

வியத்தமாம், எதனாலெனின், அவனினின்று = அவ்வறியப் பெருத ஈசானினின்று, அடல் = பந்தம் ஆம், அறியப்பெற்ற ஈசானினின்று விடலாமே = கட்டினும் மாறாய்விடு என்னும் மோகாமாதல் திண்ணம், “ தரிசித்திறைவனைச் சர்வபாசாபஹானி, கிலேசங் கெடவே ஜன்மந்ருத்யுப் பிரஹாணி ” எனமறையு மறையும்; “ நல்லமந்தர் நல்லறிவு நன்கிலாப், புல்லர் தங்கள் புல்லறிவும்போர் திகழ், வில்லமைந்ததோன் வீரர்வீரயா, னல்ல தில்லை யென்றறிய வேண்டுமே ” எனக்கிதையுமோதும்.

(ச.) உன்னே மேயதாமவத்தை, எதற்கோவது, ஒருபானின்று = யாதாமொரு காரணத் தினால், மெல்லெனத் தேய்விலதாகித் தோன்றும், செறியு மவ்வவத்தையாலே, விருத்தி யான அந்த வாசனையாலே, அங்கமே யிருக்கில் = தேகமுனதெனில், ஆயிரவருடஞ் சென் றும், தூயநற்சீவன் முத்தருணர்ச்சியைத் தொடர்வ ரென்றான். (72)

பிரகலாதன் கதை முற்றிற்று.

காதி கதை.

(\*)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனத்தின்கண் ஆசையின்மை நன்றாக உண்டாதற் பொருட்டுத் திருசியமியாவும் துக்கசொருப மெனவும் அத்தியந்தம் மித்தையெனவும் தோற்றுவிப்பார் காதிகதையை ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் தொடங்குகின்றார்:—பிறப்பென்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு ஈசவரானுக் கிரகத்தினாலே யுதித்தஆன்மதத்துவ ஞானத்தாற் சம்சாரோப சாந்தி சொல்லப்பட்டது, இப்போது சித்தஜயத்தைத் தவிர ஜகன்மயமான மாயை உபசாந்தியாகா தென்றறி வித்தற்காக மாயாவைசித்திரியத்தைப் பிரதிபாதனஞ் செய்ய இலவண விருத்தாந்தம் போற் காதி விருத்தாந்தமும் நிரூபிக்கப் படுகின்றது:— பிறப்பென்பது.

பிறப்பிறப்பாம் பெயருடைய வந்தமாயைப் பெருமையினை முடிவுபெறப் பேசுவொண்ணு, வறப்பெரிய தன்மனத்தை வென்றான்மாளு மல்லதொரு வகை யாலு மகற்றலாகாச், சிறப்புடைய வன்மாயை விரிவினுள்ள சித்திரந்தோன், றிட வுணக்குச் செப்புங்காதை, மறப்பறுசின் தையனாகிக் கேட்டியென்னு மனுகுலநா யகனுக்கு வசிட்டன்சொல்வான்.

(ப - னா.) பிறப்பு இறப்பாம் பெயருடைய = ஜனனமரண சம்சாரமென்னும் நாம தேயம் பொருந்திய, இந்தமாயைப் பெருமையினை = இம்மகாமாயையினது மாகாத்மியத்தை, முடிவுபெற = இவ்வளவுதா னென்று, பேசுவொண்ணு = கூறமுடியாது, அறப் பெரிய தன்மனத்தை வென்றான் = மெத்தப் பெருத்த தனது சித்தத்தைச் சயித்தால் மாத் திரம், யாளும் = கூடியமெய்தும், அல்ல தொருவகையாலும் அகற்றலாகா = வேறொருவ கையினாலும் விநாசமடையாதாம், சிறப்புடைய = அநேக விசேடங்களையுடைய, வன் மாயை = வலியசம்சார, விரிவினுள்ள = விஸ்தரத்தில் இராநின்ற, சித்திரந்தோன்றிட = வைசித்திரியம் வினங்கும் பொருட்டு, உனக்கு = நின்றனக்கு, செப்புங்காதை = உபதே சிக்குங்கதையை, மறப்பறு சிந்தையனாகி = ஒருமையோடுங் கூடிய சித்தத்தை யுடையவ



ஹி, கேட்டியென்னு = கேட்பாயாக வென்று, மனுசுல நாயகனுக்கு = மனுவம்சத்தை விளக்க அவதரித்த வன்னலுக்கு, வசிட்டன் சொல்வான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் உபதேசிக்கத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராமச்சந்திர! சம்சாரமென்னும் நாமத்தையுடைய இம்மாயையானது அபரிமிதப்பிராந்தி ஹேதுவாம், தன் சித்தசயத்திலேயே க்ஷயமேயானிற்கும் மாறான எவ்வாற்றானும் மாயாதாம்; ஜகன்மாயாப் பிரபஞ்சத்தின் வைசித்திரியந் தெரிதற் பொருட்டு, இவ்விதிகாசத்தை யியம்புவேம், ஹே அநகணே சாவதான சித்தமுடையவ னாகக்கேட்டி! (1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உபதேசிக்க விரும்பியகதையைத் தொடங்கல்:—மண்ணென்பது.

மண்ணுலகிற் கோசலமா மண்டலத்தின் மறையவர்கோன் காதியெனவழங்கும்பேரோ, னுண்ணினைந்தோர் கருமத்தைக் கிளையேநீங்கி யொருவனம்புக் கொருவாவி யுதகத்தாடே, நண்ணியணி கழுத்தளவா யமிழின்று நற்றவஞ் செய் தெண்டிங்க ணடந்தவெல்லை. கண்ணருளான் மாயவன்வந்தவன்முன்றோன் றிக் கருத்தென்கொ லளித்துமெனக் கழறலோடும்.

(ப - ஸா.) மண்ணுலகில் = இவ்வசுதாபீடத்தில், கோசலமாமண்டலத்தில் = கோசல மென்னும் தேசத்தில், மறையவர்கோன் = பிராஹ்மண சிரேஷ்டன், காதியெனவழங்கும் பேரோன் = காதியென்று விவகரிக்கும் நாமதேயத்தை யுடையவன், உண்ணினைந்தோர் கருமத்தை = உள்ளத்தில் ஒரு காரியத்தை யுத்தேசித்து, கிளையேநீங்கி = பந்து விருந் தத்தைவிட்டு, ஒருவனம்புக்கு = ஒருவனத்தின் கண்ணே பிரவேசித்து, ஒருவாவி யுதகத் தாடே = ஆங்குற்ற ஒப்பற்ற ஒரு தாமரைத்தடாக நீரில், நண்ணி = இறங்கி, அணிகழுத் தளவாய் அமிழின்று = மணியணி கண்ட பரிமிதமாய் நிமக்கினனாகி நின்று, நற்றவஞ் செய்து = நல்லதவத்தினை நடாத்தி, எண்டிங்கள் = மாசாஷ்டகம், நடந்த எல்லை = கடந்தபின்னர், கண்ணருளால் = மிகுந்த பேரருளால், மாயவன் = ஸ்ரீமந்நாராயணர், வந்த வன்முன்றோன்றி = எழுந்தருளி வந்து அந்தக்காதி மறையன் எதிரில் பிரசன்னமாகி, கருத்தென்கொல் அளித்தும் எனக்கழறலோடும் = எண்ணியதுயாது விப்பிரேந்திர அத னைத்தருதும் என்று திருவாய் மலர்ந்தருளவே,

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப் பெரிய பூமண்டலத்தின் கண் கோசலமெனப் பெயரிய தேச மொன்றுண்டு, மேருவின்மாட்டுக் கற்ப விருக்ஷவனம் நந்தனாதிபோலும் இரத்தனகனாகர மாம்; அம்மண்டலத்தில், குணமுடையவனாகக் காதியெனப் பெயர்வாய்ந்த ஒரு பிராமண னிருந்தான்; அவன், பரமசுரோத்திரியன் மதிமான் தருமமூர்த்தி போன்றவன்; அவன்பாவி யத்திலிருந்தே மகாவைராக்கியத்தோடு கூடி டிட்களங்க சுத்தசித்தத்தால், கனங்கங்கழன்று கவின்வாய்ந்து தூய்தின் இலங்குங்கனத்தானே புவனம்போலும், நன் கலங்கரிக்கப் பெற் றவருயிலங்கினன்; அம்மறையவன் நனதுமனதில் யாதோ ஒருவாஞ்சித தவப்பயனையெண் ணிக்கொண்டு, உறவினர் குழாங்களை யொருவி விடுத்து, தவம்புரிவான் வனநோக்கிச்சென் றனன், அவ்வனத்தில் அம்மறையவ லிறையவன், மலர்ந்ததாமரைக ணிறைந்த தடாகத்தை, பிரசன்ன விமலமாயும், தரிசித்தற்கு மிகமிகவும் கவின்வாய்ந் திலங்கும் அசுவினியாதி யுட்க் கணங்கனால் வியாபிக்கப்பெற்ற வியோமத்தைச் சந்திரன் அடைந்ததேபோல அடைந்த னான்; அத்துவிஜன் அத்தடாகத்தில் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவின் றரிசனபரியந்தம் தவஞ்செய்தற் பொருட்டு, மழைமறைமானும், கண்டத்தளவு நீரின்மூழ்கினவனாகி, நின்றனன்; தனது

நிவாசஸ்தானத் துன்னவாய பங்கஜங்களின் சங்கோசம் சூரியவியோகத்தானே பெய்திய வழி அவ்விடத்திய நேயத்தானே சிறிதுவதனகாந்தி ருன்றியவன்போன்ற அத்தடாக நீரின்மூழ்கிய மறையவன் இங்கன் தவத்தில் எட்டுமாதங்கள் கழித்தபின்னர் ஒருபோது தவத்தினாலே தபித்துக்கொண்டிருக்கும் அம்மறையவன் முன்பு கார்முகில் வண்ணராகிய ஸ்ரீஹரியானவர், வெய்யிலினாலே வெம்பிய தராதலத்தைக் கார்முகில் மழைப்போதடை வற்றதேபோல எழுந்தருளியாயினர். தரிசனந்தந்தருளிய ஸ்ரீ பகவான்:—ஹே விப்பிர! நீரிடை நின்றும் எழும்பிவருதி வாஞ்சித்தவரத்தை வாங்கிக்கொள்ளுதி, நினதுநியம அனுஷ்டானதப விருஷமானது விரும்பிய பலத்தோடு கூடியதாயிற்று, என்று கூறி யருளினார்.

(2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நீரினின்று மேறியமறையவன் அன்பாற் போற்றி வரம்பேட் டல்:—சலமென்பது.

சலநின்றங் கரையேறிக் காதியென்னுந் தவமறையோன் கைதொழுது சக மண்டத்தி, லலகிலுயிர் மனக்கமலத் தகலாவண்டே யச்சதனே யநந்தாவெண் றன்பாற்போற்றிச், சலனமறு தற்பரத்திற் சம்பந்தித்துச் சநமர ணத்துருவாற் சகங்களாகி, யலமருநீ டாச்சரியஞ் செய்வதாய் யளித்தமா யையைக்காண் வருடியென்றான்.

(ப - ரை.) சலநின்றும் கரையேறி = தாமரைத் தடாகத்தினின்றும் கரையின் கண் ணேறிவந்து, காதியென்னுந் தவமறையோன் = காதியெனப் பெயர்வாய்ந்த தவம்புரிந்த பிராஹ்மண சிரேஷ்டன், கைதொழுது = நமஸ்கரித்து, சகமண்டத்தில் அலகில் உயிர் மனக்கமலத்து = இச்சகத்திலுள்ள சகல அண்டங்களிலும் வாழும் அனலில்லாத உயிர்களின் உள்ளமாகிய தாமரையின்கண், அகலாவண்டே = எப்போதும் வீற்றிருந்துவிட்டு நீங்காத காரளியே, அச்சதனே = கெடாதவனே, அநந்தா = தேசகாலவத்து பரிச்சேதாதனே, என்று = என இவ்வண்ணம்; அன்பால் போற்றி = பக்தியினாலே தோத்தரித்து, சலன மறுதற்பரத்தில் = அசலமான பரமபதத்தில், சம்பந்தித்து = பற்றுக்கோடுடையதாய், சனனமரணத் துருவாற்சகங்களாகி = பிற பிறப்பு வடிவத்தால் உலகங்களாகி, அலமருநீள் ஆச்சரியஞ் செய்வதாய் = அருரச்சாதி யடையுமாறு வெகு அற்புதமியற்றுவதாய், நீயளித்த = தேவரீர் உண்டாக்கிய, மாயையைக் காண் = மாயாசக்தியையான் காணும் பொருட்டு, அருடி என்றான் = அனுக்கிரகஞ் செய்தருளுவாய் என்று பிரார்த்தித்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சங்கையற்ற சகப்பூத இதயபதமப் பொந்தினுறைபவரே நமஸ்காரம், ஜகத்திரய ஏககமலசாசாம் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவே உமது திருவடிகட்கு நமஸ்காரம் நமஸ் காரம். சகல பிராணிகளின் இருதயதாமரையில் எழுந்தருளி யிருக்கும் ஸ்ரீ பகவானே சியர் மத்தன்மை பற்றி வண்டென வருணித்ததாம்; ஹேபகவந்! அவிவேகத்திற்கு முக்கியகாரண மாயும்; சம்சாரமெனப் பெயரியதாயும், பரமான்மாவின் கண் அத்தியஸ்தமாயும், தேவரீ ராற்கற்பிக்கப் பெற்றதாயும், உள்ள இத்தகைய மாயைக்காணும் வாஞ்சையை யடைந்து னேன், திருவருள் செய்யவேண்டு மென்று பிரார்த்தித்தனன்.

(ச.) வண்டே = சர்வாந்தரியாமியும், அநந்தா = சர்வஜக வதிட்டானனும், ஆகிய, அச்சதனே = விஷ்ணுவே, உனக்கு நமஸ்காரமென்பது பொருள். தற்பரத்தில் = பரமான் மாவில், சம்பந்தித்திருந்து கொண்டு வெகு ஆச்சரியஞ்செய்யும் மாயையைக் காணவிரும்பு னேன் என்பதாம்.

(3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மறையவன் வேண்டிய வண்ணமே ஸ்ரீபகவான் திருவருள் புரிந்தருளி மறைதலும், அதைச் சிந்தித்து நீர் மூழ்கச்செல்லுதலும் திரட்டல்:—அந்தண னென்பது.

அந்தணன் வேண்டலுமாயை காண்டுகண்டா லகற்றுதியே லகற்றுக்கென வருளிமாயன், கந்தருவ நகரம்போன் மறைதலோடுங் கருணைமூர்த் தியைக்கண்ட களிப்பினாலே, சந்ததமுட் குளிர்காதி யந்தக்கானிற் றவத்தொடுசின் னாளிருந்து தானேயோர்நாட், சிந்தனையி லரியுரைத்த வுரையைநாடித் தேமலரோ டையின் மூழ்கச் சென்றானன்றே.

(ப - ரை.) அந்தணன் வேண்டலும்=மறையவன் பிரார்த்தித்தலும், மாயைகாண்டி= எமது மாயையைக் காண்பாய், கண்டால் = தரிசித்தால், அகற்றுதியேல் = விலக்கமுடியு மாயின், அகற்றுக் என = விலக்கிக் கொள்ளுவாய் என்று, அருளிமாயன் = மாயவன் திரு வருள்செய்து, கந்தருவநகரம்போல் = கந்தர்வ பட்டணம்போல, மறைதலோடு=அந்தர்த் தானமாகி யருளியபின், கருணைமூர்த்தியைக் கண்ட களிப்பினாலே=கருபாமூர்த்தியைத் தரி சித்த சந்தோடத்தினாலே, சந்ததம் உட்குளிர்காதி = எப்போதும் உள்ளே தண்மையுற் றிருந்த மறையவன், அந்தக்கானில் = அவ்வனத்தில், தவத்தொடு சின்னாளிருந்து = சில போது தவஞ்செய்து கொண்டிருந்து, தானேயோர் நாள் = சுயமாகவே ஒருதினம், சிந்த னையில் = சித்தத்தில், அரியுரைத்த உரையைநாடி = ஸ்ரீபகவான் அருளிச்செய்த திரு வார்த்தையை எண்ணி, தேமலர் ஓடையின் மூழ்கச்சென்றான் அன்றே = மதுவாசனைக் கிறைந்த புஷ்பங்கணிகிறைந்த சரசில் ஸ்நானஞ் செய்யப்போனான்; அன்று வ அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வெமது மாயையைப் பார்ப்பாய், பார்த்தபின் தியாகஞ் செய்யமுடியு மாயின் தியாகிப்பாய், மாயாதரிசன மாத்திரத்தானே பரமபுருடார்த்த பலத்தையுடைய தம தாராதன தவத்திற்குப் பயனுடைமை போதாமையின், பின்பு தியாகிக்கமுடியு மாயிற் றியாகியெனப் பிரார்த்தியாதிருந்தும் ஸ்ரீபகவானால் இரண்டாவது வரம்கொடுத்தருளப்பெற் றது. உரைத்தவண்ணம் உரைத்தருளிக் கந்தர்வபட்டணம் தோற்றி மறைதல்போல் அந் தர்த்தானத்தை ஸ்ரீ பகவான் அடைந்தருளிஞர். ஸ்ரீபகவான் எழுந்தருளிய பின்னர் அந்தப் பிராஹ்மணைசுவரன் சீதன அமலமூர்த்தித் தன்மையானே க்ஷீரோதகத்தினின்றும் இந்து வைப்போலச் சலத்தினின்றும் நன்கெழுந்தனன். சந்திரனுடைய தரிசனத்தினாலும் பரி சனத்தினாலும் கைரவபுஷ்பம் மலர்தலேய்ப்பு, ஜகத்பதியின் நரிசனத்தினாலே மிகமிகவுஞ் சந்தோஷசித்த முடையவனுயினன்; தரிசன பரிசனங்களால் எனக்கூறினமையின் ஸ்தாவ ரங்கட்கும் சாக்ஷுஷாதிஞானம் உளதாமெனத் தெரிகின்றது. பின்னர் ஸ்ரீ ஹரிசந்தரிசன ஆனந்தவானுய அவ்விப்பிரனுக்கு அவ்வனத்தில் மறையவர் தொழில்கள் எனவகுக்கப்பெற்ற தவஞ் சுவாத்தியாய அதிதிபூஜனாதிகளானே சில திவசங்கள் சென்றன; மற்றொருபோது அம்மறையவன் விரிந்ததாமரை பரந்ததடத்தில், பேரிருடி யோகபலத்தால் அதீத அநாக தங்களைக் காணும்பொருட்டு மானசத்திற் சிந்திப்பதேபோல, வைஷ்ணவத் திருமொழி களைச் சிந்தித்துக்கொண்டே ஸ்நானஞ்செய்யத் தொடங்கினான்.

(ச.) மூலம்:—மானசே = மானசமெனப் பெயரியசரசில் மஹர்ஷிமானும்.

(4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நீரின்மூழ்கிய நேரின்மறையவன் பாரிலிறந்திடப் பதைபதைத் துவினர் வாரியென்றழுகிட வயங்கக்காணல்:—வனமென்பது.

வண்மபடிந்தங் சுதனுட்செய் விதிக்கேவேத மந்திரமும் தியானமுந்தான்  
மறந்துகாதி, யினம்பயிறன் மனைக்கேதான் றன்னைநோயா லிறந்தவனா கக்கண்  
டா னினத்தோரெல்லாங், கனம்படமொய்த் திருபுறத்து மலறத்தேவி காற்  
கடைக்கே வீழ்ந்தலறக் காதன்மாதா, தனம்பருகத் தருவனபோ லனைத்துக்  
கொண்டு தழன்மிதித்தாள் போற்பதைத்துத் தளரக்கண்டான்.

(ப - ரா.) வண்மபடிந்து அங்கதனுட்செய் = தடாகரீரில் ஸ்நானஞ்செய்து அத்தடாக  
ரீரிற் செய்யத்தக்கதாய், விதிக்கே = விதானத்திற் குறித்தான், வேதமந்திரமும் தியான  
முந்தான் = ஐயிக்கத்தக்க மறைமந்திரத்தையும் தான் கருதத்தக்க தியானத்தையுமே,  
மறந்துகாதி = காதிப்பிராஹ்மணன் விஸ்மிருத முடையவனாய், இனம்பயில் தன்மனைக்கே  
தான் = தனதுறவினர் வாழும் தனது இல்லத்திலேயே; தன்னைநோயால் இறந்தவனாகக்  
கண்டான் = வியாதியினால் தன்னை மிருதனாகப் பார்த்தான், இனத்தோர் எல்லாம் = பற்  
துக்கன்யாவரும், கனம்படமொய்த்து = கூட்டமாகக்கூடி, இருபுறத்தும் அலற = இரண்டு  
பக்கத்தும் கூகாவெனக்கதற, தேவி = மனைவி, காற்கடைக்கே வீழ்ந்தலற = பாதங்களின்  
பக்கத்தில் வீழ்ந்து புலம்ப, காதல்மாதா = மிகுந்த அன்புடைய தாயானவள், தனம்பரு  
கத்தருவனபோல் அனைத்துக்கொண்டு = ஸ்தன்யங்கள் மார்தக் கொடுப்பனபோலக் கட  
டித்தழுவிக்கொண்டு, தழன்மிதித்தாள்போல் = அக்கினியை மிதித்தனள்போலும், பதை  
த்து = துடிதுடித்து, தளரக்கண்டான் = ரோதனஞ்செய்து தேம்புகலைப் பார்த்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின் ஸ்நானவிதியில் எல்லாப் பாவங்களையும் துவம்சஞ் செய்தற்பொருட்டு  
உண்ணீரை ஆவர்த்தம்போலும் குசத்தோடு கூடியகரத்தானே செய்தனன், அம்மறைவ  
வன் உண்ணீரில் மூழ்கிப் பிரணவாதி, மந்திரஸ்மாண லக்ஷணபாவம் போக்கும் அவ்விதியிற்  
செய்யத்தக்கனவான தியானமந்திர வுணர்ச்சிகளை யிழந்து, விபரீதக்கிரகண முன்னிலைப்  
பட்டவ் வுணர்ச்சிகளை விரிவாயுடையவனாகி, ரீரிடையே இங்ஙனங்கண்டான்; தனது வீட்  
டில் தன்னைச் சோச்சியத் தன்மையுற்றவனாயும், மாணமுற்றவனாயும், வாயுவேகத்தால் கந்த  
ரத்தினுள் = தரீகர்ப்பத்தில் வீழ்ந்ததுருமம்போல வீழ்வுற்றவனாய் மிருக்கக்கண்டான்.  
பிராண அபாணப்பிரவாகம் விடுபட்டவனாகவும், அந்தத்தை யடைந்தவனாகவும், அவயவ  
அசைவுகள் எல்லாம் மிகவும் சாந்தியுற்றவனாகவும், கிரவாதபதிதமாய் கதலியாதி கண்டகம்  
போலப்பதிதனாகவும் இருக்கக்கண்டான்; இத்துணையும் மாணமுற்றவனாயும் என்பதன்  
விவரணமெனவறிக. கண்ணீரால் நனைக்கப்பெற்ற வதனமுடையவர்களும், தீனர்களும்,  
கருணையினாலே ரோதனஞ் செய்பவர்களும், துக்கிகளும் ஆகியபந்துக்களானே, அமும்  
அன்றிற் பகலிகளானே சூழப்பெற்ற பாதபம்போலச் சூழப்பெற்றவனாகத் தன்னைக்கண்ட  
னன். சேதுபங்கத்தானே பிரவகிக்கும் வாரியானே அரிக்கப்பெற்ற முகம்போன்ற அபஜ  
முற்றகமலிரியோடு சமதருமிணியாய் பாரியாள் பாதங்கள் பற்றப்பெற்றவனாகவுந் தன்னைக்  
கண்டான். உச்சதர மாயரோதனத்தானே சப்தியாநின்ற பிரமரம்போல, அகர்த்தகவியத்த  
வாக்கியப் பிரலாபத்தோடும், தீர்க்கசுர ஆலாபத்தோடும், மிகவுங்கூடிய மாதாவினாலே, நவ  
வியஞ்சன் மீசைதாடிகளானே லாஞ்சிதமாய் = சின்னிதமாய், முகமுன்பாகம் மேல்விழந்து  
கவரப்பெற் நிருப்பதாகத் தன்னைக் கண்டான்.

(ச.) மூலம்:—தஸ்மிந்விதேன = ஸ்நானவிதியில், நவவ்யஜ்ஞலாஞ்சிதே = நவவ்யவ்ஜ்ஞத்  
தானே பிரத்தியக்கிரம சுருசிந்நிதசிபுகம் = வக்திரத்தின் அதோயாகம், வாத்தஸ்யத்தரானே  
மாதாவாற் கவரப்பெற்ற தென்பதாம், (5)



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அழுதுகொண்டிருந்த உறவினர்கள் காதியைக் கொளுத்தலும் பிறவுங்கூறல்:—ஆமென்பது.

ஆமளவி லடுத்தனசெய் தழுஞ்சுற்றத்தா ரனல்கொளுத்தச் சாம்பரா யங்க மெல்லா, மீமமுறக் கண்டானச் சலத்தினூடே யிருக்கின்ற காதிதன் திதயத் துள்ளே, தோமுறுமா குலமிகுந்த புந்தியாலே துகளறத்தன் பாற்றன்னாற் றேன்றக்கண்ட, வேமுறுசெய்கை கண்மேலு முள்ள வெல்லா பிராகவகே ளென முனிவ னிசைப்பதானான்.

(ப - ரா.) ஆமளவில் = இவ்வண்ணம் யாவருமொருங்குகூடி யோலமிட்டபின்னர், அழுஞ்சுற்றத்தார் = ரோதனஞ்செய்த பந்துக்கள், அடுத்தனசெய்து = உரியனவாய பிரேத சமஸ்காரங்களைச் செய்து, அனல்கொளுத்த = தகனஞ்செய்ய, அங்கமெல்லாஞ் சாம்பராய் ஈமம் உறக்கண்டான் = சரீரமுழுவதும் பஸ்மமாய்ச் சுகொட்டிற் பொருந்தக் கண்டனன், அச்சலத்தினூடே = மூழ்கிய அத்தடாக நீரினுள்ளே, இருக்கின்றகாதி = திதிபெற்றுள்ள அந்தக்காதி மறையவன், தனதிதயத்துள்ளே = தனது மனதின்கண்ணே, தோமுறும் ஆகுல மிகுந்த = குற்றமுற்றுக் கவலையதிகரித்த, புந்தியாலே = மதியினாலே, துகளறத்தன்பாற் றன்னாற்றேன்ற = தடையில்லாமல் தன்னிடத்தில தன்னானே பிரதிதியாக, கண்ட = தரி சித்த, ஏமுறுசெய்கைகள் = ஆச்சரியப்படத்தக்க மோகித காரியங்கள், மேலும் = பின்ன ரும், உள்ளவெல்லாம் = நடத்தேறிய யாவற்றையும், இராகவகேள் = ஹே இரகுசுவதில களே கேட்பாயாக, எனமுனிவன் இசைப்பதானான் = என்று ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதன்பின் றற்காலகல்லோலப் பிரலாப ஆகுலமிகுத்தமும் சொந்தபந்துக்க ளானே அந்த அமங்கல்யமானது வீட்டிற்குவெளியே மீளப்பாராதபடி கொண்டு செலுத் தப்பட்டது, தசைகுடல் வசையாதி பங்ககளங்கிதமாய், கங்காளசத சங்குலம்ரயுள்ள மயா னத்திற் சேர்ந்தவச்சவத்தை, வடவாக்கினியின் கண் சமுத்திரங்கண் எங்ஙனம் தற்சலில்ப் பிரவாகத்தைப் பஸ்மமாகப் பண்ணுகின்றனவோ, அங்ஙனம் பந்துக்கள் சொலித்துத்திப் தமாயெரியாநின்ற தீயில் பஸ்மமாகச் செய்தார்கள். பின்னுண்ணீரில் நின்று கொண்டே நிருமலமாய தனக்குள்ளே தானே தன்னானே, தன்னுடைய மானசதுக்கங்களானே விருத்தியடைந்துள்ள உள்ளத்தாற் காதிப்பிராஹ்மணன் கண்டவற்றை யெல்லாம் கூறக் கேட்டி !

(ச.) கண்டே = கண்டவனாகி, மேலுமுள்ளது = மேலுமவன் கண்டுள்ளதான, ஏமுறு செய்கைகள் எல்லாம் என்பது சம்பந்தம் மூலம்:—ஸ்வாதிபீவரயா = தன் மனோதுக்கத் தாலமான மதியினானே. (6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) காதிப்பிராஹ்மணன் கடையர் குலத்துதித்துக் கல்யாணஞ் செய்தல்:—இப்பாரிலென்பது.

இப்பாரிலுண நாட்டோரூரி னெல்லையிருக்கின்ற நீசநாய்க் கறிப்போர்தங் கண், மைப்பாவை யொருத்திவயிற் றொருசூலாகி வருந்திவளர்ந் துறுகாலம் ந்தவெல்லை, கைப்பால னாய்ப்பிறந்து வளர்ந்துவெந்த கரிக்கட்டை போனிறத் துக் காணையாகி, யொர்ப்பாகி னாய்க்கறிப்போர் குலத்தில்வந்த வொரு கடைச்சி திமணஞ்செய் தொருமையானான்.



(ப - ஈ.) இப்பாரில் = இந்தப் பூமண்டலத்தில், ஊணாட்டோ ருரின் ஏல்லை = ஹுணதேசத்திலுள்ள ஒரு கிராமத்தின் தெற்குக்கோடியில், இருக்கின்ற நீசநாயக்கறிப் போர் தங்கள் = நிவாசஞ்செய்யும் நீசர்களுகிய சுவபசர்களுடைய, மைப்பாவையொருத்தி வயிற்று = நீலப்பதுமைபோன்ற ஒருபெண்ணின் உதரத்தில், ஒரு குலாகி = ஒப்பற்ற கர்ப்பத்தையடைந்து, வருந்தி = துக்கத்தோடும், வளர்ந்து = கருவிருத்தியெய்தி, உறு காலம்வந்த வெல்லை = பிரசவசமயம் வந்தபோது, கைப்பாலனாய்ப் பிறந்து = வெளியே வந்து கைக்குழந்தையாய், வளர்ந்து = பெரியகுழந்தையாகி, வெந்தகரிக்கட்டைபோல் = கரிந்தனைத்த கொள்ளிக்கட்டைக் கொப்பான, நிறத்துக்கானையாகி = வர்ணத்தை யுடைய தருணனாய், ஒப்பாகி = தனக்குச் சமானமாகி, நாயக்கறிப்போர் = சுவபசர்தங்கள், குலத்தில் வந்த = வம்சத்தில் உதித்த, ஒருகடைச்சிதனை = ஒரு நீசஸ்திரியை, மணஞ்செய்து = விவாகஞ்செய்து, ஒருமையானான் = மன்மொத்து வாழ்ந்து வந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பூதமண்டலமெனப் பெயரிய தேசபேதத்தின் சீமாவிலுள்ள கிராமசமீப பூமியில் வசிப்பவர்களுய கடையவர்களுடைய மங்கையின் கர்ப்பத்தில் ஆகுலத்தோடு கூடியதனது ஸ்திதியைக் கண்டனன்; கருப்பவாசஞ் செய்துகொண்டு ஆங்குப்படும்பெருந் துன்பங்களை யதிகஷ்டத்துடன் அநுபவித்து, கோமனாங்கங்கொண்டு வெகுபீடையடைந்து அக்கடைச்சியின் அகட்டிற்கிடக்கும் மலப்புழுவேபோல மலமத்தியில் மூழ்கி மலக்கிருமிக னாற் கடிபட்டு அதனால் ஆகுலமிருத்துக் கிடப்பதாகத் தன்னைக்கண்டான். மெதுவாகப் பக்குவமுறவே பத்துமாதம் முற்றியதும் கடைச்சியினால், மழைப்போதினாலே மலங்களை குழப்பெற்றதாய் கார்மேகம்போல, மிக்ககறுத்த நிறத்த குழந்தை பிரசவிக்கப் பெற்றது, பெறவே கடையர்தம்மனையில், கடையர்கட் கிறைவனாக் குழந்தை பிறந்ததைப்பற்றி உற்வச வங்கொண்டாட்ப் பெற்றது: யமுனாப் பிரவாகபதிதமா யலங்காரத்துடன் சிறந்திலங்கும் உற்பலம்போல, இதனினின்றும் இதனினின்றும் சென்றுபோய்ப் பன்னிருவருட தசையையடைந்தனன், பின்பதினாறு வயதுடையவனாக விருக்கத்தன்னைக் கண்டனன்; நீர்பரு கித்திரண்டுருண்டு பருத்தமேகமே யென்னக் கருங்காந்தி முந்திப்பருத்த வங்கிச உதாராங்க முடையவனாகித் திகழ்வுற்றனன், வேட்டையின் பொருட்டு நாய்களையே பரிவாரமாகக் கொண்டு வனத்தினின்று வனத்திற் சஞ்சரிப்பவனாகி, லக்ஷக்கணக்கான் மிருகங்களைக் கொண்டு கிராதசம்பந்த ஸ்திதியையடைந்தவனாயினான்; பின்னர், தமாலக்கொடியே யெவ்ன் வடிவுடையளாய், தனங்களாம் பூங்கொத்துகளைத் தார்மார்பிற்றாங்கி, நவபல்லவ ஹஸ்தங்களை வீசிப் பெண்யானைபோல் நடந்து விளையாடி, கறுத்த நிறத்தனாய்க் கார்மின் னென துடங்கித்ததாவன மில்லாமையின் மலினகாரமாய், இயற்கைத் தாயவெண்மை கொண்டு அமலமாய், இலங்கும் தந்தபந்திகளை யுடையவனாய், வனபல்லவங்களைப் பின்னொ டர்பவனாய், அவ்வகையாய் வெருவிலாசங்களோடு கூடிய அங்கமுடையவனாய், ஒளிரா நின்ற சுவபசகன்னியை மணந்து கொண்டான். மணந்தபின் அப்புதுமணமகனெனும் இட் டமாம் புத்தமுதொடும் மகிழ்ந்து, நித்திய அபிநவம்வாய்த் நிகரிலாப் பிரியையோடும் புணர் ந்து, புஷ்ப ஐசவரியம் நிறைந்தவநாதங்களில், சியாமளமாய் பிருங்கம் சியாமையாகிய பிருங்கியோடும் கூடி விலாசஞ் செய்வதேபோல விலாசஞ் செய்துகொண்டிருப்பதாகத் தன்னைக் கண்டான்.

(ச.) காளை = பதினாறுவயதுள்ளவன்.

(7)

((ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஐக்கியமுறுதலும் பயன் பெறுதலும் ஐகாவருதலும் கூறல்:— வரையென்பது.

வரைகளினும் வனங்களினு முதலாயெங்கு மனமுமுயி ரும்போல வாழுநாளிற், றரையிசைதன் குலம்விளங்க மைந்தர்தம்மைச் சனிப்பித்தான் சிலநாளிற் சரைவந்தெய்தி, நரைபெருக வருதலுமே தழையாற் செய்யு நன்மனை தூரத்தியற்றி நண்ணலுற்றான், புரையறுமா தவர்போலங் குறையுநாளிற் புத்திரர்க்குஞ் சரைவந்து புகுந்ததன்றே.

(ப.-ஊ.) வரைகளினும் = பர்வதங்களிலும், வனங்களினும் = மரநிரம்பிய பிரதேசங்களிலும், முதலாயெங்கும் = ஆதியாயபல இடங்களிலும், மனமுமுயிரும் போலவாழும் நாளில் = சித்தமுஞ் சேவனும்போல ஒன்றுபட்டு ரமித்து இல்லறம் நடத்துங்காலத்தில் தரையிசை = இப்பூமண்டலத்தில், தன்குலம் விளங்க = தனதுவம்சம் விருத்தியடைந்தோங்கும் படியாக, மைந்தர்தம்மைச் சனிப்பித்தான் = குமார்தங்களை யுண்டாக்கினான், சிலநாளில் = சொற்பதினத்தில், சரைவந்தெய்தி = சரைவந்தடைந்து, நரைபெருகவருதலுமே = நரைவிருத்தியாகவந் துறுதலுமே, தழையாற்செய்யும் நன்மனை தூரத்தியற்றி = பர்ணங்களைப் பண்ணப்படும் நல்ல சாலையைச் சேய்மையிற் செய்துகொண்டு, நண்ணல் உற்றான் = வசிக்கலானான், புரையறு மாதவர்போல் அங்கு உறையுநாளில் = குற்றமற்ற பெருந் தபசிகள்போல அச்சாலையில் வசிக்கும்போது, புத்திரர்க்கும் = மைந்தர்கட்கும், சரைவந்து புகுந்தது அன்றே = அக்காலத்திலேயே சரைப்பருவமானது வந்து நேர்ந்தது; அல்லது அன்று ஏ என்பன அசைகிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்த நாயகியோடும் வனகுஞ்சங்களில் விசிராந்தியுடைந்தும், கிரிதரிகளில் துயின்றும், பத்திரபுஞ்சங்களில் நிலீனம்பற்றியும், கொடிவீடுகளை யாலயமாகக் கொண்டும், வினையாடிவரும்போது, சைலங்களில் தன்குல அங்குரங்களாகிய புத்திரர்களை, அத்தியந்தம் விடமமாய்க் கேட்பதற்கும் முடியாதவாறாய் சரித்திரங்களை யுடையவர்களாக, கதிரவருகும் கண்டகங்களை யுண்டாக்கிய வாரேபோல, ஈன்றெடுத்தான், கதிரம் = கருங்காலி, கண்டகம் = முள், பெண்டுபின்னை பண்டுபதார்த் தங்கனோடுகூடிப் பெரிய சமுசாரியாகிய வவ்வனமானது கழிந்தவாறுகத் திதிபெற்றவே, மெதுவாக ஜர்ஜரத் தன்மையானது மழை பெரழியாத் தலத்தைப்போல அடைவுற்றது, பின்னர்ப் பூதமண்டலமெனப் பெயரியதேச சம்பந்தமான அக்கிராமசம்பந்தி ஜன்மபூமியை யடைவுற்று, தூரத்தில் தாலாதிபர்ணங்களை குடிசெய்து கொண்டு முரீந்திரர்போல வாழ்ந்து வந்தான். தனதுதேச சம்பிரமாண புத்திரர்களை யுடையவனாகி, ஜீர்ணப்பிராய ரசமுடையதாய், படுகுழியிலுண்டாயத மரலதருவுக் கொப்பாக, ஜராஜரடத் தன்மையை யடைந்தான்.

(ச.) இவ்விரண்டு கலியாலுங் காதியினது கர்ப்பப்பிரவேச முதன் மேன்மேல் வந்த அவஸ்தை தெரிவிக்கப் பட்டது. (8)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) யாவருமிற்று பட்டபின்னர்த் தேசாந்தர சஞ்சாரியாய் அந்தக்குறான் அதிஷ்டவசத்தாற் கீரமண்டலம் அடைதல்:—மனையென்பது.

மனையவட்கும் புத்திரர்க்குந் தனக்குஞ்சேர வார்த்திகம்வந் ததுநோக்கி வருந்துநாளிற், றனையொழிய வனைவரையுங் காலன்மாய்ப்பச் சந்ததம்வாய் விட்டலறித் தனியாற்றாது, நினைவழிந்தோ ராசையும் றநேகதேச நெடிதுழல்வான் கீரமெனு நீதிநாட்டிற், புனைமுடிமன் னவனகறிற் புகுந்துவானிற் பொற்றெருப்போ லொருதெருவிற் போகும்போதில்.

(ப - ரை.) மனையவட்கும் = பிரிய நாயகிக்கும், புத்திரர்க்கும் = மைந்தர் கட்டும், தனக்கும் = குரூரனாகிய தனக்கும், சேர = ஒருக்கே, வார்த்திகம் = கிழப்பருவம், வந்தது = வந்துசேர்ந்தது, நோக்கி = பார்த்து, வருந்துநாளில் = துயருற்றிருக்கும்போது தனையொழிய = குரூரனைவிட்டு, அனைவரையும் = பிறயாவரையும், காலன்மாய்ப்ப = யமன் கொண்டுசெல்ல, சந்ததம் வாய்விட்டவறி = எப்போதும் கோவென வாய்திறந்துகதறி, தனியாற்றாது = ஏகனாக விருக்கவியலாதவனாகி, நீனைவழிந்து = எண்ணமிழந்து, ஓராசையும்ற்று = சகல ஆசைகளுஞ் சாம்பி, அநேகதேசம் நெடிதுழல்வான் = அநேக தேசங்களில் நெடுங்காலமாகச் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்த அவன் கீரமெனும் நீநிநாட்டில் = கீரமண்டலம் என்னும் நீநிநிறைந்த தேசத்தில், புனைமுடி மன்னவன் நகரில் = கிரீடாதிபதியாய் அரசனது பட்டணத்தில், புருந்து = பிரவேசித்து, வானில் = சொர்க்கத்தில், பொற்றெருப்போல் = சொர்ணவீதிபோன்ற, ஒரு தெருவில் = ஒரு ஒப்பற்ற வீதியில், போகும்போதில் = செல்லுங்கால்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்னியர்களாகிய சுவபசர்களினின்றும் ஜரடனாகிய அக்காதியானவன் பின்னர் மயக்கத்தையே பின்னொடர்ந்தவனாகிப் பெருங்குடும்பியாய்விளங்கிய தன்னுடைய சகல குடும்பத்தையும் மிருத்தியு வந்துபற்றி அணுவும் விடாமல், விரைவில் மழைச்சலப் பிரவாகமானது வனத்தில் வீழ்ந்து காய்ந்த பர்ணகணங்களையிழுத்துக்கொண்டு போவதே போல இழுத்துக்கொண்டு போவதாகக் கண்டான். அதன்பின், இச்சாடன் ஒருவனாகவே அவ்வடவியில் மிகுந்த துயரத்தால் வாட்டமடைந்தவனாகிச் சமுசாரப்பற்றற்றவனாகி, கண்ணீர் ததும்பிய கண்ணளும், கூட்டத்தினின்றும் பிரிந்த சாரங்கம்போல ரோதனஞ்செய்து கொண்டிருந்தான். சிலதினப்பரியந்தம் ஆண்டுச் சோகத்தினாலே தபிக்கப்பெற்று வாடிய சித்தத்தன யுழன்றுதிரிந்து, நன்றாகவுலர்ந்த தாமரைத்தடாதத்தை விடுத்துச் செல்லும் ஹம்சப்புகழ்போன்று தன்றையத்தை விடுத்துச் சென்றான். ஒன்றிலும் வாஞ்சையொன்றாவதையு வெகுசின்தாதுல முற்றவளும், அநேகதேசங்களைச் சுற்றிச்சுற்றி, காற்றினால் அலைவறுங் கமலமேபோல் அன்னியரானே யேவப்பெற்றவனே போற்பராதினளும் அலைந்து கொண்டுவந்தான். கீரஜன பதங்கணிறைந்த வெகுஜன சமுதாயவாச பூதமண்டலத்தில், உள்ள ஸ்ரீமந்தகரத்தை யொருகால், சூனிய அம்பரத்திற் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்த கேசனங்களாலும் ஆடைகளாலும் மறைபட்ட மார்க்கத்துற்ற மரங்களாலும் கொடிகளாலும் மங்கையராலும் நிறையப்பெற்றும், குதியளவு மிதிபடப்பரப்பிய குசுமங்கள் நிறையப்பெற்றும், சந்தனமுதலிய சுகந்தங்கள் தெளிக்கப்பெற்றுச் சுந்தரமணம் வீசப்பெற்றும், சாமந்தர்களானும் அதிசுந்தரிகளானும் பிரபுக்களானும் இடையின்றிரெருங்கப்பெற்றும், அதனானே இந்திரபுரி நெறியையுவமை யிடப்பெற்றும், இலங்காநின்ற இராஜமார்க்க மத்தியை அக்காடையன் அடையலானான்.

(ச.) உழல்வான் = தன்றேசத்தை விட்டுழன்றவனாகி.

(9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) கரியின் நிருவருளால் கடையவன் முடியவனாதல்: — இறை யென்பது.

இறையவன்மாண் டனலுலகங் காக்கவேறோ நிறைவனைக்கொண் டேகுதியென் றேவிச்செம்பொ, நிறைமணியா லலங்கரித்து விடுத்ததந்தி நிருபதியா ரெனத்தேடி நேரேபோதக், கறைவடிவோ டிவன்கண்டா னிவனையந்தக் கறையடிகா ணலுங்கரத்தாற் கழுத்திலேற்ற,வுறைதருபா லுவினுடன்செல் லுதயநாக மொத்ததுபல் லியஞ்சூழ்ந்த ஸுவரியொத்த.

(ப - ரை.) இறையவன் மாண்டனன் = மன்னவன்சாம்பினன், உலகங்காக்க = இராஜ்ய பரிபாலனஞ்செய்ய, வேறு ஓர் இறைவனை = மற்றொரு மன்னனை, கொண்டேகுதி = கொண்டு வருவாயாக, என்று ஏவி = எனப்பிரேரித்து, செம்பொன் நிறைமணியால் அலங்கரித்து = நவரத்நகசிதமான சிறந்தசொர்ண ஆபரணங்களால் அலங்காரஞ் செய்யப் பெற்று, விடுத்ததந்தி = விடப்பெற்ற பெருங் கோட்டானையானது, நிருபதியாரோனத் தேடி = அரசன்யாவன் என்றுதேடி, நேரேபோத = நேராகவந்து சேர, கறைவடிவோடி வன் கண்டான் = பேராபாச உருவத்தையுடைய இக்கடையவன் பார்த்தான், இவனையர் தக் கறையடிகாணலும் = இக்கடையனை அவ்வாற்கால் யானைகண்டதும், கரத்தால் கழுத்தில் ஏற்ற = துதிக்கையால் பிருஷ்டபாகத்தில் ஆரோகணிப்பிக்க, உறைதருபானுவினு டன்செல் = திதிபெற்ற சூரியனுடன் செல்லாநின்ற, உதயநாகம் ஒத்தது = உதயாசலசம மாயது, உவரியொத்த பல்வியஞ் சூழ்ந்தது = சமுத்திர ஓசைக்குச் சமமாகவாத்திய விசேடங்கள் கோஷித்தன.

(ஸ்ரீ - வீர.) மணிசிரேஷ்டங்களானே செய்யப்பெற்ற ஜாலகங்களையுடையதாகிய மங்கனமாதங்கம் ஆண்டு, சஞ்சாரசஞ்சலஞ் சார்ந்த, செய்யப்பெற்ற தேவசதனத்தோடு கூடிய அமரசைலேந்திர மென்னும் சுமேருபர்வதமே யென்ன, அக்கடையவன், அரசன் இறந்து போனதினாலே, வேறொரு வேந்தனைத்தேடி, இரத்தினப் பொருட்டுச் சிந்தாமணியைக் காணவேண்டு மென்னும் வேட்கையினாலேதிரியும் இரத்திரபரீக்ஷா குசலனைப்போல, இங்கு மங்குமாய்ச் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டான். அசைவோடு கூடிய அசல உபமமேய அந்நாகத்தை, இச்சுவபசன் கௌதுகத்தால் விழித்தது விழித்தபடியாய் விழிகளானே சிரகாலஞ் செறிந்து நோக்கினான். நன்குநோக்கிக் கொண்டிருந்த அவனைத்துதிக்கரத்தால் எடுத்து அவ்வாரணம் தனதுகண்டஸ்தலத்தில் மேருவின்றடத்தில் அருக்கனைப்போல ஆதரவோடும், வீற்றிருக்குமாறு செய்தது. அவனை யானை தன்மேற் கொண்டு வருதலைக்கண்டதும், கற்பாந்த மேகங்கள் ககனமடைந்து கர்ச்சித்தது போலவும் கடல்கள் ஒருங்கு சேர்ந்து ஆரவாரம் செய்ததுபோலவும், எப்பக்கங்களிலும் ஜயதூந்துபிகள் முழங்கின. (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கிரீடஞ் சூடிச்சிங்காதனத் திருத்தல்:—எண்ணென்பது.

எண்டிசையுஞ் சயசயவென் நிறைஞ்சவந்தா னிவனிறையென் றலங்கரித்தா ரெழில்கொண்மாளார், பண்டையமைச் சருஞ்சேனைத் தலைவர்தாமும் பணிதலைக்கொண் டார்தரணி பாலனாகி, மண்டலமெங் கணுஞ்செங்கோன் முறையினைச்சி மரபினுற் கவலனெனும் வண்பேர்பெற்றுத், தொண்டையித ழார்விரும்பக் கீரநாட்டிற் சுடர்மணிச்சிங் காதனமேற் றேற்றமிக்கான்.

(ப - ரை.) எண்டிசையும் = எட்டுத்திக்கு லுள்ளவர்களும், சயசய என்றிறைஞ்ச = வெல்கவெல்க என்றுபோற்ற, வந்தான் = மாதங்கமீது இவரந்து வந்தனன், இவனிறையென் றலங்கரித்தார் = இவன் மன்னவன் என்று அலங்காரஞ்செய்தனர், எழில்கொள் மாளார் = கவின்மிகுந்திலங்குங் காரியராம் மாளோக்கியர், பண்டை அமைச்சரும் = பழைய மந்திரிமாரும், சேனைத்தலைவர்தாமும் = சேனாதிபதிகளும், பணிதலைக் கொண்டார் = அவனது ஆணையைச் சிரந்தாங்கிச் செய்தனர், தரணிபாலனாகி = பூரகுகளுகி, மண்டலம் எங்கணும் = சகலதேசங்களிலும், செங்கோல் முறையின் ஒச்சி = தர்ம இராஜ்யபரிபாலனத்தை மனுநீதிமுறைப்படி நடாத்தி, மரபினால் கவலன் எனும் வண்பேர் பெற்று = வங்கிசத்தால்



கவலன் என்னும்வனப்பம் பொருந்திய நாமத்தையடைந்து, தொண்டை யிதழார்விரும்பம் = கோவைக் கனிபோலும் அதரமுடையார் விழைய, கோநாட்டில் = கோதேசத்தில், சுடர்மணிச் சிங்காதனமேல் = பிரகாசம் வீசும் இரத்தின சிம்மாசனத்தின் மீது; தோற்றமிக்கான் = யாவரும்போற்றக் கெம்பீரமாய் வீற்றிருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வெல்கவேந்தன் என்னும், மனோரதம் நிறையப்பெற்ற ஜனங்களின் ரொனியானது, எத்திசையிலும் நிறைந்தது, நற்பேருணர்வோர்தம் அரவம் பறவைகளின் ஒலிபோலும் எழுந்து பரவியது, அதன்பின் வந்திவிருந்தர்தம் கனகோலாகலம் கிளம்பியது, எழுகடலும் கலங்கியெழுந்த தொனியொத்தது; க்ஷீரோதத்தின் மதனமாற்றிய கலக்கத்தால் விப்பிராந்தங்களாய் லகரிகள் மந்தரமடைந்த தேய்ப்ப, ஆண்டு வராங்குனைகள் மண்டனப் பொருட்டு அம்மன்னவைச் சூழ்ந்து கொண்டனர்; அத்தகைய அவ்வரசனைப் பரிவாரசமன் விதர்களாய் சகலபிரஜைகளும் பட்டணப் பிரவேசஞ் செய்வித்தனர்; இங்ஙனம் அச்சுவபசன்கோ புராந்தரத்தில் இராஜஜ்யத்தை, மிகவுங்கொழுத் துயிரில்லாதமானே ஆரண்யத்தில் வாயசம் பெற்றதேபோலப் பெற்றனன். கோமண்டலத்துள்ள நாரிமண்டலங்களின் கரதலாம்போஜம்பற்றிய விருசரணம்புஜனாயினன். எப்புறத்தும் பரவப்பெற்ற இராஜசக்தியை யுடையவனும் சகல சிற்றரசர்களானும் சூழப்பெற்றவனும், அதனானேயே சகல திசைகளிலும் நிறுவப்பெற்ற ஆணையையுடையவனும், சிலதினங்களிலேயே தனதிச்சைப்படியே இராஜ்ய விவஸ்தை சித்திக்கப்பெற்றவனும், பிரகிருதிகளானே அசேஷராஜன்ய பாரமத்தியந்தம்வசிக்கப்பெற்றவனும், ஆகிய அக்காதிகவலன் என்னும் பெயரானே ஆண்டு அரசனாகிய யாண்டான், விலாசினிகளானே சூழப்பெற்றவனும், மந்திரிமண்டல பூஜிதனும், சருவசாமந்தரானே வந்திசனும், சத்திரசாமராலிதனும், மற்றும் பல ஆடம்பரங்களானும் தேரத்திரமங்களங்களானும் அலங்கரிக்கப் பெற்றவனாய்த் தன்னை மறந்தாந் தித்து வாழ்ந்தான்.

(ச.) மூலம்:—பரிவிஸ்ருதந்ரு பெனஜா: = எப்பக்கங்களினும் பரவிய இராஜதேஜை யுடையவனாகி யெல்லாராஜாக்களானும் எங்கும் பூசிக்கப்பெற்றவனாகி, கதிபயதிவசேஹா சித்ததே சவ்யவஸ்த: = சொற்ப தினங்களானேயே சுவ இச்சைமாத்திரத்தானே சித்தமாய் தேசமரியாதையை யுடையவனாகி, பிரகிருதிபி: = ஆமாத்தி யாதிகளானே வகிக்கப்பெற்ற அரேஷராஜ்ய பாரத்தை யுடையவனாகி, அவன் அரசனாய் வாழ்ந்தான் எனப்பிறவற்றையும் கூட்டிமுடித்துக் கொள்க.

(11)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எட்டுவருடங்கள் அரசாக்ஷி செய்தபின்னர்த் தனதுறவினரைச் சந்தித்தல், —நாலென்பது.

நாலிரண்டு வருடமுயர் கவலனென்னு நாய்க்கறிக்குங் கடையனர பதியாய் வாழ்ந்து, மேலதற்பின் னொருநாளிற் றனியனாகி மெய்யலங்கா ரங்களெல்லாம் விட்டுத்தானே. காலினடர் துயர்மனையின் புறமுற்றத்திற் கடைவேடத் துடனுலவு காலையாங்கே, நீலிமையா நிறத்தோர்நாய்க் கறிக்குநீசர் நேர்வந்தார் வீணையிசை நிரப்புங்கையார்.

(ப - ண.) நாலிரண்டு வருடம் = எட்டுவருடங்கள், உயர்கவலன் என்னும் = மேன்மைமிக்க கவலன் என்று பெயர்பெற்ற, நாய்க்கறிக்குங் கடையன் = சுவபசனாகிய நீசன், நரபதியாய் வாழ்ந்து = பூபதியாகி வாழ்ந்து, மேலதற்பின் னொருநாளில் = அதன்பின்பு மற்றொரு சமயத்தில், தனியனாகி = ஏகாந்தத்திருப்பவனாகி, மெய்யலங்காரங்கள் எல்லாம் விட்டு = சரீரத்துற்ற ஆடையாபரணதி யலங்காரங்களையாவற்றையும் அகற்றி, தானேகாலில்



கடந்து = சுயம்பாதத்துலாலி, உயர்மனையின் புறமுற்றத்தில் = உயர்ந்த அரண்மனையின் பாகிய அஜரபூயியில், கடைவேடத்துட னுலவுகாலை = நீசவேஷத்தோடுஞ் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கும் போது, ஆங்கே = அவ்விடத்தே; நீலிமையாம் நிறத்தோர் = கறுப்பு வர்ணமுடையவராய், வீணையிசை நிரப்புங்கையார் = வீணையின் சுரத்தை மீட்டுங்கரத்தின ராயுள்ள, நாய்க்கறிக்கும் நீசர் = சுவபசர் ஆகியகடையர் = நேர்வந்தார் = கண்காணவர் துற்றனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கீரதேசத்தில் நாய்க்கறிப்போன் எட்டு வருடங்கள் இராஜ்யபரிபாலனஞ் செய்துகொண்டுத் தயைதாகியுண்ய செனசாதி ஆரியவிருத்தங்கள் யாவற்றையும் அவ்வளவு காலம் வரையும் அதுட்டித்துக் கொண்டு மிருந்தனன். மற்றொருசமயம், இட்டப்படி அவ் வரசன் பூடணங்கள் யாவற்றையும்கொக்கி, இருளடு இந்து அருக்கன் ஒளியெழிலி யொன்று மில்லாத அம்பரம்போல எங்கும் நீலனா யுருக்கொண்டிருந்தனன்; அத்தகைய வேடத்து டன் ஒருவனாகவே, முக்கியஜன ஆசிரித ஆந்தர அங்கணத்தினும் பாகியமாகிய கீழோர் பொதுவாய்ச் சரிக்கும் அஜிர அங்கணமென்னும் முற்றத்தில், அத்தத்தை யடையாநிற்கும் அம்சமான் முக்கியமாகியககன அங்கணத்தி னின்றிஞ்சென்று பிராந்த நபோபாகத்திற் சரிப்பதேய்ப்ப, சரிப்பதாயினுன்; ஆண்டு மிகக் கறுத்துப் பருத்துள்ள நாய்க்கறிப்போர் கூட்டத்தைக் கண்டனன்: அக்கூட்டம் வசந்தத்திற் கிளம்பிய குயிற்கூட்டம் என்ன மாதா ரியமாகக் கானஞ் செய்துகொண்டு வந்தது, வீணையின் குணத்தைக் கரபல்லவ லீலையானே மீட்டிக்கொண்டு வந்தது, துருமத்தைக் கம்பிக்கச் செய்யும் படபடத்த சிறையளிக்கூட் டமே யென்ன மிருது சுவரத்தைக் கொண்டுவந்தது.

(ச.) மூலம்:—சுவபசயேடகம் = நாய்க்கறிப்போர் சமூகம்.

(12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அக்கூட்டத்துற்ற கிழவனொருவன் கடையாசன் இயல் பெல் லாங் கட்டுரைத்தல்:—யாழ் என்பது.

யாழுடைய காளேக்குண் மேலாமற்றோ ரிருண்டநிறச் சிவந்தவிழி விருத்த னெய்திக், காழுடைய நற்கீரமகிபன்றன்னைக் காண்டலுமே காத்தலுடன் கடைஞ் சனென்னு, மூழுறுதொல் பெயர்வினவி நெடுங்காலத்தி னுறவாநீயெங்ககன்றா யுறைவதெங்ஙன், சூழுறுநல் விதியாலே கண்டேனென்னுத் தொடர்பெல்லா முள்ளபடி தோன்றச் சொன்னான்.

(ப - ரை.) யாழுடைய காளேக்குள் = வீணையையுடைய கடையர் கூட்டத்துள், மேலாம்மற்றோர் = நாயகமாக விளங்கும் மற்றொரு, இருண்டநிறச் சிவந்தவிழி விருத்தன் எய்தி = கருமேனிச் செங்கண் வெண்டலைக் கிழவன் முன்னிட்டு, காழுடைய = ஒளியை யுடைய, நற்கீரமகிபன்றன்னை = மேன்மைமிக்க கீரதேச மன்னவன்றன்னை, காண்டலுமே = பார்த்தலுமே, காத்தலுடன் = அன்புடன், கடைஞ்ச னென்னும் = கடைஞ்சனென்று கூறப் பெற்ற, ஊழுறு = பழவினையினால் வந்தடைந்த, தொல்பெயர் = பழைய நாமத்தை, வினவி = கொண்டுவளித்து, நெடுங்காலத்தின் உறவாம் நீ = வெகுகாலத்திய நேயனாம் நீ, எங்ககன்றாய் = எவ்விடத்துச் சென்றாய், உறைவது எங்ஙன் = இப்போது எங்கேயிருக் கின்றாய், சூழுறுநல் விதியாலே = வந்துபொருந்திய நல்ல அதிர்ஷ்டவயத்தாலே, கண் டேன் என்னு = பார்த்தேன் என்று, தொடர்பெல்லாம் = முன்சம்பந்தம் யாவற்றையும், உள்ளபடி = இருந்த வகையாகவே, தோன்றச் சொன்னான் = விளங்க விளம்பினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அக்கூட்டத்தினின்றும், சுவபசநாயகனாய், பனியினால் நிரப்பப்பட்டகாச மயமான கிரியின் சிருங்கமேபோல இருப்பவனாய், கறுப்பனாய், துளிபடிந்த மேனியனாய்,

ஜராவாஸ்யம், இரக்தலோசனஸ்யம், உள்ள ஒருவன்கினம்பி, ஒய்கடஞ்சனே! என்று சகசு மாகப் பூர்வநாமமாகிய கடஞ்சனென்னும் பெயர்கொண்டு அக்குருரனை கீரமகீபதியை விளித்து, இங்கு நீயரசனே இனிதின் வாழ்கின்றனையோ, எங்குறைந்தாயித்துணை நான், இலமாடை கிடைத்தனவோ, சங்குகன்னன், நீயலையோ சாகாமல் வாழ்ந்தனையோ, பங்க மறவந்தனையே பந்தெமக்கு நீயலையோ, கங்குலறக்கண்டேனே, கதிமோக்ஷமடைந்தேனே அசேட ஆந்தங்கட்கும், மகத்தாயுள்ள இலாபங்கட்கும், அந்த,விராமங்கட்கும், பரம அவதியாயுள்ளது பந்துதரிசனமல்லவோ! ஆகவின் சூரிய உதயத்தானே பதுமம்போலவும் சந்திர உதயத்தானே ஓளவுதி போன்றும், நினைது தரிசனத்தானே யின்றுயான் பசுமானந் தத்தையே யடைந்தேன் எனக்கூறினான். (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை,) அனைத்தையும் வாதாயனத்திருந்து கண்டமங்கையர் முதலி னோர் வாடலும் இவன் மறைத்திருந்தும் பயனறுதலும் இற்றெனல்:—அது அறியென்பன்.

அதுபுகன்ற வவன்றன்னைக் கவலனான வரசனிகழ்ந் ததிரந்தரப்பி யவணின் ருங்கே, கதுமெனவுள் ளேகுதலு மிவற்றையெல்லாம் கனங்குழையார் சாளரத் திற் கண்ணிற்கண்டார், புதுமையினு னின்றாரின் றுழியேகண்டு பூபதியா மிவன் கடைஞ்சப் புலையனமே, லெதுசெயப்பாற் றினியென்றே துணுக்குற்றேங்கி யிட ருற்ற ரிவன்கலங்கா திதயத்தெண்ணி.

அறியான்போ லவற்றையெல்லா மறைத்துமுன்போ லாதனத்தி லிருக்கவு மங் கவனைமுன்னஞ், செறிவான் வஞ்சியர்மந் திரியர்யாருந் தீண்டாத சுவத்தைப் போற் றெரிசியாராய்ப், பிறியாது நின்றனரச் சனத்துட்சேர்ந்தும் பேதமாயி வன்றனித்த பெற்றிகூறிற், பொறியாருங் கல்விதன மியாதுமின்றிப் புறநாட்டி லுறும்பதிகள் போலுமன்றே.

(ப - னா.) அதுபுகன்ற அவன்றன்னை = அப்பழைய சரிதங்களைக்கூறிய அக்கிழவனை, கவலனான வரசன் = கவலனெனப் பட்டப்பெயர் வாய்ந்த அம்மன்னவன், இகழ்ந்து அதிரந்து உரப்பி = பழித்துக்குமுறி யதட்டி, அவணின்ருங்கே = அவ்விடத்தினின்றும் அப்படியே, கதுமென உள் ஏகுதலும் = திடுக்கென்று அரண்மனையுள்ளே செல்லுதலும், இவற்றையெல்லாம் = இவ்வரலாறு யாவற்றையும், கனங்குழையார் = நவரத்தனகசித காதா பரணமணிந்த மடந்தையர், சாளரத்தில் = பலகணிவாயிலாக, கண்ணிற்கண்டார் = பிர த்தியக்ஷமாகப் பார்த்தனர், புதுமையினுல் நின்றார் = அதிசயத்தால் நின்றார், நின்றுழியே கண்டு = நின்றவிடத்திலேயே பார்த்து, பூபதியாம் இவன் = மேதினிகாவலனான இவன், கடைஞ்சப் புலையனமேல் = கடஞ்சன் என்னும் சுவபசனுவனேல், எதுசெயப்பாற்று = யாது இயற்றற்பாலது, இனிஎன்னே = இனிமேல் என்பதாகத்தானே, துணுக்குற்றேங்கி = திடுக்கிட்டு இரங்கிவாடி, இடர் உற்றார் = துயரத்தை யடைந்தனர், இவன் கலங்காது இதயத்து எண்ணி = இவன் சஞ்சலமுறாது தெரிந்தும் மனத்துட்டிட மடைந்து.

அறியான்போல் = தெரியாதவனைப்போல, அவற்றையெல்லாம் = அச்சரிதைகள் அனைத்தையும், மறைத்து = ஒளித்து, முன்போல் = பூர்வம்போல, ஆதனத்தில் இருக்க வும் = சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கவும், அங்கு அவனை = அவ்விடத்தில் அம்மன்னனை, முன்னஞ் செறிவானவஞ்சியர் = பூர்வம் பொருந்திவாழ்ந்த இலங்குழையாரும், மந்தி ரியர் = ஆமாத்தியரும், யாரும் = மற்றைய பிரஜைகளும், சேவகர்களும், தீண்டாத சுவத்தைப்போல் = தொடக்கூடாத பிணத்தைப்போல, தெரிசியாராய் = பாராதவராய்,

பிறியாது நின்றனர் = பங்குபடாது பக்கத்திருந்தனர், அச்சனத்துட் சேர்ந்தும் = அச்சன மத்தியகதனாகி யிருந்தும், பேதமாய் = வேறுபட்டு, இவன்றனித்த பெற்றிகூறில் = இவ்வாசன் பிரித்தனமையைத் திருட்டாந்தப்படுத்தி யுரைக்கின், பொறியாரும் கல்விதனம்யா தும் இன்றி = அறிவுதரும் சொற்றொடர்மேய வித்தைசெல்வம் மற்றொது ஒரு உதவியும் இல்லாமல், புறநாட்டில் = பாதேசத்தில், உறும் = சென்றடைந்த, பதிகன்போலும் அன்றே = வழிப்போக்கன் போலவே ஆயினன் எவ்வாம், அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வாறு நாய்க்கறிப்போன் இசைத்தலுமே இராஜாவானவன் செவி கொண்டவுடன், தற்கால ஜயசேஷ்டையினாலே திரஸ்கரித்துச் சென்றனன்; அதன்வாயி லாய்த்தன் சரிதையை மறைக்கலாமென்ப தபிப்பிராயம். அத்துணைப்போது வாதாயனத் திருந்த மங்கைமாரும் மந்திரிமாரும், இவன் நீசன் என்றுணர்ந்து அத்தியந்தம் மகிழ் வற்று வாட்டமுற்றவ ராயினர்; மன்னவனோ அதிவிரைவாக அம்லானமானவனாய் அந்தப் புரத்துள், மழையிலாப்போது வாடிய வாரிதவாவியுள் இராஜஹம்சம்போல, பிரவேசித்த னன்; அம்மகிபதியை மந்திரிமாரும் நாகாரும் நாரியரும் பிறரும், அரண்மனையினுள்ளே யே யிருந்தபோதிலும் சுவத்தைப்போலத் தீண்டாதவராகவே யிருந்தனர்; ஜனமத்திய கதனயினும் இவன் ஒருவனாகவே, தனம் தன்சனம் சுகிருத்து முதலிய குணமில்லாதவ னாகிய வழிப்போக்கன் பாதேசத்திற்போல இருப்பவனாயினன். (14-15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்பெண் ணடங்கலும் அக்கினிபாய்தலும், அதனைக்கண்ட இவனும் அக்கினியிற் பிரவேசஞ் செய்யவே பதைப்புற்றான் எனல்:—ஆயிழை, நல்லினம் என்பன.

ஆயிழையா வரும்புலையாக் கறிப்போனாலே யநேகநாட் பாதகமே யடை தலானோம், போயினியோர் சாந்தியினு முய்யமாட்டோம் புனிதமாம் படிதீ யிற் புகுதுமென்னுத், தீயில்விழ நிச்சயித்தந் நகரோரெல்லாஞ் சிசுக்கண்முதல் விருத்தர்கடை சேரக்கூடி, வீயிலுறை வண்டுகள்போ லெரியில்வீழ்ந்தார் வேந் தனும் புலைக்கடைஞ்சன் மிகவுநொந்தான்.

நல்லினஞ்சேர் தலிற்சித்தந் தெளிந் துநன்ற நாய்க்கறிக்கும் புலையிருப னுடு கிற்பான், புல்லியநந் தொடர்பாலித் தேசத்துள்ளோர் பூரியரா யனல்புகுந்து பொன்றிப்போனா, ரல்லலுட னினியமைபு மென்னநாடி யாவிவிடத் துணிந்தன லில் வீழும்போதிற், பல்லவம்போ லெரிகடைஞ்ச னுடலிற்றாக்கப் படிபுனலுட் காதிபுடல் பதைத்ததன்றே.

(ப - கை.) ஆயிழையாவரும் = மங்கையர் முதலியயாவரும், புலையாக் கறிப்போ னாலே = புலையனாகிய சுவபசநீசனாலே, அநேகநான் = வெகுதாலம், பாதகமே = பாவ தோஷமே, அடைதலானோம் = பொருந்தி விட்டோம், போயினியோர் சாந்தியினும் உய்யமாட்டோம் = எத்திர்த்தத்திற்கும் எத்தலத்திற்கும் சென்றும் இனிமேல் எச்சாந்தி செய்தும் கடைத்தேற மாட்டோம், புனிதமாம்படி = பவித்திரமாகும் வண்ணம், தீயில் = அக்கினியில், புகுதுமென்னு = பிரவேசிப்போம் என்று, தீயில்விழ நிச்சயித்து = செந்த ழலிற் பிரவேசிக்கத் துணிக்து, சிசுக்கண்முதல் = பாலராதியாய், விருத்தர்கடை = கிழவ ரீறாக, அந்நகரோர் எல்லாம் = அப்பட்டணத் துள்ளயாவரும், சேரக்கூடி = ஒருங்கு சேர்ந்து, வீயிலுறை வண்டுகள்போல் = பூவிலுறையும் விட்டில்கள்போல, எரியில் = செந்தழலில், வீழ்ந்தார் = பாய்ந்தார், வேந்தனும் புலைக்கடைஞ்சன் மிகவுநொந்தான் = மன்னவனும் புலையனாகிய கடஞ்சன் அத்தியந்தம் துயரத்தை யடைந்தனன்.

நல்லினஞ்சேர்தலில் = சஜ்ஜன சங்கத்தை யிதுகாறும் மருவிவாழ்தலின், சித்தந் தெளிந்து = மனந்தாய்தாகி, நன்றாநாய்க் கறிக்கும் புலவருபன் = நற்குணம் வாய்ந்துள்ள சுவபசனாகிய நீசவரசன், நாடுகிற்பான் = எண்ணுநிற்பான், புல்லிய நந்தொடர்பால் = சேர்ந்த நமது சம்பந்தத்தால், இத்தேசத்துன்னோர் = இக்கிரமண்டலத்துற்றோர், பூரிய ராய் அனல்புகுந்து பொன்றிப்போனார் = பாவியராகி யக்கினியிற் பிரவேசித்தழிந்து போ யினார், அல்லலுட னினியமையும் = துக்கத்தோடு கூடிவாழுதல் இனிப்போதும், என்ன நாடி = என்று எண்ணி, ஆவிவிடத்துணிந்து = உயிர்விட நிச்சயித்து, அனலில் = எரி தழுவில், வீழும்போதில் = பாய்ந்தவுடனே, பல்லவம்போ லெரிகடைஞ்சன் உடலிற்றாக்க = தளிரென்னத்தழல் கடஞ்சன் காயத்தில் வீச, படிபுனலுன் = மூழ்கிய நீரினுண்ணின்ற, காதியுடல் = அம்மறையவன்மேனி, பதைத்ததன்றே = அப்போதே நடுங்கியது.

(ஸ்ரீ - வீர,) இனியாம் யாவருமே தீர்க்ககாலம் சுவபசனாவிதராயினேம், பிராயச்சித் தங்கனானுங் கூடத் துயோராகேம், ஹுதாசனத்திற் (அவியுணியிற்) பிரவேசிப்பேம், என நிச்சயித்து நகரத்தில் நாகரர்களும் மந்திரி முதலியோர்களும் மங்கையர்களும் பாலர் களும், எப்புறங்களினும், காய்ந்த இந்தனங்களானே சிதாக்கினியை விருத்திசெய்து, சுவாலேவிட்டெரியுமாறு செய்வித்து, ஆகாயத்தில் தாரகைகள்போலச் சொலித்துக் கொண்டிருக்கும் அச்செந்தழற்பாரப்பில் அப்போது ஒருங்குகூடிப் பாய்ந்தனர். இராஜ்ஜிய சற்சனசம்பந்தத்தானே பவித்திரம் ஆக்கப்பெற்ற இராஜாவாகிய தீரதிக்கவலனும், சோகத் தானே யாகுல சித்த முடையவனாகிச் சிந்திப்பானாயினன். எம்பொருட்டாக வன்றோ இப்பேரந்தம் இத்தேசத்தேயெய்தி நிலவியது: அகால கற்பாந்தமயமாய்ச் சர்வநாயக நாசமுண்டாயது, என்னெனது ஜீவிததுக்கத்தானே, மரணமெனக்கு மகோற்சவமாகும், லோகநிந்திய மாயதுர்ஜந்துவிற்கு ஜீவிதத்தினும் மரணமே மேலானதாம். இங்ஙன்று ணிந்து கவலன் கவலையுடன் சொலிதமாய சொலனத்தில், தன்னையும், அனலத்தில்வீழும் பதங்கம்போல ஆகுதியாக அதுத்வேகத்துடன் அர்ப்பணஞ் செய்தனன். அக்கவலனெ னப்பெயரியதேகம் வைராக்கியவலுவானே ஹுதாசராசியின் கண் வீழ்ந்துபதைபதைத்த போது, அவயவாகுல மடைந்தபோது, தனது அங்கங்களாகிய ஹஸ்தபாதாதி தகனத்திற் பட்டு மிகவும் வெந்தபொழுது, எப்புரணங்களாகிய சஞ்சலங்களுண்டாயினவோ அவற்றின் அதுசரிப்பால், பாபத்தைச் சினந்துகாதி உண்ணீரிற்சடிதியாகப் போதத்தையடைந்தனன்.

(ச.) ஆயிழை = ஆயிழையும், யாவரும் = மந்திரி முதலானவரும், சிசுக்கண்முதல் விருத்தர்கடை அந்நகரோ ரெல்லாந்தீயில்விழ நிச்சயித்து வீயிலுறை வண்டுகன்போலின் றோர் சேரவெரியில் வீழ்ந்தார் என்பதற்குவயம்.

(16-17)

பன்னிரண்டாவது தினம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) காதிதெளிந் தெழுந்து உலகமோகத்தை வினைந்து சாந்தியுறு தல்,—மாமாவென்பது.

மாமாயை நின்றகன்று தெளிந்தகாதி வருமுகுர்த்த மோரிரண்டின்ம யக்க நீங்கி, யாமாரென் காண்கின்றோ மென்சேய்தோமென் றெல்லாமுண் ணினைந்து சலத் திடைநின்றேறி, யாமாவிப் படியன்றோ வுயிர்களெல்லா மரணியத்துட் சினப்புலிபோ லவாவியோடித், தோமாரு நெடுமயக்கின் மனமோகித்துத் துவள்கின்ற ரெனக்கருதித் துயரந்தீர்ந்தான்.

(ப - ரை.) மாமாயை நின்றகன்று = மாக்விமைதங்கிய மாயையினின்றும் வெளியேறி, தெளிந்தகாதி = தெளியவயுற்ற காதிப்பிராமணன், வருமுசூர்த்தம் ஓரிரண்டில் = வாரா நின்ற இரண்டு முகூர்த்தங்களில், மயக்கநீங்கி = பிரமமகன்று, யாமார் = அகமியாவன், என்காண்கின்றோம் = என்னபார்க்கின்றேன், என்செய்தோம் = என்னகாரியஞ் செய் தேன், என்று = என்பதாக, எல்லாம் உண்ணினைந்து = யாவற்றையும் உள்ளேயுள்ளி, சலத்திடை நின்றேறி = நீரினின்றும் கரையேறி, ஆமாவிப்படியன்றோ வுயிர்களெல்லாம் = ஆமாம் இவ்வாறல்லவோஜீவர்களியாவரும், அரணியத்துள் சினப்புலிபோல் = பெருங் காட்டிடைவெங்கோப நிறைந்த சார்த்தாலம்போல, அவாவியோடி = ஆசைப்பட்டோடி, தோமாரு நெடுமயக்கின் மனமோகித்து = குற்றம்பொருந்திய நீண்டமோகத்தில் மனமானது மயங்கி, துவன்கின்றார் = சஞ்சலப்பட்ட மூல்கின்றார், எனக்கருதித் துயரந்தீர் தான் = என்றெண்ணித் துக்கம்நீங்கப் பெற்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முகூர்த்த மிரண்டு கழிந்தபின்னர், அக்காதி மறையவன் ஆதிருபமாக (ஆதி = மனோவியாதி) முன்மொழிந்த பவப்பிரமத்தினின்றும் ஆகுலீபாவத்தின் பரமசார் தியை யடைந்தான், அம்புதியினின்றும் வேலைநெருங்கிய சுழலேபோலும், கற்பாந்தசம யத்திற் பிரஹ்மஜகத் விசனத்தினின்றும் இளைப்பாறுதலை யடைந்ததேபோல அம்மனோ நிர்மாண சம்மோகத்தினின்றும் அம்மறையவன் ஆறுதலையடைந்தான். யான்யார்? என்ன போலும் பார்க்கின்றேன், யான் என்னதான் இயற்றினேன், என்பதாக இவ்விசித்திரத் தைச் சற்றாய்ந்துள்ளே, புருவமேற் செருகினான் கணம், ஆ! அச்சிரார்திவயத்தாற் கண மாத்திரத்தானே மகாபிரமத்தை யான் கண்டவனாயினேன், என்றுணர்ந்து சலிலத்தி னின்றும் உதயார்க்கன் ஒக்க எழுந்தான்; உதயகிரியிலேனும் உதயகாலத்திலேனும் எழுந்த சூரியனை உவமையாகக் கொள்க. உதஸ்தாத், லங்ஙில் “காதிஸ்தாகு பாபூப்யஸ்வசி: பர ஸ்மைபதேஷா (2-4-77) என்பதால் சிச்சுக்குலுக்காம். இதன் உரையை ஸ்ரீ வீரசேகர கௌமுதியின் கண்ணே கண்டுகொள்க. தடத்தில் தாயெங்கே, பிரியையெங்கே, யானி ருந்ததெங்கே யான்பிறந்த தெங்கே விவாகமே கிடையாதெனக்குப் பெண்ணின் உருவமும் இன்னதென்று தெரியாது, விப்பிரானுக்குக் கள்ளின்வடிவமே தெரியாததுபோலக் கலக் கத்தையே தருந்துஷ்டக் காரிகையார் சொரூபம் எனக்கேன் றெரியும்? இஃதென்னே யிவ்வாறு கண்டேன்? மாயாமோகமாகிய இதிலொரு சிறிதுமே யுண்மையாகக் கிடையவே கிடையாதாம். நித்திய மிங்ஙனன்றோ அருந்த பிராந்தி திருஷ்டிகளில் தேகிகளின் சித்தம் வராததங்களில் உன்னம் வெருண்டிரியும் சார்த்தாலம் போல உழல்கின்றது; எனவிவ் வகை சிந்தித்துத் துயரந்தீர்த்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) காதிவேதியன் றனதாந்த ஆசிரமத்திருமை கடந்திருந்துழி ஒரு அதிதிவருதலும் அவனோட வளவளாதலும் கூறல்:—அக்கருத்தென்பது.

அக்கருத்தி னுடன்சிலநா ளகற்றிநின்ற னாச்சிரமத் தவ்வயிதோ ரதிதி யெய்த, மிக்கமகிழ் வுடன்றேன்காய் விரும்பியூட்டி வெய்யவன்போஞ் சந்தி யிற்றம் விதிகள்செய்து, தக்கசய னங்களபயின் றிருவர்தாமுந் தத்துவநுற் கதைகண்மொழி சமயந்தன்னி, லொக்கவுறை யதிதிதனைக் காதிநோக்கி யுத்தம நின் னுடலுணங்கி யோய்ந்ததென்னோ.

(ப - ரை.) அக்கருத்தினுடன் = அம்மோகத்துடன், சிலநாள்கற்றி நின்ற னாச்சிர மத்து = சிலதினங்களைக் கழித்து ஆசிரமத்து வசித்தான், அவ்வயின் = அத்தன்னுடைய



ஆசிரமத்தைநோக்கி, ஓரதிதியெய்த = ஒரு அதிதிவந்துசேர, மிக்கமகிழ்வுடன் = அதி சந்தோஷத்துடன், தேன்காய் விரும்பியூட்டி = நறவுகாய் நற்கனி முதலியவை யுண்ணு மாறளித்து, வெய்யவன்போஞ் சந்தியில் = சூரியன் அஸ்தமனமாகும் சந்தியாகாலத்தில், தம்விதிகள் செய்து = தங்களுடைய கடமைகளை முடித்து, தக்கசயனங்கள் பயின்று = தகுந்தசயனங்களைச் செய்துகொண்டு, இருவர்தாமும் = இந்தவந்த இருமறையவரும், அவற்றில் வீற்றிருந்து, தத்துவநூற்கதைகள் மொழிசமயந் தன்னில் = தத்துவசாஸ்திரத் துள்ள கதைகளைப்பற்றிச் சம்பாவித்துக்கொண்டிருந்த சமயத்தில், ஒக்கவுறையதிதிதனைக் காதிரோக்கி = தன்னோடு கூடச்சமமாக உறைந்து உரைத்துக் கொண்டிருக்கும் அதிதி யாகிய மறையவனைப் பார்த்துக் காதிவேதியவன் ஒதுவான், உத்தம = ஹே பிராஹ்மண சிரேஷ்டனே ! நின்னுடல் = உனதுதேகம், உணங்கி = இளைத்து, ஓய்ந்ததென்றோ = ஆயாசமடைந் திருக்குங்காரண மியாதுகொல்லோ !

(ஸ்ரீ - வீர.) அக்காதி வேதியன் அம்மோகத்தைச் சித்தத்தின் கண் வைத்துக் கொண்டே அத்தன்னுடைய ஆசிரமத்திலேயே சிலதினங்களைக் கழித்து வாழ்ந்தான், அப் போது ஒருநாள் அங்கு, ஒருபிரியமாய் அதிதி காதி மறையவனை, பிரஹ்மாவை தூர்வாசா அடைந்ததேபோல அடைந்தான், அவ்வதிதி இளைத்திருந்தவின் சிரமமுடையவனாய் அந்த ஆசிரமத்திற்குளே விசிராந்தியுடன் அவ்விரவைக் கழிக்கலாயினான். வசந்தத்தி னாலே திருப்தியைப் பாதபமடைந்ததேபோல, அக்காதி வேதியனால் அளிக்கப்பெற்ற பல புஷ்பாசா சனங்களினாலே பரமதிருப்தியை அவ்வதிதி யடைந்தவனாயினான். இருவரும் சந்தியாவந்தனத்தை முடித்துக்கொண்டு ஜபங்களைச் செய்துவிட்டு ஒருவருக்கொருவர் வந்தனஞ் செய்துகொண்டு மிருதுவான் பல்லவத்தானே சயனங்களைச்செய்து முறையே யவற்றில் வீற்றிருந்தனர். பின் அத்தபசிகளிருவரும் தத்தந்தபோத்தியானாதி வியாபார அநுரூபமான கதைகளையும், சாந்திரசப் பிரதானமான கதைகளையும், வசந்தகாலத்திற்புட் பலகூடமிபோற் பேசத்தொடங்கினார்கள். அவர்கடஞ் சம்பாடனைப் பிரசங்கத்தில் வீழ்ந்த மொழிகளைக்கொண்டு, காதிமறையவன் அவ்வதிதியை, நோக்கி, ஹேபிரஹ்மண ! நீயேன் மிகவுமிளைத்த அங்கமுடையவனாக இருக்கின்றாய் ? ஏன் சிரமவானாகப் புலப்படுகின்றாய் ? என்றுசாவினன்.

(ச.) தேங்காய் = தித்திப்புள்ள கணிகள்.

(19)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதிதி தன்னுடலிளைத்த காரண முழுதையுங் கூறல்:—கூறு, அனையென்பன.

கூறுவா யெனுங்காதிக் கதித்சொல்வான் குவலயத்துத் தரதிசையிற் குலவு செல்வந், தேறுபுகழ் கீரமெனுந் தேசந்தன்னி லியான்மாத மொன்றிருந்தே னினியோர்வேண்ட, வாறுறயா னுறைநகரி லொருவனென்பா னனுகியுரைப் பாணிந்நாட் டரசாயிவ்வுர், மாறுபடா தெட்டாண்டிங் கொருவன்வாழ்ந்து மற்றவனாய்க் கறிப்பவனா மரபுதோன்ற.

அனையவன் கனல்புக் கிறந்தன னாகே யந்தன ரனல்புகுந் தவிர்தா ரெனையரென் றிசைக்கே னென்றலு மதுகேட் டியும்பிய தேசம்விட்டேகிக் கனதிரைக் கடவுட் புனற்பிர யாகைக் கரையில்ப பாதகங் கழிப்பான் றினைநிகர் மறையாற் சாந்திகள் செய்து சாந்திரா யணஞ்சரித் திளைத்தேன்.

(ப - ன்.) கூறுவாயெனும் காதிக்கு = சொல்வாயென்று சொல்லியகாதி வேதியினை நோக்கி; அதிதிசொல்வான் = வந்தமறையவனறைவான், குவலயத் துத்தரதிசையில் = இப்பூமண்டலத்தின் வடக்குதிசையில். குலவுசெல்வம் தேறுபுகழ் கீரமெனுந் தேசந்தன் னில் = வளப்பமும் திருவும் அளப்பருங் கீர்த்தியும் விழுத்தகவாய்ந்த கீரமண்டலமென்னுந் தேயத்தில், இனியோர் வேண்ட மாத்மொன்று யானிருந்தேன் = அன்பர்கள் பிரார்த்த னைக் கிணங்கி யொருமாதப்போது யான்வசித்தேன், வாறுறயானுறை நகரில் = அவ்வா றிருப்பயான் வசிக்கும் பட்டணத்தில், ஒருவன் என்பால் நனுகி உரைப்பான் = ஓரன்பன் ஒருகிணம் என்னிடத்து வந்து சம்பாஷித்துக் கொண்டிருந்த சந்தர்ப்பத்தில் கூறுவான், இந்நாட்டரசாய் = இத்தேசத்திராஜனாகி, இவ்வூர் = இந்நகரில், மாறுபடாது = வேறு பாடின்றி, எட்டாண்டு = எட்டு வருடங்கள், இவ்கொருவன் = இவ்விடத் தொருவன், வாழ்ந்து = இராஜசம்பத்தோடு கூடியிருந்து, மற்றவன் = இவ்வாறிருந்தவன், நாயக்கறிப் பவனும் = சுவபசனும், மரபுதோன்ற = வங்கிசந்தோன்றிய அனவே.

அனையவன் கனல் புகிறந்தனன் = அச்சுவபசன் அக்கினியில் வீழ்ந்து துஞ்சினான், ஆங்கே = அவ்வாறே, அந்தணர் அனல்புகுந்து அவிந்தார் = செந்தழவிற பிரவேசித்துத் தீயந்தார், எரியோம்பும் மறையவர்; எனையரென் றிசைக்கேன் = இவ்வளவுபே ரென்று அடியேனாற் கூறவேமுடியாது, என்றலும் = எனவியம்பலும், அதுகேட்டு = அதனைச் செவியுற்று, இயம்பிய தேசம்விட்டேகி = கூறியதேசத்தை விட்டுச்சென்று, கணதிரைக் கடவுள் புனல் பிரயாகைக்கரையில் = பேரலைகள் வீசும்தெய்வகங்கையில் யமுனையும் சரசுவதியும் கலக்கும் இராஜதீர்த்தமாகிய பிரயாகையின் தீரத்தில், அப்பாதகங்கழிப் புரன் = அநீசசம்பந்தமான பாதகத்தை யகற்றுவான், தனைநிகர்மறையால் = தனக்குத் தானே நிகரானமந்திரத்தால், சாந்திகன்செய்து = பிராயச்சித்தங்கள் ஆற்றி, சாந்திராய ணஞ் சரித்தினைத்தேன் = சாந்திராயண விரதமறுட்டித்துக் கிருசனாயினேன்.

(ஸ்ரீ - லீ.) அதிகூறல்:—ஹேபகவன். என்னுடைய மிகமெலிவு சிரமங்களின் கார ணத்தைக் கூறுகின்றேன் கேட்பாயாக, நாமிருவரும் அசத்தியவாதிகள் அல்லரன்றோ, ஆகையால் உள்ளபடியே சொல்லுவேன். இவ்வசதாபீடத்தின் கண்ணே, வடதிசை நிகுஞ்சகத்தில் கீரமெனப் பெயரிய அதிவிக்கியாத மகாந்ஸ்ரீமான் ஜனபத மொன்றுளது; அப்புரத்தில் ஜனங்களாற் பூஜ்யமானாகி ஒருமாதகாலம் யான்வசித்தேன், நானாவகையா யெனக்கு ருசிகரமான போச்சிய பேதங்களில் அதிக ஆசையுற்று அவற்றையே பிரதான மெனக் கொண்டிருந்தேன், எனையப்படி யாயினுயெனின்? சித்தவேதாளமோகிதனாயி னேன். ஒருகால் ஒருவனால் ஆண்டுக்கதைப் பிரஸ்தாவத்தினின்றும் ஒருபால் ஒரு சிறிது கூறப்பெற்றது, ஹேதுவிஜோத்தம! ஈண்டுச் சுவபசன் எட்டுவருடங்கள் அரசனாகியிருந் தனன் என அதன்பின், கிராமங்களில், ஈண்டு எட்டுவருடங்கள் சுவபசன் இராஜாவாக விருந்தனன் என்பதாக அவனைத் தீண்டி விவகரித்த அச்சகல ஜந்துக்களானும் அறையப் பெற்றது; அந்நாயக்கறிப்போன் அஷ்டம வருஷாந்தத்தில் இவ்விடயத்தை நன்குதெரிந் தவனாகி விரைவில் அக்கினிப் பிரவேசஞ் செய்தனன்; பின்னர் தூற்றுக்கணக்கான துவிஜர் கள் ஹுதாசனத்தீண்டு புகுவாராயினர். என்பதாக அவர்களுடைய முகத்தினின்றும் கேள்விப்பட்டு அந்த மண்டலத்தினின்றும் புறப்பட்டு, ஹே முனீந்திர! அத்தேசவாச நோஷ்சார்தியின் பொருட்டுப் பிரயாகையில் யான் பிராயச்சித்தஞ் செய்துகொண்டேன், இயற்றிச் சாந்திராயணத்தி னீற்றிலின்று மூன்றாவதன் பாரணமீண்டுயான் வந்தேன் அத னாலாயாசமும் மெலிவும் அதிகமாக வடைந்துளேன்.

(சு.) ஆறுற = ஒழுக்கமாக. பிராயச்சித்தம் = ஸ்நானஜபாதிகள்.

(20-21)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதிதி கூறியபடி யனைத்தையும் காணல்:—என்று, முந்து என்பன்.

என்கொண்டதிதி யியம்பலுங் காதியென்னுடைச் சரிதையீ தென்னாத் தன்றையுளத்தி லதிசயமிக்குத் தன்னுடைப் புலச்சரித்திரமாய் முன்றிகழியற்கை காண்பது விரும்பிமுந்துள நாடுகளகன்று சென்றுபுக்கண மண்டலந்தனிற்றான் செனித்துறை பிடமெலாங் கண்டான்.

முந்துதான்கண்ட படியெலாங்கண்டு மொய்சடை முடிமிகத்துளக்கிச் சிந்தையில்வியந்து நான்முகன்விவிதச் செய்கையை நோக்கிமேற்சென்று னந்தரல்லுண மண்டலநீங்கி யணிதிகழ்கீர நாடணுகி வந்துதான்முன்னஞ் செய்தனவெல்லா வழுவுறக்கண்டு கேட்டறிந்தான்.

(ப - ரை.) என்கொண்ட திதியியம்பலும் = என இவ்வண்ணம் வந்த வந்தணன் இந்தவந்தணனுக் குரைத்தலும், காதி = காதி வேதியன், என்னுடைச் சரிதையீதென்ன = எனது சரித்திரமல்லவோ இது என்று, தன்றையுளத்தில் அதிசயமிக்கு = தன்னுடைய மனத்திற்றானேமிருந்த ஆச்சரியத்தை யடைந்து, தன்னுடைப் புலச்சரித்திரமாய் = தனது நீச்சரிதையாக, முன்றிகழ் இயற்கை = பூர்வமில்ங்கிய சுபாவத்தை, காண்பதுவிரும்பி = பார்க்கும். பொருட்டிச்செய்து, முந்துள நாடுகளகன்று = எதிர்ப்பட்ட தேசங்களை விட்டுநீங்கி, சென்றுபுக் கூணமண்டலம் தனில் = நடந்துபுருந்து ஊணமண்டலமதனில், தான்சனித்து உறை இடம் எலாம் = தான் பிறந்திருந்து ஆடிய பிரதேசங்கன் யாவற்றையும், கண்டான் = பார்த்தான்.

முந்து = முன்னர், தான்கண்ட = தான்பார்த்த, படி எலாம்கண்டு = வகையாலுற் றையும் பார்த்து, மொய்சடைமுடி மிகத்துளக்கி = நிறைந்த சடாமுடியை யசைத்து, சிந்தையில் வியந்து = மனதில் ஆச்சரியத்தையடைந்து, நான்முகன் விவிதச் செய்கையை நோக்கி மேல்சென்றான் = சதுர்முகனது எாளுவிதமான காரியங்களைக் கண்டுமேலே போனான், அந்த நல்லுணமண்டல நீங்கி = அவ்வெழில் வாய்ந்த ஊணமண்டலத்தை விட்டகன்று, அணிதிகழ்கீர நாடணுகி = அலங்காரம் பொருந்திய ரோமண்டலமடைந்து, வந்துதான் முன்னஞ்செய்தன = தான் பூர்வம்வந்து முடித்தனவாகிய, எல்லாம் = யாவற் றையும், வழுவுறக்கண்டு = குறைவறப்பார்த்து, கேட்டு = பிறர்சொல்லக் காதுகொண்டு, அறிந்தான் = உணர்ந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தவண்ணம் கேட்ட அந்தக்காதியினாலே அந்தப்போது அந்தவந்த ணன் மீளவும் வினவப்பெற்றும் புகன்றவதனையே புகன்றனன், மாறாக எதுவுமேகூறவில்லை; கேட்டு விஸ்மயவானாகிய காதி அவ்விரவையாண்டு கழித்து, ஜகத்கேக மகாதீபமாகிய ஆத பன் உதயமார்கவே, காலஸ்நானவிதி முடித்ததும், தனது அதிதி உத்திரவுவாங்கிக்கொண்டு சென்றபின் விஸ்மயத்தானே பருமையுற்ற மதியினுனே இனியியம்பும் பிரகாரமாக இனிது சிந்தைசெய்தான்:—என்னால் யாது பிராந்திதையினாலே காணப்பெற்றதோ அது அதிதி மறையவஞல் உண்மைவடிவமாகவே கூறப்பெற்றது என்றனக்கு இவ்வடிவதாயவிது என் னைக்கொன்மாயா இலக்ஷணம் சம்பராசரனுடைய இராசனியின் முறைதானோ ஆயது! எப் பந்துமத்தியில் எனது மரணம் என்னால் நோக்கப்பெற்றதோ அது யித்தையேயாம் என்ப தில் ஐயமே கிடையாது, அதன்கட் சம்வாதம் காண்பான் முடியாதகாரியம்; எஞ்சிய அவ்

வதிதியின் சாந்திராயண நிமித்தமாகிய அவ்வெனது சுவபச்சரிதத்தைக் காண்பேன். அத்தகைத்தாய், வெனது நாய்க்கறிப்போனார் தன்மையதாக நடந்த விருத்தாந்தத்தைக் காணும்வரை இளையாத மதியினனாகி விரைவாகப் பூதமண்டல பரியந்த கிராமமடைவேன் என்று நன்கு சிந்தித்துக் காதிமண்டலாந்தரங் காண்பான், பாஸ்கரன் மேருவின் பக்கத் தைக் காண்பான் எழுதற்கு முயன்றதேபோலும் எழுந்தனன். ஆண்டிருந்தகன்று அக்காதி பெருமழைப்போதில் ஜலப்பிரவாகம் போன்ற வேகமதாக விரைந்து மார்க்கத்திற் சென்ற னன், காற்றையே வாகனமாகவுடைய மேகம்போலும், வெகுதேசங்களைக் கடந்து நடர் தான், முன் கண்டபிரகாரமாகத் தனதாசாரமுடைய பூதமண்டலத்தை முதலி லடைவுற்ற னன்; அவன் வெகுவேகமதாகத் தனது அந்த வீட்டைச் சிரகாலம், தத்துவவித்தானவன் காய்ந்த சவம்போன்ற தன்மையை யடைந்துள்ள தனது பழையதேகத்தைப் பார்ப்பதே போல நன்கு பார்த்தான். அவ்விடத்தக்கம் பக்கம் யாவற்றையும் நோக்கியபின்னர் ஆண் டிருப்பான விளித்து, ஒ சாதுவே ! இவ்விடத்திய விருத்தாந்தம் நினைவில் உனதோ ! உத் தம விருத்தனாகிய ஒரு நாய்க்கறிப்போன் ஏகாந்தத் திருந்தனனன்றோ ! உணர்தியேல் ஒன்றும் ஒழியாமல் உரைப்பாயாக வெனக்கேட்டவன் கூறுவான்:—கடஞ்செனென்ப பெய ரிய ஒருவன்பெரிய ஆகிருதி யுடையவனாய் புத்திராதி சம்பத்துட னிருந்துபின்னர் மிருத் தியுவயத்தியாவந் தீர்த்தனன், அதன்பின் றனியனாகிக் கோமண்டலம் சென்று அதிர்ஷ்ட வயத்தால் அஷ்டவருடங்கள் அரசனாகி, ஜனங்கட்குத் தெரிந்து எரிபுகவேதானு மனலிற் புகுந்திறந்தான்; ஏன் இவ்வாறு வினவுகின்றீர் உமக்கு அவன் பந்துவாவென் ? வேதியர் போன்றீரேயென்றிடினும் மேலும்மேலும் நானாவகையில் வினவி ஒருமாதம் அங்கேயிருந் தனன். இங்கும் அங்கும் சுற்றினோக்கிக் கேட்டுச் சரிதமெவையும், நாய்க்கறிப்பவனாய்த் தானிருந்து உண்டது தின்றது கடித்தது குடித்தது எவற்றையும் நினைந்துபார்த்தான். விஸ் மயத்தானே சடைநிறை சிரகம்பனஞ்செய்து தாதாவின் சேஷ்டையை வியந்து தருக்கித் தான். அங்கிருந்து பிரயாணப்பட்டு அநேகதேசங்கள் கடந்துபோய், கோமண்டலமடைந்து எங்குஞ் சுற்றினோக்கி அங்கிருப்பவரை அங்குற்ற விருத்தாந்தம் வினவ அவரும், எட்டுவரு டம் நீசன் அரசுபுரிந்ததையும், உணர்ந்தபின் னுதாசனம் புக்கதையும் பிறவற்றையும் பின் பன்னிருவருடஞ் சென்றதையும் ஒதக்கேட்டு அற்புதம் அடைந்தனன். (22-23)

(ஸ்ரீ-வீர. - அ-கை.) மாயையின் செய்கையை மனதினில் வியந்து, மேயதையறிய விரும்பியே தவஞ்செயல்:—இது என்பது.

இதுகொலோ முன்ன மியம்பிய மாயோ னெனக்கறி வித்தமா மாயை புதுமையா மிதனை நன்குற வறிந்தேன் புந்தியா லென்பது கருதிக் கதுமெ னவந்தத் தேசனின் றகன்று கனவரைச் சாரலி னனாகி யதுலமா தவனோ ரங்கைநீ ருணவா யரிமகி முருந்தவம் புரிந்தான்.

(ப - கை.) இதுகொலோ முன்னம் இயம்பியமாயோன் = இதுதானேபூர்வம் என்றோ பிரார்த்திக்கப் பெற்ற ஸ்ரீபகவான், எனக்கறிவித்த மாமாயை = என்றனக் குணர்த்தி வைத்த மாக்ஷிமைமருவிய மாயையென்பது, புதுமையா மிதனை = அற்புதமாகிய இது தன்னை, நன்குற அறிந்தேன் = நலன்றிகழத் தெரிந்தேன், புந்தியால் என்பது கருதி = மதியினால் என்பதாக எண்ணி; கதுமென அந்தத்தேசம் கின்றகன்று = சடுதியில் அத்தே சத்தைவிட்டுச் சென்று, கனவரைச் சாரலின் அனாகி = மேகம் நிறைந்துள்ள பர்வதத்தின் ரூழ்வரையையடைந்து, அதுலமாதவன் = உலகமயில்லாத காதிவேதிய மாதவன், ஓர்



அங்கைநீர் உண்வாய் = ஒரு உன்னங்கை யறலையே யாகாரமாகக் குடித்து, அரிமகிழ் அருந்தவம் புரிந்தான் = ஸ்ரீமந்நாராயணர் திருவுள்ளஞ் சந்தோஷமடையுமாறு அரியதவத்தினை யியற்றினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்னர்த் திருவருள்செய்த சங்குசக்கிர பீதாம்பரதாரியாகிய ஸ்ரீமந்நாராயணரால் இம்மகத்தாகிய மாயையன்றோ தரிசிப்பிக்கப் பெற்றது, என்பது இப்போது நன்றாக என்றாலுல் அகண்டிதமாய் ஸ்மரிக்கப்பெற்றது. ஆகலின் இஞ்ஞன்று, குசம்பிரமத்தையுடைய இதனது பிறப்பையும் இருப்பையும் அறிந்துகொள்ளும் வண்ணம் கிரிகந் தரத்திலிருந்து தவம்புரிந்து முயல்வேன்; பிறப்பிருப்புப் பதங்களானே அதன் நிமித்தம் குறிப்பிடப் படுகின்றது, என்று நன்குசிந்தித்து அந்நகரத்தினின்றும் காதிமறையவன் திரும்பிவந்து, சைலத்தின் கந்தரமடைந்து விரிந்த சிங்கமே யென்னத்தவத்தில் வீற்றிருந்தான். ஆண்டோராண்டு நீர்ச்சுணை பானத்துடன் நிலைத்து மகாதேஜசையுடையவனாகி ஸ்ரீ சாரங்கமென்னும் தனுதாரியாகிய ஸ்ரீபகவானது திருவுள்ளமகிழ்ச்சியின் பொருட்டுத் தவந்தனைப் புரிந்தான். மூலம்:—சார்ங்கதன்வந: (5-4-132) ததனுஷ்ச்ச = ததாரந்த பகுவர்க்கு அந்நகரதேசமாம், த்விதந்வா சார்ங்கதந்வா என்பன உதாரணங்களாம். சிவமகிமையில் த்ருதததுஷ மென்றது ஆர்ஷமாம்.

(24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ பகவான் தவேந்திரனுக்குப் பிரசன்னமாகி விரும்பியது யாதென வினாவியருளல், = ஆண்டென்பது.

ஆண்டுசென் றளவே யம்மலைச்சார லருந்தவ னுச்சிர மத்தி  
னீண்டமா னீல முகிலெனத் தோன்றி நிறைதவக் காதியை நோக்கி  
யீண்டிய வெமது மாயையின் பெருமை யியல்புறக் காண்டனை யினிமேல்  
வேண்டியதென்னை கிரித்தடத் தியற்று மெய்த்தவ மெதுபொருட் டென்ன

(ப - னை.) ஆண்டு சென்றளவே = ஒருவருடஞ் சென்றபின்னர், அம்மலைச்சாரல் அருந்தவன் ஆச்சிரமத்தில் = அந்தப்பர்வதத்தின் தாழ்வரைச் சோலையில் உள்ள அரியதவ முனிவனது ஆனந்தாச் சிரமத்தில், நிண்டமால் = நீட்சியையடைந்த ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவான்வர், நீலமுகில் எனத்தோன்றி = நீருண்டு கருக்கொண்ட எழிலியே யென்னப்பிரசன்னமாகி, நிறைதவக்காதியை நோக்கி = பூர்ணதவத்தினை யுடையகாதி வேதியனைப்பார்த்தருளி, ஈண்டிய எமதுமாயையின் பெருமை இயல்புறக் கண்டனை = சகலலோகங்களையும் எமதிட்டப்படி யுண்டாக்கிய எமது மாயாசக்தியின் மகிமையை இத்தன்மைத்தெனத்தெரிந்தனை, இனிமேல் வேண்டியதென்னை = இனி வேறென்னுனக்கு வேண்டும்? கிரித்தடத் தியற்றும் மெய்த்தவம் எதுபொருட்டென்ன = இப்பர்வதச் சாரலின் கண்ணே நீ செய்யும் உண்மையான இக்கடுந்தவம் எப்பயனைப் பெறும்பொருட்டோ என்று வினவியருள.

(ஸ்ரீ - வீர.) தவத்தின் முதிர்ச்சியில் வருடந்தணரவே இவன்பாற் புண்டரீகாக்ஷரும் சக்ரகதாதாரும் உற்பலஸ்யாமரும், பயம்போலும் பிரசாத வியற்கைவாய்ந்த திருமூர்த்தியரும் ஆகிய ஸ்ரீ பகவான் நீரேசொருமாய மகாமடுவானது சரத்காலத்திற்போலத் திருவுள்ளமகிழ்ந்து, காதிவேதியன்றன் நிவாசஸ்தானமாகிய சைலேந்திர கந்தரத்தை, பயோதரம்போலும் சொச்சத்தினும் சொச்சமாய் நிர்மலதரமான காந்தியோடு கூடியெழுந்தருளி வந்து ஆகாயத்தின் கண்ணே பயோதரம்போலும் புலப்பட்டருளினார். ஸ்ரீபகவானருளல்:—  
ஹேகாதிவேதிய! எமது பெருமைவாய்ந்த மாயையை இன்னதெனக் கண்டனையன்றோ, தெய்வத்தையே மதிப்பிரதி நிமித்தமாகவுடைய (அன்றுவஸ்து அதன்வழுவாவுது) ஜகத்



ஜால சேஷ்டிதத்தையும் பார்த்தனையன்றோ; சித்தத்தின்கண் அபிவாஞ்சிதமாய இவ்வெ  
மதுமாயா தரிசனம் நலமுற அடைவுற்றிடவே, மீளவும் கிரிதடத்தில் நற்றவம் புரிந்து  
கூயோனாகிய நீவேறென்ன பயன்பெற விரும்புகின்றனை. (25)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீ பகவானைப் பூசித்து மாயையின் மருமத்தை வினாதல்:—  
துதிபென்பது.

துதித்தன னிறைஞ்சித் தொழுதனன் கரிய துங்கமா முகிலினைக் கண்டு  
கதித்தசா தகம்போற் களிப்புறு காதி கருணையங் கண்ணனை நோக்கி  
விதித்துநீ காட்டும் வினையிருண் மாயை விளங்குற விதுவெனக் கண்டேன்  
மதித்தவம் மாயை மருமநா னறியேன் மயக்கமெய் யானதென். எனென்றான்.

(ப - ரா.) துதித்தனன் இறைஞ்சி தொழுதனன் = ஸ்ரீபகவானைத் தரிசித்ததும்  
வாக்காற் றேத்தரித்து மனத்தால் தியானித்துக் காயத்தால் நமஸ்கரித்தனன், கரியதுங்க  
மா முகிலினைக்கண்டு = கறுத்துப் பரிசுத்தமாய் மாக்ஷிமைதங்கிய கார்மேகம்போன்ற ஸ்ரீ  
பகவானைத் தரிசித்து, கதித்தசாதகம்போல் களிப்புறுகாதி = பெருமகிழ்வுற்ற சாதகப்பகி  
போலப் பரமசந்தோஷத்தை யடைந்துநின்ற காதி வேதியன், கருணையங் கண்ணனை  
நோக்கி = தயைவடிவமாய அழகிய கண்ணபிரானைப் பார்த்து, விதித்து = இவ்வண்ணம்  
ஆகுவென விதானஞ்செய்து, நீ = தேவரீர், காட்டு = தரிசிப்பித்தருளும், வினையிருண்  
மாயை = விசேஷத்தையும் ஆவரணத்தையும் செய்விக்கும் மகமாயை, விளங்குற = தெரி  
யும் படியாக, இது எனக்கண்டேன் = இத்தகையது இது எனும்படி உணர்ந்துகொண்  
டேன், மதித்த அம்மாயை = இன்னணந்துணிந்த அந்தமாயையினது, மருமநா னறியேன் =  
இரகசியத்தை யடியேன். நெரிந்து கொண்டிலேன், மயக்கம்மெய்யானது என் என்றான் =  
பிரமமாத்திர மாயுற்றது சத்தியமாயது யாங்ஙனம் என வினவினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்:—இவ்வாறருளிய ஸ்ரீ ஹரியைத் தரிசித்துத் துவிஜ  
உத்தமனாகிய காதிமுனிவன், நித்தியம் பூஜித்துக்கொண்டிருந்த ஸ்ரீ பகவத் பிரதிமையின்  
திருவடிகளின் பூஜையைக் குசுமபூர்த்தாற் செய்தனன், துவியபுட்பப் பிரவாகத்தால் பயப்  
பூரம்போலும் பூரணமாய் முடித்தனன் என்றபடி, இதனானே பூஜாகாலத்தில் ஸ்ரீ பகவான்  
பிரசன்னமாயினார் எனப் புலப்படுகின்றது; உத்தர அருக்கியம் கொடுத்து மலர்தூவிப் பிர  
தக்ஷணங்களோடு கூட நமஸ்காரம் ஈரயபூஜையை முடித்து விரைவில், அம்போதத்தை  
நோக்கிச் சாதகம்போல, ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவை நோக்கித் துவிஜேந்திரன் இவ்விண்ணப்பத்  
தைச் செய்யத்தொடங்கினான். ஹே தேவதேவ! எவ்விவ்வுதிதமோ மய்யாய மாயையா  
னது, மகியைக்காலையில் மார்த்தாண்டன் மானத்தேவரீரால் தரிசிப்பிக்கப் பெற்றதோ  
அதனை நன்குண்டனன் எனினும் அதனது மருமமறிந்திலேன் அதனைப் பிரகடனஞ்செய்  
தருளுவீராக! அதன்கண் ணறியத்தக்கது யாதெனின், மித்தியாவிடயக் கூட்டமெதனைக்  
கூப்போல வாசனாமல மாலிதமாய மனமானது கண்டதோ, அஃதெங்ஙனம் நனவின்  
கண்ணும் காணப்பெறுதல் கூடும்? முகூர்த்தமாத்திரம் நீரினுள்ளே தோற்றிய சொப்பன  
விப்பிரமமானது. நீன்போது சக்ஷராதி கோசரத்தன்மையை, ஹே எனது அவித்யாமல  
ரகிதபதப் பிரதிஷ்டையாகியவரே! யாங்ஙனம் அடைவுற்றதோ எனது சுவபசப்பிரமங்  
களினாலே ஆக்கப்பெற்ற இக்காலத்தினது நீட்சி நீட்சியின்மைகளும், அங்ஙனமே சுவபச  
சரீரத்தினது உற்பத்தி நாசங்களும் உண்மனத்தின் கண்ணே யிருப்பனவாக வுளவாமேலா  
யின்யாங்ஙனம் இவ்வாதல், வெளியில்லை யெங்ஙன மிருக்கலாம் என்பதுபொருள். (26)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை ) ஸ்ரீபகவான் அதற்குத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமார்க் விஸ்டரு  
எல்:—மாலென்பது.

மாலதற் குரைப்பா னந்தனா விர்த மண்முத லியாவையு மனத்தின்  
பாலுற விருப்ப தன்றியே புறத்திற் பயில்வதோர் காலமு மில்தா  
மூலமில் கனவு மயக்கமு மதமு முதலிய நெறிகளி லியாருஞ்  
சீலமாப் நோக்கி யனுபவிக் கின்றார் சிந்தையுட் சுகமிருப் பதுவே.

(ப - ரை.) மால் = ஸ்ரீபகவான், அதற்கு = அக்காதியின் வினாவிற்கு, உரைப்பான் =  
விடைபகர்ந் தருளுவார், அந்தனா = ஹே விப்பிரவா ! இந்தமண் முதல் இயாவையும் =  
இப்பிருதிவி முதலிய வெல்லாம், மனத்தின்பால் உற இருப்பது அன்றியே = உன்னத்  
திடத்தே வாசனாத்திரமாக இருப்பனவே யல்லாமல் ஒரு சிறிதும், புறத்தில் = பாகியத்  
தில், பயில்வது ஓர் காலமுமில்லாதம் = எக்காலத்திலுமே தோற்றுவதே கிடையாதாம்,  
மூலமில் = வாசனையைத் தவிரவேறொருகாரண மில்லாத, கனவுமயக்கமு மத்முமுதலிய  
நெறிகளில் = சொப்பனப் பிரமமதாகிகளின் ரேற்றங்களில், யாரும் = எவரும், சீலமாப்  
நோக்கி அதுபவிக்கின்றார் = நன்றாக நாடிப்பார்த்து அதுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்;  
சிந்தையுட் சுகமிருப்பதுவே = மனத்தின் கண்ணுலக மிருப்பதாகவே.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேகாதிவேதிய! நீ எம்மகத்தாய ஜகத்விப்பிரமம் காண்கின்றனையோ!  
அது தத்துவத்தைக்காணாமையினாலேயே தன்பாலுற்றவாசனாரோகங்களானே கவரப்பெற்ற  
சித்தபாவத்தை யடைவுற்ற ஆத்மசொருபத்தினது இவ்வடிவினதான ரூபமாக இலங்குகின்  
றது; அது உண்மையாக உள்ளிலுமில்லை புறனிலுமில்லை, அற்பமும் அல்ல தீர்க்கமும் அல்ல  
வென்பதாம். உளதாமென வுன்னுகின்றனையே லாயின் உனது உன்னத்தின் கண்ணே  
யுளதாம், ஆகாசம் அசலங்கள் அர்ணவங்கள் பிருதிவி திசைகள் என்பனவாகியவாய் ஜகத்  
தானது ஒருசிறிதும் பாகியத்திற் கிடையவே கிடையாது. அங்குரத்திற் பத்திரபுஞ்சம்போ  
லும் இது உனது உன்னத்தின் கண்ணேயுளதாம்; இதுவே யுண்மை வெளித்தோற்றம்  
மயக்கமாத்திரமேயாம். சர்வாநுபவ சித்தமேயாமிது என்றருளல்:—மூலமில் என்பதாகி,  
இது பாலியத்திலிருந்தே சர்வபுருடரானுமே சொப்பனப் பிரமமதா வேகராகரோகாதி  
திருஷ்டிகளில், அதுபவிக்கப் பெறுகின்றது பிரசித்தம். வேற்ற விருஷத்திற்கு இலையாதி  
மறித்து முண்டாகாததே போல வாசனை யற்ற ஜீவனுக்கும் புநர்ஜம்மாதி யுண்டாக  
மாட்டாதாம்.

(ச) மண் முதலி யாவையும் = பிருதிவியாதி ரூபமான ஜகத்தனைத்தும், மனத்தின்  
பாலுற விருப்பது, சித்தமே ஜகத்திற்கு நிதானமாதலின், அதனிடத்தே யிருக்கின்றதன்றி  
உண்மையாகப் புறத்திலதாமென்பது பொருள், சிந்தையுட் சுக மிருப்பது, சொப்பனாதி  
யவத்தைகளிற் சக்லராலும் அதுபவிக்கவே படுகின்றது; சொப்பனாதிகளிற் சித்தத்திருக்  
கும் பிரபஞ்சமே காணப்படுதலி னென்க. நிதானம் = காரணம்.

(27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்வாறாகவே இச்சுவபசத் தன்மையானது மனத்திருக்கும்  
அந்தவாசனா ஜாலத்துள் ஏகதேசப் பிரகடனமாமெனல்:—அனந்த மென்பது.

அனந்தமாய் விரிந்த சகத்திர ளெல்லா மயர்வற வமர்வதற் கிடமா  
மனந்தனா லிர்த நாய்ப்புலத் தன்மை வெளிசெயின் மற்றிதில் வியப்பென்  
கனந்தரு பத்திப் பாச்சலின் வயத்தாற் கடைப்புலே திறந்தெரிந் துள்தா  
முனந்தொட ரதிதி தானுமப் படியே மோகங்கண் முழுவதுங் கண்டான்

(ப - னா.) அனந்தமாய் விரிந்த சகத்திரன் எல்லாம் = அந்தமில்லாமற் பரவியிலங்கும் ஜகத்ஜாலமுழுவதும், அயர்வற அமர்வதற் கிடமாம் மனந்தனல் = யாதொருதடையுமின்றி இஷ்டப்படி இருப்பதற்கு ஸ்தானமாம் சித்தத்தினாலே, இந்த நாய்ப்புலைத்தன்மை = புலப் பட்ட இச்சுவபசத் தகைமை, வெளிசெயின் = வெளிப்படுத்தப் பெறின், மற்றிதில் = அங்ஙன வெளியாய இதன்கண், வியப்பென் = ஆச்சரியப்படல் என்கொண்டோ, கணந் தருபத்திபாச்சலின் வயத்தால் = பந்தத்தைக் கொடுக்கும் பிரதிபாசவசத்தினாலே, கடைப் புலைத்திறந் தெரிந்துளதாம் = நீசநாய்க் கறிப்போனார் தன்மை அறியப்பெற்றதாம், முனந் தொடர் அதிதிதானும் = பூர்வம்சந்தித்த அதிதியும், அப்படியே மோகங்கண் முழுவதும் கண்டான் = அவ்வாறே மயக்கங்கள் யாவற்றையும் பார்த்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாண்டநந்த ஜகத்ஜாலம் நன்குதிதி பெறுதலாமோ அத்தேஜசானே அல்லது அச்சித்தத்தானே சுவபசத்தன்மை பிரகடிதமாயின் அதன் விடயத்திலீண்டாச் சரியமென்னே! சத்தியத் தன்மையானே நினது அபிமதமாய அதிதியாக மனாகிப்பிரபஞ் சஜாதமதூஉம் சுவபசத்தன்மைபோல மனத்தி லிருப்பதேயாம் என்றருளல்:—கணந்தரு மென்பதாதி, பிரதிபாச வசத்தினாலே உன்னாற் சுவபசத்தன்மையானது உணரப்பெற்றது விசித்திரமாய் அதிவிசாரங்களைத் தருவதாக வெருவெருவான உபத்திரவங்களை யெல்லாம். கண்டதுபோலவே, அதிதிவந்ததாகவும் உண்டதாகவும் துயின்றதாகவும், கதை கூறியதாக வும் பிறவும் அநேகசாம்பிரமம் உற்றதாகவும் கண்டனே. அவ்வாறே யெழுந்து செல்வேன் எனவும், பூதமண்டலத்தை யடைந்தேன் எனவும், இவை பூதங்கள் எனவும் இவைகிராமங் கள் எனவும் வெருசம்பிரமத்தைக் கண்டாய்; அங்ஙனமே இதுகடஞ்சனது பழைமையான புரண்டுருண்ட கிருகம் எனச்சனங்களானே கூறப்பெற்றதென்று கடஞ்சனது சம்பிரமங் கன்யாவற்றையும் பார்த்தாய். அங்ஙனமே கீரங்கரத்தை யடைந்தேன் எனவும் கீரர்களானே சுவபசராஜத்தன்மை எனக்கியம்பப் பெற்றதெனவும் வெருசம்பிரமங்களைக் கண்டாய். இந் தப் பிரகாரம் மோகஜாலமெல்லாம் உண்மையென்றே கண்டாய், வாசனையோடு கூடிய மனம் எதைத்தான் தோற்றுவியாது எல்லாம் பொய்யே இன்புருமெய்யே,

(ச.) தனல் = சர்வப்பிரபஞ்ச ஆதாரமான அந்தமனத்தினால், இந்த நாய்ப்புலைத்தன்மை, ஒன்றை, வெளிசெயி னென்னினின் வியப்பு, ஒன்று மின்றென்பது பொருள். பத்திப்பாச் சலின்வயத்தால் = பிராந்திவசத்தினால், கடைப்புலைத்திறம், எப்படித் தெரிந்துளதோ அப்படியே, முனந்தொடரதிதி = அதிதிவந்தான் என்பதும், நான், மோகங்கண்முழுவ தும் = அகிலப்பிரமையும், கண்டான் = கண்டவன் என்பதும், பிராந்திவசத்தினாலே, தெரிந்துளதென்பது பொருள். (28)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கண்டன வெவையும் கடுகளவிலவாம் விண்டன வெவையும் வெறுமயலேயாம் என்பதாதி ஸ்ரீ பகவானது திருவாக்கியத்தின் பொருளை அசம்பாவனை விபரீதபாவனைகளின் தார்ட்டியத்தானே தெரிந்து கொள்ளாதவனாய்க் காதிவேதியன் ஜகத்தின் அதிஷ்டான ஆத்துமத்தவ சாக்ஷாத்காரம் இல்லாமலே முன்கண்ட தேசாதிக ளின் பாதமுளதா இலதாவெனப் பரீக்ஷித்து அறுபவிக்கும் வேட்கையனாகி மீண்டும் பூத மண்டலாதி தேசம்போய்ப் பிருண்டுஞ் சழன்று திரிந்துவந்து ஸ்ரீ ஹரியை யாராதித்துப் பிரசன்னமாகவே, ஆறுமாத மாண்டென்று திரிந்தும் அடியேன் சரிதைபிறழ்க்கானேன் தேவரீர் மாயையாற் றெரியக்கண்டன யுண்மையில் இல்லையிவை யெலாமெனவே உரைத் தருள் செய்தது யாங்ஙனமொவ்வும் என்றேவினவ, மாயிகந்தனக்கும் கதைகளிற் பிறழ்ச்சி மருவமாட்டா தென்றே மருவுறும் உத்தியைப் பகவான் உரைத்தருள் செய்தல்:—கண்ட வென்பது.

கண்டவப்படியே நாய்ப்புலைத்தன்மை காகதாலீய யோகத்தால் வண்டுறைபூண கீரமண்டலத்தோர் மனத்தினும் பத்திபாய்ந்துளதா லெண்டருபத்திப் பாச்சலொன் றொருகா லெண்ணு பெயர்க்குமுன் றேன்றும் விண்டநெஞ்சியற்கை காகதாலீய நிலைமைபோல் விசித்திரகதியாம்.

(ப - ரா.) கண்ட அப்படியே = பார்த்த அவ்வாறே, நாய்ப்புலைத்தன்மை = சுவபா சத்தகையமானது, காகதாலீய யோகத்தால் = காகதாலீய நியாயத்தானே, வண்டுறை ஊண கீரமண்டலத்தோர் = ஞிமிறினங்கள் வீற்றிருந்து ரீங்காரம்பாடுஞ் சோலைகள் குழந்த ஊணமண்டல கீரமண்டலத்தில் உள்ளவர்தம், மனத்தினும் உள்ளத்தினி மாட்டும், பத்திபாய்ந்துளது = பிரதிபிம்பித் துளதாம், எண்டருபத்திப் பாச்சல் ஒன்று = ஒன்றென் றுள்ளதாய பிரதிபிம்பமே, ஒருகால் = ஒருபோது, எண்ணுபெயர்க்கு = அளவில்லாத வர்கட்கும், முன்றேன்றும் = உண்டாகிப் பிரதிதியாம், விண்டநெஞ் சியற்கை = மகான் களால் விடப்பட்ட மனத்தினது சபாவமானது, காகதாலீய நிலைமைபோல் = காகதாலீயத் திதியை யனுசரித்து, விசித்திரகதியாம் = நானாவிதவிசித்திர நடையுடையதாம் ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) காகதாலீயயோகத்தானே பிரசித்த பூதமண்டலத் துள்ளவர்களினுடைய சித்தத்திலும், கீரதேசத் துள்ளவர்களினுடைய சித்தத்திலும், உன்னுடைய சித்தத்திற் போலக்கடஞ்சக சுவபசனுடைய ஸ்திதியானது அபரோக்ஷமாகப் பிராந்தியாற் பிரதிபிம் பிக்கின்றது. ஆகலின் அவர்களும் தம் பிராந்தியினாலேயே அவ்வாறு கூறுகின்றார்கள், என் னுர்த்தசமாஜக் கிரஸ்தமாம் அவ்வசன சம்வாதம், சத்தியத் தன்மையைச் சம்பாதிப்பதன் றும்; அதனால் வேதிய நினது விருத்தாந்தத்தை உள்படியேயவர்கள் உரையாடாநிற்பர் கள், பிரதிபாசமானது மறுபடியும் அப்பிரதிபாசத் தன்மையைப் பாதயின்றி யடையமாட் டாது. ஆயின் பிரத்தியபிஞ்ஞா சம்வாதத்திற்கு ஆங்கதியாதோ வெனின்? இதுவாம், எவனோ ஒரு சுவபசனால் கிராமத்தினது அந்தத்தில் ஒரு வீடுகட்டப்பட்டது, அதனை நீகண் டாய், என்னுலிது முன்றற் கட்டப்பட்ட தெனப் பிராந்தியினாலே உண்டாய அபிநிவேச விடயம் அது ஆக்கப்பெற்றது, பெண்பிள்ளை பண்டு பதார்த்தங்களோடுகூடி இவ்விடப் பட்டு அகண்ட சம்பத்துடன் அதில்வாழ்ந்து வந்தாய். ஒவ்வொருபோது பிராந்திரூபமாய் பிரதிபாசமொரு வடிவினதே பகுபேர்கட்கு முண்டாகின்றது, துரோணகாகமென்னும் காகஜாதி விசேடமானது பக்குவ தாலபலத்திலாதல் தால மூலத்திலாதல் உட்காருதல் போலும் விசித்திரமேயாம் மனோகாகியென் றுணர்க.

(ச.) கண்டவப்படியே = நான் எழுந்திருந்து செல்கின்றேன், ஊணமண்டலத்தை யடைந்தேன், முன்புள்ள கடைஞ்சனது கிருகத்தைக் கண்டேன், கீரகரத்தை யடைந் தேன், நாய்ப்புலை ராஜத்துவங்கண்டேன், அவரார் கேள்வியுற்றேன் பிரமமுற்றேன் பிரம் மற்றேன் என்பனயாவையும், கண்ட = பிரமத்தினாலேயே காணப்பட்டனவா மென்பது பொருள். எப்படி உன்மனதில் நாய்ப்புலைத்தன்மை, அப்படியே, இச்சையின்றியே சகல மானவூண கீரருடைய மனத்தினும் நாய்ப்புலைத் தன்மை, பத்திபாய்ந்துளதால் = பிரதி விம்பித்தது, பிராந்தி விசித்திரகதியாதலி னென்பது கருத்து, பத்திபாய்ச்ச லொன்று = பிரமமொன்றே, ஒருகாலெண்ணு பெயர்க்கு முன்றேன்றும் = வெகுபேர்க்கு முண்டா கும், காகதாலீய நிலைமைபோல் விண்ட நெஞ்சியற்கை விசித்திரகதியாம் என்ப த்நுவயம், (29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) ஒன்றைப் பலர்காண உதாகரணமருளி பிருண்டு நடந்ததொன்று பிறவியது நினதுள்ளத்தே யெனல்:—அப்படி, அத்திறம் என்பன்.



அப்படியன்றோ சொற்பன்மொன்றை யநேகமா னிடர்தனி காண்பர்  
கைப்படுவினோத மொன்றிலேமகிழ்வர் காதல் ரநேகமா னவர்கள்  
செப்பியகடைஞ்ச னுனவப்புலையன் றிருமனை யுணமண் டலத்தே  
தப்பறவந்தக் குறியினுன்முன்னே சனித்துள னப்படித் தானே.

அத்திறந்தானே தமரெலா மிறப்ப வன்னியதேசத்தை யடைந்தான்  
சத்திரமிழற்றக் கீரதேசத்திற் றலைவனாய்ப் பின்கனல் புக்கா  
னுத்தமமானின் னுளத்திலே வெறிதே யுன்னுசம் பந்தமா யதனா  
பெத்திபாய்ந்துள தா லப்படியாகப் பகர்புலைக் கடைஞ்ச னதியற்கை.

(ப - ஐ.) அப்படியன்றோ = அவ்வாறல்லவோ, சொற்பன் மொன்றை = கனவு  
ஒன்றை, அநேகமானிடர் = அநேகமனுடர், தனிகாண்பர் = பிருத்தக்காகப் பார்ப்பர்,  
கைப்படுவினோதம் ஒன்றிலேமகிழ்வர் காதல் அநேகமானவர்கள் = கூட்டப்பட்ட ஒரு  
வீளையாட்டிலே பகுபாலகர்கள் இரமிப்பார்கள், செப்பிய கடைஞ்சனு = கூறியகடஞ்  
சன்னுன்னும், அப்புலையன் றிருமனை = அநீசனது அழகியவீடு, ஊணமண்டலத்தே =  
பூதமண்டலத்தில், முன்னே தப்பற அந்தக்குறியினால் = பூர்வம் நீபார்த்தபடியே யாதொரு  
குறைவின்றி யுளது, அப்படித்தானே = அதேபிரகாரம், சனித்துளன் = கடஞ்சன்  
பிறந்திருந்தான், அத்திறந்தானே = நீ கண்டபடியே, தமரெலாமிறப்ப = பந்துக்கள்  
யாவரும் அழிந்தொழியவே, அன்னிய தேசத்தை யடைந்தான் = வேறு தேயத்திற்குச்  
சென்றான், சத்திரம் ிழற்ற = வெண்கொற்றக்கொடை நிகழ்பாலிப்ப, கீரதேசத்தில் தலை  
வனாய் = கீரமண்டலத் ததிபனாகிய மன்னவனாய், பின் = யாவருந்தெரிந்து கொண்ட  
பின்னர், கனல்புக்கான் = அக்கினியிற் பிரவேசித்தான், உத்தமமானின் = மேன்மைவாய்ந்த  
கிளந்து, உளத்திலே = மனத்திலே, வெறிதே = கேவலம், உன்னுசம் பந்தமாயதனால் =  
எண்ணுறுமாறு சம்சர்க்கமானதனால், பத்திபாய்ந்துளதால் = பிரதிபலித்துளது, அப்படி  
யாக = நீபார்த்தபடியே, பகர் = இயம்பிய, புலைக்கடைஞ்சன தியற்கை = கடஞ்ச ஆசார  
நற்றிதி, ஆல் அசை.

(பூ - வீ.) அவ்வாறே வெகுமானவர்கள் ஏகசொப்பனத்தை பார்த்துக்கின்றார்கள், நித்  
திரையைப்போலும் மயலைத்தருவதான வெண்ணறைபருகியதன் மதத்தானே மந்தமடைந்த  
சித்தத்தையுடைய வெகுபேர் சமவடிவினராய் உறங்குபவர்போன்றவராய் மாறுபாடுடன்  
திசை முதலியவற்றைக் காண்குவரெனல் போலும். மணல்மண்ணுதி சந்திவேச சங்கேத  
தற்பித மாடமாளிகை கூடகோபுர துர்க்காதி பிரமவினோத லீலையொன்றன் கண்ணே  
வெகுபாலகர்கள் இரமிப்பதேபோலும்; ஒரே இளம்பசும் புன்னிறைந்த தரைவாய்ந்த சியா  
மளவணல் தலத்தில் மானினங்கன் போலும்; உணரலாம். ஜகத்தானது மானசகற்பனையே  
ஆயின் ஹே மந்தரதிகாலம் நென்முதலிய அங்குர உதயத்தின் றடையாதலும், யவைமுத  
லியவற்றின் கொடையாதலும் ஆகியலோகப் பிரசித்தியின் பாதமன்றோவாம், மாநசகற்  
பினையிற் பாகியகாலத்திக்கு வியவஸ்தாபகத் தன்மைகூடாமையின் என ஆசங்கை நிகழின்  
பரிகாரம் பகருதும் கேட்டி?—தடையையும் கொடையையும் தருவதாம்காலம் என எவ்வி  
வெளகிகப் பிரவாத சிரவணமுனதோ அது முரணுறுது; ஹே விப்பிரசிரேஷ்ட ! தடை  
கொடைகட்குக் காரணமாய இக்காலமும் சங்கற்பமாத்திரமே யாதலின், திக்குவிசேடா  
வச்சின்ன சூரியக்கிரியைக் கண்டு மனத்தினாலேயே சாஸ்திரமுறையே மாதம் இருது முத  
லிய பேதகற்பனை யாதலின் என்பது கருத்து. ஆயின் அகற்பிதகால மியாதோவெனின்,

அகற்பித அகண்டகாலமாகிய பரமாத்மாயாதோ அது தனதுவடிவமாகவே யிருக்கின்றது, அது எதற்கும் தடைகொடை தருவதில்லை என்பதாம். எனவித்தரித்தருளி ஸ்ரீஹரிமறைத் தருளவே, சிலகாலங்கழித்து மீளவும் ஸ்ரீயப்பதியை ஆராதித்த அனவேகருணாநிதி பிரசன்னமாக, எந்தையே இம்மாமோக என்மனத் திருந்துகொண்டே வந்ததென் சொபசத்தன்மை வலிதினில் எனவாதிக்கும், சிந்தையை யருளல் வேண்டுமென்றிடத் திருமால்கடும்; நிந்தித சொபசத்தன்மை நிவராகமுளவா கேட்டி:—எவ்விக் கடஞ்சகனெனப் பெயரிய சுவபசன் பூதமண்டலத்தில் விவகரிக்கப் பெற்றனனோ அவன், நீ கண்டதற் கொப்பாகவே சரீரக் கிராமகிருகதாராதி யாகாரத்தோடும் அவ்வாறே பொருத்தமாக முன் உண்டாகியிருந்தான், அவ்வாறே களத்திராதி கழிந்தவனாகித் தேசாந்தரஞ் சென்றனன், கிரகிருபாதியாயினான், அதன்பின்பு அக்கினியிற் புகுந்தனன். அத்தகையனாக அன்னியன் ஆவனேலாயின் அடியேனுக் கெங்ஙனம் அவ்வதுபவ நெறியடைவுற்றதெனின், அருளல்:—சம்பந்தமா யென்பதாதி. நீரினுள் நின்றுசெபித்த நினதுமனதில் அக்கால் அக்கடஞ்சனது ஆசாரனன்னிலை மையானது, மயக்கமாத்திரத்தாற்கேவலம் எமது சங்கற்பவயத்தால் அவ்வாறே புலப்படத் தோற்றியது, எப்போதுமே காணாததாய்த் தேசாந்தரத் திருப்பதற்கும், சென்றவற்றிற்கும் எங்ஙனம் முன்னிருத்தற்றன்மையானே தரிசனங் கூடலெனின், கேட்டி:—கண்ட அதுப வித்தபொருளும் ஒருபோது முற்றினுமே மறக்கப்பெறுகின்றது, ஒரு சமயத்தினுமேகாண ததுங் கூடக் கண்டதுபோலச் சித்தத்தானே காணப்பெறுகின்றது; அதுபவித்ததும் மறப் பதேபோலக் காணாததும் காணப்பெறுகின்ற தென்பது பொருள். (30-31)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அற்றேல் கடஞ்சகனாகிய அநான்மாவின் கண்ணும், அவனது கிருக களத்திராதிகளாகிய அநாத்மீயத்தின் கண்ணும், எனக்கு அவனேயான் எனவும் அவனதேயாய அது எனக்கு என்றனதெனவும், எங்ஙனம் மூழ்குதல் கூடுமெனின், அதியற்பு மாகவிது கூறினே எல்லா அநாத்ம வித்துக்களுக்குமே அநாத்மாவாய ஆகத்தின்மாட்டும், அநாத்மீயமாய கிருக களத்திராதிகளிலும், யான் எனது என்னும் அபிமான தரிசனத்தால், கேவலம் ஆத்மவித்திற்கே அதில் மூழ்காமை யுண்மையின் என்னுந் திருக்கருத்தாலுரைத் தருளல்:—இவனென்பது.

இவனவ னானீ ததுவென தென்றே யிடரின்மூழ் குவரறி வில்லா  
ரவனியா முழுது நாமெனு முண்மை யறிந்தவ ரழிங்கினிற் றயரார்  
பவனமார் பொருளிற் பகிர்வுறு மனர்த்த பாவனை புந்தியிற் பெருந்திக்  
கவருறா ரதனா லிவர்கண்மோ கத்திற் கவல்வுறார் தத்துவங் கண்டோர்.

(ப - னா.) இவன் அவன் நான் ஈது அது எனது என்றே = தன்மைமுன்னிலை படர்க்கையிற்றவித்தும் சுட்டுப் பொருள்களில் மட்டுப்படும் எவற்றையுந் தனதாயேங்கி யோங்கியும், என்றிவ்வாறுகவே, இடரில் மூழ்குவர் அறிவில்லார் = துயரத்தழந்துவர் உணர்வற்றவர், அவனியாமுழுதும் = சகலஜகத்தும் பிரஹ்மரூபமே, நாமெனும் உண்மை யறிந்தவர் = அதுவேநாம் என்றமெய்ம்மையை உணர்ந்தவர், அழுங்கி நின்றயரார் = முற் கூறிய அத்தியாசவகைகளில் மூழ்கித் துயருறார், பவனமார் பொருளில் = உண்டாகி மகா சஞ்சலமாயுள்ள வஸ்துக்களில், பகிர்வுறு மனர்த்தபாவனை = வேற்றுமைவடிவ அநர்த்தபா வனையை, புந்தியிற்பொருந்தி = மதியின்கண் மருவி, கவருறார் = கிரகிக்கமாட்டார், அத னால் = கவர்ச்சி யின்மையினானே, இவர்கள் மோகத்திற் கவல்வுறார் தத்துவங்கண்டோர் = தம்மை யறிவர்க்க்கண்ட மெய்ஞ்ஞானிகளாகிய இவர்கள் இன்பதுன்ப விலாசமயங்களில் மூழ்கிக் கவலைப்படமாட்டார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அயம், ஸ, அகம், இதம், தத், மம என ஆத்மவான் முழுகான், அநாத்ம வான் முழுகுவான். சர்வமும்யான் என்னும் பாவனையினாலும் தத்துவவித்துக்கு ஆண்டு முழுகுதலின்றும், பரிச்சின்ன அகம்பாவத்திற்கே மஜ்ஜனஹேதுத் தன்மையுண்மையின் என்றருளல்:—அவனி யென்பதாதி, சர்வமுமே யானேயாவேன் என்னுந் தத்துவஞ்ஞன் மூழ்கித் துயரெய்தான், பதார்த்தங்களில் விபாக அநர்த்த பாவனையைக் கிரகியான் அத னாவின் சுகதுக்க விலாசங்களாய் பிரமயோகங்களில் மூழ்குதலையடையான்; சர்வாகம் பாவத்திலும் அகங்கார மிருத்தலின் மக்கின்ப் பிராயமாயினும் அம்பின் கண்ணே தும்பி பர்த்திரமென்ன விருப்பன்: ஆயின்யான் எத்தகையனோ வெனின், நீ யிடைப்பட்டவனே யாவாய், ஆண்டு வாசனாஜாலக் கிரஸ்தசித்தனாய் விவேகம் நிறையாதவனாயுள்ள நீ சிறிது சேடித்த மகாவியாதியை யுடையவனைப்போலச் சொஸ்தமடைந்தாயில்லை, சொரூபாவஸ் திதமாய ஆன்மாவை யடைந்தாயில்லை.

(சு.) இவனான் அவனான் ஈது எனது அது எனது என்றே = என்னும் பேதத்தைப் பாவிப்பவராய், அறிவில்லோர் = அநான்மஞ்ஞரானவர், இடரின் = சம்சாரசாகரத்தில், மூழ்குவர் = மக்கினராவர், உண்மையறிந்தவர் = தத்துவஞ்ஞர்; அவனியாமுழுதும் நாமெ னும் = நாமேயனைத்து மென்று அத்தைவதத்தைப் பாவிப்பவராய், சம்சாரத்தில், அயரார், தத்துவம் கண்டோர், பொருளில் பகிர்வுறும் அனர்த்தபாவனை = விடயபோகங்களில் வேறுபடும் அனர்த்த ஹேதுவான பாவனையை, புந்தியிற்பொருந்திக்கவர்வுரார், அதனால் = அவ்வேதுவினால், இவர்களே = இந்தத்தத்துவஞ்ஞரே, மோகத்தில் = பிரம ஏதுவான அஞ்ஞானங்களில், கவல்வுரார்.

(32)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஞானம் பூரணமாகாமையின் இப்பிராந்தி நலிவுறுத்துகின்றது, அஃதாதற்பொருட்டுத் தவம்புரிதி யென்றருளி மறைந்தருள அவ்வாறே தவம்புரிதல்:— ஞான, எழுதியென்பன்.

ஞானபூ ரணமெய தாமையான் மனத்தி னண்ணிய மோகத்தை நாடி யினமென் நகற்ற வறிகிலே யிதனா லிந்தமோ கத்திலே கணத்தி னீரனி யமிழ லுற்றனை யிந்த நெடியமோ கத்திகி ரிக்கு மாநதந் தானே யச்சதா மதனை வலிந்தடர் வுறிலது நலியா.

எழுதிநீ கிரியின் முழையிடை வருட மீரைந்து தவநனி யியற்றின் முழுதுமாப் முடிவொன்றி லாதமெயஞ் ஞான முற்றுதி யென்றுபின் முகுந்தன் னெழுதகு தோற்ற மெழுந்துழி மறையத் துயருறு மோகங்க ணீங்கிப் பழுதறு காதி கற்பனை யெல்லாம் பற்றறுத் தருந்தவம் புரிந்தான்.

(ப - னா.) ஞானபூரணம் எய்தாமையான் = ஞானமானது பரிபூரணமாகத் தடையின்றிக் கிடையாமையின், மனத்தின் நண்ணியமோகத்தை நாடி = மனத்தின்கண் மரு வியமயலை ஆராய்ந்து, ஈனம் என்றகற்ற அறிகிலே = தீயது என்று விலக்கவுணர்ந்தாயில்லை, இதனால் = இக்காரணத்தினால், இந்தமோகத்திலே கணத்தில் நீரனி அமிழல். உற்றனை = இம்மயக்கத்திலே ஊணத்தில் நீ நன்றாக மக்கினமடைந்தாய், இந்த நெடியமோகத்தி கிரிக்கு = இந்நீண்ட மயக்கமாகிய சக்கிரத்திற்கு மானதந்தானே யச்சதாம் = மனமே நாடியாம், அதனை = அந்நாபியை, வலிந்தடர்வுறில் = மிகமுயன்று அதையசையாமற் செய்யில், அது நலியா = அது சிறிதும் பாதிக்கமாட்டாது.

எழுதிநீ = எழுந்திருநீ, கிரியின் முழையிடை = கிரிஞ்சத்தில், வருடமீரைந்து = பத்துச் சம்வத்சரங்கள், தவம் நனியியற்றின் = நன்றாகத் தவஞ்செய்தியேலாயின், முழுதுமாய் = சர்வான்மகமாய், முடிவொன்றிலாத = அநந்தமான, மெய்ஞ்ஞான முற்றுதி = தத்துவஞானத்தை நன்றாக அடைவாய், என்றுபின் = என்றிவ்வாறருளிய பின்பு, முருந்தன் = ஸ்ரீமந்நாராயணர்தம், தொழுதகுதோற்றம் = யாவரும் போற்றத்தக்கதிருவடிவம், எழுந்துழிமறைய = கினம்பிய அவ்விடத்திலேயே அந்தர்த்தானமாக, துயருறுமோகங்க ணீங்கி = துக்கத்தைத் தருவனவாய் மயக்கங்கள் எவையும் அகன்றவனாகி, பழுதறுகாதி = எம்பெருமான் தரிசனவிசேடத்தால் நித்தோஷமயமாய் காதிலேதியன், கற்பனையெல்லாம் பற்றறுத்து = சகல சங்கற்பங்களையு மகற்றி வாசனையையும் கெடுத்து, அருந்தவம்புரிந் தான் = அரியபெரியதவத்தைச் செய்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கிருகாசன பாக்கிருகப் பிரவேசமுதலிய நன்முயற்சியற்ற புருடன் விருஷ்டியைக் கடக்க முடியாததேபோல, ஞானமானது பரிபூர்ணமாக எய்தாமையின் மனோமயிலை நலமாக விலக்கற்கு ஆற்றலற்றவனாயின, எங்குஞ் சுழன்றுகொண்டிருக்கும் இம்மாயர் சக்கிரத்திற் கீண்டுகொகச் சித்தம். நயாயாம் = மத்யமாம், அச்சித்தத்தை வலிந்து ஆன்மாவின் கண்ணே பிரவிலாபனத்தாற் நிரஸ்கரித்து நிறுத்திவிடில், அம்மாயர் சக்கிரம் இறையனவும் இடர்ப்படுத்த மாட்டாதாம். நியெழுந்திரு கிரியினது குஞ்சத்தில் தவருஷங்கள் கவலையற்ற மனத்தினனாய், தவம் = சித்தநிரோத அப்பியாசம் = மனம் பொறிகட் கொருமையாகிய தவத்தைச்செய்தி, அதனால் அநந்தஞானத்தை யாநந்தத்துடன் நன்கடைந்திடுவாய், என்றருளி ஸ்ரீ புண்டரீகாஷன் ஆண்டே மறைந்தருளினார், வாதலீன அப்பிரம்போலும் நிர்வாண தீபகம்போலும், யமுனாதாங்கம் போலும் எனவாம் என்பது மாலோபமையாம். சரத்சமய பரியந்தத்திற்பாதபம் வைரசியத்தை = சிந்தியின் மையை யடைந்ததேபோல, காதிவேதியன் விவேகவசஜன்னிய வைராக்கிய பதத்தை அடைந்தான். கருணார்த்ராத்மாவாகிய காதிமுனிவன் சித்தநியமன அப்பியாசப்பொருட்டு உத்தம ஸ்ரீயின்பொருட்டு, பயோதரம் பர்வதத்தை யடைந்ததேபோல, விசிரார்தியின் பொருட்டு இருஷ்யமுக மென்னும் மதங்காசிரமத் திருக்கும் அசலத்தை யடைந்தான். சங்கற்பங்கள் சிறிதுமில்லாமற் றடுத்தொடுக்கி வாதனையொருவி ஆண்டுப்பெருந்தவத்தைச் செய்தனன்; மனத்தையு மிந்திரியங்களையும் ஒருமையுற நிறுவல் மர்தவமென்பது மிகவும் வெளியாகுமென்ப.

(சு.) ஞானபூரண மெய்தாமையால், = ஆன்மதத்துவஞானம் பரிச்சின்ன விடயமாயிருத்தலின், இந்த நெடியமோகத் திகிரிக்கு = சக்கரம்போற் சுழலுமியல்புள்ள இச்சகத் துருபமாகிய மாயாவிலாசத்திற்கு, மானதந்தானே யச்சதாம், சக்கரப்பிரவிருத்திக்கு ஏது வாதலின் என்க; அதனை = அத்தன்மையுள்ள மாயாசக்கரத்துக் கச்சான சித்தத்தை, வலிந்தடர்வுறில் = எவ்விதமு நிரோதஞ்செய்து நிர்விகாரனாயிருக்கின், அது = அம்மாயா சக்கரம், நலியா = அற்பமும் வாதியாது, (33-34)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பெருந்தவத்துடன் பத்துவருடங்கழித்து மகாஞாதாவாய்ச் சீவன்முகச்சுனாகி காதிவாழ்ந்தா னெனல்:—

வருடமோர் பத்தின் ஞானபூரணனாய் வாழ்ந்தனன் பின்னரே தனதாம் பொருவில் சற்பாவ மடைந்துயர்ந் தோனாய்ப் பொருந்திய பயந்துயர் நழுவிப் பருகுறு போகத் திச்சையற்ற உள்ள படியிலே சந்ததஞ் சுகமே யுருவமாஞ் சீவன் முத்தனாய் பிறியுவாமதி யெனவுள நிறைந்தான்.



(ப - ரை.) வருடமோர் பத்தின் = பத்துவருடங்களில், ஞானபூரணனாய் = உண்மை ஞானம் நிறைந்தவனாய், வாழ்ந்தனன் = கவலையற்றிருந்தனன், பின்னரே = அதன்பின்பு, தனதாம் = தன்னுடைய, பொருவில் சற்பாவம் அடைந்து உயர்ந்தோனாய் = உவமையற்ற சத்தையை அடையப்பெற்று மகாத்தபாவாய், பொருந்தியபயம் துயர் நழுவி = முன்னருண்டாகியிருந்த அச்சஞ்சோகமற்று, பருகுறுபோகத் திச்சையற்று = போகிக்கத்தக்க போக்கியங்களில் ஆசையகன்று, உள்ளபடியிலே = வஸ்துஸ்திதிப்படியே, சந்ததம் = எப்போதும், சுகமேயுருவமாம் = இன்பமே வடிவமாம், சீவன் முத்தனாய் = ஜீவித்துக் கொண்டே சகலபந்தமும் விடுபட்டவனாய், ஆறி = பிரசாரந்தனாய், உவாமதியென = சசாங்கனைப்போல, உனம் நிறைந்தான் = மனம்பரிபூர்ணமாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) பத்து வருடங்கள் மெய்த்தவம்புரிந்து பவித்திரமுற்றவதனால் ஆத்மஞானத்தை யடைந்தனன், ஆத்மஞானப் பிராப்தியின் அநந்தரம் மகாத்தமாவாகிய காதிவேதியன் தனது பாரமார்த்திக் மாயசத்தையை யெய்திப் பயசோக மகற்றினோனாய், உலகத்திலிருந்தும் போகங்கள் நிறைந்த அவனிகளில் நிராசையுடையவனாய், சந்ததம் ஆனந்தவடிவனாய் திருப்தனாய் ஜீவிக்கும் போதே முத்தருபனாய், அதனானே அபரிச்சின்ன சுவாநந்த மத்ததானே உறங்கி = இனிது நிறைந்த சித்தமுடையவனாய், பிரசாரந்தனாய், கலாபூர்ண சசாங்கனைப்போல அபரிச்சின்னப் பிரஹ்மாகாசத்தில் விசிராந்தியை யடைந்திருந்தான்.

(ச.) பொருவில் சற்பாவம் = பரிபூரணமகா சத்தையை, அடைவுற்று ஆத்மாவின் கண்ணே இரமித்திருந்தான், அப்பிராந்த பரிபூரண சித்தமுடையவனாயினான் என்பதாம்.

காதி கதை முற்றிற்று.



உத்தாலகன் கதை.

—(\*)—

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சித்தத்தை வெல்லும் உபாயமுரையாடவும், உத்தமஞானமாகாத்மயத்தை மலரவும், சித்தம்பருக்கும் பான்மைத்தோட ஹேதுக்களைப் பகரவும் உத்தேசித்த ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் வருணித்த காதியுபாக்கியானத்தைப் பிரகிருத்ததிற்பொருத்திக்காட்டல்:—இவ்வகையே என்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு சித்தோபசாந்தி நிமித்த மாயாவைசித்திரியஞ் சொல்லப்பட்டது, இப்போது திடபூமி யோகாப்பியாசத்தினால் சித்தஞ் சஞ்சலமாயினும் உபசாந்தியாமென்று உத்தாலகர் கதையால் நிரூபிக்கின்றார்:—இவ்வகையே என்றது.

இவ்வகையே யிம்மாயை யறநெடிதாய் வெலற்கரிதா யேறித்தாழ்ந்து வெவ்வியமா மோகங்கள் விளைவித்துப் பரமத்தின் மேவிநிற்கு மவ்வகையா லுரைக்கின்றே னநவரதஞ் சொரூபத்தை யடையாதாரைப் பவ்வமென வருந்துயரின் மூழ்குவிக்கு மிம்மாயைப் பண்புதானே.

(ப - ரை.) இவ்வகையே = கூறிய பிரகாரமே, இம்மாயை = இந்தமாயையானது, அறநெடிதாய் = அதிவிஸ்தாரமாய், வெலற்கரிதாய் = வெற்றிகொள்ளற் கரிதாய், = அறியமுடியாததாய், ஏறித்தாழ்ந்து = விடமமாய், வெவ்வியமா மோகங்கள் = கொடிய பெரிய மயக்கங்களை, விளைவித்து = உண்டாக்கிக் கொண்டு, பரமத்தின் மேவிநிற்கும் =

பரமாத்மாவை யாசிரயித்து விடயஞ்செய்து இருக்கும்; அவ்வகையால் = அக்காரணத்தால், உரைக்கின்றேன் = கூறுகின்றேன், அநவரதம் = எப்போதும், சொருபத்தை = நிஜவத் துவை, அடையாதாரை = சேராதாரை, பவ்வமென = கடலேபோல, அருந்துயரின்மூழ்கு விற்கும் = பெரியதுக்கத்தில் அமிழ்த்திவைக்கும், இம்மாயைப் பண்புதானே = இத்த மாயைக்கு இஃதெயற்கையேயாய குணமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இன்னணம் இம்மாயையானது மிக விஸ்தாரத்தை யுடையதாம், அசிந்தி யமாம், ஹே இரகுநந்தன! மகாமோகமயியாம், தாரதம்மியத்தைச் செய்துகொண்டே யிருந்து வருவதாம், பரமாத்மமாத்மிர ஆசிரயவிடயமுடையதாம். அசிந்தியத்தன்மையைக் கண்டாமன்றே முகூர்த்தத்தவ மெங்கே அநேகவருட அதுபவமெங்கே, மறைபவனெங்கே பறையவனெங்கே, மயக்கமாத்திரமெங்கே பிரத்தியக்க மியக்குநேத்திர மெங்கே, பொய்ம் மையெங்கே மெய்ம்மையெங்கே, ஆகவின் அறைகின்றேம் ஹே மகாபாகோ! இரவும் பக லும் விடமமேயாய விம்மாயை சாவதானமனசில்லாதவரை சங்கடத்தின் கண்ணன் குசேர்க்கும் மாயைபாரமாத்மிகே யென்பது தோன்ற ஸ்ரீ முற்றறிமுனிவரு மொழிவர்: = பிரிபடாதமெய்ப்பே ரறிவொன்றுமே, யொருவிடம் விடயம்மென வொன்றுமே, மருவுமுன் னரே மன்னுதமக்குப்பின், னருவிடம் விடயம் மெனலாகுமோ. பொருள்:—அற்றேல், அகம் அஞ்ஞன் எனச் சீவாசிரயமாகவே அஃததுபவிக்கப் பெறுகின்றது, இன்னணம் விடயமும் பிரஹ்மத்தை யறிந்திலேன் என்னும் அதுபவத்தானே அதற்குப் பிரஹ்மமேயாம் ஆகவின் யாங்ஙனம் சித்துவத்துவின் சித்திலாம் என்றியம்பலாயதோ வெனின், ஆண்டு ரைத்தல்:—பிரிபடாத வென்பது, அஞ்ஞானத்தினது என எஞ்சி நின்றது. அஞ்ஞானத் தினது ஆசிரயத் தன்மையையும் விடயத்தன்மையையும் பஜிக்கின்றதென இடம்விடயம் மென ஒன்றுமே யென்றதாம். ஒன்றுமே = அத்விதீயமே, அதனானே பிரிபடாதது = ஜீவேசுரவிபாக ரகிதமாம்; இங்ஙனம் இனிது காட்டப்பட்ட அதுபவவிரோதமென வியம் பற்க; அதற்கு அயலாற்றாலமையப் பெறுதலுண்மையின், அன்றாயினோ அன்னியோன்னி யாசிரயம் அணுகவின் என்னுங்கருத்தா லுரைத்தல்:—முன்னரே யென் து. தற்சத்தைப் பிரயோஜக அஞ்ஞானத்திற்கு என்பது பொருள். ஏ=ஏதுவிலாம், ஏதனால் ஜீவேசுர விபாகசத்வப் பிரயோஜகம் அஞ்ஞானமாமோ அதனால், பின் = அதன் பிரயோஜஜீயமாய் பிரஹ்மத்தினும் வேறாயஜீவனும், ஜீவனினும் வேறாய பிரஹ்மமும் முறைப்படியே இடமு மாகாதாம் விடயமுமாகாதாம், ஜீவேசுரவிபாகாதி அநாதியெனினும், அது வாஸ்தவமன் றும், மாயிகமாயவதுவோ அத்வயப் பிரஹ்மம் அவிராத் தசையிலேயேயாம், என்வது அஞ் ஞான அதீனசத்தையை யுடையதேயாம், அஞ்ஞானமோ தற்சத்தையில் விபாகாதி சத்து வத்தை விழையாதாம், ஆகவே அதன் பிரயோச்சியமாகாதாம்; இன்னணமாகவே, அநாதி வடிவமேயாயினும் ஜீவப்பிரஹ்ம விபாகம் அஞ்ஞான விகாரமேயாம்: இதுகருதியே முன் னரேமன்னு என்பதாதி யியம்பப்பெற்றது. அதனானே, ஆன்மாவின்கண் அஞ்ஞான சத் துவஞ் சித்தமாகவே ஜீவேசுரவிபாக சத்துவமாம், அஞ்ஞானத்திற்கு விபக்த ஜீவசைதன்ய ஆசிரயத்வ முளதாகவே அதனதீனம் சத்துவமாம் என அன்னியோன்னிய ஆசிரயமாம் அகம் அஞ்ஞன் என்பதாதித் தோற்றமோ, அஞ்ஞானாசிரய பூர்ணசைதன்யத்திற்கே அகங் காராதி யுகிதத் தகைமையானே ஆண்டும் அது சம்பவித்தலின் பொருத்த முடைத்தாம். அதனானே இது அதுபவத்தால் அகங்காசாசிரயம் பிரஹ்மவிஷயம் அஃதென்பது மறுக்கப் பெற்றது, அஞ்ஞானத்திற்குக் கேவலஜடவிருத்தித்தன்மை பொருந்தாமையானும்; இங்ங னம் விடயமும் பூர்ணமாகிய பிரஹ்மமே யாமெனக் கூறப்பெறும், பெறவே சித்துவத்து வின் சித்திலாம் என்றது பொருத்தமுடையதே என்பது கருத்து.

(ச.) பூர்வசிப்டர், பிரமத்தின் மேவிநிற்கும் = பரமர்ன்ம சம்பந்தியா யிருக்கும், சிற்சத்தி ரூபமாதலி னென்க. தற்சத்தி யென்றும் பாடமுள்ளது. (1)

(பூ - வீர - அ - கை) சகல சமுசார துக்கங்களும் நீங்கவேண்டுமாயின் சித்த நிரோத வடிவ உபாயமின்றி வேறு உபாயம் கிடையாதெனல்:—சித்தவென்பது.

சித்தசய மாத்திரமாந் தெய்வமருந் தாலன்றிச் சென்மவெந்நோய்  
சத்தியமே பிறமுயற்சி யாவையினுந் தீராது தகைமைமிக்கோய்  
வைத்தநிகழ் காலத்துக் கணத்தில்வரு மியல்புறவா கியத்தாற்பற்றி  
யொத்துவரு மெதிர்கால மிறந்தகா லங்கருதா ருளமிலாதார்.

(ப - ரை.) சித்தசய மாத்திரமாம் தெய்வ மருந்தாலன்றி = மனத்தைவெல்லன் மாத் திரமாம் பரம ஓனவுத்ததால்லாமல், சென்மவெந்நோய் = சம்சாரமர்கா ரோகமானது, சத்தியமே = உண்மையாகவே, பிறமுயற்சி யானவையினும் = வேறெவ்விதப் பிரயத்தி னத்தினனும், தீராது = நீங்காது, தகைமைமிக்கோய்! = சித்தத்தை யடக்குந்தன்மையில் யிருந்த வல்லமையையுடைய இராகவனே! வைத்தநிகழ்காலத்து = வர்த்தமான காலத் தில், வரும் = நுகர்வினவயத்தால் வருவதை, கணத்தில் = கணகாலம், இயல்புற = அநாயாசமாக, வாகியத்தாற்பற்றி = பாகியமதியா லதுபவித்து, ஒத்துவரும் எதிர்காலம் = நிகழ்வைப்போலவே போகத்தைக் கொடுக்கவாராநின்ற பவிஷ்யத் காலத்தையும், இறந்த காலம் = சென்றபோதையும், கருதார் உளமிலாதார் = சிந்தியார் சித்தமில்லாதவர் ஆவர்.

(பூ - வீர.) சித்தத்தை இலயப்படுத்தன்மாத்திரமேயாய பரம ஓனவுத்தமில்லாமல், சம்சாரமகா ரோகமானது எத்தனை யெத்தன மியற்றியபோதிலும் சாந்தியையடையமாட் டாது. ஹே இராகுந்தன! பரமசிரேயசை யடைவான் பிறயாவற்றையும் விடுத்துச் சித்த நாசமேசெய்தி, சித்தத்துள்ளேயே சம்சாரம் இருக்கின்றமையின், ஆயின் சித்தநாசத்தில் யாது கொலாமாலோ உபாயமெனக் கடாயின் விடைதரல்:—வைத்த என்பதாதி, நுகர் வினவயத்தால் வந்தவற்றை மாத்திரம் நிகழ்காலத்தே விருப்புவெறுப் பின்றிப்பற்றற்ற பாகியமதியாற் கணமதுபவித்து, சென்றதையும் வருவதையும் சிந்தைசெயா திருப்பின் சித்தம் சித்தத்தன்மையை யடைந்துவிடும்; பூசபவிஷ்யத் விஷயாநுசந்தானத் தியாகத் தானே கிரமமாகச்சித்தம் ஸ்நைத்தையடையும். என்பதுபொருள், மகான்கள் அதுட்டித் தது மிவ்வகையேயாம்: = ஆத்மவீத்யா விலாசம்: சென்றவெவைதமையுமொரு சிறிதேனு நிவோயானாய்ச் செறிபவாகி, நன்றுவருபவையினையுஞ் சிறிது முளத்தெண்ணுனாய் நயன ரோக்க, நின்றவிவை யெவைதமையு ரோக்கலொடு நினைத்தலின்றி நிமிலனாகி, வென்ற சமத்தார்த்த சமரசனுவோரொருவன் விளங்குவானே,

வைராக்கிய சதகம்:—வாய்மையீ துணர்ந்திடுதி நன்னெஞ்சமே வருகணத்தேதேனு, நீநினைந்திடே லவ்வனவுடலுற நிச்சயிப்பரிதத்தாற், போயதோர் கணச்செயலுனேல் பய னினை புகனிகழ்கணத்தேனும், தீமைநன்மை நீ நினைவதென் வினைவழிச் சிவன்றருகு தலாலே.

கைவல்ய நவீதம்,—சென்றது கருதார் நானைச்சேர்வது நினையார்கண்முன், நின்றது புசிப்பார்.

(ச.) நிகழ்காலத்தில், இயல்புறவரும் = வருணச்சிரமக் கிரமவசத்தால் வாராநின்ற காரியத்தை, வாகியத்தால் = அனாதாபுத்தியால், கணத்தில் = ஸ்நைமாத்திரம், பற்றி = அநுசந்தித்து, எதிர்கால மிறந்தகாலத்து முத்துவரும் காரியத்தைக்கருதார் உளமிலாதார்,

அதுசந்தானஞ் செய்யாததித்தம், அசித்தத்துவமென்னும் நிர்விகற்பத்தை யடையுமென்ற தாயிற்று. (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனோவிகற்பமின்றிப் போதற்கு உபாயந்தரம் உரைத்தல்.

சங்கற்பம் வேட்கையனு சந்தானங் கணந்தோறுந் தவிர்த்தியென்னின் மங்குற்ற மனோலயந்தா னதுவாகு மனோலயத்தை மருவுபோதம் பங்கற்ற பிரத்தியக்சே தனமாகு மதற்குமனோ பாவமென்ப தங்குத்தா னிலாவியல்பா மா தலினுன் மனோவிகற்ப மின்றிப்போமே.

(ப - ரா.) சங்கற்பம் வேட்கை அதுசந்தானம் = எண்ணம் இச்சை இனிது சிந்தித் தல், கணந்தோறும் = ஒவ்வொருகணமும், தவிர்த்தியென்னின் = அகற்றுதியெலாயின், மங்குற்றமனோலயந்தான் அதுவாகும் = அடங்குவருமனத்தின் இலயமானது அலேதேயா கும், மனோலயத்தை மருவுபோதம் = சித்தமற்ற சேதனமே, பிரத்தியக் = சேதனமாகும், தனது வடிவமாம் அறிவென்பதாகும், பங்கற்றவதற்கு = பிரஹ்மத்தோடு பிரிவற்ற அத்த னக்கு, மனோபாவமென்பது = மனமார்தன்மை யென்பது, இலாவியல்பாம் = சுபாவமா யில்லாததேயாம், ஆதலினால் = ஆகையால், அங்குத்தான் = அவ்விடத்திற்குள்ளுன், மனோ விகற்பமின்றிப் போமே = விகற்பமல்லமொன்று மில்லாமலேபோம், தேற்ற ஏகாரம் பிரித் துக்கூட்டப் பெற்றது.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாவிவிடய சங்கற்பத்தினது உம், அதன்மசபூத அர்த்தானு சந்தானத் தினது உம், வர்ஜனத்தைப் பிரதிஷ்ணமும் சாவதானமாக செய்து வருவாயாயின் அத்நூற் பாவன்மான அசித்தத்தன்மையை அடையவே செய்வாய், சங்கற்பமிருக்கும்வரை சித்தந் திராது, சித்தமிருக்குங்காறும் சங்கற்பமுந்திராது, சித்தத்தினின்றும் தனித்திடப்பட்ட கூடஸ்த சைதன்யத்தை அகம்பாவனை செய்துவரின், அக்கால் தனது சம்சாரத்தின்கூலங் களாய காமகரும் வாசுனியாதிகள் மூலாஞ்ஞானத்தோடு கூடத் தக்தங்கனையாயின் வென்று முடிந்துவிட்டதாகவே ய்றியலாம், மகாசித்தசாயியமாகவும் உணரலாம், அற்றேல் உளதாகுகதாகும், ஆயினும் சேதனத்தில் மீன்வும் கலனாமலவசத்தானே சித்தாதிசமுற்பவம் ஏனாகமாட்டாது என் ஆசங்கிக்கின் விடைதரல்: — மனோலயத்தை யென்பதாதி சித்த மில்லாதபோதாய சேதனமே, பிரத்தியக்குச் சேதனமென்ப பெறும், நிர்மனஸ்க் சுபாவ முடையதாமது, அதன்கண்ணே கலனாமலமே கதுவாதாமென்றுணர்க.

(ச.) இவ்வகை இவ்வகையெய்வே என்னும் மனதின் கரும், சங்கற்பம், ஈதெனக் காகவேன வேண்டுவது, வேட்கை, சென்றதைப்பின் சிந்திப்பது, அதுசந்தானம், ஆகிய இவற்றை, மனோலயத்தை மருவுமபோதம் = விகற்பமற்ற சைதன்யம், பிரத்தியக்சேத் தன்ம் = பிரத்தியக்கசைதன்யம், பிரத்தியக்கான்ம் சொரூபமாகும், அதற்கும்னோபாவ மென் பதிலா தியல்பாமாதலின் = நிர்மனஸ்க் சுபாவமியல்பாதலின், மனோவிகற்பம் = அவித் தையால் வருங்கனங்கம், அன்றிப்போம் = இன்றென்பதாயிற்று. (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பிரத்தியக் சேதனத்தின் பிரியாயங்களை யியம்பி இவ்வாறு இயற்றவேண்டுமென இத்ததை யுபதேசித்தல்: — அற்றமென்பது,

அற்றமறு சத்தியமு முயர்சிவமுந் தற்பரம வவத்தைதானு

முற்றறிவு நிறைசுகமு மலமறலு மனப்பந்த முழுதுந்திரத

லுற்றவலி வேகத்தை யொழித்துறுதி யுகத்தா லுறுதியாகக்

குற்றமறு சற்புருடர் கேருதலு தூல் களின்மனத்தைக் கூட்டியென்றும்,



(பு-கை.) அற்றமறு சத்தியமும் = புரையுந்த நன்மைபயக்கும் மெய்ம்மையும், உயர்சிவமும் = மேன்மையான சிவதையும், தற்பரம வவத்தைதானும் = பாரமாத்மிக அவத்தையும், முற்றறிவும் = சர்வஞ்ஞத் தன்மையும், நிறைசுகமும் = பூர்ணனந்தமும், மலமறலும் = களங்கமின்மையும், ஆகிய அனைத்தும், மனப்பந்தமுழுதந் தீர்தல் = மனக் கட்டுமுழுது மகலுவதாம், உற்ற அவிவேகத்தை யொழித்து = இயல்பின்றியாரோபித மாயுற்ற அறியாமைப்பயகற்றி, உறுதியுக்கதால் = அறிவுக்குரிய அதிதி உபாயத்தனத் தால், உறுதியாக = ஒரேபிடிவாதமாக, குற்றமறு சற்புருடர் = நிர்த்தோஷ நலையை யுடைய மகான்களுடனும், கோதறு நூல்களில் = சகல தோடங்களுடைய அகற்றும் அத்தி யுர்தம் சாஸ்திரங்களுடனும், மனத்தை = சித்தத்தை, என்றும் = எப்போதும், கூட்டி = சேர்த்துவாழ்க.

(பு-கை.) சித்தாகித சேதனசொருபம் யாதுளதோ அதுவே பரமார்த்த சத்தியத் தன்மையாம், சிவதையென்னும் நிரதிசய ஆனந்தருபத் தன்மையாம், அதுவே பரமாத்ம சுபாவபூத அவத்தையாம், சர்வஞ்ஞதை யென்னும் சர்வ அவபாசக சித்தருபத் தன்மை யாம், திருத்திவடிவமாம், பரமார்த்த திருக்குருவமாம், யாண்டுசுதமாகிய மனமில்லாமற் போமோர் ஸ்ரீமதென்பது இகழ்த்தற்பொருட்டுற்றசிறப்பாம், நிரதியத்தன்மையின் பீஜங்கள் தர்மயாக்கவகோலோ வெனின் யாண்டுத்தான் மனமுளதோ ஆண்டாசையு முண்டு, ஆண் டத்துக்க சுகங்களும் சந்ததம், மயானத்தில் வாயசங்கன்போலச் சந்நிதிப்பட்டுக் கொண்டே யிருக்கும், அற்றேல் அறிஞர்க்கும் உளமுளதாம் ஆண்டும் ஆசையாதிகள் உண்டாகாத தென்னேகோலோ வெனின், உண்மையே, உன்முளதா மெனினும், அவர்கள் தம்மாரச சங்கற்பத்தில் ஆசாதிசர்வ பாவவிவத்தாபகமாய சமுசாரவல்லியின் வாசனாத்மக பீஜமே யுண்டாவதில்லை, வத்துத்துவ அவபோதத்தானே பாதித்த தன்மையுண்மையின் என் னுணர்க, வஸ்துத்தன்மையானே உணரப்பெற்றவைக்கு எவ்வுபாயத்தானே அவஸ்துத் தன்மையுணர்ச்சி வடிவபாதம் போதுமென்றிடின, சர்ஸ்திரசற்சன சம்பந்த சந்ததாப்பி யாசச் சார்பினால் சுகச்சம்பந்த பாவங்கட்கு அவஸ்துத் தகைமையறியப் பெறுமென்க, அவிவேகத்தினின்றும் சித்தத்தை யகற்றிப் புருடப் பிரயத்தினத்தோடு கூடிய, அவசியம் இச்சன்மத்தில் ஞானத்தை யடையவேண்டும் என்னுந்திட நிச்சயத்துடன், பலாத்காரமாக சாஸ்திர சற்புருடக் கிரமங்களோடு இனிது கூட்டுக.

(ச.) மனப்பந்த முழுதந் தீர்தலுற்ற = மனது நஷ்டமான தசையெதுவோ அத்த சையே, அற்றமறு சத்தியமும் = நிர்விகாரமான ஜீவன் முக்தியென்பதாம், உயர்சிவமும் = விதேகமுக்தியும், நிறைசுகமும் = ஆனந்தருபமுமாம் என்பது பொருள். உறுதியுக்கதால் = உச்சாத சுகிதங்களான நிச்சயங்களால், ஆன்மானான்ம விவேக ஏதுக்களான பிரமாணதர்க் கங்களால், மனத்தை, அவிவேகத்தை யொழித்து = நானென்னுந் தேகாபிமானத்தி னின்றும் விடுவித்து, உறுதியாக = புருடப் பிரயத்தனத்தால், சற்புருடர் = ஆத்தம வித்துக்களது ஆசாரக் கிரமங்களிலும், கோதறு நூல்களின் = அத்தியான்ம சாஸ்திரங் களிலும், என்றுங்கூட்டி, கூட்டவேண்டு மென்பதாம். (4)

(பு-கை - அ-கை.) எம் முக்கிய காரணத்தைப் பற்றிக்கொண்டு சாஸ்திராதியானும் ஆன்மா தேடத்தக்கதோ வெனின்? சுயஞ்சோதிருபமாய பிரத்தியக் காத்மாவையேயாம், தத்வேத்திய வலைக்ஷண்யத்தானே அதற்கே, தானே வெளிப்படுந் தன்மை யுண்மையின், ஆகவின் பரமாத்மாவலோகனத்தில் முக்கியமாய காரணம் ஆத்மாவேயாம், உலகிலும் அகாதத்தில் வீழ்ந்த இரத்தினத்தை பிரகாசமானமாயரத்தினமார் தன்னுணே யன்ரு

பார்க்கின்றார்கள்; மேலும் அம்முக்கிய காரணத்தன்மையைப் புடப்படுத்தி, தன்னுடைய துறுதல்களைய திருசியஜாதங்கள் துக்கங்களேயாம் என்னும் விவேகத்தானே எவ்வேதுவானே தியாகிக்க இச்சிக்கின்றனையோ அவ்வேதுவானே சுவரத்தரவலோகனத்தில் தற்பிரதிகூல சுபாவமேய சுயம் முக்கியமேயாவும், தானும் அசுகஜட சுபாவத்தன்மையுடைய தற்பிரதிகூலமாகா தன்றோ, ஆகவின் நீ யெப்போதும் அதன் இலாபப்பொருட்டு அதேயொருவேலையாய் அதனிலேயே முக்கிய தாற்பரிய முடையவனாய் ஆவாய் என்றருளல்:—அனவரதம், நலன், எனது, என்பன.

(ச-அ-கை.) இனி மூன்றுசுவிகளால் ஆன்மானு சந்தானத்தை உபதேசிக்கின்றார்.

அனவரத முரைத்தல்விடல் பற்றல்விடல் புறல்விழித்த லின் த்துஞ்செய்து) மனனமறு சுகவானாய்ச் சற்சின்மாத் திரபரனாய் வாழ்திமைந்தர் கனமலமர்ங் காண்பவைதீர்ந் துள்ளத்தின் மலமறுத்துக் காதற்பாசம் மெனவுயர்கோ ரையையறுத்து நின்னறிவிற் றற்பரனாய் ருத்தியின்றே. நலனிழிவாஞ் சங்கேதத் தாசையெனும் விசேகையை நண்ணுயாகிச் சலனமுறு விருப்புவெறுப் பறவுணர்வின் சாரபரந் தானாய்வாழ்வா யுலகநா னிவனவனீ ததுவெனதாம் வா தனைக ளறுத்தொன் றென்றே. நிலவியநிட் டையிலாறிச் சற்சின்மாத் திரபரனாய் நின்னுவாழ்வாய்.

எனதுபிற ரதுவென்னு மெண்ணமற்ச் சுகநிலையி லிரண்டற்றென்றாய்க் கனவயிரத் தம்பமென் வுணர்வுருவைப் பற்றிநிலை கண்டுநிற்பர் யன்கமுட னமலமா யகண்டமாந் தன்னறிவி லமைவென் றுண்டாஞ் சன்னமயக் கத்துக்குக் காரணமாம் பிரிவன்று தவிர்ந்துபோமே.

(ப - ண.) அனவரதம் = எப்போதும், உரைத்தல் விடல்பற்றல் இமைப்புறல் விழித்தல் அனைத்துஞ் செய்தும் = உச்சரித்தல் விசர்ச்சனித்தல் கிரகித்தல் கண்கிறத்தல் மூடல் முதலிய யாவற்றையு மியற்றியும், மனனமறு சுகவானாய் = அவற்றைப்பற்றி முன்பின் எண்ணதவனாய் ஆந்தத்தற்பரனாய், சற்சின்மாத் திர பரனாய் = மெய்யறிவு மாத் திரமான வடிவினையுடையவனாய், வாழ்திமைந்தர் = குழந்தையே நீ இளைப்பாறி வாழ்வாயாக; கனமல மாங் காண்பவைதீர்ந்து = பெருமலமாம் திருசியங்களை யொழித்து, உன்னத்தின் மலமறுத்து = மனத்தை நிர்மலமாக்கி, காதற்பாசம் எனவுயர் கோரையையறுத்து = ஆசாபாசம் என்று சொல்லப்பட்ட வாணோங்கிவனரும் கோரையைச் சேதித்து, நின்னறிவில் தற்பரனாய் ருத்தியின்றே = நினது அறிவுவடிவத்தின் கண்ணே நிர்விகற்பமாய் இருந்து வாழ்வாய்; அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

நலன் இழிவாம் = சுபம் அசுபமாம், சங்கேதத்து = என்று வியமித்துக்கொண்டதில், ஆசையெனும் விசேகையை = உண்டாம் இச்சையென்னும் விடவியாதியை, நண்ணுயாகி = பொருந்தாதவனாகி, சலனமுறு விருப்புவெறுப்பு அற = சித்தசஞ்சல வேதுவாய் இஷ்ட அநிஷ்டங்களை நஷ்டப்படுத்தி, உணர்வின் சாரபரம் தானாய் வாழ்வாய் = சமவீதசாரபரம் நினது வடிவமாக நினைந்து சுகிப்பாய்; அலகந நான் இவன் அவன் நது அது எனதாம் வா தனைகள் = அவத்யாந்தகாரம் நீங்கிடுமாறு அகம் அயம்ச: இதம் தத்மம் எனவத்திய சித்துண்டாம் வாசனைகளை, அறுத்தொன்று என்றே நிலவியநிடடையில் ஆறி = சேதித்து ஒரேபரம் வினங்கும் உபசாந்தி நிஷ்டையுற்று விசிராந்தியடைந்து, சற்சின் மாத் திரபரனாய் நின்னுவாழ்வாய் = சச்சிதாந்தமயமாய் நிலைபெற்றுச் சுகிப்பாய்.

எனது பிறாது என்னும் எண்ணம் அற = தன்னுடையது அன்னியன் து எனவுண் டாம் நிலைவுகளை நீக்கி, சகநிலையில் = சகத்தின்றிதியில், இரண்டற்றென்றாய் = நிர்வி பாகமாய், கனவயிரத் தம்பமென் = பலமான் வச்சிரத்தம்பம்போல், உணர்வுருவைப்பற்றி = அறிவுருவை யதுசந்தித்து, நிலைகண்டு கிற்பாய் = அதிதிடமான் நிலையிலிருப்பாய்; அனக முடன் அமல்மாய் அக்ண்டமாம் = நிர்த்தோஷமாய் நிர்மலமாய்க் கண்டிதமின்றிய தன் னறிவில் = சுவாதம் சித்திரிப்பதில், அமைவு என்று உண்டாம் = நிலைபெற்றிருத்தல் எப் போதுண்டாமோ, அன்று ஏ = அப்போதே, சன்னமயக்கத்துக்குக் காரணமாம் பிரிவு = சம்சாரப் பிரமதாரணமாய் மோகம், தவிர்ந்துபேரம் = அத்தியந்தம் அழிந்தொழியும்.

(ஸ்ரீ :- வீர:) உரைத்திடினும் விடுத்திடினும் உட்கொண்டாலும் கண்மூடித் திறந்திட் டாலும், மன்னமகன்றவனாய் அநந்தசம்வின்மாதிரி பராகவாழ்தி; சனித்திடினும் மரித் திடினும் வினைப்படினும் வாழ்ந்திடினும் சோதனையா னின்மலமாம் தன்வடிவாம் அறிவுரு வில் அதிதிடமாய் நின்றிடுநீ; ஈண்டுச் சன்மமரணக் கிரகணம், தற்சமமாய் சுகதுக்கதுர்த்த சார்தரங்களிலும் ஆன்மானு சந்தான தற்பரத்தன்மையின் மறவாமையை விதித்தற்பொ ருட்டாம் என்றறிசு. முன்னிற்கும் இது என்னுடையது தூரத்திருக்கும் அது என்னுடை யது, இது அதுவெனப் பிரத்தியபிஞ்ஞாயமானம் தேகம் அகம் எனவுண்டாம் வாதனை களை நன்குதியாகித்து ஏகநிஷ்டையுடையவனாய் உள்ளிருக்கும் உணர்வுமாதிரி வடிவின் னாய்ச் சுகிப்பாய். வாகிய விடயவடிவ சம்வேத்திய மலத்தை நன்றாகக்கழுவி, ஆந்தரமனத் தில் வாசனாமலம் சிறிது மில்லாமல் நழுவி, இருமலங்கட்கு மேதுவாய் ஆசாபாச மலத்தை யடியோடும் போக்கித் தன்னறிவிற் றற்புரணயத் தட்பமுடன்வாழ்தி; சுப அசுபவடிவமாகத் தனது சங்கற்பத்தானே யாக்கப்பெற்ற சங்கேதங்களில் ஆசாவிஷ-ஓசிகை அடியோடு மற்றவனாய், அதனானே இஷ்ட அநிஷ்ட திருஷ்டி நஷ்டமான்வனாய், நீ சம்வித்சாரபரணய வாழ்தி; சாக்கிரத்திலேயே மிகத்திரமான நற்சமுத்தித்திதியைப் பாவித்து, யாவும் யானா கவே இருக்கின்றேன் என்றினிது சிந்தித்து, சதையொன்றையே வடிவாகவுடையவ னாய்த் துயின்றான் போன்றே நிர்விகற்பமாயிருந்து வாழ்வாய். சுவத்துவத்தையும் அதனி னும் அன்னியப் பான்மையையும் தியாகித்து விசுவநிலையில் விபாகமற்றிருத்தி, வச்சிரத் தம்பம்போல் ஆத்மாவை யவலம்பித்து அதிதிரமாக நிலைத்துவாழ்தி; நிர்மலநிரம்ச சம்வித் தியின் மறதி அறியாமை எப்போதாமோ அப்போதே சம்சாரபிரம காரணமாயமகாமோக முதயமாம்; நிர்மலநிரம்சமாய் தன்னறிவில் திதியெப்போதாமோ அப்போதே உரைத்தமா மோகம் நன்குக்ஷணித்துப்போம். சொரூபத்தை நன்குசாக்ஷாத் கரித்தவனாய் ஆசாமகார் ணவத்தைக் கடந்தவனாய் இலங்கும் பெரியோனது அறிவு எங்கும் சூரியாம் சுவேபோல் விரியாநிற்கும்; சொரூபப் பிராப்தியினானே யாசைப்பெருங் கடல்கடத்தல் கூடலின் “ஆசையும் இவற்குப்பரத்தை யறிந்தே, மோசனமாகும்” என்னும் ஸ்ரீ பகவத்வசனத் தால் என்பது பாவமாம்.

(ச.) உரைத்தன் முதலியவற்றிற் சந்நிதிமாதிரித்தால் அஃதது பிரவிருத்திக்கின்றது, அத்தகைய சர்வசாக்ஷியாய் நிர்விகற்பமாய் அநந்தமான சம்வின்மாதிரத்திலே தாற்பரிய முள்ளவனாய் வாழ்வாய்; காண்பவைதீர்ந்து = திருசியத்தைவிட்டு, உள்ளத்தின் மல மறுத்து = மனதை மிகவும் நிர்மலஞ்செய்து.

நலனிழிவாஞ் சங்கேதத்து = உள்ளதிலதென்னும் பேதக்குழாத்தையும், ஆசையென் னும் விசுகையையும், விருப்பு = இஷ்டதிருஷ்டி, வெறுப்பு = அநிஷ்ட திருஷ்டியும், அற = இன்றி, அத்தன்மையான நீ நான் என்பது முதலியபேத வாதனைகளையறுத்து ஒன்

நென்றே நிலவியநிட்டையில் = சர்வாதிட்டானம் ஏகமே பிரமமென்னு நிச்சயத்தால் ஆறி உன்னுள்ள சம்வின் மாத்திரத்திற்குற்பரிய முன்னவனாய் வாழ்வாய்.

சேதனசேதனம்கமான பிரபஞ்சத்திற் பேதபாவனையை யறவிட்டு ஆன்மாவையே கேவல மதுசந்திப்பவனாய் வச்சிரத்தம்பமென நிர்விகற்பனாவாய், சன்னியக்கத்துக்கு = சம்சாரப் பிரமத்திற்கு, பிரிவு = மோகம். (567)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) முக்தனுக்குப் பிரண்டாசைச் சம்பாவனை செய்மையிலாம், மாறாக அமிருதாநிரசாயன ஆசுவாதத்திலும் ஆத்மாநந்த ஆசுவாத விக்கினத்வசம்பாவனை யால் விடம்போலும் தன்னத்தக்கதாமதி யுதயமாதலின் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:— பேராநந்த மென்பது.

பேராநந்தத்தின்ப நிலையினியல் பிணைநோக்காய் பின்னைநிற்கும் வாராத நல்லமுதம் வந்தாலு முயிர்தொலைக்க வருநஞ்சொக்குள் சோராமெய் புணர்வுடைமை தூரிதா மனந்தடித்துத் துன்றுமாகிற் காரான முகில்குழ மறைத்தாலுண் டோமதியங் கண்ணின் காட்சி.

(ப. - ரை.) பேராநந்தத் தின்பநிலையின் இயல்பினை = பிரஹ்மாநந்தாத்வய நற்றிகியின் சுபாவத்தை, நோக்காய் = இனிது நாடிப்பார்ப்பாய், பின்னை நிற்கும் வாராத நல்லமுதம் வந்தாலும் = இலக்குமிதேவி யெழுந்தருளி யிருக்கும் க்ஷிராப்தியிற் கடைந்தெடுத்து மேரு வில் மறைத்துக் க்ஷமித்து வைத்திருக்கும் கிடைக்கக்கூடாத சுவாதாய கற்பாநதஜீவித அமிருதம் கிடைப்பதேயாயினும், உயிர்தொலைக்கவரும் நஞ்சொக்கும் = பிராணனைய கற்றிவைக்க வாராநின்ற ஹ்ரலாகலவிடத்திற் கொப்பாம்; சோராமெய் புணர்வுடைமை தூரிதாம் = கெடாததத்துவ ஞானத் தகையையானது செய்மையிற் சென்றுவிடும், மனந் தடித்துத் துன்றுமாகிற் = சித்தத்திற் பருமையானது வளர்ந்துவரின், காரான்குழி குழ மறைத்தாலுண்டோ = நீருண்டு குல்கொண்டு கறுத்த மேகமண்டலம் ஆச்சாதித்தால் உளதாமோ, மதியம் = சந்திரன், கண்ணின் காட்சி = நேத்திரேந்திரியத்திற்குப் புலப்படு தல்; ஆகாதென்தாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அத்வைதாநந்த இனியநிலைமையின் இயற்கையை நன்காலோசித்துப்பார், ஹே இராகவ ! சுவாதாய இரசாயனமும் பிரதிஃசுலமாய விடம்போலுந் தன்னத்தக்கதேயாய் விடும்; ஆகலின் நம்மனோடு சுபாவமாகிய பிரத்தியக்காத்ம பாவத்தை எச்சிலன்முத்தர் அடைந்துளாரோ, புருடஜன்மத்தைச் சபலமாக்கலின் புருடார்த்தத்தைச் சாதித்தலின், சபலமுயற்சி யுடைமையின் மேலும் நலம்பலபயத்தலினனும், அப்புருடோத்தம சிகாமணி களோடும், எப்போதும் மைத்திரியைப் பஜிப்பேமாக; மற்றையர்களோ புருஷார்த்த உப யோகியாய் பெளருஷ மின்மையின் பெயர்மாத்திரையானே புருடர்கள் ஆவர்கள் அருத்த லேசத்தாலும் அல்லர்கள், ஆகலின் கர்த்தபம் போலும் உபேகித்தத் தக்கவர்களே யாவர்களல்லாமல் தரிசனாதி யோக்கியர்களும் ஆகார்கள், ஆனந்தேடர்கள் புருடப்பெய்கு டைய நீண்ட பாருக்கையுடைய நீள்செவியர்க ளாவர்கள் என்றபடி சித்தத்தின் கண்ணே தூலத்தக்கமை யிக்கும் உண்டாகிவிடின் ஆனம் உணர்வுடைமை சிறிது சம்பாதித்திருந்த போதினும் வெகுநூரத்தி லோடிப்போம், உதயமாயினும் மதியம், எப்புறத்தும் மகாமேகம் அதிகரிக்கின் ஆலோக இலக்குமியை விரித்து கண்காட்சி செய்வியாததேபோலும், ஆக லின், அடைவுற்ற போகவிடயங்களின் சேவனதிரஸ்காரசிர அப்பியாசங்களானும், அடை வுறதவற்றின் இரச அபிலாஷையின் அபகாரசிர அப்பியாசங்களானும், பையப்பைய, காலக்கிரமமாக, காய்ந்து பட்டுப்போம் சருகுபோல அஃதுணர்ந்தவன் மனத்திற்குக் குறைவைச் சம்பாதித்துக் கொண்டே வரவேண்டு மென்பது கருத்தாம்.



(சு.) இயல்பினை நோக்காய் = சுபாவத்தைச் சாக்காத் கரிப்பவனாய், அதனாலே, பேராந்தத் தின்பிலையின் = ஆந்த மயத்தித்யுடையற்கு, நல்லமுதம் = இரசவஸ்து மதுமாயினும், நஞ்சொக்கும் = அதுகூலமற்ற விஷத்தைப்போலாம், “இவனது ஆந்தத் தின்பு மாத்திரையையே அன்னியங்களான பூதங்கள் அதுசரித்துச் சீவிக்கின்றன” வெண்ணுஞ்சுருதியினாலென்க. மனம் = சித்தம், சம்சார வாசனைகளாற் றூலீகரிக்கின், மெய்யுணர்வுடைமை = ஆன்மஞானம், தூரிதாம், காரானமுகில் சூழ = எவ்விடத்தும் மறைத்தரல், பிரகாசசம்பத்துத் தூரிதாவதுபோல் என்ப தந்நுவயம். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனப்பினத்தன்மையேதுக்கன் யர்வைகொலாம், எவற்றை விலக்கலானே அதனது கிருசத்தன்மை யுண்டாமோ வெனின், அவற்றைப் பகரல்:— சரீர, ஆதி, என்பன.

(ச-அ-கை.) சித்தம் எப்படித்தாலிக்கும் என்று ஆகாங்கைவர இரண்டரைக் கவிகளாற் றூலிப்பதைத் கூறல்:—

சரீரமாத் திரத்தாசைப் புந்தியாற் றுனல்லா தனதானென்றே  
பரிவுறலான் மக்கண்மனை குடும்பமெனும் பாவனையாற் பருக்குமுள்ளம்  
விரியுமகங் காரவிகா ரத்தினுன் மமதைமல விநோ தந்தன்னு  
லுரியவென திதுவென்னும் பாவனையான் மிகப்பருக்கு முள்ளந்தானே.

ஆதிவியா தியின்விரிவா லவைமாறித் தேறுதலா லகற்றல்பற்ற  
லாதியமா முயற்சியினுற் பிறவிதொறு மிகப்பருக்கு முள்ளமைந்தா  
ம்மாதர்மணி தனமுதலா நேயத்தா லிலாபத்தால் வருலோபத்தால்  
போதுபொழு திவைநன்றா நலத்தினுற் பருத்துள்ளம் பூரிப்பாமே.

(ப - ரை.) சரீரமாத் திரத் தாசைப்புந்தியால் = தேகமாத் திரத்தில் ஆஸ்தையை யுடைய மதியினால், தான் அல்லாதன தானென்றே = அநாத்மாக்களை யாத்மாவென்றே, பரிவுறலால் = பாவனைசெய்தலால், மக்கண்மனை குடும்பம் எனும் பாவனையால் = புத்திர தாரகுடும்ப மென்னும் வாஞ்சையால், பருக்கும் உள்ளம் = மனந் தூலீகரிக்கும்; விரியுமகங் கார விகாரத்தினால் = விஸ்தரிக்கும் அகங்காரத்தினது வகைகளினால், மமதைமல விநோ தந்தன்னால் = எனதென்னும் அசத்த வினையாட்டாடலால், உரிய எனது இது என்னும் பாவனையால் = சொந்தமான இது என்னுடையது என்றுண்டாம் எண்ணத்தால், மிகப் பருக்கும் உள்ளந்தானே = சுயமாகவே சித்தம் அத்தியந்தம் தூலீகரிக்கும்.

ஆதிவியாதியின் விரிவால் = குரோதாதி குன்மர்தி நோய்களின் முதிர்ச்சியாலும், அவைமாறித் தேறுதலால் = எந்நோயுமில்லாமல் எய்தும் இரம்மியமதியாலும், அகற்றல் பற்றல் ஊதியமா முயற்சியினால் = தன்னல் கொள்ளல் இலாபகர யத்தினங்களாலும், பிறவிதொறும் = ஜன்மந்தோறும், மைந்தா = குழந்தாய் ! மிகப்பருக்கும் உள்ளம் = மன மானது அத்தியந்தந் தூலீகரிக்கும்; மாதர்மணி தனமுதலா நேயத்தால் இலாபத்தால் வரு லோபத்தால் = அங்கனையாதன தங்கமே முதலியவற்றின் சிநேகத்தாலும் லாபத்தாலும் கண்டபின்னுண்டாம் லோபத்தாலும், போதுபொழு திவை நன்றாம் நலத்தினால் = கிடை யாதது கிடைத்தபோ துண்டாம் இரம்மிய மதியினாலும், பருத்துள்ளம் பூரிப்பாமே = தூலி கரித்து மனமானது பருமையை யடையாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அஞ்ஞாந வின்கண்ணே ஆன்மபாவத்தானும், தேகமாத் திரத் துண்டாம் அபிநிவேசத்தாலும், அதனாலுண்டாம், புத்திரதார குடும்பவாஞ்சையாலும் சித்தம் பினைத்

தன்மையைச்சேரும். அகங்கார விகாசத்தானும், மமதைவடிவ மலத்தில் விளையாடும் ஆசுத் தியாலும், சர்வமமதை மூலமாகும் இத்தேகம் என்னுடையது ஆத்மாயோகாயதனம் என னும் பர்வனையானும், சித்தப் பருமையைச் சேராநிற்கும். அப்பாவனையேயேமேலும், சிறப் பித்துரைப்பில், ஜராமரண துக்கத்தாலும், வீணாகவே மேன்மையைக் கருதிவாடலாலும், தோஷசர்ப்ப விடகோசத்தாலும், மனம்பருமையை மருவாநிற்கும். இருசரீரங்களி லுண் டாம் வியாதி விலாசத்தாலும், சமுசாரத்தினது இரம்மியத்தன்மை நீன்போதுளதற்கு தன்மை முதலியவற்றின் விசுவாசத்தாலும், ஹேய ஆதேயம் பிரயத்தினத்தினாலும், உன்னங்கொள்ளும் தூலதையை, நேயத்தாலும் தனலோபத்தாலும், மனிமங்கையின் இலாபத்தாலும், ஆயதரமணியத்தாலும், சித்தஞ்சேரும் பருமையை.

(ச.) தானல்லாதன = அனான்மாவென்னுந் தேகாதியில், தானென்றே பரிவுறலால் = ஆன்மபாவனை பண்ணும் ஏதுவினால் வராநின்ற, சரீரமாத்திரத்து ஆசைபுத்தியால் = ஆதா முடைய புத்தியாலும், ஆதரித்தற் குரியவர்க்கங்களாலும், உன்னம் பருக்கும், அகங்காரரூப விகாரமாகிய, இது வெனதென்னும் இவ்வகைரூப முன்னபாவனையால், விரியும், மமதை வடிவான மலத்தினது, விநோதந்தன்னால் = லீலையால், உன்னம் மிகப்பருக்கும்.

பதார்த்த சுபரிச்சயத்தால் புத்திரதாராதி நேயத்தால், போதுபொழுதிவை நன்றும் நலத்தினால் = அவிசாரிதரம்மியத்தால் மாதர்மணிலாபத்தால், வரு = அதிகரித்த, தன லோபத்தால், உன்னம் பருக்கும். (9-10)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) உன்னம் பருத்தலுரைத்தலை யுபசங்கரித்து, அதனையொழித் தற்கு உத்தராலகனைப்போன் முயலவேண்டு மெனல்:— துராசையென்பது.

துராசையெனும் பால்பருகித் தொல்போக மெனுங்காற்றாற் றொடர்மொய்ம் புண்டா, பிராகமுறு வழியுலவி மனப்பாம்பு மிகப்பருக்கு பிராமகேளாய், புராதனவுத் தாலகன்போ லைம்பூதத் தையும்பொடியாப் போகப்பண்ணி, நிரா குலமாம் புந்தியின லிதயத்தே நினைத்தியென நிகழ்த்தலோடும்.

(ப - ண.) துராசையெனும் பால்பருகி = துராசாக்ஷிர பானத்தானும், தொல்போ கம் எனுங்காற்றால் = வெருகாலமா யறுபலிக்கும் போகம் எனும் வாயுவினால், தொடர் மொய்ம்புண்டாய் = பற்றியே பலமுண்டா யிருத்தலினாலும், இராகமுறு வழியுலவி = இட்டப்பட்ட துன்மார்க்கத்தில் சஞ்சரித்தலினாலும், மனப்பாம்பு மிகப்பருக்கும் = சித்த அகியானது அதிகமாகத் தூலத்தையடைந்து கொண்டேபோகும், இராமகேளாய் = ஹே இராகவனே இதற் குபாயங்கடற் கேட்பாயாக ! புராதன உத்தராலகன்போல் = பிராசீன உத்தராலக முனிவனைப்போல, ஐம்பூதத்தையும் பொடியாப் போகப்பண்ணி = பஞ்சபூதத் தையும் தூளிபறக்கும் படிசெய்து, நிராகுலமாம் புந்தியினால் = கவலையற்ற அதிதீரமாகிய மதியினாலே, இதயத்தே = அந்தக்கரணத்தின் கண்ணே, நினைத்தியென நிகழ்த்தலோ டும் = ஆராய்வாயாக வென்று உபதேசித்தபோது.

(ஸ்ரீ - வீர.) துராசாக்ஷிர பானத்தானும் போக அநிலபலத்தானும், ஆஸ்தாதானத்தா னும் நானாவிஷசஞ்சாரத்தானும், சித்தப்பாம் பானது பீனத்தன்மையைப் பெறும். சி ர வண மனனங்களினுனே ஆத்மத்தவந் துணியப் பெற்றபோதிலும், சித்தவிசிராந்தியில்லா மல் விசேஷ மொழியாதாக, நிர்விகற்பத்தில் நிலைத்துண்டாம் ஜீவன்முத்தி கூக அடைவின் மையாமென வதன்பொருட்டுச் சமர்தி யுப்பியாசங்களில் அப்பிரமாதமாகப் போதவர்த்

தனும் ஆவகியதமாம் என்பதாக உத்தாலக சரித்திரவர்ணன வாயிலாக உபதேசிக்கும் வேட்கையுற்ற ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான், அவ்வாக்கியரயிகையையே அவதாரித்து அதனார்த்த விசாரகந்தத்வ்வியத் தன்மையைக்கூறல்: — புராதன என்பதாகி, தேகாதியாரம்பகமும் பாகியப்பிரயஞ்ச ஆரம்பகமும் ஆகிய பூதபஞ்சகத்தின் தத்துவம் பதார்த்தசோதனபரமாய மகியினாலே: “அன்னமென்னும் காரியத்தானே ஆபேர் மூலமதனைத்தேடே” என்னுஞ் சருதி: தரிசித்துக்கியினாலே: காரணவியதிரித்த காரியாங்குர அபலபத்தால் அடியோடு கெடுதலையும், ஸ்ரூலாவிகையையத் தூளிபடுத்தலாற் தூளிபடுதலையும், செய்துசெய்து அதன்திஷ்டாந் சன்மாத்திரத்தைத் தேடுவதில் தீரங்களுக்குள்ளெல்லாம் தீரதரமாகிய மதியினாலே உன்னே விசாரஞ் செய்வாயாக.

(சு.) பாம்பானது பால்பருகலாலும் அநிலபலத்தாலும் இச்சைப்படி சஞ்சரித்தலாலும் மிகப்பருக்கும் அதுபோல் மனந்தூராசை யாதிகளால் என்பது பொருள். இராமகேளாய்! இத்தன்மையான சித்தத்தடிப்பை நிவாரித்தற்கு, நினைத்தி = விசாரிப்பாய். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அம்முனிவர் யாவர் எவ்வாறு சாமியெய்தினார் என ஸ்ரீ இராமவர் வினவ: ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அதற்கு விடைதரல்: — அருளியவென்பது.

அருளியவுத்தாலகன லெந்நெறியா லைம்பூத மறுத்துத்தன்னுட் கருதியதென் னென்றிரா கவுன்கேட்ப வசிட்டமுனி கருணைவள்ளால் பெருகியவைம் பூதத்தை விசாரத்தாற் பேதித்துப் பிரமமெய்தி பொருமைபெறு கிலையுடைய வுத்தால கன்கதையா முரைப்பக்கேட்பாய்.

(ப - ரை.) அருளிய உத்தாலகனல் = தேவரீர், திருவாய்மலர்ந்தருளிய உத்தாலக முனிவரால், எந்நெறியால் = எக்கிரமத்தால், ஐம்பூதம் = பூதபஞ்சகம், அறுத்து = அடப்பட்டு, தன்னுள் = தம்மத்தக்கரணத்தில்; கருதியது என் = ஆராயப்பெற்றது யாது, என்றிராகவன் கேட்பு = என்பதாக ஸ்ரீ இராமவர் வினவ, வசிட்டமுனி கருணைவள்ளால் = ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் தயைநிறைந்த தலைவள்ளலாகிய இரகுநந்தன்! பெருகிய ஐம்பூதத்தை விசாரத்தாற் பேதித்து = நானாவதமாக விஸ்தரித்துள்ள பஞ்சபூதங்களை ஆராய்ச்சியினாலே இல்லையென்று போம்படிசெய்து, பிரமமெய்தி = பிரஹ்மதிருஷ்டியை யடைந்து, ஒருமை பெற்று நிலையுடைய உத்தாலகன் = சந்தம் நிர்விகற்ப சமாதியிற் சுகித்திருந்த உத்தாலக முனிவினது: கதையாம்பரைப்பக் கேட்பாய் = உபாக்கியானத்தையாம் உபதேசிப்பச் சிரவணிஞ் செய்வாயாக வென்றனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பகவன்! உத்தாலக முனிவரானே எம்முறையானே பூதபஞ்சகம் பொடியாக்கப்பட்டு அந்தக்கரணத்தில் அப்பொருள் நன்காராயப் பெற்றதோ அதனைக் கருணையினாலே திருவருள் செய்யவேண்டு மென்று ஸ்ரீ இராமச்சந்திரர் பிரார்த்திப்ப அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான், ஹே இராமவர்! பூர்வம் பூதவிருந்த விசாரத்தானே உத்தாலகமுனிவனால் கெடாத பரமதிருஷ்டி யடைந்தபடி உரைப்பக் கேட்குதியென உபதேசிக் கத்தொடங்கினார் (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உத்தாலக முனிவரது உறைவிடத்தையும் பூர்வ இயற்கையை யும் கூறல்: — கந்தவென்பது.

கந்தமா தனமென்னுங் கனவரையிற் கற்பூரங் கமழாரின்ற கொந்தலர்சோ லைச்சார லுறைபவனுத் தாலகப்பேர்க் கோதிலாதோ னந்தமுனி வரன்முன்னே சிற்றறிவன் விசாரத்தோ னகண்டவாழ்விற் கிந்தையிடர் தீரவினைப் பாருதோன் புந்திரலந் திருந்தப் பெற்றோன்.

(ப - னா.) கந்தமாதன மென்னும் = கந்தமாதன மென்று சொல்லப்பட்ட, கண்ணனாயில் = பெரியபர்வதத்தில், இலங்கும், கற்பூரம் கமழாநின்ற கொந்தலர் கோலேச்சாரல் = கற்பூரம் பரிமளியாநின்ற மதுநிறைந்து மலர்ந்த பூங்கொத்துக ணிறைந்த மதுகாம்பாடுஞ் சோலைசூழ்ந்த தாழ்வரையில், உறைபவன் = தவம்புரிபவன், உத்தாலகப் பேர்க்கோதிலாதோன் = உத்தாலகமுனிவன் என்னும் நாமதேயம் வாய்ந்த குற்றமுற்று மற்றவன், அந்த முனிவரன் = அம்முனி சிரேஷ்டன், முன்னே = பூர்வம், சிற்றறிவன் = அறப்பிராஞ்ஞன், விசாரத்தோன் = விசாரவான் அகண்டவாழ்விற சிந்தையிடர்தீர் விளைப்பாறாதோன் = கண்டிதயில்லாத சிவபதத்தைத் தரிசித்து அதன்கண் விசிராந்தியை யடையுதவன், புந்தி நலந்திருந்தப் பெற்றோன் = சுபாசயன் = நற்கருத்துடையோன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பூதலத்தின் வாயுதிசையில், கந்தமாதன சைலேந்திரமெனப் பெயரிய ஒரு நற்றலமுளது, அத்தலம் எங்கும்பரவிய புஷ்பங்கனையே யுடையதாம், புஷ்பித்தனும் ன்னே கற்பூரசதிருச பராகங்கனாலும் கேசரங்கனாலும் எங்கும் வியாபிக்கப் பெற்றிருத்தலின் கற்பூரகேசர அலங்கார முடையதாம். அவ்விடத்தில் ஒருபாலுள்ள, வெகுவித விசித்திர விருஷங்க ணிறைந்து, குதிவரைபரவிய ருசுமங்கணிறைந்து, நெருங்கிய சாயையீட்டிண்மாரிறைந்து, பார்ப்பவர் கண்களை யீர்ப்பதேயான சோலை நிறைந்திலங்குந் தாழ்வரையில், சாறுவில் = பிரஸ்தப் பிரதேசத்தில், பூர்வம் உத்தாலகன் எனப்பெயரிய ஒரு மகாமுனிவ னிருந்தனன், அம்முனிவன் மௌனி, மனசிலன், அவசியம் முயற்சிபலவற்றானும் புருடார்த்தத்தைச் சாதிப்பேன் என்னும் அபிமானவான், ஆகம் அனுமாஞ்சிமான-குசலன், மகாமதியை யுடையவன், அக்ஷுத்திர மனத்தினன், அடைவாறு யவ்வனன், பெருந்தவம் பெருக்கினோன், அம்முனிவன் பிரதமத்திலோ அறப்ப் பிராஞ்ஞனாயும், ஆராய்ச்சி மிக்கவனாயும், அகண்டபத விசிராந்தியை யடையாதவனாயும், அப்பிரபுத்தனாயும், சுபாசயனாயும் = பிரபோத்தத்திற்கு அதுகூலமாய் சுகிருதம் நிறைந்த அந்தக்காண்டத்தை யுடையவனாயும் இருந்தனன்.

(சு.) சிற்றறிவன் விசாரத்தோன் = அறப்பிராஞ்ஞனும் விசாரமுள்ளவனுமாம், பின்பு சுபாசய புத்தியை யடைந்தான் என்றதாயிற்று. (13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தவத்திறற் சித்தஞ்சத்துவ முறவே சிவத்திளைப்பாறுத லென்றெனத்தோதல்:--பூதமென்பது.

பூதநெறி யாற்றவத்தா னூற்பொருளால் யமநியமம் பொருந்துநீராற்  
நீதறுநல் விவேகந்தான் சேர்தலுமே யவனினை சிந்தைசெய்தான்  
கேதமற் விளைப்பாறும் பதமேது மறுபிறவிக் கேடிலாத  
மேதகைய பதமேதிங் கிதுவன்றோ முதல் விரைவின் மேவற்பாற்றே.

(ப - னா.) பூதநெறியால் = படிப்படியான கிரமத்தால், தவத்தால் = மனம்பொறிக்கிற யொருமைப் படுத்தலால், னூற்பொருளால் = சாஸ்திரார்த்த விசாரத்தால், யமநியமம் பொருந்து நீரால் = அஷ்டாங்க யோகத்தை யப்பிசெக்குந் தன்மையால், நீதறுநல் விவேகந்தான் சேர்தலுமே = களங்கங் ளியாவுங்கழிந்து உளந்தனில் தூயவிவேகந்தோன்றுதலுமே, அவன் இனைய சிந்தைசெய்தான் = அம்முனிவன் வருமாறு ஆராய்வானாயினன், கேதமற் = சகலதயாங்களும் நீங்கிடுமாறு, இளைப்பாறும் = விசிராந்தியடையும், பதமேது = இடமியாதாம், மறுபிறவிக் கேடிலாத மேதகைய பதமேது = எப்பதத்தை யடைந்தாற்புனர்ஜன்மம் உண்டாகமாட்டாதோ அத்தகையபதமேது, இங்குஇதுவன்றே =



இவ்விடத்துற்ற அதிகாரிப் பிறவியில் அத்தகைய இப்பதமல்லவோ, முதல் விரைவின்மே வற்பாற்றே = பிற்தொன்றையும் நாடுதல்விட்டு ஆரம்பத்திலேயே அதிவேகமாக அடைய முயலற் பாலதேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதன்பின் முறையாக அப்பியாச பரிபாகக் கிரமங்களானும் பெருந்தவத் தானும் சாஸ்திரார்த்த நியமங்களானும், பூதலமானது நவஇருதுவாகிய வசந்த இருதுவை யடைவுற்றதென்ன அவ்விம் முனிவனை விவேகம் அடைவுற்றது. அதன்பின் நெருசமயம் ஏகார்த்தத்திலே யிருந்துகொண்டு, காந்தமானசனும் சம்சார ஆமயபயமதியனும் ஆகிய அம் முனிவன்கூறும் வகையாகச் சிந்தைசெய்வானாயினன்; காந்தமானசன் = சுபசித்தன், க்லாந்தமானசன் எனவிருப்பிற் பட்டமாம். அடையத்தக்கனவாகிய புருடார்த்தங்களின் மத்தியில் முக்கியமா யடையத்தக்கதாக உள்ளது மோக்ஷமெனப் பெறுவதாம், அஃதென் னும்? எதன்கண்ணே விசிராந்தி யடைந்து விட்டான் மீண்டுஞ் சோகமெய்துறுதோ? எதனையடைவுற்றான் மீண்டுஞ் சன்மசம்பந்தம் அடைவுறுதோ. (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிந்தையின் பிரகாரம் இங்ஙனமெனத் தெரிவித்தல்:—உன, மனன, கருது, என்பன.

உளநினைவி லாவிமல பரபதத்தே நெடுங்கால மொன்றி யொன்றாய்க் கிளர்கனக வரைச்சிகரத் துறைமுகிற்போ லிளைப்பாறக் கிடைப்பதெந்நாட் டளர்வறவீ தியற்றினமே லெவையியற்றத் தக்கவெனச் சலித்துச்செல்லு மளவறுபோ கச்செல்வ மெனதுளரின் நெக்கால மவிழ்ந்துபோமே.

மனனமெனுந் திரைமோதி மதத்தெழுந்த பேராசை வாரிதன்னிற் புனிதமுறும் புந்தியினு லழுந்தாமற் கரையேறிப் போவதெந்நா ளனவரதந் தொழிறுழிலி லாமைகள்போய்ப் பற்றுவி டின்றியுள்ளே தனதொளியாம் பதமேவி யெக்கால மகிழ்வுறுவேன் றளராரின்றேன்.

கருதுநினை வொழித்தொடுங்கிக் கார்வரையின் முழையிடத்திற் கருங்கற்போல நிருவிகற்ப சமாதியினு லெக்கால மசைவற்ற நிலையினிற்பே நெருமைபெறு தியானத்தா லிளைப்பாறு மென்னுடைய வுச்சிமீதே குருவியினங் கூடமைத்துக் குடியிருப்ப தெக்காலங் குஞ்சியாலே.

(ப - ரா.) உளநினை விலாவிமலபரபதத்தே = மன்னம் விடுபட்ட பாம்பாவன பதத் தில், நெடுங்கால மொன்றி யொன்றி = வெகுகாலம் ஏகைகபாவத்தை யடைந்து, கிளர் கனகவரைச்சிகரத் துறைமுகிற்போல் இளைப்பாறக் கிடைப்பது எந்நாள் = பிரகாசம் பொருந்திய மேருசிருங்கத்தில் வீற்றிருக்கும் மேகமேயென்ன விசிராந்தியடைவது எக்கா லம்; தளர்வற ஈதியற்றினம் மேலெவை யிறத்தக்க வெனச் சலித்துச்செல்லும் = கவலை, யற இதனைச் செய்தோம் இனியாவை செய்யத்தக்கன எனச்சஞ்சலித்து விவகரிக்கும், அளவறுபோகச் செல்வம் = அளவில்லாத போகசம்பந்தமான எண்ணங்களாகிய ஐசவரி யம், எனது உளம் நின்றெக்காலம் அவிழ்ந்துபோமே = என்னுடைய மனத்திலிருந்து எப் போதுதான் கழிந்து தொலைந்தோடிப் போமோ!

மனனமெனுந் திரைமோதி = சிந்தைகள் என்னும் தாங்கங்களடித்து, மதத்தெழுந்த பேராசை வாரிதன்னில் = மதோன் மத்தமாகக் கிளம்பும் பெரிய அவாக்கடலினில், புனிதமுறு புந்தியினுல் = பவத்திரமான விசாரதிருஷ்டியினுல், அழுந்தாமல் = மூழ்கிப்

போகாமல், கரையேறிப் போவதென்றான் = முத்தியங்கரையிலேறி உய்ந்துபோவது எக் காலமோ, அனவரதம் = எப்போதும், தொழில் தொழிலிலாமைகள் போய் = வினைசெய்தல் வினைசெய்யாமை போய், பற்றுவிடின்றி = கொள்ளல் தன்னலில்லாமல், உள்ளே தனது ஒளியாம்பதமேவி = தன்னுடைய பிரகாசமயமாம் பதத்தை யடைந்து, எக்காலம் மகிழ்வுறுவேன் தனாராநின்றேன் = சமுசாரத்தில் அத்தியாச வகைகளால் என்றுங் கவலையுற்று நின்றயான் எப்போதுதான் சந்ததம் சந்தோஷமடையா நிற்பேன்.

கருது நினைவொழித் தொடுங்கி = சிந்தியாநின்ற சிந்தைகள் யாவுமெழாமற் செய்து செய்தயானு மடங்கி, கார்வரையின் முழையிடத்திற் கருங்கற்போல = மேகஞ்சூழ்ந்த பர்வதக்குகையின் கட்கரும்பெரும் பாறைபோல, நிருவிகற்ப சமாதியினால் = அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதியினாலே, எக்காலம் = எப்போதுதான், அசைவற்ற நிலையில் = சலனமின்றியதிதியில், நிற்பேன் = மாறாமலிருப்பேன், ஒருமை பெறுதியானத்தா விளைப்பாறு மென்னுடைய உச்சிமீதே = அவ்வாறு நிருவிகற்ப சமாதியிலிருந்து விசிராந்தி யடைந்திருக்கும் எனது சிகைமேலே, குருவியினங் கூடமைத்துக் குடியிருப்ப தெக்காலம் குஞ்சியாலே = பறவை வகைகள் என்றலையிராலே திருணங்களைப் பின்னிக் குலாயம்செய்து வாசஞ்செய்வது எப்போதோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) எப்போது யான் சகல மனோவியாபாரங்களு மற்றுப் பரமபவித்திரமாகிய பதத்தில் றெடும்போது சமேருசிருங்கத் திளைப்பாறும் அம்புதம்போல விசிராந்தியை யடையாநிற்பேன்; ஆலோல கல்லோல சப்தங்கள் செய்யும் ஊர்மிகள் அம்புநிதியி லடங்கு வனபோல, என்னுள்ளே ஆரவாரஞ் செய்துகொண் டிருக்கும் போகதிருஷ்டணைகளியாவும் பரமசாந்தத்தை எப்போ தடையுமோ; இது செய்தாய்விட்டது மேலிதனைச்செய்து வேறு இதுவும் செய்யத்தக்கது என்றுண்டாங் கற்பனையைச் சிவபதத்தில் விசிராந்தியடைந்த சிந்தையானே யுள்ளேயே சிதைத்து எப்போது சுகிப்பேனோ; எப்போது விகற்பஜாலம் என்னுடைய சித்தத்திற் பற்றாமற் றொலைந்துபோம், ஆபாசமாத்திரமாக இருந்தபோதி னும் உபேக்ஷியமானத் தன்மையானே, பயப்பதும் தளம்போலப் பற்றற்றென் றிருப்பேன்; கவலைகளாகியவெகு கல்லோலங்க ணிறைந்து அவிலேகம் வளர்ந்து மதோனமத்தமான திருஷ்டணைப் பெருங்கடலில் மூழ்கிவிடாமல் உத்தமமான புத்தியினாலே எப்போது நன்கு கடந்து கரையேறநிற்பேன்; ஜகத்திலுள்ளவர்களானே செய்யப் பெறுவதாய், அசன்மய மாய், பாலலீலையைப்போலச் சித்தவிக்ஷேபந்தருவதாய், உள்ள இப்பாகியப் பிரவிருத்தியை என்று தொலைப்பேன்: ஆசாசதாத்தமகமா யிருப்பதும் அசைக்க முடியாததும் ஆகிய இத்தி ருசிய இலக்ஷுமி முழுவதையும் துயில்வோனைப் போலச் சன்மாத்திரமாகப் பார்த்துக் கொண்டு உண்முகமாகவே யென்றிருப்பேன்; வெளியில் உள்ளில் இருக்குமியாவற்றை யுமே கற்பனை சாந்தமான் மதியினாலே, கண்டுகொண்டு, சகலத்தையும் சின்மாத்திரமாகப் பர்வித்து அந்தப் பாவனையினாலே திரமாக என்று யானிருப்பேன்; சேஷ்டிதாசேஷ்டி தங்களினின்றும் விடுபட்டவனாய் ஹேய உபாதேயவர்ஜிதனாய், சுவப்பிரகாச பதத்தில் வீற்றிருப்பவனாய் எப்போதுள்ளே பரமசந்தோஷத்தை யடைவேன்; நிருவிகற்ப சமாதியினாலே மன்ன முபசாந்தியான்வனாய் சித்தேகாசத்தில் நமூவியமனோ விருத்தியை யுடையவ னாய், தரணீதாகந்தரத்திற் சிலாசாமியமாக எப்போது நன்குறுவேன்; சன்னங்கிச பூதமாம் அபிமான விருத்திகளையாய மகாந்தமதப் பிரவாகங்களையுடைய அகங்காரவடிவ எனது மாதங்கமானது, பரமார்த்த சன்மாத்திர அவபோதவடிவ சிங்கத்தானே ஹதஞ்செய்யப் பட்டதாய் நாசத்தை யெப்போது தான்டையும; நிர்விகற்ப சமாதியின் கண்ணே இளைப் பாறிக்கொண்டிருக்கும் மெனனவிரதத்தையுடைய எனது சிரசில் திருணமயமாய குலா

யத்தை = நீடத்தைப் பகிர்வீசேடங்கள் செய்துகொண்டு வாழ்வதெப்போதோ; நிருவி கற்புச் சமாதியிற் நிரமடைந்துள்ள மதியை யுடையவனும், அதனானே சைலம்போலும் ஸ்தா ணுவைப்போலும் அசலஸ்திதி யுடையவனும், - இலங்கும் என்னுடைய மார்பிற்றொங்கும் ஜடைதுனிகளிற் கட்டிய கூண்டில் அச்சமற்றனவாகக் ககங்கள் எஞ்ஞான்று இளைப்பாறு தலை யெய்தாநிற்கும்.

ஸ்ரீ பர்த்ருஹரியாரும் இந்நிலையை வியந்து வேண்டினர் இம்முறையே:—மலையுறு குகைக்கண் வசித்துயரொளியை மனந்தனினினேந்த தன்னியரின், பொலிவுறு சுகக்கட் புன்றகண் மடிமேற்புட் குலமேமறமாந்து, மலமுறுமனனமானிகை வாயிமலர்த் தடமாடல் கர்க்களினூ, டலைவதினினிமை யழுந்துறு நமக்கோ வாயுளேயற வழிந்திடுமால்.

கங்கையின்நீர விமகிரிச்சிலையிற் கட்டுறுபதும் வாதனனும், மங்கலச்சிவ த்யானம் பயின்முறையான் மருவியயோக வின்றுயிலை, யங்கெனக்கென்னேயச் சுபதினத்தா லாவ தோவறக் கிழவரிணஞ், சங்கையற்றென தொண்ணங்க மேற்றனது சடலமதுராய்தல் யாண்டாமோ.

(ச.) ஒருமை பெருதியானம் = நிரம்சத்தியானம் = நிர்விகற்பகசமாதி, தாரணம் = திருண்மயமாய், குஸயம் = நீடம் = கூண்டு, வனபுத்திரிகா = வனபதங்கிகா, செய்யப் பெற்றதுயர்தோ அது மது பெளதிரிகம் எனப்பெறும். (15-16-17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறியவண்ணஞ் சிந்தித்த உத்தாலக முனிவன் பன்முறை தியானத்தின் முயன்றும் நிர்விகற்பத்தை நேர்ந்திலன் எனல்:—ஊகவென்பது:

ஊகத்திவ்வா றுன்னிமிக வுத்தாலகனுட் பரவசனா  
யேகத்தியானஞ் சாதிப்பா னிருந்தவிருந்த விடந்தோறும்  
வேகத்துகளு மனக்குரங்கு விடயக்கொம்பு களிற்பாயச்  
சோகத்திறந்தீர் மகிழ்ச்சிபெறுஞ் சொருபசமாதி பெற்றிலனல்.

(ப - ஐ.) ஊகத்திவ்வா றுன்னிமிக = யுகத்தோடும் தனதுமனதில் இயம்பியபடியே மிகச் சிந்தித்து, உத்தாலகன் = உத்தாலகமுனிவன், உட்பரவசனம் = சிந்தாபரவசனம், ஏகத்தியானஞ் சாதிப்பான் = ஒருமைத்தியானத்தைச் சாதிக்கும்பொருட்டு, இருந்த இருந்த இடந்தோறும் = முயன்ற முயன்ற இடந்தனிலும், வேகத்துகளும் மனக்குரங்கு விடயக் கொம்புகளிற்பாய = அதிவேகமாகக் குதித்தோடு மனமாகிய மார்க்கடமானது சப்தாதிக்களாகிய சாகைகளிற்பாய்ந்து தாவிலினையாட, மகிழ்ச்சிபெறும் சோகத்திறந்தீர் = சகல சோகங்களையுஞ் சாடிச் சுந்தோஷம் பயக்கும், சொருபசமாதி பெற்றிலன் = தற் சொருபமயமாய் நிர்விகற்ப சமாதியை யடைந்திலன், ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணம் அவ்வனத்தில் உத்தாலகத்துவிஜன் சிந்தாபரவசனம் மீன மீனவும் ஆசனத்திருந்து தியானாப்பியாசத்தைச் செய்யலாயினன், மார்க்கடம் மானச் சஞ்சல மேய மனமானது விடயங்களானே சுர்க்கப்பெற்றதாகவே பிரீதிதாயினியாய சமாதானப் பிரதிஷ்டையை யவனடைந்திலன். (18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பின்னரும் சமாதியின் பொருட்டுப் பெரிது வாடியலமால்:— கிறனொரென்பது.

நிறனார்கானி லிவ்வகையே நிலையற்றலேவோன் பின்னொருகாற்  
புறனார்காட்சி மொழிந்திடலாற் பொல்லாமனமாம் வன்ஞாங்கு  
திறனாருண்மூ டியதென்னத் தியானங்களிலே யுள்ளழியா  
வறனார்கிரியி லுலைந்துழல்வுற் றறவேவாடி யலமந்தான்.

(ப - னா.) நிறனார்கானில் = குலைகுழந்த அவ்வனத்தில், இவ்வகையே = கூறியபிர  
காரமே, நிலையற்றலேவோன் = நிலையில்லாமல் அலைந்து கொண்டிருந்த அம்முனிவன்,  
பின்னொருகால் = மற்றொருபோது, புறனார்காட்சி மொழிந்திடலால் = பாகியதரிசனம்  
பற்றாமையால், பொல்லாமனமாம் வன்ஞாங்கு = கொடியமனமாகிய கடியவானாம், திற  
னாருண் மூடியதென்னத் தியானங்களிலே யுள்ளழியா = மிகுந்த அந்தகாரம் ஆச்சாதிப்  
பதே போன்றும் பிரகாசந்தோன்றுவதே போன்றும், செய்துகொண்டு, செய்யுந்தியானங்  
களை இடையூறுபடுத்தி ஆந்தரத்திற் கெடாமலே யிருந்தது: அதனா லம்முனிவன், அறனா  
கிரியில் = தரும்மயமாய் அப்பர்வதச் சாரவில், உலைந்து = சங்கடப்பட்டு, உழல்வுற்று =  
சஞ்சலப்பட்டு; அறவேவாடி = அத்தியந்தம் பரியாகுலப்பட்டு, அலமந்தான் = துயர  
மாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒருகால், பிரத்தியாகாரத்தானே வெளிவிடயத் தீண்டல்களை விட்டபின்  
னர், சத்துவகுணப் பிரதானமான சமாதியின் நல்லதிதியடைவுறவே இராஜசிவனாலே கலங்கு  
வதாய் அச்சஞ்சோகமி ராகந்துவேட மாலசியாதிரூபப் பெருங்கினர்ச்சியை அவன் மனக்  
கபி யடைவுற்றது, பின்னர் அம்மனக்கபி, சாத்விகதேவாதி போக்கிய விடயத்திலும்,  
சாத்விக விருத்தி சுகா சுவாதத்திலும் முற்பட்டு மனோரதங்கனானே சலனத்தை யடைவுற்  
றது. ஒருபோது அம்மனக்கபியானது உட்சமாதி சுகஸ்பரிசங்களைப் பரித்தியாகஞ்செய்து  
லோலத் தன்மையானே, விஷத்தானே, தத்தமாய் மிருதமானவன் லோகாந்தரத்தை  
யடைவதேபோல் விடயத்தை யடைவுற்றது, அப்பகூத்தில் ஆந்தர ஜாடராக்கினி சம்பந்  
தியாய தேகோஷணத்தை விடுத்தெனக்கொன்க. ஹேமரையிதழ் விழியோய்! ஆந்தரத்  
திருதய சம்பந்தப் பிரஹ்மத்தின் கண்ணுதித அருக்கப் பிரபையாம் தேஜசைக்கண்டு  
மனம் வீடயோன்முடித்தன்மையை யடைவுற்றது, அவ்வாறே மறையும் அறைகின்றது: “  
அனபனிப் புகையர்க்கா நலாநில, மினியினற்படி கஞ்சசிமேயவை, முனமுருபங்கண்  
முன்னுவயோகினிற், கனிசிவத்தபி வியத்திகாங்கனே ” உள்ளேயிருக்கும் அஞ்ஞான்  
அந்தகாரத்தைச் சிறிது பிரஹ்ம அபிவிசத்தியினானே சிறிது பிரசாந்திசெய்து அப்போதே  
விஷயவாசனா உற்போதத்தானே விடய லம்படத்தன்மையை யடைந்து அவனுடைய மன  
மானது கினம்பிப் பயந்தபற்றவையே போலும் ஒருபோது செல்லலுற்றது, வெளியுள் விட  
யங்களை விடுத்தொருபோது அஞ்ஞான் ஆத்மஜோதிகளின் அந்தரான மென்னுஞ் சந்தி  
யில் லீனமாகியவன் மனமானது நித்திரையையே நெடும்போதுதொடர்ந்து நின்றநிலையை  
யடைந்தது; உக்கிரமாய குகைகளில் தியானசம்ருட மனன்னாகிய அவன் பரியாகுலமனத்  
தையுடையவனாகி இடையிடையே காற்றினற் சமீபித்துள்ள நீரில்மூழ்கிய மரமானது  
எவ்வளமோ அங்ஙனம் துச்சமான திருஷ்ணைவடிவ தீரதரங்கங்களினாலே அலைந்துவடிவ  
யுடையவனாய், மேன்மையான தியான விருத்திகளில் நாடோறு முரணாகப் பெருஞ் சங்கடப்  
பட்டு நின்றான். இவ்வாறு பரியாகுலத்தையுடைய முனிவன் அம்மலையிற்றானே ஒண்டி  
யாய், தினந்தோறும் திவசாதீசன் மகாமேருவிற்போலச் சுழன்று திரிந்துகொண்டிருந்  
தான். மகாமேருவின் மாட்டு எஞ்ஞான்றுமே அருக்கபாத சம்பந்த தரிசனத்தான் ஆண்டு  
அருக்க விகரண கற்பனையானே உபமோக்தி யென்றுணர்க.



(ச.) காட்சி = காண்ப்படுதலிற் காட்சி விடயங்கள், அந்தபாகிய விடயபரித்தியாகத்தினால் மரோத பரிசுத்திதங்களான விடயங்களையடைந்து, ஒருகாலமாந்தரங்களைவிட்டு வாகிய விஷயத்தைக் கிரகித்து, ஒருகாற் றெறிப்பட்ட பகிபோல் மனதோடியதனை யடையும்; இரஜச அதிகரிக்கின் உதிதமாய சூரியப்பிரபைபோல் விரிந்த தேஜசையும், சத்துவ மதிகரிக்கின் கேவலம் வியோமத்தையும், தமச அதிகரிக்கின் நிபிடமான இருளையும், கண்டான் என்பது விவேகம், தியானங்களிலே = தியானவிருத்திகளில், உள்ளழியா = தனது சித்தத்தில் அதிபரியாகுலனாய்.

(19)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நிருவிகற்ப சமாதியை யடையும் பொருட்டு மீண்டுந் தனியிட மடைந்து ஆசனஞ்செய்து பதுமாசனமிட் டதிலிருந்து விவேகித்து மனத்தையடக்க முயல்வல் = யாரும், புண்டரீக என்பன,

யாருமின்றி யாராலு மெய்தற்கரிதா கியமுழைதான்  
சாருமுத்திப் பதமெனலாந் தன்னிலொருகாற் றனிமேவி  
யாருமலைக்குன் றியின்றழை மேலருணச்சுருமம் விரித்ததன்மே  
லோருமனத்தின் செயல்குறுக்கி யுணர்வான் புத்தன் போலாகி.

புண்டரீக வாதனத்திற் புத்தன்போ லுத்தரமுகன  
யண்டயிரண்டு மிருகுதிமே லாக்கிப்பிரமாஞ் சலிபண்ணி  
மண்டுகின்ற வாதனையின் மருளுமனத்தை மீள்வித்துத்  
தண்டலில்லா நிருவிகற்ப சமாதிப்பொருட்டிவ் வகைநினைந்தான்.

(ப - ரை.) யாருமின்றி = சர்வசஞ்சார மற்றதாய், யாராலும் எய்தற்கரிதாகிய = எப்பிராணிக்கும் அப்பிராப்தமாய், உள்ளது, முழைதான் = ஒருகந்தரம், சாருமுத்திப் பத மெனலாம் = அடையத்தக்க மோக்ஷபதமென்றே சொல்லலாம் இடரொன்று மின்மை யின், தன்னில் = அக்குகையின் கண், ஒருகாற்றனிமேவி = ஒருபோது ஏகாங்கியாய் அடைவுற்று, ஆருமலைக் குன்றியின் றழைமேல் = அவ்விடத்துற்ற மலைக்குன்றி யிலைகளைப் பரப்பி, அதன்மேலே, அருணச் சருமம்விரித்து = மான்ரோலை விரித்து, அதன்மேல் = அவ்வாசனத்தின் மீது அமர்ந்து, ஒருமனத்தின் செயல்குறுக்கி = பல்வற்றை நினைந்து கொண்டிருக்கும் சித்தத்தின் செயலையொடுக்கி, உணர்வான் புத்தன்போலாகி = புத்தன் போல ஆகி ஆலோசிக்கத் தொடங்கினான்.

புத்தன்போல் உத்தரமுகனாய்ப் புண்டரீக ஆதனத்தில் = பிரபுத்த கபிலாதிபோலும் வடக்கு நோக்கினனாய் புதும ஆசனத்தின் கண்ணிருந்து, அண்டயிரண்டும் இருகுதிமே லாக்கி = விருஷணங்க ளிரண்டையும் இரண்டு குதியின் மேலாகச்செய்து, பிரமாஞ்சலி பண்ணி = பிரஹ்ம சம்பந்தியாய் அஞ்சலியைச்செய்து, மண்டுகின்ற வாதனையின் = நெருங்கியுள்ள வாதனையினின்றும், மருளுமனத்தை மீள்வித்து = மயங்கும் மனத்தினைத் தன் வசப்படுத்தி, தண்டலில்லா = யாதொருதடையும் துயருமில்லாத, நிருவிகற்ப சமா திப்பொருட்டு = அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதியின் பொருட்டு, இவ்வகை நினைந்தான் = இந் த - பிரகாரம் ஆலோசிக்கத் தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சமஸ்த பிராணிகளானும் அடைய முடியாதாதலினுனே சருவசஞ்சார மும் சம்சாரந்தமானதும், மோக்ஷத்தை போன்றிருப்பதும், ஆகியகந்தரத்தை யம்முனிவன் ஒருபோது அடைந்தான்; கூறிய இரண்டு விசேடணங்களையும் மோக்ஷதையினும் பொருத்திக் கொள்ளலாம். காற்றினாலே பரியாகுலமற்றதும், மிருகபகிகள் அடைவுரு

ததும்; தேவகந்தருவர்களானே காணப்பெறுததும், பரமர்காசமாகிய பிரஹ்மமே போலச் சோபமான மாயதும் ஆகியது அக்கந்தாம்; துவாரத்தில் மிகுந்த நெருக்கமான சீதன்ச் சாயையை யுடையது, இரத்தின தீபகங்களானே வெளிப்படுத்தப் பெறுவது, வன்தேவிகளின் அந்தப்புரக் குடிசையைப்போல மிகவும் இரகசியமாயது அது; சீதநிவாரணமாதிரி கூட ஆலோகத்தை யுடையது ஆகவினானே அதி உஷ்ணமும் அதி சீதனமும் அற்றது, கிழக்குமுகமா யிருப்பது; கிரீச்சப்தமாய் மந்தமாருதத்தை யுடையது; சுகந்தம் வீசுவது, சுயம்வரம் முயன்று நின்று மாலையேந்திய பாலையாகிய இராஜகன்னியைப்போல எல்லா அலங்காரமும் பெற்றிருந்தது, கமலஜவாச யோக்கியவுபசம பதவிபோன்ற அந்தக்கந்தரத் தையடைந்தனன் முனிவன்: நானாவதமாய்த் தேடுதலின் பயனாக பதுமக்குடியை அனியடைந்ததேபோல அந்தக் கந்தமாதன கந்தரத்தை யத்தருமாத்மா வடைந்தனன், பதுமக் குடியைப்போல வென்றதானே புருந்த அம்முனிவனுக்கு ஆண்டு நிரதிசயாகந்த ரசபூர்ண விசிராந்தி பவிக்கும் என உணரப்பெறலாம். சர்க்கவியாபாரத்தில் விரதிகையுற்றுழி அப்ஜ ஜன், தனது புரிமாகிய சத்தியலோகத் திருக்கும் அபராஜிதமென்னும் புரியையாதல், ஸ்ரீ பகவந் நாபிக்கமலத்தை யாதல் அடைந்ததேபோல அம்முனிவன் அக்குகையைச் சுமாதான் உன்முகத் தன்மையானே யடைந்து வீற்றிருந்தான், மத்தியத்திற் றனதாகிருதி குச்சம்போல இலங்குவதும், அந்தங்களில் அவ்வப்பத்திரசம்பத்தங்களாய புஷ்பகுச்சங் களையுடையதுமாக, அவ்வகையாசனத்தைச் சுத்தமான கோமள பத்திரங்களானேசெய்து, அவ்வாசனத்தின்மேலே தனது கக்கத்திலிருந்த அழகிய யிருகாஜினத்தை விரித்தனன். சித்தத்தினது விருத்தியை ஜடவிடயத்தை விடலானே லகுப்படுத்திக்கொண்டு அவ்வாசனத்தமர்ந்தனன். புத்தவத் = மெய்யுணர்வை நன்கடைந்த கபிலாதிபோலும், புத்தவத் தென்றும் பாடமுனது அதற்கும் இதேபொருள். அதிதிடமாகப் பத்தபத்மாசனத்திருந்து உத்தரமுகனாகி, பத்மாசனக்கிரகணம் சித்தாசன உபலக்ஷணம்; இருகுதிகளின்மேல் விருஷணங்களைவைத்து, என்பதனால் ஆண்டே பொருந்துகின்றமையின், பிரஹ்மம் அஞ்சலியை = பிரஹ்மாதி குருபரம்பரைப் பிரணமாஞ்சலியைச் செய்தனன், பின்வாசனைகளினாலே சமீபத்தில் விடயங்களிலோடும் மனோமிருகத்தைத் தகைந்து நிறுவிருவிகற்பசமாதியின் பொருட்டு இவ்விசாரணையைச் செய்வானாயினன்.

பெருந்திரட்டு:—பாங்குபட விருந்தபத்மாதனம்பகரி, னேங்கியிருந்தடியை யுருவிலே மாறாடி; வாங்கிமனமொன்றி வலக்கையிடக்கைமேற், ருங்கிவிழிநாசி யினேநோக்குந் தகைமைத்தே.

குறுந்திரட்டு:—தடித்தவூரு விரண்டின் மேற்சாரவைத், தடித்தலங்க விரண்டின் தன்கையினும், பிடித்துக்காலிற்பெருவிரல் பின்புபோய்ப், படுத்துவைத்தல் பதுமாசனம்தே.

(ச.) புத்தன்போலப் பிரமாஞ்சலிபண்ணி; இவ்விடத்துப் பத்மாசனம் இது வெண்பட்டது; அதற்கு, உ - ம்:—அகத்திய சங்கிதையில், அது கூறப்பெற்றிருக்கின்றது; பாதத்துவயத்தை நன்றாயங்கமூலத் துவயங்களின்மேற் சமமாய்வைப்பது; சகலகரும்ங்களிலும் பிரசித்தியுள்ள பத்மாசன மென்பதாம், அதனாலே இருகுதி = பாதப்பிருஷ்ட பாகங்களால், அண்டமிரண்டும் = அண்டத்துவயத்தையும், மேலாக்கி = நியமஞ்செய்து = நெருக்கி, என்னுமீதொக்கும் பிரமாஞ்சலி யென்பது பிரஹ்மானு சந்தான சமயத்தில், ஒன்றற்கொன் றெதிர்ப் பார்வைகளாயும், மேற்பட்டனவாயும் இருக்கின்ற கரங்களினுடைய இருப்பு, அது பத்மாசனத்தினது அங்கமாம். அஃதாகமாந்தரத்துஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது; வாமசரணத்தைத் தக்கிண ஊருவினும் வலதுசரணத்தை வாமஊருவினும்,

வைத்து அதன்மத்தியில் ஊர்த்துவ உத்தானங்களாக வாமேதா காங்களைவைத்து நிச்சல திருஷ்டிகளா யிருந்து நாசாக்கிரத்தைப் பார்க்கவேண்டும்; இது தியானாதிகருமங்களின் முக்கியமான பத்மாசன்மென்று சொல்வர். அப்படியே காளிதாசருஞ் சொல்வியிருக்கின் றார்:—பரியங்க பந்தத்திர பூருவபான காயஞ், சரியங்குற நீளுறச் சந்நமிதோபயாஞ்ச, மிரு வங்கரமேற்ற லவைப்பினி யல்பிளுனே, விரியங்கமலங் கமழங்கவினங்க நாப்பண். இது குமாரசம்பவ 3-வது சர்க்கத்துன் 45-வது சுலோக மொழிபெயர்ப்பு, இதன் பொருள்து:— மன்மதன் சென்று தரிசித்தபோது இருந்த பரசிவ திருக்கோலத்தை வருணித்தல்:— பரியங்கபந்தத்திர பூருவபானகாயம் = பரியங்கப்பந்த மென்னும் வீராசனத்தால் நிச்சல உத்தரார்த்தத்தினரும், சரியங்குறநீளுற = நோகிநிமிர்ந்து நீண்டிருப்பவரும், சந்நமித உபய அம்சம் = நன்னமித உபய அம்சங்களை யுடையவரும், இருவங்கர மேற்றலவைப் பின் இயல்பிளுனே = ஊர்த்தவதலப் பாணித்துவயத்தின் சந்நிவேசத்தை = சம்ஸ்தா னத்தை யுடைமையானே, விரியங்கமலங்கமழங்க வினங்கநாப்பண் = அங்கமத்தியில் விரி வற்ற பங்கஜமெதற்கோ அஃதொத்திருப்பவரும், ஆகியபரமேசுரரை மன்மதன் றரிசித் தான். குன்றியின்றழை = நாணப்புல், மனத்தின்செயல் = சித்தத்தின் விருத்தியை பெருந்திரட்டு:— நாவியலாகம் நன்னான் மறைப்பொருளாம், யாவையு மாமுனிவர்க் கின்புற்றிட வுரைத்துச், சேஷயீசனார் தென்றிசை நோக்கியே, மேவியிருப்பது வீரா தனமாமே.

திருந்திடப்பதம் வலப், பெருந்தொடைக் கணவைத்துநா, லருந்தவர்க்கறஞ்சொன்ன, விரும்பிருப்பு வீரமே, குறுந்திரட்டு. வாதினையின் = வாசனைகளினின்றும், மிருகம்போல, மிருகமும், நினைந்தான் = விசாரணை செய்தான். (20 - 21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனத்திற்கு விவேகமுறுத்த விரும்பியமுனிவர் பிரான் சாந்தி யின் உயர்வையும் பிராந்தியின் இழிவையும் உபமானபூர்வக முணர்த்தல்:—வாராயென்பது

வாராய்மூட மனமேநின் மாயவாழ்க்கை களிற்பயனென்  
தீராவிடரே முடிவில்வருஞ் செயலிற் பெரியோர் சேருவரோ  
வாராவமுதாஞ் சாந்தியைவிட் டழியும்போக மாதரிப்போ  
ரேரார்மலர்க்கற் பகக்கான்விட் டெரிகூர்விடவெங் கானுறுவார்.

(ப - ரை.) வாராய் மூடமனமே = அயிமூர்க்கமனதே ! நின்மாயவாழ்க்கைகளிற் பய னென் = உன்னுடைய சம்சார விருத்திகளானே பிரயோஜன மென்னே ! தீராவிடரே முடிவில் வருஞ்செயலில் = கெடாததுயரமே பரியந்தத்தில் கிடைக்குங்கிரியையில், பெரி யோர் சேருவரோ = தீமான்கள் பொருந்துவார்களோ, ஆராவமுதாஞ் சாந்தியைவிட்டு = வருகப்பருக ஆர்வமாருத அமிர்தமயமாஞ் சாந்தியைவிடுத்து, அழியும் போகமாதரிப் போர் = கெட்டுப்போகும் போகங்களைக் கிட்டவோடுவோர், ஏரார்மலர்க் கற்பகக்கான் விட்டு = கவின்வாய்ந்த மணமலர் நிறைந்த மந்தாரவனத்தைத் தியாகித்து, எரிகூர்விட வெங்கானுறுவார் = வெம்மைமிருந்த விடஜங்கலத்தை யடைவாராவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அயிமூர்க்கமாமனமே யென்னபயன் நின்னுடைய சமுசார அலைவினாலே, அயியென்பது கோமன ஆமந்திரணமாம், வாழிநெஞ்சமே என்றதேபோலும். முடிவுபேரூ தத்துயரமே பெறலாம் வினைகளை மதிமான்கள் சேவிப்பார்களா ! சேவியார்களன்றோ, சமரசாயனத்தை விட்டு யாவன் போகங்களையே பெரிதாக மதித்து அவற்றின் பின்னே யோடியுழல் கின்றனனோ, அவன் தேவதரு விசேடங்களாகிய மந்தாரங்கள் நிறைந்து

தேன்றுளிசிதறிப் பூந்துணர்துருவி வாலுக்கிடந்த வனத்தைவிடுத்து, வெப்பமிருந்த விடக் காடெய்தி வருந்துவன்.

(ச.) கற்பக்ககான் = மந்தாரவணம், விடவெங்கான் = விடவிருகும் கிறைந்த வாரணியம். (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) எவ்விடத்திற்குச் சென்றபோதிலும் பயனில்லையெனல்:— அயனென்பது.

அயனொடுற்றாய் பாதலத்தி லணுகியோ கிலுஞ்சாந்தி  
வியனாமுதை யொழிந்தந்த மிக்கநிருவா ணம்பயிலாய்  
பயனாயதுபோல் விசித்திரமாய்ப் பாவாபாவ மயவடிவே  
யியல்பாமிந்தச் செயல்கள்பெரி திடராமென்று மினிதாகா.

(ப - ரை.) அயனொடுற்றாய் = சத்தியலோகத்தை யடைந்தாயேனும், பாதலத்தில் அணுகியாகிலும் = பாதாளலோகத்தை யடைந்தாயேனும், சாந்திவியனாமுதை யொழிந்து = உபசமனாமிருதமின்றி, அந்த மிக்க நிருவாணம் பயிலாய் = அந்த மேன்மையான ஆந்தத்தை யடையமாட்டாய், பயனாய் = சிறிதுமாத்திரம் பிரயோஜனம் போன்றன வாய், அதுபோல் = அஃதொப்பவே, விசித்திரமாய் = நானாவகையாய் மயலாற்பிரதி தியாவனவாய், பாவாபவமய வடிவேயியல்பாம் = உண்மையின்மை யுருவமே யியல்பின் வாம், இந்தச் செயல்கள் = இவ்வினைகள், பெரிதிடராம் = உக்கிரமானதுக்கப் பொருட் டவாம், என்று மினிதாகா = ஒருபோது மின்பம் பயவாவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரஹ்மலோகத்தை யடைந்தபோதிலும், மஹீரந்திரமாகிய பாதாள லோகத்தையடைந்த போதிலும், உபசாந்தியாகிய அமுதத்தை யொழித்து, நிரதிசுபுக விசிராந்தியை யடையமாட்டாய். நீநெஞ்சே போகாசாசதத்தானே மிகமிகவும் நிறைவுற்று முன்மொழிந்த முறையே சகலதுக்கங்களுையும் தந்திடும்படியாகின்றாய், இனிமேற்போத ஆசையைவிட்டு, நிர்த்துக்க நிரதிசு ஆனந்தரூபத் தன்மையுண்மையின் ஏகாந்த-சந்தர மாய்ப் பரமசிரோயசாய நிரவாணத்தை யடைதி, இஷ்டசம்பாதன வடிவபாவம், அநிஷ்ட நிரவாணவடிவ அபாவம், என்பவற்றின் மயமாய இவ்விசித்திர விஷயங்கள் உனக்கு உக் கிரமாய் துக்கங்களுையே கொடுப்பனவாகும், ஒருகாலும் சுகத்தையே கொடாவாம்.

ஸ்ரீ பர்த்ருஹரியார்:—பாதலத்திற் புகுகின்றாய் மனமே நீ நபங்கடந்து பறக்கின்றாயால், சாதமுற வட்டதிசை மண்டலங்கள் சுழலுதி சஞ்சலத்தினானே, மாதிராமானம் வித்விமலமதாம் பிரம்மதை மயலினானே, தீதறவே யென்னேநீ சந்தியர்யெதானே திரவீடுண்டாம்.

ஆதலினானந்த மா யஜுரமாய்ப் பரமாகியமந்தே யாண்டுஞ், சோதியதா மப்பிரமஞ் சிந்தனையெயில்வசத்தின்-விதற்பத்தாற் றுதைவதென்னே, யாதினனுஷங்கி நினைக்கிப்புவன வகிபதித்வ யசசுபோன்ற, தீதுபயில் போகமெலா நிட்டைபெறார்க் குடன்படலாயச் செறிவவன்றே.

(ச.) பாவாபாவ மயவடிவாய் = சத்தவஸ்து விடயத்தன்மையாற் பாஃமயமும் அபா வமயமும் தனது சொரூபமாய், பெரிதிடராம் = உக்கிரமானபய துக்கங்களைத் தருவன் வாம், என்றும், இனிதாகா; சுகத்தைத்தரா, மூலம்: கலனா = கற்பனா.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சத்தாதி விடயங்களில் நீமயலுறுவதென்னே, என்னபயனை எதி றாற்பெற்றாயிடான்றி அதில் இன்புருமலிருப்பதென் எனல்:—சத்தமென்பது.



சத்தாதிகளா, மித்தொழில் கடம்மான்மண்டு கம்போலப்  
பித்தாய்மூர்க்க மனமேயேன் பிரமிக்கின்றாய் விடாதவமே  
யெத்தாற்சிறிது தனையடைந்தா யெதிலேயின்ப முறுகின்றாய்  
(பு) நித்தாரமுதாய்ச் சமமாகு மதினீசேரா நெறியென்.

(ப - னை.) சத்தாதிகளாம் இத்தொழில் கடம்மால் = சப்தமுதலிய விடயங்களிற்  
செல்லும் இந்நிந்தித விருத்திகளானே, மண்டுகம்போல = மழைப்போதும் தவளைபோல,  
பித்தாய் = மயலாய், மூர்க்கமனமே = விடயங்களின் முன்பின்பாராது மெனட்டியமாகச்  
செல்லுஞ் சித்தமே, விடாதவமே = நிரந்தரம்வானாவே, ஏன் பிரமிக்கின்றாய் = சுழலுறுவ  
தென்னே, எத்தாற்சிறிது தனையடைந்தாய் = எதனினின்றும் கிஞ்சித்து அடைவுறுவாய்;  
எதிலேயின்ப முறுகின்றாய் = எதன்கண்ணே சுகத்தையறுபவிப்பாய், நித்தாரமுதாய்ச்  
சமமாகுமதில் = அனவாதந் தெவிட்டாத அமிருதமாய்ச் சமவடிவமாகும், அப்பதத்தின்  
கண், நீ நிலைசேரா நெறியென் = நீ நெஞ்சே ! திதிபெருத காரணம் என்னே !

(பூ - வீர.) சப்தாதிகளைவிடயஞ் செய்வனவாகிய இந்நிந்தித ஹதவிருத்திகளானே,  
மூர்க்கமனமே ! மழைப்போது சப்தாதிகளாகிய வியர்த்த விருத்திகளானே மண்டுகங்கள்  
சுழல்வுறுவனபோல, எப்போதும் வீணாக ஏன் சுழல்வுறுகின்றாய் ! எதனினின்றும் கிஞ்  
சித்து = அவாங்மாநசகம்மியம் விதேககைவல்லிய சுகம் அடைவுறுவாய், எதன்பால் நிர்வ்  
ருதியென்னும் ஜீவன்முக்தி விசிராந்தி சுகமறுபவிப்பாய், அத்தகைய சமசருவ விருத்தியு  
பரமலக்ஷண சமாதியின்கண் ஹே மூர்க்கசித்தமே ! விவசாயத்தை நன்குபெறுத்திலாய்  
இஃதென்னே நினைது மெளட்யம் என்றதாம்.

(ச.) சத்தாதிகளாம் = சத்தாதிகளிற் செல்லுவனவாகிய, இத்தொழில் கடம்மால்,  
இவ்விருத்திகளால், விடாதவமே = அவிரதம் = எப்பொழுதும் வியர்த்தமாக, எத்தால் =  
எந்தச் சாந்தியினால், சிறுமைதனை = பிரயோஜனமான கைவல்லியருபத்தை, அடைந்  
தாய் = அடைவாயோ, எதிலே = எந்தச்சாந்திவரின், இன்பமுறுகின்றாய் = சொருப  
சுகத்தைப் பெறுவாயோ, சமமாகுமதில் = அச்சமத்தில், நீ நிலைசேரா நெறியென். (24)

(பூ - வீர - அ - கை.) ஒவ்வொரு இந்திரியங்களாலுங் கெட்ட ஒவ்வொரு ஜந்துவை  
யுங்காட்டி மனத்திற் கறிவுறுத்திப் பின்னைந்தாலுங் கட்டுறின் கடைத்தேறல் எங்ஙன்கூடும்  
என்று வற்புறுத்திக் கூறல்:—படர், ஒளி, உரை. என்பன.

படர்மூர்க்க மாமனமே வீணுய்த்தோன்றிப் பருக்கின்ற செவித்தொழில்  
கள் பயின்றுசத்தந், தொடர்கின்ற புந்தியினான் மிருகமேபோற் றுஞ்சுறவேண்  
டாதோலின் றொழிலைமேவி, யடர்பரி சோன்முகமா மதனாற்றுன்ப மடியாகப்  
பிடிக்கன்பா மியாளைபோல, மடமைமிகு மூர்க்கமா மனமேயென்று மாறாத  
வர்பத்தை மருவவேண்டாம்,

ஒளியுருவத் திரணோக்கு விழியின்செய்கை யுற்றுநீவெவ் விளக்கையுணரா  
தாகி, விளிதலுறும் விட்டில்போல் வேகவேண்டா வெய்யமனமே நாவின்விருத்  
திமேவி, யெளிதருந்தி யுணவுகளி னிரதத்தாலே யிரைத்தூண்டிற் கவர்மீன்  
போலிறக்க வேண்டா, நளினவிதயத்து ஞாயிர்நெறிபோய்க் கந்தநாட்டத்தாற்  
கட்டுண்ணை வண்னவேண்டேபோல்.

உரைத்தமிரு கங்களிற் விட்டின்மீன்றே னேசைத் தொளியிரத் நூற்ற மென்ன, நிரைத்தவிவற் றென்றென்றான் மாய்ந்துபோகு நிலையழிக்கு மவை யைந்து நேரேகூடிச், கரைத்தலுறு பவர்க்கின்ப மெங்கேயுன்றன் கட்டுக்குவா தனையே கயிற்றுச்சாலம், புரைத்தெழுநெஞ் சேயதுவே போகுமாகிற் பொரு வில்சய மஃதுனக்குப் புகலுங்காலே.

(ப - ரை.) படர் மூர்க்கமாமனமே = மூர்க்கத்தன்மை மிகவும்மூடி மெளட்டியமாகி மையுற்ற சித்தமே ! வீணுய்த்தோன்றிப் பருக்கின்ற செவித்தொழில்கள் பயின்று = வியர்த்த மாயுத்திதமாய்த் துலிக்கின்ற சுரோத்திரதையை நாடி, சத்தந்தொடர்கின்ற புந்தியினால் = சத்தாதுசாரியாய் மதியினாலே, மிருகமே போற்றுஞ்சுறவேண்டா = மான்போலக்கெட் டுப்போக வேண்டாம், தோலின்றொழிவேமேவி = துவக்குத் தகைமையைத் தொடர் வுற்று, அடர்பரிசோன்முக மாமதனால் = நெருங்கியபரிசு உன்முகத்தன்மை மதியானே, துன்பமடியாகப் பிடிக்கன்பாமி யானேபோல = துக்கத்திற்கே காரணமாகப் பெண்யானே யினிடத்துக் காதலுற்ற கஜேந்திரன்போல, மடமைமிகு மூர்க்கமாமனமே = அறியாமை மிகுந்த வதனானே மிகமூர்க்கத்தன்மையை யடைவுற்ற சித்தமே, என்றும்மாறாத வாபத்தை மருவவேண்டாம் = எப்போதும் தீராதவிபத்தை விரவவேண்டாம்.

ஒளியுருவத்திர னேக்குவிழியின் செய்கையுற்று = பிரபைரூபவகைகளின் உன்முகத் தன்மையினாலே சாக்ஷுஷ் விருத்தியையடைந்து, நீ = சித்தமேநீ, வெவ்வினக்கை = வெம்மைத்தீபத்தை, உணராதாகி = அறியாததாகி, விளிதலுறும் = விழுந்துமாயும், விட்டில்போல் வேகவேண்டா = பதங்கம்போலச் சாம்பராகவேண்டாம், வெய்யமனமே = கொடியவன்மே ! நாவின் விருத்திமேவி = இரசரூபாவத்தை யடைவுற்று, எளிதருந்தி = சுலபமாகவயின்று, உணவுகளி னிராதத்தாலே = அருந்தும் வத்துக்களின் இரதசுவாதின் னுசையினாலே, இரைத்துண்டிற் கவர்மீன்போல் இறக்கவேண்டாம் = படிசுபிண்டலம் படமத்சிபமான நாசமாகவேண்டாம், நளின இதயத்து னுயிர்நெறிபோய் = அம்போஜ கோடரத்தில் கிராணமார்க்கம் பற்றிப்போய், கந்தநாட்டத்தால் = கந்த உன்முகத்தன்மை யானே கட்டுண்ணேல் = பந்தத்தை யடையவேண்டாம், நனைவண்டேபோல் = தேன் பிருங்கமேபோல.

உரைத்த மிருகங்களிற் விட்டில் மீன்றேன் = கூறியமான் மாதங்கம் பதங்கம் மீனம் வண்டு என்பவை, ஒசை ஊறு ஒளியிரதம் நூற்றம் = சப்தம் பரிசம் உருவம் இரசம்கந்தம், என்ன நிரைத்த இவற்று ஒன்றென்றான் மாய்ந்துபோகும் = எனப்பெற்ற கிராமமான இவ் வைந்தனுள் ஒவ்வொரு விடயங்களானும் நாசமாய்ப் போகும், நிலையழிக்கும் = சொரூப நிலைக்குச் செல்லவொட்டாமல் தடைப்படுத்தும், அவை ஐந்தும் நேரேகூடி = துதலிய பஞ்ச விடயங்களும் ஒன்றாகக்கூடி, கரைத்தல் உறுபவர்க்கு = துன்பப்படுத்தப் பெறுப வர்க்கு, இன்பம் எங்கே = சுகமியாங்ஙனமாம், கட்டுக்குவாதனையே கயிற்றுச்சாலம் = வாதனையாகிய இரஜ்ஜு சமுதாயமானது நினது பந்தனத்துக்கே பயனும், புரைத்தெழு நெஞ்சே = தீயவழியில் எழுந்துதிரியும் மனமே ! அதுவே போகுமாகிற் பொருவில்சயம் அஃதுனக்குப் புகலுங்கால் = உண்மையை யுரைப்பாடு மிடத்து நெஞ்சேநினக்கு அவ்வாச னையே யகலுமானால் உவமையற்ற வெற்றியாமது. ஏ அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) விடயங்கள் துயரப்பொருட்டே யாமென யாதுஒதப்பெற்றதோ அது தனித்தனி திருஷ்டாந்த உதாரணங்களானே வித்தரிக்கப் பெறுகின்றது;—வே மூர்க்க

மனமே! வீணாகப் பகிர்முகத் தன்மைவடிவ எழுச்சியானே வளர்வுற்று விருத்தியாகிச் சுரோத்திரேந்திரிய தாதாத்மிய அடைவுவடிவச் சுரோத்திரத் தகைமையை யடைவுற்று, “உயிர்த்தலான் உயிர்ப்பாம், பேசலால் வாக்காம், காண்டலாற் கண்ணாம், கேட்டலாற் றெவியாம்” என்னும் லிங்கத்தானே ஆன்மாவிற்குச் சிரவணதிகாலத்தில், சுரோத்திராதி பாவ சுருதியிருத்தலின் என்பது கருத்தாம். சப்தானுசாரிணியாய மதி! னாலே மிருகம் = மான், போலக்ஷயத்தை யடைந்திட வேண்டாம்; வேடனதுகேத கண்டாத்தொனி மோகித மிருகம்போலு மென்பதாம். பரிசு உன்முகத் தன்மையானே யுறுமதிவன் முகத்தன்மையா னே துயரப்பொருட்டே துவக்கி; திரியத் தகைமையையடைந்து, பெண்யானையின் கண் ணைவைத்த பரிசுசுகவாசையாற் கஜேந்திரன் என்ன மூர்க்கமனமே கட்டுப்பட்டுக் கட்டப் படுதலையடைய வேண்டாம், நன்றாகப் பழக்கப்பெற்ற பிடியைப் படுகுழிக்கயல்வைத்து அத னால் மயக்கப்பட்டு ஆசையால் நயக்கப்பட்டு பக்கத்திழுக்கப்பட்டுப் படுகுழிக்கண் விழக் கப்பட்டு ஏமாந்து விழிக்கப்பட்ட வனகஜேந்திரனை யானைக்காரர் சங்கிலியால் ஆலானத் தகப்படுத்தித் துயரமிகப்படுத்தல் வெட்டவெளியாம். ஹே குருட்டுமனமே! துரன்னங் களின் பேராசையினாலே இராசனைத் தன்மையை யடைவுற்று, தூண்டிற் பிண்டத்தாசை துறைந்த மீனம்மானும், நாசத்தை நண்ணவேண்டாம். பொருந்தலை யொட்டியருந்தலைக் காட்டுவார் இராசனைய மாற்றிக்கொண்டார்போலு மூலத்தில். காந்திசம்பந்தியாய நானு ரூபபேத உன்முகத் தன்மையைத் தற்பரத்தன்மையை மேவி விழிச் சம்பந்தவிருத்திகளைப் பற்றி மூடமனமே! காந்தியிற் காதல்வைத்த பதங்கங்கடுப்ப, தகத்தன்மையை யடைய வேண்டாம். சரீர அம்போஜகோடரத்திற் கிராணமார்க்கத்தை யினிதாசிரித்துக் கந்தோன் முகத் தன்மையானே பிருங்கம்போலும் பந்தத்தை நீ சிந்தாய் நொந்தடைய வேண்டாம்; கஜத்தினாலே தூள்படுத்தப்பட்ட பதுமகருப்பத் துறையும் வண்டேபோலு மென்பதாம். ஒவ்வொன்றிற் பற்றுற்றதற்கும் இன்னணம் அநர்த்தமெய்தின் இனிச்சர்வப் பற்றுற்ற னினக்கு நிரதிசயதுக்கம் தடுக்க முடியாததேயாம் விடுக்க முடியாததேயாம் எனல்:— உரைத்த மிருகமென்பதாதி; ஹே அறியாமையையுடைய மனமே! குரங்கம் அளிபதங்கம் இபம் மீனம் என்பவையோ ஒவ்வொன்றை விரும்பியே ஹதமாயின, அநர்த்த சாத னங்களாகிய சப்தாதி மிலிதங்களான யாவற்றானுமே வியாப்தமாய நினக்குச் சுக மென்றசொற்றா னெங்கே, மதியில்லாக் கிருமியாகிய கோசகார கீடத்தானே சுவாபா விகமான தனது வாய்நீர்துறை தனது பந்தப்பொருட்டு எங்ஙனங் கோசவடிவமாய் விஸ்தரிக்கப் பெற்றதோ, அங்ஙனம், ஹே பித்துப்பிடித்த சித்தமே! வாசனாஜாலம் நிவ்னுடைய பந்தப்பொருட்டேகு விதர்க்க நிர்மிதமாம், நினக்ககிதமாகவே விஸ்தா ரிதமாம். ஆயின்யாங்ஙனம் பிரமாதத்தா லாக்கப்பெற்ற இப்பந்தத்தினது வெற்றி யாதலெனின் உரைத்தல்:—அதுவே யென்பதாதி, முதலிற் கரும உபாசனாதிகளானே சரற்கால மேகம்போலப் பவநோபைவிடுத்துத் தூய்மையையடுத்து, அதன்பின் சிரவணதி பரிபாகத்தாற் சாட்டியங்கடந்து ஞானோதயத்தால் நிர்மூலமார்க்ப் பொன்றிச் சாந்தியை யடைவையேயாயின் அக்கால் அநந்தமான ஜயமாமுனக்கே.

ஸ்ரீமத் பாகவதத்தும் இஃதியம்பப்பெற்றது ஞாபகமாகலாம்:—மடந்தையர் மொழி யுங்கானமுன்கேட்டு மன்னவன் மகண்மூல மணந்தான், கடந்திரிகிலயின் கோடுபெற் றுயர்ந்த கருதருந்தவனெனல் கேட்டும், படர்ந்திளமறிமான் வேட்டுவன் கானம்பகர்செவி மடுத்தவன் வலைவாய்க், கிடந்ததுகண்டும் வெவ்விசைகளேன் கேட்டன்மா னுமகீர்த்த னமே. துதிதருவயவர் படுகுழிச் செலுத்துந் துகளுறு பிடியையுள்ளுவந்து, மதகரிதழுவி

வயவர்கைவசமாய் வயங்குதல் கண்டமட்டொழுநூர், ததைமலர்க்குழலார் தனகிரிதழுவிற்  
றணப்பிரிதாய் மதன்வசமாய், விதலையின் மனமாய் மயக்குறுமென்ன விடுத்தனன்புணர்ச்சி  
மற்றன்றே.

ஒளிகொளும் வினக்கிணழலுருக் கண்டதுணவுகொ லெனவதிற் சுழன்று  
விளிவுறும்பசிய பதங்கமுன்கண்டு வெய்யதீத் தொழிலெனக் கருதித்  
தெளிவுகொண் முனிவராயினுங் காணிற்சிந்தை கொண்டனுதினம் வருந்திக்  
களிகொளும் கருங்கண்மடந் தையருருவங் கருத்தொடுங் காண்கிலனம்மா.

வஞ்சநெஞ்சினராய்த் துண்டிலின் வளைந்தவண் சுவையுண் பெறவடைந்து  
துஞ்சதலடைந்த மீன்குழுக்கண்டு துன்னுமை வகையெனும் வாயுப்  
பஞ்சரமொன்றுத் துடலுறைவதற் காய்ப்பசிக் கனறணிப் பதற்கன்றி  
யஞ்சுவையிவை யென்றாசையினலம் வந்தருந்துத லொழிந்தன னடிசில்.

ஒருமரைமலரே யுலங்துமென் முருகுண்டுறை தருமொரு சுரும்பிரவில்  
விரியிதழ்குவியு மலரகப்பட்டு விளிந்ததுகண் டொருநாளும்  
கருதியநகரி லொருமனையுறைந்து கவின்பெறு முணவுவந் தருந்தேன்  
மருவலர்ம்குட் கோடிகளிடறு மலர்புரை தருபதயுகத்தோய்,

முந்தவேயொலி யாதியிலொரு குணமுன்னிப்  
பந்தமோடிட ருற்றிரந்தன பலவென்ற  
லைந்துசேர் குணங்களு மொருங்காசை யினடைந்தோ  
ருய்ந்துபோ ரெறியுண்டுகொலோ மதித்துரைக்கின்.

ஸ்ரீ பர்த்ருஹரியார்:—வெம்மையை யுணராதொரு பெரும்வினக்கில் விட்டில் வீழுகத்  
வக்கயலு, மம்மயில்வறுக முட்பெறுபிசிட மறிவிலாமையி னறிந்தேயு; மெம்மனோரெவருயி  
வணரூக்குழுவே யியைந்துறுங் காமமாயிவற்றை, யம்மவோவீட விலமடன் மகிமையாழ்ந்  
ததேயாமதிசயமே,

துயர்மயமாயிப் பொறிப்புல வனத்தின் ரெட்டர்விடு கணந்தனிணெல்லாத்  
துயர்துடைதொழிலில் வலியதாமோக்கத் துநெறிதொட ருதிதன்தின்  
னுயருருத்தகைமை யடைதினாக்குதி யுன்னூர்மியொப் புறுசலகதியைக்  
கயபவரதியைச் சேவியன்மறித்துங் களிமதிதெளிதி யிப்பொழுதே.

(ச.) அசுணமாப்போல்=கேகயப் புட்போல், சத்தந்தொடர்கின்ற=சிரவண இச்சை  
யினாலே சத்தத்தை யனுசரிக்கும், புந்தியினால், வீணாய் = நிஷ்பிரயோஜனமான வெத்  
தனத்தாலே, தோன்றிப்பருக்கின்ற, செவித்தொழில் = சுரோத்திர விருத்தியை, நீப  
யின்று, உலுத்தகனது கீதத்தில் ஆசக்தியுள்ள மிருகம்போல், துஞ்சறவேண்டாம், பரிசு  
முகமாமதனால் = பரிசோன் முகமானவதனால், பரிசுகாநுபவ இச்சையால், துன்பமடி  
யாக = துக்கநிமித்தம்.

ஒளியருவத் திறநோக்கு = பேரழகுள்ள ரூபத்தினது கிரகணத்திற் சாவதானமான,  
உணவுகளின் மணத்தினாலே = இரத சுகானுபவ இச்சையால், இரை = மச்சபந்தனத்  
துக்குரிய சொற்பமாயிச பிண்டம், நளினவிதயத்துள் = சரீரம்போஜ கோடரத்தில்,  
உயிர்நெறிபோய் = கிராணமார்க்கத்தை மேவி.

பொருவில்சயம் = நிரவதிகமான விஜயமாம். மூலம்:—லுப்தகன் = வேடன், தூர்  
தசாம் = கெட்ட அன்னங்களின், கர்த்தேன = ஆசுவாதன ஆகாங்கைஷ்யாலே, படிசம் =



மனமே ! வீணாகப் பகிர்முகத் தன்மைவடிவ எழுச்சியானே வளர்வுற்று விருத்தியாகிச் சுரோத்திரேந்திரிய தாதாத்மிய அடைவுவடிவச் சுரோத்திரத் தகைமையை யடைவுற்று, “உயிர்த்தலான் உயிர்ப்பாம், பேசலால் வாக்காம், காண்டலாற் கண்ணாம், கேட்டலாற் செவியாம்” என்னும் லிங்கத்தானே ஆன்மாவிற்குச் சிவவணதிகாலத்தில், சுரோத்திராதி பாவ சுருதியிருத்தலின் என்பது கருத்தாம். சப்தானுசாரிணியாய் மதி! னாலே மிருகம் = மான், போலக்ஷயத்தை யடைந்திட வேண்டாம்; வேடனதுகீத கண்டாத்தொனி மோகித மிருகம்போலு மென்பதாம். பரிசு உன்முகத் தன்மையானே யுறுமதிவன் முகத்தன்மையானே துயரப்பொருட்டே துவக்கி; திரியத் தகைமையை யடைந்து, பெண்யானையின் கண்ணை வைத்த பரிசுசுகவாசையாற் கஜேந்திரன் என்ன மூர்க்கமனமே கட்டுப்பட்டுக் கட்டப் படுதலையடைய வேண்டாம், நன்றாகப் பழக்கப்பெற்ற பிடியைப் படுகுழிக்கயல்வைத்து அத னால் மயக்கப்பட்டு ஆசையால் நயக்கப்பட்டு பக்கத்திழுக்கப்பட்டுப் படுகுழிக்கண் விழுக் கப்பட்டு ஏமாந்து விழிக்கப்பட்ட வனகஜேந்திரனை யானைக்காரர் சங்கிலியால் ஆலானத் தகப்படுத்தித் துயரமிகப்படுத்தல் வெட்டவெளியாம். ஹே குருட்டுமனமே ! தூரன்னங் களின் பேராசையினாலே இராசனைத் தன்மையை யடைவுற்று, தூண்டிற் பிண்டத்தாசை துறைந்த மீனம்மானும், நாசத்தை நண்ணவேண்டாம். பொருந்தலை யொட்டியருந்தலைக் காட்டுவார் இராசனையை மாற்றிக்கொண்டார்போலு மூலத்தில். கார்திசம்பந்தியாய் நானா ரூபபேத உன்முகத் தன்மையைத் தற்பரத்தன்மையை மேவி விழிச் சம்பந்தவிருத்திகளைப் பற்றி மூடமனமே ! கார்தியிற் காதல்வைத்த பதங்கங்கடுப்ப, தக்தத்தன்மையை யடைய வேண்டாம். சரீர அம்போஜகோடரத்திற் கிராணமார்க்கத்தை யினிதாசிரித்துக் கந்தோன் முகத் தன்மையானே பிருங்கம்போலும் பந்தத்தை நீ சிந்தாய் நொந்தடைய வேண்டாம்; கஜத்தினாலே தூள்படுத்தப்பட்ட பதுமகருப்பத் துறையும் வண்டேபோலு மென்பதாம். ஒவ்வொன்றிற் பற்றுற்றதற்கும் இன்னணம் அநர்த்தமெய்தின் இனிச்சர்வப் பற்றுற்ற நினக்கு நிரதிசயதுக்கம் தடுக்க முடியாததேயாம் விடுக்க முடியாததேயாம் எனல்:— உரைத்த மிருகமென்பதாதி; ஹே அறியாமையையுடைய மனமே ! குரங்கம் அளிபதங்கம் இபம் மீனம் என்பவையோ ஒவ்வொன்றை விரும்பியே ஹதமாயின, அநர்த்த சர்த னங்களாகிய சப்தாதி மிலிதங்களான யாவற்றினுமே வியாப்தமாய் நினக்குச் சுக மென்றசொற்ற நெங்கே, மதியில்லாக் கிருமியாகிய கோசகார கீடத்தானே சுவர்பர விகமான தனது வாய்நீர்துறை தனது பந்தப்பொருட்டு எங்ஙனங் கோசவடிவமாய் விஸ்தரிக்கப் பெற்றதோ, அங்ஙனம், ஹே பித்துப்பிடித்த சித்தமே ! வாசனாஜாலம் நிவ்நுடைய பந்தப்பொருட்டேகு விதர்க்க நிர்மிதமாம், நினக்ககிதமாகவே விஸ்தா ரிதமாம். ஆயின்யாங்ஙனம் பிரமாதத்தா லாக்கப்பெற்ற இப்பந்தத்தினது வெற்றி யாதலெனின் உரைத்தல்:—அதுவே யென்பதாதி, முதலிற் கரும உபாசனாதிகளானே சரற்கால மேகம்போலப் பவநோபவிடுத்துத் தூய்மையை யடுத்து, அதன்பின் சிவவணதி பரிபாகத்தாற் சாட்டியங்கடந்து ஞானோதயத்தால் நிர்மூலமர்கப் ! பொன்றிச் சார்தியை யடைவையேயாயின் அக்கால் அநந்தமான ஜயமாமுனக்கே.

ஸ்ரீமத் பாகவதத்தும் இஃதியம்பப்பெற்றது ஞாபகமாகலாம்:—மடந்தையர் மொழி யுங்கானமுன்கேட்டு மன்னவன் மகண்முலை மணந்தான், கடந்திரிகலையின் கோடுபெற் றுயர்ந்த கருதருந்தவனெனல் கேட்டும், படர்ந்திளமறிமான் வேட்டுவன் கானம்பகர்செவி மடுத்தவன் வலைவாய்க், கிடந்ததுகண்டும் வெவ்விசைகேளேன் கேட்டன்மா னுமகீர்த்த னமே. துதிதருவயவர் படுகுழிச் செலுத்துந் துகளுறு பிடியையுள்ளுவந்து, மதகரிதழுவி

வயவர்கைவசமாய் வயங்குதல் கண்டுமட்டொழுஞ், ததைமலர்க்குழலார் தனகிரிதழுவிற்  
றணப்பிரிதாய் மதன்வசமாய், விதலையின் மனமாய் மயக்குறுமென்ன விடுத்தனன்புணர்ச்சி  
மற்றன்றே.

ஒளிகொளும் வினக்கிழவருக் கண்டதுணவுகொ லெனவதிற் சுழன்று  
விளிவுறும்பசிய பதங்கமுன்கண்டு வெய்யதீத் தொழிலெனக் கருதித்  
தெளிவுகொண் முனிவராயினுங் காணிற்சிந்தை கொண்டனுதினம் வருந்திக்  
களிகொளும் கருங்கண்மடற் தையருருவங் கருத்தொடுங் காண்கிலனம்மா.

வஞ்சநெஞ்சினராய்த் துண்டிலின் வளைந்தவண் சுவையுண் பெறவடைந்து  
துஞ்சதலடைந்த மீன்குழுக்கண்டு துன்னுமை வகையெனும் வாய்ப்  
பஞ்சரமொன்றுற் துடலுறைவதற் காய்ப்பசிக் கனறணிப் பதற்கன்றி  
யஞ்சுவையிவை யென்றாசையினலம் வந்தருந்துத லொழிந்தன னடிசில்.

ஒருமரையலரே யுவந்துமென் முருகுண்டுறை தருமொரு சுரும்பிரவில்  
விரியிதழ்குவியு மலரகப்பட்டு விளிந்ததுகண் டொருநாளும்  
கருதியநகரி லொருமனையுறைந்து கவின்பெறு முணவுவந் தருந்தேன்  
மருவலர்ம்குட கோடிகளிடறு மலர்புரை தருபதயுகத்தோய்,

முந்தவேயொலி யாதியிலொரு குணமுன்னிப்  
பந்தமோடிட ருற்றிரந்தன் பலவென்று  
லைந்துசேர் குணங்களு மொருங்காசை யினடைந்தோ  
ருய்ந்துபோ நெறியுண்டுகொலோ மதித்துரைக்கின்.

ஸ்ரீ பர்த்ருஹரியார்:—வெம்மையை யுணராதொரு பெரும்வினக்கில் விட்டில் வீழுகத  
வக்கயலு, மம்மயில்வுறுக முட்பெறுபிசிட மறிவிலாண்மையி னறிந்தேயு, மெம்மனோரெவருழி  
வண்ணாக்குழுவே யியைந்துறுங் காமமாயிவற்றை, யம்மவோவீட லிலமடன் மகிமையாழ்ந்  
ததேயாமதிசயமே,

துயர்மயமாயிப் பொறிப்புல வனத்தின் றொடர்விடு கணந்தனினைல்லாத்  
துயர்துடைதொழிலில் வலியதாமோக்கத் துநெறிதொட ருதிதன்தின்  
னுயருருத்தகைமை யடைதிதுக்குதி யுன்னூர்மியொப் புறுசலகதியைக்  
கயபவரதியைச் சேவியன்மறித்துங் களிமதிதெளிதி யிப்பொழுதே.

(ச.) அசுணமாப்போல்=கேகயப் புட்போல், சத்தந்தொடர்கின்ற=சிரவண இச்சை  
யினாலே சத்தத்தை யனுசரிக்கும், புந்தியினால், வீணாய் = நிஷ்பிரயோஜனமான வெத்  
தனத்தாலே, தோன்றிப்பருக்கின்ற, செவித்தொழில் = சுரோத்திர விருத்தியை, நீப  
யின்று, உலுத்தகனது கீதத்தில் ஆசக்தியுள்ள மிருகம்போல், துஞ்சுறவேண்டாம், பரிசு  
முகமாமதனால் = பரிசோன் முகமானவதனால், பரிசுகாநுபவ இச்சையால், துன்பமடி  
யாக = துக்கநிமித்தம்.

ஒளியுருவத் திறநோக்கு = பேரழகுள்ள ரூபத்தினது கிரகணத்திற் சாவதானமான,  
உணவுகளின் மணத்தினாலே = இரத சுகானுபவ இச்சையால், இரை = மச்சபந்தனத்  
துக்குரிய சொற்பமாயிச பிண்டம், நளினவிதயத்துள் = சரீரம்போஜ கோடரத்தில்,  
உயிர்நெறிபோய் = கிராணமார்க்கத்தை மேவி.

பொருவில்சயம் = நிரவதிகமான விஜயமாம். மூலம்:—லுப்தகன் = வேடன், துரந்  
தசாம் = கெட்ட அன்னங்களின், கர்த்தேன = ஆசுவாதன ஆகாங்கையாலே, படிசம் =

தூண்டில் = மீன்பிடிக்குங் கொக்கி, எகைகசு = ஒவ்வொரு சப்தாதி விடயத்தானே நின் கட்டின் பொருட்டே வாசஞ்ஜாலம் முயல்கின்ற தாகவின் அவ்வாசஞ்ஜாலத்தை விட்டுச் சாந்தி யடைதியேலாயின் அஃதுனக்கு எல்லையற்ற வெற்றியாம். (25-26-27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அல்லது இத்துணை யுபசாரமென், அகிதமாய சித்தத்திற்கு அதுசாசன மியற்றத்தகாதாம், மற்றே, வலிதில் நிக்கிரகஞ்செய்து விசாரத்தானே உச்சே தமே செய்யத்தக்கது என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—எது என்பது.

எதுபய னுகநிற்கிங் கித்தண்ட மியான்செய்கின்றேன்  
முதுவிசா ரத்தின்மிக்க முதன்மையோர்க் குளமொன்றில்லை  
யதிகமா முடிவில்சித்துக் கற்பமா நிலையென்னெஞ்சில்  
விதியதா யுளதோயானே வில்வக்காய் புகுதலுண்டோ.

(ப - ரை.) எதுபயனாக = என்ன பிரயோஜனத்தைக் கருதி, நிற்கு = மனமே நினக்கு, இங்கு = இவ்விடத்து, இத்தண்டம் = இவ்வநுசாசனத்தை, யான் = நிருவி கற்ப சமாதிக் கு முயலுமியான், செய்கின்றேன் = இயற்றுகின்றேன், முதுவிசாரத்தின் மிக்க = பேராராய்ச்சியின் மிகுந்த, முதன்மையோர்க்கு = அறிவாளிகட்கு, உளமொன் றில்லை = மனமென்றே யொன்று கிடையாது, அதிகமா முடிவில் சித்துக்கு = விபுவாய் அநந்தமாயுள்ள ஆத்மதத்துவத்திற்கு, அற்பமா நிலையென்னெஞ்சில் விதியதாயுளதோ = குறுகியவுளத்தில் ஸ்திதி உண்மையா யுளதாமோவென், யானே வில்வக்காய் புகுதலுண் டோ = வில்வத்தினந்தர் தந்தியிருக்குமோ பிரவேசித்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) அல்லதுதான் என்னருமை நெஞ்சே! நினக்கிவ்வநுசா சனமாகிய இதோபதேசத்தை யாதின் பொருட்டோ செய்கின்றேன்? விசாரவானாய புருடனுக்குச் சித்தமென்பதே ஒன்றின்றன்றே அநக! அல்லது சித்த உச்சேதமும் தனிமுயல்வா லாவ தொன்றன்றும், மற்றே அதற்கு மூலாஞ்ஞான அன்வயவியதிரேக அதுவிதாயித் தன்மை யுண்மையானே அதனுச்சேதத்தானே உச்சேதமாத லெளிதாம். வாதனைகெடினும் மான சம்தானவமாதல் கூடுமன்றே, அவிவேகிகட்குள்ளம் அநுசாசன யோக்கியமே யாயினும், விவேகிகட்கோ உள்ளம் சாகுந்தருவாயில் உளதாகவேனும் அத்தியந்தம் செத்ததென்றே யேனும் கோடலாம், ஆயின் அதனைத்தியாகித்த லென்பதென்றொமாலோ வெனின், ஆன் மாவிற்கதன் சம்பந்தமின்மைத் தரிசனமே அதன்றியாக மென்பதாமென்க. நிருவிகற்பன் யான் சித்திபன்யான் நிரகங்காரன் வாசஞ்சுயிலன்யான், அகங்காரபீஜமாம் நின்றன்றோடும் அசன்மய சம்பந்தமணுவு மிலனியான், அசன்மயநினக்கும் சன்மயவெனக்கும் சம்பந்தமி யாதுகொ லென்றதாம். எனது அபராதம் யாதாம் எதனாலென்னை விநாசப்பொருட்டுப் பரித்தியாகஞ் செய்கின்றீரெனின்? தேகாதியின் கண்ணகந்தைத் தூர்திருஷ்டியவலம் பன்மே பேரபராதமாமென்றுணர்ந்தி, அயம்சோகமென் வியர்த்தமாகமூட விநாசப்பொருட் டுச் சங்காவிலு விஷுசிகையாய தூர்திருஷ்டியானது உன்னால் அவலம்பிக்கப்பட்டது! அத்தூர்திருஷ்டியானது சங்கைவிடப் பிரயுத்த விடுசிகைபோல மித்தையேதுகையாயினும் மூடர்களுடைய விநாசப்பொருட்டே பொருந்துகின்றது என அபராதமாம் என்பது கருத்து, மித்தியாத் தன்மை யாங்ஙனமாக்கொல்லெனின், பொருந்தாமையானே யென வறைதல்:—அதிகமா மென்பதாதி. அநந்த ஆத்மதத்துவத்தினது இவ்வண்ண வடிவின தாய பரிச்சின்ன மனதிற் பரிச்சின்னத்திதி தேகாதி யகம்பாவத்தாற் நிதிபொருந்துரு தாம்; வாசிதா = கரிணீதந்தீச, ஆனானே என்பவற்றின் வில்வவுட்டிதி எங்ஙனஞ் சம்பவி யாதோ அங்ஙனமென்றுணர்க.

(ச.) விசாரத்தின் மிக்க = ஆன்மாவக் கன்னியமாகச் சித்தமென்து யாதெனவிசாரிக்கு முதன்மையோர்க்கு, உன்மொன்றில்லை = சித்தமேயின்று, அவிசாரித சித்தமாதவின் இதுவென விளங்குகின்ற தென்பது, பொருள் யானை வில்வக்காய்ப்புகுவ துண்டோ = தந்திக்கு வில்வக்காய்க்குள் வசிக்குந்தன்மை சம்பவியாததுபோல், தேசகாலாதிகளால் அபரிச்சின்னமான ஆன்மதத்துவத்திற்குச் சூக்ஷ்மமான நெஞ்சிற்றிதி சம்பவியாதென்பது பொருள்மூலம்:—சித்தமேயில்லை, அவிசாரசித்தத் தன்மையான் இது வெண்ப்தாகப் புலப்படுவதில்லை என்பது பொருள். (28)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலும் இதுதேகம் அவன் ஆன்மா அகம் என்பதான பிராந்திதான் யாதுன்னால் அகந்தாபரி கற்பிதமாமோ, இது, பாலனதேபோல அவிசாரி தனது வீணானமோகமாம், விசாரியாய எனக்குயாது கொலாம், ஒன்றுமின்றும், என இல்லவேயில்லை, என்ற அந்நாஸ்தித் தன்மையையே பகுத்துத் தெளிவித்தல்:—தசையென்பது.

தசையில் பாதாங்குட்டத் தலைமட்டும் வெவ்வேறாய்ந்து  
மிசைவுற யானங்கில்லை யானெனு நிலையெங்குண்டோ  
திசையெலாம் விழுங்கிமேலாஞ் சித்ததாய்க் காண்பதின்றி  
யசைவற வெங்குந்தானு மென்றுல கனைத்துங் காண்கேன்.

(ப - ரை.) தசையில் பாதாங்குட்டத் தலைமட்டும் வெவ்வேறாய்ந்தும் = மாமிசமும் என்பும் மலிந்த பாதாங்குட்டமே முதற்சிரபரியந்தம் உள்ளசகல அவயவங்களையும் அணுவணுவாய் பிரித்துவிசாரித்து நோக்கியும், இசைவுற யானங்கில்லை = கிடைத்திமொறு அகம் ஆண்டு இல்லை, யானெனுநிலை யெங்குண்டோ = அகமெனுந் திதியாதோ எங்கு னதோ! திசையெலாம் விழுங்கி = சகல திசைகளையும் வியாபித்து, மேலாம் = அகீதமாகிய, சித்ததாய் = அறிவாய், காண்பதின்றி = அசம்வேத்தியமாய், அசைவற = சலன்மில்லாமல், எங்குந்தானும் = எவ்விடத்தும் யானே ஆம், என்றுலகனைத்துங் காண்கேன் = என்பதாகச் சகத்திரயத்தையும் எனது வடிவமாகவே காண்பேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாதாங்குட்டத்தினின்றும் சிரம்வரையும் உள்ள எல்லாப்பாகங்களையும் அணுவணுவாய்ப் பிரித்தாய்ந்து நோக்கியும், இந் யானென்பது கிடைக்கவேயில்லை, அகமென நின்ற நிலையாதாமோ! அகம்பதார்த்தமாபுது இலதேயாயின் நீயாரெனக்கூறல்:—திசையென்பதாகி, சகலதிசைகளிலும் நிறைந்து திசையினுலாக்கப்பெற்ற பரிச்சேதரகிதமாய், ஏகமாய், வஸ்துவாலாக்கப் பெற்றபரிச்சேத ரகிதமாய், அசம்வேத்தியமாய், கிரமசம் வேத்திய அவஸ்தாத்திரய வடிவகாலத்தா லாக்கப்பெற்ற பரிச்சேத சூனியமாய், அதனானே யாண்டும் சர்வப்பிரகாரங்களிலும் விடுபட்டவஸ்துவந்தர ஆத்மாவையுடையதுமாய், இவ்ங்குமித்தகையவத்து இச்சகத்திரயத்தில் யாதுளதோ அச்சம்வேதனவத்துவேயானுவேன்.

(ச.) பாதந்தொட்டுத் தலைமட்டும் வெவ்வேறு, என்னால் ஆய்ந்தும் = விசாரிக்கப்பட்டும், அங்கு = அப்பாதாதிசேசார்த்தமான தேகத்தில், யான் = அகஞ்சத்தார்த்தம், இசையுறவில்லை, யானெனும் நிலை, பதார்த்தம், எங்குண்டோ = ஏதுவாமெனச் சித்தத்தைக்குறித்து விசாரம். (29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆன்மாவிற்கொரு கற்பனையில்லா திருந்தும் நீதுயரப்பொருட் டேதோன்றினு யெனல்:—உயரென்பது.



உயர்வுறு மதற்குநாடு கற்பனை யொருமை பன்மை  
வியன்மகத் தணுவென்றோதும் விதமுறு குறிகள் காணேன்  
இயலறி வாதலாலே யான்காணு மென்பானீயே  
துயர்தரு மேதுவாகத் தோன்றினை பேதைநெஞ்சே.

(ப - ரை.) உயர்வுறுமதற்கு = மேன்மைதங்கிய அவ்வகஞ் சப்தார்த்தத்திற்கு, நாம  
கற்பனை = பெயர்க்கற்பனையும், ஒருமையன்மை = எகதை அநேகதை, வியன்மகத்து  
அணு = அநுபந்தியுள்ள யொருமை சிறுமை, என்றோதும் = என்பதாகக்கூறும், விதமுறு =  
நானுவிதமான, குறிகள்காணேன் = சின்னங்கள் கண்டிலேன், இயலறிவாதலாலே =  
இயற்கையாகவே சித்தரூபமாதலாலே, யான்காணும் = அகம் உணர்வேன், என்பால் =  
அறிவாகிய என்னிடத்தில், நீயே = அறியாமையால் நீதானே, பேதைநெஞ்சே = அறி  
யாமைமயமாய் மனமே, துயர்தருமேதுவாகத் தோன்றினை = துக்கத்தை யீயுங்காரண  
மாகப் பிரதிபலிப்பது.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதற்குப் பரிச்சின்னரூபமேனும், நாமபரிகற்பனையேனும், எகத்வசங்க்  
கையேனும், அதனயற் சங்க்கையேனும், மகத்வபரிமாணமேனும் அணுத்வ பரிமாணமே  
னும் ஈண்டுக்காண்ப் பெறுவதே கிடையாது. யான் சமவேதன வடிவஞதலின் சாக்ஷிபூத  
மாகிய என்னால் வினங்குஞ் சித்தமாகிய வன்னைக்காண்பேன், காணவேலிபுல துக்ககாரணத்  
தன்மையானே இனிக்கூறப்பெறும் விவேகஜன்னிய போகங்கொண்ட என்னாற்கொல்லப்  
பெறுவாய் நீ.

(ச.) எக்தவஸ்துவுக்கு நாமாதிகள் காணேனோ அத்தன்மையானவஸ்து, காண்ப  
தின்றி = பிரகாசார்த்தாத் தாற் பிரகாசியாததாய், சித்தாய் = சமவேதனமாகியவொன்றே,  
உலகனைத்துங் காண்கேன் என்று முற்கவியுடன் அந்நுவயங்கூட்டிக். மகத்து = மகத்  
பரிமாணம், இயலறிவாதலாலே = வேதனரூப சபாவத்தினாலே, யான்காணும் என்பால் =  
சுபம்பிரகாசமான என்னிடத்தில், நீயே = சித்தமேநீ, துயர்தருமேதுவாகத் தோன்றினை,  
ஆதலால், இந்தநீ விவேகஜன்மியமான போதமுள்ள வென்னால் நாசமுறுவாய் என்பது  
கருத்து. மூலம்:—நானுதை = பேதம், துலத்தன்மை மகத்தன்மை பரிமாணபேதமாம்(30)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விவேசணப் பிரகாரத்தையே காட்டல்:—முதுவென்பது.

முதுவிவேகத்தாற்போத மாயம்பிண வந்தவுன்னைக்  
கதுமெனக் கொல்லாநின்றேன் காணுதி கவலைநெஞ்சே  
யிதுதனை யிதுபுண்ணீர் தென்பிவை யுளவுயிர்ப்பாய்ப்  
பொதுளிய வாதமிங்கே யகமெனல் பொருந்திற்றெங்கே.

(ப - ரை.) முதுவிவேகத்தாற் போதமாயம்பிணல் = முதிர்ந்த விவேகத்தினாலே  
ஜனித்த மெய்ஞ்ஞான சார்மர்த்தியத்தால், இந்தவுன்னை = சேட்டை செய்யும் இவ்வுன்னை,  
கதுமெனக் கொல்லாநின்றேன் காணுதி கவலைநெஞ்சே = சஞ்சலமிஞ்சிய நெஞ்சுகமே  
பார் உம் உன்னைவிட்டேனா கதுக்கென்று செதுக்கிக் கொல்லுகின்றேன் ஜாக்கிரதை!  
இதுதனை = இதுமாம்சம், இது புண்ணீர் = இது இரகதம், இது என்பு = இது எலும்பு,  
இவை உயிர்ப்பாயுள் = இவை பிராணன்களாயுள்ளன, என, பொதுளியவாகம் = இதம்  
விடயங்கள் பொருந்தியுள்ளது தேகமாம், இங்கே = இதங்களிற் றனித்தெனுஞ் சேர்ந்  
தேனும், அகமெனல் பொருந்திற்றெங்கே = அகமென்று நின்றதுயாதோ! ஒன்று  
மின்றும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முதுவிவேகம் முன்னே சொன்னேம், இதுமாம்சம், இது இரக்தம் இவையென்புகள், இவை சுவாசக்காற்றுகள், எனவாக நிறைந்த தேகத்தில் யானென்று நின்றதுயாதுகொல். ஸ்பந்த அங்கிசங்கள் யாவும் வாதசக்திகள் என்னும் பிராணன்களுடையவாம், அவபோதத்தின் அங்கிசமானதோ பேரறிவான பரம்பொருளுடையதாம், ஜரையும் மிருதியும் என்பனதா மிக்காய கோடியிற் கலந்தனவாகும், எனின் இவணக மென்றே நின்றதுயாதோ!

(ச.) இதுவெனக் கிரகிக்கப்படும் மாம்சாதிகளில், அகமெனல் பொருந்திற்றெங்கே = அகஞ்சத்தார்த்த மொன்றுமன்று, இதுவென்னுந் தன்மைக்கும் அகமென்னுந் தன்மைக்கும் விரோதமாதலின் என்க. (31)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேலும்பிரித்து வினாதல்:—தசையென்பது.

தசைகள்வேறு திரும்வேறு தடியென்பு வேறுமெய்யி  
லசைவுவேறு றறிவுவேறு வகமெனல் பொருந்திற்றெங்கே  
விசைவிழி யிதுதோலீது வியன்செவி யிதுமூக்கீது  
பசையுறு நாவிதிற்கே யகமெனல் பயின்றதெங்கே.

(ப - ஸ்ரீ.) தசைகள்வேறு = மாம்சம் அயல், உதிரம்வேறு = இரக்தம் அன்னியம், தடியென்புவேறு = தண்டாகாரமான எலும்பு இதரம், மெய்யில் = பொய்யாகிய தேகத்தில், அசைவுவேறு = ஸ்பந்தம்பின்னம், அறிவுவேறு = சேதனமதிரித்தம், அகமெனல் = யான் என்று கூறுதல், பொருந்திற்றெங்கே = சம்பந்தித்தது யாண்டையோ; விசைவிழியிது = வேகமாகவுருவக் கிரகணஞ் செய்யுஞ்சகஷு இது, தோலீது = உறுவைக்கவரும் துவக்கிது, வியன்செவியிது = அற்புத சப்தங்களைக் கவரும்காதிது, மூக்கீது = கந்தங்க வருங்கிராணமிது, பசையுறுநாவிது = இரசவஸ்துக்களைக் கண்டவுடனே நீருற்றெடுத்தயிலும் = ஜிஹ்வேந்திரியமிது, இங்கே = இக்கூட்டத்துள், அகமெனல் பயின்றதெங்கே = யான். என்று நின்றதெதுவோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே சித்தமே! மாம்சம் அகம்பதார்த்தத்தினும். வியதிரித்தமாம், இரக்தமயல், என்புகளும் பின்னங்கள், மோதமயல், அசைவுமன்னியம், அகமென்று நின்றதுயாதோ! இது கிராணம், இது ஜிஹ்வை, துவக்கிது. இவைசெவிகள், இதுநேத்திரம், இதுபரிசம், எனப்பெறும் இவற்றுள் அகமென்று நின்றதுயாதுதான்?

(ச.) மாமிசாதிகள் ஆன்மாவக் கன்னியமாகத் தோன்றுகின்றமையின் நானெனுந் தன்மைகூடா தென்பதுபொருள்; அவற்றில் அசைவு கன்மேந்திரிய வியாபாரம், அறிவு ஞானேந்திரிய வியாபாரம், நேத்திராதிகளும் இதுவெனத் தோன்றுகின்றமையின் அகஞ்சத்தார்த்தமன்று, அவற்றில் விசை வியன் பசையென்பது கிரியைக்கேதுவான கர்மேந்திரியகுணம். (32)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரமார்த்தமாக விசாரித்து நோக்கின்மனமும் யானன்று, சித்தமாகியநீயும் நானன்று, வாசனையும் யானன்று, ஆன்மாவோ எல்லாவற்றினுமே அகமென்பதாகத் தீண்டப்பெறுதாம், ஆத்மாசுத்த சிதாபாசமாம் கேவலமாயிது விஜ்ஞும்பணமாம் என்றான்மாவின் பெருமையைக் கூறல்:—அக மென்பது.

அகமென லெங்குமாகு மற்பமிங் ககமன்றகு  
நிகழுமிந் நல்லநோக்கே நோக்கயல் நெறிவேறில்லைப்  
புகரில்சின் மயனாமென்னைப் போதமி னூர்த்தநெஞ்சே  
நிகவருத் தினையான்கன்றை வசைசெந்நாய் வெருட்டுமாபோல்.

(ப - னா.) அக்மென லெங்குமாகும் = யானெனக்கூறுவது எங்குமிருக்கப்பட்ட வத் துவேயாகும், அற்பமிங் ககமன்றாகும் = பரிச்சின்னவத்து அகஞ்சப்தார்த்தமே யாகமாட் டாது, நிகழும் = விளங்காநின்ற, இந்நல்லநோக்கே = இந்தச் சன்மயதிருஷ்டியே, நோக்கு = உண்மைத் திருஷ்டியாம், அயல் நெறிவேறில்லை = இதரக்கிரம மில்லதே யாகும்; புகரில் சின்மயனாமென்னை = களங்கமில்லாத அறிவுமயமாகிய என்னை, போதமில் தூர்த்தநெஞ்சே = அறியாமையிற் பிறந்த கெட்டசித்தமே, ஆன்கன்றை வனச்செந்நாய் வெருட்டுமாபோல் = பசப்போதகத்தை வனத்திலுள்ள பலமான குன்னாரி, அச்சப்படுத் துவதேபோல, மிகவருத்தினை = அதிகத்துயரப் படுத்தினும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யானே யிங்கெங்குமுள்ளேன், அவ்வான்மாவின்கண் ணத்தியாரோப திருஷ்டியாயின் யானேயாண்டும் அதிஷ்டானமாவேன் எனயாண்டியான் என்னு மிதுவே சன்மய்திருஷ்டியாம், அபவாத திருஷ்டியாயின், சிறிதும் நானல்லவாம் என ஏக தேகமாத்திர பரிச்சின்ன அகம்பாவலண்ண இதர அகங்காரக்கிரமம் உளதாவதில்லையாம். அஞ்ஞானவடிவ தூர்த்தனாகிய சூதுக்காரனாள், அகந்தையாகிய வஞ்சனையினால் நெடும் போது மிகக்கிலேசப் படுத்தப்பட்டேன். வஞ்சகமும் கருவமும் பலமும்வாய்ந்த நரியினாலே அடவியில் பசப்போதகமானது, வெருட்டப் பெறுவதேபோலும், லப்தேந என்பது பாவத் தில் க்த: விசுதியாம், விப்ரலம்பேன என்பது பொருளாம்; லப்த்வா என்னும்பாடம் சாது வாம். ஆரூயிரத்திற் பாடபேதமுளது. போதகம் = கன்று, அற்பமுகமன்றாகும் என்ற பாடமே மூலத்திற்கியைந்த தெனவுணர்க. நரி = செந்நாய், தூர்த்தன் = கேதவன் = சூதன், கேதவஸ்ய பாவங்கைதவமென்பது கைவல்யநவநீதம்.

(ச.) இச்சகத்தில் எங்குந் தோற்றுகின்றவன் அகமேயென்றவது, இங்குவிளங்குகின்ற தொன்றும், அகமன்றென்றவது நிகழும் நோக்கியாதோ அதுவேவாஸ்தவமாகவுள்ள திரு ஷ்டி; அயல்நெறி = பரிச்சின்ன விஷயமாய் அகமெனத்தோன்று ரூபமில்லை; வாஸ்தவமென் றென்பது பொருள். போதமில் தூர்த்தநெஞ்சே = வெகுகாலம் அகந்தையென்னும் பரிச்சின்ன அகங்காரமாய் அதனால் மிகவருத்தினை, இந்தப்பிரகாரம் அஞ்ஞானமெனப் பெயரிய தூர்த்தவத்துவால் சிரம்பரிச்சின்ன அகங்காரத்தானே; பலமுடைய நரியினால் = செந்நாயால், அடவியில் கோவிந்திசு துன்புறுத்தப் பெறுவதேபோல ஹிம்சிதனாயி னேன் என்பது திரண்டபொருள். (33)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கரிமுகன் கருணையினாலே கள்வனைக்கண்டேன் இனிச்சே ரேன் என்றும் இவ்வாறு விவகரிக்கலா மென்றும் கூறல்:—தெய்வ, வாதனை யென்பன.

தெய்வயோகத்தாலின்று தேறினன் சொரூபச் செம்பொன் கைவழி கவரஞ் ஞானக் கள்வன்மீண் டிவனைச்சேரே னைவகைப் புலன்களொன்ற வா தனை யற்றிருந்துந் தைவரு புறனிற்றத்தம் பொறிகளிற் றுவாநின்ற.

வாதனைபுலன் கட்டுகல்லா மன்னுகா ரணமன்றாகு மாதலான் மூர்க்கமான வைம்புல நீவிர்நெஞ்சி னேதவாதனை கண்மாற்றிக் கருமங்க ளெல்லாஞ் செய்வீர் வேதனைத் துன்பமொன்றுங் கிஞ்சிலுமே வாதென்றுப்த்.

(ப - னா.) தெய்வயோகத்தால் = பரமேசுவரது திருவருணால், இன்று = இப் போது, தேறினன் = தெளிந்தனன், சொரூபச்செம்பொன் = ஆத்மசொரூபமாகிய பத்

தரைமாற்றுத் தங்கத்தை கை = என்கரத்திலிருந்து, வழிகவர் = வழிப்பறிசெய்து எடுத்துக்கொண்ட, அஞ்ஞானக்கள்வன் = அறியாமையாகிய திருடன் இவன் என, மீண்டு இவனைச்சேரேன் = மறுபடி இக்கள்வனைப் பற்றேன், வாதனை யற்றிருந்தும் = வாசனா ஹீனமாயினும், ஐவகைப் புலன்களொன்றா = ஐந்து இந்திரியங்களும் சுயமாகவே, தைவ்ரு புறனில் = தாங்கள் கோசரிப்பனவா யிராநின்ற வெளியிலுள்ள, தத்தம் பொறிகளில் = தத்தமக்குரிய சப்தாதிகளில், தாவாநின்ற = ஒடிவினையாடுகின்றன.

வாதனை புலன்கட்கெல்லாம் மன்னுகாரணம் அன்றாகும் = இந்திரியங்கள் யாவற்றிற் குமே விடயங்களை யடைவதற்கு வாசனை காரணமாகாதாம்; ஆதலால் = ஆகையினால் மூர்க்கமான வைம்புலனீவிர் = விடயங்களில் முரட்டுத் தனமாகச்செல்லும் இந்திரியங்க ளாகிய நீங்கள், செஞ்சின் ஏதவாதனைகண் மாற்றி = குற்றம்பொருந்திய வுள்வாதனைகள் ஒன்றுமின்றி, கருமங்களெல்லாம் செய்வீர் = வினைகள் யாவற்றையுமே விளைவிக்கலாம், வேதனைத்துன்ப மொன்றும், கிஞ்சிலும் மேவாதென்றும் = எத்துயரமுமே ஒரு சிறிதும் வந்து வருத்தாதுதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாக்கியவசத்தினாலே இப்போது அஞ்ஞான தஸ்கரணவன் என்னாலே இனிது அறியப் பெற்றவனாயினன், பாரமார்த்திகமாக எவ்வுருவமுனதோ அவ்விலக்கண தனத்தின் அபஹாரியாய இச்சோரனை மீண்டும் நன்காசிரயஞ் செய்யமாட்டேன். ஒன்றற் கொன்று முரணாய இயற்கையுடைய வற்றிற்கு ஒற்றுமையே கிடையாதாம் ஒருமையென் பது வெகுசேய்மையதன்றோ எவ்வாற்றானு மகங்காராதிகளின்றாமாயின் யாங்ஙனம் வசனா தியால் விவகரித்தல் கூடுமெனின், நடனைப்போல வேண்டியவற்றைக்காலத்திற் கேற்ற படி கற்பித்து விவகரிக்கலாம். இவ்வாற்றைத் தெரியாமற் வெகுகாலமன்றோ வீணாயது, தேகாதிகளில் யான் என்னும் பாவனை அத்தியந்தம் பிராந்தியே யாமென எல்லாவாற்றா னும் தேக அகம்பாவவாசனையைத் தியாகிக்கவேண்டும்; அற்றேல் வாசனையிலதாயின் வெளிப் பிரவிருத்திக்கு எல்லாவகையானும் உபரமம் உண்டாம், உண்டாகவே புருட னுக்கு வாழ்க்கையே பொருந்துதாம் எனின் ஆண்டறைதல்:—வாதனையற்றிருந்து மென்பதாதி, இத்தேகமானது ஜீவனவேதவான கருமத்தில் வாசனையில்லா திருந்தும் பிரவிருத்தியா நிற்கும், சக்ஷுவாதி இந்திரியங்கட்கும் சுயமாகவே வெளியில் தமது விட யங்களிற் பிரவிருத்தியுண்டாம், வாதனையினைக் காரணமன்றும்; தாமவியாலகட்களின் முன்யுத்தாதிப் பிரவிருத்தி வருணித்திருத்தலின், என்பது பாவமாம். பிரவிருத்திக்கும் பக்ஷத்தில் அதனலுண்டாம் துக்கமும் உண்டாகவே செய்யும், எனவே வாசனாத்தியாகத் தால் யாதுகொலோ குணமெனின், ஹே சித்தமே! வாசனாகிதமாய கருமத்தைச் செய் தியேலாயின், வருவனவாய சுகதுக்கதிருஷ்டிகளை யனுபவிக்காய் கேவலம், தாற்காலிக போகாபாசத்தில் யான்றுக்கியென அபிமானமில்லதாம், வருவனவாய சுகதுக்க திருஷ்டிக ளோ அதுபவிக்கவராவாம், ஆகவே அவற்றாலுளவாம் சோகமோகபய விஷாதசிந்தை உத்வேகாதி சர்வசந்தாப சாந்தியே இதனது குணமாம் என்பதுகருத்து. இப்போதிந் திரியங்களைச் சம்போதித்து இப்பொருளையே பகுத்துபதேசித்தல்:—ஆதலான் என்ப தாதி. ஆகலின் மூர்க்கமான இந்திரியங்களாகிய ஹேசிசுக்கான்! நிஜ வுள்வாதனை யை விட்டு எல்லாக்காரியங்களையும் செய்யின், செய்யின்வாதனை யின்மையின் வாதனையெத னையும் எய்தீர்.

(ச.) இன்றில் வஞ்ஞானக்கள்வன், தெய்வயோகத்தால் = பாக்கியத்தால், தேறினன் = அறியப்பட்டான். சொரூபமே யர்த்தம் அதனபகாரியாய இவ்வஞ்ஞானக் கள்வனைமீண் டும் ஒருபோதும் ஆசிரயஞ்செய்யேன். (34-35)



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஞானிக்கே வாசனையாதிகளிலவாம் ஆத்மசொருபமே யாகலின், அன்னிய அஞ்ஞனுக்கோ அங்ஙனமாகாதாம், இதனானே அஞ்ஞர்கனாற் நிருஷ்ணையானே இந்திரியங்கள் நாசப்படும் என்றறைந்து மனத்தைநோக்கி இத்தையுரைத்தல்:—கூடு என்பது.

கூடுசெயுந் தம்வாயி னூலாற்பொன்றுங் கோசகா ரக்கிருமிக் கூட்டம்போல, வோடுபுலனெனுஞ் சிசுக்காள் மயலால்வீணே புலர்ந்திடுவீர் புலனெல்லாமுறையுளான, நீடுமனனே யொடுங்கிப் புலன்களோடு நீவேறற் ருத்துமதத் துவத்தை நேரே, நாடுதிபற் றற்றொன்றாய் முத்தியான ஞானவடி வினைநிலையாய் நண்ணுவாயே.

(ப - ரை.) கூடுசெயும் தம்வாயின் தூலால்=கூண்டுண்டாக்கும் தமது வாய்நீர்த் தத்துவினாலே, பொன்றும் = நாசமாம், கோசகாரக் கிருமிக் கூட்டம்போல = கோசகாரக் கிருமிகளின் குழுவையொத்து, ஒடு புலனெனுஞ் சிசுக்காள் = விடயங்களை நாடியோடித் திரியும் குழந்தைகள்! மயலால் வீணேபுலர்ந்திடுவீர் = திருஷ்ணையினானே வியர்த்தமாக விநட்டமாவீர், புலனெல்லா முறையுளான நீடுமனனே = சர்வேந்திரிய கோசமாகிய ஹே சித்தமே! ஒடுங்கிப் புலன்களோடு நீவேறற்று = அடங்கிச் சர்வேந்திரியங்களோடு ஐக்கிய பாவத்தை யடைந்து, ஆத்துமதத்துவத்தை நேரோநாடுதி பற்றற்று = தன்னுடையவடிவத்தை அசத்தொருபமென நன்றாகக்கண்டு, ஒன்றாய் முத்தியான ஞானவடிவினை நிலையாய் நண்ணுவாயே = ஏகமாய் நிர்வாணமாயிலங்கும் அமலபோதத்தைத் திரமாக அடைவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கோசகாரக் கிருமிகள் தங்கள் வாயினாலே வியற்றப் பெறாநின்றதந்துவினாலேபோல இந்திரியங்களாகிய பாலகர்கள் ஆசையினாலேயே நீங்கள் வீணாகக்கெட்டுப் போகின்றீர்கள் ஆசையினாலேயே ஜராமண சங்கடத்திற் புரளுகின்றீர்கள், வாசனையே உங்களுடைய பந்தத்திற் கேதுவாம். துக்கஹேதுவினாலே, சர்வேந்திரியங்கட்கும் கோசம்போல் ஆதாரமாகிய ஹே உள்ளமே! நீ, எல்லா இந்திரியங்களோடும் ஐக்கியத்தை நன்றாக அடைந்து ஒருமதியுடைமையையுற்று, நிச்சயமாகத் தன்னுடைய மித்தியாவடிவத்தை நன்கு நாடித்தான் அசத்தெனக்கண்டு, தற்சாக்ஷியாய் நிர்வாண அமலபோத மாத்திரமாய் உண்மையினுற்று இளைப்பாறி யிருப்பாய் மறுபடியும் சித்தரூபத்தை யடையவேண்டாம்.

(ச.) பொறியெனுஞ் சிசுக்காள் = இந்திரியபாலகரே! தன் வாயினூலால் = தன் வாயாலுண்டாகிய தத்துவினாலே, கோசகாரக் கிருமிகள்போல், மயலால் = தம்மாலுண்டாகிய திருஷ்ணையாலே, உலைந்திடுவீர் = நஷ்டமாகிறீர்கள், நீடுமனனே = பொறிக் கெல்லாமுறையுள் = சட்சராதி சர்வேந்திரியங்களாலும் உறையுட்போல் உவஜீவிப்பவனான வேதுவினல், சர்வேந்திரியங்களோடு ஐக்கியமடைந்து தனது ரூபத்தையும், அவித்தியமான சபாவத்தையும், நாடுதி = விசாரித்து, ஏகமாய்க் கேவலமாய் அமலமானபோதம் எப்படியாகுமோ அப்படி முத்தியுபரத வியாபாரத்தை யடைந்து இருப்பாய்! (36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) அகமெனும் வாதனையை யடியோடகற்றி யாசையைவோறுத்து விநோதிப்பேன் எனல்:—ஆச என்பது.

ஆசகலா விடயவிட விசேசியாகி யனந்தமா நானெனும்வா தனையைத்தீர, மாசறவிட் டிச்சையெலா மொழிப்பதென்னு மந்திரயுத் தியினாலே மறுசென்மம் போய்த், தேசமுறு பகவானு யச்சமெல்லாந் தீர்விடமாவாய்மனமே திரள்சங்கற்பம், வீசதரு மயல்கொடியாய் நீயாங்காட்டை வெட்டிநெடும் பூமியிலே விநோதஞ் செய்வேன்.

(ப - ணா.) ஆசகலா = குற்றத்தை விட்டுமீளாத, விடயவிட விடுசியாகி = விடயங்க னென்றும் விஷநோயாகி, அநந்தமாம் = அந்தமில்லாத, நானெனும் வாதனையை = அக மென்றெழும்பும் வாசனையை, தீரமாசறவிட்டு = அடியோடு யாதொருகனங்கமுயில்லாமல் தொலைத்து, இச்சையெலாம் ஒழிப்பதென்னும் = ஆசையாவற்றையும் அகற்றுவதென்று சொல்லப்பட்ட! மந்திர யுக்தியினாலே = மந்திரபூகத்தினாலே, மறுஜன்மம்போய் = மீண் டும் வருதன்மாண்டு, தேசமுறுபகவானாய் = வியாபகமாகிய பகவதவடிவமாய், அச்சம் எல்லாம் = பயம்யாவும், தீர்விடமாவாய் = சிறிது மில்லாத இடமாத், மனமே! = சித் தமே! திரள் சங்கற்பம் = திரண்டசங்கற்பமே, வீசதருசாகை யுபசாகைகளோடு கூடிய விருஷமாயி, மயல்கொடியாய் = ஆசையேலதையாகி, இலங்கும் நீயாம் காட்டைவெட்டி = நினைது வடிவமாகிய மனோவனத்தைச் சேதித்து, நெடும்பூமியிலே விநோதஞ் செய்வேன் = அதனாலே கிடைக்கப்பெற்ற விசால பூமியிலே சஞ்சரித்து விளையாடுவேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வசாஸ்திர தத்துவஞ்ஞ அபிமதமாய எத்துவைத வாசனாபரிகாரங்கள் உளவோ அவ்வடிவமாய வாஞ்சிதவிடயத் தியாகமந்திர யுக்தியானே, எண்ணில்லாததுக்க மய அகங்கார வாசனையாகிய, விடயவிடம விடங்கடுத்த அறியாமையாலாய விடுசிகையை, நன்றாக அனுஷமின்றி யொழித்து, சமுசாரமின்றி மாணாதி சர்வபயங்களின் அநாஸ்பதமாய பூர்ணானந்தாத்மா வாகவே சுகித்திருத்தி, உற்றுநோக்கின், தேகாசம்பாவனையானது அகங் காரத்திற்கா, அல்லது மனத்திற்கா, அல்லது பதார்த்த வருக்கத்திற்கா? அவற்றுள் ஆதிய இரண்டும் பிரமாண வேத்தியங்கள் அல்லனவென அசத்துருவங்களாம், பதார்த்தங்களோ அத்தியந்தஞ் சடங்களாம், ஆகவே அபிமான யோக்கியங்களாகாவாம்; எனவே அதுவிடய மற்றதும் ஆசிரயமற்றதும் ஆம் என்க. அகங்காரம்வானாமயல்; மனமோகானனீர், பொருட் குழுவோஜடம் எதக்கங்கார பாவனையாதலோ, ஹே சித்தமே! யீதெல்லாம் நின்மயலே; நீயசத்தாக இருந்தும் உன்னையான் சத்தாக நினைந்ததே பேரபராதம் அன்றோ, அதனை யகற்றிக் கொள்வான் மனமாகிய நின்னையேயழிப்பேன் எனல்:—மனமே யென்பதாதி, சங்கற்பபாத பத்தையும் திருஷ்ணைலதையையும் உடைய மனோவனத்தைச் சேதித்து விஸ் தாரமாகிய பூமியைப்பெற்று இட்டப்படி விளையாடி விநோதிப்பேன்.

(ச.) விடயஜந்நிய விடருபமான விடுசிகையினையும், நானென்னும் வாதனையினையும், இஷ்டவஸ்துத் தியாகருபமான மந்திரயோகத்தால், மாசறவிட்டு மறுஜன்மம்போய், சம் சாரநீங்கி, அச்சமெல்லார் தீர்விடமாய், பகவானாவாய், ஸ்ரீஉத்தாலகர்:—நெடும்பூமியிலே = சிதாகாச ரூபத்திலே, சுகமாய் விநோதஞ் செய்கிறேன். (37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தோலிரத்தம் எலும் பிறைச்சி சுக்கிலமேதை மச்சையொன் றாய்த் தூலிகரித்திவ் வுடம்பாகும்பொருள், மனங்கழிந்தவழிகழிகசெழிக யாதொரு கோது மோதாதாம், தேகமுளதாமாயின் துக்கமும் ஏனுண்டாக மாட்டாதெனின், தற்சம் பந்த ஹேதுவாய மனத்தின் நாசத்தானே சம்பந்தமேயிலதாம், ஆகவே சேய்மையதர் துக்க அடைவு, அறியாமை முதலிய எவையுமேயிலவாம், ஆன்மாவின்மாட்டுமனம் புலன் வாதனைகட்டு வேலையேயிலதாம், ஆகலின்யான் கிருதகிருத்தியன், உத்தமகுணங்களாகிய பாங்கிமார்களை பணியாளர் எனல்:—வேண்டி, ஆவரணம் என்பன.

வேண்டியவா விளையாடித் தற்பதத்தை மேவினன்கே வலமானேன் வெற் றியுற்றே, னீண்டுஉயர் நிருவாரண மாணேன்செய்வ திலதானேன் பிறிவற்றே னிடம்பேற்றே, னீண்டதெளி யுடைமையொளியுடைமையுண்மை நிகழ்வுடை மையறிவுடைமை நீங்காமெய்ம்மை, மாண்டசுக முடைமையுப சார்ந்தநீர்மை மகிழ்வுடைமை நிறைவுடைமை மகிமைபான்மை.

ஆவரண மில்லாமை யுதாரத்தன்மை யழியாத தேசுடைமை யகண்டநீர்மை, யாவதுந்தா னுமுறைமை யச்சமின்மை யேகமாந்தன்மைமன மெழுந்தோடமை, யோவல்லா துடனுறையிக் குணங்க ளென்னு முத்தமிகள் சுமங்கலிக ளொப்பி லாதார், பாவனையொன் றுஞ்சொருப மடைந்தேற்கென் றும் பன்னியரா யுளங் கவரும் பாவைமாரே.

(ப - ரை.) வேண்டியவா விளையாடி = இஷ்டப்படி விநோதித்து, தற்பதத்தைமேவி னன் = பரமபதத்தை யடைந்தான், கேவலமானேன் = தாயவனாயினேன், வெற்றியுற் றேன் = ஜயமுள்ளவனாயினேன், ஈண்டு உயர்நிருவாண மானேன் = இங்குமேன்மைதங் கிய சுகருபமாயினேன், செய்வதிலதானேன் = கிருதகிருத்தியனானேன், பிறிவற்றேன் = அங்கிசமற்றேன், இடம் வேறற்றேன் = இச்சையொன்று மின்மையின் கிராஸ்பதமாயி னேன், நீண்ட தெளிவுடைமை = நல்ல சொச்சத்தன்மை, ஒளியுடைமை = ஊர்ஜிதத் தன்மை, உண்மை = சத்தை, நிகழ்வுடைமை = ஹிருத்யதை, அறிவுடைமை = ஞதை, நீங்காமெய்ம்மை = சத்தியத்தகைமை, மாண்ட சுகமுடைமை = பேராந்தித் தன்மை, உபசாந்த நீர்மை = உபசமமுடைமை, மகிழ்வுடைமை = சந்தோஷமுடைமை, நிறைவு டைமை = பூரணதை, மகிமை = பெருமை, பான்மை = ஒருபடித்தா யிருக்குந்தன்மை.

ஆவரணமில்லாமை = மறைப்பின்மை, உதாரத்தன்மை = லோபமில்லாமை, அழி யாததேசுடைமை = கெடாத பிரகாச முடைமை, அகண்டநீர்மை = கண்டிதமில்லாத தகைமை; இயாவதுந்தா னு முறைமை = எல்லாந் தானாயிருக்குந் தன்மை, அச்சமின்மை = பயமில்லாமை, ஏகமாந்தன்மை = ஏகதை = ஒருமை, மனமெழுந்தோடாமை = உள்ளம் ஒருப்பட்டிருத்தல், ஒவல்லாது = மாறுபடாமல், உடனுறை = கூடவேநிகழும், இக்கு ணங்கள் என்னும் = இந்தக் கல்யாணகுணங்கள் என்று சொல்லப்பட்ட, உத்தமிகள் சுமங்கலிகள் = மேன்மை யுடையவர்கள் மங்களத்தோடு கூடியவர்கள், ஒப்பிலாதார் = உவமையற்றவர்கள், பாவனையொன்றைஞ் சொருபம் அடைந்தேற்கு = ஏகான்மாவின் கண் ணே சித்தத்தை நிறுவிய எனக்கு, என்றும் = எப்போதும், பன்னியராய் = காந்தைக ளாய், உளங்கவரும் பாவைமாரே = ஹிருதய வல்லபைகள் ஆவர்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தற்பதத்தை யடைந்தவனாயினேன், தாயவனாய்க் கேவலமாயிருக்கின் றேன், எதனினும் வெற்றிபெற்றேன், நிர்வாண மாகியுள்ளேன், நிரம்சமாயிருக்கின் றேன், சேட்டையற்றவ னாயினேன். வேட்கையற்றவ னாயினேன்; தனிப்படுத்திய எண் ணெய்க்கு எட்டிப்பிகளுடன் இணக்கமில்லாத தேய்ப்ப, இப்போது மனோதேகேந்திரி யாதிகளுடன் அசம்பத்தனாயினேன்; மேலும், பிராரப்த சேஷபோக லீலையானே இச்ச வாத்மரூப பதவரத்தினின்றும் விவகாராபாசத்தில். அசைபவனாய்ப் பூர்வவாசனையாற்ற னிக்கப்பெற்ற மதியீனனாய் எனக்கு இத்தேகேந்திரியாதி சுபபரிவாரமாம்; பரிஜனம்போல விநோத ஏதுவாம் என்றபடி. அந்தலீலையின் கண்ணே சொச்சதை முதலிய குணசம்பத்துக் கள் தனது ஹிருதய லல்லபைகளாகிய காந்தைகளாவார்கள் என்று நிரூபித்தல்:—தெளி வுடைமை முதலான மிகத்தெளிவுடைமை, பூர்ணகாமதை, சத்தை, ஹிருத்யதை, சத்தி யதை, விதிதாத்மதை, ஆந்திதை, உபசமிதை, எப்போதுமேயிருதுபாஷிதை, பூர்ணதை, உதாரதை = நிர்லோபதை, பாதிக்கப்படாத வியற்கையுடைமை, காந்திமத்தகைமை, ஏக தானதை, சர்வைகதை, நிர்ப்பயத்தன்மை, க்ஷணவிருமை விகற்பதை, என்னுமிவர்கள் யாவர்களுமே, ஏகாத்மமதியையுடைய எனது, அப்யுதய சாலினிகளாய் எப்போதுஞ் சமை

களாய் சுவஸ்தைகளாய், சுந்தரிகளாய் சுபகைகளாய்; மங்கலைகளாய், திருப்திகாரணிகளாய், ஹிருதய வல்லபைகளாயுள்ள காதைகளாவர்கள் நித்தியம்.

(ச.) யாதிரூற் கேவலமானேன். நிர்மலஸ்க மாதவினென்க, அதனால் தற்பத்தை = பிரமபாவத்தை, மேவினன், அதனாலுந் தாபத்திரய சாந்தியால் நிர்வாணமானேன்; பரிபூரணமாதவின் பிரிவற்றேன்; நிர்மசமானேன் அதனாலும் ஆப்தகாமனாதவின் இஷ்டமற்றேன், நிர்ப்சிதனானேன், அதனாற்செய்வ நிலதானேன், நிஷ்கிரியனானேனதனால் வெற்றியுற்றேன் என்பது சம்பந்தம். தெளிவுடைமை = மனோமலராகித்யம், ஒளியுடைமை = தைனியாபாவம், உண்மை = சத்துருபத்துவம், நிகழுடைமை = சர்வப்பிரியத்துவம், அறிவுடைமை = ஞானித்துவம், நீங்காமெய்ம்மை = அபாத்தியத்துவம், மாண்டசுக்ருடைமை = ஆனந்தருபத்துவம், உபசாந்த நீர்மை = நிர்விகாரதை, மகிழுடைமை = புண்ணிய கருமங்களிற் பிரீதி, நிறைவுடைமை = வியாபகத்துவம், மகிமைபான்மை என்பதுமது. ஆவரணமில்லாமை = வாஸ்தவமுடைமை, உதாரத்தன்மை = உற்கிருஷ்டதை அபிரியாத தேசுடைமை = பிரமசிந்தையைத் தெரிவிக்கும் முககாந்தி, அகண்டநேர்மை = சமதை, யாவதுந்தானு முறைமை = சர்வான்மகத்துவம், அச்சமின்மை; விசிரம்பம், ஏகமாந்தகைமை = பேதாபாவம், மனமெழுந்தோடாமை = துவிதவிகற்பாபாவம், தெளிவுடைமை சதோதிதை முதலியகாதைகள், உளங்கவரும் பாவைமார் = எனது இருதய வல்லபைகளாம், சமாதியின் நெழுந்திசையில் இருதயத்தை விநோதஞ் செய்வாரென்பது பொருள். (38-39)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வாறு நிர்ணயித்து நிர்விகற்ப சமாதியின்பொருட்டு ஓங்காரத்தை யுச்சரித்தல்:—தேங்காதென்பது.

தேங்காது தன்வசமாய் விரிந்தபுந்திச் செயலாலே யிவ்வாறு திறத்திலெண்ணிப், பூங்காவி சிறிதலர்ந்தாற் போலப்பாதிப் புரைவிழியோன் புண்டரிகாதனத்திற்புல்கி, யோங்கார மேனோக்குந் தொனியதான வுத்தமனீண் முழக்காலேயுச்சரித்தான், பாங்காக நாவறையு மணியினூடு பயின்றுதடை யற்றோசை படர்வதேபோல்.

(ப - ஐ.) தேங்காது = நிலபெறுது, தன்வசமாய்=முன்னரிஷ்டப்படி, விரிந்த=விசாலித்த, புந்திச்செயலாலே = விசுத்தபுத்தியின் விருத்திகளாலே, இவ்வாறு திறத்திலெண்ணி = கூறியவகையே திரமாக நிச்சயித்து, பூங்காவி சிறிதலர்ந்தாற்போல=குவளைமலர் கொஞ்சம் விரிந்தாற்போல, பாதிப் புரைவிழியோன் = அர்த்தந்திறந்த கண்களையுடையவனாகி, புண்டரிகாதனத்திற்புல்கி = பதுமாசனத்தின்மாட்டுத் திரம்பெற்றவனாகி: ஓங்காரம் மேல்நோக்கும் தொனியதான உத்தமன் = பிரணவத்தை மேலே செல்லும்படியாகத் தொனிக்கும் உத்தமமாகிய அம்முனிவன், நீள்முழக்காலே = உச்சசுரத்தாலே, உச்சரித்தான் = தொனித்தான், பாங்காக நாவறையுமணியின் ஊடுபயின்று = கலமுடைத்தாகநாவடிக்கும் கண்டாமணியின் சப்தமானது அதன்கண்ணேயே முழங்கி, தடையற்று= பிரதிபந்தகமின்றி, ஓசை = அச்சப்தமானது, படர்வதேபோல் = விசாலிப்பதேபோலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அம்முனிவன், விசுத்தமாய் அக்ஷுத்திரமா யிராநின்ற மதியினாலே வழங்கியவண்ணம் நிண்ணயித்து, பத்தபதுமாசனனாகி அர்த்தோன்மீலித லோசனனாகி யமர்ந்தனன். அவ்வுத்தாலக முனிவன் எதனாலோங்காரத்தை யுச்சரித்தனனோ அதனால் பரமபுத்ததை யடைந்தவனே யாயினன், அப்போது ஓம் என்னும் இவ்வக்ஷரம் பரப்பிரஹ்மத்தி



னது அபிதானத் தன்மையானும் பிரதீகத் தன்மையானும் பரப்பிரஹ்மமே எனத்துணிந்து உரத்தசுரத்தினாலே, மேலோங்கிவளருந் தொனியினாலே, ஒங்காரத்தை யுச்சரித்தவனாயினான்; திருவ்ஷ்டாந்தம்:—நன்றாக அடிக்கும் நீண்டுதொங்கும் நாவாகாரலோகத்தையுடைய கண்டையின் குண்டத்தின் = முநாகாசத்தின், சாதம்போலு மென்பதாம்.

(ச.) மணியைப்போல் = ஒங்காரத்தை மேலேக்குந் தொனியதான = பிரமாந்திர வியாப்தநாதமாக, உச்சரித்தான். மூலம்:—நன்றாகத் தாடனம்புரியும் மத்தியிற்றெருங்கும் தண்டத்தையுடையதாய், அதனானே எங்கும்பரவும் அரவத்தை யுடையதாய், இலங்கும் அத்தகைய கண்டாகுண்டம் போலும் = குண்டம்போல மண்டலாகார கண்டாவென்னத்தாரசாமேய ஒங்காரத்தை மேற்செல்லுந் தொனியுடையதாய் பிரஹ்மரந்திர வியாப்த நாதமதாக உச்சாரணஞ் செய்தான். (40)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) எத்துணைக்காலம்வரை யோங்காரத்தை யுச்சரித்தான் எனின் உரைத்தல்:—சான்றவென்பது.

சான்றபிர ணவமோது மவன்றன்சித்துத் தற்பதத்தை நோக்குதலுந் தனியோங்கார, மூன்றறவெவ் வளவுமே லுற்றுநின்ற துயர்ந்தகன்று விமலமா முணர்வின் கண்ணே, மூன்றரைமாத் திரையுடைய பிரணவத்தின் முற்கூறு வெளியாக முழங்கியெங்கு, மான்றபிரா ணங்கடொனி கிளப்புமெய்யி லழகி தாய்க் கிளர்ந்தோங்கி யதிருமெல்லே.

(ப - ண.) சான்ற பிரணவம் ஒதும் = மந்திரராஜாவாகிய ஒங்காரத்தை யுச்சரிக்கும், அவன்றன் சித்து = அவனுடைய அறிவானது, தற்பதத்தை நோக்குதலும் = பரமபத தத்துவத்தை நாடிநின்றலும், தனியோங்காரம் = ஒப்பில்லாத பிரணவம், ஊன்றறவெவ் வளவு மேலுற்று = ஊன்றுதலின்றி மேலோங்கிய அளவே, உயர்ந்து அகன்று விமலமாம் உணர்வின் கண்ணே = உன்னதமாய் விசாலமாய் நிருமல ஆத்மாவின்கண்ணே, நின்றது = நிலவியது, மூன்றரைமாத் திரையுடைய = மூன்றரை மாத்திரையுடன் கூடிநிகழும் பிரணவத்தின் = ஒங்காரத்தின், முற்கூறு = பிரதமாம்சம், வெளியாக முழங்கி = ஸ்புடமாகத் தொனித்து, எங்கும் = எவ்விடத்தும், ஆன்றபிராணன்கள் = மேம்பட்ட பிராணன்கள், தொனிகிளப்பும் மெய்யில் = ஒசையெழுப்பும் தேகத்தில், அழகிதாய்க் கிளர்ந்தோங்கிய திருமெல்லே = கவின்பெறவிரிந்து வீயாபித்து அதிரும்போது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒங்காரத்தை மீனமீனவும் உச்சரியாநின்ற அவ்வுத்தாலகனது மூலாதாரத் தொடங்கிப் பிரமாந்திர பரியந்தம், பிரசித்தமான இவ்வோங்காரத்தினது மூர்த்தத்திருந்து அர்த்தமாத்திரை யுபரமமேலபிவியத்தமாய் விஸ்தார அமல ஆன்மாவாய் பிரஹ்மத்தின் கண், ஒங்காராகார விருத்தியுபகிதஞ் சைதன்யமும், தத்துவமாய் கூடஸ்த ஜீவசைதன்ய மும் எதுகாலபரியந்தம் அகண்டப் பிரஹ்மசைதன்ய உன்முகமாக நிகழலுறுவவாமோ அதுகால பரியந்தம் ஒங்காரத்தை யுச்சரித்தான். ஆண்டு நிர்விகற்ப சமாதிப்பிரதிஷ்டையின் யோக்கியதைச் சித்தியின்பொருட்டு முதலில் அந்தப் பிரணவத்தானே தூலதேகத் திற்கு காய்தல் தீய்தல் கடுஞ்சல் வாடலாடல் திவ்யதேகாந்தர நிர்மாணதிரும் சாம்பராதல் ஓட முதலிலதன் பாவனையானே, நிகழ்ந்து உளதாமெனல்:—மூன்றரை யென்பதாதி. அர்த்தமாத்திரையோடு கூடிய அகார உகார மகாரப்பெயரிய ஆத்மமாத்திரைகளைத் தன்னவயவங்க ளாகவுடைய ஒங்காரத்தினது பிரதம அங்கிச உதாத்த அகாரபாகம் புடாரவ மாய், உச்சைசுவரத்தானே அபிவீயத்ததார பாவமுறவே, அதனானே நன்றாகவெளியே

கிளம்பும் முயல்வுடையனவாய் பிராணன்களானே மூலாதாரம் தொடங்கி ஒட்டப்படிவம் வரைச்சப்தித தேகமுடையவ் னுகியபோது, ரேசகப்பெயரிய பிராண நிட்கிரமணக் கிரமம் காயமுழுவதையும் ரேசனத்தானே காயவைத்தது; ஸ்ரீ அகத்தியர் குடித்தநீர் முடித் தகடல்போல்: (41)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ரேசகமுறை தெரித்துவா, ரேசித அந்தப் பிராணபவன்ன யாண்டு இருப்பதாகுமென, உரைத்து, அஞ்ஞான்று பாவனையானே யாதுநிகழ்ந்தது அத னையோதல்:—இன்னென்பது.

இன்னுயிரைப் புறத்தகற்ற வல்லதான விரேசகப்பேர்க் கிரமந்தா னியாக் கைமுற்றுங், கொன்னுறுபா மாக்கினதா னிறைந்துயர்ந்த கும்பமுனி குரை கடலைக் குறைத்ததேபோற், பின்னமில்லிற் சுவைநிறைந்த வாகாசத்திற் பிராண னிறைந்துளவிதயப் பெருந்தீமண்டி, யன்னவுடன் முழுதுமெரித் துளதோங் காரத் தாதியாங் கிரமத்தி லவத்தையீதே.

(ப - னா.) இன்னுயிரைப் புறத்தகற்ற = இனியபிராணனைப் பாகியத்தகற்ற, வல்ல தான் = ஆற்றலையுடைய, இரேசகப்பேர்க் கிரமந்தான் = இரேசகமெனப் பெயரிய பிராண நிஷ்கிரணக் கிரமமான்து, இயாக்கைமுற்றும் கொன்னுறு பாமாக்கினது = சரீரமுழுவதையும் வாயுவில்லாம லுறையுமாறு சேர்வுணஞ்செய்தது, நிறைந்துயர்ந்த கும்பமுனி = சகல சக்தியும் பூரணமாய்ப் பெருந்தவத்தினாலே மேம்பட்ட ஸ்ரீ அகத்தியமுனிவர், குரைகட லைக் குறைத்ததேபோல் = சப்தியாநின்ற சமுத்திரத்தை ஆசுமன மாத்திரத்தானே சலமே யில்லாததாகச் செய்ததேபோல, பின்னமில் = பேதமில்லாத, சிற்சுவை நிறைந்த ஆகாசத் தில் = சித்தராசம் வியாபித்த அம்பரத்தில், பிராணன் நிறைந்து = பிராணபவன்ன நிலைபெற்றது, இதயப் பெருந்தீமண்டி = இருதய அக்கினியானது மிகுந்தசுவாலை வீசுவ தாகி, அன்ன உடன் முழுதுமெரித்துளது = அன்னமயமாய அந்தத்தேக முழுவதையும் தகித்தது, ஒங்காரத்தாதியாம் கிரமத்தில் அவத்தையீதே = பிரணவப் பிரதமமுறையில் இவ்வவத்தை யித்தகையதேயாம். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) முற்பாதிபுரை தொடர்புபற்றி முன்சேர்க்கப் பெற்றது. பிரஹ்மபாவனாபி லியக்த ஹார்த்தாசத்தானே ஆபூரிதமாய பாகிய ஆகாயத்தில், பிராணவாயுவானது நிலை பெற்றது; தேகத்தைத் தியாகஞ்செய்ததாய் நீடத்தைப் பரித்தியாகஞ் செய்தககம் ககனத் திலேபோலு மிருந்தது. பிராணன்சனின் நிஷ்கிரமண சங்கர்ஷணத்தானே இருதயத்தில் பாவனையாலுண்டாய வன்னியானது, சொலிக்காநின்ற பெருஞ்சுவாலை யுடையதாய், உற் பாதபவன உற்பூதமாய் அரண்யத்திலெழுந்த அக்கினியானது காய்ந்ததுருமத்தைத் தகிப் பதேபோல வபுமுழுவதையும் தீய்த்தது. பிரணவத்தினது முன்மொழிந்த பிரதம அம்சத் தில் இவ்வவத்தை இத்தகைத்தாய் வேண்டிய அளவு நிகழ்ந்தது.

(ச.) இக்கவிக்கு முற்கவியோடு அந்நுவயம், பிரணவமோதும் = ஒமென்றுச்சரிக்கும், அவன்றன் = அவ்வுத்தாலகனது, சித்துத்தற் பதத்தை = சொரூபசைதன்யத்தை, நோக்கு தலும், ஒங்காராதுசாரியாக, ஒங்காரமெவ்வளவு, ஒங்காராதுவிருத்திபரியந்தம், மேலுற்று = ஊர்த்துவமுகமாய், விமலமாமுணர்வின் கண்ணே, நிர்மலான்மாவில், உயர்ந்தகன்று = வியாப்தமாய், நின்றது, ஆயின் மூன்றரை மாத்திரையுடைய பிரணவத்தின் = ஒங்காரத்தி னது, எங்குமான்ற = ஏகப்பிரகாரமாய்ச் சலியாத, பிராணங்கள் = பிராணவாயுவினை யுடைய, முற்கூறு = அகாரரூபமான பிரதம்பாகம், வெளியாகமுழங்கி = வியத்தத்தொ னியாய், மெய்யில் = சரீரத்தில், அதிருமெல்லை, ரேசகப்பேர், உயிரைப் புறத்தகற்றவல்ல

தான் கிரமந்தான் = பிராணநிஷ்கிரமணக் கிரமந்தான், ஜலத்தைப் பானஞ்செய்த அகஸ்தியர் சாகரத்தைப்போல், யாக்கைமுற்றும் பாழாக்கினது, பிரணவத்தினது, இம்மூன்றரை மாத்திரையிழியல்பும் அதர்வண சிகையென்னும் உபநிடதத்திற் சதுஷ்பாதிதம் அக்ஷரம் பரம்பிரமமென்பன முதலியவற்றால் விரித்துரைக்கப் பட்டிருக்கின்றது. வர்ணத்திரயான் மகங்களுன இவையே ரேசகபூரக கும்பகமென்னும் யாக்ஞவற்கிய வசனத்தினால் ரேசகா திகளுக்கு இப்பிரணவாம்சமான அகார உகாரமகார ரூபமாகப் பிரவிர்த்தி சொல்லப்பட்டிருக்கிறதென்று அதுசந்தானஞ்செய்க; சிற்சுவை = சைதந்தியத்தால், நிறைந்தவாகாசத்திற் பிராணனுறைந்துள்ளது. இகரேசகத்தா விரேசிக்கப்பட்ட பிராணன் அம்பரத்தில் நிருத்தமாய் அப்படியே இருந்ததென்பது பொருள்; இதயப்பெருந்தி = இருதயாக்கினியும், ரேசகத்தால், மண்டி = சொலிக்குஞ் சுவாலையுள்ளதாய், அன்னவுடல் = பாவரூபமான அவ்வுடலின, எரித்துள்ளது, ஈது ஒங்காரத்து பிராணயாமத்தினது ஆகியாங்கிரமத்தினவத்தை இரேசகரூபமாம். (42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இஃதடயோகத்தால் நிகழ்ந்ததன்று என்றுரைத்துக் கும்பகத்தைக்கூறல்:—அவ்வவத்தை யென்பது.

அவ்வவத்தை வேண்டளவு நிகழ்ந்ததன்றே யடையோகத்தாலல்ல வடையோகந்தான். வெவ்விடர்நல் குவதன்றே வதற்குப்பின்பு வியனோங்கா ரத்தினது வேற்றுக்கூறு, தவ்வலறச் சமநிலையா மவசரத்திற் சலனமிலாக் கும்பகப்பேர் தரிக்கப்பட்ட, வெவ்வமறு கிரமமுள தானதன்றே யியம்பியவிப் பிராணங்க னெல்லாற்றிற்கும்.

(பு - னை.) அவ்வவத்தை வேண்டளவு நிகழ்ந்ததன்றே = மேற்புகன்ற அவஸ்தையானது வேண்டிய அளவும் உண்டாயது அப்போதே. அடையோகத்தாலல்ல = அது ஹடயோகப்பயிற்சியினால்லவாம், அடையோகந்தான் = ஹடயோகமோ, வெவ்விடர் நல்குவதன்றே = குருமான துக்கத்தைக் கொடுப்பதன்றே, அதற்குப்பின்பு வியனோங்காரத்தினது = அதன்பின்னர் அற்புதமான பிரணவத்தினது, வேற்றுக்கூறு = அயலங்கிசம், தவ்வலறச் சமநிலையாம் அவசரத்தில் = தாவதலின்றிச் சமஸ்திதியாம் அவசரத்தில் = சமயத்தில், சலனமிலாக்கும் பகப்பேர் தரிக்கப்பட்ட = நிட்கம்ப கும்பகமெனப் பெயரிய, எவ்வமறுகிரமம் = குற்றமற்ற முறையானது, இயம்பிய இப்பிராணன்கள் எல்லாற்றிற்கும் = கூறியபிராணன்கள் யாவற்றிற்கும், உனதானதன்றே = உண்டாய தப்போதே; அல்லது அன்று ஏ அசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆனால் இவ்வியாவமே பாவ்னையானே நிகழ்ந்ததாம் ஹடத்தினாலே யல்லவாம், அஃதென்னென்கொலோ வெனின், ஆண்டுக்கூறல்: — அடையோகந்தான் என்பது ஹடயோகமோ துயரந்தருவதாம். அடத்தாற் பிராணன்களினது நிரக்கமனமாயின் மூர்ச்சைமரணாதி வழக்காதலின் என்பது கருத்தாம். அதன்பின்னர், இதராம்சமாகிய உகார பாகத்தினது அதுதாத்த மந்திரோச்சாரண அவசரத்தில், ஒங்காரத்தின் ஒப்பாயநிலை நிகழ்வுற்றிடவே, அசைவற்ற கும்பகமெனப் பெயரியகிரமம் பிராணன்கட் குண்டாயது, கும்பம்மபும் அம்புபோல நிச்சலபூர்ணத் தன்மையானே கும்பகநாமக்கிரமமாம்.

(சு.) அவ்வவத்தை = அந்தரேசக ரூபமான வவஸ்தை, வேண்டளவும் = இச்சையினது தொடர்ச்சி எவ்வளவவ்வளவே. நிகழ்ந்தது, அன்று ஏ இரண்டுகூறல்; அடையோகத்தால் = புலாத்தாரத்தினாலே, அல்ல, என்னெனில், அடையோகந்தான் வெவ்விடர் நல்குவ

தன்றோ = அடயோகம் என்பது, மகாமுத்திராதிகளால் பெலத்தினால் பிராணநிரோதத்துவாரமாக மனோநிரோதமாம்: அதற்குப்பின்பு = பிராணனுக்குச் சிற்சுவை நிறைந்த வாகாசத்தில் நிரோதமான பின்பு, சமநிலையாம் = சமமான சித்தத்திதியைத் தராதின்ற, ஒங்காரத்தினது வேற்றுக் கூற்றவசரத்தில், = உகாரரூபமான துவீதியாம் சத்தினது மூர்த்தித்தியானு வசரத்தில், ஒமென்றுச்சரிக்கும் அவ்வுத்தாலகனுக்குச் சலனமிலா = நிட்கம்பமான, சும்பகம் = சும்பகரூபமான, பிராணங்களெல்லாத்திற்குங் கிரமமுதானது, முன்பு சிற்சுவை நிறைந்த ஆகாயத்தி னிருத்தமான பிராணவாயுவிற்கு அவ்வம்பரத்திலே, அந்தப் பிரயத்தின வசத்தினுற் சும்பகரூபக்கிரம மாயிற்றென்பது பொருள். இவ்விடத்தும் பிராணவத்திற்கு அகாராதி வர்ணத்திரயான்மகமுதாதலின் அவைகளுக்கும் பிரஹ்மாவிஷ்ணுருத்திரரூப முதாதலின் அவ்வம் மூர்த்தித்தியானம் முன்பியற்றிப் பின்பு பிராணவஜபத்தா விரேசகாதிப் பிராணாயாமப் பிரகாரஞ் சொல்லப்பட்டதென் றனுசந்தானஞ் செய்க.

(43)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறிய சும்பகமெனப் பெயரியதைத் தெளிவித்தல்:—புறத்தென்பது.

(ச-அ-கை.) அக்கும்பகத்தினது சலனமின்மை யினையே சாற்றல்:—புறத்தென்பது.

புறத்தகத்துங் கீழ்மேறிக் காகாசத்திற் புரிந்தசையாப் பிராணங்கள் புரண்மாகித், துறத்துருத்தி யிடைதடைப்பட்டனபோனின்றி தோன்றிமுத லே யுடலைச் சுட்டவங்கி, நிறத்தவிடி போற்கணத்தி லவிரந்ததன்றே நீகாவெளி நெனவெ ண்ணீரூயங்க, முறத்தெரிந்த தாலதற்கே யுடலென்பெல்லா மொழுங் காகத் தோன்றிராம் புடனேனின்ற.

(ப - ரை.) புறத்து அகத்தும் கீழ்மேல்திக்கு ஆகாசத்தில் = வெளியில் உள்ளில் கீழில்மேலில் திசைகளோடு கூடிய ஆகாயத்தில், புரிந்தசையாப் பிராணன்கள் புரண்மாகி = சும்பிக்கப்பெற்றுச் சலனமிவ்லாமற் பிராணன்கள் நிரம்பினின்றி, துறத்துருத்தி யிடைதடைப் பட்டனபோல் நின்றதோன்றி = பொருத்தித் தோற்பையின் கண்ணே யடைக்கப்பெற்ற காற்றானது பிரதிபந்தகப்பட்டு நிற்பதேபோலத் திதியாகிப்பிரதிதியாய், முதலேயுடலைச் சுட்டவங்கி = நின்றபோதே தேகமாகிய புரத்தைத்தத்தஞ் செய்தவன்னி யானது, நிறத்தவிடிபோற் கணத்திலவிரந்ததன்றே = கனத்த அசனியேயென்னக் கணப் போதில். உபசார்தியை யடைந்ததப்போதே, நீகாவெளிநென வெண்ணீரூய் = பனிப் பாண்டூரம்போல வெள்ளியபஸ்மமாய், அங்கம் உறத்தெரிந்ததால் = தேகம் அடைந்த தாகக்காணப் பெற்றதனால், அதற்கே = அப்பஸ்ம சம்பந்தமாகவே, உடலென்பெல்லாம் ஒழுங்காகத்தோன்றி நரம்புடனே நின்ற = சரீர அத்திகளியாவும் கிரமமாகப் பிரதிதியாகி நாடியோடு கூடின்றன.

(ஸ்ரீ - வீர,) வெளியிலும் உள்ளிலும் கீழிலும் மேலிலும் விரிவுற்ற திசைதம்மிலும், அந்தப் பிராணன்கள் நனிகலங்காமனண்ணி நின்றி, நீரானது நிரம்பித் தேங்கியசையாமல் நின்றதேபோலும், ஆரூயிரப் பாடப்படிச் செய்யுண் மொழிபெயர்ப்பு, தேகபுரத் தைத் தத்தஞ்செய்த தீயானது, நொடிப்போதில் அசனிபோலும் = வித்யுத் சம்பந்தமான அக்கினிபோலும், சாந்தியை யடைந்தது: பனியென வெளுத்துச் சரீரசம்பந்தமான நீறு வெள்ளையாதக் காணப்பெற்றது.



(ச.) புறத்து = சரீரத்திற் புறத்து, அகத்து = சரீரத்தினகத்து, கீழ்மேலென்பது, எந்தவாகாச தேசத்திற் பிராணநிரோதமோ அதன் கீழ்மேலென்பது பொருள். புரணமாகி = கும்பகமாய், முதலேயுடலைச் சுட்டவங்கி கணத்தினிடிபோ லவிர்த்து, அதற்கே, அவ்வெண்ணீற்றில், கர்ப்பூரப் பாயறன்னிற் சுகமாய்த் துயில்வனபோலுட லென்பெல்லாந் தோன்றி, திருசியமாய், அத்தன்மையான அங்கம் = சரீரம் வெண்ணீராய்த் தெரிந்த தென்று பிற்கவியோ ட்ந்ருவயஞ்செய்க. கும்பகத்தில் நின்ற நிலையானது தோற்பையிற் காற்றுக் கட்டுண்டதேபோலு மென்றறிக. (44)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிரணவத்தின் அபரக்கிரமத்தில் வாயுநிகழ்ந்ததை நிகழ்த்தல்:— சுகவென்பது.

சுகமாய கருப்பூரப் பாயறன்னிற் துயில்வதுபோ லெலும்புநிரை தோன் றிற்றன்றே, மிகமோது பவனத்தா லந்தரீறு மிசைந்தெழுந்து கணப் போதில் விசும்பைச் சுற்றித், திகழ்வான சரற்காலந் தன்னின்மேகஞ் செறிபனிபோ லோரிடத்திற் சென்றுசேர்ந்த, விகலாத விவ்வவத்தை வேண்டுமட்டு மியலோங் காரத்திரண்டாங் கிரமத்தெய்த.

(ப - னா.) சுகமாய = சுகோசிதமாய, கருப்பூரப் பாயல்தன்னில் = கருப்பூரச்சய்யையில், துயில்வதுபோல் = நித்திரை செய்வதுபோல, எலும்புநிரை = என்பின்பந்தி, தோன்றிற்றன்றே = குறிக்கப் பெற்றதேயாம், மிகமோது பவனத்தால் = அதிகமாகச் சரிக்குங் காற்றினாலே, அந்தரீறு = அப்பஸ்மமானது, மிசைந்தெழுந்து = விராவில்மேற் கிளம்பி, கணப்போதில் = நொடிப்போதில், விசும்பைச்சுற்றி = விண்ணைச்சுற்றி, திகழ்வான = விளங்காநின்ற, சரற்காலந்தன்னில் = சாதிருதுவில், மேகம் செறிபனிபோல் = மேகஞ்சேர்ந்த பனியைப்போல, ஓரிடத்திற்சென்று சேர்ந்த = ஒருபக்கத்திற் போயுற்றது, இகலாத இவ்வவத்தை = பகையாத இந்த அவஸ்தை, வேண்டுமட்டும் = அவாவிய அளவும், இயல் ஒங்காரத் திரண்டாங் கிரமத்தெய்த = பிரணவத்தின் அங்கமானது விதீயக்கிரமத் துற்றிடவே.

(ஸ்ரீ - வீர.) எவ்வவத்தையின் கண்ணே சரீர அஸ்திகள் சுகோசிதமாகக் கர்ப்பூர தூளிகளினாலே செய்யப்பெற்ற சய்யையின்பாற் றாங்குகின்றனவே போலும் அசைவற்றன வாய் வெண்மையனவாய்ப் பாவனாதிருஷ்டியால் இலக்ஷிக்கப் பெறுகின்றன வாமோ; வீசாநின்ற காற்றினாலே மேலேகொணரப் பெற்ற என்புகிதமாய் அந்தப் பஸ்மத்தை மேலேகாலுஞ் சண்டபவனன், முக்கண்ணுடைய உருத்திரனது விராதமாகிய அஸ்திபஸ்ம தாரணம் உடையவன்போல, அத்தியந்தம் தவத்தால் இளைத்தவனைப்போல் அலக்ஷியமாகிய தனது தேகத்தில் உத்துளனஞ் செய்து கொண்டனன். அச்சண்ட பவனாலே பூசிவீசப்பெற்றுக் கணத்தே விண்ணின் மறைக்கப்பெற்றுற்ற அந்த அஸ்திமத்பஸ்மமானது சரத்தகாலத்தில் அப்பிரப்பனி போலும் எங்கேயோ போய்விட்டது. இவ்வகையாக இவ்வவத்தையானது வேண்டிய அளவு பிரணவத்தினது மத்தியமபாக சாத்தியகும்பகப் பெயரிட கிரமத்தில் நிகழ்ந்தது.

(ச.) அந்தரீறு = அவ்வெலும்புடைய ரீறு, மிக மோதுபவனத்தால் மிசைந்தெழுந்து, சரற்காலந் தன்னின் மேகஞ்செறி பனிப்போல் = உறைந்த பனிருபமான மேகம்போல், விசும்பைச் சுற்றி, கணப்போதி லோரிடத்தே சென்றுசேர்ந்த = எங்கோசென்று சேர்ந்தது, ஒங்காரத்து = பிண்ணவருபமான பிராணயாமத்தினது, இரண்டாங் கிரமத்து = இரண்டாவதான கும்பகருபக்கிரமத்தில், எய்த = இவ்வவஸ்தை வேண்டுமட்டமேயாம். (45)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மூன்றாவதாய பூரக்கிரமத்தைப் புதல்:-அவத்தை யென்பது.

அவத்தையிது நிகழ்ந்ததட யோகத்தன்றா லடயோகம் பேரிடரை யளிப் பதன்றோ, வவற்றினிற்பின் பிரணவத்தின் மூன்றாகூறு யமையுமுப சாந்திதரு மவசரத்தி, லுவப்புறுபூ ரணத்தாலே பூரகப்பே ருளகிரமம் பிராணங்கட் குண்டாயிற்றன்றே, யுவத்திரயி லாவந்த வவதரத்தி லுயிரெல்லா முணர்வினமு தத் துட்புக்க.

(ப - ரை:) அவத்தையிது நிகழ்ந்தது = இந்த அவத்தையானது பயிலப்பெற்றது, அடயோகத்தன்றால் = ஹடயோகத்தினு லல்லவாம், அடயோகம் = ஹடயோகமானது, பேரிடரை யளிப்பதன்றோ = பெரியதுக்கத்தைத் தருவதல்லவோ, அவற்றினிற்பின் = இவையாவு நடந்த பின்னர், பிரணவத்தின் மூன்றாக் கூறயமையும் = ஒங்காரத்தினது திருதீய அம்சமாகப் பொருந்தி, உபசாந்திதரும் அவசரத்தில் = உபசாந்தியைக்கொடுக் கும் அவசரத்தில், உவப்புறு பூரணத்தாலே = மகிழ்வுறு நிறைவினாலே, பூரகப்பேருளகிர மம் பிராணங்கட்கு உண்டாயிற்று அன்றே = அப்போதே பிராணன்கட்குப் பூரகமெனப் பெயரிய கிரமம் உளதாயது, உவத்திரயிலா வந்தவவசரத்தி லுயிரெல்லாம் = யாதொரு இடருமில்லாத அச்சமயத்தில் பிராணன்களியாவும், உணர்வின் அமுதத்துட் புக்க = சேனா யிருதமத்தியி லிருப்பன வாயின.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வவஸ்தையானது நிகழ்வுற்றதும் ஹடத்தினாலோ அல்லவாம், மற்றோ பாவனையினாலேயாம், ஹடயோகமோ துக்கத்தையே தருவதாதலின் பின்பு உபசாந்தியைத் தரத்தக்க ஒங்காரத்தினது மூன்றாவது பாக உச்சாரண அவசரத்தில், பூரணத்தானே பூரக மெனப் பெயரிய பிராணன்களின் கிரமம் உண்டாயது; ரேசக பூரககும்பங்களில் பிராண வம் முழுவதற்குமே சாதனத்தன்மை வெளியாமெனினும், ரேசகத்தில் ஆதிபாகமே, கும்ப கத்தில் மத்தியமபாகமே, பூரகத்திற் சரமபாகமே, கண்டத்தினின்றும் வெளிப்போந்த பிராணனால் கண்டய பாகத்திற்கே அபிவியத்தியாதலின், குறுக்கிய உதடுகளினாலே உகார பாகத்திற்கே விளக்கம் எய்தலின், ஒட்டசம்புடிதமுறவே மகாரபாக அபிவியத்தி மலர்ந்த வழியிண்டும் புருதலுறினும் பிராணனிடத்தில் அதனது சமஸ்காரத்திற்கே அனுவர்த்தன முண்மையின் என அவ்வப்பாக அவசரவிபாகக் கூற்றமென் றுணரத்தக்கது, இவ்வவசரத் தில் பிராணன்கள் ஜீவசித்தின் கண்ணே பாவிக்கப்பெற்ற எவ்வமிருத முனதோ அதன் மத்தியில் இருப்பனவாயினவாம்.

(ச.) அவற்றினிற்பின் = அக்கும்பகாரந்தரம், உபசாந்திதரும் = சித்தத்தினது உப சாந்தியேதுவான, பிரணவத்தின் = ஒங்காரத்தினது, மூன்றாயமையு மவதரத்தில் = மகா ரான்மகமான திரிதீயாம் சத்தினது மூர்த்தித்தியானாவசரத்தில், ஒமென் றுச்சரிக்கும் அவ்வுத்தாலகற்கு, பூரணத்தாலே ஏதுவினாலே, பூரகப் பேருளகிரமம் பிராணன்கட்குண் டாயிற்று, அந்த வவதரத்தில் = அப்பூரகா வசரத்தில், உயிரெல்லாம் = பிராணன்கள், சேதனா வமிர்த்தத்தினது மத்தியிலிருப்பனவாம்.

(46)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அமுததாரை தேகபஸ்மத்திற் சேர்ந்ததெனல்:-உகு என்பது,

உகுபனிதோய்ந் தாலொட்ப வதிசீதத்தை யுற்றபிரா ணங்களெல்லா மொ முங்கினாலே, ககனமுறு புகைதண்கா ராகுமாபோற் ககனநடு வுறமதியாய்க் கலை யின்கூட்ட, மிகவுறிறைந் தந்தமதி மண்டலத்தில் வியன்சுதைதா ரையையுயிர் கண்மேவப் பெற்ற, திகழ்விசும்பி னின்றிழிந்த வமுததாரை சேடமா முடனீற் றிற் சென்றுவீழ்ந்த.

(ப - ரை.) உகுபனிதோய்ந்தால் (ஒப்ப = பெய்யாநின்ற பனியில் மூழ்கினாலென்ன, அதிசேதத்தையுற்ற பிராணங்களெல்லாம் = மிகத்தன்மையை யடைந்த பிராணவாயுக்கள் யாவும், ஒழுங்கினாலே = கிரமமாக, ககனமுறுபுகை = ஆகாயத்தையடைந்த தூபமானது தண்கார் ஆகுமாபோல் = குளிர்ச்சி பொருந்திய மேகம் ஆகுமாறென்ன, ககனநடுவுற மதியாய் = ஆதாயத்தின் மத்தியிலடையவே சந்திரமண்டலமாகி, கலையின் கூட்டமிகவு நிறைந்ததமதி மண்டலத்தில் = கலையின் கலாபத்தானே சம்பூரணமாகிய அந்தச் சந்திரமண்டலத்தில், வியன்சுதை தாரையை உயிர்கள் மேவப்பெற்ற = அற்புதமாகிய அமுததாரையைப் பிராணன்கள் அடையப்பெற்றன, திகழ்விசம்பின் நின்றிழிந்த அமுததாரை = வினங்காநின்ற விண்ணின் நின்றும்வீழ்ந்த அமுததாரையானது, சேடமாம் உடல்நீற்றில் சென்று வீழ்ந்த = எஞ்சியவாகிய சாரீரபஸ்மத்தில் வந்து சொரிந்தது.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாகிய ஆகாயத்தில் ஹிமசம்ஸ்பரிசுந்தரமாய சேதனத்தன்மையையடைந்தன அவ்வாயுக்கள், முறையாகக் ககனமத்தியி லிருப்பனவாகிய அவை சந்திரமண்டலத்தன்மையை, ககனகோசஸ்திதமாய தூமங்கள் = நீஹாரபாகங்கள், சேதன அம்புகத்தன்மையை யடைவுற்றனபோல அடைவுற்றன, அமிருதமயமாய கலகளின் சங்காதங்களானே சம்பூரணமாய், அதனானே இரசாயன மகார்ணவமாய அச்சந்திரமண்டலத்தில், புண்ணிய ராசியாகிய தருமமேகமெனப் பெயரிய சமாதியிற்போல, மகிழ்ச்சியா னிறைவுற்றனவாய் அந்தப் பிராணவாயுக்கள், அமிருதமயமாய கிரணதாரைகளை யடைவுற்றன. ஜாலங்களில் இந்துவின் அம்சங்கள்போலப் படிதண்டசமான ஆகாரத்தை யடைவுற்றன; காற்றுத் தூற்றியதுபோக எஞ்சிநின்ற சரீரசம்பந்த பஸ்மத்தில் அம்பரத்தினின்றும் அத்தாரை வீழ்ந்தது.

(சு.) உகுபனிதோய்ந்தா லொப்ப, பிராணன்களெல்லா மதிசேதத்தையுற்ற = அடைந்தனவென்பது பொருள், ககன நடுவுற = ககனமத்தியமுற்ற, அந்தப் பிராணன்கள், மதியாய் = சந்திரமண்டலத்தை யடைந்தனவாய், உயிர்கள் = பிராணன்கள், சுதை = அமிர்தத்தினது வியன் தாரையை மேவப்பெற்ற = சுதைத்தாரை ரூபத்தை யடைந்தன வென்பது பொருள். அமுததாரை = ரசாயனமயமான தாரை, விசம்பினின்று, இழிந்த = இழிந்தனவாய்; முன்பரன் சிரநின்றிழி யமுதகங்கையைப்போற் சேடமானவுட னீற்றிற் சென்று வீழ்ந்த. தாரையானது ஒருமையை யொன்றினும் பிரகிருதி பூதபிராணப் பிரா தான்யக் கூற்றின் விழைவானே சங்கீபவந்தி பிராஹ்மண என்பதுபோலும் சம்பன் னென்னும் பன்மையா மென்றுணர்க. (47)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அமுததாரையானே யமலமாகியாகிருதியையடைந்த வாற்றையறைதல்:—அரன் என்பது.

அரன்சிரநின் றிழியமுத கங்கைபோன்ற வமுததா ரையினாலே யமலமாகிக், கரங்களொரு நான்குடன்வெண் மதித்தேசாகிக் கருணைமால் வடிவென்னக் காணலாகி, புரங்கிளருத் தால்கன்மெய் தோன்றிற்றன்றே யுயரமுத மயமான வுயிர்களெல்லாங், குரம்பையது தனைநிறைத்துச் சூழ்ந்துள்ளான குண்டலினி தனைப்பூரூ குயிற்றிநின்ற.

(ப - ரை.) அரன்சிரநின்றிழி யமுதகங்கைபோன்ற = பரமேசுரனது சிரநின்று பொழியமுதமயமாய் சுராபகை போலுள்ள, அமுததாரையினாலே யமலமாகிய வீழ்ந்த = அமுததாரையினாலே நிர்மலமாகிகரங்களொரு நான்குடன் = ஒப்பற்ற சதுர்ப்புஜத்தொடன், வெண்மதித்தேசாகி = வெள்ளிய சந்திரதேஜை யடைந்து, கருணைமால் வடிவென்னக்

காணலாகி—காருண்ய ஸ்ரீநாராயணரது ஸூர்த்தம்போற் காணப்பெற்று, உரங்கினருத்தால கன்மெய்=மகாதிடயோகியாகிய உத்தாலக முனிவனதுசரீரம், தோன்றிற்றன்றே=புலப் பட்டு நின்றது, அப்போதே உயர் அமுதமயமான உயிர்கள் எல்லாம் = மேலான இராசா யனமயமாய பிராணன்கள்யாவும், குரம்பையது தனைநிறைத்துச் சூழ்ந்து = அச்சரீரத்தை நிரப்பி வியாபித்து, உள்ளான குண்டலினிதனைப் பூராகுயிற்றிற்று உன்னேயுள்ள குண்ட லினி பூரித்து விளங்கின..

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹாசிரப்பதிதமான ஸ்ரீ பாகீரதிபோன்ற இரசங்களின் பிரவாகத்தாரை யானேயமலமாகி இந்து பிம்பமென்னவே யிலங்கி, நாற்புவயுபுடன் நன்றாகவிளங்கியது; மதனத்தானே மிகவுமலர்ந்த மந்தரம்பொருந்திய பாற்கடனினின்றும் பாரிஜாதத்தூரும் போலும் இருந்தது. அவ்வுத்தாலக சரீரம் ஸ்ரீமந்நாராயணர் திருமேனியைப்போலிலங்கி யது, இலங்கிய நேத்திர இதழ்த்தாமரையும், திருந்திய வதனமாந் திருத்தாமரையும் தீப்தி சுந்தரமாய்த் திகழ்ந்திலங்கியவே, இராசாயனமயப் பிராணன்கள் அச்சரீரத்தைநிறைவித்தன, சலிலககூட்டம் சரத்தைப்போலும், வசந்தமதனிற் பல்லவங்கினம்ப இசைந்த வேதுத். னாம்பவும் விரசங்கள், விருஷத்தைப் போலும் விளங்கியதென்பது பரம உபமையாம் உட்குண்டலினியை உயிர்களாதரவுடன் பூரணஞ்செய்தன, சக்கிராகாரமாய்ச் சுழலும் சுழிகளான் மிக்கவே வகிக்கும் மேலாங்கங்கையின் நீர்களைபோல நிகழ்ந்தனவவையே.

(ச.) முற்பாடப்படி மற்று அசை, குண்டலியினைச் சூழ்ந்து பூசைசூயிற்றி நின்ற = நிறைத்து நின்றன வென்பது பொருள். (48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இங்ஙனம் பதுமாதனத்திருந்த முனிவன் இயற்றிமனம் பொறி புலன்களை மறுத்தல்=இத்திறத்தென்பது.

இத்திறத்திற் பங்கயவா தனத்திருந்தோ னியாக்கைநிலை யழியாம வியற் றிப் பின்னர், மத்தமுறு பிரமரம்போற் சுழலுநெஞ்சை வன்பினாற் றகைவுற்றான் மவுனியாகி, மெத்துபிரா ணபான வேகநோக்கி மெல்லெனவுண் டாக்கினன் வல் விடயநின்று, தத்துபுலன் களைவருந்தி வேறுசெய்தான் சற்றுமறப் புறப் பரிசுந் தள்ளினானே.

(ப - ரை.) இத்திறத்தில் = இந்தப் பிரகாரமாக, பங்கயவாதனத் திருந்தோன் = பதும ஆசனத்தின்கட் பதிந்தவன், இயாக்கை நிலையழியாமல் = தேகஸ்திதிக்கெடாமல், இயற்றிப்பின்னர் = செய்துபின்பு, மத்தமுறு பிரமரம்போற் சுழலுநெஞ்சை = மத்தம் பிடித்த வண்டைப்போலச் சுற்றித்திரியும் மனத்தை, வன்பினால் = மிகுந்த முயற்சியால், தகைவுற்றான் = தடைப்படுத்தினான், மவுனியாகி = மவுனவிரத முடையவனாய், மெத்து பிராணபான வேகநோக்கி = மிதந்தோடும் பிராண அபானன்களுடைய வேகத்தைப் பார்த்து, மெல்லென வுண்டாக்கினன் = மெதுவாக அசைக்கினன், வல்விடய நின்று = பலமான சப்தாதிகளினின்று, தத்துபுலன்களை வருந்தி ஸ்ரீ பூசைசெய்தான் = தடுமாறித்திரி யும் இந்திரியங்களைப் பிரயாசத்துடன் அயற்படுத்திநெஞ்சுச் சற்று மறப்புறப் பரிசுந்தவ்வி னான் = அசேஷமாகப் பாகியப் பரிசங்களை விட்டொழுத்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அநந்தரம் பதுமாசன பந்தத்தானே ஸ்திதியைச் செய்துகொண்டு ஆலா னத்தில் மாதங்கத்தைக் கட்டுவதேபோலத். தேகத்தில் இந்திரிய பஞ்சகத்தை அதிதிட மாகப் பந்தித்து நிருவிகற்ப சமாதியின் பொருட்டு விவசாயஞ் செய்யத்தொடங்கினான், செய்ததுயாது கொல்லெனின்? அம்முனிவனது மனம்முன்னாறுபவித்த கிருகணேத்திர புத்திர மித்திராதி சிந்தையானே, அதிடமாகப் பதிக்கப்பெற்ற அசுவாதி பந்தன் முனையா



னது அதிற் சுற்றியகயற்றிலே பிடுங்கிக்கொண் டிருப்புவதேபோல, இழுபட்டலேந்தது வெகுதூரம், அப்போது அம்முனிவன் செய்ததிதுவாம்:—கீழேயோடாநின்ற ஆகுலமான மத்த சித்தத்தை அதிவேகமாக விவேகபலங் கொண்டு விலமமாக்கி வேகமாகப் பிரவகித் தோடுஞ் சலத்தை அணையானது தடுப்பதேபோல நன்குதடுத்து நிறுத்தினன். அதன் பின் அவன் என்னசெய்தான் எனின், கூறல்:—பரஸ்பரம் மேலே சேர்ந்திருத்தலானே இருபாலும் கிஞ்சல்கங்களை யுடையனபோன்று உரோமருங்களை உடையனவாகி அசையாத கருவிழிகளானே அதிகந்தரம்வாய்ந்த விழிகளைப் பாதிமுடினன், அவை அசையாத கருவிழிகள் போன்று மதுமாந்தும் பிரமரங்களையுடைய சந்தியாகால அம்புஜங்கள்போன் றன்வாயின. முதலில் இராஜயோக அநுகூலமான அவனது வாக்குப்பிராண அபானநிரோ தத்தைக்கூறல்:—மவுனியென்பதாகி, மவுனியாகிப் பிராண அபானவேகத்தை முகத்தில் அழகியதாக அமைத்தனன், அது சக்கிரவர்த்தியினது ஜன்மநிமித்த பூதப்புக்ழ்மிசுமயமானது ஜகத்சிரேயசின் பொருட்டு சுபருசனப் பொருட்டுத் தன்மை மென்மையாதிரு ணம் வாய்ந்தவாயுவை அவன் பிறந்ததேயத்தில் அமைதியாயொப்பாய் நனைவாய் வீசச் செய்வதே போன்றாயது. அவ்வாறே ஸ்ரீபகவானும் அருளிச்செய்துளார்:—காவல்செய் தைந்து புலன்கணிரண்டு, மேவ்விரும் புருவத்திடை விட்டிட், டாவகை நின்றவபான பிராண, நேவலினின்றி யியக்கமறுத்தே. அவனது பிரத்தியாகாரக் கிரமத்தைக்கூறல்:—புலன்களையென்பது, திலங்களினின்றும் தைலங்களைத் தனித்தெடுப்பதேபோல இந்திரி யுங்களை இந்திரிய விடயங்களினின்றும் மிகமுயன்று தனிப்படுத்தினன், கூர்மமானது தனது அங்கங்களை மறைத்துக் கொள்வதேபோல இந்திரியங்களைத் தத்தமது கோளங்க ளில் மறைத்துக் கொண்டனன். இதுவும் ஸ்ரீபகவானால் அருளப்பெற்றுளது:—ஆமை தன்னுறுப்போரைந்துந் தன்னுளையடக்குமாபோற், நீமைசெய் புலன்களைந்துந் தன்னுளே செறியச்சேர்த்தி, வாய்மையு ணிகமுயின்னே வருத்தவும் படுகின்றானுற், நாய்மைசெய் தேவையு நாளுஞ்சொல்லுவ சுவன்றன் சொல்லாம். சகசமாகக் குண்டாச்சட்டிகொண்டு மறைத்த அரதன்மணியின் சேய்மையில் விரிந்த இரஸ்மிகளைப்போல, வெளித்தொடர் புகளை சிறிதுமில்லாமல் வெகுதூரத்தில் அத்தீரதியாகிய மகாமுனிவன் விட்டொழித் தனன்.

(ச.) மௌனியாகி, மெத்து பிராணபானவேகம் = முகத்தில் உசவாச நிசவாசரு பத்தை, மெல்லென வுண்டாக்கினன் = உபசாந்தமாகச் செய்தான்; புலன்களை = இந்திரி யங்களை, வேறு செய்தான் = திருப்பினான் என்பதுபொருள். வருந்தி = பிரயத்தனத்தி னால், பரிசம் = விடயங்களை. (49)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனோலயஞ் செய்ததைமலர்தல்:—பற்றது என்பது.

பற்றதுதின் ணியிமத கீபா னுள்ளேதோன்றும் பரிசமெலாந் தள்ளுகின்ற பார்வையாலே, யற்றனவா ணின்னன்மூல வாயில்செம்பி யங்கத்தொன் பதுவாயி லனில மெல்லாங், குற்றமற் று கமடைத்தாற் புறத்துவாரங் கும்பத்துக் கடை படல்போற் குறித்தடைத்தா, ஐ ற்றலய மெனுங்குணத்தைச் சேர்ந்தநெஞ்சை யுயரிதய் வாகாயத் தொடுக்கிலே.

(ப- னா.) பற்றது தின்ணிய மதிபோன் = யாதொருவிதமான சங்கமுமில்லாத திடமான சித்தத்தையுடைய அவ்வுத்தாலக முனிவன், உள்ளேதோன்றும் பரிசமெலாந் தள்ளுகின்ற பார்வையாலே = ஆந்தரத்திற் பிரதிதியாகும் மானசவிடயங்கள் யாவற்றையும், தள்ளுகின்ற பார்வையாலே = அகற்றுகின்ற தரிசனத்தினாலே: அற்றனவாக்கினன் =

விலயஞ்செய்தனன், மூலவாயில் செம்மி = குதத்துவார சங்கோசத்தானே, அங்கத் தொன்பதுவாயில் அநிலமெல்லாம் = தேகநவத்துவாரக் காற்றை எல்லாம், குற்றமறுமுக மடைத்தால் = மாசற முகந்தகைந்தால், புறத்துவாரம் கும்பத்துக் கடைபடல்போல், பாகியவாயில் குடத்திற்குப் பந்தனமாதல் போலும், குறித்தடைத்தான் = பார்த்து நன் குரோதனஞ் செய்தான், உற்றலயமெனுங் குணத்தைச் சேர்ந்த நெஞ்சை = பொருந்திய சம்சயம்மடைந்த மனத்தினை, உயரிதய வாகாயத் தொடுக்கினான் = மேலான் இருதய ஆகாயத்தின் கண்ணே தர்த்துக்கொண்டனன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வர்ஜித தரிசனத்தானே, மனோவாசனரூபங்களாய் விடயங்களை அதிஷ்டானதத்துவத்தில் இழுத்து இழுத்துப் பாதித்தலானே, விலீனங்களாமாறு செய்தனன். விடபகோசத் திருக்கும் இரகங்களை மார்கழிமாதத்தில் துருமம்போலும், அதன்பின்னர் குதியினாலே மூலாதாரத்தைப் பற்றலானே குதசங்கோசத்தால் நவத்துவார அநிலங்களையும் இருதயத்தில் ரோதனஞ்செய்தனன் கீழ்முகப் பூணகும்பம் முகத்தில் திடமாக அடைக் கப்பெற்றதாகி உள்வாயுப் புகுதவில்லாமல் வேறு துவாரங்களினின்றும் நீரோழுதுத் கூடாமையானே இதரார்திர கோசங்களையும் அடைக்கின்றது அது போன்றிதுவுமாம், சுமேருபர்வதமானது தனது மயமாய இரத்தினங்களினாலே மிகவு மிலங்கிப் பெருந்துய்மை வாய்ந்து, கற்பக விருஷக் கவினமலர்களானே யலங்கரிக்கப்பெற்று, தனது சிருங்கவடிவச் சிகையோடு கூடியிலங்குவதேபோல, தனது வடிவமாய இரத்தனப் பிரகாசத்தினாலே இலங்கி இரஜ்ச தமசுகளானே மறைக்கப்பெறாமல் ஸ்பஷ்டமாய், மிகத்தெளிந்து தம்பீர மான முகபதம ருசுமத்தானே யலங்கரிக்கப்பெற்று விளங்கும் கந்தரசிகையோடு கூடினவ னாகி அத்தீராமாமுனிவன் இருந்தான், தாரணசாற்றல்: — உற்றலய மென்பதாதி, ஒரு விடயத்தில் தாரணதியான சமாதிகள் உண்டாவது சம்சயம் எனப்பெறும், அதன் பொருட்டுத் திரும்பிவந்த மனத்தை இருதய ஆகாசத்தில் நன்குவைத்துக் கொண்டனன்.

(சு.) பார்வையாலே = விருத்தி ஞானத்தோடு, மூலவாயிற்செம்மி = வச்சிர ஆசன திகளானே மூலாதார நிரோதஞ்செய்ததினால், ஒன்பதுவாயி லனிலமெல்லாம் = நவத்து வார அநிலங்களை, குறித்தடைத்தான் = நிரோதஞ்செய்தான், முகமடைபடின கும்பத்தி னது ருக்ஷமத் துவாரங்களில் வாயுவெப்படி நிரோதமாமோ அதுபோலென்பதுபொருள். லயமெனுங் குணத்தை = சிஷையே, இதயவாகாசத்து = தகராசத்தில். (50)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சகல விகற்பங்களையும் ஒழித்தமையை யுரைத்தல்: — உரத்த வென்பது.

உரத்தமதகரியையுபா யத்தால்விர்தத் துட்குழியிற் சேர்ப்பதுபோ லொ டுக்கி நெஞ்சைச், சரற்ககனம் போனிமல தெளிவைச்சேர்ந்து தள்ளினுண்பற்றி பாய் தன்மையாலே, வரத்துடைய விகற்பமெலா மீளமீள வருவனவேண்டிய படியே வந்துதோன்ற, பரப்புறுதோற் றங்களைவன் னெஞ்சான்மாய்த் தான் பகைவரைவா ளாற்றூன் படுப்பதேபோல்.

(ப - ரை.) உரத்தமதகரியை = பலமான மத்தகஜத்தை விர்தத்துட்குழியில் உபா யத்தாற் சேர்ப்பதுபோல் = விர்தியத்துண்டாக்கிச் சாகையாதியால் மறைக்கப்பெற்றபடு குழியில் பெண்யானையைக் காட்டன் முதலிய வுபாயத்தால் அடைவிப்பதேபோல், ஒடுக்கி நெஞ்சை = மனத்தையுக்கத்தினால் இலயஞ்செய்து, சரற்ககனம்போல் = சுரத்தால் ஆகிய ம்போல், சிமலதெளிவைச் சேர்ந்து = நிருமலமாகிய துய்மையைடைந்து, தள்ளினான் =

விகற்பத்தை யகற்றினான், பற்றிபாய் தன்மையாலே = பிரதிபாசத் தகைமையானே, வரத் துடைய விகற்பமெலாம் = வாதனையானே வாரானின்ற விகற்பமியாவும், மீளமீன = ஓயா மல் இடைவிட்டு இடைவிட்டு வருவன் வேண்டியபடியே வந்துதோன்ற = வருவனவாகி இஷ்டப்பட்டி வந்துவந்து முந்தவும், பரப்புறு தோற்றங்களை = விஸ்தாரமான அவ்விருத்தி களை வன்னெஞ்சான் = விசாரபலம்பெற்ற மனத்தினாலே, பகைவரை வானால் சூரன் படுப்பதேபோல் மாய்த்தான் = சத்துருக்களைச் சூரனானவன் கட்டகத்தால் வெட்டித்தள்ளு வதேபோல, ஓயுமாறு ஒடுக்கினான்,

(ஸ்ரீ - வீர.) மதோன்மத்தமாய கயத்தை விர்தியச்சாரற் படுகுழியில் வீழ்த்துமாறு, பிரத்தியாகார உபாய ஊகங்களானே வயஞ்செய்த மனத்தையடக்கி, தாரணையானே மனத் தெளிவு மருவியவழி பரிபூர்ண ஆத்மத்தியான விராரந்தியை யறைதல்: — சரத்தென்பது. நிர்மலமான அதிசௌமியத் தகைமையை சரத்தால் விண்போன்றடைந்து, காற்றற்ற மிக நிறைகடலின் நிச்சலமான பேரழகைக் கவர்ந்திருந்தான். பிரஹ்மாகார சிலசித்தவிருத்தி தாரையின் விச்சேதமுற்று இடையிடையேத் தோற்றமுற்றவனாகி விபரீதபாவனா விகற்பக் குழுமுழுதையும் நிராகரித்தனன்; முன்புவினங்கித் தோன்றாநின்ற அற்பருபங்களை யுடைய மசகங்களை மாருதம் விலக்கலேபோலும். அடிக்கடி யநேகதோற்றங்கள் இஷ்டப்பட்டியே வந்து வந்து தோன்றவும் விவேகமனத்தானே, சூரன்கட்டகத்தினாலே ரிபுக்களைரணத்தில வெட்டித் தன்னவதேபோல விலக்கிவிடுத்தான். (51)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விகற்பம் போனபின் வந்தபல இடையூறுகளைக் கூறல்: = விகற்ப, போகாத என்பன.

விகற்பமெலா மிறத்தலுமே யிதயவிண்ணில் விவேகபா னுவைமறைத்து விரிந்தகங்குல், சகத்தினினு ளஞ்சனத்தின் பார்த்தப்போதே தன்னுள்விவே கத்தாலே தவிர்த்தானத்தை, யகத்திருணன் ருய்க்கெடலுஞ் சுடர்வந்தெய்த வம்முனிவ னதனையுங்கண் டகற்றிமாய்த்தான், நிகழ்ச்சியொளி யகலுதலுஞ் சுழன்றுநெஞ்ச நிசியினடுப் போலுறக்க நேர்ந்ததன்றே.

போகாத துயிலினையு மறுத்தான் றாக்கம் போகுதலு மாகாச போதம்வந்த தாகாச போதமழிந் திடலும்வல்லி யவன்மனமோ கஞ்சேர்ந்த வந்தமோக நோகாமன் மனத்தினை விட் டேகுமாறு றாக்கினுன்பேரிதய நோக்குமிக்கோ னேகாத விரவுதரு மந்தகார மிவ்யுலகி னின்றகற்று மிரவிபோல.

(ப - ஐ.) விகற்பமெலா மிறத்தலுமே = சகலவிகற்பங்களும் போனவுடனே, இதய விண்ணில் = இருதயாம் பரத்தில், விவேகபானுவை = விவேகமாகிய அருக்களை, மறை த்து = ஆச்சாதித்து, விரிந்தகங்குல் = விஸ்தரித்த தமமானது தோன்றியது, சகத்தினி னுனஞ்ச னத்தை . பார்த்தப்போதே = அவ்வாறுதோற்றிய அவ்வந்தகாரத்தை உடனே நோக்கி, தன்னுள் விவேகத்தாலே = தனதுன்னையுதித்த விவேகப் பிரகாசத்தினாலே, தவிர்த்தான் அதனை = அகற்றினானதே, அகத்திருள் நன்றாய்க்கெடலும் = உள்ளே தோன்றிய அந்தகாரம் நன்றாகப் போகுதலும், சுடர்வந்தெய்த = பிரகாசம்வந்து பொருந்த அம்முனிவன் அதனையுங்கண் டகற்றி மாய்த்தான் = அவ்வுத்தாலக மாமுனிவன் அவ் வொளியையும் பார்த்து விலக்கித்தொலைத்தான், நிகழ்ச்சி யொளியகலுதலும் = விளங்கிய பிரகாசம் போதலும், சுழன்றுநெஞ்சம் = சுழற்சியையடைந்து மனமானது, நிசியினடுப் போல் = அர்த்த இராத்திரியிற்போல, உறக்கம் நேர்ந்தது = நித்திரைவந்து சேர்ந்தது அன்று எ அசைகள்.

போகாத துயிலினையு மறுத்தான் = நீக்கமுடியாத நித்திரையையும் நீக்கினான், தூக்கம் போகுதலும் = நித்திரை நீங்கியவுடனே, ஆகாசபோதம் வந்தது = விண்ணினேவுண்டாயது, ஆகாசபோத மழிந்திடலும் = விண்ணெண்ணம் வீழ்ந்ததும், வல்லு = விரைவில், அவன்மனம் மோகஞ்சேர்ந்த = அவனுடைய உள்ளமானது மோகத்தையடைந்தது, அந்த மோகம் = அம்மயல், நோகாமல் மனத்தினை விட்டேருமாறு = துன்புறுத்தாமல் உள்ளத்தை விடுத்து ஒடிப்போம் வண்ணம், தூக்கினான் = விலக்கினான், பேரிதயநோக்குமிக்கோன் = மகா அந்தர திருஷ்டியையுடைய அம்மகாமுனிவன், ஏகாத இரவுதரும் அந்தகாரம் = போகாத இராத்திரியின்ற இருட்டை, இவ்வுலகினின் நகற்றும் இரவிபோல = இச்சகத்தினின்றும் நீக்கும் சூரியனேபோலும்,

(ஸ்ரீ - வீர.) விகற்பக்கூட்ட மொழிந்தபோது அம்முனிவன் இருதயாம் பரத்தில் சஞ்சலமைச் சியாமளமான தமோகுண மிகுதியாலாய அந்தகாரத்தை விவேக அருக்கனை மறைத்துக்கொண்டு வந்ததாகக் கண்டனன். அதனையும் அதிவேகமாகச் சத்துவகுண எழுச்சியானே மிகவும் விளக்கமுற்ற நன்னூன் உதிதமாய தனது மனவடிவச் சூரியனுலே நன்றாகப் பவனனுலே புகையாதிபோலும் முற்றினும் போக்கினன், சத்துவகுண உற்பாவன ஆகுலமுற்ற அம்முனிவனுக்கு அதன் அனுரூபமாயதே யுப்புஞ்சமயல் உண்டாயிற் றெனல்:—அகத்திருள் என்பதாதி, இரவினது இருளானது சாந்தமுற்றபோது உதய அருக்க உபலட்சிதமாய காலச்சந்தியைகமலக்கண்டதேய்ப்ப, தமமானது உபரதியடைந்த போது பிரகாசியாநின்ற தேயுக்கூட்டத்தை அம்முனிவன் கண்டனன். தலத்தாமரை களின் வணத்தை பாலகஜம்போல அதனைக்கெடுத்தனன் அதனை அதற்கு விரோதியாய இரஜோகுணதி வற்பவத்தானே கெடுத்தனன வெணக்கடாவி இல்லையெனல்:—வேதான மானது வேகமாக இரக்தப் பிரவாகத்தைக் குடிப்பதேபோல அதிஷ்டான சத்துவதரிசனத் தானே பாதமாதமாதலின் விழுங்கினான்; தேயுவானது லோகிதவாண மாதலின் இரக்த உவமையாமென வுணர்க. இரஜசாற் சமாதானியாமையின் சலிப்பித்த சித்தத்திற்கு விட யங்கிடையாமையானே விலயமெய்தலின் நித்திரையில் மூழ்கியதெனல்:—உறக்கமென் பது தேஜசானது உபரதியாகவே அம்முனிவனது சுழலாநின்ற மனமானது இராத்ரதாமரை யேபோல நித்திரையை யடைந்தது, வெண்ணறை மாந்தினவன் பேர்லவே தரங்கங்க ளானே நித்திரைக் கனுகூலமாகத் தள்ளாடி நின்றது. அதனையும் விரைவில் விவேகப்பிர போதத்தானே அகற்றினான். நித்திரையானது நீங்கியவுடனே அவனுடைய மனமானது வியோம சியாமளத்தைப் பார்ப்பதாகப் பாவித்தது, சூரிய ஆதபசர்நிதியில் வியோமத்தில் விரியச்செய்த திருஷ்டியை யுடையவன் மபிர்ச்சருள் கயறுமயூரசிகை முதலவற்றை பாவிப் பதேபோல, நானாவாசன பரிகற்பிதரூப முடையதாக வியோமத்தைப் பாவிப்பானுயினன். வியோம வுணர்ச்சி விலகியவுடனே அவனது மனமானது கஸ்மலத்தோடு கூடியதாயது, நித்திரை விலீனமானபோது மத்தியமதவான் போலும்; அம்மோகத்தையும் அம்மகா இரு தயத்தையுடைய முனிவன் சோதித்து மனத்திலிருந்து விலகுமாறு செய்தான், இரவிற் சனித்த ஜாட்டியத்தை புவனத்தினின்றும் புறம்போக்கும் பாஸ்கரனேபோலும்,

சத்துவாதி குணங்கட் குதாகரணம்:—சாங்கியகாரிகை: பிரீதி யப்பிரீதி விஷாதான் மகங்கன்; பிரகாசப்பிரவிருத்தி நியமார்த்தங்கள், அன்னியோன்னிப அபிபவாசிரய, ஜன்ன மிதுன விருத்திகளுங் குணங்கள். என்பதாம். இதன்பொருளிதுவாம்:—முக்குணமென மொழியப்பெற்றது, ஆண்டு அம்முக்குணங்கள் யாவை? அவற்றி னிலக்கணந்தான் யாதாம்? எனக்கடாவி விடைதரல்:—பிரீதியென்பதாதி. குணங்கள் என்பது பாரீர்த்தம்



கள், சத்வம்லகுப் பிரகாசகம் (கா 13) என்பதிலோ சத்துவாதிகள் முறையாக வுபதே  
சிக்கப் பெறுவனவாம்; அவற்றின் முன்னாலோசனையாற்றாது சந்திரயுக்தியிற்றாதுதல்  
பிரீதியாதிகட்கு எண்ணிக்கைப்படி யுணர்த்தக்கது, இஃது இயம்பப் பெற்றதாயது: —  
பிரீதி = ஈகம், பிரீதிவடிவம் சத்துவகுணம், அப்பிரீதி: = துக்கம். அப்பிரீதிவடிவம்  
இரஜோகுணம், விஷாதம் = மோகம்; விஷாதவடிவம் தமோகுண மென்பது பொருள்.

பிரீதி துக்காவத்தினும் வேறுகாது, இங்ஙனம் துக்கமும் பிரீதியாவத்தினும்  
அயலாகாது என்று யாவர்தா மெண்ணுகின்றார்களோ அஃதம் பொருட்டு ஆத்மக்கிரகண  
மாம், சுகமுதலன இரேதரா பாவங்களாகாவாம், மற்றோபாவங்ளாம், ஆத்மசப்தத்திற்  
குப்பாவவசனத் தன்மையுண்மையின், பிரீதி ஆத்மா = பாவம் எவற்றிற்கோ அவைபிரீதி  
யாத்மாக்களாம், இவ்வண்ணம் பிறிதையும் உரைசெய்து கொள்ளலாம், பாவரூபத்தன்மை  
யும் இவற்றிற்கு அதுபவசித்தமாம், பாஸ்பா அபாவ ஆன்மகத் தன்மையேலோ, அன்னி  
யோன்னியாசிரய அடைவுருதலின் ஒன்றற்கு அசித்தியுறுவதனும் இரண்டிற்கும்  
அசித்தியாம் என்பது கருத்தாம் இவற்றின் சொரூபத்தை யியம்பிப் பிரயோஜனங்கூறல்:—  
பிரகாசப் பிரவிருத்தி நியமார்த்தங்கள் என்பது. ஈண்டு மெண்ணிக்கைப் படியேயாம்.  
இரஜசானது பிரவர்த்தகத் தன்மையானே யாண்டும் இலகுசத்துவத்தைப் பிரவிருத்திப்  
பிக்கும், தமமாகிய குருவானே நியமிக்கப்பெறாவிடின், தமோநியதமாயதோ சிலபாலே பிர  
விருத்திக்கின்றது எனத்தமம் நியமார்த்தமாம்.

பிரயோஜனம் புகன்று கிரியையைக் கிளத்தல்:—அன்னியோன்னிய அபிபவாசிரய  
ஜனனமிதுன விருத்திகளும் என்பது, விருத்தி:—கிரியை, அதுவுந் தனித்தனியே  
நன்குசேரும், அன்னியோன்னிய அபிபவவிருத்திகளாம், இவற்றுள், பயன்வயத்தானே  
எழுந்துவந்த ஒன்றறலே பிறிதொன்றடங்கும். அங்ஙனமன்றோ:—சத்துவம் இரஜதமங்  
களை அமிழ்த்திச் சாந்தமான தனது விருத்தியை யடைவிக்கும், இங்ஙனம் இரஜசசத்துவ  
தமங்களையமிழ்த்திக் கோரத்தை, இன்னனம் தமசு சத்துவரஜசுகளை யமிழ்த்தி மூடத்தை  
யென்பதாம். அன்னியோன்னியாசிரய விருத்திகள், ஆதார ஆதேயபாவத்தானே இப்  
பொருள் பொருந்துவ திலதாருமென்றாலும், எதனபேஷையால் எதனது கிரியை அது  
அதற்காசிரயமாம். அங்ஙனமன்றோ:—சத்துவம், பிரவிருத்தி நியமங்களை யாசிரயித்து  
இரஜஸ்தமசு கட்டுப்பிரகாசத்தானே யுபகரிக்கின்றது, இரஜசு, பிரகாச நியமங்களையாசிர  
யித்துப் பிரவிருத்தியானே இதரங்கட்கு, தமசு பிரகாசப் பிரவிருத்திகளை யாசிரயித்து  
நியமத்தானே இரங்கட்கு என்பதாம். அன்னியோன்னிய ஜனனவிருத்திகள், அன்னிய  
தமம் அன்னியதமத்தை யுண்டாக்குகின்றது, ஜனனமோ பரிணாமமாம், அதுவும் குணங்க  
ளின் ஒப்பானவடிவமாம், இதனானே ஹேவுடைமையில்லையாம், வேறு தத்துவத்திற்கு  
ஹேதுவாத லின்மையின், அநித்தியத் தகைமையு மிலதாம், வேறுதத்துவத்தில் இலய  
மாகாமையின் அன்னியோன்னிய மிதுனவிருத்திகளாம், அன்னியோன்னியம் உடனிகழ்  
வனவாம், அவிருபாவ விருத்திகள் என்பது துணிபாம், உம்மை சமுச்சயத்தாம். உண்டா  
மிதன்கண்ணாகமும்:—அன்னியோன்னியமிதுன மியாவும், யாவும்யாண்டும் செல்வனவா  
கும், இரஜசின் மிதுனஞ் சத்துவமாகும், சத்துவமிதுன மிரஜசம்மாகும், தமசாமதற்கோ  
மிதுனஞ்சாற்றின், சத்துவரஜசுக் ளிரண்டும்மாகும், சத்துவரஜசுக்ள இரண்டாமவைக்குந்,  
தமமது மிதுனந்தாளுகும்மே, இவற்றினுளாதி யிலையாஞ்சம்பா, யோகவியோக மேனூந்  
தேற்றலே, என்பதாம் (தே. பா. 3-8).

ஸ்ரீ பகவானும் இக்குணங்களை யருளுவர்: — சத்துவம் ரசசோடு தமசென், வய்த்து வந்தபெயரை யுடையன, வெத்துவந்துவ முந்தருகிற்பன, மெத்துவந்த வற்றின்செயல் வேறுகேன்,

பற்றுமாசின்மையாற் பளிங்கொப்பது, உற்றநல்லறி வானதுண்டாக்குவ தெற்றுமின்ப மல்லாற்றுன்ப மென்பது, சற்றுமில்லது சத்துவமாவதே.  
ஒதுராகவுருவ முடையது, தாதுகற்புரை யுண்ணிறஞ் சார்ந்தது  
பேதுசெய் வினையோடறிவைப் பின்னற்கேதுவாய திராசதமென்பதே.  
குறியுநிலை மயக்கமுங் கோதிலா, நெறிகடம்மை யிகழ்தலு நித்திரை  
செறிதலானது பற்றிவற்றாற் றின்னென், றறிவை மாய்க்குமது தம்மாவதே,  
உரைசெயுஞ் சத்துவமின்பத் துத்திதும்  
இராசதம்வினைய னோடறிவையார்த்திதும்  
புரைசெய்திவ் வழுக்கையே பொருந்திப் போர்த்திதும்  
தரைசெறி புகழினுய் தமமென்கின்றதே.

வாழுஞ்சத்துவ மற்றைய விரண்டையு மறைத்துத்  
தாமுமற்றைய விரண்டுமத்தமோ குணந்தழைப்பின்  
வீழுஞ்சத்துவ தமங்களவ் விரசதம்வினாவி  
னுழின்மற்றிவை யிரண்டுந்தாழ்ந் தொன்றுமிக்குளதாம்.

ஒத்துநல்லறிவு யிக்கதியாதொரு போதப்போது  
சத்துவந்தழைத்த தாகுந்தாங்கரும் வினைகளேகொண்  
டுய்த்துவந்தாசை கூரலோபம் வந்துற்றபோது  
மத்திமகுணமே சாலவளர்ந்த தென்றறிநீமனனா.

தக்கதுதகா தென்றென்றைத் தானறியாதபோது  
மெக்கருமங்கண் மாட்டுமிகழ்ச்சியோ டிருக்கும்போது  
மொக்கமெய் மயக்கத்தோடு முறக்கம்வந் துற்றபோது  
மிக்கதுதமமே யென்றுவியசு யீயறியவேண்டும், என்பனவாகியாம்.

(ச.) கங்குல் விகற்பஹேதுவான அஞ்ஞானத்தை, அஞ்சனத்தின் = மர்த்திதம் சிபோன்மலினவர்ணமாக, அத்தை = அத்தமத்தையும், தன்னுள் விவேகத்தாலே தனது அந்தக்கரணத்துற்ற விவேகத்தினால், தவிர்த்தான், சுடர் = பிரகாசரூபமான சத்துவகுண வீருத்தி, வந்தெய்தக்கண்டு, அதனையும் = அச்சுடரையும், மாய்த்தான்; ஒளி = சத்துவ வீருத்தி, அகலுதலும், அம்முனிவனது நெஞ்சம், சுழன்று = விசிராந்தி பெருததாய், மீண்டும், உறக்கம் = தமோகுண வீருத்தியை, நேர்ந்தது; சத்துவாதி குணங்கள் ஒன்றை யொன்று கீழ்ப்படுத்தலாற் பரிணமிக்கின்றன வாதலினென்க. சாங்கியத்தில் அது கூறப் பெற்றது:—பிரிதி யப்பிரீதிவிஷாதான்மகங்களும் பிரகாசப் பிரவிருத்தி நியமார்த்தங்க ளும், அன்னியோன்னியா பிபவாசிரய ஜனனமிதுன வீருத்திகளுங் குணங்களென்று.

ஆகாசபோதம் = குனியபோதம், மோகம் = அறிவின்மை வடிவானஜடம். (52-53)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பாக்கியவயத்தானே கூடாதுபூதி நிலைமையடைந்ததை யுரைத் தல்:—அன்னவென்பது.

அன்னகாலையி லிருள்குடர் துயில்மயக் களைத்தையு மறுத்தோட்டி  
மன்னுமோரவத் தையையடைந் தொருகணம் வருத்தமா றியதுள்ளம்  
இன்னநீர்ந்துட னேயனைத் துருவமா மறிவையெய் யதியதன்றே  
நன்னெடுங்கரை தடுக்கநின் றெதிர்த்து முற்றலநிறைந் திடுநீர்போல்.

(ப - ரை.) அன்னகாலையில் = வந்த இடையூறுகள் யாவும் நீங்கியபின்னர், இருள் சுடர்துயில் மயக்கு அனைத்தையும் அறுத்தோட்டி = தேஜசுதமசு நித்திரைமோக முதலிய யாவு மின்றியதாகி, மன்னும் = பொருந்தா நின்ற, ஓரவத்தையை = ஒருஸ்திதியை. அடைந்தொருதணம் = அடைவுற்று ஒருகணகாலம், வருத்தமாறிய துள்ளம் = மனமானது விசிராந்தியை யடைந்தது, இன்னல் தீர்ந்து உடனே அனைத்துருவமாம் அறிவை எய்தியது அன்றே = இளைப்பாறி விரைவில் விசுவரூபமாயிராநின்ற சம்வித்தை அடைந்தது அப்போதே, நல்லெடுங்கரை தடுக்க = நல்லநீண்ட அணையானது பிரதிபந்திக்க, நின்றெதிர்த்து முற்றலம் நிறைந்திடு நீர்போல் = தடைபட்டு எதிர்முகமாய்த் தேங்கிமுன்னிடம் வியாபித்த ஜலம்போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர்த்தேஜஸ்தமோ நித்ராமோகாதி வர்ஜிதமாய். வாசாமகோசரமாய் நிர்விகற்ப சமாதியவத்தையை யடைந்து அற்பகாலம் மனம் விசிராந்தியுற்றது; விக்ஷேப சமஸ்காரப் பிரபலத் தகைமையானே ஆண்டு ஸ்தைரியத்தை அடையவில்லையெனல்:— இன்னநீர் தென்பதாதி. குழந்தாய்! விசிராந்தியுற்று விரைவில் வெளிப்பிரபஞ்ச சமாகாரமாய் விருத்தி சம்வித்தையடைந்தது; முன்னர் வெளியாகாரத்தினின்று இழுத்துப் பூர்ணத்மாவில் நிருத்தஞ்செய்ததற்கு, திரும்பிமீளவும்பாகிய ஆகார அடைவில் அனுரூபமான திருஷ்டாந்தத்தை யறைதல்:— நன்னெடுங் கரையென்பதாதி. சரோவாரியானது கால்வாய் வாயிலாகக் கேதாரத்தை யடைந்தது வயலேவிரப்பிய பின்னர், வயல்வரப்பினாலே தடைபட்டுக் கால்வாய் வாயிலாகவே திரும்பிப் பிரதிகூலப் பிரவாகமாய் மீளவும் தனது இடமாய் சரத்திலேயே பிரவேசித்தின்றது அதுபோலவாம்.

(ச.) இருளாதிகள் தாமதாதிருண பரிணாமரூபமாதலின் அவைகளை நாசஞ்செய்து, ஓரவத்தையை = நிருவிகற்பசமாதி யவஸ்தையையடைந்து, உள்ளம், வருத்தமாறியது = சொச்சொருபத்தி விருத்தது, அனைத்துருவமாம் = சர்வான்மகமான, அறிவை=சொருப சைதன்யத்தை, பூரணமான பிரஹ்மான்மைக்கிய போதத்தை யென்பதுபொருள். கரையாற்றடுக்க நின்று சரநீரெதிர்த்து, முற்றலம் = மூலத்தானமான சரசையடைவதுபோலென்பதாம். (54)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) திரும்பிமீளவும் தன்னறிவை நோக்கிக்கொணர்ந்த வெளியறிவுக்கு அந்தராளத்தில் ச்விகற்பக சமாதியடைவை யுரைத்தல்:—விஞ்சென்பது.

விஞ்சு நீள்பகற் பரிசயத் தாலுந்தன் மெய்யறி வுணர்வாலும்  
நெஞ்சு சின்மய மடைந்ததாலிரணிய நிகழ்சிலம் பாமாபோல்  
வஞ்ச வன்மனத் தன்மைபோய்ச் சின்மய மருவிய மனந்தீரச்  
செஞ்செவ் வேவல்லே வேற்றுமை யாதாற் சேற்றினுட் குடமென்ன.

(ப - ரை.) விஞ்சுநீள்பகற் பரிசயத்தாலும் = சிர அனுசந்தான வசத்தாலும், தன் மெய்யறி வுணர்வாலும் = தனது வடிவமாய் சைதன்ய ஆசுவாதனத்தாலும், நெஞ்சுசின்மய மடைந்தது = மனமானது அறிவுருமேயாயது, இரணியம் நிகழ்சிலம்பாமாபோல் = ஹேமம் நுபுரத் தன்மையை யடைந்ததேபோலும், வஞ்சவன் மனத்தன்மைபோய் = கரவுடைக்கொடிய் சித்தத்தன்மை யகன்று, சின்மயமருவியமனம் = சித்தத்துவத் தகைமையையடைந்த உள்ளமானது, தீரச்செஞ் செவ்வேவல்லே வேற்றுமையானது = அதிவிரையையடைந்த அயலாயது, குடத்தினுட்சேறு என்ன = கும்பத்திற் நிதமானபங்கம் போலும், ஆல் இரண்டு மசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்னர் தியானஞ் செய்து வந்தாரும்; சமாதியில் ஆநந்தானு பவத்தானே தன்சம்வித்தின் ஆசுவாதனத்தானும், என்னும் ஹேதுவால் அதன் சமஸ்காரத்தால், மீண்டும் ஆண்டு இழுக்கப்பெற்ற மனமானது, அதன் அந்தரானத்தில் சின்மயத்தன்மையை = சிற்றிசார் சவிகற்பசமாதி ரூபத்தன்மையை யடைந்தது; சுவர்ணமானது சரணவலய தாதுரூபமாய் நுபுர்த்தன்மையை அடைவுற்றதேபோலும் என்பதாம். இவ்வண்ணம் சவிகற்பச் சமாதியினுளே முறையாக இந்தமற்ற எரியேபோல மிகக்ஷண முற்றதாய் க்ஷீர உதகமென்ன சித்தைக இரசியத்தை யடைந்தது எனல்:—வஞ்சகவன்ப தாதி சித்தமானது பின்னன்னுடைய சித்தத்தன்மையை நன்றாக விட்டுச் சித்தேயாய் எத் தத்துவ முண்டோ அத்தன்மையை அடைந்ததாய், விரைவிற்பூர்வ அவஸ்தையினின்றும் அயலேயாயது; கும்பத்திருக்கும் சேற்றுப்பூயிச் சலபங்கம் ஜலங்காய்ந்தபோது கும்பத் தேய்வுற்றுக் கும்பபாவத்தையே அடையாநிற்கும் அதுபோலு மென்பதாம்.

(ச.) விஞ்சுநீர்பகற் பரிசுயத்தாலும் = வெகுகாலஞ் சொருபானு சந்தான வசத்தினு லும், தன்மெய்யறி வொன்றாலும் = சொருபானந்த போதாதுபவத்தினாலும், மனம் = சித்தமானது, மனத்தன்மை = சித்தரூபத்தை, போய் = விட்டு, சின்மயம் = பாரமார்த் திகரூபத்தை, மருவிய = அடைந்ததாய், வேற்றுமையானது = சித்தேயாயிற்றென்பது பொருள். சேற்றினிற் குடமென்ன = கும்பத்திருக்கும் பங்கமெப்படிச் சிலகாலஞ்சேற லிற் சலவிலயமாயின் பங்கரூபத்தை விட்டுக் கும்பாகாரமான ஓட்டுருவை யுறுமதுபோ லென்பதுபொருள். (55)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சித்தத்தினது சித்தபாவஞ் சென்றபின் அதன் பிரதிபிம்ப சைதன்யத்திற்குப் பிம்பசிற் சாமானிய ஐக்கியம் உண்டாகியது எனல்:—தங்குஎன்பது.

தங்குகாட்சிவிட்டமலமாய் ஞானத்தின் சம்மடைந் ததுபோதம். பொங்குவாரிதி திரைமுதற் பகிர்ச்சி போய்ப் புனல்சம மடைந்தென்ன வெங்குமோர்வதி யாயறிவுற்றவ னீரில்போகத் தெண்ண மங்கி யாண்டண்டம் பரித்துயர்ந் தமலசின் மயவிசம் புருவானுன்.

(ப - ணா.) தங்குகாட்சி விட்டு = வாதனையால் வந்திருந்த திருசியத்தைவிடுத்து, அம்லமாய் = தூயதாய், ஞானத்தின்சம்ம் அடைந்தது போதம் = சித்தானது சிற்சா மானியத்தை யடைவுற்றது, பொங்குவாரிதி = வழியுமாழியானது, திரைமுதற் பகிர்ச்சி போய் = அலைமுதலிய வேறுபாடுங்கி, புனல்சமம் அடைந்தென்ன = நீரானது ஒப்பாய் வாறு, எங்குமோர் மதியாயறிவுற்றவன் = எவ்விடத்தும் ஒரேயறிவாகப் போத மடைந்தவன், ஈறில் போகத்தெண்ண மங்கி = அளவில்லாத போகங்களின் நினைவொ ருவி, ஆண்டு = அவ்விடத்து, அண்டம்பரித்து = திருசியங்கட் காதாரமாய், உயர்ந்து = மகத்தாய், அமல = நிருமலமாய், சின்மயவிசம் புருவானுன் = சிதாகாச வடிவமேயானுன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தன்னால் விளக்கப்பெறுவதாய் விருத்தியாகாரமான திருசியத்தை விட் டுப் பிரதிபிம்ப சித்தானது தூயதாய்ச் சருவவிருத்தி சாதாரண சாக்ஷி சிற்சாமானிய பாவத்தைப் பின்னரடைவுற்றது; வீசியாதிபேதம் விட்டகடல் நீர்ப்பொதுமையை நோந் ததேமானும், அது ஏகதீயாதலின், ஏகரீதியுத தனதுபாதிபுத்தி எதற்கோ அத்தகைய தென்பதுபொருள். இவ்வண்ணம் கீர்விகற்பசமாதிப் பிரதிஷ்டையை யடைந்த வுத்தாலக முனிவனுக்கு அதன் பரிபாகத்தால் தத்துவசாக்ஷாத் காரத்தையும் அதன்பலமாயப் பிரஹ் மத்தை யுணர்ந்தவன் பிரஹ்மமேயாவன் ” என்னும் மறையாலுணர்த்தப் பெற்ற பிரஹ்



பாவத்தையும் காட்டல்:—ஈறிலென்பதாதி, அதன்பின்னர் அவ்வுத்தாலக முனிவன் அத்த கைய சமாதியினது மகிமையினாலே மெய்யுணர்வாகிய தத்துவசாஷாத்தாரம் அடையப் பெற்றவனாகிச் சர்வஜகத்திஷ்டானமும், துவைதத்தோற்றமற்றதும் தூயதும் மகத்தும் ஆயிலங்கும் சிதாகாசமே யாயினன். போகத்தெண்ணம் 6000 ப்பாடம், பூதத்தெண்ணம் 32000 ப்பாடம், பதவுரைமுன்னது ஸ்ரீவீரசேகரம் பின்னதென்னவுணர்க.

(சு.) போதம் = அறிவானது, தங்குகாட்சி = திருசியத்தை, விட்டு; அமலமாய், ஞானத்தின் சமம் = சிற்சாமானியமென்னும் எங்குசிறைந்த சின்மாத்நிரூபத்தை, அடைந்தது, திரைமுதற் பகிர்ச்சிபோய் = வீசியாதிபேதத்தை விட்டதனால், எங்குமோர்மதியாய் = ஏகாகாரபுத்தி கோசரமாய், பொங்குவாரிதியானது, புறஞ்சம மடைந்தென்ன = சுத்தஜல பாவமானதுபோல், அறிவுற்றவன் சொரூபசாஷாத் காரத்தை யடைந்தவன். ஈறில்போகத் தெண்ணம் மங்கி = வாகியாந்தரிந்திரிய விருத்தியின்றி = ஆழ்ந்தண்டம் = விசுவாதாரமாய், பரித்து உயர்ந்த, அமலசின்மய விசம்புருவானான் = சுத்தமாய் வியாபகமான சிதாகாசமானான். (56)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அத்தன்மையடைந்ததே நிரதிசய ஆரந்த அடைவாம் எனக் காட்டல்:—அவ்வென்பது.

அவ்விடத்தினிற் காண்பது காட்சியற் றனந்தமா நல்லின்பஞ் செவ்வியர்ந்த முற்றன அமுதமார் தெண்கடற் குளித்தென்ன மெய்விடக் கழன்றதீதன யொருதல மேவினன் சதாநந்தப் பெளவமாயின் னெங்கணு மொத்தசற் பாவமே வடிவானான்.

(ப - ரை.) அவ்விடத்தினில் = ஆண்டு, காண்பது காட்சியற்று = திருசியதரிசன வர்ஜிதமாய், அனந்தமா நல்லின்பம் = முடிபற்றுத் துயர்ற்ற பேராநந்தம் அடைந்தனன், செவ்வியானந்த முற்றனன் = உத்தமமான ஆசுவாதத்தை யடைந்தனன், அமுதமார் தெண்கடற் குளித்தென்ன = அமிருதமயமாய் தெளிந்த சமுத்திரத்தில் மூழ்கியதேபோலும், மெய்விடக் கழன்றதீதனம் = சரீரத்தினின்றும் நன்கு அதீதனாகி, ஒருதலமேவினன் = யாதோ ஓரிடத்தை யடைந்தனன், சதாநந்தப் பெளவமாயினன் = சதாநந்த சாகரமேயாயினன், எங்கணுமொத்த = எவ்விடத்தினு ஒரேபடித்தான், சற்பாவமே வடிவானான் = சத்தாசாமான்ய ரூபாத்மாவாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆண்டு பின்னர்த்திருசியதரிசனக் கற்பனையில்லாத ஆனந்தத்தை யடைந்தனன், அநந்தமாய், பிரஹ்மாதிகளானே ஆசுவாதனஞ் செய்யப் பெறுவதானே யுத்தமமாய் இலங்கும் ஆசுவாதனத்தை யடைந்தனன், சர்வவிடய சுககணங்கட்கு ஆதாரபூத மர்ணவம்போலா யிருந்தனன். அத்தசையையே வருணித்தல்: — மெய்யென்பதாதி, சரீரத்தை நன்றாக அவமதித்து இதினின்றும் கிளம்பியவன்போலச் சோதித்து அத்தியந்தம் தேகத்தை யானென்பது மறந்து நிட்டைபுரிந்தவனாகி. யாதோ ஓரவனியையடைந்தவனாகி ஆனந்த சாகரனாய், சத்தாசாமான்ய ரூபாத்மாவா யிருந்திலங்கினன்.

(சு.) அவ்விடத்தினில் = அச் சிதாகாசத்தில், அமுதமார் = ரசாயன ரூபமான, தெண்கடல் குளித்தென்ன = அர்ணவம்போல், காண்பது காட்சியற்று = திருசிய தரிசனவர்ஜிதமாய், நல்லின்பச் செவ்வி = உத்தமாறுபோகமாய், அநந்தமா மாநந்தமுற்றனன், மெய்விடக் கழன்றதீதனம் = ஜீவபாவத்தினின்று விடுபட்டவனாய், ஒருதலமேவினன் = சிதாகாசரூபத்தை யடைந்தவன், சற்பாவம் = சத்தாசாமான்யம். (57)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நிருவிகற்பமாக நின்றதையே திருஷ்டாந்த முகமாக வியந்தோதல்:—அந்தணனென்பது.

அந்தணன்றன தறிவெனு மன்னமா நந்தமா நிலையோடை  
வந்தமர்ந்தது சரக்கக னத்திலே வயங்குமா மதியென்ன  
வுந்துகாற்றிலா விளக்கென வோவியத் துருவென திரையில்லாச்  
சிந்துவென்னநீர் கருக்கொண்டு பொழியலாச் சேண்முகி லெனநின்றான்.

(ப - ரை.) அந்தணன் நனதறிவெனுமன்னம் = துவிஜசேதன ஹம்சமானது ஆனந்த மாம் நிலையோடை வந்தமர்ந்தது = ஆனந்த சரசின்கண்ணே வந்து நிலைத்தது, சரக்கக னத்திலே வயங்கு மாமதியென்ன = சரத்தாலத்தில் நிருமல ஆகாயத்தில் விளங்காநின்ற பூர்ண சந்திரனப்போலும்; உந்துகாற்றிலா விளக்கென = நிர்வாதஸ்தலத்தில் வைத்த தீபம்போலும்; ஒவியத்துருவென = பித்தியலமைத்த சித்திரபிம்பம்போலும், திரையில் லாச் சிந்துவென்ன = நிஸ்தாங்க சமுத்திரம்போலும், நீர்கருக்கொண்டு பொழியலாச் சேண்முகிலென் = சலம்பருகிக் காநிறம்வாய்ந்து பொழியாத ஆகாய மேகம்போலும், விருஷ்டமுக அப்புதஸ்திதிபோலும், நின்றான் = நிருவிகற்பமா யிருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விப்பிரசுரேஷ்டனாகிய உத்தாலகமுனிவனது அறிவம்சமானது ஆனந்த சரசின்கண்ணே ஸ்திதமாயது, சரத்தாலத்திய சொச்ச ஆகாயத்திற் கலாபூர்ணநகூத்ர ஈசனாகிய சந்திரனப்போல வீற்றிருந்தான், அவாதீப மென்னவாயினான், விபிகரும் அர்ப்பித உவமையுற்றான், விலீனவீசியம் புதியென்ன விளங்கினன், விருஷ்டமுக அம்புஸ்தி தியை யடைந்தான் = முன்னர்ப்பெய்தது பின்னர் சரத்போது, மூகம் = ஜலமற்றது மாயது, இத்தகைய மேகசுநிருசஸ்திதியை யடைந்தான் என்பதாம்.

(ச.) அந்தணன்றனதறிவெனு மன்னம் = பரமான்மரூப அம்சபாவத்தையடைந்த உத்தாலக னென்னும் அந்தணரூபமானவறிவு என்பதுபொருள், மாமதியென்ன = கலை நிறைந்த சந்திரனப்போல், முகிலென = சத்தியாத மேகம்போல், நின்றான் = ஸ்திதியுற் றான். மூலம்:—விருஷ்ட: = பெய்ததும், மூக: = சத்தஞ்செய்யாததும், ஆகிய, அம்புதம் = மேகம், அதற்கொப்பான ஸ்திதியையுடையவன். (58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தற்பத ஆருட அம்முனிவன் பிரஹ்மலோகாந்த சித்திகணங் களைப் பாதத்தில் வீழ்ந்து வேண்டிக்கொண்ட போதினும் கடைக்கண்ணாலும் நோக்கிலன் என்பதைக்காட்டல்:—இந்த, அலங்கல், என்பன;

இந்தமிக்கபே ருலகினிற் றற்பதத்திருக்கு மம்முனியைக்கண்  
டந்தரஞ்செறி சித்தர்விண் ணவர்குழு வற்புதப் பலபேரும்  
வந்துசுற்றின ராமபையர் நிரம்பினர் வாசவன் றனிமூதார்  
தந்தளிப்பவ னங்கவை யனைத்தையுந் தள்ளினன் விருப்பின்றி.

அலங்கல் மாதரிங்கிதங் களைச்சைசுவத் தறிகிலானெ னச்சற்றுங்  
கலங்கலாத கெம்பிரமா மதியினன் கடவுள்வான் பேற்றெண்ணம்  
விலங்கியன்ன தன்னுனந்த வீட்டிலே மேலின்னமதியாறு  
துலங்கியோங்கிய வுத்தராயணத் திலேசுடர் விடுகதிரென்ன.

(ப - ரா.) இந்தமிக்க பேருலகினில் = இவ்வரிய மகாலோகத்தில், தற்பத்திருக் கும் = பரமபதத்தில் வீற்றிருக்கும்; அம்முனியைக்கண்டு = அந்த உத்தாலகமகாமுனிவ னைக்கண்டு, அந்தாஞ் செறி = வியோமத்தில் வாழ்பவர்களாய், சித்தர் = சித்தர்கள், விண்ண வர் = தேவதைகளின், குழு = கூட்டம், அற்புதப்பல பேரும் = அற்புதம்வாய்ந்த மற்றையர் பலரும், வந்து சுற்றினர் = அம்முனிவனது ஆசிரமத்திற்கு வந்து குழ்த்தனர், அரம்பையா நிரம்பினர் = சேவாங்களைகள் நிறைந்தனர், வாசவன்றனிமுகர் = இந்திரனது ஒப்பற்ற தேவர்கா ஐசவரியங்களை, தந்தளிப்ப = அன்போடு மீந்திடவும், அவனங்கவை யனைத்தையு ம் = அம்முனிவன் அவ்விடத்திலேயே அவ்வியாவற்றையும், தள்ளினன் விருப்பின்றி = அகற்றினன் ஆசையற்று.

அலங்கன் மாதரிங்கிதங்களை = கற்பகப்பூமாவை யணிந்த மங்கையர் அபியங்களை, சைசவத்தறிகிலான் என = சிசு அவத்தையில் அறியாதவன்போல, சுற்றுங்கலங்கலாத கெம்பீரமா மதியினன் = சிறிதும் ஷோபத்தை யடையாத தீரபுத்தியை யுடையவன், கட்டவுள்வான்பேற் றெண்ணம் விலங்கி = தேவலோக பேர்கங்களிற்சிறிதும் ஆசையேயில் லாமல் அவற்றை யநாதரவுசெய்து, அன்னதன் ஞாந்தவீட்டிலே மேவினன் மதியாறு = முன்னந்தானிருந்த ஆந்தமந்திரமாகிய தன்னிடத்திற்றானே ஆறுமாதபரியந்தம் இளைப் பாறி யிருந்தான், துலங்கியோங்கிய வுத்தராயணத்திலே = மேகாவரண மில்லாமல்விளங்கி விரிந்த உத்தராயண காலத்திலே, சுடர்விடுகதிரென்ன = பிரகாசியாநின்ற சூரியனைப் போல.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர் இம்மகாலோகத்தில் நெடுநாளிவ்வண்ண மிருந்த வுத்தாலக முனிவன் வியோமத்திற்செல்லும் சித்தர்களும் அமரர்களும் மற்றைய தேவஜாதிகளும் ஆகிய அனவல்லாதவர்கள் வரக்கண்டான், எப்புறமும் சக்கிர அருக்கபததாதாக்களாய், அப்சரஸ்கணங்களானே இடையீழன்றியனவாய், உள்ளவிசித்திரமாய் சித்திஜாலங்கள் வந் தன். அத்துவிஜ உத்தமஞனவன் அந்தச் சித்திவிருந்தங்களை ஆதரவு செய்யவேயில்லை கம்பீரமதி யுடையவனாய்க் கலக்கமொன்று மின்றியவனாய்ச் சைசவ விலாசங்களைப்போல இருந்தான். சித்திசமூகத்தை அநாதரவுசெய்து, ஆந்தமந்திரமாகிய அத்தகைய நிற விகற்பசமாதியின் கண்ணே உத்தராயண ஆகாரதிக்குத் தடத்தில் ஆதித்தியனைப்போல ஆறுமாதபரியந்தம் வீற்றிருந்தான். (59-60)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இருந்த நிலமையின் பெருமைமையை எடுத்துரைத்தல்:— மூவரென்பது.

மூவராகிய முதல்வரு மமரரு மொய்த்தசித் தரும்வாழஞ் சீவன்முத்தியாம் பதமடைந் தருந்தவன் செறியுமா நந்தத்தி னேவலின்றிய நிறைவினா லாநந்த முதிர்ச்சியாம் பதமுற்ற னாவதானபே ராநந்த மதுவிலவ் வறிவினாற் றிகழ்வுற்றான்.

(ப - ரா.) மூவராகிய முதல்வரும் = முதன்மைவாய்ந்த, மும்மூர்த்திகளும், அமா ரும் = சுரர்களும், மொய்த்த சித்தரும் வாழும் = நெருங்கிய சித்தசாத்தியர்களும் எழுந் தருளியிருக்கும், சீவன்முத்தியாம் பதமடைந்து, சீவன் முத்தியென்று சொல்லப்பட்ட பதத்தினையணமி, அருந்தவன் = அறியதவத்தினையுடைய உத்தாலகமுனிவன், செறியு மாநந்தத்தின் = பொருந்து ஆந்தத்தின், ஓவலின்றிய நிறைவினால் = இடைவிடாத பரி னைம பூர்த்தியால் ஆந்தமுதிர்ச்சியாம் பதமுற்றான் = பேரானந்த பதத்தினை யடைந்தனன், ஆவதானபேரானந்த மதுவில் = உண்டாகாநின்ற இன்பமேனும் துன்பமேனு மில்லாத,

அவ்வறிவினால் திகழ்வற்றான் = அத்தகைய சொப்பிரகாச சைதன்ய விடிவமாகத் திதி பெற்று வினங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) துவஜோத்தமனாகிய முனிவனானவன், அவ்வவ்வுத்தர உற்கிருஷ்டமாய் ஏழாவது பூமிகை நிலைமை வரையுள்ள ஜீவன்முக்தபதத்தை நன்கடைந்தவனாயினன்; ஆண்டன்றோ, தேவதைகளும், தேவயோனி பேதங்களாய் சித்தர்களும்; கணதேவதைகளாகிய சாத்தியர்களும், சுரர்களினும் அவர் தந்தனிக்கவர்ச்சி கோபலீவர்த்த நியாயத்தாலும், பிரஹ்மாவிக்ஷண ஹராதிகளும் வீற்றிருக்கின்றார்கள். ஆனந்தத்திற் பரிணமித் தன்மையால், அவ்வானந்தத்தின் கண் இரக ஆசுவர்தலக்ஷண சித்தபரிணாம ரூபியத்தன்மையானே இருப்பதில்லை யானந்தம் இவனுக்கென் விற்பன்னமாய் அனனந்த பதத்தை யடைந்தனன், அவ்வேதுவினானே அவனது ஆத்மசைதன்யம் விஷயிகட்கேபோலும் கூடத் திர ஆனந்தத்தில் ஒளிரவில்லை, நிரானந்த துக்கத்திலும் இல்லை, மற்றோ சொப்பிரகாச வகாசபூர்ணத்தையடைந்து நிலைபெற்றது. பலீவர்த்தம் = எருது.

(ச.) யாதொரு காரணத்தினால் அவ்வுத்தரால்கன் ஆனந்தத்தின் ஒவலின்றிய நிறைவினால் = ஆனந்தரூபமாகப் பரிணதமாதலின், ஆனந்த முறுகிலாப்பதம் = தனக்கன்னியானந்த மற்றபதத்தை, உற்றான், ஆவதான, அக்காரணத்தினால். பேராந்தம் = ஆனந்தத்தை, விஷயீகரிப்பது இல் = இன்றிய, அறிவினால், திகழ்வற்றான், சொச்சொருபத்துக்கன்னியமான ஆனந்தமின்மையினானே யென்க, அது நிரானந்தவஸ்துவை விஷயீகரிப்பது மில் = இன்றிய, அறிவினார் திகழ்வற்றான். சொரூபம் ஆனந்தரூபமாக எவ்விடத்தும் பிரகாசிக்கின்றமையி னென்க. (61)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அஃதடைவறவே மீனத்துச்ச இன்பவிழைவு விளைவுறாதாம் எனக்கூறி, அத்தகைய பதத்தை யுத்தரால்கமுனிவன் ஆறுமாத பரியந்தம் வீற்றிருந்தான் என்று வினம்பல்:—ஒரு என்பது.

ஒருகணஞ்செறி வருடது நென்னினு முயர்ந்தவப் பதமுற்றோர்.

வருபவர்தரு மேதுவாய்க் காண்பன மருவுமில் விழிமேவார்

பெருமையானவப் பதத்திலுத் தாலகன் பிறைகளோ ராரூலே

யருகுராவகை சித்திபூ மியைக்கடிர் தமைந்திருந் துணர்வுற்றான்.

(ப - னை.) ஒருகணம் செறிவருடம் துநென்னினும் = ஏகக்ஷணமேனும் ஆயிரக்கணக்கான வருடமேனும், உயர்ந்தவப் பதமுற்றோர் = மேலுக்குமேலான அச்சகஸ்தானத்தை யடைந்தவர், வருபவர்தருமேது வாய்க்காண்பன மருவுமில் விழிமேவார் = ஓயாமல் வந்து கொண்டேயிருக்கும் ஜனனமரணத்தைக் கொடுக்கும் காரணமாய்த் திருசியங்கள் பொருந்தும். இந்ததிருஷ்டியை யடையமாட்டார், பெருமையான இப்பதத்தில் = மகிமைவாய்ந்த இந்தப்பதத்தினில், உத்தரால்கன் = அம்முனீந்திரன், பிறைகளோர் ஆறூலே = ஆறுமாதம்வரை, அருகுராவகை சித்திபூமியைக் கடிந்து = சமீபியாதபடி தூரத்தே சித்தி பூமியை யோட்டி, அமைந்திருந் துணர்வுற்றான் = நிருவிகற்பமாக இருந்து அறிவுற்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கணமேனும் வருடசகத்திரமேனும் ஆண்டடைந் திருந்தம்னமானது மறித்தும் போகக்கூட்டத்தில் இரதியையடைய மாட்டாது, சுவர்க்க ஐசுவரியத்தை யதுபவித்தபுருடன் பூலோக சுகத்திற்போலும், அதுவேசர்வ உற்கிருஷ்டமென வருணித்தல்:—பெருமையான வென்பது, அதுவே தற்பதமாகிய பிரஹ்மமாம், அதுவே சார்தமானகதியாம், அதுவே மேன்மைமிக்கதாம், அதுவே சாக்ஷதமரண சிவமாம், ஆண்டு இளைப்பாறு



தல் அடையப்பெற்றவனை மயலானது மீண்டும் பாதைசெய்யமாட்டாது, அப்பதத்தைச் சாதுக்களடைந்து இத்திருசிய திருஷ்டியை மீளவும் அடைவதே கிடையாது கதிரோத் யானத்தை யடைந்த சைத்திரதர்களைபோலும், அம்மகாநந்த பதவியை அதிகாரியானவ னடைந்து = சிரவணமனன சமாதி பரிஷ்கிருதமாய் சித்தத்தானே சாஸ்திர ஆராய்ச்சி யானே அடைந்து = அப்ரோக்ஷமாக அடைவுற்று, திருசியத்தை வெகுவாக ஷெண்ணர் அரகன் நீனத்தன்மையை பென்ன. தற்பதவிசிராந்தியை யடைந்து தெளிந்துணர்ந்த சித்தமானது திருசியதசையாகிய சமாதிவியுத்தான தசையைநோக்கி, பிற்தமதுமகத்தான பிரயத்தனத்தினாலே ஆரவது பூமியில் உணர்ச்சியை யடையாநிற்கும்; ஏழாவது பூமியிலே வருவதே கிடையாது; ஹே அநகனே இதுபயிற்சிக்குத் தக்கபடிநிற்கும்; உத்தாலகமுனி வன் அத்திதியின்கண் னுறுமாதம் வரை, சித்திபூமிகளின் கினைவை வெகுநூரத்தில் விட் டவனாகி, இளைப்பாறியிருந்து, பணிப்படலத்தி னின்றும் சித்திரைமாதத்தில் அருக்கன் போல விழித்துப் பார்த்தான்.

பிரஹ்மபதத்தே வீற்றிருப்பவனுக்குப் பிற ஐசவரியங்கள் தரும்புக்குச் சமானமாய்த் தேர்ந்துமென ஸ்ரீபர்த்தருஹரியாரு மியம்புவார்;—

பிரமனெடு மிந்திரனே முதலனவானவராம் பெருங்கணங் கடமைத்திரண கணமென வெங்கிருந்தே, திரமெணுமோ வெதன்சுவையாற் றிரிலோகவரசாதி யவிபவம் விரசம தாய்த் திகழ்வுறுமோயாதோ, பரமவனவரத மிளிரொன்றதுவே யாகப்பனு போகமில்லங்கனு னுமையவருந்தவரே, யுரமறவே யொருகணமங் குரமானவதின் வேறுபோகங்களிற் களிப் பையுரு திருமினிருமின்,

கோவணதூறு கூறுபுற்பீற்ற் கொளுங்கந்தை மற்றுமத்தசைத்தே யாவலில்பயிக்க வுணவென மிலதாமருந்துயில் வனமயானத்தே தாவிறன்வயனுய்த் தடையறத்திரிதல் சந்ததஞ்சிந்தை தண்மையதா மூவுறில்யோக மகோற்சுவத் திறமைமூ வலகானலாலென்னே.

(ச.) உயர்ந்தவப்பதம் ஜீவன்முத்தி ரூபத்தை, உற்றோர் = உற்றசாதுக்கன், வருபவந் தருமேதுவாய் = சம்சாரவேதுவாகிய, காண்பனமருவு மிவ்விழி = பிரபஞ்சத் தோற் றத்தை, மேவார், இப்பதத்தில் = இச்சமாதியில், பிறைகள் = மாதங்கள், சித்திபூமியை = சுவர்க்காதி. (62)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை. பார்த்தமுனிவரனைப் பார்த்துத் தேவதைகள் பலவாறு பிரார்த் தித்தலும்; முனீந்திரன் பூசித்துத்தேவதைகளைப் போமாறு விடைதந்தனுப்புதலும்:— விழித்து, பகவ, என்பன.

விழித்து நோக்கினன் சித்தரை யவர்களு மிக்குப ரிவன்றன்னைப் பழிச்சியன் பொடுபகவநீ காண்டியெம் பணிதல்பொன் னுலகத்தி விழிச்சுமில் விமா னத்துவந் தேறுதி யிந்திரபதத்தின்பங் கழித்தபூமிக ளனைத்தினு மில்லதோர் கற்பமப் பயன்றுய்ப்பாய்.

பகவசெய்தன தவமெலா மிந்திர பதமுறற் பொருட் டேயென் றகமலர்ந்துரை பன்னிய சித்தரை யதிதிய ரெனநோக்கி முகமலர்ந்துபூ சித்தனன் மயங்கலன் முந்துறு பெருஞ்செல்வ மிகவிரும்பலன் வெறுக்கலன் நிண்ணியோன் விபுதரே குதிரென்றான்.

(ப - னா.) விழித்து நோக்கின் சித்தரை = நேத்திரத்தை விழித்துச் சித்தர் முதலிய தேவர்களைப் பார்த்தான், அவர்களும் = அச்சித்தர் முதலியவர்களும், மிக்குயர் இவன் றன்னை = தவத்தினாலே மிகுந்து மேன்மையடைந் திருக்கும் இம்முனிந்திரனை, பழிச்செயன் போடு = மிகுந்தபக்தியுடனே பூசித்து, பகவநீகாண்டி = ஹேபகவானே நீநோக்குதி ! எம்பணிதல் = எமது நமஸ்காராதிகளை, பொன்னுலகத்தில் = சுவர்க்கலோகத்தில், இழிச் சும் = கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கும், இவ்விமானத்து வந்தேறுதி = இந்த விமானத்தின் கண்வந்து ஆரோகணஞ்செய்தி, இந்திரபதத் தின்பம் = இந்திரபதவியினது ஆந்தம், கழித்த பூமிகளனைத்தினு மில்லது = தன்னத்தக்க மற்றையலோகங்கள் எவற்றினுமே கிடையா தது, எனவே இவ்வின்பமே இன்பத்தின் சீமாவென்றதாயிற்று, ஓர்கற்பம் = அப்பயன்றுயப் பாய் = ஒருகற்பபரியந்தம் அந்தப் பிரயோஜனத்தை யினிதனுபவிப்பாயாக.

பகவசெய்தன தவமேலாம் = ஹேபகவன் ! உலகத்திற் செய்யப்பெற்ற தவங்களி யாவமே, இந்திரபத முற்பொருட்டே = சுவர்க்காதி பலபோகப் பொருட்டேயாம், என்ற கமலர்ந்துரைபன்னிய சித்தரை = என்பதாக இருதயதாமரைமலர்ந்து அன்புடனே இனிய வசனங்களை யுரைத்து வேண்டிக்கொண்ட சித்தர் முதலியவரை, அதிதியரென் நோக்கி = அதிதிகள் என்பதாகவே பார்த்து, முகமலர்ந்து = பிரசன்ன கம்பீரமுகத்துடனே, பூசித்த னன் = முறைப்படி பூசைசெய்தான், மயங்கலன் = சம்பிரம மற்றவனாயினன், முந்துறு பெருஞ்செல்வம் = எதிர்ப்பட்ட பெரிய ஐசுவரியத்தை, மிகவிரும்பலன் வெறுக்கலன் = எண்ணி இராகப்படவு மில்லை துவேஷப் படவுமில்லை, திண்ணியோன் = அதிதீரமதியன னாகிய அம்முனிந்திரன், விபுதரோகுதிர் என்றான் = தேவதைகளே நீங்கள் செல்லுங்க ளென்று விடைதந் தனுப்பினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நன்குணர்ச்சி பெற்ற அந்தப் பரமதேஜசு வாய்ந்த முனிந்திரனுனவன், முன்காணப் பெற்றவர்களாயும், நமஸ்கார லாலசர்களாயும் அன்புடையவர்களாயும் சந்திர பிம்பவபுதாரிகளாயும், வெண்சிவப்பு மந்தார ரேணுக்களானே பூசப்பெற்ற வண்டினங்களை கிய சாமரங்களை யுடையவர்களாய் மிகுந்த இரமணிகளாயும், வினங்காநின்ற பதாகைப்பட லங்கள் வாய்ந்த விண் விமானபரம்பரைகளாயும், இதுசாதாரண விசேஷணம், இருபரலு மாம், தர்ப்ப பவித்திர அங்க கராம்புஜர்களாகிய எம்மனோராகிய முனிவர்களாயும், வித் யாதர மங்கையர்களானே சூழப்பெற்ற வித்யாதர பதிகளாயும், மீளவும் பார்த்தான். அந்த வைமானிகர்களும் முனிவர்களும், அந்த மகாத்மாவாகிய உத்தாலக முனிவனை நோக்கிக் கூறுவதாவது:—ஹேபகவன் ! எங்களுடைய நமஸ்காராதிகளானே திருவுளமிரங்கி அனுக் கிரக திருஷ்டியானே நோக்குதி ! இந்த விமானத்தின் கண்ணே யெழுந்தருளுவாயாக, நீ சுவர்க்கலோகத் திருக்கும் அமராவதி நகரத்திற்கு வந்தருளுவாயாக; சுவர்க்கத்தை யுபேகாசெய்யாம விருப்பதிற் காரணம் கூறல்:—இந்திரவென்பதாதி ஜகத்சம்போக-சம் பத்துக்களுக்குச் சுவர்க்கமேதான் எல்லையாக வுடையது, ஹே விபுவே ! துவிபதார்த்த அவசானூர்த காலம், வரை உசெதமா யிஷ்டமாகவிருக்கும் போகங்களை யனுபவிக்கலாம்; இதனானேயே தபக்கிலேசாதிகள் சபலமுடையன வாகின்றனவெனல்:—பகவவென்பதாதி, சுவர்க்காதி பலபோகப் பொருட்டேயன்றே சுகல தபக்கிரியைகளு மியற்றல். இந்த வித்யா தரவராங்களைகளாகிய ஹாரசாமர தாரிணிகளைக் கண்குளிர நோக்குதி இவர்கள் யானையை யானைப்பேடுகள் உபசரிப்பதே போலும் உன்னையுபசரிப்பார்கள், தருமார்த்தங்களின் சாரம் பலப்பான்மையானே காமமாம், அக்காமசாசங்கள் நன்மங்கையர்களாம், வசந்தத்தில் மலர்க்கொத்துகன்போல அவர்கள் சுவர்க்கத்திலேயே யிருப்பார்கள். இந்தப்பிரகாரம்

வேண்டிக்கொண்ட அவர்கள் யாவரையும் அதிதிகளாகப் பாலித்து அம்முனிசிரேஷ்டன் முறைப்படி நன்கு பூசித்து, பொய்ம்மையாதி நிச்சயத்தானே குதுகலத்தை யடையாதவ னாய் எழுந்தருளி யிருந்தான், அந்தத்திரதீயாகிய முனிந்திரன் அவ்வைசுவரியத்தை விரும் பவுமில்லை வெறுக்கவுமில்லை, ஹே அன்புடைய சித்தர்களே! நீங்கள் உங்களிடத்திற்கு ஏகுவீர்களாக என்று விடைதந்து விட்டு, தனது வியாபாரமாகிய சமாதிதற்பரனாக விருந்தனன்.

(ச.) களித்தவென்பது கழித்த எனத்தொடை நோக்கி விகாரமாயிற்று. (63-64)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) சித்தர்கள் சில நாட்காத்திருந்து தாமேசெல்ல மாதவனும் மாத வர்பாலுலவிமாதாதிகளாக நிருவிகற்பமாக விருந்தனனெனல்:—மொய்த்த, ஒரு, என்பன.

மொய்த்த கூட்டத்தை விடுத்தனன் றன்செயன் முயன்றிருந் தனன்போக பெத்தநீங்கிய வவனையச் சுத்தரும் பின்புசின் னுட்பேணி

சித்தம்விட்டனர் தாங்களேயகன்றனர் சீவன்முத் தனுங்கானின் மெய்த்தமாதவ ரிடங்களிற் சுகத்திலே வேண்டள் வுலாவுற்றான்.

ஒருதினத்தெல்லை பொருமதி யெல்லைமற்றோர் வருடத்தெல்லை

பெருகுமாண் டெல்லை யெல்லையோ ரோர்காற் பேதயிற் றியானத்தின்

மருவியொன்றிடம் விழிக்குமர் நான்முதல் வருந்தொழில் சளிற்சேர்ந்து

நிருவிகற்பமே யாயின னொருமையாய் நின்றனன் சித்தோடும்.

(ப - ஐ.) மொய்த்த கூட்டத்தை = சூழ்ந்திருந்த கூட்டத்திற்கு, விடுத்தனன் = விடைத்தனன்; தன்செயன் முயன்றிருந்தனன் = சமாதியாகிய தனது வியாபாரத்தைச் செய்துகொண் டிருந்தனன், போகபெத்த நீங்கிய அவனை = போகங்களில் வைராக்கிய மடைந்துள்ள அம்முனி நாயகனை, அச்சித்தரும் = கூறிய சித்தகணங்களும், பின்பு=பின் னரும், சின்னுட்பேணி = சிலநாளாபாசித்துக் கொண்டிருந்து, சித்தம்விட்டனர் தாங் களே யகன்றனர்=மனம்விட்டுச் சுயமேவந்த வழியேயேகினர், சீவன்முத்தனுங்கானில் = ஜீவன்முத்தனாகிய அம்முனிநாயகனும், அவ்வனத்திலும், மெய்த்த மாதவாரிடங்களில் = உண்மையை யுணர்ந்த முனிவர்களது ஆனந்த ஆசிரமங்களிலும், வேண்டனவு சுகத்திலே யுலாவுற்றான் = இச்சையனவு ஆனந்தமாகச் சஞ்சாரஞ் செய்தான்.

ஒருதினத்தெல்லை ஒருமதியெல்லை மற்றோர் வருடத்தெல்லை = ஒருபோது ஒருதின பரியந்தம், ஒருபோது ஒரு மாதபரியந்தம், மற்றொருபோது ஒருவருடபரியந்தம், பெருகு மாண்டெல்லை = ஒருபோது அநேக வருடங்கள்வரை, எல்லையோ ரோர்கால் = என்ப தாக ஒவ்வொருகாலத்தை யெல்லையாகக் கொண்டு, பேதயில்தியானத்தில் மருவியொன் றிடம் = நிருவிகற்ப சமாதியிற்சேர்ந்து விராந்தி யடைந்திடம், விழிக்கும் அந்நான் முதல்வருந் தொழில்களிற் சேர்ந்து = விசேடவுணர்வை யடையும்போது துடங்கிதுகர் வினையத்தால் வாராநின்ற கிரியைகளிற் சராரந்தபோதினும், நிருவிகற்பமே யாயினன் ஒரு மையாய் நின்றனன் சித்தோடும் = நிருவிகற்ப சமாதியையேயடைந்தனன் சித்தத்து வத்தோடும் ஏகைகயாவமாக நிலபெற்றனன்,

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர்த் தனது சமாதிதருமத்திற் றற்பரனாகி, போகங்களிற் பரவை ராகியமுற்ற அவ்வுத்தாலக முனிவனை உபாசித்துப் பார்த்துச் சித்தராதியர் சிலதினங்கள் சென்றபின்ருமே சென்றனர், ஜீவன்முத்தனாகிய அந்த முனிந்திரனும் சுகப்படி சஞ்சாரஞ்

செய்துகொண்டு இச்சைப்படி வந்ததங்களிலும் முனிவர்களுது ஆசிரமங்களினும் உலாவினான். மேருமந்தர கைலாச ஹிமாசல வந்தியச் சாரல்களிலும் துவீப உபவனதிக்குஞ் சஜங்கலாரண்ய பூமிகளிலும் உலாவினான். அதுமுதலாகத் தற்பதமடையப் பெற்றவனாகி உத்தாலகனாகிய அந்தணர் சிரேஷ்டன் கிரிகுஷிதனின் குகைகளில் தியானலீலையாற் காலங்கழித்தான்; தியானலீலையால் என்றதனானே தியானமும் அவனுக்கு லீலையேயாய்து அசனானும் அவனுக்குச் சாதிக்கத்தக்க தொன்றின்மையின் என்பது குறிப்பிக்கப் பெற்றது. ஒருகால் தினத்தாலும், ஒருகால் மாசத்தாலும், ஒருகால் வருடத்தாலும், மற்றொரு கால் அநேகவருடங்களாலும் சமாதியாருடனாகியே இருந்து உணர்வன். உத்தாலகமுனிவன் விழித்தபோது தொடங்கி விவகாரபரையினும் சுசமாகிதனாகவே சித்தத்தவத்தோடு ஏகத்வத்தை யடைந்திருந்தான்; விவகாரகாலத்திலும் பரபரப்பில்லாதவனாகவே பரமசாந்தனாகியிருந்தான் அறியாரைப்போல விசேஷபவானாக வில்லையென்பதாம்.

சீவன்முத்தனது சஞ்சாரமகிமை ஸ்ரீ ஆத்ம வித்யாவிலாசத்திலும் இங்ஙன் காணப் பெறும்:—

இவ்வுலகமியாவு மொருசாரமற்ற தன்றியுமா யிகமேயென்னுத்  
தவ்வின்மனந் தன்றிறேறி யாசையினை வேரறுத்த சதுரனாகித்  
தெவ்வெனும் புன்மதமானமற் சரத்தையறுத் தெறிந்ததெளிஞனான  
வல்வியமில்லோ ரொருவனானு தினமுஞ்சஞ் சரித்திங் கமர்வானன்றே,  
கருமமதன் சாலமதைத் தணர்தவனா யந்தகனாய்க் காதிலானு  
யருமைசெறி சடனாகியான்மாவில் ரமிப்பவனா யமலமான  
பெருமையிருந் துறவினறவனோ ரொருவனானவரதம் பிறங்கலான  
தருமிகுதியுறு வனத்தின்கோண மவைதயின் மிகச் சஞ்சரிப்பானன்றே.

தனதுசுகந் தனைப்பருகு பாவசனையோ ரொருவன் றனிவீடெய்தித்  
தனதுமனஞ் சென்றவணஞ் சிலவிடத்திற் றியானமே சரிப்போனாகி  
யுனவரிய சிலவிடத்திற் கான்மிகப் புரிப்பனா யொருவனாகி  
ந்னியினமுஞ் சிலவிடத்தி னடனமதைத் தடையதற நவிற்துவானே  
இவைபோன்றன பலவந் குணரலாம்.

(65-66)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிற்சாமானிய சிராப்பாசத்தானே சற்சாமானிய மானமையை விரித்துரைத்தல்:—பரந்த, தெரிவதாம் என்பன.

பரந்தசித்தின தொருமையின் செறிவினைப் பழகலாற் பெருஞ்சித்து  
நிரந்தரித்தெங்குஞ் சமமதா யினன்புவி நிறைவுறும் வெயிலென்னத்  
திரந்தருஞ்சித்தி னொருமையை நெடும்பகற் செறிபரி சயஞ்செய்ய  
வரந்தைதீர்தசற் பாவசாமானிய மடைந்தன னதனாலே.  
தெரிவதாயிவற் றுதயமத் தமமுறான்சித்திர ரவிபோலப்  
பெரியதாய்ச்சமவின்பமாம் பதவியின்பேற்றினு லுபசாந்தி  
புரியுநெஞ்சினன் பிறவியுமையமும் போய்ச்சரற் ககனம்போல்  
விரியுநின்மல சாந்தமெய் யொளிரிறை வேதன வடிவானான்.

(ப - ரா.) பரந்த சித்தினதொருமையின் செறிவினைப்பழகலால் = சித்தத்தவ் ஏகனை அப்பியாசத்தானே, பெருஞ்சித்து நிரந்தரித்தெங்குஞ் சமமதாயினன் = மகாசித்தவத்தை



யடைந்து அம்முனிவன் யாண்டும் - சமதேஜசுடையவனாயினன், புவிநிறைவுறும் வெயிலென்ன = அவனியின் கண்ணே நிறைந்திடும் சூரியசம்பந்த தேஜசேபோலும்; திரட்சுருஞ்சித்தின் ஒருமையை = எப்போது மாறுதலுக்கிடின் சாமானியத்தை, நெடும்பகல் = வெகு காலம், செறிபரிசயஞ் செய்ய = இடைவிடாமல் பாய்சித்தலால், அரந்தைதீர்த = சகல துயரமுமில்லாத, சற்பாவ சாமானியம் அடைந்தனன் அதனாலே = சத்தாசாமானியத்தை அடைவுற்றனன் அவ்வப்பியாச பலத்தினாலே.

தெரிவதாயிவற் றுதயமத்தமமுறான் சித்திராவிபோல = இக்கிருசியத்தில் சித்திர சூரியனைப்போல, அஸ்தமும் அடையவில்லை உதயமுமுறவில்லை யம்முனிவன்; பெரிய தாய்ச் சமவீன்பமாம் பதவியின்பேற்றினால் = பிருகத்தாய சம்பரபதலாப அடைவினால், உபசார்திபுரிய நெஞ்சினன் = பரமவுபசார்தியைப் பற்றியமனத்தினன், பிறவியுமையமும் போய் = ஜனனபாசமறு பட்டவனாய், சந்தேக ஊஞ்சல் க்ஷீணமானவனாய், சரங்ககனம் போல் = சரத்தால் ஆகாயம்போல, விரியுந்நிலை சாந்தமெய்யொளி நிறைவே தனவுடவா னன் = விரிந்த அமல உபசார்த சத்தியபிரகாச பூரணமேசனது வடிவமாக இருந்திலங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தக்கரண அதன் விருத்தியறுகத வதன்சாக்ஷி சைதன்யத்திற்கே, பகுத்துத்தரிசன தாரைவடிவ சமாதிரூட அப்யாசத்தால் அபரிச் சின்ன சிற்பாவம் அடைவித்தவ்வுத்தாலகமுனிவன், அவனியின் கண்ணே செரதேஜசுருப்பதேபோல, எல்லாப்பிராணிகளிடத்தினும் நேயத் துவேடவாஜனத்தானும் காருண்யத்தானும், விடம்மில்லாத பிரஹ்ம பாவதரிசனத்தானும், சமமுற்றவனாயினன்; இதனானே அம்முனிவனுக்கு முறையேஜந்தாவது பூமியினின்றும் ஆரம்பியுமிகையடைவு அறையப் பெற்றதாயிற்று, இனியவனுக்குச் சப்தமபூமி விராந்தியைக் தெரிவித்தல்:—திரந்தருமென்பதாதி, சிற்சாமானிய சிராப்பாசத்தானே எல்லாவற்றானும் திருசியத்தினது உம் அதனது சமஸ்காரத்தனது உம் உச்சேதமாகியவழி, அதனைவெளிப் படுத்தும் ரூபத்வலக்ஷண சித்வவிவகாரத்திற்கும் உபரமமுனதாகவே, சொப்பிரகாச நிரதிசய ஆனந்த சன்மாத்திர பரிசேடத்தானே சத்தாசாமானியத்தையடைவுற்று, சித்திராவிபோல, இத்திருசியத்தின் கண்ணே “இப்பூதங்களினின்றும் மெழுந்தே செப்பவையே சிதைவுற்றிடலாகும், பிற்பிறவிப் பெயரு மிலையேயாம்” என்பதாதிச் சருகிதரிசுதமாய ஆவிர்ப்பாவ திரோபாவலக்ஷணம் வாயந்த உதயமும் அஸ்தமயமும் அடைந்தில னம்முனித்திர வரியன். அதன்விரையாய அவித்தைகாம கருமவாசனைகள் முற்றினுமே அற்றுப்போனமையின் என்பது கருத்தாம். இத்திதியையே விரித்துரைத்து முடிவுறுத்தல்:—பெரியதாய் என்பதாதி, சர்வவிக்ஷேப உபசமனத்தானும் நிரதிசய ஆனந்தரூப பரபதலாப அடைவினனும் நன்குசார்தமாய்க் கழிந்த மனத்தினனானான், அதனானே சருவ கரும பீஜக்ஷயத்தாற் சிதைந்தஜனன பாசத்தானான், க்ஷீணசந்தேக தோலாவஸ்தையனுமாயினான், சரத்தாலத்திற் க்கனமேபோல அவித்யாமேகாடம்பரம் அணுவுமில்லாததும், அபரிச்சின்னமும், அதனானே நிரங்குச் பிருகத்தன்மையான் நிரதிசய சத்தாஸ்பூர்த்தி சுகோற் கர்ஷத்தான் ஊர்ஜிதமும், நிராவரணத் தன்மையானே ஸ்புடமும், பழைய தசையின முற்றினுமே மறந்திருத்தலின் அசேதமும் நிர்மலமும் ஆகிய அந்தப் பிரஹ்மசுபாவப் பிராப்தவிடிவத்தைத் தாங்கினவனாகியிலங்கினான்; முன்போல உத்தாலகவடிவுடனிலங்கவில்லை யென்பதாம்.

(ச.) பரந்தவுள்ஸத்தின் = சித்தத்துவமே யென்னும், ஒருமையின் = ஒன்றினது செறிவினைப் பழகலாய், சிரானுசந்தானத்தினால், பெருஞ்சித்து = பரிபூரண சிற்பர்வத்தை,

நிரந்தரித்து = நிரந்தரம் பெற்றவனாய், சித்தத்தினொருமையை = சிற்சாமானியத்தை, பரிசயஞ்செய்ய. சற்பாவ சாமானியத்தை ஸ்ரீ இராமாது வினாவின் பின்பு தாமே சொல்வர். சமவிற்பமாம் பதவி = சேவன் முத்திப்பதம். (67-68)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஞானசிரியரை நற்றுழியானே மகிழ்வித்து ஸ்ரீ இராகவர் சரம பரியாயமாகக் கூறப்பெற்ற சத்தாசாமானியத்தை இலக்கணங்களானே அறியும் வேட்கைய ரான வினாதலும். ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் விடைதருதலும்:—என்றவென்பது.

என்றவசிட்டன் றனைவள்ள லெதுசத்தாசா மானியமென் றன்றுவினவ வவனுரைப்பா னகல்சிற்சாமா னியவடிவா யொன்று மொன்று வில்லாமை யுறுபாவனையி னுறைப்பாலே தன்றனுள்ளங் கரைந்தேகிற் சத்தாசா மானியமதுவே.

(ப - ண.) என்ற வசிட்டன்னை = இன்னணம் அருளிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவானே, வன் னல் = ஸ்ரீ இராகவர், எதுசத்தா சாமானியம் என்று = யாது சத்தாசாமானியம் என்ப தாக, அன்றுவினவ = அப்போதுகட்ப, அவனுரைப்பான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அரு ளுவதாவது, அகல்சிற் சாமானியவடிவாய் = விஸ்தாரமான சிற்சாமானிய வடிவமாகி, ஒன்றும் ஒன்று இல்லாமை யுறுபாவனையின் உறைப்பாலே = ஒருதிருசியமும் சம்பந்தியாத அபாவத்தின் அகதியந்த பாவனையின் றிடத்தினாலே, தன்றன் உன்னங்கரைந்தேகில் = தன்னுடைய மனமானது நன்குநீணித்துப் போகுமானல், அதுவே = அந்நிலைமையே, சத்தாசாமானியம் = சத்தாசாமானியத் தகைமையாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பரமேசனே ! ஆக்மஞானதினை \* அருக்கனே ! எனதையத்திருணக் கெரியே ! அஞ்ஞானத்தாலாய தாபத்திரய வடிவ தாகமோகசந்தாபத்திற்குச் சீதாம்சவாகிய பூரணசந்திரனே ! அஞ்ஞான அந்தகாரத்தை யழிப்பதிலும், அதனாலய ஐயந்திரிபுகளே யும் மோகாதிகளையும் அழிப்பதிலும், அவற்றாலய அகிலதுக்கங்களையும் அழிப்பதிலும், தேவரீரே சமத்தர் என்பது சிறப்பு மூன்றன் றுற்பரியப்பொருளாம். பரமேசனைன்ச் சம் போதித்தது குருவின்பால் ஈசுவரதிருஷ்டியே எப்போது மியற்றற்பாலது சாதாரணபுத்தி செய்யலாகாது என்பதை வினக்குதற் பொருட்டாம். ஆரவதுபூமியிற் சித்தவார்தா பேதங் களை யடியோடுமாய்த்துச் சிற்சாமன்ய சொருபபூதமாய திருசிய அபாவத்தின் அகதியந்த பாவனையால், சேக்திய சமஸ்காரங்களின் ஆத்யந்திக அழிவுபாடெய்தவே சித்தம்நன்கு நாச மாம்; நாசமாகயே தன்மாத்திர சத்தையானே தானே சித்தித்துன்ன பரிசிட்ட சித்தசித்தி ராண்டன் மாட்டும் அனுகதமான சத்தே சத்தாசாமான்யம் என்பதாம்.

ஈசஞானி யிருந்துவிடத்தே யிருப்பது முத்திதானந்தத், தேசிகனேவல் செய்ய வன் காலென் சென்னியி லிருப்பதுமன்னி, மாசிலாப் பரமஞானியா முனிக்கு மகேசனு மொப்பலன்மதிக்கி, லாசிலாவரியு மொப்பலனுனு மொப்பலனேவ ரொப்பாரே. என்புனை போன்ற பலதிருவாக்கியங்களை ஈண்டுதாகரித்துக் கொள்க. என்னை, ஆசான் ஈசனே யென்னும் அறிவும் அன்பும் உதியாதேல் அருமறைப்பொருளும் அறிதல் இடர்ப்படுமலது நன்குபுலனுரதாம்; என்பதுதோன்றவே வேதசாரசமுத்தரணத்திலும் சுருதியுதாகரித்திது காட்டப்பெற்றது:—குருபரன்நகக் கன்புடையமா புருடர் தமக் கருங்குருவினாலுரு, மொருபொரு ளொளிருமென மறையதுவு மோதிய தெவற்கெனமுதலா, யருமதுதனிஞ் ளருளிறை யடியையகம் புறந்தொழுதிடுமவரார், நெரிதரவிதனைக் குருபரனருளாற் நெரிந் துகற்றிடற் குந்திடுமே என்பதாம்.

அறிவினையறிந்தபின்னரும் ஆண்டராயகனது அரும்பணியே எம்முறையினும் இயன்ற அன்வு இயற்றுதல் வேண்டுமென்பதே ஈசாஞ்ஞை, இதுவுமாண்டே யறிவுறுத்தப் பெற்றது:—ஜயத்தாலுடலின் ஞானையடைந்தம் மாறெனும் பகமடைந்தவனே, மெய்யைத் தான் விழுத்தும் வரையினும் நினதுமெய்யடிக்கேவலே நிகமுஞ், செய்யத்தான் முயல்வ லென்றனாவிதனைச் செயதிடக்கூடு நின்றனக்குச், செய்யத்தான் வேறென்றென்றனான் முடியா சிற்பர வீரசேகரனே, என்பாம்.

(ச.) ஒன்று மொன்றா வில்லாமையுறு பாவனையி னுறைப்பாலே = திருசியப்பிரபஞ்ச அபாவத்தின் உறைப்பான அனுசந்தானத்தினால் காலத்திரயத்திலுந் திருசிய முண்மையாக வின்றெனச் சருதியுத்தி யறுபவங்களால் நிரந்தரம் அதுசந்தானஞ் செய்யுமேதுவினால், உள்ளங்கரைந்தேகில் = எப்போது சித்தம், நசிக்குமோ அப்போது, சிற்சாமானிய வடிவம் = சிற்சாமானிய சொரூபமான, தன்றன் = ஆன்மாவினது, சத்தாசாமானியம், சம்பவிற்கும், விசேஷப ஏதுவான சித்தம் அபாவமாதலின், ஆன்மாவினது சொரூபசத் தையே சேடிக்குமென்பது பொருள். (69)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நேலுமதனையே வருணித்தல்:—தேற்றமென்பது.

தேற்றமாங்காண் பனநீங்கிச் சித்தினிடையே சித்திறக்கிற்  
சாற்றுமுயற்கொம் பெனநொய்தாஞ் சத்தாசாமா னிபமதுவே  
தோற்றும்புறனுள் ளாய்ப்பலவாய்த் துவக்கமாகு மிவையனைத்து  
மாற்றியகன்று மனநிற்கி லதுசத்தாசா மானியமே.

(ப - னா.) தேற்றமாங் காண்பன நீங்கி = அத்தியந்தம் திருசியமேயில்லாம லகன் நேகவே, சித்தினிடையே சித்திறக்கில் = பிரதிபிம்ப சித்தானது பிம்பசித்தினாடு முற்றி னும் ஐக்கியமுறில், சாற்றும் முயற்கொம்பென நொய்தாம் = அதுவே = சொல்லா கின்ற அசத்துருவம்போல் அதிசொச்சமாகிய அதுதானே, சத்தாசாமானியம் = சத்தாசாமானிய மெனப்பெறும், தோற்றும் புறனுள்ளாய்ப் பலவாய் = பிரதிதியாம் பாகியமாகியும் ஆந்தர மாகியும் நானாவாகியும், துவக்கமாகும் இவையனைத்தும் = உதயமாகும் இவ்வியாவும், மாற்றியகன்று = உதயமாகாமல் ஒழித்து, மனம் நிற்கில் = சித்தமானது திதிபெறில், அதுவே = அந்நிலைமையே, சத்தாசாமானியம் = சத்தாசாமானிய மெனப்பெறும். ஏகாரம் பிரித்துக்கூட்டப் பெற்றது.

(ஸ்ரீ - வீர.) சருவவிருத்திப் பிரதிபிம்பிதமான சித்தானது\*சருவதிருசிய பாதமாகவே சேத்திய அங்கிசங்களாய விருத்தியதன்விடயங்க ளற்றதாய் எஞ்ஞான்று பிம்பசைதன்ய மாகியதன்னிடத்தே அத்தியந்தம் விலயமாமோ, அஞ்ஞான்று, அந்தபிம்பத்தின் அசத்து ரூபம் எதன்கண் அது அசத்துரூபம் ஆகாசம், அதுபோல மிகத்தெளிவாயதாகிய நிலைமையாம், அதுசத்தா சாமான்யதை யெனவுணரத்தக்கது. பாகிய ஆந்தர ஆன்மகமாய இவ்வி யாவும் எச்சிறிதுனதோ, அந்த இச்சிறிதையு மகன்று மனமானது = சித்தவிருத்தியி வியக்த அகண்ட சைதன்யமானது, வசிக்கும்போது சத்தாசாமான்யதை யெனச்சாற்றப் பெறும்.

(ச.) மனோலயமாயின், சித்து = சித்தவிருத்திப் பிரதிபலித சைதன்யம், காண்பன நீங்கி = சம்பந்தத்திற் குட்பட்ட சித்தமின்மையின் திருசியசம்பந்தாகிதமாய், நொய்தாம், சாற்று முயற்கொம்பென = ரூபமின்மையதுபோல், சித்தினிடை = ஆன்மாவில், இறக் கில் = இலயமாகும்போது, ஆன்மாவென்னும் பூரணமான சித்துக்கு சத்தாசாமானிய

மது, சம்பவிக்கும்; புறனுன்னாய் = வாகியாந்தர சகிதமாகிய வீதனைத்தும் அற்பமுமாற்றி யகன்று, இல்லையென்று நிச்சயித்து என்பது பொருள். மனம் = சித்தமானது, ஆன்மாவில், நிற்கின் = லயிக்கும்போது, அது சத்தாசாமானியம். (70)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சத்தாசாமானிய இலக்கணத்தை முடித்து இதுவே துரியாதீத பதமெனல்:—உன்னாவென்பது.

உன்னாவெதிர்காண் பனவொன்று மொழியா தியாமையுறுப் பென்னத் தன்னாற்றன்பா லிறக்குமெனிற் சத்தாசாமா னியமதுவே முன்னமுடல்சேர் முத்தருட லிலதாமுத்த ரிருவர்க்கு மென்னுளினுஞ்சேர் பெருங்கண்ணீ த்தன்பேர் துரியாதீதபதம்.

(ப - கை.) எதிர்காண்பன ஒன்றுமொழியாது = திருசியங்கள் யாவையுமே, உன்ன = அபாவிதங்களேயாகி, இயாமையுறுப் பென்ன = கூர்ம அங்கங்கள்போல, தன்னால் = சுயமாகவே, தன்பால் = ஆன்மாவினிடத்தே, இறக்குமெனில் = இலயமாகுமாயின், அதுவே சத்தாசாமானியமாம் = இனிமையான அந்நிலைமையே. சத்தாசாமானிய மென்பபெறும்; முன்னம் = யாவருந்தரிசித்து ஆனந்தமெய்தத் தருகியாய்; உடல்சேர் முத்தர் = ஜீவன் முத்தர், உடலிலதா முத்தர் = விதேகமுத்தர், இருவர்க்கும் = என்னும் இரண்டு பெயர்க்கும், என்னுளினுஞ்சேர் பெருங்கண்ணீது = இம்மேலான திருஷ்டியானது எப்போதுமே, சம்பவிக்கத்தக்கது, இதன்பேர் துரியாதீதபதம் = இதன்பெயர் துரியாதீதபத மெனவும் சொல்வர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எப்போது ஆமைதன்னது அவயவங்களை அடக்கிக்கொள்வதேபோல, சகல திருசியங்களும் பாவன யத்தினமில்லாமலே சகஜதிருஷ்டியானே சுயமாகவே தன்னுண்மாவில், அடங்கிடுமோ, அப்போது சத்தாசாமான்யதையாம். இத்திருஷ்டியே மிகவும் மேன்மையிக்கதாம் இத்துரியாதீதபத வுமைமேயது, சதேக அதேகமுத்தர்கட்கு எப்போதுமே சம்பவிக்கவே செய்யும். இச்சப்தம் பூமிகாருட திருஷ்டியானது எதனாற்றியாதீத பத உபமமதாமோ அதனால் ஆகமுற்ற ஆகமுற்ற முத்தர்கட்குச் சமானசொருப ஸ்திதியில் விசேடமுன தென்பதாம்.

(ச.) எதிர்காண்பன = திருசியங்கள் சித்த முண்ணாட்டமெய்தலின் நினைவில் நெருங்காதனவாய் ஒன்று மொழியாதுன்ன = அபாவிதங்களேயாய், எப்போது, ஆமையுறுப் பென்ன, தன்னாற்றன்பால், பிரயத்தனமின்றியே, இறக்குமெனில் = நசிக்கும்போது, சத்தா சாமானியமதுவே; பெருங்கண்ணீது = துரியாதீத பதமென்னும் இந்தமேலான ஞானாவஸ்தை, உடல் சேர்முத்தர் உடலிலாமுத்தர் = தேகாதேக சகிதரான ஜீவன்முத்த விதேகமுத்தர்க்கே, என்னுளினுஞ்சேர் முன்னம் = சம்பவிக்கும், சாக்கிராதி அவஸ்தாத் திரயத்தினு நிறை சாக்ஷிசைதந்யந் துரியமாம், அது விசுவதைஐசப் பிராஞ்ஞரூபமான சாக்ஷிராதி அபிமான சைதந்யத்தைக் குறித்துச் சதுர்த்தமா மென்பது பொருள். இந்தஞான தசையானதோ சதுட்டயாதீத மாதலின் துரியாதீத சத்தவாச்சியமாம். (71)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இத்திருஷ்டியானது அறிஞர்க் கெளிதெனவும் அறியார்க் கரிதெனவும் உரைத்தல்:—அறிந்தென்பது.

அறிந்துசமாதி யடைந்தோர்க்கு மனுபுதியினின் றெழுந் தோர்க்குஞ் செறிந்துதோன்று முடர்க்குத் தெரியா தாமிப் பெருங்கண்ணு முறிந்துபிறவி யறுஞ்சீவன் முத்தரான சித்தரெலாம் முறிந்திடார்விண் பயில்காற்றும் பெரிதாமண்ணி லிரதமும்போல்.



(ப - னா.) அறிந்து சமாதியடைந் தோர்க்கும் = சொருபத்தை யுணர்ந்து சமாதியடைந்தவர்க்கும், அனுபூதியி னின்றெழுந் தோர்க்கும் = சுவானுபூதியினின்றும் எழுந்து பாகிய திருஷ்டி யடைந்தவர்க்கும், இப்பெருங்கண்ணு = இம்மகா திருஷ்டியானது, செறிந்து தோன்றும் = இடைவிடாதுண்டாம், மூடர்க்குத் தெரியாதாம் = உணர்விலாத வர்க்குண்டாகாதாம், முறிந்து = அறியாமைகெட்டு, பிறவியறும் = ஜனனமற்ற, சீவன் முத்தரான சித்தரோலாம் = ஜீவன் முத்தர்களாகிய சித்தர்கள் யாவர்களும், பிறிந்திடார் = இத்திருஷ்டியின் கண்ணே யிருப்பார்கள், வின்பயில் காற்றும் பெரிதாமண்ணில் இரதமும் போல் = வியோமவீதியிற் காலேபோலவும், பெரியபுவியினி லிரசமேபோலவுமென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே அநகனே ! அவ்வித்திருஷ்டியானது பஞ்சமாதி பூமிகைகளிலும் சமாதியடந்துக் குண்டாம், ஏழாவது பூமிகையிலேறியவனுக்கோ எழுந்தவனாயினும் உண்டாம், அறிஞனுக்கே இஃதாம், கேவலம் அஞ்ஞனுக் குண்டாகவே மாட்டாதாம், என்னை, இது போதசன்னியமன்றோ ! பேரிருகயமுற்ற ஜீவன்முத்தர்களி யாவர்களுமே இத்திருஷ்டியின் கண்ணே வீற்றிருப்பவர்களாகி, புவியின் கட்சித்தமாய இரசாதிகள் = பபிரதாதிகள் போலவும், வியோமவீதியில் அநிலம்போலவும், இகலோக பரலோகபோக நசைரஜகுகளானே தீண்டப் பெறுதவர்களாகி இருந்து வாழ்வார்கள்.

(ச.) இப்பெருங்கண் = முற்கூறிய சொருபஞான ஜந்தமான திருஷ்டியானது ஞானிகளாய்ச் சமாதியி லிருப்பவர்க்கும், உத்திதர்க்குங் கேவலமுதிக்கும், மூடர்க்கு = அஞ்ஞர்க்கு, தெரியாதாம் = உதியாததேயாம், மண்ணில் = புவியில், இரதமும்போல் = அறுசுவையும் போல். (72)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவரையே யுதாகரித்தல்:—மூவர் என்பது.

மூவர்முதல்வா னவரென்னை முதனான முதன்முனிவர் மேவலுற்ற திப்பெருங்கண் வேற்றுப்பயமெல் லாநசிப்பித் தோவலில்லா விப்பதத்தி லுத்தாலகனுற் றிருந்தனன லாவற்றவ தெவ்வளவல் வளவுஞ்சகமா மகத்திடையே.

(ப - னா.) மூவர்முதல் வானவர் = பிரஹ்மா விஷ்ணு ஈஸ்வராதிதேவர்கள், என்னை முதல் = யான் முதலானவர்கள், நாரதனை முதன்முனிவர் = நாரதாதி முனீந்திரர்கள், என்பவர்கள் யாவர்களுமே, மேவலுற்றது இப்பெருங்கண் = இம்மகா திருஷ்டியின்கண் ணிருந்து வாழ்கின்றார்கள், வேற்றுப் பயமெல்லாம் நசிப்பித்தோவலில்லா இப்பதத்தில் = பேத அச்சங்கள்யாவு மகன்று அகலுதலற்ற வானந்தவடிவ இம்மகாபதவியில், உத்தாலகன் உற்றிருந்தனன் = உத்தாலக மகாமுனிவன் வாழ்ந்திருந்தான், ஆவல் தீர்வது எவ்வளவு அவ்வளவும் = இச்சையுள்ள காலமெலாம், சகமாம் அகத்திடையே = உலகமாகிய வீட்டின் கண்ணே. ஆல், அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ ! புவியில் என்னைப் போன்றவர்கள் யாவர்களும், வியோம வீதியில், நாரதாதிகளும், அதற்குமேலான லோகங்களில் பிரஹ்மா விஷ்ணு ஈஸ்வராதிக ளும், இத்திருஷ்டியின் கண் விசேடமான நிலையை யடைந்துள்ளார்கள். சமஸ்தபயநாசினி யாய இம்மகா பதவியைப்பற்றி உத்தாலக மகாமுனிவன் ஜகத்திருகத்தில் பிராரப்தசுய பரியந்தம் வாழ்ந்திருந்தான். (73)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) காலாந்தரத்தில் விதேகமுத்தியடைய ஆலோசித்து முயலுதல்:— காலமென்பது.

காலமநேகஞ் சென்றதற்பின் கந்தமாத னக்கிரியிற்  
கோலமுழையி லம்முனிவன் குரம்பைவிட்டுக் குரம்பையிலாச்  
சீலமுத்த னுயிருப்பேன் தீர்வென்றென்றே சிந்தித்துச்  
சாலநல்ல தளிர்ந்தவிசிற் றுளைத்தபதுமா சனத்திருந்தான்.

(ப - ரா.) காலம் அநேகம் சென்றதற்பின் = அநேககாலம் இவ்வண்ணங் கழிந்த  
தன்பின்பு, கந்தமாதனக்கிரியில் = கந்தமாதன பர்வதத்தில், கோலமுழையில் = அழகிய  
குகையில், அம்முனிவன் = அவ்வுத்தாலக முனிசுரன், குரம்பைவிட்டு = சரீரத்தைத்தியா  
கித்து, குரம்பையிலா = சரீரமில்லாத, சீலமுத்தன னுயிருப்பேன் = விதேகமுத்தன னுயிருப்  
பேன், தீர்வென்றென்றே சிந்தித்து = என்பது அதிதிட நிச்சயம் என்பதாகச் சிந்தனஞ்  
செய்து, சால நல்லதளிர்ந்த தவிசிற் றுளைத்தபதுமாசனத் திருந்தான் = மெல்லிய நல்லபல்ல  
வாசனத்தில் பத்தபதுமாசனத்தின் கண்ணினிது வீற்றிருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர் வெகுசாலங்கழித்து அவனது மதியானது தேகத்தை விடுத்து  
விதேகமுத்தன னுயிருப்பேன் என்று திடமாகவுதயமாயது. இவ்வண்ணம் சிந்திதார்த்த  
திட நிச்சயவானாகிப் பருவதக்குகையிற் பல்லவாதனத்திற் பத்தபதுமாதன னாய் அர்த்த  
உன்மீவித லோசன னாய், வீற்றிருந்தான். (74)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) அம்முனிவன் முயன்று சமாதியடைந் தாநந்தித்த பிரகாசத்தை  
நன்றாக வருணித்தல் = அரை, நாவின், அங்கத் தென்பன.

அரைநோக்காக நோக்கியிருந் தபானவாயி லடைத்ததனாற்  
புரையொன்பதுநா யடைத்துள த்தாற் பொறியும்புலனு மொன்றாக்கி  
திரையில்கடல்போற் றன்சித்தின் செறிவைப்பாவித் தாருயிரின்  
விரைவையிதுத்தி வணங்காமன் மேனோக்கியகந் தரத்தினனாய்.

நாவினடிச்சென் றுறச்செறியுண் ணாவினடியை யுடையோனா  
யோவின்முகக்காந் தியனாகி யுள்ளிற் புறனின் மேற்கீழில்  
வாவும்விடயத் தினிப்பாழின் மனமுங்கண்ணு முறானாகி  
வீவதான வெயிற்றினிரை யெயிற்றினிரையை மேவானாய்.

அங்கத்துயிரின் மிகுதிதகைந் ததனனைய்தா யவிர்முகத்தோ  
னங்கத்துருவுள் ளுணர்வுருவே யாகியெழலாற் புளகிப்பேர்  
னங்கத்துருவுள் ளுணர்வுருவே யாகிப்பழகி யறிவொன்று  
யங்கப்பொழுதப் பழக்கத்தா லகத்துத்தமமாஞ் சுகமடைந்தான்.

(ப - ரா.) அரைநோக்காக நோக்கியிருந்து = பாதிவீழிப்பாகப் பார்த்திருந்து,  
அபானவாயி லடைத்து = குதசம்ரோதனஞ் செய்து. அதனால் = ஆற்றமதனாலே, புரையொன்பது  
வாயடைத்து = நவத்துவாரங்கனையும் அடக்கி, உளத்தால் = மனத்தினால்.  
பொறியும் புலனும் ஒன்றாக்கி = விடயங்களினின்றும் இந்நிரியங்களை விலக்கி ஏகமாகச்  
செய்து, திரையில் கடல்போல் = நிஸ்சரங்க சமுத்திரமென்ன, தன்சித்தின் செறிவைப்  
பாவித்து = தனது சிற்றனைத்தை, இனிது பாவனைசெய்து, ஆருயிரின்விரைவை நிறுத்தி =  
பிராணனது. வேகத்தையடக்கி, வணங்காமன் மேனோக்கியகந் தரத்தினனாய் = நேரே  
நிறுத்திய கனத்தினனாகி.

நாவினடிச்சென்று நச்செறி = நாவின்மூலத்தேபோய் நன்குபொருந்திய உண்ணவி  
னடியையுடையோனாய் = உள்நாவின்மூலத்தை யுடையவனாய், ஒவின்முகக்கார்தியனாகி =  
கெடாத வதனகார்தியை யுடையவனாகி, உள்ளிற்முறனில் மேல்கீழில் = ஆந்தரத்தும்  
பாகியத்தும் ஊர்த்தபாகத்திலும் அதோபாகத்திலும், வாவும் விடயத்தினில் = இழுக்கும்  
அர்த்தத்திலும், பாழில் = குனியத்திலும், மனமும் கண்ணும் உறனாகி = மனோதிருஷ்டி  
யைச் செலுத்தாதவனாகி, வீவதான் வெயிற்றினிரை எயிற்றினிரையை மேவானாய் = விழத்  
தருந்த தந்தபந்தி தந்தபந்தியைச் சந்தியாதவனாய்,

அங்கத்துயிரின் மிகுதிதகைந்து = பிராணப் பிரவாகத்தைத் தடைசெய்து, அதனால்  
நொய்தாய் அவிர்முதத்தோன் = அத்தன்மையினால் சொச்சமாய் வினங்கும் ஆனைத்தி  
னன், அங்கத்துரு வுள்ளுணர் வருவேயாகி யெழலாற்புனகிப்போன் = தேகத்துள்ளே  
பிரஹ்மானந்த சின்மயமானதினாலே எழாரின்ற நிமிர்மயிற் போர்வையன், அங்கத்துருவன்  
உணர்வருவேயாகிப் பழகி = விருத்திகளுள்ளிருக்கும் பிரதிபிம்ப சைதன்ய அப்பியாசத்தி  
னால், அறிவொன்றாய் = சிற்சாமானியமாகி, அங்கப்பொழுதப் பழக்கத்தால் = ஆண்டப்  
போழ் தவவப்பியாசத்தினால், அகத்துத்தமமாஞ் சுகமடைந்தான் = அந்தரத்தே மிகமேன்  
மையான ஆனந்தத்தை யடைந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) குதசம்ரோதத்தானே நவத்துவாரங்கனையு மடக்கி, சப்தப்பரிசாதிசோகா  
விருத்திகளை இலந்தப் பழங்களைப்போல ஒவ்வொன்றாக வுபசங்கரித்து இருதயத்தின் கண்  
ணே பிரவேசிக்கச்செய்து, இதயத்தே பிரவேசிப்பித்த அவைகட்குப் பரமார்த்தரூபத்  
தைப் பாலித்து, தன்னங்கமென்னத் தன்வடிவமாக வொன்றாக்கி அறிவுருவமாக்கி, சைநத  
வகனம்போல ஏகரசமாக்கி; பிராணபவனத்தை யடக்கிச் சமமாக நிலைபெறுத்தி நிறுத்திய  
கண்டத்தை யுடைத்தாகி, இருந்தபின்னர், தாலுமூலதலத்தில் நன்குபற்றிய, கண்டசித்தி  
ரத்திற் கவாடம்போல நிலேசிப்பித்த, ஜிஹ்வாமூலத்தானே உன்னதமென்னப் பிரகாசிக்  
கும் வதனத்தினன் ஆயினன். பாகியத்திலும் ஆந்தரத்திலும் கீழிலும் மேலிலும் ரூபாதி  
விடயத்திலும் குனியத்திலும் மனோதிருஷ்டியை விடாமலடக்கினவனாகித் தந்தங்கனாற்  
றந்தங்களைத் தீண்டாதவனாயினன். பிராணாதிப் பிரவாகங்களின் சம்ரோதனத்தானே சம  
ஸ்தகிரியை யாலாக்கப்பெற்ற தேகமனக்கரண சாஞ்சல்ய குனியனாய் பிரசன்னவதனப்  
பிரகாசனாய், ஹே குழந்தாய்! அம்முனிவனாயினன். சித்ரூப பிரஹ்மானந்த அநுபவத்தா  
னே மேலோக்கி யெழுந்தனவாய ரோமங்களான் உண்டாய கண்டகங்கள் நிறைந்த அங்க  
பூமியையுடையவனாயினன். அம்முனிவனது ஆந்த ஆவிர்ப்பாவத்தில் முன்மொழிந்ததே  
யாய முறைந் மொழிதல்: - அங்கத்தென்பதாதி. அந்தக்கரண ஏகதேச பூதவிருத்தி  
பேதங்களின் பிரதிபிம்பிதமான சித்தையும் அவச்சின்ன சம்வித்தையும், தம்முபாதி  
பூதவிருத்தி பேதங்களின் விலயாப்பாசத்தாற் பிம்பபூத. சிற்சாமான்யத்தே பிரவேசிப்  
பித்தனன், பிம்பபூத ஜின்மாத்திர அநுசந்தான அப்யாசத்தானோ உள்ளிதயத்தில் உத்த  
மோத்தமமாய்ச் சர்வ உற்திருஷ்டமான ஆந்த நெகிழ்ச்சியைத் தொடர்ந்தடைந்தான்.

(ச.) பொறியும் = இந்திரியங்களையும், புலனும் = விடயங்களையும், ஒன்றாக்கி = பிரத்  
தியாகாரஞ் செய்தவனாய், தன்சித்தின் செறிவை = சொச்சரூபமான சிற்கனத்தைப்  
பாலித்து, அளக்கப்பெறுகின்றன இவற்றால் விடயங்கள் எனமாத்திரைகள் இந்திரியங்கள்,  
தீண்டப் பெறுகின்றன வெனப்பரிசங்கன் விடயங்கள், மாத்திரைகளும் பரிசங்கனும் ஆகிய  
இந்திரியங்களையும் விடயங்களையும் பிரத்தியாகாரஞ்செய்து, என்று பகுத்துப்பொருள்  
செய்துகொள்க.

அகுடிமான் சந்திவேசக் கீர்வமுடையவனும், நாவின்டியுள் = காகுதமூலதேசங்க ளின் ஆந்தரத்தில் சென்றுறச்செறி நாவின்டியை = ஜிதவாமூலத்தை, உடையோனும் இசனான் நபோமுத்திரை தெரிவிக்கப்பட்டது, இதுவே கேசரியெனச் சொல்லப்படும். அது கூறப்பட்டிருக்கின்றது. விவேகமார்த்தாண்டத்தில்:—சித்திக்கேதுவான மகாமுத்திரையையும், நபோமுத்திரையையும், உடையானத்தையும், ஜலந்தரத்தையும், மூலபந்தத்தையும், எவன் அறிவாரூனே அவன் யோகிபாவன். கபாலநகரத்தில் ஜிதவைபீர்த்தகியாய்ச் சென்றதாய்த் திருட்டி புருவங்களின் மத்தியிற் பொருந்துவது கேசரிமுத்திரையென்பதாம். விஷயந்தத்தில் மனமங்கண்ணு முறமையனாகி, அர்த்தமென்னும் பாவருபத்திலும் சூனியமென்னும் அபாவருபத்திலும், எயிற்றுநிரை எயிற்று நிரைபைமேவானும் என்ற தனாலும் கேசரிக்கானுகுணயம் சொல்லப்பட்டது.

அங்கத்துரு = சொருபசைதந்யம், அதனது, உன்னுணர் வருவேயாகி = சரணாத் காரமாய், அதனது எழலால் = உதயத்தினால், புனகிற்போன் = சொருபசாணாத் காரத் தாற் சனித்த சந்தோஷத்தால் ரோமாஞ்சித காத்கிரணானென்பது பொருள். அங்கத்துருவுள்ளுணர் வருவேயாகிப் பழகி = சொருபசைதந்யத்தினது நிரந்த ராறுசந்தானத்தினால், அறிவொன்றாய் = சிற்சாமானிய மென்னும் எங்குநிறைந்த சித்துருபமாய், அப்பழக் கத்தால் = சிற்சாமிய அதுசந்தானத்தால். (75-76-77)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அம்முனிவனுக்கு முன்போலச் சத்தாசாமான்ய அநுப்பிரவே சக்கையுரைத்தல்:—ஆந்தமென்பது.

ஆந்தத்தின் பெருக்கைதுகர்ந் ததனாற்சிற்சா மானியம்போய்த் தானந்தமற வெலம்பரிக்குஞ் சத்தாசாமா னியமடைந்தான்  
தீனந்தவிராம னாயிருந்தான் சிந்தாகுலமெல் லாந்தீர்தான்  
மானந்தருமா நந்தயிலா மகாந்தத்தான் முகமலர்ந்தான்.

(ப - னை.) ஆந்தத்தின் பெருக்கைதுகர்ந்து அதனால் = சுகப்பிரவாகத்தை யனுப வித்ததனால், சிற்சாமானியம் போய் = சிற்சாமானியமகன்று, தானந்தமற எலம்பரிக்கும் சத்தாசாமானிய மடைந்தான் = தான் அந்தமொன்று மின்றிப் சகலத்தையும் தாங்கும் சத்தாசாமானியத்தை யடைந்தனன், தீனந்தவிராமனாயிருந்தான் = தீனத்தைத் தவிர்க்கும் சமதையை யடைந்திருந்தனன், சிந்தாகுலமெல்லாந் தீர்தான் = பரமவிசிராந்தியை யடைந்தான், மானந்தருமானந்தயிலா = உபமானமீயு மானந்த மில்லாதவகையான, மகாந்தத்தான் = பேராந்தத்தினாலே, முகமலர்ந்தான் = பிரசன்ன வதனனாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதனதா சுவாதனத்தான் சிற்சாமான்ய தசாக்கிரமம் லீனமாகி, விசுவம் பரமாய் அந்தாத்மாவாய் சத்தாசாமானியத்தை யடைந்தனன்; எத்துணை நிரதிசயாந்த ஆசுவாதனம் இல்லையோ அத்துணையேசித்தம் நிரோதக் கிலசத்தைப் பொருமையானே பாகியத்திற் பிரவிருத்திக்கும், ஆனந்தத்தை யாசுவாதிக்கினே ஆண்டேவெல்ல வெறுமபு நியாயத்தானே பற்றுற்றதாகிச் சொருபத்தையும் மறந்து தன் மேலுற்ற சிற்சாமானியத்தை நிரதிசய சுவப்பிரகாச சத்தாசாமான்யபாவம் அடையுமாறு செய்விக்கும், அதுவே சிற்சாமான்யத்தைக் கிரமத்தின் இலயமும் அம்முனிவனுக்குச் சத்தாசாமான்ய வடைவும் ஆம் என்பதுகருத்து. ஆண்டே அம்முனிவனுக்குப் புனராலிருத்தியில்லாத நிலைமையை நிகழ்த்தல்:—தீனமென்பதாதி. சமங்களினுஞ் சமமான ஆத்தியந்திக விசுஷபவைஷ்டமிய சூனிய சொருப முன்னவனாயிருந்தான், பரமவிசிராந்தியை யதனானே யடைந்திலங்கினான், எதிரே



ஞ்சீமர்னமான் ஆந்தங்கனே யிலவாமோ அத்தகைய பேராந்தத்தானே பிரசன்ன தமத்தன்மையாற் சுந்தரங்களினுஞ் சுந்தரமாய வதனகாந்தியை யுடைத்தானவனாகி வினங்கினான்.

(சு.) ஆனந்தத்தின் பெருக்கை துகர்ந்ததனால் = பராரந்தானு பவத்தினால், சிற்சாமா  
னியம்போய் = சித்தவிருத்தித் தோற்றமற்று, அந்தமற = அபரிச்சின்னமாய், ஏலாம்  
பரிக்கும் = பரிபூரணமான, சத்தாசாமானிய மடைந்தான், தினந்தவிரயிக = ஏகாகா  
மாய் மனோலயமிக, ஆனந்தமிலா மானந்தரும் = அனாந்தமான வஸ்துவக் குசிதமான,  
மகானந்தத்தால் ஆனந்தமயமாய் மனோகரமாகிய முககாந்தியை யடைந்தான், ஆனந்தஜன்  
னிய முககாந்தியும் ரோமஹர்ஷாதி ஆனந்தவிகார மின்மையின் ஆனந்தஜன்னிய மென  
வறியப்படா தென்பதுபொருள். முகம் ஆனந்தத்தோடு கூடினும் நிர்விகாரமாதலால் இவ்  
விடத்து நிராந்தமாயிற் றென்பதாம். (78)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆரந்த ஆவிர்ப்பாவ லிங்கரோமாஞ்சாதிகட்கும் முறையே உபரம முரைத்தல்:—அனகவென்பது.

அனகபதமுற் றுடல்புளக மாறிநெடுநா ளிற்கரைந்து  
மனமுட்பிறப்பின் மயக்கமும்போய் மகாசத்துவமா யோவியம்போற்  
கனமில்ககனத் துவாமதிபோற் கதிபிற்சின்ன னினிற்சுவற்  
யின்ன்தொளியின் மரப்பசைக ளிறப்புப்போலா யிறப்புற்றான்.

(ப - ரை.) அனகபதமுற்று = அமலமாகிய பதத்தையடைந்து, உடல் புனகமாறி = ஆனந்தபுனகமானது நன்குசாந்தமாகிச் சரீரம், நெடுஞாளிற் கரைந்து = சிரகாலத்திற் கரைந்து, மனமும் பிறப்பின் மயக்கமும்போய் = மனதும் பவப்பிரமும் ஏகி, மகாசத்துவ மாய் = மகத்தான சத்துவத்தையடைந்து, ஓவியம்போல் = லிபிகர்மார்ப்பித உபமமாய், கனயில் ககனத்துவாமதிபோல் = சரற்போது தெளிந்துள்ள ஆகாயத்திற் சகலகலேக னோடு கூடியபூரண சந்திரசமமாகி, கதியிற்சின்னாளினிற் சுவறி = விமலவடிவமாய தற்ப தத்தில் சிலநிவசங்களிற்றூனே உபசமமுற்று, இனனதொளியில் மாப்பசைகள் = இரவிக ரப்பிரகாசத்தில் தருசங்கன், இறப்புப்போலா யிறப்புற்றான் = உபசமமடைவனபோல, மோஷுமடைந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீரா.) ஆந்தப்புனகம் அதிசாந்த முற்றவளுகிச் சீவித்தே பதத்தினையடைந்து,  
பிரார்ப்தபோக ஹேதுமலசேட ஸ்யுத்தானே அமலமாகி, நெடும்போதியில் மணஞ்சிறைவுப்  
பிராம் நன்ருந்ங்கப் பெற்றவனுயின்; அம்மகாமுனிவன் மகத்தான் சத்துவமுடைந்து,  
பித்தியிற்நீட்டிய சித்திரம்போன்றவனாகி, கலைகளிலுலே நிறைவுற்றதாய் சுகதிற்றொளிந்த  
வம்பர சந்திரனோடு சமானமாயினான். “அவனது பிராணன்கள் அகன்றுபோயிடா,  
அவையெல்லா மீண்டேமாண்டு போவனவாம்” என்னும் மறையறைந்த நெறியே அவ்வி  
டத்தே அந்தப் பிராணன்கட்டுத் தப்ப்த்தாதக வெம்மையேபோல முறையே உபசமமா  
மெனக்கருதி யுரைத்தல்:—கதியி லென்பதாதி. அந்த உத்தாலக முனிசிர்ஷ்டன் பிறப்  
பிறப்பென்பவெல்லா மொழிந்து போனவனாகிச் சுஃபதமாகிய விமலாத்மாவின் கண்ணே,  
நிருமலமாகிய ஹேமந்தகாலத்தில் விரூக்ஷங்களின் இரதமானது இரவிகர ஒஜசிற்போல  
சில தினங்களார் ரூனே மெதுவாக உபசமமுடைந்தனன். பிராணத்யுபசம மெய்தவே பரி  
சித்த தற்சொருபத்தை வருணித்தல்:—சுகல விகற்பங்களையும் கடந்தவனாய், நிர்விகார  
சிட்ட தற்சொருபத்தை வருணித்தல்:—சுகல விகற்பங்களையும் கடந்தவனாய், நிர்விகார  
ஆய், அபிராமனாய், சுகலமலவிலாச வுபாதிவிடுபட்ட மூர்த்தியாய் விளங்கினான்; அக்கினி  
விய்வுவிங்குகளைப்போல முன்னுபாதிக்கோடு அகன்றுபோயின் ஹைரண்ய காப்பிரந்த

விடய சகங்கள் எதனினின்றும் அத்தகைய முதன்மையதாம் அவ்வாசா மகோசா சகத்தை அம்முனிவனடைந்தான்; எச்சகத்தின்கண் இந்திரனது ஐசுவரியமும் கடலிற்றும்பு போலப் பிரவகிக்கப்பெறுமோதருக்கிக்கலாமோ, அதனைத் தரிசித்துக்கொண்டிருப்பவர்களான். இந்தப் பிராஹ்மண சிரேஷ்டனாகிய வுத்தாலக மகாமுனிவன் பரமானந்தத்தை யடைந்தான், அஃதெத்தகைய தெனின், பிரஹ்மாண்டந்தோறும் வேற்றுமையான் அநந்தரபங்களை தனதுதரத்தில் வைத்துக்கொண்டிருப்பதாய எத்திசையுனதோ அத் திசையையும் வியாபித்து நிற்கும் சீலமுடையது, இதனானே தேசத்தாலாக்கப் பெற்றபரிச் சேத நிராசமாம்; எஞ்ஞான்றும் யாவற்றினுள்ளும் நிறைந்து நிற்பது: சகலவஸ்துக்களின் ஆதாரமாய புவணங்களைத் தாங்கியோங்குமாறு காத்துவனர்க்குஞ் சீலமுடையது, இத னானே சர்வாதிஷ்டானத் தன்மைக்கூற்றால் வஸ்துவா லாக்கப்பெற்ற வேற்றுமை மாற்றம் ஆற்றப்பெற்றது; மிருந்த பாக்கியவான்களாய வுத்தம் அதிகாரிகளானே யினிதுசேவிக்கத் தக்கது; வாக்குப்பிரவிருத்தி நிமித்த தருமங்களைக் கடந்துநிற்பது; ஆகியந்த மற்றிருப்பது, காலத்தாலாக்கப்பெற்ற பரிச்சேத ஹீனமாயதென்பதாம், அதனானேசத்தியஞான ஆனந்த வடிவமா யிருப்பது, சக ஏகாசமுடையதாக அகிலத்தையும் செய்யுந்தன்மையானே பூமா வெனப்பெயரியதாம், இத்தகைய வத்துவேயாயினான். பின்னர் அந்தஜீவன் சொச்சத் தன்மையையுடைய ந்ருமலவடிவ முதன்மையாம் பதத்தை அடைவுற்றுழி அவ்வந்தணமுனி வனதுகாயம் ஆண்டிருந்தபடியே ஆறுமாதங்களில் இரவியின் கிரணங்களினாலே மிகத் தபிக்கப் பெற்றதாகிக் காயந்தவழி, வீசங்காற்றி னூற்றலாலேற்ற விசித்திர ஓசைகளானே இரம்மியமாகி, பாலவிருக்ஷலக்ஷண பூஜங்களின் மீட்டயோக்கியமாய நரம்புத்தந்திகளாற் பர்வதத்தினது வீணையேபோல விலாசவேதுவாயது. பின்வெருகாலங்கழித்து வுத்தாது ஆறுமாதங்கழித்து இவ்விருத்தமாயது, என்னெனின், ஆகாயதலத்தினின்றும் அககன்யா சம்புதர்களாய் பரஸ்பரம் சகசாரிதர்களாய் நியமமாகயாவரும் எப்போதும் ஒருங்கே சேர்ந்தே யிருப்பவர்களாய யிராஹியாதிய மாதாக்கன், யாதோ ஒருபக்தனுடைய அபி மதபல சித்தியின்பொருட்டுப் பிங்கசேச முடையவர்களாய், ஜுவாலையின் பந்திகள் அநலத்தைப்போல அம்மலையின் பூப்பிரதேசத்தை யடைந்தார்கள். அம்மாத்ருகணங் களின் மத்தியில் இரவின்கண்ணே அற்புத அற்புதமான அலங்காரங்களைச்செய்துகொண்டு நவநவமான நர்த்தனங்களைச் செய்பவளும், மேலும் அநேகம் விளையாட்டுகளோடு கூடி விளங்குபவளும், பிரஹ்மாதி சகலதேவதைகளாலும் வந்திக்கப்பெறுபவளும், சகலதேவதை களினும் பூஜையையும் ஆகியசாமுண்டா தேவியானவன், தின்கரனது கரங்களினாலே காயந்திருந்த அந்த மறையவ ரிறையனாகிய வுத்தாலகமுனிவனது கங்கானகத்தைச் சடு தியில் எடுத்து மிக ஆதரவுடனே மேற்கோப்பிய கட்ககட்வாங்க மத்தியில் = அந்தரானத் தில் இலங்கும் தனது கிரீடகோடியில் பூஷணமாக அலங்கரித்துக் கொண்டனன். எவனு டைய மூடதிருஷ்டி கற்பிதமலமாம் சாதியத்தாலதேகமும் மூவுலகவந்தியையாய மகா தேவியினது சிரோபூஷணமாகச் சர்வோத்தகர்ஷத்தை யடைவுற்றதோ, அவனால் சர்வோத் திருஷ்டம்பதம் அடையப்பெற்றது எனவினம்புவ தென்னே.

(ச.) ஓவியம்போ லென்பது நிர்விகாரத்திற்குத் திருஷ்டாந்தம், சாற்சந்திரன்போ லென்பது பிரகாசானந்த மயத்திற்குத் திருஷ்டாந்தம், இவ்வுத்தாலகன் சம்சாரதசையைத் தாண்டினவனாய், கதியில் = சொச்சருபத்தின் கண்ணே, சுவறி = உபசார்தியையடைந்து, சாற்காலாந்தத்தில் மாப்பசை = தருசம், இன்னதொளியில் = சூரியதேசவில், இறப்பு போல், ஆதித்தனி னுண்டாகின்றது விருட்டியென்னும் வ்யாணமிருத்தலின் தருசத்

துக்காதித்த தேசுவென்னுந் தற்காரணத்தில் இலயங்குமென்பதாம். எச்சகத்திற் சக்கிர இலக்குமியும் ஜலராசியிற்றிருண மென்னத்துச்சத் தன்மையானே உற்பிரேக்ஷ செய்யப் பெறுமோ அத்தகைய முதன்மையான சுகத்தையடைந்தான் என்பதாம். முன்னர்ச் சுகத் தையடைந்தான் என்று வேற்றுமை தோற்றவின் மகிழாராய் இச்சுலோகத்தில் அம்முனி வன் பிரஹ்மசொருபமாகிய பூர்ண சுகமாயினான் எனவபேதம் பிரதிபாதித்தார் (79)

உத்தாலகன் கதை முற்றிற்று.

—\*—

சு ர கு க தை.



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மாயா திமிரத்தைக்கெடுத்துத் தன்னை யுணர்ந்தவன் வாசனா ஸ்யம் வந்தவனையாதலின் விவகாரபரனாயினும் சமாதிஸ்தனே யாவன் எனவுணர்த்தும் பொருட்டி இதமுபதேசிக்கத்தொடங்கி ஆதியில் ஆசார்யாதிகளைக்கொண்டு ஆராய்ச்சியே செய்யவேண்டு மெனல்;—இந்த வென்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு யோகாப்யாச தார்ட்டியத்தாற் சித்த விசிராந்தியாம், அதுவே சமாதியுத்தம வவஸ்தையென்று கூறப்பட்டது; இப்போது அச்சித்த விசிராந்தி ஜீவன் முக்தி சீமாவென்று சுருகுகையாற் சொல்லப்படுகின்றது; அதில் முன்பு இதமுபதே சித்தல்;—இந்த என்பது.

இந்தவொழுங் கர்ஜுணர்வை யுணர்வினா லுணர்ந்துலகி லியங்காரினிறே யந்தமறும் பெரும்பதத்தே யாறுதியாற் காண்கின்ற வனைத்துமாள்ச் சந்ததஞ்சா தித்ததனைப் பெறுமளவும் நூல்குரவன் றனிநெஞ்சாலே பந்தமறு தத்துவத்தை விசாரித்தே பெறவேண்டும் பதுமக்கண்ணாய்.

(ப - ரை.) இந்த ஒழுங்கால் = இக்கிரமத்தால், பதுமக்கண்ணாய் = ஹேபத்மதலே ஷுணனே! உணர்வை யுணர்வினாலுணர்ந்து = ஆன்மாவை ஆன்மாவினாலே விசாரித்து, உலகிலியங்காரினிறே = ஜகத்தில் விவகரித்துக் கொண்டே, அந்தமறும் பெரும்பதத்தே ஆறுதியால் = முடிவில்லாத விஸ்தாரபதத்தினில் இளைப்பாறுதலையடைதி, காண்கின்ற வனைத்தும் மாள் = சர்வதிருசியமும் ஷயமாக, சந்ததஞ்சாதித்து = இடைவிடாமல்ப் பயசித்து, அதனைப் பெறுமளவும் = அந்தப்பதத்தை யடையுங்காறும், நூல்குரவன்றனி நெஞ்சாலே = சாஸ்திரார்த்த ஆசார்ய சித்தங்களானே, பந்தமறு தத்துவத்தை விசாரித்தே பெறவேண்டும் = சர்வோபாதி ரகிதமான தத்துவவத்துவை யாராய்ந்தே யடையவேண்டும்,

(ஸ்ரீ - வீர.) கூறியவகையாய விசாரவைராக்கிய சமாதியப்பியாசக்கிரமத்தானே விவ கரித்துக்கொண்டே ஆன்மாவை யான்மாவினாலே விசாரித்து விதப்பதத்தில் விசிராந் தியை யடைவாய் தாமரையிதழ்போலும் ஈக்ஷணமுற்ற இராகவனே! சாஸ்திரார்த்த தருகு சித்தங்களானே அத்துணையத்துணை விசாரிக்கவேண்டும், சருவதிருசிய ஷயாப்பியாசத் தானே எத்துணை பதமடையப் பெறலாமோ. சாஸ்திர சிவணத்தானும், அர்த்ததத்துவ பரீக்ஷணத்தானும், குருவசன விசுவாசத்தானும், நனது சித்தசோதனத்தானும் சருவதிரு சிய பாதத்தாற் பரமபத விசிராந்தி வரியந்தம் அவசியம் விசாரம் இசயத்தக்கதாம் ஏன் மது நாந்வரியம்.

(ச.) இந்த ஒழுங்கால் = முற்கூறிய உத்தாலக சமாசாரப் பிரகாரத்தால், காண்கின்ற தனைத்து மானச்சந்ததஞ் சாதித்து = சருவதிருசிய நாசாப்பியாசத்தினால். (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சாதனகலாபங்கன் நிறைந்திருப்பினும் இல்லாமல் விசேஷப் பிரஞ்ஞையிருப்பினும் வீடுகூடுமெனல் = மயலென்பது.

மயலின்மை சாதனை நூற் பொருட்போதம் குருயமமாம் வழிகளாலே  
புயர்பதவி பெறலாகு மன்றியுணர் வொன்றினு லுறுதற்காமா  
வியலுபதே சம்பெற்றுக் கூரியதாய்க் களங்கமிலா திருக்குமாகில்  
வியனுறுசா தனமுழுது மிலதேனும் புந்தியினால் வீடுகூடும்.

(ப - ரை.) மயலின்மை = வைராக்கியம், சாதனை = அப்பியாசம், நூற்பொருள் = சாஸ்திரார்த்தம், போதம் = பிரஞ்ஞை, குரு = ஞானாசிரியர், யமம் = மனோநிக்கிரகம் ஆம்வழிகளாலே = ஆகிய மார்க்கங்களானே, உயர்பதவி பெறலாகும் = மேலான புண்யபதம் அடையப்பெறும், அன்றி = அல்லது, உணர்வு ஒன்றினால் = உறுதற்காம் = ஒரு பிரஞ்ஞையினாலேயே அடைதல் கூடும், இயலுபதேசம் பெற்று = மகாவாக்கிய அனுக் கிரகத்தைப்பெற்று, கூரியதாய் = தீக்ஷணமாய், களங்கமில்லா திருக்குமாகில் = மதியானது மாசற்றிலங்குமாயின், வியனுறு சாதனமுழுது மிலதேனும் = வேண்டற்பாலனவாய சாமக்கிரியாவு மிவவேனும், புந்தியினால் = புகன்றபுத்தியினாலே, வீடுகூடும் = முத்திகிட்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வைராக்கிய அப்பியாச சாஸ்திரார்த்த பிரஞ்ஞாகுரு யமக்கிரமங்களானே புண்யபதம் அடையப்பெறலாம் அல்லது, ஒரேபிரஞ்ஞையினாலேயே யடையலாம். பிரஞ்ஞையின் சொரூபத்தைக் கூறல்:—இயலென்பதாதி. நலமாகவினிது போதிக்கப் பெற்ற தாய்த் தீக்ஷணமான களங்காகித மதியானது சர்வசாமக்கிரி யில்லாதபோதினும் சாசுவதமான பதத்தை யடைவிக்கும்.

(ச.) மயலின்மை = திருஷ்ணையின்மை யென்னும் வைராக்கியமும், சாதனம் = சருவ திருசியகூடியானு சந்தானமும், நூற்பொருள் = அத்தியான்ம சாஸ்திர தத்துவஞானமும், போதம் = திரிகாலத்துமுள்ள பிரஞ்ஞையும், குரு = குருபதேசமும், யமமாம்வழிகளாலும் = இயமாதி அஷ்டாங்கயோகக் கிரமமுமாகிய விவற்றால், உணர்வொன்றாலும் = பரிபக்குவமான அந்தக்கரணத்தால் வந்த ஏகப்பிரஞ்ஞையாலே பரமபதம் உறுதற்காம் என்பதுபொருள். பிரஞ்ஞையாலே யுறுதற்காமென்ற விதனையே திடப்படக்கூறல்:—கூரியதாய் = வஸ்துசொரூபத்தை வேறுபடுத்துவதாய், சாதனமுழுதும் = வைராக்கியாதிகள். போதம் = திரைகாலவேஸ்த தத்வப்பரீக்ஷை யென்பதாம். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சமாதியிலிருக்கும் ஞானியுயர்ந்தவனா, விவகரிக்கும் ஞானியுயர்ந்தவனா? என ஸ்ரீ இராகவர் வினாது:—என்றானே யென்பது.

என்றானே முகநோக்கி யிகத்தொழிலோ டிருந்தேயுஞ் சமாதியெய்தி  
யொன்றான வுணர்வுற்றான் போலீடர்தீர்ந் தானொருவ னொருவன்செய்கை  
யின்றானாய்த் தனியிடத்திற் சமாதியடைந் தானிவரின் மிக்கோனேவ  
னன்றாக வருளுகென விராகவன்கேட் டலும்வசிட்ட னவிலவதானான்.

(ப - ரை.) என்றானே = என இவ்வண்ணம் அருளிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவானது, முகநோக்கி = வதனத்தைப்பார்த்து, இகத்தொழிலோ டிருந்தேயும் = லௌகிக விவகாரத் தோடு கூடியிருந்தும், சமாதியெய்தி = சமாதியையடைந்து, ஒன்றானவுணர்வுற்றான்



போல் = ஏகமாகிய ஞானத்தை யடைந்தவனைப்போல, இடர்தீர்தான் ஒருவன், துன்ப்தீர்தான் ஏகன், ஒருவன் = பிறன் ஒருவன், செய்கையின்றனும் = தொழிவிலாதவனும், தனியிடத்திற் சமாதியடைந்தான் = ஏகாந்தத்திற் சமாதியைமேவுற்றான், இவரில் = இவ்விருவருள்ளேயும், மிக்கோன் ஏவன் = ஏவன் சிறந்திலங்குபவன், நன்றாக = சமுசயநீருமாறு, அருளுகென = அனுக்கிரகிக்க வேண்டுமென்று, இராகவன் கேட்டலும் = ஸ்ரீ இராமச்சந்திரர் வினாதலும், வசிட்டன் நவில்வதானான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அனுக்கிரகிக்கத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேபகவன் பூதபவ்யேசரே ! இனிதுணர்ந்தவ னொருவன் விவகாரபரனாக விருந்தபோதினும் சமாதியடைந்தவனைப்போல விசிராந்தி யடைந்துனான் பிறனொருவன் ஏகாந்தத்தையடைந்து சமாதியிதனாக விருந்தான், இவ்விருவருள்ளும் யாவன்மேன்மையன் என்பதை யடியேனுக்கு அனுக்கிரகிக்க வேண்டும் பகவனேயென்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ ஸ்ரீவசிட்டர் அருளத் தொடங்கல்.

(ச.) ஸ்ரீ இராமர்:—ஒருவன் = ஒருமுமுகு, சமாதியெய்தி = ஒருபோது சமாதிச் சுகத்தையடைந்தவனும், உணர்வுற்றான்போல் = சமுத்தியினின் நெழுந்திருந்தவன்போல், இகத்தொழிலோ டிருந்தேயும், அபிமதமான சுவான்மாவிலே, இடர்தீர்தான்=விசிராந்தனான, மற்றொருவன், தனியிடத்தில் = ஏகாந்தத்திலிருந்து, சமாதியடைந்தான் = சமாதியில் நியமமாக விருந்தான் இவரின்மிக்கோனேவன். (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சமாதியிலக்கணங்கூறி இருவர் செயலையு மெடுத்துக் காட்டல்:—ஆற்றமவென்பது.

ஆற்றமதத் துவமன்றான் முக்குணத்தால் வருஞ்சுகமென் றறிந்தோர்க்குள்ளே தோற்றுகின்ற சீதளமே ததுதனையே சமாதியெனச் சொல்லுமன்றே பூற்றமறக் காண்பவற்றோடு நெருங்கக் கிலதென்றே யுரத்துத்தண்ணென் றேற்றசமா தியிலிருப்ப னொருவனொரு வன்ஒரழிலோ டிருப்பனன்றே.

(ப - ரா.) ஆற்றமஃ தத்துவமன்றால் = அநாத்மாவாகலின், முக்குணத்தால் வரும் சுகம் = குணங்களின் சேர்க்கையினால் உண்டாகும் இவ்வுலகம், என்றறிந்தோர்க்கு=என இவ்வண்ணம் தெரிந்தவர்கட்கு, உள்ளே தோற்றுகின்ற சீதளம் = ஆந்தரத்திற் பிரதிதியாகுந்தன்மை, ஏததுதனையே = யாதோ அது தன்னையே, சமாதியெனச் சொல்லும் = சமாதியென்றுரைப்பர், ஊற்றமறக் காண்பவற்றோடு = பற்றறத் திருசியங்களோடு, உறவு நமக்கிலதென்றே = நேயநமக்கு இல்லையென்றுதானே, உரத்துத் தண்ணென்று = அதி திடமாகவும் சீதளமாகவும் இருந்து, ஒருவன் தொழிலோடிருப்பன் = ஒரு ஞானி விவகார பரனாகியிருப்பன், ஒருவன் = மற்றொருஞானி, ஏற்றசமாதியி லிருப்பன் அன்றே=அப்பிய சித்துவந்து சமாதியின் கண்ணே அவ்வாறே வீற்றிருப்பன். அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) குணச் சேர்க்கையோடுகூடிய இவ்வையத்தை அநாத்மாவாகப் பார்ப்பவர்க்கு, உட்சீதளத் தன்மையாகிய பூர்ணகாமத் தன்மைஞானப் பிரதிஷ்டையின் பலமாக வுளதாம், அஃதுளதாகவே விசேஷப அடைவிண்மையின் அதுவே சமாதியென்று சாற்றப் பெறும்; மனமிருக்குமாயின் திருசியங்களோடு விசேஷபஹேதுவாய சம்பந்தமுண்டாம், எனக்கோ அஃதிவதாம் எனத்துணிந்து தன்மையுற்றவன் ஒருவன் நன்குவிவகார நாட்டமுற்றிருப்பன், மற்றொருவன் தியானமதனிற் நிதிமிகப்பெறுவன், திருசியங்களோடு மனன சம்பந்தம் என்பது பாட்டமாயினோ வெளியேயாம்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிட்டர்:—மூக்குணத்தால் வருஞ்சகம் = சத்துவாதிகுண சமுதாயரூபமான இப்பிரபஞ்சத்தை ஆற்றாமதத்வ மன்றென்று = அனான்மாவென்று, அறிந்தோர்க்கு = அறிந்தபுருடனுக்கு, உன்னே தோன்றுகின்ற சேனமேது = அமிர்தசாகரத்தின் மூழ்கினவனுக்கெனச் சந்தாப நிவிர்த்தியாதோ அதுதனையே சமாதியெனச் சொல்லும் = இது சமாதியெனச் சொல்லப்படும், உரைத்து நிச்சயித்து. (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இருஞானிகளும் சமானர்கள் என்றும், மாறுபடின் மாறுபடுவரெனவும், ஒருவர்க் கொருவர் மிகாரெனவும் உரைத்தல்:—இவ், வருத்தமென்பன.

இவ்விருவ ரிதயமுந்தண் னென்றிருக்கில் வேற்றுமையோ ரிறையுமில்லை யவ்விதயசீ தளமேய நந்ததவப் பயனாமல் வனுபூதிக்கே கவ்வியிருப் போனுள்ளங் காரியத்தா லையுமெனிற் கவலையாகுஞ் செவ்வியவச் சமாதான முன்மத்த நடனம்போற் சிறப்பின்றாகும்.

வருத்தமிலா வுன்மத்த நடத்தினன்வா தனைமாய்ந்த மனத்தோனாகிற் றிருத்தமுற வவன்கூத்துத் தெளிவுற்றோன் சமாதிக்குத் தீரநேரம் பெருத்ததொழிற் சேரறிஞர் பெரியவனஞ் சேரறிஞர் பேதநாடி லொருத்தொருத் தரைவிஞ்சா ரிருவருமொத் தையமில்வீ நெற்றான்றே.

(ப - ரை.) இவ்விருவ ரிதயமுந் தண்ணென்றிருக்கில் = இந்த இரண்டு ஞானிகளுடையமனமும் சேதமுந் திருப்பதானால், வேற்றுமையோ ரிறையுமில்லை = பேதமோற் பமும் கிடையாது, அவ்விதய சேனமே = இருதயத்துற்ற அத்தன்மையே, அநந்த தவப் பயனம் = அநேகஜன்மங்க ளிலாற்றியதவத்தின் பிரயோஜனமாம், அவ்வனுபூதிக்கே கவ்வியிருப்போன் = அச்சமாதியையே மேலாகக்கொண்டு அதன்கண்ணே நிலைபெற்றிருப்பவனது, உன்னம் = மனமானது, காரியத்தால் அலையுமெனில் = விருத்திகளை மேவுதலாற் சஞ்சலம் பெறுவதாமேல், கவலையாகும் = விசேஷமேவும், செவ்வியவச் சமாதானம் = சிறந்த அந்தச் சமாதியானது, உன்மத்த நடனம்போல் = பைத்தியகாரனது நர்த்தனம்போல, சிறப்பின்றாகும் = விசேடமுடைய தாகாதாம்; துக்கஹேதுவாம் என்றபடி.

வருத்தமிலா வுன்மத்த நடத்தினன் = கஷ்டமில்லாத பைத்தியகார நர்த்தனத்தை யுடையவன், வாத்தினமாய்ந்த மனத்தோனாகில் = வாசனாசூயம் வந்தமனத்தினன் ஆவனேல், திருத்தமுற அவன்கூத்து = சீர்திருந்தியுள்ள அம்மகானது நடனம், தெளிவுற்றோன் சமாதிக்குத் தீரநேரம் = விவேகியினது நிருவிகற்பசமாதிக்கு அத்தியந்தம் துல்லியமாம், பெருத்ததொழிற்சேரறிஞர் = பெரியவிவகாரத்திற் பொருந்திய ஞானிகள், பெரியவனஞ் சேரறிஞர் = பேராண்யத்தில்தவசிக்கும் ஞானிகள், பேதம் நாடில் = வேற்றுமையை யுற்றநோக்கில், ஒருத்தர் ஒருத்தரைவிஞ்சார் = ஒருவர் ஒருவரின்மேற்போகார், இருவரும் = இரண்டு மெய்ஞ்ஞானிகளும், ஒத்து = சமமாகவே, ஐயமில்வீடுற்றார் அன்றே = சந்தேகமில்லாத பதமடைந்தவரேயாவர் அக்கணமே யென்பதுண்மையேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ ! இவ்விருஞானிகளும் அந்தக்கரணத்தின் மிகச்சேதனத்தை யடைந்திருப்பார்களாயின் சுகசம்பன்னர்களே யாவர்கள், உட்சேனத் தன்மையாதெர்ந் துனதோ அதுவே அநந்தஜன்ம தபோபலமாம், சமாதிஸ்தானத்தை யடைந்து, நிலைபெற்றவனுடைய மனமானது எண்ணங்களின் மிகுதியானே திண்ணிதாகம்ந்\*சஞ்சலப்படி

அவ்வுறிஞனது அச்சமாதானமானது உன்மத்த தாண்டவத்தை யொக்கும். உன்மத்த தாண்டவத்தில் இருக்கும்படியானவனுடைய சித்தமானது கூடிணவசனையதாகுமாயின், அவ்வுறிஞனது பைத்தியகார ஒழுக்கமாமது அறிஞனது சமாதியோடு ஒக்கும். விவகாரியாய்ப் பிரபுத்தலம் எவ்விருப்பலே, பிரபுத்தலம் வனத்தில் யாவன்வசிப்பலே, இவ்விருவருமே நன்கொத்தவரேயாவர், சர்வதேச உச்சேசதசர்வ சந்தேகமற்றபதத்தின் கண்ணே பிரதிஷ்டை செய்யப்பெற்றவரேயாவர்.

(ச.) எந்தக்காரணத்தால் அந்தச் சீதளத்துவமே அந்தமான தவசினது பலமாமோ அதனால் இருதயஞ் சீதளமாயிருக்கின் இருவருக்குஞ் சாமியமாமென்பது முன்னோடந்து வயம்; சீதளரூபமான சித்தவிசிராந்திக்கே பிராதான்யம் அந்நுவய வியதிரேகங்களாற் கூறல்:—இவ்வதுபூதிக்கே கவ்வியிருப்போன் = சமாதித்தானத் திருப்போனது, உன்னம் = சித்தமானது, காரியத்தால் = சந்தோஷக் கிலேசாதிகளால், அலையுமெனில் = சஞ்சலமா மெனில், ஸ்ரீபகவானால் அது கூறப்பட்டிருக்கின்றது:—ஒருவருமொரு பொழுதினுமோர் காலமு மிருவகைவினை செயாதவர்க ளில்லையால், அருமயலவா வுறன்வினை யடக்குவான் பருவரலொடுபொய்யே பாலிப்பானரோ. எத்தகையரும் ஓரவஸ்தையிலும் ஒருகணமாத்திரமும், அறமறமென்னும், இருவிதவினைகளைச் செய்யாதவர்களாக இருப்பதில்லை வாதனை யானே வழங்கிக்கொண்டே யிருப்பர் என்பதாம்; ஆகவின் விடுதற்கரிய மவினமான ஆசையறாத அந்தக்காரண முடையவனாய்வாக்காதி கருமேந்திரியங்களை நிக்கிரகஞ்செய்வன் துன்பத்தோடுகூட சப்தாதி விடயங்களுையே மனத்தினால் ஸ்மரித்துக்கொண்டிருப்பன் இம்மூடாத்மா பொய்யொழுக்கினன் என்று புகலப்படுவன் என்பதுபொருள்.

அறிஞர் = ஆன்மதத்துவமானோர் ஐயமில்வீடு = அசந்தேகமான ஆன்மரூபத்தை சருவசமுசயமும் நசிக்குபென்னுஞ் சுருதியினால் என்க. அம்மறையிதுவாம்:—இதயமே கிசுமுமிதனை மெய்கண்டவிடத்தின் மற்றிதய நோயெல்லாஞ், சிதையுமையுறவுந் தீருமெவ் வினையுஞ் செய்யினுஞ் செய்திலனாமால். (5-6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வியவகாரிக்கு, கருத்துருத் தன்மையாலேற்பட்ட பந்தமான தேனுண்டாக மாட்டாது எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—சாலவுமென்பது.

சாலவும்வா தனைபோகி லிம்மனஞ்செய் தொழில்புரிந்துந் தான்செய்யாதாஞ் சீலமன் நெடிதகலி லருகிருந்தார் செப்புமொழி தெரியாதாப்போற் றாலமனந் தொழில்விடினுஞ் செய்ததாம் வாதனையே துன்னுமாகிற் கோலவுட லசைவறினுங் கனவிலே வரைநின்றங் குழிவீழ்வார்போல்.

(ப - ரை.) சாலவும் = அத்தியந்தம், வாதனைபோகில் = வாசனாகூய முண்டாயின், இம்மனஞ் செய்தொழில் புரிந்தும் = இந்தமனமானது சிந்தனைசெய்யினும், தன்செய்யாதாம் = தான் ஒன்றுஞ் செய்யாததேயாகும், சீலமனம் நெடிதகலில் = கருவியாய மனமானது அதிதூரத்தில் ஏகில், அருகிருந்தோர் செப்புமொழி தெரியாதாப்போல் = சமீபத்திருந்தோர் சொல்லுமொழி யுணரப் பெறாததேபோல, துலமனந்தொழில் விடினும் = வாதனையாற் பருத்தமனமானது ஒன்றுஞ் செய்யாம லிருப்பினும், செய்ததாம் = கருத்தாவேயாம், வாதனையே துன்னுமாகில் = வாசனையே பொருந்துமாகில், கோலவுடல் = அழகியசரீரம், அசைவறினும் = சலனமில்லா திருப்பினும், கனவிலே = சொப்பனத்திலே, வரைநின்றம் = பர்வதத்திலிருந்து, குழிவீழ்வார்போல் = படுகுழியின் கண்ணே பதனமாவார் போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நிர்வாசனையுடைய இம்மனமானது செய்தபோதினும் ஒன்றுஞ்செய்யாததேயாம், கார்த்திகதை நற்சிரவணத்திற் பிறுண்டடைவுற்ற மனமானது செய்தபோதினும் இராகாதி விகாரமுதய மாகாமபீன், அத்தலேற்பட்ட தோடங்கனானே பந்தப் படுவதில்லை யதுபோலும். மிக்ககணவாசனை வாய்ந்த மனமானது செய்யாதபோதினும் செய்ததேயாம், அசையாத தேகாவயவங்கனாகிய அங்கங்கையுடைய துங்குவோன் மனமானது குழியில் விழுவதற்கும் ஆண்டிருப்பதற்கும் எங்கனம் கருத்தாவாமோ அங்கனமென்பதாம்.

(ச.) மனஞ்சாலவும் வாதனைபோகில், தேகேந்திரியங்கள் பிரவிர்த்திப்பினும். அகர்த்தாவேயாம், எங்கனமெனில், செப்புமொழி = புராணகதையை மகாசமீபத்தி விருந்து கேள்ப்பினுங் கேனாதவ னாவதேபோல், மனம்வாதனையே துன்னுமாகில் தொழில்விடினும் செய்ததாம் = கர்த்தாவேயாம், எங்கனமெனில், கனவிலே, குழி = புராண கூபாதிதில், வீழாததான் வீழ்ந்தேனெனத் தோற்றுவதில், உடலசைவறினும் = சரீரத்திற்கிரியையைச் சனிப்பியாதேனும் சித்தம் கர்த்தாவேயாம், பங்கம்பாதி யேதுவாகவின் என்க, அதுபோலென்பதாம். (7)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சித்தசேஷ்டையின் பிரதான காரணமாய வாதனையை யடியோடு கெடுக்கவேண்டு மெனல்:—தொலைவி லென்பது.

தொலைவிறொழிற் செய்யுமனந் தொழினீங்கி லதுதானே சுகசமாதி யலைவறுகை வல்லியமும் பரமநந் தமுமென்றே யறிவாய்நெஞ்சி னுலைவுதிர மெனுமிரண்டு மத்தியானந் தியானமெனு முபயத்துக்கு நிலையுறுகா ரணங்களா மாதலிலிம் மனமுனைக்கு நீர்மைதீர்ப்பாய்.

(ப - ரை.) தொலைவில் தொழில் செய்யுமனம் = அனவில்லாத வினைகனையாற்றுஞ் சித்தம், தொழில் நீங்கில். அதுதானே சுகசமாதி = வினையறில் அதுவேதான் இன்பமயச் சமாதியாம், அலைவறு கைவல்லியமும் பரமநந்தமு மென்றேயறிவாய் = சலனமிலாத கேவலப்பாவமும், பேராநந்தமும் என்பதாகவே தெரிந்துகொள்வாய், நெஞ்சின் உலைவுதிர மெனும் இரண்டும் = சித்தத்தின் சலபாவம் அசலபாவம் என்னும் இரண்டுமே, அத்தியானம் தியானம் எனும் உபயத்துக்கும் நிலையுறு காரணங்களாம் = தியானமின்மைதியானம் என்னுமிரண்டினுக்கும் திரமான ஹேதுக்களாம், ஆதலில் = ஆகலின், இம்மனமுனைக்கு நீர்மைதீர்ப்பாய் = அம்மனநினைய நங்குரமாகச் செய்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தத்தினது எவ்வகர்த்துருத் தகைமையுனதோ அதுவே யுத்தமமான சமாதானமாம். அதனைக் கேவலப்பாவமெனவுணர்ந்தி, அது சுபமான மேலான சுகவிராந்தியாகும். தியானத்தியான மென்னும் சமாதியசமாதி திருஷ்டிகட்குச் சித்தம் சலாசலத் தன்மையானே பரமகாரணமெனப் பகரப்பெறும், அதனால் அதனையே அங்குரபீஜவாசனை குனியமதாகச் செய்தி.

(ச.) நெஞ்சின் = சித்தத்திற்கே. உலைவால், அத்தியான திருஷ்டிக்குக் காரணத்துவமும் திரத்தாற்றியான திருஷ்டிக்குக் காரணத்துவமும் ஆமென்பது பொருள். முனைக்கு நீர்மை தீர்ப்பாய் = நிர்வாதனையாக்குவாய், மூலத்தில்:—பாடமுறையினும் அருத்த முறைமைதான் பலியான் என்னும் நியாயத்தானே யென்றுணர்க. (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வாசனாபயத்தையே அற்புதுத்திவழங்கல்:—சித்தனை நெருக்க மென்பது.



சிந்தனைவா தனையின்றித் திரமான மனத்தினையே தியானமென்ப ரந்தவுப சாந்தமும் கேவலத்தன் மையுமென்று மதுவேயாகு மிந்தவுயர் பதப்பொருட்டு வாதனைசா லவுநேர்மை பெய்தவேண்டுஞ் சந்ததம்வா தனையில்லா மனந்தொழிலில் லாப்பதத்தைச் சாரும்த்தால்.

நெருக்கமுறு வாசனையே நெஞ்சினது தொழிற்றிரமா நீங்காத்துன்பம் பெருக்கவிடு மாதலினால் வாதனையை மிகநேர்மை பிறக்கச்செய்வாய் வருக்கமுறு பலபொருளி னுனெனும்பா வனைமனத்தான் மாற்றியெங்ங னிருக்குதியங் னனமிருப்பாய் வரையிலே மனையிலே யெங்கேயெனும்.

(ப - ரா.) சிந்தனை வாதனையின்றித் திரமானமனத்தினையே தியானமென்பர்—எண் ணங்களை யெழுப்பும் வாசனையில்லாமல் திடமுற்ற மனத்தினையே தியானமென்று சொல் லுவர், அந்த உபசாந்தமும் = அவ்வுபசாந்தத் தகைமையும், அக்கேவலத்தன்மையும் அக் கேவலீபாவமும், என்றும் = சந்ததம், அதுவேயாகும் = அதுதானேயாம், இந்த உயர் பதப்பொருட்டு = இம்மேன்மையான பதத்தையடைதற் பொருட்டு, வாதனை சாலவுநேர் மையெய்த லேண்டும் = வாசனையத்தியந்தம் சுருக்கத்தை யடையவேண்டும், சந்ததம் = எப்போதும், வாதனையில்லாமனம் = வாசனாகூய மடைந்தமனமானது, தொழிலில்லாப் பதத்தைச் சாரும்த்தால் = வினையில்லாப் பதத்தையடையும், அதனால் = அதனால் அகர்த் ருபதத்தையடையும்.

நெருக்கமுறு வாசனையே = கனமானவாதனையே, நெஞ்சினது தொழிற்றிரமா நீங் காத்துன்பம் பெருக்கவிடும் = மனத்தினது கர்த்தருத் தகைமையைச் சேலிப்பதாம், எல் லாத்துன்பத்தையும் மிகமிக விளைவிப்பதாம், ஆதலினால் வாதனையை மிகநேர்மை பிறக்கச் செய்வாய் = ஆகையினால் வாசனையை அத்தியந்தம் சுருங்கச்செய்வாய். வருக்கமுறு பல பொருளில் னானெனும் பாவனைமனத்தான் மாற்றி = வருக்கவருக்க மாகியமைந்த சகல வஸ்துக்களிலும் அகந்தை மமதைகளைச் சித்தத்திலே யகற்றி, வரையிலே மனையிலே யெங்கேயெனும் = சைலத்திலே கிருகத்திலே பிறவெவ்விடத்திலேனும், எங்ஙன் இருக் குதி அங்ஙனமிருப்பாய் = எவ்வாறிருப்பாயோ அவ்வாறே இருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவாசனம் திரமெனப் பெற்றது, அதுவே மனோத்தியானம், அதுவே கேவலீபாவம், சதா அது சாந்ததையுமேயாம், நான்காவதாதி பூமிகைகளில் க்ஷியமாணவா சனம் மிகவுச் சபதப்பொருட்டு முயன்றதெனப் படுகின்றது, க்ஷிணவாசனைப் பதமாகிய ஏழாவது பூமிகைப் பிரதிஷ்டையை வாதனையற்ற அகர்த்ருமனமானது அதனால் அடை கின்றது, கனவாசனையையுடைய இச்சித்தமோ கருத்துருத்தகைமையைப் பஜிப்பதாம்; சர்வதுக்கத்தையும் கொடுப்பதாம், ஆகவின் வாதனையைக் குறைத்தே வாவேண்டும்; தேகாதிதிருசியஜகத்தில் அகம்மமதை யபிநிவேச ஆஸ்தைமுற்றினு மில்லாதவனும், உன்னே சோகம்பயம் இச்சைமுதலியவை யில்லாதவனும் ஆகியமுனிவன், சொரூபப்பிரதிஷ் டையை எதனானையடைவதோ, அவ்வுபாயமே சமாதியெனப்பெறும் சர்வபாவங்களிலும் அகம் மமதையத்தியாசருப ஆதம்பாவனையைச் சித்தத்தால் நன்ககற்றிச் சைலத்திற் சமா கிதனையெனும் கிருகத்தில் விவகரிப்பவனானேனும், எவ்வாறிருப்பாயோ அவ்வாறேயிருத்தி.

(ச.) அதுவே = திரமனமான தேசாந்ததையுமாம். மூலசமபந்தி:—உத்திசியமான பிரதி நித்திதிருசிய ஞானங்களின் ஐக்கியத்தைச் சம்பாதிப்பனவாகிய சருவ நாமங்களும்

பரியாயமாக அவ்விவங்கம் பஜிப்பனவாகின்றன வென்னும் நியாயத்தானே, ச ஏவகேவலீ பாவ என்பதன்கண் விதேயலிங்கம் கோடப்பெற்றது, ததேவசாந்ததா என்பதன்கண்ணே உத்தேசியலிங்கம் கோடப்பெற்றதா மெனக்கண்டு கொள்க. வாதஞ்ஞயத்தைவிதித்தல்:— நெருக்கமென்பது, நானெனும் பாவனை = வாதனையை. (9-10)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாதனை வென்றவர் நாட்டிலுறையினும் காட்டிலுறைவதை யொக்குமெனத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக வரைத்தல்:—இல்லென்பது.

இல்லுறைவோர் சமாதான விதயத்தோ ரகங்கரமா மேதந்தீர்ந்தோர் புல்லுமனை யேகாந்த வனமாகுங் கடைவீதி புக்கிக்காண்போர் செல்லவர வுலாவியும்பற் ருமையினாற் கடைவழிச்செல் லாதார்போல்வார் நல்லறிவு நிறைந்தோர்க்கு மப்படியே காடொக்கு நாடுதானே.

(ப - னா.) இல் உறைவோர்=வீட்டில் வசிப்பவர், சமாதான இதயத்தோர்=சமாதான சித்த முடையவர், அகங்கரமாம் ஏதம் தீர்ந்தோர்=அகந்தையாகிய குற்றமகன்றவர், இத்த கையர்க்கு, புல்லுமனை யேகாந்தவனமாகும் = வசிக்கும் இல்லமே நிர்ஜனப்பிரதேசமாகிய ஆரண்யமாகும், கடைவீதி புக்கிக்காண்போர் = பண்யவீதியிற் பிரவேசித்துப் பார்ப்பவர், செல்லவரவுலாவியும் = போக்குவரவாகச் சுற்றியும், பற்றுமையினால்=சங்கமுறமையினால், கடைவழிச் செல்லாதார் போல்வார் = பண்யவீதியிற் போகாதவரே போன்றவராவர், நல் லறிவு நிறைந்தோர்க்கும் = மெய்ஞ்ஞானம் பூர்ணமானவர்க்கும், அப்படியே காடொக்கும் நாடுதானே = அவ்வாறே நகரமே சுகவனம்போலாம்,

(ஸ்ரீ - வீர.) அகங்கிருதி தோஷஞ் சாந்தமாக்கப்பெற்று மிகவும் நேர்மைவாய்ந்த சித்த முன்னவர்களாகிய கிருகஸ்தர்கட்குக் கிருகமே நிர்ஜனவன பூமியாம். அவர்கட்கு நகரங் களும் சூனியங்கனையாம் எங்ஙனெனின் இயம்பல்:—கடைவீதி யென்பதாதி. கடைவீதி யிற் சமவேதராயினும் வெகுபேர் தத்தங்காரியத்தில் விவகரிப்பவராயினும் உதாசீனனுக்கு அனுபகாரித் தன்மையானே அசத்தொப்பாவார் அவ்வாறே அறிஞனுக்கு அசம்பந்தரே கிராமத்தோர், கிராமமும் விபின உபமமாம்.

(ச.) அங்காடி புக்கிக்காண்போர் = கடைவீதிபுகுந்து நோக்கும் ஜனங்கள், செல்ல வரவுலாவியும் = தேசாந்தரத்தினின்றும் வந்தவழிப்போக்கனுக்கு, கடைவழிச் செல்லா தார்போல்வார் = இல்லாதவர்போல் உபகரியார்கள், யாதினாலெனில், பற்றுமையினால் = அவர்களோடு சம்பந்தமின்மையின், அப்படியே நல்லறிவு நிறைந்தோர்க்கும் = ஞானிக்கும், நாடுதானும், காடொக்கும் = அரணியம்போல் விசேஷ ஏதுவன்மென்பது பொருள். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சீதளம் வந்துறு நெறியை யறிவித்தல்:—துயிலென்பது.

துயில்விழிப்புச்சொல்லச்செலவு தொடர்ந்தாலுமுகமுகமாந் தொடர்பாலென்றும் பயின்மனையூர் நாடெல்லாம் பழுவம்போற் காண்பவரே பரமசீலர் செயிரிலா வகமுகத்தாலெல்லாமா காசமாய்த் தீருஞ்சித்த முயிரினையாய் சீதளம்வந் துண்ணிறையிற் சீதளமா முலகமெல்லாம்.

(ப - னா.) துயில் விழிப்புசொல்லச் செலவு தொடர்ந்தாலும் = துயின்றிடினும் விழித் திடினும் சொல்லிடினும் நல்லவழிபயின்றிடினும், அகமுகமாந் தொடர்பால் என்றும் = உண்முகமே யெப்போதும் பற்றுதலால், பயின்மனையூர் நாடெல்லாம் பழுவம்போற்காண்ப

வரே பரமசீலர் = விவகாரயோக்கியமாய இல்லம்புரம் ஜனபதம் கிராமம் என்பனெல்லாம் அரண்யம்போல் நோக்கும் பெரியோரே பேரொழுக்க முடையவர், செயிரிலா வகமுகத் தால் = சஞ்சலமில்லாத வுண்முகத்தால், எல்லாமாகாசமாய் = சர்வமும் ஆகாசத்தன் மையை, தீரும் சித்தம் = மருவும். மனமானது, உயிரினையாய் = பிராணசமமான குழந் தாய்! சீதளம்வந்துள் நிறையில் = தண்மையானது தானேவந்துண்மிளிருமாயின், சீதள மாய் உலகம் எல்லாம் = சர்வஜகத்துமே குளிர்த்து தோன்றும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நித்தியம் அந்தர்முகத் தன்மையானே சுத்தனாய்ப் புத்தனாய் சுற்றியே திரிந்திடினும் வீடு நாடுகரம் பட்டணம் கிராமமாயாவும் அரண்யம் எனவேகாண்பன் பிரா ணிகளானும் பிருதிவியாதிகளானும் ஆகுலமிகுத்த இச்சகத்தானது பாதித்தன்மையான் எல்லாவாற்றானும் அதுபயோக்கியத் தன்மையான், நித்தியம் உண்முகத்திலேயே யிருப்ப வனுக்கு முழுதுமே ஒன்றும் இல்லாததாகவே அமைந்து தோன்றும். உன்னே சீதளத்தன் மையை யடைந்திடில் உலகமெல்லாம் சீதளமேயாய் விடும்.

(ச.) உண்முக முடையவருக்கு யாவும் ஆகாசமாய்த்தீரும் = அவிக்ஷேபத்துவத்தை யடையும், ஆதலின் மனையாதி யினத்தையும் பழுவம்போற் காண்பர் என்பதந்துவயம். சித்தஞ்சீதளமாகச் சகமேசீதளமாகும். (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆந்தரத்திருப்பதே பாகியத்தும் ஆமெனல்: — இதைய மென்பது.

இதையமய லாலெரியி லுலகெலாங் காட்டெரிபோ லெரிந்துதோன் று முதையமுறு முயிர்க்கெல்லா முள்ளிருப்ப தேபுறத்து முண்டாநிற்குஞ் சதைபயிலுர் புவிசாலவின் டொருவரைநீ ணதிதிக்குச் சூழ்ந்தவெல்லாம் புதைதலுறு முட்கரண தத்துவத்தின் பங்குகளாய்ப் புறத்தினிற்ப.

(ப - ரை.) இதையமயலால் எரியில் = உள்ளாசையினுனே தாகமுறுவதாயின், உலகெ லாம் காட்டெரிபோல் எரிந்துதோன்றும் = ஜகமுழுவதும் பேரழல் பெற்றாப்போலத் தாகமாய்ப் புலப்படும், உதையமுறு முயிர்க்கெல்லாம் = உற்பன்னமாகும் பிராணிகட் கெல்லாம்; உள்ளிருப்பதே = ஆந்தரத்துள்ளதே, புறத்தும் = பாகியத்தும், உண்டாய் நிற்கும் = உதிதமாகித் திதிபெறும், சதைபயில் ஊர்புவிசால் விண்டொருவரை நீணதி திக்குச் சூழ்ந்த வெல்லாம் = சுவர்க்கம் பூமி வாயு ஆகாசம் பர்வதம் நதிதிசை முதலனயா வுமே, புதைதலுறும் உட்கரண தத்துவத்தின்பங்குகளாய்ப் புறத்தினிற்ப = உன்னையுள்ள அந்தக்கரண தத்துவத்தின் பாகங்களை வெளியிலிருப்பன போன்றனவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உட்டிருஷ்ணையானே யுபதந்தர்கட்குத் தாவதாகமயமாய் ஜகத்து; சகல ஜந்துக்கட்குமே யாதன்னையாமோ அதுவெளியிலு முனதாம். எதனால்: உன்னையாது = எத் தகையதாகத் தப்தமாகவோ சீதளமாகவோ சித்தம் ஆமோ அதுவேவெளியில் ஜகதாகா மாக இருக்குமென்பதாம். அதனையே யுரைத்தல்: — சதையாதி என்பன சுவர்க்கம்பூமி வாயுவாகாசம் பர்வதங்கள் சரித்துக்கள் திசைகள், அந்தக்கரண தத்துவத்தின் பாகங் ளாக வெளியிலிருப்பனபோல ஆவனவாம்.

(ச.) மயலால் = திருஷ்ணையால், சித்தஞ்சீதளமாயின் ஜகத்துச் சீதளமும், தப்தமா யிற்றப்தமுமா மென்பதுபொருள். அதனையே விரித்துரைத்தல்: — எதனால், உயிர்க்கெல லாம் உள்ளிருப்பதெதுவோ அதுவே வெளியிலிருப்பதாம்: சதைபயிலுராதிகளு முட்கர

ணதத்துவத்தின் பங்குணாகவே புறத்துநிற்பவோ அதனால், அந்தக்கரண விருத்தியே பிரதானமென்பது பொருள், சுதைபயிலுர் = சுவர்லோகம், விண் = அந்தரிக்ஷம். (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சன்மாத்திர ஆத்மதரிசனாயிலே கருமேந்திரியங்களானே விவகரிப்பினும் அபிமானமின்மையின் மகிழ்ச்சிவாட்டாதி விசேஷபலேசமும் அடைவுறாதம் எனவெப்போதும் சமாதியிலிருப்பவனோடு துல்லியமாதலே பயனுடைத்தாம் என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—உன்னென்பது.

உள்ளுணர்வி லின்புறுவோன் பொறிகளாற் கருமங்க ளுய்ப்போனாயுந் தள்ளுசுக துக்கவசஞ் சாராதோ நைவரதஞ் சமாதியுற்றே னுள்ளுகின்ற தனைப்போலெவ் வுயிருமெனப் பிறர்பொருள்க ளோடேயென்ன வெள்ளுபயத் தாலன்றி யியல்பாலே கண்டானே யெல்லாங்கண்டோன்.

(ப - ணா.) உள்ளுணர்வி லின்புறுவோன் = அந்தரான்மாவின் கண்ணே இரமிப்பவன், பொறிகளாற் கருமங்களுய்ப் போனாயும் = கருமேந்திரியங்களால் வினைகளைச்செய் பவனாகியும், தள்ளுசுகதுக்க வசஞ்சாராதோன் = தள்ளத்தகுந்த இன்பதுன்ப வயமாகாதோன், அனவரதஞ் சமாதியுற்றேன் = எப்போதும் சமாதிதனையாவன்; உள்ளுகின்ற தனைப்போல் எவ்வுயிருமென = எண்ணுகின்ற தனைப்போல எல்லாவுயிருமெனவும், பிறர்பொருள்கள் ஒடேயென்ன = அன்னியர்தமது திரவியங்கள் லோஷ்டமே யெனவும், எள்ளுபயத்தாலன்றி = இகழ்த்தக்க அச்சத்தாலல்லாமல், இயல்பாலே கண்டானே = சுபாவமாகவே பார்த்தவனே. எல்லாம் கண்டோன் = யாவற்றையும் கண்டவனாவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாவன் உள்ளே ஆத்மாதியேயாவனோ, கருமேந்திரியங்களானே வினைகளையியற்றிய போதிலும், ஹர்ஷசோகங்களால் வயப்படமாட்டானோ அவன் சமாதிதனைப்படுவன்; எங்கும் நிறைந்த ஆன்மாவையாவன்றிசித்து மன்னிய வுபசாந்த மனமுடையவனாவனோ சோகியானோ சிந்தியானோ, அவன் சமாதிதன் எனப்படுவன், அவனது இலக்கண மியாதெனின்? உரைத்தல்:—ஆகாயம் போலுந்தெளிந்தவனாகிப் பாகிய விவகாரத்தை, தூல் ஆன்றோரொழுக்க முரண்பாடின்றி நன்றாக ஒழுகுபவனு யின்று யாவனு ளானோ; ஹர்ஷாமர்ஷ விகாரங்களில் காஷ்டலோஷ்ட சமனாக யர்வனிருப்பனோ; சாந்தியியற்கையுள் யாவனோ; அவனையறிஞனாவன். தனைப்போலவே மன்னுயி ரெவற்றையும், அன்னியர் பொருளினப் புன்னியலோடென, தன்னியபயமிலா தியற்கையானே யாவன் காண்பன் அவனே கண்டவன்.

(ச.) எவன் பொறிகளாற் கருமங்கள் செய்பவனாயினும்; உள்ளுணர்வி லின்புறுவோன் = ஆன்மநிஷ்டனே, சுகதுக்கங்கள் என்னும் ஹேதுக்களால் வசஞ்சாராதோன் = அதன் சாத்தனங்களைப் பொருந்தாதவனோ அவன் அநவரதஞ் சமாதியுற்றேன், என்பதந்தவயம். (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஞானியினது கலங்காவியற்கையும் கவின்பெறு நிலையையும் இஃதெனல்:—இன்றென்பது.

இன்றிறவு வந்தாலுங் கற்பாந்தத் தெய்துகினு மிலங்குஞானி கன்றியசேற் றுறுபொன்போற் களங்கமுற நெல்லாமாய்க்கண்ணாயாறிப் பொன்றலடி முடிவின்றி யொன்றாயின் பத்தள்வாய்ப் பொலிதேசாகித் துன்றியகாட் சிகளில்லாக் குறியுடைத்தா மெனச்சுருதி சொல்லுமன்றே.

(ப - னா.) இன்றிறவு வந்தாலும் = இப்போதே மாணமானதெய்துகினும், கற்பாந்தத்தெய்துகினும் = கற்பமுடிவி லுற்றபோதினும், இலங்குஞானி = சர்வான்மகமாய் விளங்கும் ஞானியானவன், கன்றியசேந் துறுபொன்போல் = வற்றியபங்கத்துற்ற தங்கம் போல, களங்கமுறான் = வாட்டமகிழ்வுகளை மருவான், எல்லாமாய்க் கண்ணுயாறி = அனைத்துமாய் அறிவாய் இளைப்பாறி, பொன்றல் அடிமுடிவின்றி = கித்தியமாய் ஆகிமத்தியாந்த ரகிதமாய், ஒன்றாய் = ஏகமாய், இன்பத்தனவாய் = ஆசுவாதன மாத்திரமாய், பொலிதேசாகி = அதிதோஜோமயமாய், துன்றியகாட்சிக ளில்லாக்குறியுடைத்தாம் = நெருங்கிய திருசியமாகாத சின்னமுடையதாய், என = இருக்கும் என்று, சுருதிசொல்லு மன்றே = அநாதியே மறையறையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மிகமகத்தாய பாவமேசெய்யினும், வெகுவெகுவாய புண்ணியமே புரியினும், இப்போதே மாணமானதெய்தினும், அல்லது கற்பத்தின் குழுவின் ஈற்றில் காலகதியடையினும், இச்சமதரிசியானவன், மாணதுக்காதி விகாரியாகவேனும், தேகமனமாதி யகந்தையாசிரய னாகவேனும், ஆவதில்லை, அதனானே அம்மகாந்மாவினாலே அஃதொரு சிறிதும் செய்யப்பெறவேயில்லை; பங்கத்திற்பதிந்த பொன்போல, அம்முனிவன் களங்கத்தைச் சிறிது மடையமாட்டான். நிஷ்கிருஷ்ட அருத்தத்தை யதுவதித்து உபசங்கரித்தல்: - எல்லாமா யென்பதாதி. சர்வமாயும் மகாசாந்தமாயும், பிறப்பற்றதாயும், ஒன்றாயும், ஆகியும் மத்தியமும் இல்லாததாயும், எல்லாவுலகையும் எவ்விடத்திலும் இலக்கிவைக்கும் பூர்ண சுவப்பிரகாச ரூபமாயும், ஆசுவதனஞ் செய்யத்தக்கதேயாய் ஆனந்தைகாசமாயும், விடயங்களானும் தனது வியாவர்த்தக தருமத்தானும் பற்றற்றதாயும் இருக்கின்ற வத்துவாகவே அம்முனிவனிருப்பன்.

(ச.) பொலிதேசாகி = எங்கும் பிரகாசிக்கின்றதாய், இன்பத்தனவாகி = சர்வராசானு பவவெதுவாய். (15)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) நுதலியதிவ்யதிருஷ்டியை உபசங்கரித்து, அதன்பொருட்டாக இதிகாசமொன் றெடுத்துபதேசிக்கத் தொடங்கல்: - எல்லாமென்பது.

(ச-அ-கை.) முற்கூறிய வெகுவிசேடங்களாற் சம்பந்தமாதலின் அத்துவிதபங்கமென ஆசங்கித்துரைத்தல்: - எல்லாமென்பது.

எல்லாமென் றுரைத்ததெலா மறிவித்தற் பொருட்டேயா மிசையச்சொன்ன சொல்லாலென் வீணன்றே யாதலின லோமென்று துணிகவித்தை நல்லாயிங் கிதற்குமுத னானதோ ரிதிகாச நவிலக்கேட்பாய் புல்லாரென் வேடர்குலச் சுரகுவப்பே ரோன்சரிதை புதுமைத்தன்றே.

(ப - னா.) எல்லாம் என்றுரைத்ததெலாம் = யாவுமென்று கூறியவெவையும்த், அறிவித்தற் பொருட்டேயாம் = உணர்த்திவைத்தற் பொருட்டேயாம், இசையச் சொன்ன சொல்லாலென் = பொருந்தப் புகன்றமொழியால் என்னே, வீணன்றே = வீணல்லவோ, ஆதலினால் = ஆகையினால், ஒமென்று துணிகவித்தை = ஒமெனவே நிச்சயித்துக் கொள்ளுகவிதனை, நல்லாய் = நல்லகுழந்தாய்! இங்கிதற்கு = இதன்பொருட் டிவ்விடத்தே, முதலான் = பூர்வகாலத்தே, உனதோரிதிகாசம் = நடந்த தொருசரிதம், நவிலக்கேட்பாய் = கூறக்கேட்பாயாக, புல்லாரென் = அசங்கதரென்று சொல்லும், வேடர்குலச்சுரகுவப்பேரோன் சரிதை = கிராதர்குலேசனாகிய சுரகுவென்பவன் விருத்தாந்தம், புதுமைத்தன்றே = அதியற்புதமாம்; அன்று ஏ அசைநிலைகள்.



(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தப் பிரஹ்மமேயாவும் பிரசாந்தமு மாமெனத் தாற்காலிகசப்தமயிபத வாச்சியார்த்த அபேதசம்சர்க்க கோசர ஆஹார்ய பேததிருஷ்டியானது சாஷாத் பிரயோ ஜன குனியத் தன்மையானே வீணையாம், எக்காரணத்தானே விரோதப் பிரதிசந்தானத் திற் பாகத்தியாக லக்ஷணசிரய வாயிலாய் இலக்ஷியார்த்த அகண்டபோதார்த்தமேயாமோ, அவ்வாக்கிய போத்தியமாய அகண்டார்த்தரூபமோ ஒமென ஒங்காரம் ஜகத்பிரஹ்மத்தை யும் ஒன்றாக்கிவிராட் ஹிரண்யகர்ப்ப அவ்வியாகிருத துரீயான்மகங்களாய அகார உகார மகார அர்த்தமாத்திரைப் பாதங்களை நான்காகப்பகுத்துப் பூர்வபூர்வ பாதங்களை யுத்தர உத்தரங்களில் இலயஞ்செய்து அர்த்தமாத்திரையானே எவ்வதவ்யம் பூர்ணனந்த ஏகாசம் நித்திய அபரோக்ஷப் பிரத்தியக்குச் சின்மாத்திரரூபம் குறிப்பிக்கப் பெறுகின்றதோ, இதுவே சம்சர்க்கரூபமன்றும். இச்சப்தமயி திருஷ்டிபோதப் பொருட்டே யெனவுரைத்த அருத்தத்தில், கிராத இராஜாவாய சுரகுவின் விஸ்மயா ஸ்பதமாம் விருத்தாந்தமென்னும் இப்புராதனமான இதிகாசத்தை யுதாகரிப்பார்.

(ச.) எல்லாமென் றுரைத்ததெலாம் = எல்லாமாய்க் கண்ணாய் என்பதுமுதலிய விசேடணங்களாற் பேதத்தைக் குறிப்பிக்குஞ் சப்தமயமான திருஷ்டியானது அது, அறி வித்தற்பொருட்டேயாம், கற்பிதமன்றோ அவ்வேதுவினாலு, வீண் = வியர்த்தமே, 'ஆதவி னால், இத்தை = சுதனைத்தையும், ஒமென்றுதுணிக = ஒமென்றே சொல்லவேண்டியது, ஒங்காரத்திற்கே பரப்பிரமப் பிரதிபாதகத் தன்மையாதவின் என்க. (16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) சுரகுவின் நிவாசதேசத்தைக் கூறும்பொருட்டு அதற்குச்சமீபித் துள்ள ஹிமவத் சிருங்கத்தை வருணித்துச் சுரகுவின் பெருமையைக்கூறி அரசாட்சியாற் றளர் தலையும் மாண்டவ்யமுனிவன் வருதலையும்; உரைத்தல்:—இம், அல்லாது என்பன.

இமகிரியின் கோடான கைலைவரை யினிலேம சடர்களென்னு ம்மர்வரிவில் வேடருள ரவர்க்கரசன் சுரகுவெனு மசையாவீரன் சமநிலையாற் கோமுறையா வருண்முனிவா லுலகநெறி சமைக்குநானி னமதுவலியா லுலகை நலிகுதுமே லவர்சோக நமக்கேயன்றோ.

அல்லாது தண்டமுறை யியற்றோமே லுயிர்காப்பற் றவத்தின்மாயும் பொல்லாதிவ் வரசென்றே யூசலாடுளத்தினனாய்ப் புந்திரைந்தான் மல்லாரும் புயத்தவன்பான் மாண்டவிய முனிவரலும் வணங்கிப்போற்றி நல்லாயுள் வரவினான் மிகவாழ்ந்தே னல்லோரினாட்டப் பட்டேன்.

(ப - னை.) இமகிரியின் கோடான கைலைவரையினில் = ஹிமபர்வதத்தின்சிருங்கமான கைலாசபர்வதத்தில், ஹேமசடர்க ளென்னும் = ஹேமஜடர்கள் என்று சொல்லப்பட்ட, அமர்வரிவில் வேடருளர் = நாரியமைந்த வரித்தனுசைக் காங்கொண்டகிராதர்கள் உளர், அவர்க்கரசன் சுரகுவெனும் அசையாவீரன் = அவ்வேடர்க்கு மன்னவன் சுரகுவென்று சொல்லப்பட்ட அதிதிடவீரன், சமநிலையால் = சமதிருஷ்டியினாலும், கோமுறையால் = மனுநீதி முறைமையாலும். அருண்முனிவால் = அதுக்கிரக நிக்கிரகங்களாலும், உலகநெறி சமைக்குநாளில் = அரசாக்கிசெய்து வருங்காலத்தில், நமதுவலியால் = உலகைநலிகுது மேல் = நம்முடைய புயபலத்தால் உலகத்தாரைத் தண்டிப்போமேல், அவர்சோகம் = நமக் கேயன்றோ = அவர்தந்துயரம் நமக்கேயல்லவோ.

அல்லது = அல்லது, தண்டமுறை யியற்றேமேல் = நிக்கிரகத்தைச் செய்யாமல் விட்டு விட்டால், உயிர்காப்பற் றவத்தின்மாயும் = பிரஜைகள் இரக்பிப்பில்லாமல் வீணே மடியும், பொல்லாதவாசென்றே = இவ்விராஜ்ய பரிபாலனம் கொடியது என்னவே, ஊசலாடுதத்தினனும் = ஊஞ்சலைப்போலச் சலிக்கும் மனத்தினனும், புந்திரைந்தான் = மதியில் வேதனையை யடைந்தான், மல்லாரும் புயத்தவன்பால் = உலத்தினிற் பலத்த தோள்களையுடைய அவனிடத்தே, மாண்டவியமுனிவரலும் = மாண்டவிய மகரிஷிவரு தலும், வணங்கிப்போற்றி = நமஸ்கரித்துத் தோத்தரித்து, நல்லாய் உன்வரவினாள் = பரம சாந்தமூர்த்தியே தேவரீரது ஆகமத்தால், மிகவாழ்ந்தேன் = பெருவாழ்வுற்றேன், நல்லோ ரின் நாட்டப்பட்டேன் = சாதுக்களுக்குள் ஒருவனாய்த் தாபிக்கப்பெற்றேன்.

(ஸ்ரீ - ஸீ.) வடதிசையின் சாரபூதமாய், பூமியினின்றும் கர்ப்பூரபடலமாகிய ராசி யெழுந்ததே போன்றும், சார்வம் ஹசனம்போன்றும், சாந்திர ஆதபம்போன்றும் சுக்கில மயமாயிலங்கும் ஹிமாசல சிருங்கமொன்றுனது; ஈண்டு கைலாசமெனப் பெயரிடபர்வத மதுவாம். அல்லது திசையின் சாரமேனும், சார்வம் ஹசனமேனும், சாந்திர ஆதபமேனும் பூமியையடைந்து கர்ப்பூரபடலமா யெழுந்தது என்று உற்பிரேகைக் சம்பந்தமாய் விகற்ப மாயதுமேய் நானுஹேதுக்களானே உபபாத்தியமான ஒரேவிசிட்ட வுற்பிரேகையாம். ஹிமபர்வதத்தின் சிருங்கம் என்று சிறப்பித்தலானே மேருவிந்குச் சமீபித்த பிரசித்தமான வெள்ளியங்கிரியினது இது அன்னியமென்னத் தோற்றுகின்றது. அவ்விமவத் சிருங்கத் தினது மூலதேசத்தில் ஹேமஜடர் எனப்பெயரிய கிராதரிருந்தனர். கைலாசசிருங்கத்தின் பாதபர்வதங்களின் காடுகளிலுள்ள உருத்திராஷாதி பலபுஷ்பகாஷ்ட மூலாதிகளைக் கொண்டு ஜீவனஞ்செய்பவரா யிருந்தனர். அவர்கட்கு அரசனாக சுரகு என்னும் அவ்வுதா ரான்மா விருந்தான், ஜயலக்ஷுமியாற் புஜம்படைத்தான் போலப் பரபுராஞ்சயன் அவன், பிரஜைகளை யிரக்பிப்பதில் மகாசமர்த்தன், அம்மன்னன், கூறப்பெறுஞ் சிறப்புகளானே பிரஹ்மவித்யாதிகார தரிசனத்தானும் அம்மன்னன் ஸூத்திரியன் எனக்காணப் பெறுவன். சுரகுமெனப் பெயரிய அப்பலவான் சுரகோர அரிதர்ப்பகனாவன், பராக்கிரமத்தில் அருக் கன்போன்றவன், மாருதமூர்த்திமான் எனவே மலர்வன், இராஜ்ய விபவங்களானும் தனங்க ளானும், இராஜராஜனாகிய அவன் தனேசுவரனையும் வெற்றி கொண்டவனாவன், இந்திர னெப்பான், வித்தையிற் உணர்விற்குருளை யொப்பான், இராசாலங்காராதி சாலிப்பிரபந்தங் கள் செய்வதில் அசுரதேசிகனாகிய சுக்கிராசாரியர்க் கொப்பானவன், இத்தகையமன்ன வன் யாதொருவருத்தமு மில்லாதவனாய் அடைவற்றபடியாம் அரசுகாரியங்களைத் தினங்க ளைத் திவாகரன்போல நிக்கிரக அதுக்கிரகங்களானே நடத்திவந்தான். நடாத்துமதனா லுளவாய் சுகதுக்கங்களானே, வலையிலகப்பட்டுக் கட்டுற்றுத் தன்கதியடங்கித் துன்புற்று வாடும் பறவையேபோலும் பெருந்துயருழன்று மயங்கினான். துக்கவசத்தாற் சிந்தை சோகாதி யுற்பவத்தைக் காட்டல்:—நமது வலியாலென்பதாதி, ஏன் பீடைவாய்ந்த பிரஜா ஜனத்தைத் திலங்கனையந்திரம்போல வலுவினாலே துன்புறுத்து கின்றேன்? எனக்கேபோ லும் எல்லாவுயிர்களுக்குமே துயரமுண்டாகிக் கொண்டே யிருக்கின்றது! கந்ததவ்யசம் சயத்தில் பிரதமகோடியைக் காட்டல்: தனத்தினாலே ஜனம் ஆனந்த மடைகின்றபடியி னாலே, ஆர்த்தர்களாகிய இச்சனங்களின் பொருட்டுத் தனத்தை வெருவாகக்கொடுப்பேன், என்னைப்போலவே யாவருமிருக்கின்றபடியால், என்னுடைய கொடு நிக்கிரகங்களால் எடுத்தபயன்போதும். இரண்டாவதைக் காட்டல்:—அல்லது தருந்ததண்டனையைச் செய் கின்றேன் இத்தண்டனையினாலன்றிப் பிரஜைகள் தத்தம்மரியாதையில் நிகழ்வதேயில்லை, அணையினாலன்றி வாரிசரித்தேபோலும். ஹாகஷ்டம் இவன் வதபந்தாதியானே என்னு

டைய தண்டனைக் குட்பட வேண்டியவனாகின்றான், இவன்கித்திய அனுக்கிரக விடயனே யாவன். அதிர்ஷ்டவ்யத்தாலின்று சுகியாயுள்ளேன், கஷ்டமின்று துக்கியாயுள்ளேன் என்பதாகச் சஞ்சலத்தையடைந்த பூபதியின் மனமானது ஓரிடத்தில் விசிராந்தியை யடைய வில்லை. இவ்வாறுறையுங் காலத்தில் அம்மன்னவனது அரண்மனையை நோக்கி மாண்டவ்ய முனிவர் வந்தனர், அநந்த திக்கு மண்டலங்களை யலங்கரித்து வந்த ஸ்ரீராதர் இந்திரனது அரண்மனையை யடைவுற்றதே போலும்; யாவற்றையு முணர்ந்து இலங்குவரும் சந்தேகமாகிய தூர்த்தருமஸ்தம்ப பரசவானவரும் ஆகிய வம்மகாமுனிவரை நன்றாகப்பூசைசெய்து வினவுவாராயினர்;—சராகுதல்:—ஹேமுனீந்திரரே ! தங்களுடைய நல்வரவானே, வசதாபீடமானது மாதவனுடைய வரவையேனும் வசந்தகால வரவையேனும் பெற்றுப்பரமாணந்தமுற்றதேபோலப் பேராணந்தத்தை யடைந்தேன்; ஹே நாதரே ! இன்றுதேவரீரல் கிருபாகடாகும் அருணப்பெற்று, பிரகாசியாநின்ற சூரியபகவானுலே தாமரையேபோல, தருமத்தால் தன்னியர்களுள் அக்கிரகண்ணியனாக அடியேன் இருந்து இலங்குகின்றேன்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிட்டர்:—உலகநெறி = நிக்கிரகா நிக்கிரகக்கிரமங்கள், சமைக்குகாளில் = அதனற் சணிக்குஞ் சுகதுக்கங்களால் அவனதுமதி இவ்வாறாயிற்று.

தண்டமுறை = எவனுக்கு எத்தண்டந் தர்மசாஸ்திர யோக்கியமாக நிருபிக்கப்பட்டதோவதை, அவத்தின்மாயும் = சுவமார்க்கத்திற் பிரவிர்த்தியாத வாரியில்லாமலேசரித்தே போலும் காமக்குரோதாதிகளால் அந்நியோந்ரிய வாதை நியித்தம் பிரவிர்த்திப்பதாதவினென்க. இதற்கு உ-ம், காமந்தகன்:—இச்சகத்துக் காமலோபாதிகளால் பலமாகக் கிரகிக்கப்பட்டு நிராந்தமாம், நிரயத்தில் மூழ்கியிருக்கும் இராஜதண்டத்தாற் கரையேறுமென்பதாம் மூலம்:—இவ்வண்ணம் லோகத்தில் தைல ஆகர்ஷணப் பொருட்டுக் கற்பிக் கப்பெற்ற திலயந்திரம்போல. (17-18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மகாமுனிவரிடத்திற்றனது குறைகளைத் தெரிவித்துச் சாந்தியெய்த உபாயம் வினாது; சரகுக்கவர் உபதேசிக்கத் தொடங்கலும்: — தரும, அருணன், என்பன.

தருமமுழு தையுமுணர்ந்த பகவநீ நெடுங்காலந் தளர்வுதீர்ந்தாயருவினையே னையப்பா டறுத்தியா லையம்போ லரந்தையுண்டோ விருநிலத்தென் கோற்கீழோ ரென்கருணை முனிவுகளா லின்பதுன்பமருவுகின்ற கவலையைக்கண் டியேற்றின் முன்கரிபோன் மறுகுகின்றேன்.

அருணன்வெயில் போலென்கு நிறைசமமென் மதியிலே யணுகுமாறு கருணையின லுணர்த்தியெனுங் காவலற்கு மாண்டவியன் கழறுகிற்பான் பொருவறுதன் விசாரத்தா லிமைப்போதின் மனவழுக்குப்போகாநிற்கும் வருசாற்கா லந்தோன்று மாத்திரத்து மூடுபனி மாய்வதேபோல்.

(பு- னை.) தருமம் முழுதையு முணர்ந்த பகவநீ = சர்வதர்மஞ்ஞாகிய தேவரீர் ஸ்ரீபகவானாகிய தாங்கள், நெடுங்காலம் தளர்வுதீர்ந்தாய் = சிரகாலம் விசிராந்தவானாயிருக்கின்றீர், அருவினையேன் ஐயப்பாடறுத்தி = விவகரிப்பதில் சம்சயப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் அடியேனுடைய சம்சயத்தை யகற்றியருள்வாய், ஐயம்போல் அரந்தையுண்டோ = சம்சயத்தைப் போலவுந் துன்பமயலொன்றுளதோ, இருநிலத்து = பெரிய இப்பூமண்டலத்தில், என்கோற்கீழோர் = எனது ஆட்சிக்குட்பட்டோர், என்கருணை முனிவுகளால் =

எனது அநுக்கிரக நிக்கிரகங்களால், இன்பதன்ப மருவுகின்ற = சுகதுக்கம் பொருந்துகின்ற, கவலையைக்கண்டு = சஞ்சலத்தைப்பார்த்து, அரியேற்றின் முன்கரிபோல் மறுகுகின்றேன் = ஆண்டிங்கத்தின் முன்னர் ஆனையைப்போல் வாட்டமுறுகின்றேன்.

அருணன் வெயில்போல் = சூரியகிரணமென்ன, எங்குநிறைசமம் = எவ்விடத்தும் பூரணமாம் சமத்தன்மை; என்மதியிலே யணுகுமாறு = என்றன் புந்தியின்கண்ணே பொருந்திடும் வண்ணம், கருணையினால் உணர்த்தியெனும் = தயையினாலே அருள்செய்ய வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்த, காவலற்கு = மன்னவனுக்கு, மாண்டலியன் = மாண்டவ் விய மகாமுனி-ரானவர், கழறுகிற்பான் = உபதேசிப்பான், பொருவறுதன் விசாரத்தால் = உவமைபில்லாத சன்னுடைய ஆராய்ச்சியினாலே, இமைப்போதில் = கண்ணமாத்திரையில், மனவழுக்கு = சித்தமலினம், போகாநிற்கும் = ஏகிப்போகும், வருசரங்காலந் தோன்று மந்திரத்து = சரற்போதுவந்து தோன்றிய அளவே, மூடுபனி மாய்வதேபோல் = மூடிக்கொண்டிருந்த பனியானது முறிந்தோடுவதே போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேபகவன் ! சர்வதர்மஞ்ஞரே ! நீன்போது சிரமம் நீங்கினவர் நீர் ஆதி ரோல் ஆயின், அல்லது பாம்பதத்தில் சிரகாலம் இளைப்பாறினவராக இருக்கின்றீராகவின், அருக்கனறி மிராமகற்றுவதேபோல், அடியேனுடைய இச்சமுசயத்தை யகற்றியருளுவீராக ! மகத்துக்களுடைய சங்கமம் உண்டாயின் யாவருக்குத்தான் பீடைகள் நீங்கமாட்டா; சந்தேகமே பாம்பீடையென்பர், பீடையைபுணர்ந்த பெரியோர், எனது நிக்கிரக அநுக்கிரக ஜன்னியங்களாய என்னுடைய தாசர்கள் சத்துருக்கள் மித்துருக்கள் விடயத்தில் உள்ளன வாய்ப் பொருந்திய சிந்தைகள், கஜத்தை ஹரிநகங்கள்போலும் என்னையத்தியந்தம் பீடை செய்கின்றன, ஆதலினால் ஹே முனிநாயகரே ! எங்ஙனம் எப்போதும் சூரியாம்சவைப் போல வெனது மதியிற் சமதிருஷ்டியானது உதயமாமோ, விஷமதிருஷ்டியானது உதய மாகராதோ அங்ஙனம் கருணையாற்செய்தீர். மாண்டவ்யமாமுனிவர் கூறல்:—வைராக்கியத் தியாகாதிருபமாய தனது முயற்சியினாலும், சிரவணமனனாதியாய சுவலியஞ்சக வுபாயத்தா னும், சுவாத்மபோத பரியவசித்தானும், ஹே பூபதியாய சாகுவே ! இம்மனோமிருதுத் தன்மையானது அதாவது ஹர்ஷவிஷாதஸ்தான கண்டக சகத்திரங்கடுளைப்பதற் குத்தக் தவாறு இருக்கும் பேலவத்தன்மையானது, இம்மப்போல மிகவிலைப்பட்டுப்போம். தனது ஆராய்ச்சியினாலேயே விரைவில் உன்னேமனச்சரம் உபசாந்தியடையும், சாத்தாகம மாத்திரத்தானே மகத்தாய பனியானது உபசாந்தி யுறுதலேபோலும். (19-20)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விசாரத்தின் உருவத்தை யறிவித்தல்:—யானொன்பது.

யானூரிச் சுகமெங்ஙன் பிறப்பிறப்பெங் னனமென்றே யிதயத்துள்ளே  
யானுமலிப்படியே யாராயின் மகத்துவமே யடைதிசாலத்  
தானுனசபாவனு யிருந்துளனின் விசாரத்தாற் றுனேநெஞ்ச  
நீநாடும் படிதோன்றித் தன்னுருவிட் டிளைப்பாறித் துன்பநீங்கும்.

(ப - ரை.) யானூர் = அகமென்பது யாது ? இச்சகம் எங்ஙன் = இவ்வுலகம் எவ்வாறுண்டாயது, பிறப்பிறப் பெங்ஙனம் = ஜன்மமாணங்கள் எங்ஙனம்வருகின்றன, என்றே = ஏன்பதாகவே, இதயத்துள்ளே = மனத்தின்மாட்டே, ஆனாமல் = இடைவிடாமல், இப்படியேயாராயின் = இவ்வாறே விசாரணைசெய்யின், மகத்துவமேயடைதி சால = முற்றி னும் பெருமையையே அடைவாய், தானுனசபாவனும் இருந்துளனின் = அறியப்பெற்ற இயற்கையானு யிராநின்ற நின்றனது, விசாரத்தாற்றானே = ஆராய்ச்சியினாலேயே, நெஞ்சம்

ஈ நாமப்படிதோன்றி. = மனமானது நீக்ருதியவாறே தோற்றி, தன்னுருவிட்டினைப்பாறி. = தனது வடிவத்தை விடுத்து விராந்தியையடைந்து, துன்பநீங்கும் = சுரமற்றதாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தன்னுடைய மனத்தினாலேயே தன்னுடையனவேயாய புத்திரமித்திராதி களையும், தற்சரீரகதங்களாய இந்திரியாதிகளையும், பிறவற்றையும், உன்னேயே, தத்துவ மாக யாவையெனவும், யுக்தியாக எத்தகையன வெனவும் ஆராய்ந்து பார்ப்பாயாக. யான் யார்? எங்ஙனமிதுதான்? யாதுதானிது? மாணஜன்மங்கள் எங்ஙனம்? என்பதாக உன் னேயே விசாரஞ்செய்தி, நீ, அவிசார அத்தியஸ்த பரிச்சின்னப் பான்மையகன்று போத வின் மகத்தார்த்தன்மையை அத்தியந்தம் அடைந்திடுவாய். விசாரணையினாலே பரிஞாதசுபா வத்தையுடைய பரமார்த்தவஸ்துபூத நினைது அசல்மாயசித்தம் ஹர்ஷ அமர்ஷதசைகளை துலையிற் போல மேல்கீழதாகக் கிளம்பித்தாழ்தலானே அநியதஸ்திதியைச் செய்யமாட்டாது சுரமற்ற நினைதுமனது தனதுமனது சொருபத்தை விடுத்துப் பூர்வஞ்சித்தமாய் பிரஹ்ம பரவத்தைத் தொடுத்து, நிர்விசேஷப் தன்மையை யடையும்; அலைநீராதலேபோலும் (21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆயின் என்னே மனத்திற்குருப்பே போய்விடுகின்றதா வெனின், இல்லை, மனமிருப்பவே களங்கங்கண் மாத்திரமே களையவேண்டும், அதுவும் உனக்கெளிதாம் பிறர்க்கரிதாமெனத் திருட்டாந்த பூர்வகமாக வுணர்த்தல்:—வெம்புத லென்பது.

வெம்புதல்போய்த் தண்ணென்ற வன்மனதுக் கிவ்வுலகின் வியாபாரங்கள் செம்புகர்வே முத்தினுக்கான் குளப்படிபோற் றேன்றுமா நீனநெஞ்சக் கம்புவிழிற் றொழில்சிறிதே யாகினுநீர் திடவரிதா மாவின்பாதப் பைம்புனலும் கிழக்கொதுகுக் கெல்லைகரை காணாத பரவையன்றோ.

(ப - னை.) வேம்புதல்போய்த் தண்ணென்ற = சகலதாபங்களும் நீங்கிக்குளிர்ச்சி பொருந்தி யிலதானின்ற, உன்மனதுக்கு = உன்னுடைய கல்லமனத்தினுக்கு, இவ்வுலகின் வியாபாரங்கள் = இந்தவுலகத்திற் செய்யத்தக்கனவாய இராஜகாரியங்கள், செம்புகர் வேழத்தினுக்கு = சிறந்த புள்ளிகளையுடைய மத்தகஜத்திற்கு, ஆன்குளப்படிபோல் = கோவின் பாதத்திடம்போல, அற்பமாக, தோன்றும் = பிரதிதியாம், தீனநெஞ்சுக்கு = கிருபணமனத்தினுக்கு, அம்புலியில் = அழகிய பூமண்டலத்தில், தொழிம் சிறிதேயாகி னும் = காரியம் அற்பமேயானாலும், நீர்திடவரிதாம் = தாண்டுவதற்கு முடியாதாம், ஆவின்பாதப் பைம்புனலும் = கோக்குளப்படிச் சிறுநீரும், கிழக்கொதுகுக்கு = இறகொ டிந்த விருத்த மசகத்திற்கு, எல்லைகரைகாணாத பரவையன்றோ = மரியாதையாயிராநின்ற கரைதெரியாத கடலேயல்லவோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே அநகனே! இருப்பவே மனோரூபத்தை யெடுத்தெறிந்து விடுவர், நீயும் அவ்வாறுசெய்தி, மறுவந்தாம் வந்தால் களங்கவிகல காலம்போலும், எங்ஙனம் பூர்வ மறுவின் அந்தத்தில் கலிகாலமுற்றுக் களங்கமயமாய பாவங்களால் விகலமானபுனமானது மறித்தும் மறுவந்தாம் வந்தபோது இருப்பதாகவே களங்கத்தை யென்ருகின்றதோ? அங்ஙனம், மனமும் ஜீவன்முத்த வியவகாரத்தைக்கொண்டு முடிப்பதாக, இருப்பதாயே பழைய மனோரூபத்தைத் தியாகிக்கின்ற தென்பதாம். கேவலம் துங்கநீக்கமே ஞானபலமல்லவாம், மற்றோ, நிரதிசய ஆனந்தசாம்ராஜ்யமும் ஆம்யாண்டுப் பிரஹ்மாகிகளும் அதுக்கிரகஞ் செய் யப் பெறுவார்களோ. ஹே சாதுவே உன்னுடைய மனமானது மகத்தார்த்தன்மையை யடைந்தவழி சம்சாரவிருத்திகளில் மூழ்கமாட்டாது, கோவின்பதங்களில் ஹாரணமே



போலும்: காமகார்ப்பண்யாதி தோஷதூஷிதமன்மோ அற்பகாரியத்திலும் மூழ்காநிற்கும், மோகியாநிற்கும், கோக்காற்றேயுத்திலும் ஜீர்ணாங்கமசகம்போலும், ஹே அரச! சித்தமானது. திருசியமாத்திரத்தைப் பற்றுவுதாய தனது பிரசித்தமான தினத்தன்மையாம் வாசனையானே பங்கத்திற் டீடம்போலும் மிகமூழ்காநிற்கும். (22)

(ஸ்ரீ ஸ்ரீ - அ. - கை.) ஆயின் எத்துணை விடயங்களில் எத்துணைப்போதுதான் வை  
சங்கியம் செய்யத்தக்கதோ வெனின், ஆண்டுரைத்தல்:—எத்தனையென்பது.

எத்தனையெத் தனைநீத்தா யகிலத்தைப் பரஞ்சடரா யெறிக்குஞ்சோதி  
யத்தனையத் தனைதோன்று மெந்நாண்மட் டனை த்தும்விடா யந்நாண்மட்டுந்  
தத்துவமாம் பொருளெய்தாச் சகலமும்போ னுற்சேடந் தானஞ்சித்தந்  
தொத்தறவேற் றுமையெல்லாம் போகாதேற் சமமான சோதிதோன்று.

(15) (ப - ரை.) எத்தனையெத்தனை நீத்தாய் = எவ்வளவு எவ்வளவுவிட்டாயோ. அகிலத்  
தைப் பரஞ்சுடராய் எறிக்குஞ்சோதி = விடயங்களைப் பராலோகமா யிலக்குஞ்சோதியா  
னது, அத்தனையத்தனை தோன்றும் = அவ்வளவு அவ்வளவு பிரதிதியாம், எந்நாண்மட்டு  
அனைத்தும்விடாய். அந்நாண்மட்டும் = எவ்வளவுகாலபரியந்தம் யாவற்றையும் விடமாட்  
டாயோ அவ்வளவுகால பரியந்தம், தத்துவமாம் பொருள் எய்தா = உண்மையாய ஆத்மா  
லப்பிப்பதில்லை, சகலமும் போனாற்சேடந்தானும் = யாவுமொழிந்தாற் சேடித்து நிற்பது  
தனது ஆன்மவடிவமேயாம். சித்தந்தொத்தற வேற்றுமையெல்லாம் போகாதேற்சமமான  
சோகிதோன்றா = மனத்திலுள் பேதபாவனையாவும் தொடக்கற முற்றினும் அகலாதேல்  
எங்கும் நிறைந்ததூர்தப் பிரகாசம் அகமெனச்சாக்காத் கரிக்கவரமாட்டாது என்பது  
துணிபாம்.

துணைபாடும்.  
 (ஸ்ரீ-வீர.) ஹே மகாபாருவே! அவ்வளவுக் கவ்வளவு தானேயாவும்; நன்குதியாகிக்  
 கப்படவேண்டும். எவ்வளவுக் கெவ்வளவு பரப்பிரகாசமாய் பரமாத்மாவே சேடிக்கலர்மோ;  
 சுயஞ்சோதியாய் ஆத்மமாத்திர பரிசேட அனுபவபரியந்தம் விடவேண்டு மென்பதாம்;  
 நானுசுருதி சாஸ்திர பரியாலோசனமும் ஆன்மதரிசன பரியந்தமேயாம், எவ்வளவில் ஹே  
 மமே.சேடிக்கலர்மோ; அவ்வளவுபோது நன்கலம்பப்பெறுவதாம் சுவர்ணாகரதாது; அவ்வ  
 னவுகாலமே நன்காராயப் பெறுவவாம் சர்வ அத்தியாத்ம சாஸ்திரங்களும், எவ்வளவுபோ  
 தில் ஆத்மாவே அகமர்கச்சாக்ஷாத்கரிக்கப் பெறுவதாமோ சர்வவஸ்து பூதபுத்தியினாலே எப்  
 போதும் எல்லாவிடங்களிலும் சர்வதிருசியங்களையும் எல்லாவற்றினும் நன்றாக விடுத்துச்  
 சர்வமும்மாயிராரின் பூர்ணத்மாவானது தன் முயல்வினாலேயே தானாகவே அடையப்பெறு  
 வதாம், அலது எப்போதேனும் எங்கேயேனும் எங்கனமேனும் எவையேனுஞ் சிலவிடயங்  
 களை விடுதல் மரத்திரத்தாலேனும் அடையப்பெறுவதன்றும் கூறியபொருளையே வியதி  
 ரேகமுகத்தானும் திடப்படுத்தல்:—எந்நான் என்பதாகி. எத்துணையாவும் விட்டொழித்  
 திலையோ அத்துணையான்மாவகப்படமாட்டா. அஃதெத்தனெனின் ஆண்டுரைத்தல்:—  
 பிபுலாகும்.

(சு.) அகிலத்தை = திருசியத்தை, எத்தனையெத்தனை = அற்பமனற்பமாவது, நீதநாய் = ஆரான்ம் புத்தியாற்றானே உபேஷிக்கின்றனையோ, அத்தனையத்தனை = திருசியநாமம் விடுபட்டமட்டும், பரஞ்சுடரா - யெறிக்குஞ்சோதி = பரம்பிரகாசமான பரமான்ருமம் மிகவுயர்ந்ததும் = திருசியப் பரித்தியாகமாயிற் றிருக்கேசேஷிக்கு மென்பது கருத்து.

தத்துவமம்பொருள் = ஆன்மா, தர்மம் = ஆன்மாவெனப்படும். சித்திற்றொத்த ஏனவும் பாடமுனது, ஆன்மதாதான்மிய நீங்கவென்பது பொருள். (23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தன்னைப் பெறுதற்பொருட்டாக அன்னியமெவையு மகற்ற வேண்டுமெனல்:—பேதமென்பது.

பேதமுறு பொருளொருமை தோன்றாதேற் தன்னைத்தான் பெறுவதெங்கே யாதலினாற் தன்னைப்பெறுதற் பொருட்டாக வளைத்தினையு மகற்றல்வேண்டும் ஏதமற வளைத்தையும்விட் டாயென்னிற் சேடித்த திறவாவீடா மேதகைய பதமதுவாஞ் சுரகுவெனும் பெயர்கீர்த்தி வேடர்வேந்தே.

(ப - கை.) பேதமுறு பொருளொருமை தோன்றாதேல் = பிறவற்றை விடாதவரையும் சாமான்யமேயாய பொருளுக்கட அடைவுறாதெனின், தன்னைத்தான் பெறுவதெங்கே = சுவாத்மலாப விடயத்தில் என்னேகதை, ஆதலினால் = ஆகையினால், தன்னைப் பெறுதற் பொருட்டாக = ஆன்மலாப நிமித்தம், அனைத்தினையும் அகற்றல் வேண்டும் = சர்வத்தையும் நன்குபரித்தியாகிக்க வேண்டும், ஏதமறவளைத்தையும் விட்டாய் என்னில் = குற்றமற யாவற்றையும் தியாகித்தாய் என்னின், சேடித்தது இறவாவீடாம் = ஏஞ்சியது கெடாத மோக்ஷமாம், மேதகைய பதமதுவாம் = மேன்மையாகியபதம் அஃதேயாம்; சுரகுவெனும்பெயர் கீர்த்திவேடர் வேந்தே = சுரகுவென்னும் நாமம்வாய்ந்த புகழ்பெற்ற கிராதர் மன்னவனே.

(ஸ்ரீ - வீர.) எத்துணையயில இனிது விடவில்லையோ, அத்துணை லோகவியவகாராதாரணமாய கோதனாகியுங் கூடக்கிடைப்பதில்லை, எத்துணை அன்னியமாய அதன்விரோதிவஸ்து நன்கு விடப்படவில்லையோ அத்துணை வாஞ்சிதம் அசப்படமாட்டா தென்பதாம், ஹே சாதுவே! என்றால் தனது வடிவலாபத்திலோ யாதுகதை கூறத்தக்கதுளது, கிடைக்கவே மாட்டாதென்பதாம், ஆகையினால் தனதான்மாவை யினிதாகக் காணுதற் பொருட்டோ யாவற்றையுமே விடுதல்வேண்டும், சர்வதிருசியங்களையும் பரித்தியாகஞ் செய்து எஃதொன்று எல்லாவாற்றானுமே விடுவதற்கு முடியாததாகக் காணப்பெறுவதாமோ அதுவே பரம்பதமாம்.

(ச.) சமமான சோதிதோன்றது என்றதனையே விரித்துரைத்தல்: வேற்றுமையெல்லாம் = சொர்ணரசதாதி எதுவரையும். விடுபடாதோ அதுவரையும், பேதமுறு பொருளொருமை = சாதாரணமாயினும் இரத்தினாகி வஸ்து, தோன்றது = அடைதற்கரிதாம், ஆதலினால் = அவ்வேதுவினால், தன்னைத்தான் பெறுவதெங்கே = ஆன்மலாப மாவதெங்கே, அன்னியவஸ்துவை விடவேண்டு மெனச்சொல்லுவ தென்னென்பது பொருள். இதுவிடுபடாதெனின் சாதிக்க விச்சித்தவஸ்து அற்பமும் சித்தியாதென்பது கருத்து. சொர்ணவிரசதாதியென்றது திரவியத்தின்மேனிற்றது. (24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சகலத்தையும் மனத்தையும் விட்டுச் சுகபதத்தேயிருத்தியென வுபதேசித்துத் தவ மாமுனிவர் செல்லுதல்:—சுகலவென்பது.

சுகலகாரண காரிய பரம்பரைத் தன்மையாஞ் சுகமேவிகவளர்ந்தவத் துவின்மல வாதனை மனத்தினை மிகநீக்கித்திகழுமங்கமா மதையுமேல் விடுதியேற்றி தறு நலனுண்டாம் புகழ்நராதிப வென்றுதன்னிட முறப்போயினன் றவப்பாலன்,

(ப - ரா.) சகலகாரண காரியபரம்பரைத் தன்மையாம் = சருவகாரண காரியபரம் பராமயமாம், சகமேவி மிகவளர்ந்த = உலகத்துற்று அதிகமாக விருத்தியடைந்துள்ள, வத்துவில் = பொருளின்கண், மலவாதனை = அசுத்தவாதனை, மனத்தினை = உள்ளத்தை, மிகக்கி = அத்தியந்தமகற்றி, திகழுமங்கமாமதையும் = விளங்காநின்ற வபுவாமதனையும், மேல்விடுதியேல் = அதன்பின் விடுவாயானால், தீதறு நலனுண்டாம் = துயரமற்ற பரம னந்த முண்டாம், புகழ்நராதிப = யாவரும்புகழும் நரேந்திரனே, என்று = என்பதாக வுபதேசம்புரிந்து, தன் னிடமுற்போயின்ன = தனது ஆசிரமத்தைச் சேர்ச்சென்றனன், தவப்பாலன் = ஞானதேசிகேந்திர சிகாமணியாகிய ஸ்ரீமாண்டவ்யமுனிவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மனமானது, சகல காரணகாரிய பரம்பராமயமாய ஜகத்தில் மணிகளிற் சூத்திரம்போல் அநுகத சன்மாத்திரத்தில் தனது கற்பனையினாலே விஜ்ஞும்பிதமாயசத் விய்திரிக்த சர்வரூபத்தையும் அடியோடு அகற்றி அதன்பின்பு தனதுவபுவாய மனோரூபத் தையும் மூலாஞ்ஞான நாசத்தாற் யிதத்தாற் பரிவிலாபித்து எச்சச்சின்மாத்திர ஏகரசமான வஸ்துவையடைவாயோ அதுவே அந்தப் பிரஹ்மரூபமாம். சத்வியதிரிக்த மென்றது உண் மையினின்றும் பிரிவெய்தலாம் பொய்ம்மையென்க, எனவே அவ்வுண்மையும் அளவையாற் றுணியப் பெறுவதாதலாம், அளவைப்பான்மையும், தோடத்தோடுங் கூடாத அறிவின் கரு வியாம், அதனானே கனவாதிகடுப்ப அளவையாற் றுணியப்பெற்றதன் அயன்மையானே பொய்ம்மை துணியப்பெறுவதாம். இதன் விரிவையாமுரைத்த அத்வைத சித்தியின் ஐந்தா வது பொய்ம்மை யிலக்கணத்துட் கண்டமைக. ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான்:—இந்தப் பிரகார முபதேசித்து இச்சாரகமன்னனை யாசீர்வதித்து ஸ்ரீ பகவானாகிய மாண்டவ்யமுனிவர் தமக் குப் பிரியமாய தமது மௌனமண்டல முனியாவாச தேசத்தைநோக்கி ஹேராகுந்தன ! தாமேசென்றனர்.

(ச.) காரியகாரண ரூபசகமேவியபொருள் வாசனையுடைய மனத்தினை அனன்மாவாத மால்விட்டு = நிரசனஞ்செய்து, மேற்றனது மேனியையும் அநான்மாவாதலால் விடுதியா யின், எது சபவஸ்துவா யிருக்கின்றது அதுவே வஸ்துவாம். ஸ்ரீவசிஷ்டர்: புகழ்நராதிப, இராகுந்தனா, தவப்பாலன் = மாண்டவ்யமுனிவர், என்று = சாரகவைநோக்கி இங்ஙனம் அதுக்கிரகித்து, தன்னிடம் = மௌனிமண்டலம், உர = தானே எழுந்தருளினார், என் பது பொருள். (25)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ மாண்டவ்யர் ஏகியபின்னர் மன்னர் ஏகார்த்தத்துறைந்து ஆன் டாதியில்பாகிய திருசியத்தில் தானுந்தன்மையையும் தனதாந் தன்மையையும் விசாரித் த்கற்றுவாராயினரெனல்:—முனியென்பது.

முனியகன்றபின் னெயினர்கோன் றனியிட முந்தினன் மதியாலே யனிசநானென்ப தாரென நாடின னடிமுதன் முடியீறந் தனியுடம்பைநா னென்பது புதுமையாஞ் சடவுடல் காண்கேனான் றுனிசெயிவ்வுட லசேதன்ந் தசைமுதற் றுன்னுமா தலினன்றோ.

(ப - ரா.) முனியகன்றபின் = ஸ்ரீமாண்டவ்ய முனிவர் உபதேசித்துப் போனபின் னர், எயினர்கோன் = வேடர்மன்னர், தனியிடமுந்தி = ஏகார்த்தஸ்தலத்தை யடைந்து, நன்மதியாலே = ஏகாக்கிரமான தெளிந்தபுந்தியாலே, அனிசம் = நிரந்தரம், நானென் பது = அகமென்று பிரதிதியாவது, ஆரென நாடினன் = யாது என்று ஆலோசித்துப் பார்த்தான், அடிமுதல் முடியீறும் தனிவுடம்பை = பாசமுதல் கேசமீறியுள்ள கேவலமிவ்

வுடலை, நானென்பது = அகமென்விடுவது, புதுமையாம் = அதிக ஆச்சரியமாம், சடவுடல் காண்கேளுன் = ஜடமாகிய இத்தேகத்தை யானுணர்கின்றேன், துனிசெயிவ்வுடல் = துன்பமாற்றும் இந்தத்தேகம், அசேதனம் = அறிவற்றது, தகைமுதற் றுன்னுமாதலின் அன்றோ = தோலிரத்த ஐம்பிறைச்சியாதி நிறைந்திருத்தலின் அல்லவோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) வரமுனிவர் எகியபின்னர் இராஜாவானவர் அறிந்திதமாய் ஏகாந்தத்தை யடைந்து, மதியினாலே, சுயம் அகமென்பது யாதுகொலோவென நன்கு சிந்திப்பாராயினர். மேருவேழுதலாக எவையுமே நானுமல்ல என்னுடையனவுமல்ல. சங்கேதமாத் திரத்தியாக உபாயத்தால் வெளிப்பொருள்களோடு சம்பந்தம் விலக்கி அசேதனத்தன்மையேதுவினா னே தேகேந்திரியாதிகளோடும் அதனை நீக்கும்பொருட்டுத் தொடங்கல்:— அடிமுதலென் பதாதி. ஹஸ்தபாதாதி சமயுதமாய் தேகமாத் திரத்தையான் என்பேன், அவ்விதையான் டுள்ளே விரைவில் அத்தியந்தம் யான் நாடிப்பார்ப்பேன். அஃதிண்டு கேவலம் மாம்சம் அஸ்தியென்பனவே யாமன்றோ இந்த அறிவில்லாததோற்பையா னல்லவேயல்ல, இஃதென் னுடையதுமல்ல, சம்பந்தமாத் திரத்தையு மிஃதடைவதே கிடையாது, அசங்கத்தன்மை யான், பதுமத்தின் நீர்போலுமென்பதாம். மாம்சம்ஜடம், அது அகமாகாதாம், இரத்தமும் அகமென அத்தியந்தம் ஆகாதாம், என்புகள் ஜடங்கள் அகமாகானே, இவைகள் என்னு டையனவெனவும் எங்கும் எதுவும் எப்போதுமாகாவே.

(ச.) தனியுடம்பை = தேகமாத் திரத்தை.

(26)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) குக்குமசீர நியதிசெய்தல்:—கரணமென்பது.

கரணமீரைந்து மன்னியஞ் சடமெனுங் கணக்கினு னானன்றித் திரளெனக்கில வுடன்முத் னானலன் சேடமே தெனநோக்கில் விரவுசீவனே சேடமா மின்னதும் வேறென்றூற் றெரிகின்ற துரவிதானவே ரென்றினூற் றெரியுமீ துயர்ந்ததத் துவமாகா.

(ப - னா.) கரணமீரைந்தும் = கருமேந்திரிய பஞ்சகமும் ஞானேந்திரிய பஞ்சகமும், அன்னியம் = அயல், சடம் = அசேதனம், எனுங்கணக்கினால் = என்னும் யுகத்தால், நானன்று = அகமல்ல, இத்திரள் எனக்கில = இக்கூட்டம் என்சம்பந்தியுமல்ல, உடன் முதல், நானலன் = தேகமேழுதலாக யானல்லன், சேடமேதென நோக்கில் = எஞ்சுவதே தெனப்பார்க்கில், விரவுசீவனே = இவற்றோடுங் கலந்தவுயிரே, சேடமாம் = எஞ்சுவதாம், இன்னதும் = இவ்வுயிரும், வேறென்றூற் றெரிகின்றது = அயலொன்றினாலே யறியப் பெறுகின்றது, உரவிதான வேறென்றினூற் றெரியுமீது = திரவறிவான அயலொன்றினாலே அறியப்பெறுமீது, உயர்ந்த தத்துவமாகா = மேலானவத்துவாக மாட்டாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) கருமேந்திரியங்கள் யானல்ல, கருமேந்திரியங்கள் என்னுடையனவுமல்ல, இத்தேகத்தில் எக்காரணத்தாலவை ஜடமாமோ ஜடமாமவை சேதனநானல்ல; போகங்கள் யானல்ல, போகங்கள் என்னுடையனவுமல்ல. ஞானேந்திரியங்களும் என்னுடையனவுமல்ல, அந்த ஞானேந்திரியங்கள் ஜடங்களாய்; அசத்சொருபங்களா யிருத்தலின் யானுமல்ல, சம் சாரதோஷத்திற்கு மூலமாகியமனமும் யர்னல்ல அதுஜடமன்றோ, இனிப்புத்தி யகங்கார் மென்று யாதுகாணப் பெறுகின்றது என்னுந் திருஷ்டியுன்தோ அதுவும், யானுமல்ல என்னுடையதுமல்ல, எதனாலது மனோமயமாமோ, அந்தக்கரண அவஸ்தாபேதரூப மென் பது துணிபாம். சரீராதிமனோ புத்தீந்திரியாதி யந்தமாகவுள்ளதால் ரூபம பூதசங்காதம்

கூறியமுறையே யானல்ல, அறித்தியங்கனாகவின், பரிச்சின்னங்களாகவின்; ஆவசிட்டத் தைப்பார்த்து ஆராய்வேனாகவும்; சேடமோ சேதனமாகிய ஜீவனாவன், அச்சேதனமாகிய பிரமாதாவும் சேத்தியமாகிய பிரமேயத்துடன் நிகழ்கின்றது, திகழ்ந்தவழி யானிதையறி கின்றேன் திகழ்த்துகின்றேன். என்னும் திரிபுடிசாக்ஷியினாலே யறியப்பெறுகின்ற இந்தப் பிரமாதா தன்னுடைய தத்துவவடிவல்லவாம், தாத்விகம் ரூபமெனச்சம்பவிக்கமாட்டாதாம்.

(ச.) உரவிதான் = திருசியசம்பந்தமான, ஈது உயர்ந்ததத்துவமாகா = ஆன்மதத்துவ வடிவமாகாது. (27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சேடித்த தன்னைத்தெரிந்து கூறுதல்:—தெரிவதென்பது.

தெரிவதாகிய விதனையு மகற்றுவன் றெரிப்பொரு ணைமோ பெரிதுசேடமாய் விகற்பமற் றமலமாம் பேரறி வியானாகு மரியயன்சிவ னிந்திரன்ந்தக னாதியா மிடந் தோறுஞ் சுரிகொண் முத்தினுண் ணுலென நிற்குமாற் றோன்றுமில் வுயர்போதம்.

(ப - ஸா.) தெரிவதாகிய இதனையும் அகற்றுவன் = அறியப் பெறுவதாகிய இவ்வயி னையும் யானல்லவென்று விலக்குவன், தெரிப்பொருள் னானமோ = தெரியப்பட்டவஸ்து யான் ஆவேனோ, பெரிதுசேடமாய் விகற்பமற்று அமலமாம் பேரறிவுயானாகும் = அத்தி யுந்தம் சேடித்துகின்ற நிருவிகற்ப கிர்மலவியாபக சித்துரூபமே யானாவேன், அரியுயன் சிவ னிந்திரன் அந்தகனாதியா மிடந்தோறும் = ஸ்ரீவிஷ்ணு பிரஹ்மாருத்திரன் தேவேந்திரன் யமன் முதலியவரது தேகந்தோறும், சுரிகொண்முத்தினுண் ணுலெனநிற்கும் = துவாரத் தோடுகூடிய தாளத்துள்ளே தந்துவென ஊடுருவிநிற்கும்; தோன்றுமில் வுயர்போதம் = பிரகாசியாநின்ற பகவானாகிய இந்தமேலான சேதனம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வகையாய யுக்தியினாலேயே சாக்ஷிச் சேத்தியங்களாய பிரமிதியை யும் பிரமேயத்தையும் தியாகிப்பேன், எக்காரணத்தாற் சேத்தியம் அகமன்றென்பது பிர சித்தமாமோ, சேடமாய் விகற்பமின்றியதாய் இலங்குஞ் சுத்தசாக்ஷியேயானாகிய ஆன்மா வாய் நிலைத்தது, நிச்சயமாக நிலைபெற்றது. அதனைத் தரிசித்தமாத் திரையானே கண்டசாய் கரம் போலும் அந்தலாபத்தை யாச்சரியபூதமாகக் காட்டுவார் பெரிது என்றார். இது ஒரு பெரிய ஆச்சரியமல்லவோ! என்னை யானாகவே யடைந்தேனே, அநாதிகாலந் தொடங்கி முயன்றுகொண்டே யிருந்தவனாயினும், இன்று பரம்புருஷார்த்த பல்வான் ஆயினே னன்றோ! அந்த இந்த அருந்தாத்மா யான்ஆயினேன், இந்தப் பரமான்மாவிற்கு அந்தமின் னன்றோ! இது பிரமாவும் இது இந்திரனும் என்பதாதி சுருதிகணங்களை யனுபவத்தாற் சம் வாதித்தல்:—அரியென்பதாதி பிரமாவிடத்தும் இந்திரன்பாலும், யமனிடத்தும் வாயுவின் கண்ணும், சர்வபூதகணங்களின் மாட்டும், அந்தப்பகவானாகிய இந்த ஆன்மாவேதந்து முத்துக்களிற்போல முந்தியிருந்திலங்குவன். (28)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரம்பொருளின் பெருமையை நன்குசிந்தித்து அதுவேதானா கிக் சர்வசமுசயமுந்தீர்ந்து விசிராந்தி யடைந்தமையைத் திருட்டாந்த பூர்வகமாகத் தெரி வித்தல்:—பகவன், சத்தி, சுழுத்தியென்பன.

பகவனாகுமில் வாத்தம் தத்துவம் பரமமாஞ் சிற்சத்தி சுகநிகழ்ச்சியா நோயின்றி வெருவுறுந் தனிவடிவுடைத் தாகிக் கருபமுற்றையும் விழுங்கியெய் பொருளினுந் கலந்து நுண்ணியதாகி மிகுமபூரவபா வங்களற் றயனுறை வீடளவுளதாகி.



சத்தியாவுக்கு முறைவிட மாமிதுதனித்தனிச் சத்தாகிப்  
பத்தியாகியிச் சகத்தினிற் காண்பன யாவையும் பலவாகச்  
சித்தசைந்துள் விசாலமா மல்லது சிறிதும்வே றிலதாகும்  
தொத்துபற்றினிற் காண்பதற் றெழுபவந் தொடர்மயக் கமுமற்றே.

சுழுத்தியிற்றிர முற்றவன் ரெழிலெனத் துகளறு சமனாகி  
யழுத்தமாகிய வாத்தும தத்துவத் தமர்ந்தன னெனத்தீர்ந்து  
விழுத்தகும்பத மெய்தினன் விவேகத்தின் மெய்மைநிச் சயத்தாலே  
வழுத்தருந்தவக் கவுசுகன் விப்பிர மரபினை யடைந்தென்ன.

(ப - ஐ.) பகவானு யிவ்வாத்துமதத்துவம் = ஸ்ரீபகவானாகிய இந்த ஆன்மதத்துவ  
மானது, பரமமாஞ் சிற்சத்தி = சிருமலமாகிய சிற்சத்தியாம், சகநிகழ்ச்சியாம். நோயின்றி =  
திருசிய ஆமயவிவ்ஜிதமாய், வெருவுநற் தனிவடிவுடைத்தாகி = பைரவாகாரந் தரித்து,  
கருபம் முற்றையும் விழுங்கி = திசைகண் முழுவதையும் வியாபித்து, எப்பொருளினும்  
கலந்து = சகலவஸ்துக்களிலும் விரவி, துண்ணியதாகி = சூக்குமமாகி, மிகும் அபாவ  
பாவங்கள் அற்று = பாவாபாவ விவ்ஜிதமாய், அயனுறை வீடனவுளதாகி = பிரஹ்மாவின்  
வாசஸ்தான பரியந்தம் இருப்பதாகி.

சத்தியாவுக்கும் உறைவிடமாயிது = சர்வசத்திகட்கு மிருப்பிடமாயிது, தனித்தனிச்  
சத்தாகி = வேறுவேறு யிருப்பதாகி, பத்தியாகி = வரிசையாகி, இச்சகத்தினில் = இவ்  
வுலகத்தின்கண், காண்பனயாவையும் = திருசியமானமாகிய எவையும், பலவாக = நான்  
வாக, சித்தசைந்துள் விசாலமாமல்லது = சித்தின் சலனமாத் திர விஸ்தாரமே யல்லாமல்,  
சிறிதும் வேறிலதாகும் = கிஞ்சித்தும் அயலொன்றில்லையாகும், தொத்துபற்றினிற் =  
தொடராகின்ற பற்றிலதாகி, காண்பதற்று = விடயமுமற்று, எழுபவந்தொடர் மயக்க  
முமற்று = எழுவகைத் தோற்றமேற்றும் மோகமுமற்று.

சுழுத்தியிற்றிரமுற்றவன் ரெழிலென = திடமாகத் தயிலுற்றவன் நிஷ்கிரியனாகி  
யிருப்பதுபோலாய், துகளறுசமனாகி = குற்றமற்ற சமமுடைத்தாய், அழுத்தமாகிய வாத்  
துமதத்துவத் தமர்ந்தன னெனத்தீர்ந்து = அதிதிடமாகவே யான்மதத்துவத்தில் நிவாசஞ்  
செய்கின்றேன் என்று தீர்மானித்து, விழுத்தகும் பதமெய்தினன் = பரிபூரணமா யுசித  
மாயபதத்தை யடைந்தனன், விவேகத்தின் மெய்மை நிச்சயத்தாலே = விவேகத்தின்  
உண்மைத்துணிபானே, வழுத்து = யாவரும் பூசிக்கும், அருந்தவக்கவுசுகன் = அரியத  
வத்தினையுடைய ஸ்ரீ விசுவாமித்திரர், விப்பிரமரபினை யடைந்தென்ன = பிரஹ்மண வம்  
சத்தையடைந்ததேபோல.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்விதுசிற்சத்தியாம் அமலமாம், திருசிய வியாதியற்றதாம், அசேடகிக்  
குக்குஞ்சங்கனையும் வியாபித்துத் தாங்குவதாம், அறியாதவர்க்குப் பயவேதுவாதலின்  
பைரவாகாரத்தைத் தரித்திருப்பதாம், சர்வபாவகதமாம் = சர்வபாவமனோ விருத்திகளில்  
இருப்பதாம் “பிரதிபோத விதித்மதம்” எனமறை யறைதலின். பிரஹ்மபுவனமே முத  
லாகச் சகலபுவனங்களிலும் உள்ளுள்ளிருப்பதாம், சர்வசத்திகட்கும் சிமிழ்சம்புடம் ஆவ  
தாம்; நிரதிசயாநந்த பூர்ணமாம், சர்வப்பிரகாசிய தீபிகையாம், சர்வசம்சாரமுக்தா பலம்  
கட்குத்தந்துவாய் நீண்டவடிவதாம். கஷ்டம் வீணேயேயாம் என்று சிந்தைநிச்சிரக அறுக்  
கிரகஸ்திதியின்கண், ஈண்டுத்தேக நிஷ்டமாயிஃதுண்டாம், தேகசாக்ஷிக் கிஃதற்பமும்  
கிடையவே கிடையாதாம், அகோ ஆச்சரியம் அகம்பிரபுத்தனாயினேன் என்னுடைய தூர்த்

தரிசனம் எங்கேசென்றதோ அறிகிலேன், என்ஞாற் காணத்தக்கனயாவுமே காணப்பெற்றனவாம், அடையத்தக்கதாயிது அடையப்பெற்றதாம். எச்சகத்திருப்பவாய்க் காணவும் பெறுமோ அச்சிறிதித் திருசியமே யெவையும், தற்சின்மாத் திர வருவதேயாமே, சுவாநு பவத்திருவாக்கு:—

சுவருறையுமோ வியங்கன் சுவரேயென்றல் சுபாவம்திபோற் பரத்திறுஞ்ஞான்ற நின்ற, பவமுதலாஞ் சங்கற்பவிகற்ப மெல்லாம் பரவடிவாய்க்கண்டு பரவடிவமான, தவருறையுங் கழுநிசுர்க்கொற்ற நாதன்றனதருனாற் பேதமதிராயினேனுக், கிவனவனானது வென்னும் பேதமின்றி யெவ்வுருவுஞ் சின்மயமா விருந்தவாறே. சித்தினது எந்நிஷ்பந்தமாமோ, மாயையாற் சேவபாவப் பிரமமாமோ, அதனம்சம், பதினேழு கலிங்கமயல், அதனதுமாத் திரை, பாகிய அந்தக்கரண வேற்றுமைமயக்கம், அதனம்சம்: நனக்கனாத் திருசியப்பிரமம், அதனினும் அன்னியமாகச் சிறிதுசாகவதம், காலத்திரயத்திலும் பாதிக்கப்படாதது, ஆகிய திருசியம் உளதாவதே கிடையாது. இவ்வண்ணம் உலகிற்கு முக்காலத்திய நிடே தப்பிரதியோகித் தன்மைவடிவ மிருவாத்தன்மை யுளதாயவழி நிக்கிரகாநுக்கிரகக் கிரமங்களுந் தற்பிரயோஜக ஹர்ஷாமர்ஷக் கிரமங்களும் பற்றுக்கோடற்றனவாம் வகையற்றன வாம். விடயமற்றனவாம் வடிவமற்றனவாம் என்று உணரத்தக்கனவாம். அகோ அகோ சம்பிரபுத்தனாயினேன், என்னலத்தியந்தம் நன்கறியப் பெற்றது. அநந்தமாய அவ்வென் பொருட்டு நமஸ்காரம், சம்யக்ஞானத்தில் ஆவர்ப்பாடமாயதன் பொருட்டு வந்தனம், நன் ஞானவடிவுடைய தன்பொருட்டு நமஸ்காரம், அப்யுதயத்தின் பொருட்டு வந்தனம். விடு பட்டாஞ்சனத் தன்மையானே அவஸ்தாத்திரய விடயங்களை விட்டொழித்தவ னாயினேன், என்னுமிது சோதிததுவம் பதார்த்த நிர்த்தேசமாம்; பவபிரமத்தன்மை சென்றமையானே வியதாதி, அத்தியாரோபாருஞ்சித வர்ஜிதமாயினேன், என்னுமிது சோதிததற்பதார்த்த நிர்த்தேசமாம்; பாவத்தில் க்தவிசுதியாயது. திரமாய சுழுப்திகலையால், துயிலுமுகத்தாற் போலும், உபாதிவிடுபடுதலின், எகீபூகனாயினேன் என்னுமிது அகண்டஐக்கிய நிர்த்தேச மாம்; ஆகலின் பிரத்தியக்காத்மப் பிரஹ்மத்தின்கண் ஆத்யந்திக அபேதலக்ஷணபரமசாமிய மாக யான் நிவாசஞ்செய்வேன், ஒருபோதும் எனக்கும் மறித்தும் வைஷ்ணவியப் பிராப்தி யாகாதாம் எனப்பலாவஸ்தா நிர்த்தேசமாம். ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்: — இர்த்தப்பிரகாரம் ஹேமஜடாதிசனாகிய சுரகுவென்பான் அநுத்தமமான பதத்தையடைந்தான் விவேக அத் யவசாயத்தானே காதிராகிய ஸ்ரீ விசுவாமித்திரர் பிரஹ்மண்யம் பெற்றதேபோலும்.

(ச.) அவ்வமலமான விந்தசிற்சத்தி சுகநிகழ்ச்சியா ரோயின்றி = திருசியாமய விவர்ச் சிதையாய், வெருவுறுந் தனிவடிவுடைத்தாகி = பைரவாகார தாரிணியாய், கருபமுற்றை யும் விழுங்கி = திசைகளைத்தையும் வியாபித்தவனாய்.

ஐகத்தினிற் திருசியமானவனைத்துஞ் சித்தின் பொலிவினது அம்சமேயாம், வேறு சாக்ஸதமான வஸ்து சிறிதுமில்லதாகும்

தொத்துபற்றின்றி = வாதஜாலத்தை விட்டு, அதனாலே, காண்பதற்று, விடயங்களி னின்றும் விடுபட்டு, சுழுத்தியிற்றிர முற்றவன் ருமுழிலென = காடசுழுத்ததசையை யடைந் தவனாய், சமையாற், சமனாய், ஆன்ம சொரூபத்தில் அமர்ந்தனன்; ஸ்ரீவசிட்டர்:—என = இத்தன்மையாய். ஸ்ரீவிசுவாமித்திரர் ஸ்ரீ வசிட்டரோடும் பொருமை யுற்றவராய்த் தவங்க னாற் பிரஹ்ம இருஷித்தன்மையையே யடைவுற்றவராயினார் என்பது இராமாயணதிகளிற் பிரசித்தமாம். (29-80-31)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதுமுதலாகச் சுருதாபமற்றவனாய்த் தங்காரியத்தே மகிழ்ச்சி வாட்டமில்லாமல் வெகுசாந்தகை விவகரித்து வந்தானெனல்:—வரவென்பது.

வரகுணங்களா மனைத்துமிற் றுயில்பவன் மனத்தொழி னிகராகி  
சுருவென்பவ னசைவறு சிகையினுற் றுலங்குறு சுடரொத்தான்  
விரவுநல்லரு ளருளின்மை விருப்பொடு வெறுப்புமச் சரந்தொந்தம்  
பரவுநன்மதி மூடமென் றினையவும் பயில்வற நிகழ்வுற்றான்.

(ப - ரை.) வரகுணங்களா மனைத்துமில் = மேலானகுணங்களாம் யாவுமில்லாத, துயில் பவன் = நித்திரைசெய்பவன், மனத்தொழில் நிகராகி = மனோவியாபாரசமமாகி, சுரு வென்பவன் = சுருவென்னும் அம்மன்னவன், அசைவறு சிகையினுல் = சலனமில்லாத சுடரினாள், துலங்குறு சுடரொத்தான் = வினங்காநின்ற தீபத்தையொத்திருந்தான், விரவு நல்லருள் அருளின்மை = கலக்கும் நல்லதைய தையின்மை, விருப்பொடு வெறுப்புமச் சரந்தொந்தம் = இராகம் துவேஷம் மற்சரம் துவந்துவம், பரவுநன்மதி மூடம் = விசாலித் தும் நல்லபுத்திகுமதி, என்றினையவும் = என்னப்பெற்ற இன்னோரன்ன எவையும், பயில் வற நிகழ்வுற்றான் = தோற்றமல் விவகரித்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுழுத்தபத தர்மிணியாய சித்தவிருத்தியோடும், நிச்சலமாகத் துயில்பவன் போல, நன்கிலங்கினுன்; அசைவின்றிப் பிரகாசியாநிற்கும் தனதுசிகையோடுகூடிய தீபமே போலும். கருணையில்லாதவனு மல்லாமல் கருணையுள்ளவனு மாகாமல். துவந்தியாயு மிரா மல், மற்சரியுமாகாமல். அத்தியந்த நிர்மற்சாமுற்றுப் பரதோஷ உபேக்ஷகனுமாகாமல், சுதீயுமாகமல் அசுதீயுமாகாமல் அர்த்தியுமாகாமல் அநர்த்தியுமாகாமல், அம்மன்னவ னிருந் திலங்கினுன். அசாபலதீரமாய்ச் சமதரிசனமான விருத்தியானித்தியம், பரிபூர்ண அர்ண வம்போலும் இந்துபோலும், உட்சீதளமிருந் துலவியொளிர்தான்.

(ச.) சுடரொத்தான் = தீபம்போற் றுலங்கினுன், சுழுத்ததசைபோல் நிர்விகாரமான சித்தவிருத்தியால் விளங்கினுனெனச் சொல்லப்பட்டது. அந்த நிர்விகாரத்துவத்தையே கூறல்: அச்சாகு, அருள் பயில்வறத் திகழ்வுற்றான், தயை = பரதுக்கத்தைப் போக்கும் இச்சாருப மாதவினனும், அவன் இராகாதிரகித னாதவினனமென்க. அதனாலே, மற்சரம் பயில்வற = துவேடரகிதனாய், நன்மதிமூடம் பயில்வற = சுமதி அசுமதியு மில்லாதவனாய் = சுபாசுபசர்வ யுத்திரகிதனாதவி னென்க. மதிமூடம் = புத்தியபுத்தியும், பயில்வற = இராகத் துவேடங்க ளின்மையினாலென்க. அதனாள், தொந்தம் பயில்வற = துவந்துவாகிதனாய். திகழுற்றான் எனக்கூட்டுக. மூலம்:—நிர்க்கிருண = குரு:.

(32)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஹே முனீசுரரே! வாயுவினாலே ஓய்விலாததிலும் மயின்மயிர் போலும் லோலப்பட்டதிலும் மனமானது எவ்வகையானே ஏகசமாதானத்தை யடையும், அதுதான் எத்தகைத்தாம்? என்று ஸ்ரீ இராகவர்வினவ ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரமரு ளால்:—ஒன்றாயென்பது.

ஒன்றாயுணர்ந்த சுருப்பெய ருத்தமற்கும்  
பன்னாநெ னும்பெயர்ப் பார்த்திப மாமுனிக்கு  
நன்றானவன் பால்வருநன்மை நயந்துகேட்பாய்  
குன்றார்புயத் தாயெனமாதவன் கூறலுற்றான்.

(ப - ரா.) ஒன்றாயுணர்ந்த சுரகுப்பெயர் உத்தமற்கும் = ஏகமாயறிவுற்ற சுரகுவென்னு முன்தை மன்னவனுக்கும், பன்னாது என்னுமெயர்ப் பார்த்திபமாமுனிக்கும் = பர்ணாதன் என்னும் பெயர்வாய்ந்த பெரிய இராஜ இருஷிக்கும், நன்றானவன்பால் = மிகுந்தபேரன் பினாலே, வரும்நன்மை நயந்துகேட்பாய் = வாராநின்ற அற்புத சம்வாதத்தை அன்புடன் சிரவணிப்பாய், குன்றார்புயத்தாய் எனமாதவன் கூறலுற்றான் = மலைபோலும் வலுத்த புயங்களை யுடைய இராகவனே என்று பெருந்தவர் பெருமான் பேசத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சத்தைத் தனது வடிவமாகவுணர்ந்த அதேசுரகுவென்னும் மன்னவனுக் கும். பர்ணாதனெனப் பெயர்ப்படைத்த இராஜ இருஷிக்கும், அக்கால் நடந்ததாய இந்த அற் புதசம்வாதத்தை யுபதேசிக்கக் கேட்பாயாக ! ஹே குழந்தாய் ! ஏகசமாதானத்தில் உணர்த் தப்பெற்றுச் சேர்க்கப்பெற்று வாழும் ஆன்மாவை யுடையவர்களாய அவ்விருவருக்கும் பரஸ்பரம் நன்கு நடைபெற்ற இனிய விச்சம்பாஷணையை உனக்குவிசேடித்து விளம்புகின் றேன் கேட்குதி ! (38)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பன்னாது இருடியினது சரிதையைப் பகுத்துரைத்தல்:—பாரக் கர்; இன்னுவென்பன.

பாரக்கர் குலப்பிரிகப் பெயர்பாரின் வேந்தாம்  
வீரக்கழலோன் சுரகுப்பெயர் வேந்தனண்ப  
வீரக்கன மாரிமறுத் தலிலியாருந் துஞ்சக்  
கோரக்கனன் மண்டுதல் கண்டுகூலந்து நொந்தான்.

இன்னாது நாடுவிட்டேகி வனத்திலெய்தி  
யன்னாதுரம் போய்த்தவஞ் செய்தவிழ் பன்னமூணாய்ப்  
பன்னாதுநாமம் படைத்துத் தவப்பான் மையாலே  
நன்னாதுலும் பெற்றனன் நவமொப்ப துண்டோ.

(ப - ரா.) பாரக்கர் குலப்பிரிகப் பெயர்பாரின் வேந்தாம் = இவ்வுலகின்கண் பாரசீ கத்தாருக்கு அரசனாகப்பிரிகன் என்னும் ஒரு மன்னவனிருந்தான், வீரக்கழலோன் = வீர கண்டையை யணிந்தவன், சுரகுப்பெயர் வேந்தன் நண்பன் = சுரகுவென்னும் முன்னு ரைத்த வம் மன்னவனது பிரியநேயன், ஈரக்கனமாரி மறுத்தலில் இயாருந்துஞ்ச = நனைத லுறு மேகங்கள் பெய்யவெறுத்தலின் எவருமே மாணமாக, கோரக்கனல் மண்டுதல்கண்டு குலந்து நொந்தான் = கொடிய அழல் நெருங்குதலைப் பார்த்துச் சிதைந்துதுன்புற்றான்;

இன்னாது நாடுவிட்டேகி = துயர்மயமாய வத்தனது இராஜ்யத்தை விடுத்துச் சென்று, வனத்திலெய்தி = சேய்மை யாரணியத்தையண்மி, அன்னாதுரம்போய் = அன்னா காரமயாவும் விட்டு, அவிழ்பன்னமூணாய் = உதிர்ந்த சருகையே யாகாரமாகக்கொண்டு, பன்னாதுநாமம் படைத்து = பர்ணாதமகரிஷி யென்னும் காரணப்பெயர் செறிந்து, தவஞ் செய்து = அருந்தவம்புரிந்து, தவப்பான்மையாலே = அத்தவத்தின் பெருமையாலே, நன்னாதுலும் பெற்றனன் நற்றவமொப்பதுண்டோ = ஞானியாதலையு மடைந்தனன், நல்ல தவத்துக்குச் சமானமானது ஒருபொருளு முண்டுகொல் !

(ஸ்ரீ - வீர.) பாரசீக தேசவிசேடத்தாருக் கரசனாகவும் பகைவர்களாகிய வீரர்களைக் கொல்லவல்லவனாகவும், தேரில் அகூதண்டம்போல எல்லாப் பிரஜைகளையுந் தாங்கும் ஆதாரபூதனாகவும், பரிகன் எனப்பெயர் பெற்றவனாகவும் பிரசித்திபெற்ற ஓரசனிருந்தான்.

ஹே இரகுநந்தன் ! நந்தனோத்யானத்தே நன்குவீற்றிருந்த மதனனுக்கு வசந்தன் நண்புற்றிருப்பதொப்ப, அவ்வரசன் சுரகுவிற்குப் பரமமித்திரனாக விருந்தான். அப்பரிசுமன்னவனது மண்டலத்தில் ஒருபோது மகத்தான மழையின்மையான துண்டாயது, சம்சாரத்திற்குப் பார்த்தம்போ விருந்தது, ஆயின் என் அரசதோஷத்தாலாயதோ அஃதெனின்? இன்றும், மற்றோபிராஜைகளினது குகாரியதோடத்தாற் சனித்ததா. மதுவென்க. ஆண்டுக்குத் கூடாமஜீவிதராய வெகுபேர்கனாகிய ஜனங்கள் மடிந்தேகினர், சொலிதமாய விபினத்திற்கு யிற் பூதபரம்பரை மடிவதேபோலும். அத்துயரத்தைப் பரிசுமன்னவன் கண்டு ஒப்பற்ற பெரும் விஷாதத்தை யடைந்தனன், அவ்வகில ஐசுவர்ய சகிதராஜ்யத்தையும். வழிப்போக்கன் எரிந்த கிராமத்தை யெள்ளிப் போவதேபோல விரைவில் விட்டுத்தொலைத்துப்போனான். பிராஜைகளின் நாசத்தை மாற்றுவதில் ஆற்றல் அற்றவனாகி விராகவானாய், தவம்புரி தற்பொருட்டு அஜினப்பிரதான முனீந்திரரைப்போல விபினத்தை நோக்கியேகினான். புரவாசிகளெவருமே அறியக்கூடாததாய யாதோ ஒரு துரகானத்தில் விரகத்தாமவாய அம்மன்னவன், துவிதீயமாய பரலோகத்திற்போல இனிது வீற்றிருந்தான். மனத்தை வென்றவனாய்ப் புலன்களை வென்றவனாய்க் கந்தரமந்திரத்திலிருந்துதவஞ் செய்துகொண்டு, சுயஞ்சீரணங்களாகிச் சுஷ்கங்களாய் பர்ணங்களை ஆண்டு உணவாகக்கொண்டு அம்மன்னவனிருந்தான். அதிவிரகத்தத் தன்மையானே பர்ணகுட்டியாகிப் பரிக்கிரகமும் இவ்வரசனுக்குண்டாக வில்லையென்பதைக் குறிப்பிப்பார் கந்தரமந்திரத்தில் என்றார். பின்வெருகாலம் ஹுதாசவன லென்னக்காய்ந்த சருகுகளையே பகிழ்த்துக்கொண்டு அப்பரிசுமன்னவன் பர்ணதன் என்னும் நாமதேயத்தை தவத்தினர்மத்தியில் அடைவுற்றிருந்தான். அது முதலாகப் பர்ணதனெனப் பெயரிய இராஜருஷி சத்தமன் ஜம்புத்தீவில் மிகவும் விக்ஷியாகிய யுடையவனாய் முனிவரது ஆசிரமங்களிலிருந்தான். அதன்பின் ஆயிரம்வருடம் தாருணவடிவமான தவத்தினைப்பூரிந்து அப்பியாச வசத்தினாலே, மனத்தாய்மை கடவுள்திருவருள் முதலிய ஆத்மப் பிரசாதத்தினாலே யுண்டாகிய தத்துவஞானத்தை யடைவுற்றான். துவந்தவமற்றவனாய் நிராசனாய், சாந்தமனத்தனாய், நீராகனாய் நிரனுக்குரோசனாய்ப் பிரபுத்ததீயாய்ச் சேவன்முத்தனாய் வாழ்ந்து வந்தான்.

(ச.) தவப்பான்மையாலே, அதன்பின் ஆயிரம்வருட மியற்றியதாருணரூபமான தபசா லெழுமப்பாச வசத்தினாலே, நன்றதனும் = சாந்தமதியினனாய் ஆன்மப்பிரசாதந்தரு ஞானத்தைப்பெற்றுத் துவந்துவாதிதனும் நீரசனும் சமதரிசனனும் ஆனான் என்பது பொருள். மூலம்:—பரிசு: ஸ்யந்தநேயதா = பரிசுமென்பது ஆபுதவிசேடமாம் இருப்புக் கட்டுத்தடியாம். எப்புறத்தும் கொல்லப்பெறுகின்றது இதனால் என்னும் விற்பத்தியானே! எங்ஙனந்தேரிற் பரவீரர்களைக் கொல்கின்றனன் என்று விக்ஷியாதனாவனோ அங்ஙனம் இம் மன்னவனும் ஆவன் என்பதுபொருள்.

(84-85)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சுரகமன்னவனும் பர்ணத இராஜ இருஷியும் சந்தித்துச் சம்பாஷிக்கத்தொடங்கல்:—ஒரு என்பது.

ஒருமூவுல கென்னுமடத் தொருமித் திருந்தான்  
பொருண் மேவுகின்ற சுரகுப்பெயர் பூபன்றன்பால்  
வருவானெதிர் தோன்றலு மற்றவனன் போடெய்தி  
யிருவோருமன் புற்றிருந்தின் னனபேச லுற்றார்.

(ப - கா.) ஒருமூவுலகு என்னும் மடத்து ஒருமித்து இருந்தான் = ஒப்பற்றுகிரிலோகம் என்னும் மடத்தில் இட்டப்படி சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்தான், பொருண்மேவுகின்ற



சுரகுப்பெயர் பூபன்றன்பால் = சகல ஐசுவரியங்களும் பொருந்தா நின்ற சுரகுவென்னும் மன்னவன்றன்னது அரண்மனையைநோக்கி, வருவான் = வாராநின்ற பர்ணாத இருஷி, எதிர்தோன்றலும் = சந்திதி பெறுதலும், மற்றவன் அன்போடு எய்தி = சுரகமன்னவன் பிரியத்தோடு எதிர்கொண்டழைத்துவந்து, இருவோரும் அன்புற்றிருந்து = இரண்டுபேர் களும் பரஸ்பரம் பேரன்புடன் பூசித்து ஆசனத்தமர்ந்து, இன்னன பேசலுற்றார் = இவ் வாறு சம்பாஷிக்கத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேசாதுவாகிய இராமச்சந்திர ! அந்தப்பர்ணாத இருஷி இம்மூவுலக மாகிய மடத்தின்மாட்டே இட்டப்படி, சித்தர்களாகிய ஆருடர்களோடும், சாத்தியர்களாகிய ஆகுருக்ஷுக்களோடும், ஒவ்வொருகாற் கூடினவனாகியும் தனியேயும், சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்தான்; ஹம்சங்களோடு கூடியபிரமரம் கமலினியிற்போலும், ஒருபோது ஹேமகுட சுவர்ணஜடமெனப் பெயரியதேசத்தின் மகிபதியாய அச்சுரகுவினுடைய, சுமேருசிருங்க மிஃதொன்றென விலங்கும், இரத்தினங்களானே விசேஷமாக நிர்மாணம் பண்ணப்பெற்ற அரண்மனையை அந்த இராஜ இருஷியடைவுற்றான். ஆண்டு அப்பழைய மித்திரர் இருவரும், ஒருவருக்கொருவர் பூசைசெய்து கொண்டனர், அவர் பூரணர், அறிய வேண்டியதை யறிந்தவர், மெனர்க்கிய கர்ப்பமாகிய சம்சாரத்தினின்றும் வெளிப்போந்த ஜீவன் முத்தர். அகோ ஆச்சரியம் ! என்னுடைய பலித்திரமாய சுகிருதங்களானே இது பலிதமாயது, பாவத்தில் க்தவிகுதியாம், யான் எதனாற்றங்களை இனிது தரிசிக்கப்பெற்றேனோ, என்பதாக அன்னியோன்னியம் உபசரித்துக் கொண்டனர். ஆலிங்கித சரீர முடையவர்களாய அவர்கள், அன்னியோன்னிய ஆனந்தித ஆகிருதிகளை யுடையவர்களானார்கள் பூதரத்திற் சந்திர அருக்கர்களைப்போல ஏகாசனத்தில் வீற்றிருந்தார்கள்.

(ச.) ஒரு மூவுலகென்னு மடத்தொருமித் திருந்தான் = திரிலோகமென்னும் இம் (மடம்) மடிகையைக் குறித்துச் சுவேச்சைப்படி யிருந்தான், ஒருகாலத்து அவனதுசகனத் தைக்குறித் தேமகுடபதி வந்தான், அவ்விடத்திற் புராதன மித்திரரான அவ்விருவரும் அன்னியோன்னியம் இது சொன்னாரென்பது பொருள். இப்பாட மழகியதாகாது. (36)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரஸ்பர மின்புறல்:—நினையென்பது.

நினையிப்பொழு தெய்தலினீங்கரு மின்பமுற்று  
வினையற்றதென்ற சுரகுப்பெயர் வேந்தைநோக்கி  
யுணையுற்று மாண்டவ்விய னோதியஞான மொப்பத்  
தனையுய்க்கு மெய்ம்மைப் பதஞ்சார்ந்தன னியானுமென்னு.

(ப - ரை.) நினை இப்பொழுது எய்தலின் = தங்களை இப்போழ்து அடைதலின், நீங்கும் இன்பமுற்று = அகலுதற்கரிய ஆனந்தம் அடைந்து, வினையற்றது = பாவமுமற்றது, என்ற = எனக்கூறிய, சுரகுப்பெயர் வேந்தைநோக்கி = சுரகுவென்னும் மன்னவனைப் பார்த்து, உணையுற்று = தங்களையடைந்து, மாண்டவ்வியன் = ஸ்ரீ மாண்டவ்வியமுனிவர், ஒதிய = உபதேசித்த, ஞானமொப்ப = பிரஹ்ம வித்தையையொக்க, தனை உய்க்கும் = தன்னைக்காக்கும், மெய்ம்மைப்பதம் = உண்மைப்பதத்தை, சார்ந்தனன் = அடைந்தனன், யானும் என்னு = யானும் என்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எனதுசித்தம் தங்களுடைய தரிசனத்தானே பரமானந்தத்தை யடைந்தது, இந்து பிம்பத்திற்போல உன்மக்கினமனமானது சேளத்தன்மையை யடைவுற்றது;

சித்சக்திப் பிரதானத்தில் ஆனந்த ஆவிர்ப்பாவமாம், மனனசக்திப் பிரதானத்தில் தாப உப சமமாம் என்னும் விசேஷத்தை விளக்கற் பொருட்டுச் சித்தம்மனம் எனவேற்றுமைக் கூற் றும். ஹே அனகரே ! தங்கனாலெவ்வனம் ஸ்ரீ மாண்டவ்ய மகா'முனிவரது திருவருளானே பரம்பொருளறியப் பெற்றதோ அங்ஙனமே யென்னாலுமே, தவத்தினாலே யாரத்திக்கப் பெற்ற பரமேசுரனுடைய திருவருளினாலே யுண்டாய இந்த ஞானமானது அடையப் பெற்றது. (37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரிகர் சுருவின்து ஞானதிடத்தை நானாவகையாக வினா தல்:—மிகவென்பது.

மிகத்தெளிந்துகெம் பிரமாய்ச் சம்மதாம் விழியா  
லிகத்து றுந்தொழின் மன்னவ வியற்றுதி கொல்லோ  
பகுத்த காலத்தை யறிவுறு நினதுபா வனைதான்  
றொகுத்த வாதியும் வியாதியுந் தொடர்கிலை கொல்லோ.

(ப - ரை.) மிகத்தெளிந்து = அத்தியந்தம் சொச்சமாய், கெம்பிரமாய் = அசையாத வீரத்தன்மையுடன், சமமாய் = சமமதாம் = சமத்தன்மையை யுடைத்தாகிய, விழியால் = திருஷ்டியுடனிருந்து, இகத்துறுந்தொழில் = இவ்வுலோக இராஜ்ஜிய வியவகாரங்களைச் செவ்வனே, மன்னவ! = ஹே அரசரே! இயற்றுதி கொல்லோ! = செய்கின்றீரோ வென்? பகுத்தகாலத்தை யறிவுறுநினது பாவனைதான் = விதித்தகாலத்திற் செய்யவேண்டிய காரியங்களிற் றலைப்பட்டு நின்றதங்களுடைய பாவனையானது, தொகுத்த ஆதியும் வியாதி யும் தொடர்கிலை கொல்லோ = அத்தனாலேற்பட்ட மனோவியாதியையும் தூலவியாதியையும் அடையாம லிருக்கின்றதா?

(ஸ்ரீ - வீர.) நீர் துக்கந் தொடராதவரா யிருக்கின்றீரா, ஹே பூமண்டலாதிபரே நீர் சுமேருபர்வதம்போல, விவர்த்த உபாதானத்வ உபலக்ஷிதமாய பரமகாரணப் பிரஹ்மத்தில் உத்தரோத்தர பூமிகைப் பரிபாகமாக விசிராந்தியை யடைந்துள்ளீரோ; பரமகல்யாண மடைந்தீரா, ஆன்மாவில் இளைப்பாறியிருக்கும் உமது சித்தத்தில், சரத்போதிற் சரநீரிற் போல, இராஜதமங்களின் ஆவரணமின்மை யுண்டாகியிருக்கின்றதா? ஹே நன்மைகட்கு நிலயமாகிய நராதிபரே! ஆழ்ந்தகன்று அதிதெளிவுடனிலங்கும் சமமாய திருஷ்டியானே, சர்வஜன ஹிதத்தன்மையானே அவசியஞ் செய்யத்தக்கனவையாய கருமங்களைச் செய்கின் றீரா? அடைந்தும் விவகாரத்தை ஆதிவியாதிகள் அற்றவரானீரோ, அத்தகைய தீர வீரர்தும்பாற் கூடியுன்னாரா, ஆலயச் சாலை ஷக்ரிகாரம் நந்தனவனங்கள் நன்கு இலங்கு கின்றனவோ? தங்களுடைய பிரஜாசமூகங்கள் தேசங்களில் நோயற்றவாழ்வுடன் தருமாத் மாக்களாய் வாழ்கின்றார்களா? உம்முடைய தனதானிப் விபவங்களிலும் பிருத்திய களத் திரபுத்திர நகரங்களிடத்தும் குசலம் அதி குதுகலமா நிகழ்கின்றதா? உமதுள்ளத்தில் யாதொரு விசேஷபுருமின்றி உமதுமேனி துடங்காமல் நோயற்றதாகத் திகழ்கின்றதா? என்று வினவினார் இராஜ் இருஷி.

(ச.) இகத்துறுந்தொழில் = சுபமுள்ள காரியங்களை, காருண்ணியத்தால்; நினது பாவனைதான் = நினது இக்காயலதை. (38)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இப்போது விசிராந்தி யடைந்த தகைமையையும் சமாதியடைந்த தகைமையையும் விசேடித்து வினாதல்:—அடையும் என்பது.

அடையும் போதினி தாகிய போகத்தி லமுந்தா  
திடைநிலாய் கொலோ சங்கற்ப மற்றினைப்பாறித்  
தடையில் சாந்தமாய் முத்தியாய்ச் சலனமொன்றில்லா  
நடைப யின்றுயர் சமாதியை நண்ணினை கொல்லோ.

(ப - ஐ.) அடையும் போது = கிடைத்தகாலத்தில், இனிதாகிய போகத்தில் =  
இன்பமயமா யமுத்திவைக்கும் போகங்களில், அமுந்தாது = மூழ்காமல், இடைநிலாய்  
கொலோ = அவற்றுடு மருவியில்லாம விருந்து விவகரிக்கின்றீரா, சங்கற்பமற்று = எண்  
ணங்களியாவு மோய்ந்து, இளைப்பாறி = விசிராந்தியடைந்து, தடையில் சாந்தமாய் =  
பிரதிபந்தக மில்லாம லுபசாந்தமாய், முத்தியாய் = மோக்ஷமாய் சலனமொன்றில்லா =  
அசைவொன்று மில்லாத, நடைபயின்று = பயிற்சியைப் பழகி, உயர்சமாதியை = மேலான  
அசம் பிரஞ்ஞாத சமாதியை, நண்ணினை கொல்லோ = அடைந்து சுகித்தீரோ.

(ஸ்ரீ-வீர.) இக்லோக பலத்தை யுத்தேசித்துச் செய்யப்பெற்ற காரீரியாகாதிகளும்,  
பரலோகபலத்தை யுத்தேசித்துச் செய்யப்பெற்ற ஜோதிஷ்டோ மாதிகளும், புண்ணிய  
பலத்தைப் பயக்கின்றனவா? ஆபாத இரமணியங்கனால் அத்தியந்த வைரிகனாயுலவும்  
விடய விடசர்ப்பங்களில் தங்களுடைய மனமானது வைராக்கியத்துடன் நிகழ்கின்றதா?  
தத்துவவித்திற்கு விவகார சமாதிகளில் இன்ப ஏற்றத்தாழ்வு கூறுகிறாரா இல்லையா எனப்  
பரீக்ஷித்தற் பொருட்டு முதலிற்றமது அதுபவத்தை வினக்கல்:—ஹேபூமிபரே! ஹே அன  
தனுக்குச் சுகத்தின் பொருட்டேயாம், அன்னிய அஞ்ஞனுக்கன்றோ அது சமாதிததித்  
பவத்தை வெளிப்படுத்தி அது சம்வாதியா அசம்வாதியா அஞ்ஞனுக்கன்றும். இங்ஙனம் தமதது  
வேட்கையராய்ச் சமாதியில் விசிராந்தி ஆதிக்கியம்போலக் காண்பித்துக்கொண்டு வினா  
தல்:—சங்கற்ப மற்றென்பதாதி, சங்கற்பமாகிடமாயும் மேலுக்குமேலாயும் இளைப்பாறுதற்  
கிடமாயும், விக்ஷேப துக்கங்களின் பரம உபசமமாயும், சாம்சாரிக சுகங்களினின்றும் மிக  
வும் உயர்ந்ததாயும் இருக்கும் சமாதியை யதுட்டிக்கின்றீரா; சாமானியத் தேவியத்யயத்தா  
லாதல் நபும்சுகத் தகைமையாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அறிவை யறிந்தவற் கெப்போதும் சமாதியே யாமெனச் சரகு  
கூறல்:—வெறிதென்பது.

வெறிதி ருக்கினுந் தொழிலினை மேவினும் விடாம,  
லறிஞ் னென்றுதான் சமாதியி ட்டகல்.  
செறியு ஞானஞ்சேர் முனத்தினர் சுகத்தொழில் செயினும்  
பிறிவி றத்துவ நி ட்டராய்ச் சமாதியிற் பெயரார்.

(ப - ஐ.) வெறிதிருக்கினும் = சம்மாவிருந்த போதினும், விடாமல் தொழிலினை  
மேவினும் = இடைவிடாமல் விவகாரத்தைச் செய்யினும், அறிஞன் என்றுதான் சமாதி  
விட்டகன்றவனாகும் = சொருபத்தை யுணர்ந்தவன் எப்போதுதான் சமாதியைவிட்  
டொழித்தவனாவன். செறியும் ஞானஞ்சேர் முனத்தினர் = ஞானஞ்ஞானத்தினை யுடைய  
முனத்தோர், சுகத்தொழில் செயினும் = உலகவிவகாரத்தை யுஞ்ஞினும், பிறிவில்லாததுவ  
நிட்டராய் = பேதமுறாது தத்துவத்தினது நிஷ்டை யுடையவராகி, சமாதியிற் பெயரார் =  
சமாதியினின்றும் அகலாந்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சமாகித சித்தனுக்குச் சர்வகருமமும் சுகப்பொருட்டாம் எனப் பார்க்குந் தங்கட்கு சமாதியில் விசிராந்தியாதிக் கிய தரிசனமும், விவகாரசமாதிபேத அங்கீகாரத்தால் வினாகலும்; பொருத்தமற்றதேயர்ம் எனத்தங்களுடைய அதுபவசம்வாதியே எனததுபவமு மாம், என்னுங்கருத்தால் சுரகு, சங்கற்பாகிதம் பரமோபசமம்மேன்மையது, என்று அவர் கூறிய கூற்றிற்கு ஆன்மசொருபத்திலும் சம்பவமுண்மையின் அத்துணையை யங்கீகரித்துக் கொண்டு, விசிரமஞஸ்பதமாய சமாதியை யதஷ்டிக்கின்றீரா என்னுங்கூற்றை, சமாதா னிக்கத்தக்க அவிசிரம ஹேதுவாய மனத்தினுக்குப் பாகிதத்தன்மை யுண்மையினுனே அசம்பவமாக வெண்ணி ஆகேஷித்தல்:—ஹே பகவன் ! சர்வசுகற்பவரஜிதம் பரமோப சமம் ஆகிய சிரேயசு என்னுமிது என்பொருட்டுப் பொருத்த முடைத்தாதலின் கூறுவீ ராக ! சமாதி யனுஷ்டிக்கத்தக்கது எனயாதின் பொருட்டுத் தங்கனால் வினம்பப்பெறு கின்றதோ, ஹேமகாத்மாவே ! தத்துவத்தையுணர்ந்த அவன் எப்போதும் சமாதியிலிருப் பவனாயும் விவகரிப்பவனாயுந்தான் என்வடிவின்னவன்ருன் ? எப்போதுமே மறைவுபடாத அத்வயசித் சுபாவனாகியோனவனாகலின், எப்போதுதான் அசமாகித சித்தனவனவன் ஒரு போது மாவதேயில்லை, நிச்சல ஆத்மசொருப அவத்திதியே சமாதியெனத் தங்களுடைய திருக்கருத்தேலாயின் அவன் எப்போதுமே அவ்வாறே யிருக்கின்றான், இருக்கவே; அது ஷ்டிக்கத்தக்கது ஒரு சிறிதுமே உத்தாவதாகக் காணோமெனல்:—செறியுமென்றது. நீத்தி யம் பிரபுத்த சித்தரானவர் தாம் ஜகத் கிரியைகளை இயற்றியபோதினும் ஆத்மைகதத்வ நன்னிஷ்டராய் எஞ்ஞான்றுமே நல்ல சமாதியிலிருப்பவரேயாவர்.

(ச.) அறிஞனன்றுதான் = ஆன்மஞ்ஞன் அல்லாதவன், வேறிதருக்கினும், தொழி லினை = விவகாராதியை, மேவினும், ஒருபோதும் சமாகிதசித்தன் அன்றும் என்பது பொருள். அஞ்ஞனுக்குச் சமாதியே சம்பவியாதென்பது கருத்து. அறிஞனென்பதம் பிரிக்கின், சமாதிவிட்டகன்றவன்ருகும் என அந்நுவயஞ்செய்க, அசமாகிதசித்தன் ஒரு போதும் ஆகான். என்பதுபொருள். ஞானிக்கனவாதஞ் சமாதியே யென்பது கருத்து. அதனையே அன்னுவய வியதிரேகங்கனால் விரித்துரைத்தல்:—பிறிவிறத்துவ நிப்டராய் = சுவான்மா வோடைக்கிய தத்துவமான தத்தென்னுஞ் சத்தம்பிரதிபாதிக்கும் பிரஹ்மத்தில் நிட்டையுடையராய், ஒமத்தச்சத்தென நித்தேசம் பிரஹ்மத்திற்குத் திரிவிதம் நினைக்கப்படும் என்னும் மிருதியினுலென்க, ஸ்ரீமத்பகவத்கீதை:—ஒமென்கின்ற தனியெழுத்து முரைத் தற்கரிய தற்பதமுந், தாமங்கமமுந் தார்மார்பாசத்தென்கின்ற தனிப்பதமு, மாமென்கின்ற விவைமூன்று மறிவின்பெயர் மற்றிவற்றாலே, யாமுன்புணரு மறைமறையோர் யாகந் தேதான் றிற்றென வறிவாய். மூலம்:—அசமாகித சித்தமென்னும் பாடத்தில் யோஜ்ஞ என்பதில் ஜ்ஞ என்ப பதப்பிரிவாய்.

(10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) தாங்கள் என்னையஞ்ஞன் எனவெண்ணின், அக்காலும், சமாதி யுபதேசம் பொருத்த மற்றதேயர், என்னுங்கருத்தா லுரைத்தல்:—பிரமவென்பது.

பிரம வஞ்சலி யுடன்ப்து மாதனம் பெறினும்  
விரவ சாந்தர்கள் சமாதியின் மேவல ராசைத்  
திரண பாவக னாகிய சித்துணர் வொன்றே  
வரசமாதியாம் வெறிதிருக் குமதன்று வள்ளால்.

(ப - ரை.) பிரமவஞ்சலியுடன் பதுமாதனம் பெறினும்—பிரஹ்மஞ்சலி யோடுகூடப் பத்தபத்மாசனத்தைப் பெற்றிடினும்; விரவு அசாந்தர்கள் = அவிசிராந்த சுபாவமுடைய

வர்கள், சமாதியின் மேவலர் = சமாதியை யடையமாட்டார், ஆசத்திரண பாவகனாகிய சித்துணர்வொன்றே = நசைத்தாரும் பெரியாகிய தத்துவபோச மொன்றே, வரசமாதியாம் = மேலான சமாதியாம் வெறிதிருக்கும் அதன்று வள்ளால் = ஹேவன்னலே ! சுமாவிருக்கும் அஃதல்லவே.

(ஸ்ரீ - வீர.) கட்டியகமலாசனனேனும் இயற்றிய பிரஹ்மாஞ்சலியனேனும், விராந்தி மேவாத வியற்கையனாயின் சமாதியாதாம் எவ்வுபாயத்தாற்றானும், யாண்டு சித்தம் சமாதானிக்கத்தக்கதோ, அதனது பழக்கமே யின்மையின் என்பதாம். ஹேபகவன் ! சர்வாசாதிருணபாவகன் என்னும் தத்துவஞானம் சமாதியெனப் பெறும் சுமாவிருப்ப தல்லவாம்; நன்றாக மூலத்தோடு கூடச் சர்வாசாவிய பாதத்தால் ஆத்மாவைப் பரமார்த்த சொருபத்திற் சேர்ப்பித்தல் சமாதியாம் என்னும் விற்பத்தியினு லென்பது கருத்து.

(ச.) பத்த பத்மாசனஸ்யாமி = கட்டப்பெற்றது கமலாசனம் எவனால் அவனுக்கும்; பத்தபத்மாசன ஸ்தஸ்ய என்னும் பாடத்தில் கிருதபிரஹ்மாஞ்சலேரபி என்பதுபொருள் தாதாம், பத்தபத்மாதனத்திற்குக் கரங்கன் அங்குஷ்டங் கவர்வதில் விரியோகிக்கப் பெறுதலின்; இதற்குப் பிரமாணம் ஸ்ரியாஞ்ஞவற்கியர் சொல்லி யிருக்கின்றார்:—ஹேபிரஹ்மணசிரேட்டனே ! துடைகளின்மேல் பாததலமிரண்டையும் வைத்து அங்குட்டங்களைக் கைகளினாற்றிரிபுக் கிரமமாகக் கட்டவேண்டும், இப்பதுமாசனஞ் சகலர்க்கும் பூஜிதமாம் கேவலம் பதுமாதனத்திற்கும் பிரஹ்மாஞ் சலிக்கும் இலக்கணம் முன்னர் சொல்லப்பெற்றது. வள்ளால் = பகவனே ! (41)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சமாதியினுயர்ந்த இலக்கணத்தையும் உவமையையும் உரைத்தல்:—ஒருமை யென்பது.

ஒருமை யாயென்று மனமிறந் துண்மையை யுணரில்  
வரசமாதியாஞ் சொல்லினார் மனத்தினி னிறைந்தோர்  
மருளின் மெய்ம்மையோர் மதிதம்மை மறக்கிலா சிறிதுந்  
தருந்தொழிற்றிற் மறக்கிலாக் காலமே சமமாம்.

(ப - ரை.) ஒருமையாய் என்றும் மனமிறந்து = சமாதியாய் நித்தியதிருப்தமாய், உண்மையையுணரில் = உள்ளபொருளை யுள்ளபடி உணரில், இதனையே, வரசமாதியாம் சொல்லினார் மனத்தினினிறைந்தோர் = உயர்ந்தசமாதி சப்தத்தினாலே சொன்னார்பூரணப் பிரஞ்ஞையை சந்ததமுற்ற பெரியோர், மருளில் மெய்ம்மையோர்மதி = மயக்கமில்லாத வுண்மை யுணர்வினை யுடையவரது புத்தியானது, தம்மைமறக்கிலா சிறிதும் = ஆன்மவடிவத்தை யொருபோதும் அற்பமும் மறக்கவேமாட்டாது, தருந்தொழிற்றிற் மறக்கிலாக் காலமே சமமாம் = தான்றும் கலாகதியை ஒருபோதும் மறவாதகால தத்துவமே போவவாம்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேசாதுவே ! ஒருமையுற்றதாய், நித்தியதிருப்தமாய், உள்ளபொருளை உள்ளபடியே காண்பதாய், அபாதித ஆத்மதரிசன ரூபமாய், இலங்கும் மேலாகிய பிரஞ்ஞையே உணர்வுடையவரானே சமாதிசப்தத்தாற் சொல்லப்பெறும். அதனையே பலத்ததாக வருணித்தல்:—கலக்கமற்றகங்காரமற் றிருமையிற் கவிழா, தலக்கணற்றது மேருவிறிறதராகிருதி, இலக்கிற்பது சமாதியென் பெயரினாலியம்பும், விலக்கியுற்றதைக் கருகியதளித்து மேவியதாய். தள்ளலாவதுந் கொள்ளுவதாவதுந் தவிர்ந்தே, உள்ளலாவதாயுன் னத்தின்னத்தி னிறைவுறலே, வீள்ளலாவது சமாதிமெய்ப்பெயரினால் விளம்பில், உள்ளதேயது



முன்னெனக்குறமுயல் வேண்டா. அற்றேல், பிரஹ்மாகார விருத்தி விச்சேதமாகியவழி எழுச்சிகூடலின் சமாதி விச்சேதமாம் அவனுக்கெனின், ஆகாதாம், பிரஹ்மாகார விருத்தி வடிவப் பிரஞ்ஞையும் விதேகமுத்தி பரியந்தம் தத்துவ அவலோகனத்தினின்றும் விராமத்தை யடையாமையின்; திடசமஸ்கார பலத்தால் அதுவர்த்தித்துக் கொண்டே யிருக்கும். சொரூபத்தை மறைக்கும் அஞ்ஞானத்தினது நாசம், ஒருதரம் உதிதமாகிய விருத்தியினாலேயே சேடமின்றியுறவே, மறித்தும் மறைப்பதின்மையினாலதல், அவனுக்குச் சொரூப நிரோதவடிவச் சமாதிபங்க அடைவிலதாம் என்றுணர்க; பரமப்பிரேமாஸ்பதத் தன்மையினாலதல் ஒருமுறை யடையப்பெற்ற வனுக்கு மறைதியி னடைவுண்டாகாதாம் எனவு மறிக; என்னுங் கருத்தாலியம்பல்:—மருளில் என்பதாதி காலமானது கலைக்ககியை எங்கனம் அனவரதம் மறக்கமாட்டாதோ, அங்ஙனம், பிராஞ்ஞதியானது தனது ஆன்மாவை எஞ்ஞானமும் மறக்கவே மாட்டாது.

(ச.) ஒருமையாய் = சமாகிதமாய், மலயிறந்து = கலக்கவகங்காரத் துவந்துவங்க ளற்று, உண்மையையுணரும் என்றும் = இவ்வரும், நித்தியதிருத்தியுள்ள, மேருவினும் அதிகிரமான சைதன்யஸ்திதி யுடைய பிரஞ்ஞையே, சமாதியாஞ் சொல்லினால் = சமாதி சத்தத்தால் புதர்களாற் சொல்லப்படுவதா மென்பதுபொருள். மனத்தின் எந்தமனோகதி, மருளில் = இதுகொள்ளத்தக்கது இது விடத்தக்கது என்னும் பேதபாவனை யற்றதனாலே அபிஷ்டம்போய் அதனாற் சிந்தையறுமோ, அதுவே நிறைந்தே, = அந்தப் பரிபூரணமான மனோகதியே, சமாதியாம், காலமே = காலமானது, தருதொழிற் நிறமறக்கலா = கலை காட்டையாதி ரூபமானதொழிலை, மறக்கிலாச்சமம் = மறவாததுபோல்; மெய்ம்மையோர் மதி = பிராஞ்ஞர்மதியும், தம்மை = சொச்சொரூபத்தை, சிறிதுமறக்கிலா = என்றமற வாததா மென்பது பொருள். (42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பெரியோர் பிரஞ்ஞையையே பலவிதமாக விதந்தோதி யுபசங் கரித்தலும் பன்னாநர் புகழ்த்தொடங்கலும்:—நெறி, ஆதலால், என்பன.

நெறிகொள் காற்றுத்தன் கதியினைமறப் பிலாநெறிபோ  
லறிஞர்புந்திவே றறிவதில் லறிவையே யயரா  
பிறிவிட்புந்தியி லொருமையோர் சமத்துவப் பெரியோர்  
செறிதொழிற்பிறி வகற்றினோர் தற்பதம் பெற்றோர்.

ஆதலாற்பன்மை பொருமையா முடற்றொழி லனைத்திற்  
போதுசெய்கிலா வுத்தம வாக்கினாற் பொலிந்த  
சேதனத்தவ ரெஞ்ஞாநர் சித்திர மாகப்  
பேதமற்றறி வறிந்தனை தற்பதம் பெற்றாய்.

(ப - னை.) நெறிகொள் காற்றுத்தன் = சதாகதியாகிய வாயுவானது தனது, கதியினை மறப்பிலா நெறிபோல் = நடையை மறக்கமாட்டாத மார்க்கமேயென்ன, அறிஞர்புந்தி வேறிவதில் = பிராஞ்ஞாது தியானது பேதமொருபோதும் நாடாத, அறிவையே யயரா = சின்மாத்திரத்தை மறக்கவேமாட்டாது, பிறிவிட்புந்தியில் ஒருமையோர் = நித்தியம் சமாகித சித்தமுடையவர், சமத்துவப் பெரியோர் = சமபாவையுடைய மகாத்மாக்கள், செறிதொழிற் பிறிவகற்றினோர் = பொருந்தாநின்ற காரியப்பரிணாம விபாக்கமுத்தர், தற்பதம் பெற்றோர் = தற்பதத்தை யடைந்தவர் ஆவர்; ஆதலால் = அதனால், பன்மை யொருமையாம்

உடற்றொழிலினத்தில் = அசமாகித சமாகித மென்பவற்றின், போதுசெய்கிலா உத்தமவாக்கி  
 னாற் பொலிந்த = பேதபங்கியானே பிரவிருத்திக்கப்பெற்ற தங்களுடைய வாக்கியப்பிரபஞ்  
 சம் விடயஞ்செய்யும், சேதனத்தவ ரெங்ஞர் = அறிவாளிகள் = எவ்விடத்துள்ளார்கள்,  
 சித்திரமாக = அற்புதமாக, பேதமற்று = வேற்றுமையற்று, அறிவறிந்தனை = உணர்வையே  
 உமது வடிவமாக வுணர்ந்தீர், தற்பதம்பெற்றாய் = பாம்பதத்தை யடைந்தீர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எப்போதும் சரித்துக்கொண்டே யிருக்கும் வாயுவானது யாண்டுமே  
 தனதுகதியை மறந்திடாத வாறுபோலப் பிராஞ்ஞாது மதியானது தற்சொருபமாகச்  
 சாஷாத்கரித்துள்ள சின்மாத்திரத்தை மறக்கவேமாட்டாது. மனம் உளதாமென வெண்  
 ணினோ எப்போதுமே சமாகிதமேயாம், இலதாமெனத்தான் எண்ணினோ, அக்காற் சமாகி  
 யும் உளதாக வேண்டாம் விசேஷப ஹேதுவிற்கே யடைவின்மையின் என்பதாம். எப்போ  
 தும் நன்றாகப் பிருத்தக்குத்தன்மைப் பாதத்தானே அடக்கப்பெற்ற மதியையுடையவர்,  
 மிகவும் சமமான திருஷ்டியை யுடையவர், மகத்துவமுடைய பெரியோர் காரியபரிணாம  
 விபாகமுத்தராக வாழ்ந்து சுகிப்பர்; அவ்வேதுவினாலே அசமாகித சமாகிதவேற்றுமை வகை  
 யானே முயன்ற நித்திய உதிதமாய தங்களுடைய உத்தமவாக்கியப் பிரபஞ்சமானது எவ்  
 வர்த்தத்திற்குண் நிலைபெற்றுலவுமோ, ஆகலின் மீத்தையாகவே உதிதமாயதாம். பரிகர்  
 பகரல்:—ஹே அரசரே! நிச்சயமாகவே யுணர்ந்த தத்துவத்தை யுடையவரானீர், நீருணர்  
 வற்றிருக்கின்றீர் என்பதைப் பரீக்ஷித்தறிந்துகொண்டேன், தற்பதமாகிய மெய்ப்பதமதனை  
 அடைந்தவராகியே இலங்குகின்றீர்.

(ச.) பெரியோர் = பரிபூரண ஞானரூபர், செறிதொழில் = காரியங்களினுடைய,  
 பிறிவு = சுகதுக்காதிருப விகாரத்தால் வரும் பேதபாவனையை, அகற்றினோர், அதனால்  
 ச்மத்துவர் = எவ்விடத்தும் சமதிருஷ்டியுள்ளவர், அதனால், பிறிவில்புந்தியி லொருமை  
 யோர் = நித்தஞ்சமாகித புந்தியுள்ளவர், மகிழ்ச்சியிற்றீரார். சததகோ = வாயு.

ஆதலால் = அவ்வேதுவால், பன்மை யொருமையாம் = அசமாகிதர் சமாகிதரா  
 மென்பது, உட்டொழிலினத்தின், பேதகற்பனை யாதலால், நரோத்தம நினது, வாக்குப்  
 பொலிவு மித்தையாகவே யுதித்ததொருபோது எவ்விடத்தும் மன்றென்பது பொருள்,  
 பரிகன்: பேதமற் றறிவறிந்தனை = இராஜனே நிச்சயமாகவே பிரபுத்தனாய், தற்  
 பதம்பெற்றாய். (43-44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரிகர் சுரகுவைப் புகழுதல்:—உள்ளென்பது.

உள்ளுறக் குளிர்த்தனையுலா மதியென வுள்ளத்  
 துள்ளகங்கரத் துயரத் துரிசற நிறைந்தாய்  
 தள்ளலாநிலை பெற்றெங்கும் விளங்குதிதானே  
 தெள்ளியோ யென்றபரிகற்குச் சுரகுமேற் செப்பும்.

(ப - ரை.) உள்ளுறக் குளிர்த்தனை = நந்திதள அந்தக்காணனாகி, உவாமதியென =  
 பூர்ணேந்துவைப்போல ஒளிர்கின்றீர்? உள்ளத்துன் அகங்கரத் துயரத்துரிசற நிறைந்  
 தாய் = ஆந்தரத்தில் அகங்காரத்தின் துன்பம்நீக்கி நிருமலமாய்ப் பூரணரானீர், தள்ளலா  
 நிலைபெற்று = நீக்கமுடியாத நிலைமையையடைந்து, எங்கும் = எவ்விடத்தும், விளங்குதி  
 தானே = சுயம் இலங்காநின்றீர், தெள்ளியோய் = தெளிந்த அரசரே, என்ற = என  
 இவ்வாறியம்பிய பரிகற்குச் சுரகுமேற் செப்பும் = பர்ணாதருக்குச் சுரகமன்னவன், மேலே  
 சொல்லுவதாவது.

(ஸ்ரீ - வீர.) சம்சீதனாந்தக்காணத்தினாலுமி கலைகள் முழுவதும் நிறைந்த சந்திரன் போல விளங்குகின்றீர், நிருமலமாய் விசாலமாய், பூர்ணமாய் கம்பீரமாய் ஒளிர்கின்றீர், நிருமலத் தன்மையானே வெளிப்படையாகக் காணப்பெற்ற அந்தர்ப் பிரதேசத்தையும் மனத்தையும் உடையவராக உள்ளீர்; வேலாநிலவிலாசத்தானே விடுபட்ட கடற்போல விளங்காநின்றீர். சொச்சமாயானந்த சம்பூர்ணமாய் அகங்காரமேக மழியப்பெற்று, புடமாய் விஸ்தீர்ண கம்பீரமாய் சரதாநாசமே யென்னவிளங்குகின்றீர். இவ்வுட அநிவ்வுட விடயங்கள் யாவற்றிலுமே சொஸ்தமாகக் குறிப்பிடப்பெறுகின்றீர். யாண்டுமே பரமசுத்தோஷ மண்டித் திருக்கின்றீர், யாண்டுமே இராகாதியற் நிருக்கின்றீர், ஹே அரசரே! எங்கணுமே விளங்குகின்றீர்.

(ச.) உள்ளறத் குளிர்த்தனை = மிகுசீதனாந்தக் காணலாய்; உவாமதியென = பூரணேந்துபோற் பொலிகின்றாய், துரிசற = நிர்மலமாய், நிறைந்தாய் = பரிபூரணமாய், தள்ளலா நிலபெற்று = சுவத்தமாய், எங்கும் இலக்கியார்த்தமாய், தானே விளங்குகி, தெள்ளியோய் = அரசனே. (45)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) இவ்வுலகத்திலுள்ள யாவும் சாரமற்றனவாம் எனவுபேஷிக்கத் தக்கனவாம், யாவும் யசாரமாயின் எச்சாரபூதமாயது சேவிப்பதற் குசிதமாயது எனின், அதனையுரைத்தல்:—பரந்தவென்பது.

பரந்தசொற்களாற் பயனென்கொல் பயனெலாம் பாறி  
நிரந்தரஞ்சம மாய்மனந் தன்னுளே நிகழ்ந்து  
சுரந்தவின்பமாய் நிகரிலா வொருவிழி தோன்றித்  
திரந்தனிற்றெரி கின்றதா லென்றனன் றெளிந்தோன்.

(ப - ரை.) பரந்தசொற்களால் = வாக்கிய விஸ்தாரங்களால், பயன் என்கொல் = பிரயோஜனமியாது தானுளது, பயனெலாம்பாறி = பயன்யாவற்றையும் விடுத்து, நிரந்தரம் சமமாய் = எப்போதும் ஒப்பாய், மனம் = உள்ளம், தன்னுளே நிகழ்ந்து = ஆன்மாவிலுள்ளேயே யிலங்கி, சுரந்தவின்பமாய் = ஆனந்தப் பெருக்கெடுத்துக்கொண்டு, நிகரிலா ஒருவிழிதோன்றி = ஒப்பற்ற ஏகதிருஷ்டியானது உதயமாகி, திரந்தனிற் றெரிகின்றதால் = அதிதிடமாக விளங்குகின்றதால் இது ஒன்றே போற்றத்தக்கதாம், என்றனன் தெளிந்தோன் = என்று கூறினார் தெளிந்த அரசர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதிவிதவாக்கியப் பிரபஞ்சங்களானே யென்னேபயன், விசித்தன சாலுமவை, மனமானது உபசமித்த ரசத்தாய், எதனினும் நசையற்றதாய், ஒப்பாய் = விசேஷப வைஷம்ய ரகிதமாய், உள்ளே தனதான்மாவின் கண்ணேயே முதிதமடையுமாயின் அதுவே உத்தமமான பிரதிஷ்டையாகிய விகாரந்தியாம், இவ்வொரு திருஷ்டியே சுகப் பொருட்டெப்போதும் சேவிக்கத்தக்கதாம்.

(ச.) மனம் = கர்த்தா, பயனெலாம்பாறி = விஷயராக நிவிர்த்தியாய், அதனாலே, சமமாய் = சமரசமாய், தன்னுளே நிகழ்ந்து சுரந்த இன்பமாய், சுவான்ம சுகத்திற்றிருத்தி யுடையதாயின், நிகரிலாவொருவிழி = இவ்வந்தர்ப்புக் திருஷ்டியொன்று, சுகப்பொருட்டு தோன்றி = உகித்ததெனலாம், இந்ததிருஷ்டியே ஜீவன்முத்தியுமா மென்பது பொருள். சுகமாத எனவும், திரந்தனித் தெரிகின்றதால் எனவும், பாடபேதமுளது. (46)

சு ர கு க த மு ற் றி ற்று.

பாசவிலாசர் கதை.



(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சகல அநர்த்தங்கட்கும் காரணம் அறியாமையுடன் வாழுதல், அவ் வறியாமை யகலுதலே பரமானந்த மெய்தற்குக் காரணமாம் எனப்பாசவிலாசர் கதையை உதாஹரணமாகத் தொடங்கும் ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் ஆதியில் சுரகுபரிகர் சம்பாஷணையை புபசங்கரித்து ஆகுலமடையா நெறியினை யறிவித்தல்:—இத்திறமென்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு சித்தவிசிராந்தியே ஜீவன்முக்தசீமை (எல்லை) யெனப்பட்டது இப்போது சித்த விசிராந்தியின்றாயின் வெகுவிதப் பிரயாசமாமென்று பாசவிபாசசம்வாத் நிரூபிக்கப் படுகின்றது:—இத்திறமென்பது.

இத்திறஞ் சுரகுபரிகனென் றிசைத்த விருவருஞ் சுகத்தொழுங் கெண்ணிப் பத்திசெய் தொருவர்க் கொருவர்பூ சித்துப் பரிந்துதம் பணிதலை நின்ற ரத்தியாத்துமமே நித்தமும் வடிவா யகமுக மாய்மகிழ் வெய்திச் சித்தினைவிடாம லனுபவிப் பவர்க்குச் சிறிதுமோ ராகுலஞ்சேரா.

(ப - ஸா.) இத்திறம் = இவ்வண்ணம், சுரகுபரிகள் என்றிசைத்த இருவரும் = பிர சித்த நாமங்களால் இயம்பப்பெற்ற மன்னவனும் இராஜ இருவரையும், சுகத்தொழுங் கெண்ணி = ஜகத்துப் பிரமத்தை விசாரித்து, பத்திசெய்து ஒருவர்க்கொருவர் பூசித்து அன்புசெய்து பரஸ்பரம் பூசனைகொண்டு, பரிந்துதம்பணிதலென்றார் = அரிதிற் பிரிந்து போய் மகிழ்வுடன் தத்தமது வியாபாரபரர் ஆயினார்; அத்தியாத்துமமே நித்தமும் வடி வாய் = நித்தியம் அத்தியாத்தமமாய், அகமுகமாய் = நித்தியம் அந்தர்முகமாய், மகிழ் வெய்தி = சுகியாய், சித்தினைவிடாமல் அனுபவிப்பவர்க்கு = நித்தியம் சித்தனுசந்தானம் செய்பவர்க்கு, சிறிதுமோ ராகுலஞ்சேரா = மனச்சோக்கங்க ளற்பமும் மருவமாட்டா.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுரகுவும் பரிகரும் வர்ணித்தப் பிரகாசமாக உலகமயலை ஓர்ந்துபார்த்து, பரஸ்பரம் நன்குபூஜித்து கொண்டவர்களாகி மகிழ்வினராகி, தம்வியாபாரபரர் ஆயினார். யாவன் ஆன்மைக விசாரப்பிரசுரன் நித்தியமாவனோ, உண்முகனாகி வெளிநாட்டமற்றவ னாவனோ, சுகியோ. எப்போதுஞ் சித்திலேயே அதுசந்தான முடையவனாகி மறித்தும் மறித்தும் ஆதரவோடும், ஆசுவாதனஞ் செய்வனோ, அகச்சோக்கங்களானே யவன்பாதித் கப்படான்.

(ச.) ஸ்ரீவசிஷ்டர்: எண்ணி = விசாரித்து, தம்பணிதலை நின்றார் = சுவவியாபார பரரானார், அத்தியாத்துமமே நித்தலும் வடிவாய் = அத்தியான்ம மென்பது ஆன்மாவின் கண்ணதிவர்த்திப்பது அத்தியான்ம சாஸ்திரம், அதன்வடிவாய் = அவ்வனுசந்தான பர னாய் சித்தினைவிடாமல் அதுபவிப்பவர்க்கு, சிதனுசந்தானம் செய்பவர்க்கு நித்தலுமென் பதனை யெல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஜீவனையெருதாக வருணித்து அவதிப்படும் விதத்தைக் காட் டல்:—ஆசையென்பது.

ஆசைவன் பாசத் திரளினுற் கட்டுண் டரும்பிணி யிக்கடிக்க ணுங்கி யேசுறுபோகக் கதைகளான் மொத்துண் டிச்சைமுட் கோலினுலுந் து காசுறுகருமச் சேற்றிலே யழுந்திக் கடுஞ்சகக் காட்டிலே சுழன்று வீசுமாமோகத் தளிர்நிழற் றுயிலும் வீரனேசீவனா மெருது.





முய்ப்பவர் ஓடமீவதேபோல, பவக்கடல் கடக்க = சம்சார சாகரத்தினின்றும் கரையேற, ஊகம் நல்குவர் = யுகமுபதேசித் தருள்வர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கமாகம் பரிஈக்ஷணமாய், சம்சார ஆரண்யத்துட் சரிப்பதாய், தேனநீழல் அகப்படாததாய், தீவிரமானதாபத்தினாலே மிகவுந்தபிக்கப் பெற்றதாய் அவதிப்படும் இந்த ஜீவபலீவர்த்தத்தை இச்சம்சாரமாகிய சேற்றுக் குட்டையினின்றும் ஹே இராகவ! நீன்போது மிகமிகவும் முயன்று ஞானவல்லமையானே கரையேறுமாறு செய்வாய். கரையேற்றிவைப்பினும் அது மறுபடியும் அப்படுகுழியில் வீழின் என்செய்வதோ எனின்? வீழாதாம், தத்துவ அவலோகனத்தானே ஈக்ஷணமாய் சித்தத்தில் மீண்டொருபோதும் ஜீவன் உண்டாவதேயில்லை, அக்கால் சம்சார ஆர்ணவத்தைக் கடந்ததாகவேகூறலாம். உத்தாரண யுபாய ஞானலாபமோ சற்குருவின்பாற் சென்றடைதலா லுண்டாம் என்னுங்கருத்தா லுரைத்தல்:—உயர்ந்த என்பதாதி, மகாநுபாவரது சம்பந்தத்தினாலே சம்சாராரணவத் தைத் தாண்டுவதில் ஸ்புடமான யுக்தியானது, ஓடக்காரரினின்றும் ஓடங்கிடைப்பதே போல நன்கடையப் பெறும்.

(சு.) சீவவெருத்தினே, மெளட்டியாதி குணயோகத்தினு லென்க; ஓவலின் முயல் வால் = முற்கூறிய பரமயத்தனத்தைச் சுலீகரித்து, சமுசாரக்குழியினின்றும் கரையேற்ற வேண்டுமென்பதாம்; இளைப்பாறு மிடத்தையடையப்பெறாத இச்சீவரூப அநட்வாகத்தை = பலீவர்த்தத்தை = எருத்தை, ஓகாதி குண யோகத்தால் என்பது பாடபேதம். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பெரியோரிலாத விடத்தே தண்மையே யிராதென்றும், அவர் சங்கத்தே மனமேயுதவி யென்றும் கூறல்:—எவ்விடத்தென்பது.

எவ்விடத் தில்லைநல்லஞா னிகளா மீர்ங்கனி மலர்குளிர் சோலை யவ்விடங் காணன் மேடதா மாங்கே யமர்பவ ரறிவிலாரன்றோ கவ்விய செல்வ நட்புநூல் சுற்றங் கருமமா திகளெலா முதவாச் செவ்வியமனமே யுதவுறல்வேண்டுஞ் சீவனைச்செல்கதி யேற்ற.

(ப - னா.) எவ்விடத்தில்லை, நல்லஞானிகளாம் ஈர்ங்கனிமலர் குளிர்சோலை = எந்த இடத்தில் சத்தாய ஞானிகளாம் இரசமுறுங்கனி கந்தமுறும் புஷ்பம், தண்ணியசோலை, இல்லையோ, அவ்விடங்காணன் மேடதாம்=அந்தப் பிரதேசம் காணல் மேட்டுப்பூமியேயாம், ஆங்கேயமர்பவர் = அவ்விடத்தில் இருக்கப் பட்டவர், அறிவிலார் அன்றோ=விவேகமில் லாதவர் அல்லவோ, கவ்வியசெல்வம் = பொருந்திய ஐசுவரியம், நட்புநூல் = நேயன் சாஸ்திரம், சுற்றம் கருமம் ஆதிகளெலாம் = பந்துதொழின் முதலனயாவும், உதவா= உதவிசெய்யமாட்டா, செவ்வியமனமே = திருந்தியவுள்ளமே, உதவுறல் வேண்டும் சீவனைச் செல்கதியேற்ற = உயிரை அடையத்தக்க கதியில் அடைவிப்பதற்கு உதவிசெய்ய வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எம்மருப்பூமியில் தேளச்சாயையும், நல்கனியும் வாய்ந்த சஜ்ஜனபாதப மாயதஞ்ஞன் இலையோ, ஆண்டுப்புதன் வாசஞ்செய்யாதொழிக; யாது இது, எங்ஙனமுற் றது, இதனது மூலமியாது, எதனாலே ஸூயமாகின்றது என்று தேகாதீனதுக்கத்தைத் தனதுமதியினாலும் சாஸ்திரசஜ்ஜன சகாயத்தினாலும் ஆராய்ந்து பார்க்கவேண்டும்; பலவகை விசாரங்கள் பருவாயிருக்கவேண்டும்; தனங்களேனும், மித்திரர்களேனும், அநாதம் சாஸ்தி ரங்களேனும், பந்துக்களேனும், மக்கினமான தன்னையெடுப்பதில் மனுடருக் குதவிசெய்வ தில்லை.

(ச.) நல்ல ஞானிகள் = பலத்தோடுகூடிய சீதனச் சாயையையுடைய சற்சனபாதப  
மான பிரஹ்மஞ்ஞானி எவ்விடத்திலில் அம்மருப் பிரதேசத்தில் அறிஞர்வசித்தலாகா  
தென்பதாம். சீவனைச் செல்கதியேற்ற = சமுசாரசாகரத்தின் மூழ்கிக்கிடக்கும் சுவான்  
மாவைக் கரையேற்ற, தேகேந்திரியாதியிற் ரூதான்மிய மடைந்த சவ்ருபத்தை விலகண  
மாக நிச்சயித்தற்குத் தனதிகள் உபகரியாவாம் உபகாரஞ்செய்வது, மற்றென்னென்றிற்  
கூறல்:—செவ்விய வென்பதாதி. (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரம்பொருளை யடைதற்குப்பரம உபாயத்தைத் தெரிவித்தல்:—  
நெறியென்பது.

நெறியுறவிடாம லுடனுறை நட்பா நெஞ்சமாத் திரத்தினைக் கூடிச்  
சிறிதுநா தெலுஞ் சேவனுய் வறுமாற் சிங்கியா மிந்தலுனுடலை  
முறிதரு காட்ட மோட்டினே ராக முற்றறு கருத்தினுனோக்கி  
யறியிலிவ் வளவா லறிந்த சேர்ந் திடலா மண்டரு மிறைஞ்சபே ரறிவை.

(ப - ணா.) வீடாமல் = எப்போதுமே, உடனுறை நட்பாம் = கூடவேயிருக்கும்  
சுகிருத்தாம், நெஞ்சமாத்திரத்தினை = மனோமாத்திரத்தினை, கூடி = சேர்ந்து, நெறியுற =  
சாஸ்திரமார்க்கமாக, சிறிது நாடுதலும் = கிஞ்சித்து ஆராய்ந்து பார்த்தலும். சேவன் உய்வு  
ஆத்மாநன் குத்தரிக்கப்பெறும், சிங்கியாம் = நோய்மயத் துச்சமாம், இந்த ஊன்  
உடலை = இத்தசைமயச் சரீரத்தை, முறிதருகாட்டம் ஒட்டின்னேராக = பட்டுப்போன  
தூரும்பு ஓடு முதலியவற்றிற்குச் சமானமாக, முற்றறு கருத்தினால் நோக்கி அறியில் =  
ஆராய்ச்சி முதிர்ந்தசின்தையாற் சிந்தித்து உணரவேண்டிய உணர்வை யுணர்ந்தால், இவ்வ  
ளவால் = இத்துணை மாத்திரையானே, அறிந்து சேர்ந்திடலாம் = சாக்ஷாத்தகரித்து அடைந்  
திடலாம்; அண்டரும் இறைஞ்சுபேரறிவை = தேவதைகளும் போற்றும் வியாபக  
சிதான்ம வத்துவை.

சுதான்ம வத்துவை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆயின் என்னை யுபகரிப்பது என்றிதன்கேட்டி ! எப்போதுமே சகவாசியா யிருக்கும் பரிசுத்தமான சுகிருத்தாகிய மனோமாத் திரத்தோடு கூடிச்சிறிது ஆராய்ந்து நாடில் ஆன்மா பஞ்ச கோசங்களினின்றும் விடுபட்டுக் காப்பாற்றப் பெறும், வைராக்கிய அப்பியாச யத்தினங்களினாலே தனது ஆராய்ச்சி யெழுதலான், தத்வாலோகன வோடத் தால் தாண்டப்பெறும் பெரும்பவசாகரம்; இத்துணையானே பரமாத்மாவின் போதபரியந்த மாய விசாரமுளதாகி, அத்தியந்தம் புடமாகப் பார்க்கும் பான்மையுண்டாம், எம்மனோ க்ருதிமாய பாகிய அத்தியாத்மிக ஆசக்திஜாலமானது அகற்றப்பெற்று அகம்பாவமானது வேரோடுங்களைத் தெறியப்பெறுமோ. ஆண்டும் டியாக்கக்முடியாத தேகாபிமானத்தி யாகமே முக்கியமாம் என்று கருதிக்கூறுதல்:—சுங்கியா மென்பதாதி. தேவேசராகிய பர மாத்மாவானவர் இத்துணையானே யறியப்பெறுவர், காஷ்டலோஷ்ட சமத்தன்மையானே தேகமானது எவ்வவலோகனத்திற்கு விடயமாமோ.

தேகமென்பதாதியை விசாரிக்கவும், சீவனுய்வுறும்; உடலை—

(சு.) கிறிது நாடெலும், சோகமென்பதாதியை விசாரிக்கவும், சீவனுய்வுறும்; உடலை தேகத்தை, காட்டாதிபோல் அநான்மத்துவ நிச்சயத்தாலே, தன்னால் ஆன்மாவோடு பரமான்ம தத்துவத்தைச் சேர்த்திடலா மென்பதுபொருள். உடலகமொழியி லான்மாவிற் குப் பரமான்மத் தகைமையுணரப் பெறும், கோகம்—யான்யார். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதனையே வருணித்தல்:--நிறையென்பது,

முய்ப்பவர் ஓடமீவதேபோல, பவக்கடல் கடக்க = சம்சார சாகரத்தினின்றும் கரையேற, ஊகம் நல்குவர் = யுகமுபதேசித் தருள்வர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கமாகம் பரிஈக்ஷணமாய், சம்சார ஆரண்யத்துட் சரிப்பதாய், சேனநீழல் அகப்படாததாய், தீவிரமானதாபத்தினாலே மிகவுந்தபிக்கப் பெற்றதாய் அவதிப்பமும் இந்த ஜீவபலீவர்த்தத்தை இச்சம்சாரமாகிய சேற்றுக் குட்டையினின்றும் ஹே இராகவ! நீன்போது மிகமிகவும் முயன்று ஞானவல்லமையானே கரையேறுமாறு செய்வாய். கரையேற்றிவைப்பினும் அது மறுபடியும் அப்படுகுழியில் வீழின் என்செய்வதோ எனின்? வீழாதாம், தத்துவ அவலோகனத்தானே ஈக்ஷணமாய் சித்தத்தில் மீண்டொருபோதும் ஜீவன் உண்டாவதேயில்லை, அக்கால் சம்சார ஆர்ணவத்தைக் கடந்ததாகவேகூறலாம். உத்தாரண யுபாய ஞானலாபமோ சுற்றருவின்பாற் சென்றடைதலா லுண்டாம் என்னுங்கருத்தா லுரைத்தல்:—உயர்ந்த என்பதாதி, மகாநுபாவரது சம்பந்தத்தினாலே சம்சாரார்ணவத் தைத் தாண்டுவதில் ஸ்புடமான யுக்தியானது, ஓடக்காரரினின்றும் ஓடங்கிடைப்பதே போல நன்கடையப் பெறும்.

(ச.) சீவவெருத்தினை, மெளட்டியாதி குணயோகத்தினு லென்க; ஓவலின் முயல் வால் = முற்கூறிய பரமயத்தனத்தைச் சுவீகரித்து, சமுசாரக்குழியினின்றும் கரையேற்ற வேண்டுமென்பதாம், இளைப்பாறு மிடத்தையடையப்பெறாத இச்சீவருப அநட்வாகத்தை = பலீவர்த்தத்தை = எருத்தை, ஓகாதிகுண யோகத்தால் என்பது பாடபேதம். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை ) பெரியோரிலாத விடத்தே தண்மையே யிராதென்றும், அவர் சங்கத்தே மனமேயுதவி யென்றும் கூறல்:—எவ்விடத்தென்பது.

எவ்விடத் தில்லைநல்லஞா னிகளா மீர்ங்கனி மலர்குளிர் சோலை யவ்விடங் கானன் மேடதா மாங்கே யமர்பவ ரறிவிலாரன்றோ கவ்விய செல்வ நட்புநூல் சுற்றங் கருமமா திகளெலா முதவாச் செவ்வியமனமே யுதவுறல்வேண்டுஞ் சீவனைச்செல்கதி யேற்ற.

(ப - னா.) எவ்விடத்திலை, நல்லஞானிகளாம் ஈர்ங்கனிமலர் குளிர்சோலை = எந்த இடத்தில் சத்தாய ஞானிகளாம் இரட்சமுறுங்கனி கந்தமுறும் புஷ்பம், தண்ணியசோலை, இல்லையோ, அவ்விடங்கானன் மேடதாம்=அந்தப் பிரதேசம் கானல் மேட்டுப்பூமியேயாம், ஆங்கேயமர்பவர் = அவ்விடத்தில் இருக்கப் பட்டவர், அறிவிலார் அன்றோ=விவேகமில் லாதவர் அல்லவோ, கவ்வியசெல்வம் = பொருந்திய ஐசுவரியம், நட்புநூல் = நேயன் சாஸ்திரம், சுற்றம் கருமம் ஆதிகளெலாம் = பந்துதொழின் முதலனயாவும், உதவா= உதவிசெய்யமாட்டா, செவ்வியமனமே = திருந்தியவுள்ளமே, உதவுறல் வேண்டும் சீவனைச் செல்கதியேற்ற = உயிரை அடையத்தக்க கதியில் அடைவிப்பதற்கு உதவிசெய்ய வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எம்மருப்பூமியில் சேனச்சாயையும், நல்லகனியும் வாய்ந்த சஜ்ஜனபாதப மாயதஞ்ஞன் இலையோ, ஆண்டுப்புதன் வாசஞ்செய்யாதொழிக; யாது இது, எங்ஙனமுற் றது, இதனது மூலமியாது, எதனாலே ஸ்யமாகின்றது என்று தேகாதீனதுக்கத்தைத் தனதுமதியினாலும் சாஸ்திரசஜ்ஜன சகாயத்தினாலும் ஆராய்ந்து பார்க்கவேண்டும்; பலவகை விசாரங்கள் பகுவாயிருக்கவேண்டும்; தனங்களேனும், மித்திரர்களேனும், அநாதம் சாஸ்திர ரங்களேனும், பந்துக்களேனும், மக்கினமான தன்னையெடுப்பதில் மனுடருக் குதவிசெய்வ தில்லை.

(ச.) நல்ல ஞானிகள் = பலத்தோடுகூடிய சீதன்ச் சாயையையுடைய சற்சனபாதப  
மான பிரஹ்மக்ஞானி எவ்விடத்திலே அம்மருப் பிரதேசத்தில் அறிஞர்வசித்தலாகா  
தென்பதாம். சீவனைச் செல்கதிகேற்ற = சமுசாரசாகரத்தின் மூழ்கிக்கிடக்கும் சுவான்  
மாவைக் கரையேற்ற, தேகேந்திரியாதியிற் ருதான்மிய மடைந்த சுவரூபத்தை விலக்கண  
மாக நிச்சயித்தற்குத் தனதிகள் உபகரியாவாம் உபகாரஞ்செய்வது, மற்றென்னென்றிற்  
கூறல்:—செவ்விய வென்பதாதி. (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரம்பொருளை யடைதற்குப்பரம உபாயத்தைத் தெரிவித்தல்:—  
நெறியென்பது.

நெறியுறவிடாம லுடனுறை நட்பா நெஞ்சமாத் திரத்தினைக் கூடிச்  
சிறிதுநா டெலுஞ் சீவனுய் வறுமாற் சிங்கியா மிந்தவூனுடலை  
முறிதரு காட்ட மோட்டினே ராக முற்றுறு கருத்தினுனோக்கி  
யறியிலிவ் வளவா லறிந்தசேர்ந் திடலா மண்டரு மிறைஞ்சுபே ரறிவை.

(ப - ண.) வீடாமல் = எப்போதுமே, உடனுறை நட்பாம் = கூடவேயிருக்கும்  
சுகிருத்தாம், நெஞ்சமாத் திரத்தினை = மனோமாத் திரத்தினை, கூடி = சேர்ந்து, நெறியுற =  
சாஸ்திரமார்க்கமாக, சிறிது நாடெலும் = கிஞ்சித்து ஆராய்ந்து பார்த்தலும். சீவன் உய்வு  
றும் = ஆத்மாநன் குத்தரிக்கப்பெறும், சிங்கியாம் = நோய்மயத் துச்சமாம், இந்த ஊன்  
உடலை = இத்தசைமயச் சரீரத்தை, முறிதருகாட்டம் ஒட்டின்னேராக = பட்டுப்போன  
துரும்பு ஓடு முதலியவற்றிற்குச் சமானமாக, முற்றுறு கருத்தினால் நோக்கி அறியில் =  
ஆராய்ச்சி முதிர்ந்தசிந்தையாற் சிந்தித்து உணரவேண்டிய உணர்வை யுணர்ந்தால், இவ்வ  
ளவால் = இத்துணை மாத்திரையானே, அறிந்து சேர்ந்திடலாம் = சாக்ஷாத்கரித்து அடைந்  
திடலாம்; அண்டரும் இறைஞ்சுபேரறிவை = தேவதைகளும் போற்றும் வியாபக  
சிதான்ம வத்துவை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆயின் என்னே யுபகரிப்பது என்றிடின்கேட்டி ! எப்போதுமே சுகவா  
சியா யிருக்கும் பரிசுத்தமான சுகிருத்தாகிய மனோமாத் திரத்தோடு கூடிச்சிறிது ஆராய்ந்து  
நாடில் ஆன்மா பஞ்ச கோசங்களினின்றும் விடுபட்டுக் காப்பாற்றப் பெறும், வைராக்கிய  
அப்பியாச யத்தினங்களினாலே தனது ஆராய்ச்சி யெழுதலான், தத்வாலோகன வோடத்  
தால் தாண்டப்பெறும் பெரும்பவசாகரம்; இத்துணையானே பரமாத்மாவின் போதபரியந்த  
மாய விசாரமுனதாகி, அத்தியந்தம் புடமாகப் பார்க்கும் பான்மையுண்டாம், எம்மனோ  
சுகிதமாய பாகிய அத்தியாத்மிக ஆசக்திஜாலமானது அகற்றப்பெற்று அகம்பாவமானது  
வேரோடுங்களைத் தெறியப்பெறுமோ. ஆண்டும் தியாகிக்கமுடியாத தேகாபிமானத்தி  
யாகமே முக்கியமாம் என்று கருதிக்கூறுதல்:—சிங்கியா மென்பதாதி. தேவேசராகிய பர  
மாத்மாவானவர் இத்துணையானே யறியப்பெறுவர், காஷ்டலோஷ்ட சமத்தன்மையானே  
தேகமானது எவ்வவலோகனத்திற்கு விடயமாமோ.

(ச.) சிறிது நாடெலும், சோகமென்பதாதியை விசாரிக்கவும், சீவனுய்வுறும்; உடலை =  
தேகத்தை, காட்டாதிபோல் அநான்மத்துவ நிச்சயத்தாலே, தன்னால் ஆன்மாவோடு பர  
மான்ம தத்துவத்தைச் சேர்ந்திடலா மென்பதுபொருள். உடல்கமொழியி லான்மாவிற்  
குப் பரமான்மத் தகைமையுணரப் பெறும், கோகம் = யான்யார். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதனையே வருணித்தல்:—நிறையென்பது.

நிறைபெருங் கடலொத் துரையெலாங் கடந்து நிகரப் பற்றற வெறிதாய்க்  
குறைவில்சிறு கடரின் கொழுந்துடன் கூடிக்கோதற வசைவறக்குலாவு  
மறைவறு துரிய விழிவெளிப் படுமேன் மற்றத னுடனது நிகரா [நே.  
முறைமையிற் துயில்வோர்க் கண்ணிதாவுவமை மொழியலாய்த் தோன்றிடுமென்

(ப - ரை.) நிறைபெருங் கடலொத்து = பரிபூர்ண சமுத்திரம்போன்று, உரையெ  
லாங்கடந்து = வாக்கு விவகாரமெல்லாம் நீங்கி, நிகர = உவமித்தலொருவி, பற்றற =  
இரஞ்சனமகன்று, வெறிதாய் = கேவலமாகி, குறைவில் சிறு கடரின் கொழுந்துடன் கூடி =  
நிறைவாயிராநின்ற சிற்பிரகாசத்தினது அம்சத்துடன் கூடி, கோதற அசைவற = குற்ற  
மற்றுத்திரமாக, குலாவும் = விலங்கும், மறைவறு துரியவிழி = ஆச்சாதிக்கப் பெருத  
துரியதிருஷ்டி, வெளிப்படுமேல் = கிடைத்திடுமாயின், மற்றதனுடனது நிகராம் = அத  
னோடு கூட உவமிக்கப்பெறும், முறைமையில் = ஒத்திருக்குந் தன்மையில், துயில்வோர்க்  
கண்ணிதாவுவமை மொழியலாய்த் தோன்றிடும் = நித்திரை செய்வோர்க்குச் சமீபமாய்  
உவமை கூறத்தக்கவாறு பிரதிதியாம், மற்று அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ-வீர.) அகங்காரமானது பரிஶ்ணமாகவே எவ்வவத்தை சுகமோதனை யாமோ =  
நிரதிசயாநந்த விசிராந்தி ஜன்னியமாமோ, அவ்வடிவமாகவே ஆவிர்ப்பூத நிர்விகற்ப அவஸ்  
தையாமோ; அவ்வவத்தையே தனது வடிவமாக நிலைபெறுத்தத் தக்கதாம், அதுவே வெகு  
முயல்வுகளினாலே சேவிக்கத்தக்கதாம். அதனையே வருணித்தல்:—பரிபூர்ண அர்ணவ  
மெனப் புகழப்பெறுவது, வாங்மனங்கட்குக் கோசர மாகாதது, உபமான மொன்றையும்  
ஒன்றி நிலைநாத்தது, திருசியப்பற்றுதல் செறிவுறுத்தது. கேவலம் சிற்பிரகாச அம்சகலிதை  
யாய், திரத்தகைமையை யடைவுற்றதாய் துரியதிருஷ்டி மருவப்பெறுமேல் ஆயின் அது  
அதனோடு உபமிக்கப்பெறும்; அது அதனோடுதானே யுவமிக்கப்பெறும், அயலொன்று  
அதனுபமான மாதற்குத் தக்கதாகாதாம் என்பது கருத்து. ஆயின் எத்திருஷ்டாந்தத்  
தானே அதன் சம்பாவனையாம் எனின் உரைத்தல்:—முறைமையில் என்பதாதி, வெகுதூர  
மோடி விசேஷ மடையாமல் சமீபத்திற் சாதிருசியமாகச் சுழுப்தி யுபலக்ஷிக்கலாம்,  
உப=சமீபத்திற் குறிப்பிடலாம், நிர்விசேஷபத்வாம்சத்தில் துயில்வோனையே குறிக்கலாம்,  
அஞ்ஞானாவரணமே லக்கால் ஆகாதாம் ஆயின் துரியாவஸ்தையேயாம் என்னும் இம்மு  
றையானே யென்பதாம்.

(சு.) பற்றற = சமஸ்கார ஏதுவான வஸ்துவை அபேக்ஷியாது, நிகர = அற்பஞ்சா  
திருசியத்தினால் உபமானமுஞ் சம்பவியா தென்பதாயிற்று. அது = எந்தச்சொருபம் எப்  
போதும் உதயமா யிருக்கின்றதோ அந்தச்சொருபம், சிறு கடரின் கொழுந்துடன் கூடி,  
தந்தநியத்தினது பிரகாசரூபமே யென்னும் அம்சத்துடன் கூடி, கோதற = பிரகாசிய  
லக்ஷணமான அம்சாந்தரத்துடன் கூடாததாய்; அசைவறக்குலாவும் துரியவிழி வெளிப்படு  
மேல், அதனுடன் = அத் திருஷ்டியுடன், நிகராம், வெறிதாய் = கேவலமாய், குறைவில்,  
சர்வபாவத்துக்குள்ளு மிருப்பதாய்ப் பரானந்தமாய்ப் பரமேசுவர சம்பந்தமான அத்துரிய  
திருஷ்டி மனோவகங்கார விலயமாயின் அடையப்படுமென்பதாயிற்று. துயில்வோர்க்கு =  
சுழுத்தி யவஸ்தையோடு, அண்ணிதா முவமைமொழியலாய், நிர்விகார சின்மாத் திரத்து  
டன் கொஞ்சஞ் சாதிருசியத்தினுற் குறிக்கப்படு மென்பதாம். பாடபேதங்கள்:—“அதனுக்  
கணையாயேனு மதிகமாய்க் கதியுறலேனும் காணப்பெறுவதில்” எனமறை யுண்மையின்.  
சிறிது சாதிருசியத்தினால் உபமானமும் சம்பவிக்கும் எனல்:—குறைவில் என்பதாதிமனோ



கங்காரவிலயமாகவே சர்வபாவார்த்தாத் திருப்பதாய், பராந்தமாய் பரமேசுர சம்பந்தியாய், எச்சொருபம் நன்குதயமாமோ அச்சொருபம் சைதன்யத்தினது விரகாசருபமேயாய் அம் சத்துடன் கூடியதாய், பிரகாசியத்தினது இலக்கண அம்சாந்தரத்துடன் கூடாததாய், திரத்தன்மையை அடைவுற்ற துரிய திருஷ்டி அடைவுறுமாயின் அத்திருஷ்டியோடு உவமிக் கப்பெறும் ககன ஸ்ரீபோலும் விரிந்து பூர்ணாகாரமாய் அந்தப் பரமாத்ம பாவதசை சுழும் தாவஸ்தையோடு நிர்விகார சின்மாத் திரத் தன்மையால் அற்பசா தீகிருசியக்கொண்டு உப லக்ஷிக்கப்பெறும் இதுவருஞ் சுலோகத்தை யதுசரித்தபாடம்;

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவ்வவத்தை உவமித்துப்பின், குடம்விலயமாகவே குடாகா சத்திற்கு மகாகாசத்தன்மை மருவலேபோலும்மனோகங்கார உபாதிவிலயமாகவே துவம்பத லக்ஷியத்திற்குத் தற்பதலக்ஷியாத்ம சுபாவதை சித்திக்கும் எனக்கூறல்:—ஆன என்பது.

ஆனவவ்வத்தை வடிவெலாம் பரிக்கு மம்பரம் போலகன்றுளதா  
மீனநெஞ்சுடன்சே ரகங்கரமிறந்தா லெப்பொரு ளிடத்தினு மிருக்குந்  
தினமில்பரமா நந்தமாய்த் தோன்றுந் திகழ்பரமாத்தம வடிவாந்  
தானனி முயலிற் கிடைத்திடும் துயில்வோர் தன்மைபோற் றம்மினாடுவதாம்

(ப - னை.) ஆன அவ்வவத்தை வடிவெலாம் பரிக்கும் அம்பரம்போ லகன்றுளதாம் = உண்டான அந்த அவஸ்தையானது சகல ஆகாரங்கனையுந் தாங்கும் ஆகாசம்போல விஸ் தாரமா யிருக்கும், ஈனநெஞ்சுடன் சேரகங்கரமிறந்தால் = கீழானமனதுடனே சேர்ந்து திரியு மகந்தை அழிந்தால், எப்பொருளிடத்தினும் இருக்கும் = சகல பாவங்களினுள்ளும் திடீயாம், தினமில் பரமாநந்தமாய்த் தோன்றும் = எங்கியங்காத பரமாநந்தமாக விலங் கும், திகழ்பரமாத்தம வடிவாம் = அது பரமேசுர சம்பந்தவடிவமாம், தானனிமுயலிற் கிடைத்திடும் = அதிகாரி நன்றாகமுயன்று பயிலில் அவசியம் அடையப் பெறுவதாம், துயில்வோர் தன்மைபோல் தம்மினாடுவதாம் = நித்திரைசெய்பவர் தகைமையே போலும் தமக்குள்ளேயே தேர்ந்து தெளிவதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வவத்தை பரிதாகாரமாம், ஆகாசஸ்ரீயேபோலும் அகன்றதாம், மனோ கங்காரவிலய மெய்தவே சர்வபாவார்த்தா ஸ்திதமாய் பரமானந்தம் நன்குதிக்கும், எத்தனா வைப் பரமேசுவரியென் றியம்பலாமோ, அதுதானையோகசம்சித்தமாம், சுழுப்தனுக்குச் சமீபத் திருதயத்திலேயே அதுபவிக்கப் பெறும், சுவாதுபவ அதிரித்தமாக அதனதுவடிவங் கிடையாதாம்.

(ச.) முற்கூறிய அப்பரமான்மதசை நனிமுயலில் சமாதியால் கிடைத்திடும், துயில் வோர்தன்மைபோற் றம்மினாடுவதாம் = சுழுத்தியவஸ்தையோடு அண்ணிதாஞ் சாதிருசி யத்தாற் பாவிப்பதாய் இருதயத்திலே யதுபவிப்பதாம். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பாகியதிருஷ்டியை விட்டு, ஆந்தாதிருஷ்டியை அவலம்பனஞ் செய்பின் மகாதேவர் அகப்படுவர் எனல்:—உரையென்பது.

உரைகளுக்கெட்டா துளத்தனு பவிக்கி லுறுவதாமுரைத்தவத் துரிய  
கரையறு மிவைகண் முழுதுமப் பொருளாங் கனபரி னாயியா முள்ளம்  
வரைவற வெடுங்கிலுட்புறமெங்கு மன்னிய-சராசரவடிவாம்  
புரையறுதேவ தேவனும் பரம்ப் பொருளனு பவப்படுந் தானே.

(ப - ரை.) உரைகளுக் கெட்டாது = வாக்குகளுக்குக் கோசரமாகாததாம், உனத் தனுயவிக்கில் உறுவதாம் உரைத்த அத்துரியம் = கூறிய அந்தத்துரிய நிலைமை ஆந்தரத் தனுபவஞ் செய்யில் தனது வடிவமாகவே வருவதாம், கரையறும் இவைகண்முழுதும் அப் பொருளாம் = எல்லையில்லாத இவையாவும் ஆன்மதத்துவமாம், கனபரிணாமியாம் உன் னம் = திடபரிணாமியாகிய சித்தம், வரைவற ஒடுங்கில் = சங்கற்ப விகற்பங்களை விட்டு உள்ளே நிலைபெறில், உட்புறம் எங்கும் மன்னியசராசர வடிவாம் = ஆந்தரத்தும் பாகியத் தும் எழுந்தருளி யிருக்கும் சராசரவடிவமாய் சர்வான்மகமா யென்றபடி, புரையறுதேவ தேவனும் = உள்ள நித்திய நிர்த்தோஷ வியாபகமாகிய தேவதேவனென்னும், பரம் பொருள் = பரமாத்மவஸ்து, தானே அனுபவப்படும் = சுயமாகவே சுவசொருபமாகவே சாக்ஷாத்கரிக்கப் பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ! வசனங்களுக்குக் கம்மியமாகாதாம், இருதயத்தின் கண் ணே யீண்டனுபவிக்கப் பெறும்; எங்ஙனங்கண்டாதி அசாதாரண கோவாதிசொருப இலக் கணத்தில் அநுபவத்தினும் அயலாய அனாவ இல்லையோ, அங்ஙனம், ஆன்மாவின் கண்ணு மென வுணரத்தக்கது; அனுபூதியை விடுத்துத்தத்துவம் கண்டாதிக்கனுபவிப்பதில்லையா மாறு; அனுபூதியை யகற்றியாத்தாவினுடைய ரூபமாகிய பரமாத்ம சொருபத்தையும் அநு பவிக்க முடியாதாம் இவ்வியாவும் அந்தமாகிய ஆன்மதத்துவமாம், இவ்வகிலமும் ஆன்ம தத்துவமேயாயின் அஃதெங்ஙனம் அநுபவிக்கப் பெறுதலாம் எனின், உரைத்தல்:—கன வென்பதாதி. சித்தமானது பாகியவிடயங்களில் உபசார்தியடைந்து, உட்பிரத்தியக்கான் மாவின் கண் க்ஷீரோதகம்போல எகரஸபாவமாகத் திடதரமாய்ப் பரிணமித்துச்சேர்ந்திருந்து சலனமில்லாததாகவே, சராசரங்களின் ஆத்மாவாய்ப் பிரத்தியக்குப் பூதமாய், தேவர்களா கியசக்ஷு முதலியவற்றிற்கும் தேவனாகிய சாக்ஷியாகிப் பிரகாசிப்பதாய், இலங்கும் தான் தானாகவே நேராக அனுபவிக்கப் பெறுவதேயாகும், இதிலையமடையவே கூடாதாம். இப் பொருளையுபபட்டோர் என்பதாதி திருவாக்கை யீண்டுகத் தோர்ந்துகொள்க.

(ச.) கரையறு மிவைகண்முழுதும் = இவ்வகில ஜகத்தும், அப்பொருளாம் = ஆன்ம சொருபமேயாம், எந்தக்காரணத்தினால், கனபரிணாமியாம் = வாதனையின் மிகுதியானே மிகுகாட விசித்திர விகாரமான, உன்னம், சமாதிவசத்தினால் வரைவறவொடுங்கில், உன்மன் னிய = சர்வாந்தரியாமியா யிருக்கும், தேவதேவனும் பரம்பொருள், புறமெங்கும், சராசர வடிவாம் = சராசரவடிவமாகி, தானேயநுபவப்படும் = சுயமாகவே பிரகாசிக்கும், வேறு படுத்துஞ் சித்தம் விலயமாதவி னென்க. (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அதன்பின் முறையேவாதனையற்று, அறிவிலங்கி, சமதிருஷ்டி யுண்டாமெனல்:—அதற்பின்னென்பது.

அதற்பின் விடய வாதனைக ளறுவதாகு மதற்பின்னர்  
விதப்பிலாத பொருளினுடை விளக்கமாகு மதற்பின்னர்  
சுதப்பண்பில்லாச் சமத்து வத்தாற் சொருபந்தன்னிற் பரிணாம  
மிதத்திலுளதா முயர்ந்தோர்க்கு மெண்ணவொண்ணு வடிவிதுவே.

(ப - ரை.) அதற்பின் விடயவாதனைக ளறுவதாகும் = அவ்வனுபவத்தின் பின்னர் விடயவாசனைகள் விராசமாம், அதற்பின்னர் = அவையற்றபின்னர், விதப்பிலாத பொருளி னுடை விளக்கமாகும் = சுயமான பரம்பொருளின் ஸ்புடமான பிரகாசமாம், அதற்பின் னர் = விளங்கியபின்னர், சுதப்பண்பில்லாச் சமத்துவத்தால் = ஒன்றினுடனும் பற்றில்

லாத சமதையின் வயத்தால், சொரூபந்தன்னிற் பரிணாமம் = சொரூபத்திற் பரிணமனம், இதத்திலுளதாம் = அநாயாசமாக வுண்டாம், உயர்த்தோர்க்கும் எண்ணவொண்ணு வடிவிலு = மகத்துக்குக்கும் அசிந்தியரூப மிதுவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இங்ஙனம் நான்காவது பூமியில் ஆன்மானுபவ முனதாகவே, அதன்பின் னர் ஐந்தாவது பூமியில் ஆத்யந்திக விஷயவாசனா விநாசமாம், அதன்பின்பு, ஆரூவது பூமியின்கண் முயல்வில்லாமலே, சுபமாய், பரமபுருடார்த்த ரூபமாய், உன்னதனது புடப்பிரகாசமென்னும் எப்போதுமே நிகழும் பூர்ணபாவாநுபவம் சித்தியாநிற்கும், அதன்பின்னர் ஏழாவது பூமியில் சமாதியசமாதிகளின் சமதையின் வயத்தால் ஆத்யந்திக வைஷ்டமாய் நிவிருத்தியாகவின், சமுத்திரத்தினுள்ளே விலீனமான சைந்தவகனம் போலும் சுகைகாசமதாகப் பரணமனம் சித்திக்கும், அதுவோ மகான்கட்கும் பிரஹ்மாதிகட்கும், இவ்வளவினது என சிந்திக்கவொண்ணாத ரூபமாம், “ எதனினும் வாக்குத்திரும்புறு மனத்தோடும், விதமதுவாக விரவுதலிலதாய் ” என்னுஞ் சுருதியினால் உணர்க.

(ச) அதற்பின் = உட்புறமும் பரமான்ம திருஷ்டியானபின், விடயசமஸ்காரங்களினுடைய நாசமாம், அதற்பின்னர், சுபமான பரமான்மாவின்து பிரகாசமாம், சமத்துவத்தாற் சொரூபந்தன்னில். எண்ணவொண்ணு வடிவு = அசிந்தியரூபமான பரிணாமம், தனக்கே பரமான்ம பாவமாதலின் சொரூபநிஷ்டத்துவமே யுனதாமென்பது பொருள். (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆன்மதரிசன உபாயத்தை உபேகைஷ்டசெய்யில் சோகமோகாதி துக்கபரம்பரை யகற்ற முடியாததாம், என்னும் பொருளில், பாசவிலாச ஆக்கியாயிகையை அவதரிப்பித்துக் கொண்டுகைத்தல்:—மனத்தையென்பது.

மனத்தைமனத்தான் மாய்வித்து மாசில்பொருளுகை காறேலோர் தினத்துமுலகின் றுயர்மாயாச் சித்தமிறக்கிற் செறிசுகத்தாற் கனத்தவுணர்வின் மதிரிகமுங் கழறுமிதற்கோ ரிதிகாச மினத்திலினியாய் கேட்டியென விசைத்தான்வசிட்ட னிராமனுக்கே.

(ப - னா.) மனத்தை மனத்தான் மாய்வித்து = மனத்தினாலேயே மனத்தினைச் சேதித்து, மாசில்பொருள் றோக்காரேல் = குற்றமற்ற ஆன்மாவைத் தரிசியாரேல், ஓர் தினத்தும் = ஒருபோதும், உலகின்றுயர் மாயா = ஜகத்சம்பந்தமான துன்பம். நீங்கமாட்டாது, சித்தமிறக்கிற் செறிசுகத்தாற் கனத்த உணர்வின் மதிரிகமும் = உன்னமானது ஒழிந்தால் உறைதரு சுகத்தினால் வியாபக அறிவின் ஞானமானது விளங்கும், கழறுமிதற்கு = கூறிய இதனுக்கு, ஓரிகாசம் = ஒருகையை, இனத்திலினியாய் = அதிகாரிகளுக்குள் மிகவும் சிரேஷ்டமான இராகவனே, கேட்டியென = ஒருமையுடன் சிரவணிப்பாயாக வென்று, இராமனுக்கு = இராமச்சந்திரனைநோக்கி, வசிட்டன் இசைத்தான் = ஸ்ரீவசிட்ட பகவான் கூறியருளினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே தாமரசலோசன ! மனத்தினாலேயே மனத்தைவென்று, எனதுயான் என்பதையடியோடும் விடுத்து ஆன்மாவானது தரிசிக்கப் பெறுதேலாயின், ஜகத்துக்கமானது, சித்திரத்தமைந்த சூரியன் அத்தமடையாததேபோல அஸ்தமடைய மாட்டாதாம். பெருங்கடல்போல விஸ்தாரமாக அநந்த ஆபத்துக்கள் ஓயாமல் வந்துகொண்டேயிருக்கும்; இது விடயத்திற்றானே இப்புராதனமான இதிகாசத்தை உதாகரித்துள்ளார்கள்; அது சஹ்யாசலத்திருந்த பாசவிலாசர்களாம் சுகிருத்துக்களின் சம்வாதமாம்.

(சு.) மனத்தால்=சாஸ்திர சமஸ்காரமான விவேகமுள்ளசித்தத்தினாலே, மனத்தை=சமுசாரா சத்தமான சித்தத்தை; மாய்வித்து, மாசில்பொருள் = ஆன்மாவை. (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆக்கியாயிகையை . விரித்துரைக்கத் தொடங்கல்:—சையமென்பது.

சையமென்னு நெடுங்கிரிமேற் றவவத்திரிமா முனியுறையு  
ஞய்யவதன்பா லிருமுனிவர் சூழலொன்றி றுறைகிறபோர்  
மெய்யராகு மவ்விருவர்க் கிருவர்பிறந்தார் வியன்புதல்வர்  
செய்யவிலாசன் பாசனெனச் செப்பும்பெயரோர் செறிநண்போர்.

(ப - ரை.) சையமென்னும் நெடுங்கிரிமேல் = சஹ்யமெனக் கியாதிவாய்ந்த மகாபர்  
வதமீது, தவ அத்திரிமாமுனி யுறையுள் = பெருந்தவ அத்திரியென்னும் மாக்கிமைதங்கிய  
முனிவரது ஆசிரமம் ஒன்றுண்டு, உய்யவதன்பால் = தவஞ்செய்து நன்மையையடைய  
அவ்விடத்தில், இருமுனிவர் = இரண்டுதபசிகள், சூழல் ஒன்றின் உறைகிற்போர்=கொஸ்  
பதத்தே வாழ்ந்துகொண்டு வருபவரா யிருந்தனர். மெய்யராகும் அவ்விருவர்க்கு = சத்தி  
யூதி விரதங்களையுடைய அந்த இரண்டு தபசிகட்கும், இருவர் வியன்புதல்வர் பிறந்தார் =  
இரண்டு அற்புதகுமாரர் அவதரித்தனர், செய்யவிலாசன் பாசன் எனச்செப்பும் பெயரோர்  
செறிநண்போர் = சிறந்தவிலாசன் என்றும் பாசன் என்றும் சொல்லப்பெற்ற நாமதேயம்  
வாய்ந்தவர் அதிகாட்சி நேகிதமுடையவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்விருமித்திரர்களும் ஆய இருதயமுடையவர்களாய் சம்பாஷித்துக்  
கொண்ட இதிகாச மிதுவாயின், அவர்தம் பிறப்பு வளர்ப் பெங்நனமென்னும் ஆகாங்கை  
யுண்டாக முதலில் அதையறிவிக்கத் தொடங்கல்:—சையமென்பதாதி. உயரமாக மேற்  
கினம்பலால் ஆகாயத்தை வியாபித்து வெற்றிகொண்டும், பீடத்தானே மலைக்கீழ்ருவிபாகத்  
தானே பூதலத்தை வியாபித்து வெற்றிகொண்டு பரவியதாயும், தலத்தாலோ பூமியுட்பிர  
விட்ட மூலபாகத்தாலோ பாதாலத்தை வியாபித்து வெற்றிகொண்டும், இவ்வுக்கும் மூவுலக  
விஜயசஹ்யபர்வதம் ஒன்றுளது. அது சகல வளப்பங்களாலு நிறையப்பெற்று வளப்பு  
மிருந்தது, அநேகம் இரத்த புஷ்கராணிகளும் அநேகம்பாயும் அருவிகளும் வியாபித்துப் பல  
பாரத்தானே சாய்ந்த கொம்புகளையுடைய அநேகபாதங்கள் சூழ்ந்து தலத்திற்குவேண்டிய  
யாவும் பயக்கும் செல்வம்வாய்ந்து, அநேகம் கொடிவீடுகளால் அலங்கரிக்கப் பெற்றிலங்கும்  
அதனது உத்தரதடசானுவில் அத்திரி இருவியினுடைய ஆசிரமம் ஒன்றுண்டு. அம்மக  
ரிவியினுடைய அந்த ஆசிரமமானது சுவர்க்க இரம்மியமாயும் பிரஹ்மலோக சமமாயும்  
சிவபுரோபம்மாயும், ஸ்ரீமானாயும் சகல சித்திகளையும் முக்தியையும் உதவுவதாயும் சகல  
சிரமங்களையும் போக்குவதாயும் மகானாயும் விளங்கிக்கொண்டிருந்தது. விஸ்தீர்ணமாய  
அந்த மகரிவியின் ஆசிரமத்தின்கண் இரண்டு தபோதனர்கள் தவம்புரிந்து வந்தார்கள்  
அவர்கள் நல்லவித்வான்கள், விண்மார்க்கத் துற்ற சுக்கிர பிருகஸ்பதிகள் போன்றபெருமை  
யையும் நாமதேயத்தையும் உடையவர்கள்; ஓரிடத்துற்ற அவ்விருவர்களுக்கும்; ஆண்டி  
ரண்டு சுதர்களுண்டானார்கள், தூயதனுவினை யுடையவர்கள், சரிசிலுள்ள பதுமகுலம்ங்  
டக்குப் புல்லாங்குரங்களாகிய புஷ்பப்பிரகிருதி பூக்கலிகைகள் உண்டாகியிருந்தனவென்ன  
இருந்தார்கள்; விலாசபாச நாமமுடையவர்கள், முறையே அவ்விருவரும் விருத்தியடைந்து  
வந்தார்கள் தந்தைதாயரிடத்தில், லதாபாதபங்ஸரிடத்தில் தீர்க்க பல்லவங்களேபோலும்.

(சு.) சையமென்பது குலாசலம், அது கூறப்பெற் றிருக்கின்றது விஷ்ணுபுராணத்  
தில்:—மகேந்திரம் மலயம்சையம் சுத்திமான் இருக்ஷபர்வதம், விந்தியம் பாரியாத்திரம்;

என்றும் இவ்விடத்து ஏழுகுலாசலங்கள் உளவென்பதாம், மூலம்:—உத்தேச: = உன்னதி யுடைமை, ஜிதம் = வியாபித்தது, பீடமென்பது பூமியின் உபரிதன விஸ்தீர்ணபர்வதப் பிரதேசமாம், எதனாற்பூதலம் வியாபிக்கப் பெறுமோ. தலம் என்பதுபூமியில் நிமக்கின மாயபர்வத மூலபாகமாம், சஹ்யமென்பது குலபாகம் சஹ்யமென்பது குலாசலம். (11)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவ்விருவருக்கும் உற்றதையோதல்:—ஒழுங்கால் என்பது.

ஒழுங்கால் விருத்தி பெற்றிருந்தோ ரொன்றே யிரண்டா யின்வென்ன வழுங்கா வுளத்தோ ரவர்தந்தை யன்னையென்போ ருயிரிறப்ப விழுங்கா நின்றபொருமலோடு மேற்செய் பிதார்க்கள் விதிகண்முடித் தெழுங்காதலிற் றொந்திரங்கி யிருபா லகன்றா ரிருவருமே.

(ப - ரை.) ஒழுங்கால் விருத்திபெற் றிருந்தோர் = கிரமமாக விருத்தியையடைந்து வளர்ந்து வந்தவர்கள். ஒன்றேயிரண் டாயின்வென்ன = ஏகமேதுவிதம் அடைந்துளதா மென்று சொல்லும் வண்ணம், அழுங்காவுளத்தோர் = வாடாதமனத்தினர், அவர்தந்தை யன்னையென்போர் உயிர் இறப்ப = அவர்களுடைய பிதாமாதாக்கள் மேலுலகடைந்த வன வில், விழுங்கா நின்ற பொருமலோடும் = வெகுவாய வெய்யதுயருடனே, மேற்செய் = மேலே செய்யத்தக்கனவாய், பிதார்க்கள் விதிகண் முடித்து = மாதா பிதாக்களுடைய உத் தரக்கிரமையகளைச் செய்துமுடித்து, எழுங்காதலிற் றொந்திரங்கி = கினம்பாநின்ற அன் பினால் துயரடைந்து வாடி, இருவருமே = இரண்டுபேருமே, இருபாலகன்றார் = இரண்டு இடத்துக்குச் சென்றார்கள்?

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்விருவர்களும் அந்நியோந்நியம் அதிநேயர்களாய், பரஸ்பரம் சுகிருத் துக்களாய் வல்லபர்களாய், திலதைலங்கள் போலத்தழுவினவர்களாய், புஷ்ப ஆமோதங்கள் போலப் பொருந்தி யிருந்தார்கள். புத்திரப்பொருட்டுக் கூடியவர்களாய்ப் பரஸ்பரமும் சுரத்தர்களாயுள்ள தம்பதிகளைப்போலப் பிரியாமலே யிருந்து வந்தார்கள், அவர்கண் மன மானது ஒன்றே இருபிரிவுற்றதே போலும், சமமாகவே யிருந்தது. இவ்வாறு அவர்கள் நேயர்களாய்ப் பாலியங்கடந்து யவ்வனமடைந்து, ஆசிரமத்துறையும் போது, அவர்களு டைய பிதார்க்கள் ஜராபீடிதர்களாகிச் சுவர்க்கத்தை நோக்கித்தேகத்தை விடுத்து, நீடத்தி னின்றும் வெளிப்போந்து பறந்துபோம் விகங்கங்கள் போலச் சென்றார்கள். பிதாமாதாக் கள் மாணமடைந்ததன் பின்னர், நீரினின்றும் மேலேகொணர்ந்த தாமரைகள்போலத் தின வதன முடையவர்களாயும் தப்தாங்க முற்றவர்களாயும் உற்சாக மற்றவர்களாயும் ஆயினா் கள்; ஆண்டுமேல் நடக்கவேண்டிய உத்தரக்கிரமையகளை நடத்தி விலாபஞ்செய்தார்கள்; பின்னரிருவரும் பிரிந்து வனஞ்சென்றார்கள். மூலம்:—ஒளர்த்வதைகிக மென்பது அது சதிகாதித் தன்மையானே உபயபத விருத்தியாம், அதுசதிகாதி நாஞ்ச (7-3-20) இவற் றிற்கு உபயபதவிருத்தியாம் ஞித்தித்தித்தும் பரமாம்போது, ஆதிதைவிகம், ஆதிபெனதி கம், ஐஹலெனகிகம் பாரலெனகிகம் என்பதாதி. (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வெருகாலங் காட்டிற் றவம்புரிந்து பின்வந்து இருவரும் சந் தித்தல்:—அளவில் என்பது.

அளவில்காலம் வனத்துறைந்தா ரரியதவத்தா லுடல்வாட்டிக் கிளருமாசை விட்டகன்றார் கிட்டப்பெற்றார் கேண்மையிற் றுளமுங்கண் ணுங் கனிப்பெய்தி யுயர்ந்தவிலாச னுரைசெய்வான் வளருமுலகி னல்லுறவேமன்னு முயிர்போல் வந்தனையால்.



(ப - னா.) அளவில்காலம் = அநேககாலம், வனத்துறைந்தார் = காட்டிலேயே வாசஞ்செய்தார், அரியதவத்தா லுடல்வாட்டி = அரும்பெரும் தவத்தினாலே சரீரத்தை இளைப்பித்து, கிளரும் ஆசைவிட்டகன்றார் = மேற்கிளம்பிவந்து துன்புறுத்தும் ஆசைகளை அடியோடு மொழித்தார், கிட்டப்பெற்றார் = ஒருசமயத்தில் இருவரும் சந்தித்தார்கள், கேண்மையினால் = நேயமிகுதியினால், உளமும் கண்ணும் களிப்பெய்தி = மனமும் விழியும் மகிழ்வடைந்து, உயர்ந்த விலாசன் உரைசெய்வான் = மேலானவிலாசன் செபுபுகிற்பான், வனருமல்கில் நல்லுறவே = விருத்தி யடையாநின்ற இச்சகத்தில் மகாபந்துவே, மன்னு முயிர்போல் வந்தனையால் = சரீரத்தே இருக்கும் பிராணன்போல, சென்றது மீண்ட தென்ன, இப்போதுவர் தெதிர்ப்பட்டின. ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்விருமறையவர் குமாரரும் வனத்தில் விரக்தர்களாய், வெகுகாலம் கழித்தார்கள், தங்கள் இனக்கூட்டத்தை விட்டிருந்த சாரங்கங்கள்போலக் கிருகசேஷத்திர தனிகளில் அத்தியந்தம் ஆசையற்றவர்களாய்ப் பற்றின்றி யவற்றையு மொழித்துத் தனித் திருந்தார்கள். அநேகதினங்களும் மாசங்களும் வருடங்களும் அவர்கட்கு முறையேகழிந் தன, கழியவே அவ்விருவர்களும் ஜரையைப், படுமுயியிலிருந்த விருகங்கள்போல அடை வற்றார்கள். விமலஞானத்தை யடையாதவர்களும், நெடுங்காலம் தவம்புரிந்து சர்ச்சரிததா பதர்களும், ஆகிய அவர்கள் ஒருபோது, சிறிது அரிதாயபோது தெய்வத்தாலே பிரிந்தி ருந்து மீண்டும் சேர்ந்தவர்களாகி, அன்யோன்யம் இதனைச் சம்பாவித்தார்கள்; விலாசன் வினம்பல்:—இரேஷ்ட ஜீவனவடிவத் துருமபலபூதனே, ஹிருதயத்திலாவாச அமிருதாப் தியே! மைத்திரியதிசய உத்தீபனங்களாம் இவ்விசேஷணங்கள், இவ்வுலகின் கண்ணே மகாபந்துவே! பாசாபிதானனே உனதுவரவு நல்வரவாகுக, உனக்கு ஆயுள் விருத்தியும் ஆரோக்கியமும் உண்டாகுக. (18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விலாசன் பாசனைநோக்கி உன்னை யுன்னாலே யுணர்ந்து சகல அநர்த்த நிலருத்திபரமானந்தப் பிராப்தியடைந்தனையோ எனவினாதுவும், அதற்குப்பாசன் விடையளிக்கத் தொடங்கல்:—இது என்பது.

இதுநீள்கால மெங்குறைந்தா யிதயவிடர்தீர்ந் தனைகொல்லோ பொதுவாயுனை நீ யறிந்தனையோ போதவிஞ்சை பலித்தனவோ சதுராரலனுண் டாயினையோ சாற்றுமென்ற மொழிகேட்டு முதுவாய்மையினுற் பாசனிலை மொழிந்தான் விலாசன்முகநோக்கி,

(ப - னா.) இது நீள்காலம் எங்குறைந்தாய் = இதுவரை அநேகவருடங்களாய் எவ் விடத்தில் தவம்புரிந்து கொண்டிருந்தாய்! இதய இடர்தீர்ந்தனை கொல்லோ = மனோதுக் கங்கள் யாவற்றையும் மருவாதகற்றினாயோ, பொதுவாயுனை நீயறிந்தனையோ = எங்குஞ் சமமாய் உனது சொருபத்தை நீசாக்ஷாத் கரித்தாயோ, போதவிஞ்சை பலித்தனவோ = ஞானவித்தை ஞானசாதனங்கள் பயன்பெற வந்தனவோ, சதுராரலனுண்டாயினையோ = குசலவாஸம் நலனுற இருக்கின்றாயோ, சாற்றுமென்ற மொழிகேட்டு=கூறவேண்டுமென்று கூறிய வசனத்தைச் செவிகொண்டு, முதுவாய்மையினுற் பாசன் = முதிர்ந்த உண்மைவாக் கியங்களால் பாசனென்பவன், இவைமொழிந்தான் விலாசன் முகநோக்கி=விலாசனுடைய விகசிதவனத்தை நோக்கி இவற்றைக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) என்னை வெகுகாலமாக விடுத்து நீ இதுகாறும் எங்குறைந்தாய், ஹே சாதுவே நினது தவம் சபலமாயதோ, நினது பத்தியானது இராகத்துவேஷாதி தாபமற்ற

தாயதோ, பிரபோதல்தாத்மா வாசவாயினையோ, தத்துவத்தை யுணர்ந்தவதானே நினது வித்தை பவிதமாயதோ, நீ இனிதாகக்குசலவானாயிருக்கின்றாயா, ஸ்ரீவசிஷ்ட பகவான் கூறல் = இவ்வண்ண மியம்பிய சம்சாரசமுத் விக்கனனாகிய பேருணர் வெய்தாத சுகிருத்தாகிய விலாசனேனோக்கி யாதரவுடன் சுகிருத்தாகிய பாசன் ஸ்பஷ்டமாகக் கூறியதாவது.

(ச.) முன்றோட்பு, இவ்வுலகின்கண் மகாவிரராம் சகாயனே ! வெகுதினங்களாக = இத்துணை வருடங்கள் எங்கிருந்தாய். சென்றனதினங்கள் திங்கள் வருடங்களுன்னவே அனவிலா வற்சாபரியந்த காலத்திற்குப் பிரசங்கமுண்மையின், வினாவிற்குத் தினவிடயத் தன்மையேலோ, வெகுதினங்களாக வென்பது பொருந்துறாதாம், தினசுபத்திற்கு நபும்ககத் தண்மையான், புமஸ்த்வம் அங்கீகரித்தபோதிலும் சம்ஹிதைக்குச் சேர்க்கையின்மையின். ()

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நன்மைக்கும் நமக்கும் வெகுதூரமெனத் தனது குறையைப் பல்லாற்றா னுஞ் சொல்லல்:—

உயிர்போலுறவே விதிவயத்தா லுண்ணைக்கண்டே லுளங்குளிர்ந்தேன்  
செயிர்சேர் பிறப்பி லுழல்வேற்குச் சிறந்தநலனார் திறமெங்கே  
பயில்வதறிவ தறிவளவும் பாயுமுள்ளங் கெடாதளவும்  
வெயில்வெம்பவரீங் காதளவு மிக்கநன்மைத் திறமெங்கே.

(ப - ரை.) உயிர்போல் உறவே = பிராணனுக்குச் சமானமான நேயனே ! விதிவயத்தால் = தெய்வவயத்தால், உண்ணைக்கண்டேன் = உண்ணைத் தரிசிக்கப்பெற்றேன், உளங்குளிர்ந்தேன் = மனமகிழ்ந்து தண்மையுற்றேன், செயிர்சேர் பிறப்பில் உழல்வேற்கு = துயரமயமாய சமுசாரத்திற் சூழ்ந்து திரிவேனுக்கு, சிறந்தநலனார் திறமெங்கே = விசேட நன்மைவாய்ந்த குசலமென்பது எவ்வளவு தூரத்தது ! பயில்வதறிவதறிவளவும் = அறியத் தக்கவத்துவை அப்பியாச முறைகளானே அறியும் பரியந்தம், பாயுமுள்ளங்கெடாதளவும் = விடயங்களிற்றாவும் மனம் கழிணமாகாத அளவும், வெயில்வெம்பவம் நீங்காதளவும் = ஐம் பெருந்துயரும் தாபத்திரயமும் எண்மடங்கதிகமும் உற்றஜன்மத்திதி பங்கம்பங்கமாகாத பரியந்தம், மிக்க நன்மைத்திறமெங்கே = விசேடகுசலம் மேவுவதெங்கன் !

(ஸ்ரீ - வீர.) நல்லோய் ! நினது வரவெனக்கு நல்லவரவே யாகுகதான், நீடுழிநீவாழ்க் கடவாய், தெய்வயோகத்தா லின்று தெரிசனம் நினதுபெற்றேன், ஈண்டு சம்சாரத்தின் கண்ணிருந்திடும் எம்மேனோர்க்கு, மாண்டழலுவதே யல்லான் மருவுறு குசலமெங்கே. தெரியத்தக்கதைத் தெரிந்திடாவனவும், சித்தத்துண்டாம் காமசங்கற்பாதி சிதைத்து கழிணமாயிடாவனவும். சமுசாரக்கடல் தாண்டாவனவும் குசலமென்றுதான் கூறலுமெங்கன் (15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தன்குறையைத் தானேவேறு வகையானே விளம்புதல்:—மனத்தின் என்பது.

மனத்தின்முனைக்கு மாயையெலாம் வடித்தகுடாரத் தான்மரம்போற்  
கனத்தவேரோ டறுமளவுங் கண்ணுளானம் பெறுமளவு  
மனத்தபேதம் போய்ச்சமமா மளவும்போத முறுமளவுஞ்  
செனித்துமரிக்குந் துயரல்லாற் சிறந்தநன்மைத் திறமெங்கே.

(ப - ரை.) மனத்தின் முனைக்கும் = உன்னத்தின்கண்ணே எழாநின்ற, ஆசையெலாம் = அவாமுழுவதும், வடித்தகுடாரத்தால் மரம்போல்=கூர்மைபொருந்திய கோடாரி

யானே விருஷத்தைப்போல, கனத்தவேரோ டறுமனவும் = பெரியசிறிய வேர்களுடனே அற்றுப்போம் பரியந்தம், கண்ணஞானம் பெறுமனவும் = அறிவுமயமாய்ப் பார்க்கும் பிர ஹ்மவிதையைப் பெறும்பரியந்தம், அனத்தபேதம் போய்ச் சம்மாமனவும் = அநர்த்தத் தையேய்யும் வேற்றுமைமாற்றிச் சமதிருஷ்டி வரும்பரியந்தம், போதமுறுமனவும் = அகண் டார்த்தபோதம் வரும்பரியந்தம், செனித்துமரிக்குந் துயரல்லால் = பிறந்து இறக்குந் துக்கமேயல்லாமல், சிறந்த நன்மைத்திறமெங்கே = விசேடமான குசலமானது உண்டாவ தெங்ஙனம் !

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தத்திற் சம்பவியாநின்ற ஆசைகன்யாவும் அடியோடு, லதாபாசமானது அரிவாணாற்போலும் கெடாதவரை, நம்மனோர்க்குக் குசலமென்பது யாங்ஙனம் ? சோதித தத்துவம் பதார்த்த ஞானத்தை யடையாதவரை, சமதையானது உதியாதவரை, அகண்ட வாக்கியார்த்தபோத முதியாதவரை, நம்மனோர்க்குக் குசலமென்பது யாங்ஙனம் ?

(ச.) கண்ணஞானம் = சாஸ்திரஜன்னியமான பரோக்ஷவிஞ்ஞானம், போதம் = சாக்ஷர்த்தாரம். (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறிவந்த நன்மைத்திற மின்மையைச் சிறிதுரைத் துபசங் கரித்தல்:—மடமையென்பது.

மடமைநோய்க்கு மாமருந்தாய் வருமாத்துமதத் துவப்பேற்றை விடநின்றவர்க்கு வன்பிறப்பாம் விடுசிமேன்மேல் வந்திடுமா விடரின்பத்தி னிடைப்பட்டு மிறப்புப்பிறப்பில் வீழ்ந்தலைந்தான். தடமாருலகி லுழலுயிர்கள்சருகி னுலர்வரென் றிசைத்தான்.

(ப - ரை.) மடமை நோய்க்கு = அறியாமையாகிய வியாதிக்கு, மாமருந்தாய் = பெரிய ஓனடதமாய், வருமாத்து மதத்துவப்பேற்றை = வாராநின்ற ஆன்மதத்துவ லாபத்தை, விடநின்றவர்க்கு = அடையாம விருப்பவர்க்கு, வன்பிறப்பாம் விடுசிகை = கொடியஜனன மாம் விடுசிகை, வியாதி மேல்மேல் வந்திடும் = மறித்தும் மறித்தும் வந்துகொண்டே யிருக் கும், இடரின்பத்தி னிடைப்பட்டும் = துக்கசுகங்களின் மத்தியில் வீழ்ந்தும், இறப்புப் பிறப்பில் வீழ்ந்தலைந்தும் = மரணபவங்களில் விழுந்தவதிப்பட்டும், தடமார் உலகில் = விஸ்தாரமாகிய உலகின்கண், உழல் = வருந்தாநின்ற, உயிர்கள் = பிராணிகள், சருகின் உலர்வர் என்று இசைத்தான் = சருகெனக்காயவர் எனக்கூறினான்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மலாபமிலது, சாதுவே, ஞானமாம் பெருமருந்திலது, உண்டாகும் மீண்டுமே யிந்த துர்ச்சம்சார விடுசிகை; சர்வஜன்மங்களிலும் துக்கத்தானங்கட்கு அநந்தத் தகைமை யுண்மையைக்காட்டி யுபசங்கரித்தல்:—இடரென்பதாதி, வெகுவித சுகதுக்க மத்தியில் விழுந்தும், விஸ்தாரமாகிய ஜராமரணவடிவச் சண்டவாயுவினாலே மீண்டுமீண்டும் சுழற்றப்பட்டும், ஜகத்துருவ உதய (உதர) கிரியில் உருண்டும், இச்சனம் பட்டுப்போன சருகுபோல் ஜர்ஜரத் தன்மையை அடைகின்றது.

(ச.) விஸ்தாரமாகிய ஜராமரண துக்கங்களையாய் நெட்டுக்குத்து மலைகளிற் பங்க மடைந்து, ஜகத்துதரமேயாய் கிரியின்கண் ணுருண்டுருண்டு புரண்டு சுழன்று காய்ந்த பர் ணம்போல வருந்துவர். (17)

பாசவிலாசர் கதை முற்றிற்று.

பாசவிலாசர் கதை முற்றிற்று.

வீதகவ்வியன் கதை.



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறிய இருவருக்கும் காலபாகத்தானே நன்மையுற்றமையின், ஞானத்தானே கைவல்யமென நாட்டல்:—இன்னண மென்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு சித்தவிசிராந்தியின்றெனில் வெருவிதப் பிரயாசமெனப்பட்டது; இப்போது சித்தவிசிராந்தி சித்தித்தற்குச் சங்கத்தியாகமும், பிராண நிரோதமும், சமாதியப்பியாசமுஞ் செய்யவேண்டுமென வீதகவ்வியன் கதையால் நிரூபிக்கப் படுகின்றது; இன்னணமே யென்பது:

இன்னணமே நன்மைவினாத் தம்மிற்று மியம்பியுறை யிருவருக்கு முன்னியநற் காலத்தான் முத்திதரு மெய்ஞ்ஞான முந்திற்றன்றே யன்னதின லுரைக்கின்றேன் வெம்பவத்தை ஞானத்தா லன்றிமாய்க்கப் பின்னையொரு நெறியில்லைப் பாசத்தாற் பிணிப்புண்ட பிணிநெஞ்சுக்கே.

(ப - ரை.) இன்னணமே = இங்ஙனமே, நன்மைவினா = குசலப்பிரசினங்களை, தம்மிற்றும் = பாஸ்பரம், இயம்பியுறை = சம்பாவித்துக். கொண்டிருக்கும், இருவருக்கும் = பாசவிலாசருக்கு, முன்னிய நற்காலத்தால் = திருவருள் சுரந்தசற்போதால், முத்திதரு மெய்ஞ்ஞான முந்திற்று = மோக்ஷத்தைப் பயக்கும் தத்துவஞானம் உண்டாயது, அன்ன தினால் = அக்காரணத்தால், உரைக்கின்றேன் = கூறுகின்றேன், வெம்பவத்தை = கொடிய சம்சாரத்தை, ஞானத்தாலன்றி மாய்க்க = தத்துவஞானத்தினால் அல்லாமல் தொம்சஞ்செய்ய. பின்னையொரு நெறியில்லை = மற்றொருமார்க்கமுமே கிடையாது, பாசத்தாற் பிணிப்புண்ட பிணிநெஞ்சுக்கே = பாசத்தினாலே கட்டுண்ட நோய்மய மனத் துக்கே.

(ஸ்ரீ - வீர.) கூறியபிரகாரமாய சம்சார அசாரத்தன்மை விசாரவெகு குசலப்பிரசினங் களை அவ்விருவர்களும் பாஸ்பரம்செய்து கொண்டவராய், காலபாகத்தால் விமலமாய மெய்ஞ்ஞானத்தை யடைந்தவராய், அதனானே முத்தியை யடைந்தனர். ஆகையினால் ஹே மகாபார்குவே ! கூறுகின்றேம் கேட்டி ! பாசங்களைப்போலப் பந்தனவேதுக்களை யுடைய சித்தத்திற்குச் சன்னமரண சமுசாரத்தைத் தாண்டுவதில் உபாயம் ஞானத்திற் கயலாக ஒன்றுமில்லவே யில்லை.

(ச.) நன்மைவினா = குசலப்பிரசினப், பாசத்தால் = சங்கத்தால்

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சங்கமற்றமனமே மோக்ஷசாதகமா மெனல்:—பற்றிலதென்பது. (1)

(ச-அ-கை.) அவற்றிற் சங்கத்தியாகத்தை வியந்துரைத்தல்:—பற்றிலதென்பது.

பற்றிலதாய் நின்மலமா மனம்விவகா ரம்பயின்றும் பந்தமேவாப் பற்றுளநெஞ் சளவிறவம் படைத்தாலும் பந்தமே பயிலுமுள்ளிற் பற்றிலதா யினியதொழில் பயில்சீவன் புறத்தொழில்கள் பண்ணினாலும் பற்றறப்பண் னாவிடினும் பண்ணுவோன் புசிப்போனும் பாண்மைமேவா.

(ப - ரை.) பற்றிலதாய் நின்மலமாம் மனம் = நசையற்று அமலமர்ன மனமானது, விவகாசம் பயின்றும் = தொழில் செய்யினும், பந்தம்மேவா = கட்டுப்படாது, பற்றுள்

நெஞ்சு = நசையை உடையமனமானது, அளவில் தவம்படைத்தாலும் = அளவற்ற தவங் களைப் புரிந்தபோதிலும், பந்தமேயிலும் = கட்டுப்பட்டேநிற்கும், உள்ளில் பற்றிலதாய் இனியதொழில் பயில்சீவன் = அந்தரத்தே சங்கமின்றி மதுரவிருத்திமானாய் உலவும்சீவன், புறத்தொழில்கள் பண்ணினாலும் = பாகியவிவகாரங்களைச் செய்தபோதிலும், பற்றற்ப பண்ணாவிடினும் = சங்கமற்றுச் செய்யாவிடினும் பண்ணுவோன் புசிப்போளும் பான்மை மேவா = கருத்தாத் தன்மையையும் போக்தாத் தன்மையையும் அடையமாட்டான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அசக்தமாய நிருமலசித்தம் சமுசாரியாயினும் புடம்முத்தமேயாம், சக்த மாயதோ, தீர்க்கதபத்தோடு சேருமாயினும் அதிபந்த முடையதேயாம்; உட்பற்றுடைய வுன்னீம பத்தமாம், முத்தமோ பற்றை விட்டதேயாகும், உட்பற்றதுதானே யொருகாரண மாம் பந்தமோக்ஷங்கட்கு; உட்பற்றது தன்னானே அகர்த்தாவாகிய ஜந்துவிற்கும் கர்த்து ருத்தகைமையாம், சுகதுக்கவதியாய் சொப்பனத்தில் எங்ஙனம் சம்பிரம உன்முகத்தன்மை யாமோ = வியாக்கிராதிபய பலாயனாதி = ஒடலாதி வியாகுலத்தன்மையாமோ, அகர்த்தா வாய மனத்தினுள்ளே அகர்த்தருத் தகைமை புடமாய்ப் பவிக்கும்; குனியசித்தத்தை யுடையபுருடனோ, செய்தபோதிலும் அபிமானிப்பதில்லை; காணுங்கேட்கு முறுமோக்குங் காலானடக்குங் கண்வனரும், பேணுந்தற்கு மூச்சுவிடும் பேசும்விழிக்குஞ் சிம்பிளிக்கும், பூணுமின்னும் பலவென்னும் புலன்சேர் பொறியின் புணர்ப்பென்றே, தூணுங்கிரியுமென வொன்றுந் துளங்கான் விளங்குந் துணிவுடையோன், என்னும் ஸ்ரீமத்பகவத் திருவசனங் களை நினைந்துகொள்க. ஞானேந்திரிய வியாபாரம், கருமேந்திரிய வியாபாரம், புத்தியின் வியாபாரம், வாயுக்களின் வியாபாரம், என்னும் சர்வவியாபாரங்களிலும் ஞானிதன்னை அகர்த்தாவாகவே காண்கின்றான், ஆகலின் யாவற்றையு மியற்றியபோதிலும் அவற்றைப் பந் தப்படுவதில்லை யென்றறிக. உட்பற்றகன்றொளிர் உத்தமஞானி நிர்விக்ஷேப செனக்கிய வர்னும் மதுரமாம் விருத்தி மருவினோனாகி வெளியிலே விவகரித்திடினு மலதுவிவகரியாம விருந்தபோதிலும், கருத்தனாய் போத்தன யெங்குமில்லை. சம்சக்தித் தியாகமாத் திரத் தானே சர்வ. ஜீவன்முத்தகுணங்களும் மனத்தின் மாட்டுறுவன வாமாகலின் சர்வதுக்கங் களையுமீயும் குருரமாய உட்பற்றதனை ஒழித்திடவேண்டும்.

(ச.) பந்தமேயிலும் = அதிபந்த முடையதாம், சங்காசங்கங்கண் மேற்கூறுமில்லக்கண் முடையன, இனிய = மதுரமுன்னது, மது = பூவிரதம், ர என்பது அநுபவிப்பது, கிர கிப்பது, மதுரம் மதுகாமென்பதாம், அதனது தொழில்பயில், அதுமலர்களிற் கிட்டியமட் டும் மதுவைக்கிரகித்துப் பற்றின்றியே சுகமாகச் சஞ்சரிக்கும், அதுபோன்ற தொழிலை யுடைய வென்பதுபொருள். இதற்குதாரணம் ஸ்ரீமத் பாகவதம்:—வண்டினஞ் சிறிதுசிறி யுடைய வலருமலர் தொறுவருமுருகுவப்பா லுண்டனதிரிதல் கண்டனன் யானுமுறைக்கி தென வலருமலர் தொறுவருமுருகுவப்பா லுண்டனதிரிதல் கண்டனன் யானுமுறைக்கி வித் தொழிலழகென்ன, எண்டருநகரின் மனைதொறுங்குறுகி யெனதொருகர மிசையையங் கொண்டனன் சிறிது சிறிதெனவுவந்து கொள்கலத் தேற்றிடாதன்றே (2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சங்கமேசம்சாரகாரணம் என்றருளிய ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானேநோக்கி ஸ்ரீ இராகவர் சங்கமென்பதுயாது எதனால் வீடாம். எதனால் இடராம் அதனையகற்றும் நெறிதான் யாதோவெனச் சங்கித்திட அதற்குப் பகவான் அருள்புரிதல்:—என்னலுமே யென்பது.

என்னலுமே பற்றுவ தெத்தன்மை யெப்பற்று லெய்தும்பந்தந் துன்னரும்வீ டெப்பற்றலெய்தலாந் தொடர்பற்றைத் துடைக்குமாறென் பன்னுகெனு மிராமனுக்கு முனிபகர்வா னுடலுயிரைப் பகுப்பதொன்று முன்னுகிலா துடலினைநம் புதல்பற்று மதனாலே யுளதாம்பந்தம்.



(ப - னா.) என்னலுமே = சங்கமே பந்தகாரண மென்றருளலுமே, பற்றுவதெத் தன்மை = சங்கமென்ப தெத்தகையது, எப்பற்றால் எய்தும் பந்தம் = எச்சங்கத்தாற் பந்தமுண்டாம், துன்னரும் வீடெப்பற்ற லெய்தலாந் தொடர்பற்றதைத் துடைக்குமா றென் = கிடைத்தற்கரிய மோகும் எச்சங்கத்தா லடையலாம் பந்தத்திற்குச் சாதகமாகப் பற்றியபற்றை யகற்றுவதெவ் வுபாயத்தான், பன்னுக எனும் இராமனுக்கு = அருளவேண் டும் எவ்றுபிரார்த்தித்த ஸ்ரீ இராகவருக்கு, முனிபகர்வான் = ஸ்ரீவசிட்டமுனிவர் விடை பகருமாறு இதுவாம், உடலுயிரைப் பகுப்பதொன்றும் உன்னுகிலாது = தேகதேகி விபாக மொன்று நாடாது, உடலின் = தேகத்தை, நம்புதல் = விசுவசித்தல், பற்றும் = சங்கமாம், அதனாலேயுனதாம் பந்தம் = அதனற்றான் பந்தமான துண்டாகின்றது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ இராகவர், ஹேபகவன்! சங்கம் எத்தகையதாம், எவ்வகையானேமுய லில் நாரகட்குப் பந்தமுண்டாகின்றது, எத்தகைத்தானே கிசிச்சைசெய்யின் மோகும்மான துண்டாம், எனவே சங்கத்தி னிருவகையையும் வின்வியதாம். ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்: ஹே குழந்தாய்! தேகமாகிய கேத்திரத்திற்கும், தேகியாகிய கேத்திரஞ்ஞனுக்கும் எச் சாட்டிய கிற்சபாவதை வடிவவிபாகம் = விருத்த சுபாவதையுண்டோ, அதனது, ஏகபரித் தியாகத்தான் = அத்தியந்த பரியாலோசனை யின்மையினானே, அன்னியோன்னிய தாதாத் மியதன்ம விநிமயபாவனையாற் றேகமாத்திரத்தில் ஆன்மத்தன்மை விசுவாசம் யாதுளதோ அதுவே பந்தஹேதுவாய சங்கமாம். இலக்கணந் தாங்களிவையாம்:—அநந்தமாய ஆன்ம தத்துவத்திற்கு மூலதபரிச்சேத சகித்ததன்மை நிச்சயம் உளதாகவே; தனது அபரிச்சின்ன சுகசுபாவ மறதியால் எவ்விடயங்களினின்றும் சுகார்த்தித் தன்மையுளதோ உள்ளே, அதுவே பந்தஹேதுவாய சங்கமாம். இதன்கண் ஸ்ரீமத் பகவத்திருவசனமும் காணலாம்:—போவன நிற்பவாமியாக்கை பூண்டுகொண், டியாவருந் துயர்ப்படுகின்ற வீதெலா, மேவருமுடலுயிர் வேறுபாட்டினே, யாவகண்டறிவதோ ரறிவிலாமையே. அவித்தை, அதன் காரிய சகலதிரு சியப் பிரபஞ்சமும் கேத்திர மென்றும், இதனினு மிதரமாய், இதனை யொளர்வீட்பதாய், சொப்பிரகாச பரமார்த்தாய், அசங்க உதாசீனமாய், சர்வதர்மங்களும் விடுபட்டதாய், இலங் கும் அத்விதீய சைதந்யவத்துவே கேத்திரஞ்ஞ னென்றும், உணர்க.

(ச.) முனி = ஸ்ரீ வசிஷ்டர், உடல் = எதுதேகம், உயிர் = எவன்றேகி, என்னும் விவேகமொன்றைப் பரித்தியாகஞ் செய்தென்பது பொருள். தேகமே நானெனதென்னும் அபிமானமானது சங்கமும் பந்தவேதுவுமா மெனப்படும்; தேசகாலாதி அநந்தான்ம தத்து வத்தைச் சிந்தியாது, தேகபரிமிதத்துவ நிச்சயமாயின் அந்தக் காரணத்தில் விடயசுகேசுக்கை யுண்டாம் அச்சங்கம் பந்தவேது வெனப்படும், என்னும் யுகித்துணர்க. (3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதன் விரோதியாய் அசங்கஸ்திதி குறிப்பிக்கப் பெறுகின்றது:— ஈதென்பது.

ஈதனைத்துஞ் சொரூபமே யானிங்கெத்தை யிச்சிப்பேபெ னெதையிகழ்வே னெ னல் பற்றின்மை, மாதாயர்தீ ரிதுசீவன் முத்தர்மெய்யின் மன்னுமா லியானில் லைப் பிறருமில்லை, மேதகுமின் பங்களெலா மேவின்மேவ மேவாதேன் மேவா தா யிகெவென்றே, யோதியவர் துள்ளேபற் றின்மையுண்டே லுயர்வீட்டுக்கிது நெறியென்றுணர் தியன்றே.

(ப - னா.) ஈதனைத்தும் சொரூபமே = இவ்வியாவும் ஆன்மாவேயாம், யான் இங்கு எத்தை இச்சிப்பேன் எதை இகழ்வேன் எனல் பற்றின்மை = ஈண்டகம் எதைவாஞ்சிப்

பேன், எதைத்தியஜிப்பேன் என்பது அசங்கஸ்திதியாம், மாதயர்திரிது = பெருந்துயரைத் தீர்க்குமிது, சீவன்முத்தர் மெய்யில்மன்னும் = ஜீவன்முத்த தனுவிவிரும்பதாம், யானில்லை பிறருமில்லை = அகமென்பேனுமில்லை அந்நியமென்போனுமில்லை, மேதகுமின் பங்கனெலாம் மேவின்மேவ மேவாதேல் மேவாதாயிடுக = மதிக்கத்தக்க மேன்மைபொருந்திய சுகங்களியாவும் உண்டாமேலுண்டாகுக, வாராதேல் வாராதொழிக, என்றே = என்பதாகவே, ஒதியவாறு = கூறியவாறு, உள்ளே பற்றின்மை யுண்டேல் = ஆந்தரத்தில் அசக்தி வருமானால், உயர்வீட்டுக்கிது நெறியென்று உணர்ந்தி = உயர்ந்த மோகூத்திற்கு இதுவே மார்க்கமென்று அறிந்துகொள்வாய், ஆல் அன்று ஏ என்பன அசைநிலைகள். மாலியான் எனினும் அமையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வகிலம் முழுவதும் ஆன்மாவேயாம், எதைக்கொள்ளுவேன் எதைத் தள்ளுவேன் வெறுப்பு விருப்பு என்று வேறுபொருள் கொள்ளில் இறையறுப்பிற் குறையாதோ, என்னும் இதுவே அசங்கஸ்திதி யென்றறிதி, ஜீவன்முத்தர் திருமேனியிலுறைவதாமிது. அகந்தார பரிச்சின்னனாகேன் என்னினும் அன்னியமெதுவு மில்லையே, ஆகலின் மித்தியா பூததேகாதிகளில், விடயசுகங்கள், ஆகாதொழிக, ஆகுகவேதான், யானேதேகாதிய சங்கசபாவன் என்றிவ்வண்ணம் உண்டாம் திடநிச்சயத்தா லசக்தனாவேன், எனவுள்ளெண்ணமுள்ள நான்முத்தியை யடைந்து முதமுறுவன் என்பர்.

(ச.) ஈது = ஜகமும், யான் = யானும், அனைத்தும், சொரூபமே = ஆன்மாவேயாம், இங்கு = இங்ஙனமாயின், எத்தையிச்சிப்பேன் எதையிகழ்வேன் எனல் = எனவிலவ்ணம், ஹேயோபாதேயம் விடுபட்டதிதி, பற்றின்மை = அசங்கத்திதியாம், இது ஜீவன்முத்தரிடத்திருக்கு மென்பதந்நுவயம். யானில்லை = அகஞ்சத்தவாச்சியமான பொருளில்லை, ஆன்மா அபரிச்சின்னனாதலினும், அகந்தை பரிச்சின்ன விஷயமாதலினும், என்க; பிறருமில்லை = ஆன்மாவினும் இதரப்பொருளின்மையின் என்க; அக்காரணத்தினால், சுகங்கண்மேவ அன்றி மேவாதாய் விடுக, என்றிங்ஙனம் உள்ளே அசத்தன் முத்தியடைந்தவன் எனப்படுவன். (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கருமபலத்தைக் கருத்திற்கருதாமற் காரியமாற்றிய போதினும் பற்றுக்கழன்றவரே யாவர் யோகூகதியையும் பெறுவரெனல்:—கருமமென்பது.

கருமமிலாமையை விரும்பார் கருமம்பற்றார் கருதுபலன் விட்டிரண்டுங் கண்டாலொப்போர், மருவியபற் நிலாதவரென் றுரைப்பர்மேலோர் வருகரும பலாதிகளைக் கருமத்தாலே, யொருவலற மனத்தாலே நிபுணமாக வொருவுதல் பற் றின்மையென வுணர்தியித்தாற், பெருகவளர் தொழிலனைத்துங் குற்றந் தீர்த்து பெறலரிய முத்தியையும் பேரூல்கும்.

(ப - ரை.) கருமமிலாமையை விரும்பார் = கைஷ்கர்மியத்தை வாஞ்சியார், கருமம் பற்றார் = தொழில்களிற் றொடக்குமுறார், கருதுபலன் விட்டிரண்டுங்கண்டால் ஒப்போர் = விரும்பத்தக்க பிரயோஜனத்தை விடுத்து இரண்டினையும் பார்த்தாற் சமமானவர், மருவிய பற்றிலாதவர் என்றுரைப்பர் மேலோர் = பொருந்திய பற்றில்லாதவர் என்பதாகச் சொல்லுவார் சான்றோர், வருகருமபலாதிகளைக் கருமத்தாலே = வாராநின்ற தொழிற்பயன்களை வினையினாலே, ஒருவலற = அகந்துதலின்றி, மனத்தாலே = சித்தத்தாலே, நிபுணமாக = சாமர்த்தியமாக, ஒருவுதல் = விலக்குதல், பற்றின்மையென உணர்ந்தி = அசக்தியென்று தெரிந்துகொள்ளுதி, இத்தால் = இதனாலே, பெருகவளர்தொழிலனைத்துங் குற்றந்தீர்த்து =

விஸ்தாரமாக விருத்தியாகும் வினைகன்யாவும் மாசகன்று, பெறலரிய முத்தியையும் பேரூ நல்கும் = அடைதற்குத் துர்லபமான மோக்ஷத்தையும் பெரும்பயனாக அடைவித்திடும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வகர்மத்தியாகத்தை வாஞ்சியானாய், பலத்தை விரும்பாமையிற் கருமங் களினின்றும் கதுவுற்றழலானாய், பலத்தைக் குறித்தன்றோ அபிவிவேசப்படுதல், சித்தியசித் திகளில் நற்சமனாய், பலத்தியாகியா யுள்ளவனியாவனோ அவன் அசம்சத்தன் என எண்ணப் பெறுவன்; எவ்வான்மதத் துவ ஏகநிஷ்டனுக் குடைய மனமானது, தனக்கிட்டலாப முற் றுழி மயிர்க்குச்செறிதல் கண்ணீர் சொரிதல் ஆதியேது ஆந்த அபிவிஞ்சக விருத்தி விசேடத்தையும், பிறரது உற்கர்ஷ அசகனரூப விருத்தி விசேடத்தையும், அடையமாட் டாதோ அவன் பற்றில்லாதவனாவன், அவன் ஜீவன்முக்தன் எனப்பெறுவன்; சருவகரும் பலன்களையும் கருமத்தாலன்றி மனத்தினாலேயே நிபுணமாகயாவன் பரித்தியாகம்புரிவனோ அவன் அசம்சத்தன் எனப்பெறுவன்; உலகத்தாளை நல்வழிப்படுத்தல் ஒருதலையாய் வேண் டற்பாலதை வினக்குதற் பொருட்டுக் கருமத்தாலன்றி யென்றதாம். மூன்றுவினாக்கட்டு விடையளித்து, இப்போது நான்காவது வினாவுக்கு விடையளித்தல்:—இத்தால் என்ப தாதி. நானாவிதமான பலராகங்களானே விரிந்துள்ள துர்ச்சேட்டைகள் யாவும் அசம்சங் களுற் சிகிச்சிக்கப் பெறுவனவாம், ஈண்டுச் சிரவணாதி சேஷ்டைகளோ விக்வினமில்லாதன வாய் மோக்ஷத்தைச் சம்பாதிப்பனவாம்.

ஈண்டு ஸ்ரீமத்பகவத் திருவசனங்களினை யெண்ணற் பாலனவாம்:—அறிவினையறிகிற் பாயகிலமும்டைவுற்றே, பிறிபொழுதினி லொத்தே பெருவினை தனிநிற்பாய், நெறிதரு மறிவொட்டா வகைவினை தனிநிற்பார், சிறியவரெனமிக்கோர் தெளிபவர் செயலைக்கேள்.

வீடலரும் வகையிற்றும் வினைப்பய னதுவிட்டே  
கடவிய வினைமுட்டா வகைசெய்து கழிவுற்றோ  
ஹுடலொடிவ் வலகத்தே யுனனென நிகழ்பெற்றே  
யிடரினை யறவிட்டா னெனையறி வகைபெற்றான்.

தருபயனது விட்டேதகும் வினைசெய லுற்று  
லருமய லறுமற்று லறிவுறு மறிவுற்று  
லிருவினை விடும்விட்டா லிழுவொடு பெறுதற்பா  
லொருமனம் வருமத்தா லெனையுணர் வுணர்வப்பால்.

பேதமை யடைகுற்றே பிறிதுறு மனமற்றே  
யேதமி நெளிவுற்று னியாதொரு பொழுதப்போ  
தோதலொ டலகத்தோ ருரைகளினுளம் விட்டா  
ளுதலினென மெய்ப்பா டடைதரு நெறியைக்கேள்.

(ச.) கருமமிலாமை = கருமத்தியாகம், பலம்விட்டு = கருமபலேச்சையின்றி, ஒப் போர் = சித்தி யசித்திகளிற் சமத்துவர், கருமம் = ஜோதிஷ்டோமாதிகள், பலம் = சுவர்க் காதிகள், ஆதிசத்தத்தால் உபாசனா பலங்களும், இயமாதி யஷ்டாங்க அவாந்தரபலங்களும், அவனது சந்நிதியில் வைரத்தியாக மென்பதாஃயும் கொள்க, அச்சகல கருமபலாதிகளையும், கருமத்தாலொருவற = பரித்தியாகஞ் செய்யாது, மனத்தாலே நிபுணமாகவொருவு தல், பற்றின்மை = அசம்சத்தி, எனவுணர்தி, இவற்றில் மனத்தாலே ஒருவுதலாவது பல வாஞ்சை நிவிர்த்தி, கருமத்தாற் பரித்தியாகஞ் செய்வது, பலபரித்தியாக மன்றும், பல சாதனமான கருமத்தினது அநுட்டானமாதலின் எனக்காண்க. பெருகினர் = நானுப்

பிரகாரமாய், விசாலமான, தொழிலனைத்தும், ஈதால் = முற்கூறிய வசஞ்சங்கத்தால், குற்றத்தீர்து = சிகிற்சிதமாய், கைவல்லியத்தை நல்கும். பரித்தியாகம் பாடமாயின், நன்றாகத் தியாகஞ்செய்துள்ள பரித்தியாகி புருடன் என்றே பொருள்கொள்க, கொள்ளாக்கால் அசம்சக்த சப்தத்தோடு சாமானாதி கரண்ய அசம்பவம் வரும் என்றுணர்க. (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பற்றினால் வரும் இடரைப் பகர்ந்து பற்றிருவகையெனப் பகர்தல்:—புழுவென்பது.

(ச - அ - கை.) சங்கத்துக்குப் பந்தவேதுத்துவம் உதாகரணஞ்செய்து தெரிவித்தல்:—புழுவென்பது.

புழுமுதலாம் பல்பிறப்பிற் றேன்றிப்பல்காற் பூதமெலாங் கடற்றிரை போற் பொன்றுந்தன்மை, பழுதுதரும் பற்றினது படர்ச்சியாகும் பற்றுத்தா னிருவகையா மவற்றினொன்று, நழுவுபய னிலியொன்று வணங்கற்பாற்றா நவின் றபய னிலிமூடர் நண்ணற்பாற்றும், வழுவறுதத் துவமுணர்ந்தோர்க் குடைமையாக வணங்கற்பாற் றும்பற்று மருவுந்தானே.

(ப - கை.) புழுமுதலாம் பல்பிறப்பிற் றேன்றி = கிருமியாதி அநேக ஜன்மங்களிலுதித்து, பல்கால் = அடிக்கடி, பூதமெலாம் = பிராணிகளியாவும், கடல்திரைபோல் = சமுத்திர தாங்கம்போல, பொன்றுந்தன்மை = நாசமாந் தகைமையானது, பழுதுதரும் பற்றினது படர்ச்சியாகும் = கெடுதலையேயீயும் சங்கத்தினது விஜிரும்பிதமாம், பற்றுத்தான் இருவகையாம் = சம்சக்தியானது இரண்டு பிரகாரமாகும், அவற்றின் ஒன்று = அவ்விரண்டனுள் ஏகம், நழுவுபயனிலி = தள்ளத்தக்க பயனற்றதாம், ஒன்று வணங்கற்பாற்றும் = அன்னியம் பூஜிக்கத்தக்கதாம், நவின்றபயனிலி = கூறியபயனற்றது, மூடர் நண்ணற்பாற்றும் = மூர்க்கர் பொருந்துவதற் குரியதாம், வழுவறு தத்துவமுணர்ந்தோர்க்கு உடைமையாக = கெடாத உண்மைப் பிரஹ்மத்தை யுணர்ந்தவர்க்குச் சொந்தமாக, வணங்கற்பாற்றும் பற்றுமருவுந்தானே = பூசிக்கத்தக்க சங்கம் பொருந்தியிடும் சுயமாகவே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இப்புண்ணியபாவ அதிகாரிஜன சமூகங்கள் மீண்டுமீண்டும் ஜனிப்பவராய் ஜீர்ணராய், கிருமிகூடத் தன்மையை அடைந்துகொண்டே யிருக்கின்றார்கள் என்பது அந்தப் பற்றுதலினது விலாசமேயாம். தாங்கமுற்ற ஜலாசயத்திற் றாங்கம்போல அநந்தம் பிராணிகள் உண்டாகி யுண்டாகி யொடுங்குகின்றார்கள், என்பது அச்சங்கத்தினது அற்புத விளையாட்டேயாம். சம்சக்தி யிருவகையாம், வந்தியா = புகழ்த்தக்கது, வந்தியா = புருடார்த்த பலகுனியமாயது, என்றுகூறப்பெறும், வந்தியாயாண்டுமே மூடருக்காம், நிஜமான வந்தியாகத்துவ வித்துக்கட்காம்.

(ச.) பூதமெலாம் = ஜனசமூகங்கள், பற்றினது = சங்கத்தினது, படர்ச்சியாகும் = விலாசமாம், முன்பு பந்தவேதுவேயான சங்கம் நிரூபிக்கப்பட்டது இப்போது மோகுவேதுவான சங்கத்தை நிரூபித்தல்:—பயனிலி = வந்தியா, வணங்கற்பாற்றும் = வந்தியா என்னுமிது முத்திக்கேதுவாதலின் வணங்கற்பாற்றும், அவற்றில் முற்கூறிய பந்தவேதுவான சங்கமேவந்திப் பற்றெனப்படும். தாங்கினி = சமுத்திரத்திள். (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பயனிலி பிறப்பையாக்கு மென்றும் புகழுணிபிறப்பைநீக்குமென்றுங் கூறல்:—ஆத்துமவென்பது.

(ச-அ-கை.) அதனது சொருபத்தை நிரூபித்திருந்த யோதினும் பிரகாராந்தரத்தாற் கூறல்:—ஆத்தும வென்பது.

ஆத்துமதத் துவவுணர்வால் விவேகந்தன்னு லடைவாக வுண்டாம்பின் பணுகாச்சென்ம, மேற்றமுள தொழுதகைய பற்றீதாரு மீதன்றிப் பயனிலியாம் பற்றேதென்னி, லூற்றமுறு முணர்வின்றி யுடலமுன்னு முறுபொருளி னுலுண்டா முலகந்தன்னிற், ரேற்றமுறு பிறவிமீண் ளெளதாக்குந் தோன்றலே யிவை யிரண்டுந் துணிந்துகொள்ளே.

(ப - ரா.) ஆத்துமதத்துவ வுணர்வால் = ஆன்மதத்வ ஞானத்தால், விவேகந்தன் னால் = பகுத்துணர்வால், அடைவாக = கிரமமாக உண்டாம் = வந்தியாவுளதாம், பின்பு அணுகாசென்மம் = பின்னர்ச்சென்மம் பின்னாதாம், ஏற்றமுள = மேன்மைமிக்க, தொழுத கைய பற்றீதாரும்தாம் = வணங்கற்பாலதாம் சங்கமிதுவாகும், ஈதன்றிப்பயனிலியாம் பற்றே தென்னில் = இது அல்லாமல் பயனில்லாததாம்பற்று யாதென்றால், ஊற்றம் உறும் உணர்வின்றி = ஊன்றிநின்ற விவேகமில்லாமல், உடலம் முன்னும் உறுபொருளினால் = தேகமுதலாகி யுற்றவஸ்துவினால், உண்டாம் = ஜன்னியமாம், நிந்தியவந்தியா, உலகந்தன் னில் = ஜகத்தில், தோற்றமுறு பிறவி = பிரதிதியாகும் ஜன்மத்தை, மீண்டுள்ளதாக்கும் = மறுபடியும் உண்டாவதாகச் செய்யும், தோன்றலே = இராகவனே, இரண்டுந்துணிந்து கொள்ளே = இவ்வண்ணம் இவ்விரண்டினையும் நிச்சயித்துக் கொள்ளுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மதத்துவ அவபோதமில்லாமல் தேகாகிவஸ்து ஜன்னியமானயாது மீளவும் சம்சாரத்திற் றிடமாயபற்றாமோ, அது வந்தியாவெனப் பெறும், பயனிலியாம்; ஆன்மதத்துவ அவபோதத்தானே சத்திய பூதவிவேக ஜன்னியமாயது வந்தியாவெனப் பெறும், போற்றுவதாம், இச்சத்தியானது மீளவும் சம்சாரவாஜிதமாம்.

(ச.) ஆத்துமதத்துவ உணர்வால் = ஆன்மசொரூப நிச்சயமான வேதுவினால், விவே கந்தன்னால் = ஆன்மானுண்ம விவேகத்தால், அடைவாகவுண்டாம், ஏற்றமுள = ஆன்ம தத்துவரூபமான, ஈது = இவ்விதமாய், பின்பணுகாச் சென்மம்: சமுசாரவாச்சிதமாகிய, பற்று தொழுதகையவாகும், வந்தியா வெனப்படும், தேகத்தில் இரமிப்பது வந்திப்பற்று, ஆன்மாவில் இரமிப்பது வந்தியா என்பது விவேகம். மூலம்! பூபிராப்தியில் என்பதன் உருவம்.

(7)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) போற்றப்பாலதாய பற்றினுக்குள்ள ஜீவன்முத்த விவகாராதி சர் வோற்கர்ஷ நிர்வாககத்தன்மையை விரித்துரைத்தல்:—வளையென்பது.

(ச-அ-கை.) பிரத்தியாசத்தியால் (வாஞ்சையால்) வந்தியாப் பற்றைமீட்டு முதாகரித் தல்:—வளையென்பது.

வளையாழி கதைகரத்த செங்கண்மேனி வணங்கப்பாற் றும்பற்றின் வசத்தினாலே யினையாமல் விவிதமாந் தொழிலினாலே யெவ்வுலகு நன்றாக விரங்கிக்காக்கு முனையாத விஞ்ஞானக் கதிசேர்சித்த ருலகபா லகராதி யுரைத்தவாறே [ரூர். வினையாடி வணங்கப்பாற் றென்னும்பற்றால் விரிந்தசக மூர்த்தத்தின் மேவிநின்

(ப - ரா.) வளையாழி கதைகரத்த = சங்கசக்ர கதாஹஸ்த, செங்கண்மேனி = செந் தாமரைவிழிக் கார்மேனியனாய தேவதேவன், வணங்கப்பாற்றும் பற்றின் வசத்தினாலே = வந்தியா சம்சக்திவசத்தினாலே, இனையாமல் = ஓயாமல், விவிதமாம் = நானாவகையாய், தொழிலினாலே = இருத்தியங்கனாலே, எவ்வுலகும் = எல்லாவுலகங்களையும், நன்றாக = முறைதவருமல், இரங்கிக்காக்கும் = கருணையோடுங் காப்பாற்றும், முனையாத விஞ்ஞானக்



ககிசேர் = ஜனியாத விஞ்ஞான சொரூபத்திற்றிதி யடைந்த, சித்தர் உலகபாலராதி = சித்தர்கள் உலகபாலகர்கள் முதலியவர்களும், உரைத்தவாரே = கூறியவண்ணமே, விளையாடி = கிரீடைபுரிந்து, வணங்கப்பாற் றென்னும்பற்றால் = வந்தியாசம்சக்தியால், விரிந்தசக மூர்த்தத்தின் மேவிநின்றார் = விஸ்தாரமாய ஜகத்தின் அங்கணத்தில் நிலைத்து வாழ்ந்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சங்குசக்கிரம் கதையென்பவற்றைத் திருக்காங்களிற் றரித்துன்ன ஸ்ரீநாராயணதேவர், வந்தியாப்பற்றின் வயத்தினாலே பலவகைத் தொழில்கள் கொண்டு ஜகத்திரயத்தையும் காப்பாற்றுகின்றார். சூரியப்பிரஹ்மா சங்கராதிகளும் இவ்வந்தியாப்பற்றின் வயத்தினாலேயே விவகரித்து வாழ்வார்கள். பிரஹ்மதத்வபோதத்தில் அதிகிடமான பிரதிஷ்டையையுடைய, சித்தர்கள் உலகபாலகர்கள் முதலாயினோர்கள், மற்றும்பிறபெரியோர்கள், வந்தியா சம்சக்திவசத்தினாலே, ஜகன்மண்டபத்தில் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

(ச.) லீளையாழி கதைதரித்த செங்கண்மேனி, என்னும் ஸ்ரீ விஷ்ணுமூர்த்தி, விவித மாந்தொழிலினாலே = மச்சாதியவதாரப் பிரவர்த்தியான சேட்டையால், விஞ்ஞான=விஞ்ஞானம்மகமான பிரஹ்மமே யென்னும், கதி = நிட்டை விசிரார்திபதத்தை சகமூர்த்தத்தின்மேவிநின்றார் என்றதனாற் சர்வசகங்களிலும் அழிவற்றகதியை அடைந்தார் என்பதாம்.

(8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பயனிலிப் பற்றினுக்குப் பயனிலிப் பான் மையைப்பகர்தல்:—கேடென்பது.

(ச-அ-கை) இனிவந்திப்பற்றை யுதாகரித்தல்:—கேடென்பது.

கேடான நல்லதெனும் நினைவினாலே கிளர்போக வசத்தாலே கிட்டிரெஞ்சம் வீடாத பயனிலியாம் பற்றினாலே வெறும்பிணத்துக் கழுகுபோல் வீழுமன்றே, பாடான பயனிலியாம் பற்றுளோர்க்குப் பன்னரகங் களும்வீடாய்ப் பண்ணப்பட்ட, வீடான பயனிலிப்பற் றுள்ளோரென்னு மிளவிறகா னரகவெரி யெரியுமன்றே.

(ப - ஸ்ரீ.) கேடான நல்லதெனும் நினைவினாலே = துயர்மயமான அனுகூலமென்னும் எண்ணத்தினாலே, கிளர்போகவசத்தாலே கிட்டிரெஞ்சம் = பார்வைமாத்திரத்தானே மயக்கஞ்செய்யும் போகங்களின் வயத்தானே ஈடுபட்டமனமானது, வீடாத = விடமுடியாத, பயனிலியாம் பற்றினாலே = பிரயோஜனமின்மைச் சம்சக்தியானே, வெறும்பிணத்துக்கழுகுபோல் = கேவலம் பிணமாமிசலேசத்தில் வீழாநின்ற கங்குபோல, வீழும்=வீழாநிற்கும், பாடான = பெருந்துயரமயமான, பயனிலியாம் பற்றுளோர்க்கு = வந்திப்பற்றையுடையவர்க்கு, பன்னரகங்களும் வீடாய்ப்பண்ணப்பட்ட = பலநரகங்களும் வீடாகச்செய்யப்பெற்றனவாம், வீடானபயனிலிப் பற்றுள்ளோரென்னும் = தள்ளுதற் குரித்தான பயனற்ற பற்றுடையவர் எனப்பெறும், இளவிறகால் = கோமளகாஷ்டத்தால், நரகவெரி = நரகாக்கினி, எரியும் =சொலிக்கும். அன்று ஏ என்பவைகள் அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வந்தியப்பற்றின் வயத்தினாலே வியர்த்தமான இரம்மிய சங்கையால் போகங்களில் மாம்சலவங்களிற் கழுகுபோல மனம்வீழும். சம்சக்த மனமுடையவர்க்கு, அக்கினி சஸ்திராதி பிரதிபத்த தன்மையானே இரம்மியங்களான, யாதனாசரீரங்கள் கொண்டு அதுபவிக்கத் தக்கனவாகவின் யாதனைப்பெயர் வாய்ந்த நாயகிகளின் சம்போகஸ்தானத் தன்மையுற்ற, இந்த அந்தப்புரபந்திகளாக, இரெனாவ அவீசிகால சூத்திரமுத

விய பெயர்வாய்ந்த நரகங்கள், கருமசிற்பியினாலே செய்யப் பெற்றனவாம். ஒங்கியெரியா நின்றநரக அக்கினிகட்கு, சக்தசித்த முடைய ஜனங்கள் துக்கசட்க (காய்ந்த) இந்தனக் கூட்டமாம், அவற்றாலவை மேலுமோங்கி யெரியுமென்றுணர்க.

(ச.) கிளர்யோக வசத்திலே = விடயங்களில், நல்லதெனு நினைவினால் = இரம்மி யத்துவ கற்பனையால் என்பதாம், கேடான = வியர்த்தமான், என்பது நினைவின்விசேஷ ணம், தேகத்தில் இரமிப்பவர்க்கு ரௌரவாதி நரகங்களே விரிந்தித்தான மென்பது பொருள். ஆதலின் அவரை நரகாக்கினிகளுக்கு இந்தனசமூகமென வறியென்பதாம் எதனானே அந்நரகாக்கினிகள் அவ்விந்தனத்தானே சொலியாநிற்குமோ. (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அசக்தமான மனமானது யர்ண்டுமே சகத்தின் பொருட்டே யாம், சகல ஆசைகளும் அற்றிருத்தலின் பரமசாந்தமாய் அநந்தமான ஆகாசம்போல நன்கு நிலைபெற்று நிலவும், அசக்தகற்பமாயும் சதாபாசமாயும் இலங்கும் என்று புகன்று அசக்தகற் பதையையும் சதாபாசத்தையையும் விடயவிபாகத்தானே விவராணித்துக்கொண்டு உபசங் கரித்தல்:—விச்சையென்பது.

விச்சையெனும் விழிநன்றாய் விளங்கப்பட்டு வெம்மாய விடயத்தின் மீட்சி யெய்தி, யிச்சையுறு பற்றென்ப தெங்குமில்லா வியன்மனத்தோ டிருப்பவரே யிறவாமுத்தர், நிச்சயமா யெப்போது மெவற்றின்பாலு நிற்பவனா யனைத்து டனு நிற்போனாகி, யெச்சையலுஞ் செய்வோனாஞ் சீவன்முத்த னியற்றியவிம் மனத்தின்ற னியல்புகேளாய்,

(ப - னா.) விச்சையெனும் விழிநன்றாய் விளங்கப்பட்டு = வித்தையென்னுந் திருஷ்டி நலமாக விலங்கப்பெற்று, வெம்மாய விடயத்தின் மீட்சியெய்தி = கொடியமாயா விடயங் களினின்றும் திரும்புதலையடைந்து, இச்சையுறு பற்றென்பது எங்குமில்லா = ஆசையுடைய சம்சக்தியானது எவ்விடத்தும் இல்லா, இயன்மனத்தோ டிருப்பவரே இறவாமுத்தர் = இயல்பையுடைய உள்ளத்துடன் வாழ்பவரே கெடாதமுத்தராவர்; நிச்சயமாய் = துணி பாக, எப்போதும் = எக்காலத்தும், எவற்றின்பாலும் = எல்லாப் பொருள்களிடத்தும், நிற்பவனாய் = இருப்பவனாய், அனைத்துடனும் நிற்போனாகி = எல்லாவற்றோடும், கூடி நிகழ்பவனாய், எச்சையலுஞ் செய்வோனாய் = எவ்விவகாரமும் இயற்றுவோனாய், சீவன் முத்தர் = சீவிக்கும் முத்தன், இயற்றிய இம்மனத்தின்றன் இயல்புகேளாய் = செய்த இவ்வாறின்னத்தினது சுபாவத்தைக் கேட்பாயாக.

(சுரீ - வீர.) வித்தியாதிருஷ்டியில், சூர்யாதிபோலும் ஆவர்ப்பாவம் அடைந்தவனாய், அவ்விடயங்களிடயத்தில் சுடியமடைந்தவனாய், யாண்டுமே பற்றற்றவனாய், தன்மனத்தாலே இருதுபயின்று, யாவனிலங்குவானே அவனே முத்தனெனப் பெறுவன்; உணர்ந்தோனாகிய வவேகி, எப்போதும் அவ்வக்காலத்துக்குத்தக்க சர்வ வியவகாரங்களோடு கூடியவனாய், அவ்வவ்விவகார உசித இஷ்டமித்திர பிருத்தியபுத்திர தாராதியோடும் மற்றியாவரோடும் கூடியிருப்பவனாய், நிஷித்தமல்லாத இலௌகிக சாஸ்திரீய சருவகருமாதிரி யுடையவனாயும் இருந்தபோதினும் மனத்தை யினிக்கூறு மிலக்கண முடையதாய்ச் செய்துகொள்ள வேண் டும்; அல்லது, ஏக ஏககாலதேசமித்திர பிருத்தியாதி சகவர்த்தமானனாய், சிலசில கருமாதத் வசம்பாதக பரிச்சின்ன சம்சக்தி நிவாரணப் பொருட்டுப் பிரதமம் சர்வதேசகாலாதி சர்வ உபகரணசம் பத்தியினானே சர்வஜகத் விவகாரகருமாதனாயும் தானிருந்து பின்னர் கூறும் பிரகாரமாக மனத்தைச் செய்துகொள்ள வேண்டும்.

விச்சையெனும் விழி = பிரஹ்மவித்தை விடயத்தில், நன்றாய் வினங்கப்பட்டு = பிரபுத்தமாய், வெம்மாய் விடயத்தில் = பிரபஞ்சத்தில், மீட்சியெய்தி = அனுசந்தான ரகிதமாய், அதனாலே, எங்கும் = திருசியவஸ்துவில், பற்றென்பதில்லா, இயல்மனத்தோடு = தன்மனதால், இருப்பவரே = இத்தன்மைபரா யிருப்பவர் முதராம். அது ஸ்ரீபகவானுற் சொல்லியருளப்பட டிருக்கின்றது:—சர்வபூதங்களுக்கு நிசியேததில் ஞானிசாக்கிரானுவன் ஏதிற்பூதங்கள் சாக்கிரமாமோ அது முனியான வறிஞனுக்கு நிசியாமென்பது. யாதொரு பொருளை யெல்லாவயிர்களு மிருன்போற்காணு, வோதருஞானியத்தை யுளக்கையிற் கனி போற்காணும், யாதொருபொருளை யெல்லாவயிர்களு மென்றுங்காணுவ, காதலின் ஞானி யத்தைக் கண்ணினுற் றெரியக்காணான், என்பதாம். விச்சயமாயென்பது முதலிய இரண் டகைக்குவியும் ஒடுவர்க்கியம். எண்ணுவோ னாகுமவன். = ஞானியான புருடன், எவற்றின் னாலும் நிற்பவனும் = சகலசயனானது யவஸ்தைகளை யுடையனும், அனைத்துடனும் = சகல ஞானி யோகமன்றி மூர்க்களேடு நிற்போனாகி, எச்செயலுஞ் செய்வோனும் = நித்திய னைவித்திகரகி சகல்கருமங்கையுஞ் செய்துகொண் டிருப்பவனாயினும், (10)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எவ்வாறெனில் இவ்வாரும் எனல்:—சொழில், சலன மென்பன. தொழிலினினை விற்பொருளில் விண்ணின்மேல்கீழ் சூழ்திசையிற் புறப் போகத் தொகுதிதம்மி, விழிதருமைப் பொறிநடையி லுள்ளினிற்கு மின்னாயி ரிற்சென்னியிலா நகத்தினுவி, வழியும்விழி களின்மூக்கிற் புருவந்தன்னி லகங் கரத்திற் சீவனினுள் ளாகாசத்தில், விழிநனவிற் சொப்பனத்திற் சுழுத்திதன் னில் வெள்ளைமுத னிறமைந்தின் வியன்வண்ணத்தில்.

சலனத்திற் திரத்திலடி நடுவிலேற்றிற் சமீபத்திற் தூரத்திற் சரீராங்கத்திற், பலபண்டம் தன்னிற்சே தனத்திற்சத்த பரிசாதி களின்மகிமை பயிலின்பத்தி, லுலவுவரத் திற்போக்கிற் காலப்பண்பி லொருசிறிதும் பற்றாம லுணர்விலாறி, நிலவியகாண் பனசிறிது பயின்றுமெங்கு நிராசையாய்ப் பரசுகத்தி னிற்கு நெஞ்சே.

(ப - னை.) தொழிலில் = சேஷ்டையில், நினைவில் = சித்தையில், பொருளில் = வஸ்துவில், விண்ணில் = ஆகாசத்தில், மேல்கீழ் சூழ்திசையில் = அக்கிர அதோபுரம் ளில் திக்குகளிற் கொடுத்திக்குகளில், புறபோகத் தொகுதிதம்மில் = பாகியபோக டங்களில், இழிதரும் ஐம்பொறி நடையில் = நிந்திதமாய ஐந்து புலன்களின் விடய விழித்தி களில், உள்ளினிற்கு மின்னாயிரில் = அந்தரத்தில், இருக்குமினிய பிராணனில், பற்றெ ன்னியிலாநகத்தில் நாவில் = மூர்த்தனத்தில் முகத்தில் ஜிஹ்வையில், அழியும் விடாகச்செழுக் கில் புருவந்தன்னில் = நைசவரமான நேத்திரங்களில் நாசியில் புருவத்திடையே, நக ரத்தில் சீவனினுள் ளாகாசத்தில் = அகங்காரத்தில் சீவனிடத்தில் விண்ணில், விழிநன வில் சொப்பனத்தில் சுழுத்திதன்னில் = ஜாக்கிரத்தில் கனவில் நித்திரையில், வெள்ளை முதல் நிறமைந்தில் = சுவேதமுதலிய ஐந்துவண்ணத்தில், வியன்வண்ணத்தில் = குணச முதாயத்தில் !

சலனத்தில் திரத்தில் அடிநடுவில் சுற்றில் = அசைவில் அசைவின்மையில் ஆதியில் மத்தியில் கடையில், சமீபத்தில் தூரத்தில் சரீராங்கத்தில் = அண்மையிற் சேய்மையிற் றேகாவயவத்தில், பலபண்டம் தன்னில் சேதனத்தில் சத்தபரிசாதிகளில் = பதார்த்தத் தில் ஆன்மாவில் சப்தஸ்பரிச ரூபாதிகளில், மகிமையில் இன்பத்தில் = பெருமைசெறிந்த

ஆரத்தத்தில், உலவுவரத்தில் போக்கில் = உலவிவாராநின்றகமன் ஆகமனங்களில் = காஷிப் பண்பில் = கால்கலன்களில், ஒருநிறிதும் பற்றாமல் = அற்பமும் சம்பந்தியாமல், உணர்வில் ஆறி = சித்தில் விசிராந்தியை யடைந்து, நிலவியகாண்புன் சிறிதுபயின்றும் = புலப்படாநின்ற திருசியங்கள் அற்பம்பற்றியும், எங்கும் நிசாசையாய்ப் பாசுகத்தில் நிற்கும் நெஞ்சே = எவ்விடத்திலும் நிசாமென்ன ஆகமாசத்தில் அமைந்திருக்கும் மனம். ஏ-அகை.

(ஸ்ரீ - வீர.) கூறப்பெறும் சேஷ்டையே முதலாய்க்கால கலனையீற யுன்னவற்றில் மனத்தைப் பற்றுடையதாகச் செய்யத்தக்கதன்றும்:—சண்டுச் சாத்தியவிடயங்களைய் சேட்டைகளிலும், முடியக்கூடியவாய் என்றபடி, சென்றவிடயங்களின் சிந்தைகளிலும், வர்த்தமான வஸ்துக்களிலும், ஆகாயத்திலும், கீழிலும் மேலிலும் இடையிலும், திக்குகளிலும் விதிக்குகளிலும், ஆகிபென திகத்திலும், விஸ்தாரமா யதுபவிக்கப்பெற்ற கனத்திர பிருத்தியாதி விடயங்களிலும், அவற்றின் போகவடிவமாய் இந்திரிய விருத்திகளிலும், ஆகியுரத்த மிகங்களிலும், பிராணனிலும் மூர்த்தனயத்திலும் தாலுலிலும் யேரதசாஸ்திரங்களிற் கூறப்பெற்ற, அவ்வக்காயிய சித்தியனுகூல, தாரண ஸ்தானங்களாய், பிராணமூர்த்தாதிகன் என்னும் அவற்றிலும் என்றபடி, புருஷமத்தியிலும், நாசியின் சுற்றிலும், முகத்திலும், தக்பிண அக்பிக்கருமணியிலும், அந்தகரத்திலும், ஆபாசத்திலும், இவ்விருதயாம் பரத்திலும், ஜாக்கிரத்திலும் சுவப்பனத்திலும் சுழுப்தியிலும், சுத்தசத்துவ குணத்திலும் கறுப்பிலும் மஞ்சள் சிவப்பாதினிலும், குணசமாஹாரத்திலும், காரியவர்க்கத்திலும் காரணமாய் அவ்வியத்தத்திலும், ஆகிமத்திய இதரங்களாய் சர்க்காதி காலங்களிலும், தாரத்திலும் சமீபத்திலும் மேலிலும், என்னும் திக்குப்பரிச் சேதங்களிலும், நாமரூப சமாஹாரத்திலும், ஜீவனிடத்திலும், சப்தஸ்பரிச ரூபசுகந்தங்களிலும், விடயாபிலாஷைப் பரவசத்திலும், விஷய உபபோக பலங்களிலும், ஆகாசமனாதி சித்திகளிலும், சென்றதையும் வருவதையும் உணர்வதிலும், சிரஞ்சீவியா யிருப்பதாதி சித்திகளிலும், மனம்பற்றிடாவாறு பயிலுக, நிச்சலமாகியமதியின் கண்ணே சாக்ஷியா யிருக்கின்ற கேவலசித்திரூபத்தே இளைப்பாறுதலையடைந்து, பூமானந்தத்தே முமுகுவதாய், அதனானையாண்டுமே நீரசமுற்றதுபோல நிகமுக மனமே போல என்றது அத்தகைய மனத்திதிக்கும் பொய்ம்மையை வினக்குதற் பொருட்டாம், இதன் கண்ணே ஸ்ரீ பகவத்திருவசனமு முளதாம்:—குறையுமாப் பிணிப்புற்றலுங் கொண்டவிப் புலன்களெண்ணி, லறைகடலைய நெஞ்சத்தவாவறு னறிவினில்லான் மறைமொழி பலவுமோதி யடக்குவான் மனத்தைவாங்கிப், பொறைகெடப் புலன்களென்றும் பொறியிலே புகட்டுங் கண்டாய். என்பது.

(சு.) பலதொழில் = விவிதமான சேட்டைகளிலும், பலபொருளில் = விவிதமான விடயங்களிலும், நினைவில், மனம்பற்றுவது காரியமன்று, மற்றென்னெனில்? காண்பன் சிறிதுபயின்றும் = சிறிது தி. சிவா வலம்பியாயினும், உணர்விலாறி = சின்மாத்மிரத்தில் விசிராந்தியுற்று, எங்கும் பாசுகத்தினிற்கும் = சொரூபானந்தானுபவ திருப்தியுள்ளதாயிருப்பது காரியமென்ப தந்ருவயம்; அவற்றில் = பலபொருளி லென்னும் இதனது விவரணம் விவரணமென்பது பிரபஞ்சமென்பது விரித்துரைத்தல், விண்ணி லென்பதாதி, உன் = சரீரத்துக்குள், அதனது பிரபஞ்சமே வயிரென்பதாதி யால், மூக்கில் = நாசிகளினியில், புருஷந்தன்னில் = புருஷங்களின் மத்தியில், சேவனில் = சிற்பிரதிவிம்பத்தில் உள்ள காசத்தில் = இவ்விருதயாம் பரத்தில். மகிமைபயி விற்பத்தில் = மோகாநந்த விருத்திகளில், ஒரு சிறிதும்பற்றாம லென்பதை விண்ணாதி யெவ்விடத்துங் கட்டிக். மற்றிதற்கு முனமே யுரையாயிற்று. மூலம்:—தாரகே = விழியில், தாரகா = கநீரிகா, இதர்குநதர்



மென் = கருமணியை யுடையதாமெனத் தாக்கசப்தம் அகழிபரியாயமாம், உடைமைப் பொருளை யுணர்த்துஞ் சூத்திரமிதுவாம் “அர்ச்ச ஆதிப்யோ அச்” (5-2-127) அர்ச்சஸ் ஆதிசப்தங்களின் பரத்தில் அச்விருதியாம், அர்ச்சஸ் = குதவியாதி. இவனுக்குளதாம் என அர்ச்சஸ் + அ = அர்ச்ச: ஆகிருதி கணமாயிது; மத்வர்த்தத்தில், அன்றாயிதேதகாரீ நிகையில் தாரக சப்தத்திற்கு ஸ்திரீலிங்கத்தன்மை யுண்மையின் தாரகே என்பது பொருள் துருதாம். (11-12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வாரூய பற்றின்றிய சேவன்முத்தர் செய்யினும் செய்யா விடினும் தாக்கப்பெறார் எனத்திருஷ்டாந்த பூர்வகம் அறிவித்தல்,—செப்பியவென்பது.

செப்பியவத் திறநின்று பற்றென்றின்றிச் சேவத்தன் மையைச்சேராச் சேவன் முத்த, ரிப்புவிபிற் றொழிலெல்லாஞ் செய்கதீர்க விற்பவுணர் வன்செய்கை யியற்றினாலுந், தப்பறவே விட்டாலுந் தொழில்க டம்மாற் றருபயன்க ளொரு சிறிதுந் தாக்கமாட்டா, மைப்புயல்கள் பலவிதமா யெழுந்தபோதும் வானகத் திற் பற்றாத வகையேபோல.

(ப - ரை.) செப்பிய அத்திறம் நின்று = கூறிய அத்தன்மையுட னிருந்து, பற்றென்று இன்றி = யாதொருசங்கமு யில்லாமல்; சேவத்தன்மையைச் சேராச் சேவன்முத்தர் = அஜீவத் தன்மையை அடைந்தவராய ஜீவன்முத்தர், இப்புவிபற்றொழில் எல்லாம் = இவ்வுலகின் கண்ணே சகல காரியங்களையும், செய்கதீர்க = இயற்றுக, அல்லது இயற்றுகொழிக, இன்ப உணர்வன் = ஆனந்த ஞானவடிவன், செய்கையியற்றினாலும் = காரியங்களைச் செய்தபோதினும், தப்பறவே விட்டாலும் = தப்பின்றி விட்டபோதினும், தொழில்கள் தம்மால் = வினைகளினாலே, தருபயன்கள் = ஈயாநின்ற பிரயோஜனங்கள், ஒருசிறிதும் = அற்பமேனும், தாக்கமாட்டா = சம்பந்தியா, மைப்புயல்கள் = கார்மேகங்கள், பலவித மாய் = நானாவிதமாகக் கர்ஜித்து, எழுந்தபோதும் = விரிந்து பெய்தபோதினும், வான கத்திற் பற்றாத வகையேபோல = ஆகாயத்திடத்தே சம்பந்தியாத தன்மையேபோலவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆண்டறையவனாய், சங்கமெலாந் தணந்தோனாய், பிரஹ்மத் தன்மையை அடைந்துள்ள ஜீவன்முத்தன், இவ்வெல்லா விவகாரத்தையும் பண்ணுகொழிக பண்ணுக தான்; தனதான்மாவிலேயே பிரியமுள்ள அச்சேவன்முத்தன் கிரியைகளைச் செய்தபோதி னும் செய்யாதபோதினும், கிரியாபலன்களோடு சம்பந்தமே யடைவதில்லை. அம்புதங்க ளோடு சம்பந்தமுறாத வாகாயமேபோல.

(ச.) அத்திறகின்று = ஆன்மரிட்டனாய், சேவத்தன்மையைச் சேரா = ஜீவன்முத்தத் தன்மையை யடைந்த, சேவன், தொழிலெல்லாஞ் செய்கதீர்க = செயலிலாமைகளில் விசேஷமின்றென்பது பொருள். விசேடாபாவத்தைக் கூறல், இன்ப உணர்வின்னில் = ஆன்மரதியுள்ளஜீவனில், தொழில்கள் = விசிதநிடேத காரியங்கள், பயன்கள் = சுவர்க் காதிகள். (18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அறிவே வடிவமதாகிய பெரியோன், செறிவான் எனினும் சிறிதுங்கலங்கான் எனல்:—அன்றியே யென்பது.

அன்றியே யதுதனையுந் தீரநீக்கி யறிபொருளின் முடிவான வறிவாற்றுன்னி யொன்றுமுப சாந்தனாய்ப் பளிங்குபேரலுள் ளொளிமேவிச் சேவனொரு மித்து நிற்ப, னன்றுணர்சிற சுகராகிப் பெரியோராகி ஞானபர ராய்ப்பரம நன்றாய்ப் பெற்றோர், நின்றகைவார் புறத்தின்மயிற் பீலிபோல நிலைகலங்கார் மேருவைப் போ னெஞ்சினுள்ளே.



(ப - ண.) அன்றியே = அல்லது, அதுதனையும் = அதனையும், தீர்த்தி = அடியோடகற்றி, அறிபொருளின் முடிவான அறிவாற்றான்னி = திருசியத்தின் அந்தமான் சித்துவடிவமேயாகி, ஒன்றும் உபசாந்தனம் = பொருந்தாநின்ற பரமசாந்தியை யுடையவனாய், பளிங்குபோல் = ஸ்படிக மணியைப்போல, உன்னொளிமேவி = ஆந்தரப் பிரகாசத்தையடைந்து, சீவனொருமித்து நிற்பன் = சீவன் ஒருமைபெற்று நிலைப்பன், நன்னுணர் சிற்சுகராகிப் பெரியோராகி = உண்மையை யுணர்ந்த ஆன்மாராமராய், மகாத்மாக்களாய், ஞானபராய் = ஞானதற்பராய், பரமம் நன்றாய் பெற்றோர் = பரம்பொருளை ஐயந்திரிபற அடைந்தவர், நின்றசைவார் புறத்தில் மயிற் பீலிபோல = சொருபநிலையில் இருந்து கொண்டே பாகியத்தில் மயிலின் ரோகைபோல, விவகரியாநிற்பர், நெஞ்சினுள்ளே = மனத்தின் கண்ணே, மேருவைப்போல் நிலைகலங்கார் = சுமேருபர்வதம்போல தங்களுடைய ஸ்திதியைவிட்டுச் சலனமுறார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அல்லது முன்மொழிந்த புத்திசாக்ஷித் தன்மையாகிய அதனையும் விடுத்துச் சாந்த சிற்றனனாகி, அதிசாந்தனம் சீவன்முகத்தன் தன்பான்மாத் திரம் ஒளிராநின்ற மணியேபோல இருந்துவாழ்வன். ஹே இராமபத்திர ! ஆன்மாவின் கண்ணே பரமானந்த பதவியையடைந்தவனாகி, சததோதித ஆன்மாவாகி, இலங்கும் ஜீவன்முகத்தன் விவகரித்த போதினும் விவகாரபலேச்சா சூனியனாகி, சங்கநிமித்த அவித்யாகாம கர்மவாசனைச் சூனியத்தன்மையேதுவானே, கரும உற்பவமான பலத்தோடு சங்கத்தை யடையமாட்டான், மற்றோ, பிரார்ப்த ஸூயபரியந்தம் தேகபாரமாத் திரத்தைச் சகிப்பவன்போலாவன் “ அவ்னுக்கத்துணையே நெடும்போதாம், இவண் எத்துணைதுகர் வெறியுகிலானே, சிவனுற்றிடும் பிளஞ்சென்மமுமில்லையே ” என்பதாதி சுருதியுண்மையின். தேகபாரம் சகித்தற் குதாகரணம் ஸ்ரீ கணேசகிதை:—உடன்மாத் திரம் பூபவொன்றே யுறுவார், மடமோடு மணிச்சம மாழையர்காண், டிடமாவீவர் பாக்கியர்தே வெனக்கும்; உடையார் விழிகாண் வுவுப்புடையோய் ” உடன்மாத் திரத்தைத் தாங்கியவர் என்றருளியதானே கந்தைகமண்டலம் தண்டம் பாதுகை முதலியவற்றையும் தரிக்கமாட்டார் என்றருளியதா மென்க. இக்கருத்து அஞ்ஞவதைப் பரணியின் கண்ணும் காணலாம்:—அலைபொரும லொருகாறிலே யெடாதமைவரே, யருள்பொரும லொருகாவருவிபாய் நயனரே, கலைபொரும லொருகோ வணவராய் விடுவரே, கவிலதீர்பலிகொணின் கசகபாலியர்களே. பெரியோர், ஆன்மாராமராய், மகாத்மாக்களாய், மிக்குணர்ந்தோராய், பரமோதயராய் இலங்குவெளியே மயிலிறகின் அக்கிரமென்னத் தானரேயாயினும், உள்ளே மேருகிரியென்ன அசலரேயாவர்.

(ச.) அறிபொருளில் அதுதனையும் = காண்பன சிறிதுபயின்றும் என்று முற்கூறிய அத்திருசிய சம்பந்தத்தையு மென்பதுபொருள் = முடிவான அறிவாற்றான்னி = சம்சாந்த சிற்றனனாய், நிர்விகார சித்துருபனாய், உன் = ஆன்மாவில், சிற்சுகராகி = ஆன்மாவின் கண்ணே விசிராந்தியடைந்தவராய், பெரியோராகி = மகான்மாக்களாய், புறத்தின் = வாகியேந்திரிய வியாபாரத்தில், மயிற் பீலிபோல் = மஞ்ஞையிறகு துனிபோல், நின்றசைவார் (நின்றசையா) = அசைபவராய்க் காணப்படுவர், நெஞ்சினுள்ளே = அந்தக்கரணத்தில், மேருவைப்போல் நிலைகலங்கார் ஆன்ம நிலைபெறையிலென்க.

(14)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எத்துணையு மிவன் தன்பால் உட்பற்றுறு தவனாவனே அத்துணையும் வெளிகளில் அசம்சத்தியானது தூர்பமேயாம், ஞானபரிபாக உத்கர்ஷத்தானே ஆத்ம சத்தியுத்கர்ஷக்கிரமமாக சம்சங்கம் க்ஷீணமாம், ஆகவேயிவன் சாக்கிரத்திலேயே சுழுப்பி யுற்றவனாக இருப்பன்; எப்போது இவன் பரமாத்மாவின் பிரபோதமுற்றுக் கலனாதேந்தக்

கனாய் மெல்லுந் தானே விடுபட்டவனாய்த் தியானமில்லாவிடினும் நிரதிசயானந்த ஆன்மா  
வின்துக் கவதஸ்புரணத்தானே நிர்விகற்ப சமாதியிற்போல எப்போதுமே ஆன்மத்தியான மைய  
னைப்போலக் கருமக்கினனாவனோ, அப்போது சுவசத்தனாவ நெனப்பெறுவன், என்னுமில்  
கணம்வாய்ந்த இவனது சுவசம் சக்திதிருஷ்டியில், பரிணதனாகிப் பிரியாப் பிரியத்துவந்  
துவமற்றவனாய்நித்தியமத்தமய உதயமற்றவனாய் வாழ்வன் என்பதில் ஜாக்கிரத்திலேயே  
சமுத்தியிட்டுப் பவ்வான் என யாதோதப்பெற்றதோ அதனைத் தெளிவிக்கின்றார்:—  
அறிபொருளை விட்டகன்றால் = திருசியத்தை விட்டு விலகினால், அழியும்

அறிபொருளை விட்டகன்றால் = திருசியத்தை விட்டு விலகினால், அழியும்  
லாசு, செறிநனவிற சுழுத்தியா மிதனைநானுந் தீராத பரிசயமே செய்யச்செய்யப்  
பிறிவின்முது துரியமா மென்பர்மேலோர் பிழையிலா விதனிலே நிலைமைபெற்  
றுக், குறியறுமா நந்தவேகாந்தசீலக் கொள்கையர் லொந்தந் கூடுமன்றே.

(பு - னா.) அறிபொருளை விட்டகன்றால் = திருசியத்தை விட்டு விலகினால், அழியும்  
சித்தம் = மனமானதுகெடும், அந்தநிலை = அந்தஸ்திதி, வியாபாரம் அனைத்துமில்லாச்  
செறிநனவிற சுழுத்தியாம் = விகற்பங்களியாவு மிறந்தபொருந்திய நனவிறுயி லாதலாம்;  
இதனைநானும் தீராதபரிசயமே செய்யச்செய்ய = இந்நிலையை யகர்நிசமும் அப்பாசமே  
இடைவிடாமல் நன்குசெய்து கொண்டேவரவா, பிறிவின்முது துரியமா மென்பர்  
மேலோர் = மாறுது முதிர்ந்துள்ள துரியமாம் என்று அறிஞர்களுவர், பிழையிலா வித  
னிலே = குற்றமற்ற இதுதன்னிலேயே, நிலைமைபெற்று = ஸ்திதியையடைந்து, குறியறு  
மாநந்தவேகாந்த சீலக்கொள்கையினால் = அபரிச்சின்ன ஆனந்த ஏகாந்த சீலத்தன்மையி  
னால், அந்நந்தங்கடும் = அந்நந்த பதங்கடும்; அன்றே = அப்போதே, அல்லது  
அசை நிலைகள்:

(ஸ்ரீ - வீர.) கண்ணசித்தம் உடையவர்கட்குச் சித்ததசா ஹீனசித்தத்தில் எத்தியுள்  
தாநின்றதே அது ஜாக்கிரத்தின் கண்ணே சாந்தகலனைமேய சுழுத்தத்தன்மையாம் எனப்  
பெறும; அன்றேல் அறிஞர்கட்கு எப்போதுமே துரியஸ்திதி பொருத்தமுடையதாம், சுழுத்தி  
யுடையவராயின் அஃதெங்ஙன மேலுமெனக் கடாவ விடையளித்தல்:—இதனை யென்பதந்  
இச்சென்றபுத்தியேயாயஸ்திதியே அப்பியாச யோகத்தானே பிரொடமெய்தவே துரிய  
மெனத்தத்துவ முணர்ந்த பெரியோரால் உரைக்கப்பெறும், ஆயின் செளழுத்தி ஸ்திதி  
யென்று கூறியதற்கு யாதுகொலோ அப்பிராயமெனின்? கேட்டி! ஆனந்தமயனாகவே  
யுள்ளே சகல ஆமயங்களும் அத்தமிக்கப் பெற்றவனாகி, அத்தியந்தம் அத்தமித்த சித்தத்த  
னாகி, ஞானியானவன் மகோதயத்தை யுறுவன்; நிர்ந்துக்கத் தன்மையேடுகூட நிரதிசய  
சுக ஸ்வரீயமுடைமை செளழுத்த ஆனந்தமயத்தி லிருத்தலின் அதனைக்கூறும் விழைவி  
னால் அவ்வாறு கூறியதாம் என்க. இத்துரிய அவஸ்தையின் கண்ணே அவிநாசினியாய  
ஸ்திதியையடைந்து ஆனந்த ஏகாந்தலீனத் தன்மையால் அந்நந்தபதம் அடைந்தவனே  
யாவன்.

(சு.) சித்தம், அறிபொருளை விட்டகன்றால் = திருசிய சம்பந்தமுள்ள விருத்திகளோடு  
விடுபடாமையின், அழியுஞ் சித்தமென்றுங் கூட்டுக, கண்ணவிருத்திச் சித்தத்திதி, வியாபார  
மனைத்துமில்லா, வாசனை யுபசாந்தமாம், அந்தநிலை = அத்திதியே, நனவிற சுழுத்தியாம்,  
முது = முதிர்ந்ததாய், துரியமென்பர், = துரிய அவஸ்தையென்பர், சாக்கிரத்தாதி விலக்கண  
மாதலால் அம்முன்னதைக் குறித்துத் துரியமாதலின் என்க: பிழையிலா நிரபாயமான,  
ஆனந்த = ஆனந்தமென்னும், ஏகாந்தம் = நியதமான, சீலம் = சுபாவமுடைய, அன்றி,

ஆனந்த = ஆனந்தத்தையே, - ஏகாந்தமாய்ச் சிலிக்கும் அப்பியாசிக்குங் கொண்கையால், நிரந்தரமா நந்தான்மகமாதலின், அநாந்தம், சொருபாதிரித்த ஆனந்தவாகிதமான பிரமபா வத்தை யடைந்தவனாய் என்பதுபொருள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் ஜீவிக்குங்காறும், அவனுக்குத் துரியத்திதியைக்கூறி ஈற்றில் விதேகனுக்குத் துரியாதீதத் திதியைக்கூறல்:—அந்தவென்பது.

அந்தவனா நந்தமா நந்தமென்னு மறிவினதீ தந்தனின் யடைந்துளோனைத், தொந்தமிலா யோகியெனச் சொல்லலாகுந் துரியாதீதந்தனியுந் துன்னினோனும் மந்தமுறு பவம்போய்த்தா மதத்தால்வந்த பலவபிமா னங்கள்போய்ப் பரம வின்ப, நந்தலிற்றன் மயமாஞ்சற் பாவந்தன்னி னன்னீரி உப்புப்போ னன்றா யொன்றும்.

(ப - ரா.) அந்த அனாந்தம்மா ஆனந்தம் என்னும் அறிவின் அதீதத்தனை = அவ்வு நாந்த மகாந்தம் என்று சொல்லப்பெற்ற உணர்வின் அதீதத்தகைமையை, அடைந்து னோனை = பெற்றுள்ள பெரியோனை, தொந்தமிலா யோகியெனச் சொல்லலாகும்—துவந் துவங் கடந்தமகா யோகியெனக் கூறலாம், துரியாதீதந் தனியுந் துன்னினோனும் = துரியா தீத நிலைமையையும் அடைந்தவனாவன், பந்தமுறு பவம்போய் = பந்தந்தந்து வந்தஜன்ம பாசமகன்று, தாமதத்தால்வந்தபல அபிமானங்கன்போய் = தமோமயத்தினின்றும் ஏழுந்து வந்த பலவித அபிமானங்கன்போய், பரம இன்பந்த விறற்றம்மயமாஞ் சற்பா வந்தன் னில் நன்றாயொன்றும் = மகாத்மாவான்வன் பரமரசம்மயமான சத்தையைநன்றாக அடைந் திடுவன், நன்னீரில் உப்புப்போல் = ஜலத்திலிட்ட சைந்தவ கண்டங்கரைந்து ஜலமா கியே யிருத்தல்போலவாம்;

(ஸ்ரீ - வீர.) அநாந்தம் அவஸ்தாத்திரயபதம் அதனைக்குறித்துத் துரியபதம் மகாந் தம் எனமலரப்பெறும், அது ஜீவன்முத்தனுக் கெப்போதுமே உனதாம்; விதேகமுத்தி யிலோ அநாந்தஸ்மாணங்கடாமயின் அதனைக்குறித்து மகத்துவகலனை கூடாமையின் அதைக் கடந்தவனாவன், அதனோனேயே முத்தன் துரியாதீத பதமடைந்தவ னென்று கூறப் பெறுவன். அந்தஸ்திதியையே வருணித்துக்கொண் டபசங்கரித்தல்:—பந்தமென்பதாதி, சகலதமோமய அபிமானங்களும் சரம்பிளே னாகவினோனே, விட்டு விலகிய சமஸ்தஜன்ம ஹேதுவாகிய காமசுரம், வாசுனாபாச மகாத்தமா, ஜலமுற்ற சைந்தவ கண்டமானது பேருரு வற்றுக்கரைந்து இரகணை வேத்தியாய் சம் ஆகிநிறலேபோல, பரமானந்த இரகமயமாகிய பாசத்தை மாத்திரமே யென்னும் பரமார்த்தஸ்திதியை நன்கு அடையாநிற்பன்;

(ச.) அதன்பின், அநாந்தம் = பிரஹ்மானந் தானுபவாகிதன், மகாந்தம் = மகா நந்தானுபவி, என்னுமறிவினதீதந்தனின் யடைந்துளோனை = என்னுமுபய ககியினும் அப்பாற்பட்டவனே, நிர்லிகற்பமதாகப் பிரஹ்மநந்தத்திற் சமரசபாவத்தினு லென்க, ஆக வின் அத்தகையயோகி துரியாதீத பதமடைந்த முத்தன் எனப்பெறுவன், துரியா தீதன் முத்தன் என்றுசொல்லப் பெறுவன்: துரியன் துரியாதீதன் என்பதும் சலிகற்பக் நிர்லிகற்பக். சமாதிகளையுடைய ஜீவன்முத்தர்களது நாமங்களாம், அவற்றிற் சாக்கிரத தாதியவஸ்தாத் திரயத்தையும், அவைகளி னபிமானிசளான விசுவதைஜச பிராஞ்ஞ ரூபாகிய ஜீவரையும் தனக்குவேறுகக்கண்டு அவைகளின் சாக்ஷியான சித்தத்துவத் தையே ஆன்மசொருபமென்று அனுசந்தானஞ் செய்பவன் துரியன் எனப்பெறுவன். அவ் விகற்பரகிதனை சின்மாத்திரரூபன் துரியாதீதன் எனப்பெற்றவன், பவமுந் து சகலஜன்ம வேதுக்களான, பந்தம்போய் = மலகருமாதி பாசங்களைவினவனாய், தந்த

தத்தில்வந்த = அஞ்ஞான ஜந்நியமான, பலவ்யமானம்பேய் = தேகேந்திரியாதியில் யானென்னதென்னும் அபிமானமற்ற மகான்மா, பரமவீன்பயமாம் = பரமானந்தரூபமான சற்பாவந்தன்னினன்ற யொன்றும் உப்பு = இலவணகண்டம், நீரில் = ஜலத்துக்குளிடப் பட்டதாய், பரம் = மேலான, இன்பயமாம் = இரதமயமாகிய, திரவரூபமான, சற்பாவந்தன்னில் = சொரூபசத்தையில், நன்றயொன்றும், அதுபோலென்பதாம். (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஜடாஜடாதீத பிரஹ்மத்தைப் பிருகதாரண்யாதி சுரு சிகளே பிரத்தியக்-ருவட்டிவமெனப் பிரதிபாதிக்கின்றன வெனல்:—ச—மென்பது.

சடம்சடமெனுநோக்க மிரண்டினுடே தனிபாகி நின்றபர தத்துவத்தை, யிடவிப்போதாரண்ய முதலாம்வேத மிராமனே பலகாலு மியம்புமன்றே, படரு காண் பனகாட்சி மேவும்போதிற் பரம்பொருளின் பற்றுகிப் பபின்ற விற்பந், திடவதுபூ தியின்வடிவமாதலாலே திகழ்பிரம சாரமெனச் செப்புந்தானே.

(ப - னை.) சடம் அசடம் எனும் நோக்கம் = ஜடாஜடமென்னும் நாட்டம், இரண்டினுடே தனியாகி = இரண்டின் மத்தியிற் கேவலமாகி, நின்ற பரதத்துவத்தை = திதி பெற்ற பாரமாத்மிக தத்துவத்தை, இடவியபோதாரண்ய முதலாம் வேதம் = ஞானதானப் பிருஹதாரண்யாதி யுபநிடதங்கள், இராமனே = இராகவனே, பலகாலும் = அநேகமுறை யாகவும், இயம்பும் = பிரதிபாதிக்கும், படருறுகாண்பன காட்சிமேவும்போதில் = விசால் மாகிவாரானின்ற திருசியதரிசன சம்பந்தம்விரவுங்கால், பரம்பொருளின் பற்றுகி—பரமாத்ம வஸ்துவின் சம்பந்தமாகி, பபின்ற இன்பம் = உண்டாகிய சுகம், திட அதுபூதியின்வடிவாம் ஆதலாலே = திரமாய அதுபூதியின் மயமாம் ஆகையினாலே, திகழ்பிரம சாரமெனச் செப் புந்தானே = தன்னுடைய சொரூபமேயாகி விலங்காநின்ற பிரஹ்மம் சாரமெனச் சாற் றப்பெறும்.

(ஸ்ரீ-வீர.) அஞ்ஞானவதன் சாக்ஷிகளின் ஆந்தராளிகமா யிரானின்ற சாபாசமான மன மான்னதுயாதுனதோ, பாரமாத்மிகமாய அவ்விதுவே நானாதன்மையை யடைந்து, ஜீவ புத்திமன் சித்த அகங்காராதி நானோமங்கனானே விரிந்துனதாம். பரமான்மாவிற்கே யுபா திப் பிரவேசத்தானே ஓளபாதிக்க நானோமங்கனின் இலாபத்தில் அருமறையை யளவை யிடல்:—இடவிய என்பதாதி. யாதின்னொருட்டிச் சர்வசாஸ்திர ஆரம்பமாமோ, எதன் கண்ணே இயல்பதாய் அவித்தையானே கர்த்தாகிரிபை பல அத்தியாரோப மாக்கப்பெற்ற தாமோ, எல்லாவுலகிற்கும் யாதுகாரணமாமோ, எதன்வடிவமாய நாமரூபங்கள் சொச்ச மாய சலிலத்தினின்று மென்ன பேனமாய மலமென்ன, அவ்வியாகிருதங்கனாய் வியாகிரு தங்கனாமோ, யாதுதான் அந்நாமரூபங்களினின்றும் விலகணமாமோ, தானாகவேநித்திய சுத்தபுத்தமுத்த இயற்கையதாமோ அவ்விதுவே அவ்வியாகிருத ஆத்மபூத நாமரூபங்களை வெளிப்படுத்தி, பிரஹ்மாதி ஸ்தம்பபரியந்தமாய தேகங்களில் ஈண்டுக்கருமபல ஆசிரியங்க னாய்ப் பரிதாபமுடைய அவற்றிற் புகுந்ததாம். அற்றேல், பரனாகிய வியாகர்த்தாவால் வியா கிருதமாகிய உலகமெல்லாம் எப்போதுமே எவ்விடத்திலுமே வியாபிக்கப் பெற்றுனதாம், யாங்ஙனம் ஈண்டு பிரவேசிக்கப் பெற்றதென்பது கற்பிக்கப்பெறுதல் கூடும்? அப்பிர விட்டமரான இடமன்றோ பரிச்சின்னத்தானே புகுதற்குக் கூடியதாகும், புருடனாற் கிரா மாதிபோலும், ஆகாசத்தானே சிறிது இல்லையன்றோ, நித்தியப் பிரவிட்டத்தன்மை யுண் மையின், பாடாண சர்ப்பாதிபோலும் தருமாந்தரத்தானே யெனின்? ஆயினும், பரஆத்மா தன்னுருவத்தானே புகுதலாகாதாம். ஆயின் என், காரியத்திவிருந்தே தருமாந்தரத் ஜீவப்



பெயரிய) தானே உண்டாம், அதனாற்புகுந்ததென் றுபசரிக்கப்பெறும், பாஷாணத்தில் சகஜமாகவே யுள்ளிருக்கும் சர்ப்பம்போலேனும், தேங்காயிற் றேங்குந் தோயம்போலேனு மாம்; எனின் ? கூடாதாம்; அது சிருஷ்டித்து அதுவேபுகுந்தது என்னுஞ் சுருதியான், எவன் சிருஷ்டித்தான் அவன்வேறு வடிவமடையாமலே காரியஞ் சிருஷ்டித்துப் பின் புஞ் தனன் எனவன்றோ கேட்கப் பெறுகின்றது, எவ்வாறு உண்டு செல்கின்றான் என்புழி உண்ணல் செல்லல் வினைகட்கு முற்பிற்போதுகளில் இதரேதா விச்சேதனும் அவிசிஷ்ட னும் ஆயகருத்தாவாவனோ, அவ்வாறே ஈண்டுமாம், காரியத்தி விருப்பதற்கே பாவாந்தா உபஜனனமாகியவழி இது சம்பவியாதன்றோ ! ஸ்தானாந்தரத்தோடு வியோகமாகிஸ்தானாந் தா சையோக வடிவப்பிரவேசம் நிரவயவமாய் அபரிச்சின்னமானதற்குக் கண்டதில்லையாம்; சாவயவத்திலேயே பிரவேச சிவணத்தான் எனின், அன்றும், “திவ்வியமேயா மமூர்த்த மெய்ப்புருடன் (அமூர்த்தத்வம் = நிரவயவத்வம், புருஷத்வம் = பூர்ணத்வம்) நிஷ்கலம் நிஷ்கிரியம்” என்பதாதி சுருதிகளான்; சர்வவியபதேசிய தர்மவிசேஷப் பிரதிஷேத சுருதிகளானும்; பிரதிபிம்பப் பிரவேசம்போலும் எனின், வேறுபொருளோடும் விலகியிருத் தல் கூடாமையின்; பொருளின் மாட்டுப் பண்பு புகுதலேபோலும் எனின் ? பொருந்தா தாம், பற்றியிருத்தல் படராமையின்; நித்தியபரதர்கிரமேயாய் ஆசிரிதமாய குணத்திற்குத் திரவியத்திற் பிரவேச முபசரிக்கப்பெறும், பிரஹ்மத்திற்குச் சுதந்திரமா யிருத்தல் சிவ ணிக்க வருதலின் அவ்வாறு பிரவேசம் அமையாமையின். கனியில் விராகடுப்ப வெனின்? சாவயவத்வ விருத்திசூய உத்பத்தி விநாசாதிதர்ம வத்துவ வழக்காதலின். இவ்வாறாய் நருமமுடைமை பிரஹ்மத்திற் கிலதேயாம்; அஜன் அஜரன் என்பதாதி சுருதி நியாயவிரோ தத்தான். ஜன்மாதி தருமங்கட்குத் தருமியினும் பின்னத்வ அபின்னத்வ அசம்பவாதி நியா யம், பீஜபலங்கட்கு அவயவ அவயவித்வம், பாஷாணசர்ப்பங்கட்கு ஆதார ஆதேயத்தன்மை யெனக் கூறியது கூறவில்லையாம். அயலேயாய பரிச்சின்ன சம்சாரி ஈண்டுப்புகுந்தனன் எனின் ? ஆகாதாம், அவ்வித்தேவதை நோக்கிற்றெனத்தொடங்கி நாமரூபங்களை வியாகர ணிப்பேன் என்பதாக வதற்கே பிரவேசவியாகரண கருத்துருத்துவ சுருதியிருத்தலின்; அவ்வாறே அது சிருஷ்டித்து அதுவேபுகுந்தது, அது இதேயெல்லையைப் பிளந்துகொண்டு இத்துவாரத்தால் அடைவுற்றது; எல்லாரூபங்களுயுமே தீரன் இயைத்து நாமங்களுயுமே யியற்றி, நல்லாவுரைத்து நனியிருப்பானே “நீகுமாரன் அலது நீகுமாரி நீஜீரணன் வஞ்சிப் பை தண்டத்தால்;” புரமியற்றியது துவிபதம், ரூபம்ரூபம்” எனவும்மந்திர வருணத்தான். பரத்தினும் அயலானதற்குப் பிரவேசம் கூடாதாம். ஜகத்திற்கோ பரனேசிருட்டா என்பது வேதாந்த மரியாதையாம், சிருஷ்டாவேதான் பிரவிஷ்டா, பிரவேசித்து வியாகரிப்பேன் என்று பிரவேச வியாகரணங்கட்கு ஏககருத்துருத்துவ சுருதியுண்மையின், ஆகையால் பரத்தினும் அயலாயதற்குப் பிரவேசம் யுத்தியுடையதாக வாகாதாம் என்பதாகருத்து. புஞ் தவைகட்கு இதரேதாபேத முண்மையின்பர அநேகப்பான்மையாம் எனின் ? ஆகாதாம். ஒருதேவன் வெகுவகையாகப் புகுந்தனன், ஒருவனாகியே வெகுவாக விவகரித்தலைவன்; பல வற்றிற் புகுந்தவன் நீயொருவனாவாய், சர்வ பூதங்களிற் கூடனாமேகதேவன், சர்வவியாபி சர்வபூதாந்தராத்மா, என்பதாதி சுருதிகளானே என்க. புருதல் பொருந்துமோ பொருந்தா தோ என்பதுநிற்க, முதலிற் புகுந்தவைகட்குச் சம்சாரித்தன்மை யுண்மையின், அதன் அனன்யத்தன்மை யுண்மையினானே பரனுக்குச் சம்சாரித் தன்மையாம், எனின், ஆகாதாம், புசிபானுதிவிழைவுகடந்த சுருதியுண்மையின். சுகித்வதுக்கித்வாதி தரிசனத்தானேகூடாதா மெனிற் கூடாதாம், பாகியன் பற்றுறன் லோகதுக்கத்தால் எனமறையறைதலின்; காத்தி யாதி முரணற் பொருத்தமுராதாம் எனின், பொருந்தாதாம், உபாதிபாசிரய ஜனிதவிசே



விடயத்தன்மை யுண்மையின் காக்கியாதிகட்கு, உபாதி = அந்தக்கரணம், அதனொசிரயத் தன்மையானே ஜனித்த விசேடம் சிதாபாசன், அவன்பாலுற்ற துக்காதி விடயத்தன்மை யாற் பிரத்தியக்ஷாதிகட்கு ஆபாசத்தன்மையான், அதனால் ஆன்மாவின் கண் ணசம்சாரித் தன்மை யாகமத்திற்கு விரோதமில்லையாம் என்பதுகருத்து. திருஷ்டிக்குத் திருஷ்டா வைக் காணாய், அறிபவன் றன்னையரே யெதனாற்றான் அறிதலாம், என்பதாதி சுருதிக ளானே, ஆன்மவிடயம் விஞ்ஞானம் ஆகாதாம், ஆயின் என், புத்தியாதிபுபாதி ஆத்மப்பிர திச்சாயை விடயமே, சுகிதனியான் துக்கிதனியான் என்பது போன்றதாதி பிரத்தியக்ஷ விஞ்ஞானம்; இதுயான் என்னும் விடயத்தோடு விடயிக்குச் சாமானுதிகரணய உபசாரத் தானே, அதனினும் அயலாயக் காண்போனில்லை என்றன்னியாத்மப் பிரதிஷேதத்தானே யும், தேகாவயவ விசேஷயத் தன்மையானும், சுகதுக்கங்களின் விடயதர்மத்வமாம். ஆன் மாவினுடைய காமப்பொருட்டே, யென்னும் ஆன்மார்த்தத்வ சுருதியின் அபுத்தமாமெ னின், ஆகாதாம், யாண்டுதான் அன்னியம்போலாமோ வென அவித்யாவிடய ஆன்மார்த் தத்வ அங்கீகாரத்தான், ஆண்டெதனானே யெதனைக்காண்பன், ஈண்டற்பமும் நானாவில்லை யாம், ஆண்டென்மோகம் சோகந்தானென், ஈண்டேகத்வ மினிது காண்பவற்கே, என்ப தாதியானே வித்யாவிடயத்தில் அதன் பிரதிஷேதத்தானும், ஆன்ம தன்மத்தன்மையாகா தாம், தார்க்கிகசமய விரோதத்தானே பொருத்தமின்றி மெனிற் பொருத்தமின்றும், ஊகத்தானும் ஆன்மாவிற்குத் துக்கித்தன்மை பொருந்தாமையின், துக்கமாகிய பிரத்தியக்ஷ விடயத்தானே ஆன்மாவிற்கு விசேடியத் தன்மையாகாதாம், பிரத்தியக்ஷ அவிடயத்தன் மையான்; ஆகாசத்திற்குச் சத்தகுண முடைமைபோலவே ஆன்மாவிற்குத் துக்கித்தன்மை யாம் எனின், ஆகாதாம், ஏகவுணர்வின் விடயத்தன்மை கூடாமையின். சுகக்கிராகப் பிரத்தியக்ஷ விடயப்பிரத்தியயத்தானே நித்திய அநுமேய (ஜரந்நரையிக மதம்பற்றி) மாய ஆன்மாவிற்கு விடயீகரணம் பொருந்துறாதாம். அதற்கும் விடயீகரணமேல் ஆன்மா விற்கு ஏகத்தன்மை யுண்மையின் விடயி அபாவவழக்காம்; சுகாதிபோலும் ஆன்மாவிற்கும் காக்கியானே விடயீகரணமாவதுடன், ஒருடம்பில் அதனைக்கிய சம்மதியாயின், வேறான் மாவிற்கு காண்டுப் பொருத்தமின்மையின், ஒரிடத்தில் இரண்டு போக்தாக்கள் இட்டமுற மையின் புருடாந்தரனுக்கும் அன்னியன் பொருட்டு அப்பிரத்தியக்ஷத் தன்மையுண்மை யின், காண்போன் இன்மையின் ஆன்மதிருசியத்வ அசித்தியென்பதாம். ஒன்றினுக்கே விஷயவிஷயித் தன்மையாம் தீபம்போலு மெனின்? ஆகாதாம், ஒரேபோத சம்பவத்தான், ஆன்மாவின் கண்ணே அம்சம் பொருந்தாமையினாலும் என்றுணர்க. இதனானே விஞ்ஞா னத்திற்குக் கிராகிய கிராககத்தன்மை மறுக்கப்பட்டதாம். பிரத்தியக்ஷ அனுமானவிடயங் களையாய துக்க ஆன்மாக்கட்குக் குணகுணித் தன்மையில் அனுமான மிலதாம், துக்கத் திற்கு நித்தியமுமே பிரத்தியக்ஷ விஷயத்தன்மையின் ரூபாதிசாமானுதி கரணயத்தானும் என்க. துக்கத்திற்கு ஆன்மாவின் கண்ணே மனச்சையோகஜத்வ மங்கீகரிக்கப் பெறினும், ஆன்மாவிற்குச் சாவயவத்தன்மை விக்கிரியையுடைமை அரித்தியத் தன்மை வழக்காதவின், விகாரப்படுத்தாமற் சையோகியாத மிலதாம், எக்குணமேனும், திரவியத்தை விகாரப்படுத்தாமல் ஆதலேனும் போதலேனும் எங்கேனும் கண்டதுண்டுகொல்? இல்லையாம். யாண் டும் நிரவயவம் விக்கிரியமாணமெனக் கண்டதிலையே யாம், அரித்திய குணொசிரயந்தானால் நித்தியம் பார்த்திலேம்; ஆன்மா பரிணாமியல்ல, நிரவயவத் தன்மையான், நபம்போலும் என்றும், ஆன்மாகுணியல்ல, நித்தியத்தன்மையான், சாமானியம்போலும் என்றும் தெரிந்து கொள்க. ஆகமவாதியர்களானே ஆகாசம் நித்தியமதாக அறியப்பெறுவ தாகாதாம், அன் னியதற்கு ஷ்டாந்தமோ அமைவது மாகாதாம், மும்மையனுக்கள் ஒழிந்து அனுக்கள் இல்

வாம், திக்குக்கனத்தடக்கம், காலத்திற் குற்பத்தி சுருதியுளதாம், உற்பன்னமாய மனமோ அன்னமயமாம். விக்கிரியமாணமாயினும் அவ்வுணர் வகலாமையின் நித்தியமேயாம் எனின்? ஆகாதாம், திரவியத்திற்கு அவயவ அயலாருதல் இல்லாமல் விக்கிரியை கூடாமையின் சாவயவத்தன்மை யிருப்பினும் நித்தியத்தன்மையாம் எனின்? ஆகாதாம், சாவயவத்திற்கு அவயவசையோக பூர்வகத்வ முளதாகவே விபாகங்கூடலின்; ஆடையாதிபோலும் அழியு மென்றறிக. வஜ்ஜிராதிகளிற் காணாமையின் கூடாதாமெனிற் கூடாதாம், சமீயோக பூர்வத்தன்மைக்கனுமேயத்தன்மை யுண்மையின்:—விமதம், அவயவசமீயோக பூர்வகம், சாவயவத் தன்மையான், ஆடைபோலும் என்பதாம். ஆகலின் ஆன்மாவிற்குத் துக்காதியநித் தியருண ஆசிரயத் தன்மைப்பொருத்தம் இலதாம். பரத்திற்குத் துக்கத்தன்மை யிலதாயின் அன்னியதுக்கிக்கும் அபாவமாகியவழி துக்க உபசார்தியின் பொருட்டுச் சான்றிராரம் பம் பயனற்று வானாபோமெனின்? போகாதாம், அவித்தயாத்தியாரோபித துக்கித்வப் பிரமத்தை யகற்றும் பயனாதுலண்மையின்; தன்னிடத்திற் பிரகிருதசங்கியா பூரணமயலகற் றலேபோலும், கற்பிததுக்கியாத்மா அங்கீகாரத்தானும், ஜலஞர்யாதிப் பிரதிபிம்பம்போலும், ஆன்மப்பிரவேசமுமாம், பிரதிபிம்பம்போலும் வியாகிருதஞ் செய்ப்பெற்ற காரியத்தில் புலப்படுதலாசலும் பொருந்தும்; உற்பத்திக்கு முன்பு புலப்படாத ஆன்மா பின்பு காரியஞ் சிருஷ்டியாகவே வியாகிருதமாய புத்தியினுள்ளே, புலப்படுவதாய், ஜலாதியிற் சூரியாதிப் பிரதிபிம்பம்போலும், காரியஞ் சிருஷ்டித்துப் புருந்தேபோலும் குறிக்கப்பெறுவதாய் யுணர்த்தப்பெறும்;—அவ்விது ஈண்டுப்புருந்தது, அது சிருஷ்டித்து அதுவே புருந்தது, என்பதாதி முன்புரைத்த சுருதிகளானே. சர்வகதமாய் நிரவயவமானதற்குத் திசையினின் றும் தேசத்தினின்றும் காலத்தினின்றும் கடந்து, திகந்தரத்தில் தேசாந்தரத்தில் காலாந்தரத்தில் அடைவுவடிவப் பிரவேசம் ஒருகாலத்திலுமே பொருந்துருதாம். பரமான்மாவின்னும் அன்னியங் காண்பானில்லை, இதனினுமயலாய்க் காண்பானில்லை இதனினும் அயுலாய்க்கேட்பானில்லை என்பதாதி மறைகளான் எனக்கூறினேம்; உபலப்தி யர்த்தத்தன்மையானும் சிருஷ்டி பிரவேசஸ்திதி அப்யயவாக்கியங்கட்கு, உபலப்திக்குப் புருடார்த்தத்தன்மைச் சிரவணத்தான், தன்னையே யுணர்ந்தது. ஆகலின் அதுயாவுமாயது, பிரஹ்மமுணர்ந்தோன் பெரும்பரம் பெறுவன் யாவனப் பரம்பொருள் அறிந்தவனாவனோ, ஆவன பிரஹ்மமேயடைந்து வாழ்ந்திடுவன், குருவுறுபுருடனே குறைவிலாதறிவன், அவனுக்கத்துணையே ஆந்தாமதமே, என்பதாதி சுருதிகளான்; அதன்பின் னெனையறிந்து தத்துவமாய், அதன்பின்புருவன் ஆந்தமுதலே; அதுவே மேன்மைய தெலாவித்தைகட்கும், அதனாலமிருத மடையவே பெறுமால்; என்பதாதி ஸ்மிருதிகளானும்; பேததரிசன அபவாதத்தானும் சிருஷ்டியாதி வாக்கியங்கட்கு ஆன்மைகத்வ தரிசனார்த்த பரத்வங்கூடுதலாம். ஆகலின், காரியத்தி லிருப்பதற்கு உபலப்யத்தன்மையே பிரவேசமாமென உபசரிக்கப் பெறும், “நகாக்கிரம்வரை ஆன்மாவிற்குச் சைதன்யம் புலப்படாநிற்கும்” எனத்தொடங்கிக் கூறப் பெற்றது:—பிராண னக்கிரியையையேசெய்து பிராணப் பெயரைப்பெறும், வகனக்கிரியையை இயற்றி வாக்கெனப்பெறும், காண்பதாற் கண்ணம், கேட்பதாற் செவியாம், மனனித்தலான் மனமாம், அவ்விப்பிராணாதிகள் இவ்வான்மாவிற்குக் கருமஜன்னிய நாம்மங்களாம், கருமநாமங்களேயலது வஸ்துமாத்திர விடயங்கள் அலவாம், ஆகலின் விழுப்பொருளாம் ஆன்மவஸ்துவை விளக்குபவை யாகாவாம். அவ்வாறே:—தானே ஜோதியாய் ஆன்மாவாம் புருடன் ஒப்பானவனாய் இரண்டு லோகங்களையுந் தொடர்ந்து சஞ்சரிக்கின்றான், தீசாதிருசியமே யுபயலோக சஞ்சரணஜேது, தானுயிலதாம். தியாயதீவ = தியானவியாபாரம் செய்வதேபோலும், சிந்தனைசெய்வதேபோலும், தியானவியாபார, விதியாயுத்தியை

அவன் அதன் கண்ணிருக்கும் சிற்சபாவ ஜோதிரூபத்தானே யிலக்கிக்கொண்டு அதனுக் கொப்பானவனுக்கித் தியாயதீவ ஆலோகம்போலும் ஆகலின் உலகுக்குச் சிந்திக்கின்றனன் என்னும் பிராந்தி யுண்டாகின்றது, உண்மையாகவோ சிந்திப்பதில்லையாம். அவ்வாறேலே லாயதீவ = மிகச்சலிப்பதே போலும், கரணங்களாகிய மதியாதிகளும் வாயுக்களும் சலன முறவே, அவற்றை யிலக்கலின் அத்தகையது போலுமவன் என அமையும், உண்மையாக அவ்வான்மச்சோதியானது சலனதருமமுடைய தாகாதாம். யாங்கனந்தா னிதுணரப் பெறும்; தற்சமான்த்தன்மைப் பிராந்தியே உபயலோக சஞ்சாரணி ஹேதுவாம் சுயமாக வோ இலையாம் என்பது, இப்பொருளைக் காட்டற்பொருட்டு ஹேது உபதேசிக்கப் பெறு கின்றது:—அவ்வான்மா எதனற் சொப்பனமடைந்து = அது எம்மதியோடு சமானமாமோ அம்மதி எது எது ஆமோ அது அது இதுவும் ஆவதுபோன்ம், அதனால் எப்போது இது சொப்பனமாமோ சுவாபவிருத்தியை யடையாநிற்குமோதீ, அப்போது அதுவும் சொப்பன விருத்தியை யடையா நிற்கும், எஞ்ஞான்று தீநலவுற வாஞ்சிக்கின்றதோ அஞ்ஞான்றிதுவு மாகலின் உரைப்பதாம்:—சொப்பன் முற்று = சொப்பன விருத்தியை யிலக்கிக்கொண்டு மதியினுடைய சுவாப விருத்தியாகாரமாகி, இவ்வுலகத்தை = ஜாகரித விவகாரவடிவகாரிய கரண சங்காதான்மக, லெனகிக சாஸ்திரீய விவகாராஸ்பதத்தை, கடந்து சென்றிலங்கும், தனித்த தனது ஆன்மச் சோதியினுலே சொப்பன வடிவமாய தீவிருத்தியை யிலக்கிக் கொண்டு இனிதிருக்கும்; எதனால்தனால், சுயஞ்சோதி சுபாவமேயாய இது விசுத்தமாம், கர்த்தருகிரியாகாரக் பல குணியமாயது, உண்மையாக, தீசாதிருசியமே உபயலோக சஞ்சா ராதி சம்வியவகாரப் பிராந்திஹேது; மிருத்தியுருபங்கள் = மிருத்தியு கரும அவித்யாதி; அதற்கு வேறுரூபம் சுயமாக இலதாம், காரியகரணங்களே இதனதுரூபங்களாம், ஆகலின் கிரியாபல ஆசிரயங்களாய அம்மிருத்தியு ரூபங்களைக் கடந்திலங்கும், பிருகதாரண்யம்:— அவ்வாறே சுருதியந்தரத்தில்:—ஜரையாதியோடும் காமக்குரோதாதி பரிச்சின்னத் தன்மைக னோடும் சிற்பிரகாசத்தோடுங்கூடி விவகரிப்பதாய், இருப்பூசியின் நுனிமாத்திர அதிசூக் குமமாய், அவரமாயும் காணப்பெற்றது. அங்குஷ்டமாத்திரம் ரவதுல்யரூபம் சங்கற்ப அகங்கார சமன்விதமாயது ஆத்மாவென முற்பாதியிற் கூறிய அங்குஷ்ட மாத்திரத்தன்மை சூக்குமசரீர உபாதித் தன்மையானேயாம், பிற்பாதியிலுரைத்த ஆராக்கிரமாத்திரத் தன் மையும் புத்தியுபாதித் தன்மையானேயாம் என்று உசிதத்தன்மையானே யங்கேரிக்கத்தக்க தாம், ஆராக்கிரமாத்திரத் தன்மையும் அதிசூக்குமத் தன்மையானேயாம் உண்மையாக வதன் பரிமாணத்தானே யல்லவாம், எனக்காட்டற்குக் கூறப்பெறுகின்றது: — கேசத்தி னுடைய அக்கிரதேசத்தினுடைய நூறுகறினது உம் நூறுகக் கற்பித்தினது பாகம்ஜீவ னும், கேசசதாம்ச சதாம்சம் செய்வான் முடியாதாம், எனினும் அதனைமனத்தானே நன்கு கற்பித்து அப்பரிமாணன் ஜீவன் என உணரத்தக்கதாம், அதிசூக்குமம் என்பது பொருள் பாகம் = அம்சம், ஜீவன் = பிராணதாரணை செய்பவன், அவன் கேசசதாம்ச சதாம்ச கற் பிதபாகசமன் என விசேடமாயறிக. அற்றேல் யாதின்பொருட்டிவன் அதிசூக்குமமே யாதல், அதிசூக்குமனயிருந்தபோதிலும், பரமான்மாவினும் பின்னனேயாவன்; ஆகாயத்தி னின்றந் திரிசரேணுவே போலும் என ஆசங்கித்துரைத்தல்:—அவன் அதிசூக்குமனே யாவன், காரியசகித் அவித்தையானது அகன்றவழி யுபாதினின்மையின், அநந்தத்தன்மை யின்பொருட்டு = தற்பதார்த்த தாதாத்தியப் பொருட்டு, சமர்த்தனாவன். ஆராவென்பது அயமுண்முனைக்கோல்; சுவேதாசுவதரம், அது சிருஷ்டித்து அதுவேபுகுந்தது, அதுபுகுந்து மூர்த்தமும் அமூர்த்தமும் ஆயது, கைத்திரீயம், அச்சிருஷ்டாவாய பரம ஈசரன், மூர்த்த மானாய கேசவிபாக் அவசானமாம் இதனையே = மூர்த்தமத்திய பாகமாய்க் கபால

சந்திரபு ஸ்தானவிசேடமாம் இதனையே, சித்திரஞ்செய்து அச்சித்திரபுவாவிலாய், ஞான சக்திசகிதனாய், காரியகாரண சங்காதத்தில் தேகமத்தியிற் புருந்தனன். ஞானோபாதிக னுக்கு மூர்த்தமத்தியில் பிவேசமாதவினே, மூர்த்தனத்தில் ஞானேந்திரிய பாகுல்யம் புலப்படு கின்றது, கிரியாஃக்தி யுபாதிகனுக்குப் பாதாக்கிரப் பிரவேசத்தால் கண்டத்தி னின்றும் கீழ்ப்பாகத்தில் கருமேந்திரிய பாகுல்யம் புலப்படுகின்றது. பாகுல்யம் = மிகு திப்பாடு. ஹிருதயம் = டீக்கி, அதுவும் ஆன்மாவின்மாட்டுக் கர்த்துருத்துவாதி தர்மாரோப சாதனத்தன்மையான் ஸந்தக்கரணமென வறையப்பெறும்; அந்தப்புத்தி விசிஷ்ட மாய்க்கர்த் தாவாய ஆன்மாவின், ரூபாதிவிடய சங்கற்பவிகற்பாதி சாதனம் மனமெனப்பெறும் அந் தக்கரண விசேடங்கராய புத்திமனங்கள் இரண்டிற்கும் சமுச்சயப் பொருட்டாம் உம்மை. இதேயந்தக்கரண ஸ்ருவகையைக் கருதியே தைத்திரீயகத்தில்:— “அவ்வம்மனோமயனி னின்றும் அன்னிடி அந்தராத்மா விஞ்ஞானமயமாம்” எனக்கோசமிரண்டாக உபந்ய சிக்கப்பெற்றது. அம்மனத்தின் விருத்தி விசேடமே இச்சம்ஞானம் என்பதாதியானே விரிங்கப்பெறுகின்றது, சம்யக் = நல்லது, இவ்வஸ்து என்னும் உணர்வு சம்ஞானமாம்; ஆஞ்ஞானம் ஆஞ்ஞப்தி ஈசுவரபாவமாம், விஞ்ஞானம், இது இதனினும் விசிஷ்டம் என்ப தாதி விவேகம், கிரந்த அர்த்தாதியில் விழிப்பாதல் பிரஞ்ஞானமாம். எதனால் இது இத் தகையது எது ஈஷாத் அபரோகூப் பிரஹ்மமாமோ சர்வாந்தரமுமாமோ, எது தனது வடிவமாக அபரோகூமாய்க் கண்டதாமோ அதனால், இதனைப் பார்க்கின்றதென இதந் திரோநாம பரமதமாவாம்; ஐதரேயம். நியோருவனையாதி வெகுவிற்புருத்தினை, ஓரே தேவன் வெகுவுக விரிந்தனன், ஒன்றாயிருந்தே பலவகைபகுத்து நன்றாயாடி நலம்பெற வமரும்; என்பத்தி சுருதிசதங்கள் உள்ளனவாம். இவ்வண்ணம், ஹே அனகனே! ஜீவ னுடைய சொளும் பிருகதாரண்யகாதி வெகு வேதார்த்தங்களில் வெகுவகையாகவெளியாய், வினம்பப்பெற்றுதாம். இதனே அவைதிக குதார்க்கிகர்களின் அயல்வகை அயல்வகை யாய ஜீவசொள கற்பனை யாதரிக்கத் தக்கதன்றாம். மேலும் போகசுக்கப்பொருட்டு யாவ ரானுமே திருசிவரிசனங்களின் விடய இந்திரியங்களின் சம்பந்தம் அக்கீகரிக்கப் பெறுவ தாகும், ஆண்டுலங்குவதாகும் பாரமாத்மிகமே சொப்பிரகாசத் தன்மையான் அது பூதிய பின்னமாய் விந்தியுபாதியின லாக்கப்பெற்ற பேததாரதம்மியாதி நிராசத்தால் அகண்ட ஐக்கியத்தில் ஸ்ஹமமேயதுவெனல்:—படருறு என்பதாதி. திருசியதரிசன சம்பந்தவிஸ் தாரங்களானே!து விஜிரும்பணத்தை யடையாநிற்கும் திருசியதரிசன சம்பந்தம் உனதா கவே எச்சகம் ரமார்த்திகம் அதுபூதிமயம் உனதாமோ அதனால் சாரம் பிரஹ்மமெனச் சாற்றப்பெறும்.

(ச.) இதுவன்னுந் திருசிய விஷயமான சம்வித்து ஜடதிருஷ்டி நான் என்னுந் திருஷ்டா விவமான சம்பவித்து அஜடதிருஷ்டியாம், அவைகளின் மத்தியில், தனி யாகிநின்ற, இவாகவும் அதுவாகவும் தோற்றமல் இரண்டோடுங் கூடிய சின்மாத் திரபுப் பெளாகப் பிரகாசிக்கும் பாதத்துவத்தை = பரமான்ம சம்பந்தமுள்ள சொருபத்தை( பேராரணியம் முதலாம்வேதம் = பிருஹதாரணியாதி யுபநிடதங்கள், பலகாலுமியம் = காண்பன = இரம்மியவஸ்துக்களுக்கு, காட்சி = விருத்திஞானத் தால், மேவுமாதில் = சம்பந்தமாயின், பரம்பொருளில் = சுவான்மாவில், பற்றுகிப் பயின்ற = உமான, திடவறுபூதியின் வடிவம் = தானேயுபவிக்கின்ற, சாரம் இன் பம் சாரமானம் பிரஹ்மமெனச் செப்பும், யாதினலெனில்? ஆதலாலே = முற்கூறிய வேதுவினலேன்பு ஆனந்தான்மகமான சின்மாத் திரத்துக்கே பரமான்ம சொருபமியல் பாகக் சொன்மயி னென்பது பொருள்.



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) திருக்குருவமாகி யிருப்பதே மேன்மை, திருசிய நாட்டம் கட்டாம் இன்மையே வீடாம்; அதுபூதியே அஞரற்ற நிலையாம், அங்கிலையே நிலையாக நிற்பா யெனல்:—தெரியென்பது.

(ச-அ-கை.) விஷய சுகத்திற்கும் ஆனம் சொரூபத்துவரையின் பந்தமோகூட விபாக மின்ற மெனின் அதற்குத்தரம்:—தெரியெனபது.

தெரிபொருளுந் தரிசனமுஞ் சேரும்போதிற்சேர்ந்தகை வறிவுநிகச் சிறந்த தாகுந், தெரிபொருளனால் வளைப்புண்டாற் பந்தமாகுந் தெரிபொருளை விட்ட கன்றூற் றிடங்கொள்வீடாந், தெரிபொருளுந் தரிசனமுஞ் சேரும்போதிற் சேர்ந்தவ நுகுதியிடர் தீர்ந்ததாகுந், தெரிவுறவாங் கதுபற்றிநிற்பாய்நீகின் றி ர நிலையாஞ் சுழுத்திதனைச் சேருவாயே.

(ப - ண.) தெரிபொருளும் தரிசனமும் சேரும்போதில் = திருப்ப தரிசனசம்பந்த மாங்கால், சேர்ந்தசக அறிவுமிகச் சிறந்ததாகும் = கூடியஇன்ப உணர்வு அறுத்தமமாம், தெரிபொருளால் வளைப்புண்டால் பந்தமாகும் = திருசியத்தோடு கூடியல் பந்தமுண்டாம், தெரிபொருளை விட்டகன்றால் திடங்கொள்வீடாம் = திருசியத்தை விட்டுத்தொலைத்தால் அதிதிடமான மோகஷமாம், தெரிபொருளும் தரிசனமும் சேரும்போதில் = திருசிய தரிசனசம்பந்த மாங்கால், சேர்ந்த அறுபுதி யிடர்சீர்ந்ததாகும் = உண்பம் சுகசம்வித்தா னது ஆமயமற்றதாம், தெரிவுற ஆங்கதுபற்றி கிற்பாய் = நின்வடிவமாகஅதனைச்சாணாத் கசித்து விசிராந்தியடைவாய், நீ நின்றிரநிலையம் சுழுத்தினைச். சேருவயே = நீயுனது திடஸ்திதியாம். துயிலிருப்பை யடைந்து விளங்குதி. ஏ = தேற்றம் அலது அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) திருசிய தரிசனசம்பந்த முறவே உண்டாம் அதுத்தமான சக்வுணர்வானது அஞ்ஞன்பொருட்டுச் சம்சாரத்தைக் கொடுக்கும் அறிஞன்பெருட்ச்சேதோதயமான மோகூஷத்தைக் கொடுக்கும்; அதாவது விடயாகார விருத்தியானே வாகுகொள்ளும் பகூத்தில் விடயத்தில் இராகாதிதோஷ ஜனைத்தால் சமுசாரத்தை ஊட்டாக்கும், அவ்விவேகத்தால் அகண்ட எகாதம்பாவமாகக் கோடினோ மோகூங்கொட்கும் என்பதாம். திருசியதரிசன சம்பந்தசகம் ஆன்மவபு வெனவறிவர், அது திருசியம்;ழப்பெற்றதாய்ப் பந்தப்படுத்தும், அதனினின்றும் விடுபட்டால் முத்தியெனப்பெறும். ருசியதரிசன சம்பந்த சகசர்வித்தானது ஆமயமற்றதாம். புண்ணிய தாரதம்மியப் பிக்தவிருத்தி நாசபந்த சகசர்வித்தானது ஆமயமற்றதாம். புண்ணிய தாரதம்மியப் பிக்தவிருத்தி நாச தெளிவுமேன்மைப் பிரயுத்தங்களான கூடிய அதிசயங்கள் என்பவை வ்டுமாயின் முக்தி யென்பர் அறிஞர்; திருசியதரிசன சம்பந்தத்தில் எவ்வநுபூதியானது கென்றதோ அது அகண்ட பூர்ணைந்த விளக்கவடிவின் யுடையதாம், திருசியதரிசனம் ஐபட்டதான வதனைப் பற்றிப் பவமற்றவனாகுதி, இவ்வண்ண மியம்பிய சொரூபம் பற்றலேசொரூப ஆவாண திருஷ்டிசெல்கின்றது, இச்சொரூப திருஷ்டியானது நன்கு விளங்கற்கும் ; இவ்வண் ணமே துரியத்தன்மையை யடைந்து முக்தியையும் அடையலாமாகலி(திருசியதரிசனம் விட்டு பாமமதியுடன் வாழவேண்டு மென்பதாம்.

(ச.) திருசிய தரிசனங்களுக்குச் சம்பந்தமாகும்போது, மிகச்சிறந்ததும் = சர்வோத்  
தமமான், சுக அறிவு = சுகாநுபவம், யாதச்சுகவறிவு, தெரிபொருளாவனாப்புண்டால்,  
அது, பந்தமாகும், தெரிபொருளை விட்டகன்றால், சுகவறிவு, வீடா = முத்தியெனப்  
படும், இடர்தீர்ந்ததாகும் = நிருபத்திரபமான சுகமயமாகிய அநுபூதி அது அவ்வது  
பூதியினையே, பற்றி = அவலம்பித்து, நீ நிற்பாய் = இவ்வநுபூதியிலேசிராந்தனாவாய்,  
சமுத்தியாய் = முற்கூறிய திராந்லையினச், சேருவாய். (18)



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) திருசியதரிசன சம்பந்த சம்பலித்தானது இவ்வண்ணம் துரியத் தன்மையையடையும். அடையவே அதனையும் அகற்றுக, அகற்றியபோது எத்தகைய ஆத்மா எஞ்சிநிற்குமோ அதனைக் காட்டல்:—அது என்பது.

அது துரிய நிலையடையு மடைந்தபோது லான்மாத்தான் தூலமல வணுவு மல்ல, திதமுறுமுன் நிலையல்லப் படர்க்கையல்லச் சித்தசித்துண் டில்லையெனுந் திறங்களல்ல, வுதிதமுறு நானல்லப் பிறனுமல்ல வொருவனல வநேகனல வுலக மென்றே, யிதுவெனக்காண் பனவாகிச் சித்தமாதி யிருமுன்றித் திரியத்துக் கிடமாய் நிற்கும்.

(ப - ரை.) அது துரியநிலையடையும் = அதுவே துரியத்தன்மையை யடையாநிற்கும், அடைந்தபோதில் = அடைவுற்ற அவ்வவத்தை யின்மாட்டு, ஆன்மாத்தான் = ஆன்மாவானது, தூலமல அணுவுமல்ல = பெரிதுமல்ல சிறிதுமல்ல, தீதமுறு முன்னிலையல்ல = திடமான் பிரத்தியக்ஷமல்ல, படர்க்கையல்ல = இதரமுமல்ல, சித்து அசித்து உண்டு இல்லையென்னும் திறங்களல்ல = சேதனமும் ஜடமும் அசன்மயமும் சன்மயமும் அல்ல, உதிதமுறு நானல்லப் பிறனுமல்ல = அகமும் அன்னியமும் அல்ல, ஒருவனல அநேகனல = ஏகமும் அநேகமும் அல்ல, உலகமென்றே இது எனக்காண்பனவாகிச் சித்தமாதி யிருமுன் நித்திரியத்துக்கிட மாய்நிற்கும் = ஜகத்தெனவே இது என்று திருசியமாகி மனமாதி ஆறுபுலன்கட்டு ஆஸ் பதமாய் இருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மாத்துலமுமன்று, அணுவுமன் பிரத்தியக்ஷமுமன்று, இதரமு மன்று, சைதன்யவானுமன்று, ஜடமுமன்று, அசமிகுதியாக இருப்புத்தன்மை வடிவப்பெய ரியதுவிதீய பாவவிகாரப் பிரகாரமுமன்று, அகருமையச் சம்பாடியமுமன்று, ஏகத்வசங்கியா குணசிரயமு மன்று, அநேகமுமன்று, அநேகமே இவனுக்குத் திவிலிருப்பது மன்று, தூரத்தி லிருப்பதுமன்று, சத்தாசிரயமுமன்று, அல்ல எனவுமன்று, அடையத்தக்கது மன்று, அத்தியந்தம் அடையக் தகாததுமன்று சர்வமுமன்று, சர்வகமுமன்று, வாச் சியத்தன்மை கூடாமையின் பதார்த்தமுமன்று, துரியாதிபதலக்ஷியத் தன்மையானே அப தார்த்தமுமன்று, பஞ்சபூதங்களின் ஆன்மா அன்று, அல்லவென்பதுமன்று, பஞ்சபூத இயற்கையுடையது மன்று; கூறியபொருளில் பொருத்தமுரைத்தல்:—மனமுதலிய ஆறு இத்திரியங்கட்கும் இடமாகி யாது இத்திருசியத் தன்மையை யடைந்துனதோ, அதனினும் அதீதபதமாகி யிருக்கும் யாதனதோ அது சிறிதுபோன்று இங்குன்ன தல்லவாம், உண்மை யாக நோக்கின் இத்திருசியாவுமே இல்லாதனவேயாம். இருக்கின்றபடியாய் இதனை நன்குண் மையாய்க் காண்பவனுக்கு இஃதெலாம் ஆன்மமயமாகவே தோற்றும், அநான்மயமாக எங்குமேயுலகம் தோற்றுவதில்லையாம், சத்தேயுன்னதாம் அதுவேதானும் என்று சிந்தித் துக், இதுவேயுண்மையாம்.

(ச.) அது = அச்சமுத்திஸ்திதியே, துரியநிலையடையும், துரியாவஸ்தையாம், அத் துரியான்மிகையான திருஷ்டியில், ஆன்மா அமூர்ஸ்தமாதலின் தூலமல்ல, பரிபூரணமாத லின் அணுவுமல்ல, இத்திரிய அகோசரமாதலின், முன்னிலை = பிரத்தியக்ஷமல்ல, அப ரோக்ஷமாகப் பிரகாசிக்கின்றமையின், படர்க்கை = பரோக்ஷமுமல்ல, சித்தல்ல = சேதன னல்ல, சைதன்யாசிரயத்வ மின்மையினனும், தானே சைதன்யரூப மாதலினனும் என்க; சைதன்யா சிரயனன்றே சேதனெனப்பபும்; செளக்கில்வியாசிரயந் சுக்கில்மென்பது போல் வேதாந்திகளுடைய மதத்திற் சைதன்யத்திற்குப் பின்னமாக ஆன்மாவக்குச் சொரூபமில்லை, சர்வப்பிரகாசகமாதலின், அசித்தல்ல = ஜடமுமல்ல, உண்டல்ல, உண்

டென்னும் பிரதீதிக் கவிடயமாதலின், சன்மயனல்ல, இல்லையல்ல. சத்துருபமாதலின், அசத்தல்ல, நானல்ல, தேகேந்திரியாதிகனால் அபரிச்சின்ன மாதலின் அகஞ்சுப்தவாச்சிய மல்ல, பிறனல்ல, சர்வான்மக மாதலின், ஒருவனல்ல, நிற்குணமாதலினும், எண்ணுக் குக்குணரூபத்துவ முரதாதலினும் ஏகத்துவ வெண்ணுக் காசிரயனல், அத்துவித்யனாக லின் அநேகனுமலன், சித்தமிருமுன்று, எந்தச் சக்ஷராதிகளுக்கோ அவைகளுக்கு இட மாய் = விடயமாய், காண்பனவாகி திருசியத்தை யடைந்ததாய் யாதிதுவெனவுலகென் றேநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆன்மாவின் யதார்த்த ஸ்திதியை அருளிப் பரமதாற்பரிய மருளல்:—ஆங்கென்பது.

ஆங்கதுவேயதீத பதமாதலாலே யதுகிஞ்சிலன் றெங்குமதுவேயாகும் பாங்குறுவீடென்றும் பருலகிலில்லைப் பாதலத்திற் பூதலத்திற்பார்க்கிலில்லை வீங்கியவாசைக ளெல்லாமிறந்தகாலை விரிந்தமன மிறப்பதுவே வீடென்றோது மோங்கியவீடெனக் குளதென்றுள்ளே யெண்ணமுண்டாகின் மீண்டுமென முற்ப விக்ரும்.

(ப - னா.) ஆங்கதுவேயதீதபதம் = ஆண்டு அப்பொருளை சகலத்தையுங் கடந்தவத்து, ஆதலாலே = ஆகையினாலே, அது = அப்பொருள், கிஞ்சிலன்று = சிறிது அல்ல, எங்கும் அதுவேயாகும் = எவ்விடத்தும் அவ்வத்துவே இருக்கும், பாங்குறு வீடென்று = நன்மை யைப்பயக்கும் மோக்ஷமென்று. ம்பர் உலகிலில்லை = மேலவர் உலகத்தில் இல்லை, பாத லத்தில் பூதலத்தில் பார்க்கில்லை. — கீழலகத்தில் இவ்வுலகத்தில் நாடில் இலகாம், வீங்கிய ஆகைகன் எல்லாம். — வாக்கன்டாவும், இறந்தகாலை = சென்றபோது, விரிந்தமனம் இறப்பதுவேய தரிசனசம்மாசச் சென்றமனமானது இலயம் ஆவதுவே, வீடென்றோதும் = மோக்ஷமெனும். ஸ்ரீமதிவர், ஓங்கியவீடு = பேராந்தமயமாய மோக்ஷம், எனக்குளது என்று உள்ளே எண்ணம் உண்டாகின் மீண்டும் மனம் உற்பவிக்கும் = என்ற னுக்கு உண்டாகுக என்பதாக உள்ளே சிந்தைசெய்வதாயின் மீனவும் மனதானது எழு வதேயாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) துறக்கத்திலேனும் பாதலத்திலேனும் பூதலத்திலேனும் மோக்ஷமென் பது கிடையாத, நல்லுணர்வாலே போதாதம் மாத்திரத் தன்மையை யடைவுறும்படி ஆற் றியிருமல சித்தமே மோக்ஷமெனப்பெறும். ஆசைப்படுஞ் சகல விடயங்களிலும் பற்றென் றின்றிச் சுவபரிணம போதவிடுத்தியினாலே சித்தத்தினது க்யமியாதோ அதுவேமோக்ஷ மெனத் தத்துவமுணர்ந்த ஆன்மதரிசிகளானே யருளப்பெறும், தனது வைராக்கிய விவே கங்களினாலே, கேவலம்மனத்தைக் க்ஷயஞ்செய்ய வேண்டும், மோக்ஷ இச்சையுங்கூடாதாம், மோக்ஷ இச்சையையும் ஏன் விடவேண்டும் எனின் கூறல்:—வீடென்பது. மோக்ஷமெனக் குளதாகுக வெண்ணுஞ் சிந்தையுன்னே, யுனதாகுமானால் மனம் எழுந்ததேயாகும்.

(ச.) அதுவே, அதீதபதம், அதற்கு விலக்ஷணமான ஆன்மகத்துவம், ஆதலாலே, அது = அவ்வான்ம தத்துவம், ஆங்கு = அந்த விச்சகத்தில், கிஞ்சிலன்று, ஒன்றாலும் உவமிக்கப்பட்டாததா மென்பதுபொருள். பந்தநிவிர்த்தியன்றோ மோக்ஷமென்பது அதுவு மணத்துக்குப் பந்தரூபமாதலின் அதன் சிவிர்த்திருபமே யென்பது கருத்து. வீடு = மோக்ஷம், எனக்கு, உளது = உண்டாகவேண்டும், என்றெண்ணமுள்ளே உண்டாயின், மனம் உற்பவிக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நிராசையுடைய மனத்தவரையே கனத்தவரென்பது:—  
நினைப்பு என்பது.

நினைப்புகி லிவனுக்குப் பிறப்பிறப்பு நீங்காது வன்பந்த நிலையதாகு  
மனைத்தினுக்கு மதீதமா யுருவமெல்லா மாகியுடன் ருத்தமத்தத் துவமேநிற்கில்,  
வினைத்தொடராம் பந்தமெது முத்தியேது வேரறச்சிந் தையைக்கெடுப்பாய்  
மேலதாகத், தனைத்தெளிந்து நிறைந்தமல நெஞ்சாய்நல்ல சாந்தியையுந் ரோர்  
விரும்பார் சற்றுமொன்றும்.

(ப - னை.) நினைப்புகில் இவனுக்குப் பிறப்பு இறப்பு நீங்காது = சங்கற்பங்கள்  
அகிகமாகுமானால் இவ்வதிகாரிக்கு ஜனனமாணம் அகலாது, வன்பந்தம் நிலையதாகும் =  
கொடியபந்தமானது திராமாகும், அனைத்தினுக்கும் = சர்வத்திற்கும், அதீதமாய் = அப்  
பாற்பட்டதாய், உருவமெல்லாமாகி = சகலமுமாகி, அகன்று = விஸ்தரித்து, ஆத்துமத்தத்  
துவமே = ஆன்மசொருபமே, நிற்கில் = நிலைத்திருப்பதாகில், வினைத்தொடராம் பந்தம்  
எது = கருமத்தொடர்புமேயே பந்தமியாது, முத்தியேது = வீடேது, வேரறச் சிந்தையைத்  
கெடுப்பாய் = நிர்மூலமாக எண்ணங்களைக் களைவாய், மேலதாகத்தனைத் தெளிந்து = சர்வ  
சாக்ஷியாகத் தன்னுடைய வடிவத்தைச் சாஷாத்தரித்து, நிறைந்து = வியாபித்து, அமல  
நெஞ்சாய் = பாவனமனமாய், நல்ல சாந்தியை = இயற்கையாய் பரமசாந்தத்தை, உந்  
ரோர் = அடைந்த பெரியோர், விரும்பார் சற்றும் ஒன்றும் = அற்பம் ஒன்றினையும்  
இச்சியார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மனத்தின்கண் மனனமானது மிகுதியாக உண்டாகவே, அதுவேசரி  
ஆகாரமாகும், அதுவும்மீளமீள வெளிமுகத் தகைமையைச் சம்பாதித்தலால் பெருந்தோட்டப்  
பொருட்டே கேவலம் ஆம். பரிச்சின்ன தேகபாவமே இவனுக்குத்தோடமாம் அலது சுத்  
தாத்ம பாவமேனும் ஜகதாத்தமபாவமேனும், தோடமன்றும் என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:  
அனைத்தினுக்கு மென்பது. எல்லாவற்றினும் அதீதமாய் எல்லாவடிவமுமாய் உன்ன ஆன்  
மாவாகவே நிலைத்து விரிந்து நிற்பின்பந்தமேது முத்திதானேது? ஆதலால், பரிச்சேதம்  
மனனமே நிர்மூலஞ்செய்கி யென்பதாம். விஷயிஜன சங்கத்தினும் விடயாது ரஞ்சனத்தி  
னும் வாஞ்சையுருமற் ருண்டனவனும், மனத்தாபமியாவும் இல்லாதவனும் எப்போதும்  
ஆன்மாவிலேயே இரமித்துக்கொண் டிருப்பவனும், எங்கும் நிறைந்தவனும், பவித்திரமனத்  
தனும், பரமசாந்தனும், ஆசையாஞ்சேற்றை யடியோடலம்பினவனும், கட்டுத்தன்மயல்  
யாவற்றையும் வெட்டியெறிந்தவனும், சீதோஷ்ண சுசதுக்காதி துவத்துவங்கள் ஆந்தோ  
டங்கள் பயங்கள் அற்றவனும், சமுசாரசாகரத்தைத் தாண்டினவனும், உத்தமோத்தம விதி  
ராந்தியடைந்தவனும், அடையமுடியாத மேலானதானத்தை யடைந்தவனும், மீண்டுந்  
திரும்பாத சாம்ராஜ்யபதத்தை யடைந்தவனும், மனத்தாற் ரொழிலால் வாக்கதலால், சர்வ  
ஜனங்களாலும் கொன்னப் பெறுவதாக நன்குவாஞ்சிக்கப் பெற்ற சரித்திரத்தை யுடையவ  
னும், ஒரு சிறிதையுமே வாஞ்சியாதவனும், யாவரானும் விரும்பி மகிழ்த்தக்க ளுரைத்த  
தைச் சரித்திரசம்பந்தப் பயனையுடையவனும், மற்றெவற்றினுமே மகிழாதவனும் ஆகிச்  
சேவன் முத்தனிருப்பன்.

(ச.) நினைப்புகில் = மனது சங்கற்பத்தாற் றடிக்கின் சமுசாரவேதுவான பந்தத்  
திடமாமென்பது பொருள் ஆத்துமத்தத்துவம், அனைத்தினுக்கு மதீதமாய் = விசுவலி  
க்ஷணமாய், நிற்கில், அன்றி, உருவம் எல்லாமாகி = சர்வான்மசமாய், அகன்று நிற்கில்

வியாப்தமா யிருப்பினும், பந்தமெது முத்தியேது, பிரபஞ்சாதீதமாயினும் அன்றிப்பிரபஞ் சாண்மகமாயினும் பந்தமோக்ஷங்களுக்கு அபாவமாதலின் அதனும், சிந்தையை = சங்ஷ் பத்தை, வேராகச்செடுப்பாய், சிந்தைபிணதுவேர் ஆசையாதலின், அகனது தியாகத்தை வியந்துரைத்தல், மறுகவியாலும், மேலதாகத் தனைத்தெளிந்து = அத்தியாத்துமமதிபாய், நிறைந்து = பரிபூரண திருட்டியாய், அமலம் = ஆன்மஞானத்தால், பாவராசமாதலின் விசத்தமான நெஞ்சுடையராய், நல்ல, ஆன்மாவின்கண், சாந்தியையுற்றோர் = விரொந்தி யடைந்தவர், சற்றுமொன்றும் விரும்பார். (21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நிராசையே பரமசுகமாம், முப்புவனத்திருவும் வேண்டாமையாம் விழுச்செல்வம் வாய்ந்தவர்க் குபகரிக்கக்காணேம் துரும்பென, அத்தகைய பரமமோக்ஷம் நிராசையானே யாகலின் அதனைவியந் துபதேசிக்கத்தல்:—வெந்தென்பது.

வெந்தோடு மாபத்தாங் கருவேற்காட்டை வெட்டுமழுப் பரமசுக மேவுந் தானஞ், சந்தோடஞ் சாந்தியெனு மாப்பூங்கொத்துச் சாற்றுறுமிந் நிராசையுறிற் றளர்வுதீரு, மந்தோபார் குளப்படியா முளையாமேரு வாகைசகுரு விக்ஷடாமவ்னிமுன்றும், வந்தோர்புன் றுரும்பாகு நிராசைபூண்ட மாறாதவலங்கார வடிவுளோர்க்கே.

(ப - னா.) வெந்தோடும் ஆபத்தாம் கருவேற்காட்டை = தாபத்தாற்றித்து இங்கு மங்கும் அலையும்படிசெய்யும் ஆபத்துக்கனாகிய கருவேல்கன் நிறைந்த ஆரண்யத்தை, வெட்டுமழு = துவம்சஞ்செய்யும் பாசு, பரமசுகம்மேவும் தானம் = பேராநந்தம் அடையும் பதம், சந்தோடஞ்சாந்தி யெனும் மாப்பூங்கொத்து = பெற்றது கொண்டலம் பேணும் மகிழ்ச்சியாலெய்தும் சமமென்னும் தருவின் புஷ்பகுச்சம், சாற்றும் = என்று சொல்லப்பெறும், இந்நிராசையுறில் = இந்த நிராசையை அடையில், தளர்வுதீரும் = விசாரத்தியுண்டாம் அடைதி, அந்தோ = அகோ ஆச்சரியம்! பாரகுளப்படியாம் = பிருதிவி கோலின்பதமாம், முளையாம்மேரு = தானுவாம் சுவர்ணபர்வதம், ஆசைசகுருவிக்ஷடாம் = திசைசிறுசம்புடமாம், அவ்னிமுன்றும் = முப்புவனமுமே, வந்தோர் புன்றுரும்பாகும் = வலிதிலகப்படினும் ஒரு சிறியதிருணமேயாம், நிராசைபூண்ட மாறாதவலங்கார வடிவுளோர்க்கே = நிராசையை யடைந்துள்ள திரிபுருத அலங்கார ஆகிருதியை யுன்னவர் களுக்கு மரத்திரம், அல்லது ஏ அசை நிலை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆபத்துக்கரஞ்சக் காட்டுக்குப் பாசுவாய், பரமசிர்வாணபதமாய், சமதருவின் பூங்கொத்தா யிருக்கும் நிராசையைப்பற்றி மகிழ்சி. ஹே இராகவ! மண்ணொரு மாட்டின் காளீராம், மேருவெட்டியெஞ்சிய கட்டையாம், திசைக்ஷுத்திரமாய் சம்புடிகையாம், திரிபுவனமும் திருணமாம், நிராசையினால் அலங்கரிக்கப்பெற்ற ஆகிருதி யுடையவர்கட்கு.

(ச.) வெந்தோடும்=கிளைவனாந்த, வெப்பம் மிகுந்ததெனினு மொக்கும், குளப்படி= ஆலின்பாதம், முளை=தானு, ஆசை = திக்குகள். (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உட்சங்கத்தியாகஞ் செய்யின் தேகதுக்காதிகளும் அடைவுறுவாமெனல்:—காயமென்பது.

(ச-அ-கை.) நிராசைக்கும் ஆன்மானு சந்தானமே யேதுவெனல்:—காயமென்பது.

காயத்தின் வேறுகத் தன்னைக்கண்டோன் காயமீ ரினுமறியான் கன்னற் கட்டி, தியிற்கா யினுமிரிந்த போதுமின்பந்திராத வாறுபோற் றெளிந்தஞானி, மாயத்தின் மோகத்தாற் பேதமாகான் மணந்தபா புருடன்மேன் மனஞ்சேர் மங்கை, நேயத்தான் மனைத்தொழில்கள் செய்யுமாப்போ னிகழ்தொழிற் செய் யினும்பாத்தி னிலைமை நீங்கான்.

(ப - ரை.) காயத்தின் வேறுகத்தனைக் கண்டோன் = தேகத்திரயத்தினும் வியதி ரித்தமாகச் சாகியாகிய தன்னைச் சாக்கூர்த்தகரித்தவன், காயமீரினுமறியான் = தேகத்தைச் சேகித்தபோதிலும் உணரான், கண்ணற்கட்டி தீயிற்காயினும் அரிந்தபோதும் = வெல்லத் தைக்காய்ச்சிய போதிலும் துண்டந்துண்டமாக வெட்டியபோதிலும், இன்பந்தீராதவாறு போல் = மாதூர்ய சுபாவத்தை விடாததக்கமை போலும், தெளிந்தஞானி = அப்பிரதி பந்த அபரோகூப் பிரஹ்மஞானியானவன், மாயத்தின் மோகத்தாற் பேதமாகான் = மாயாவத்துக்களின் மயக்கத்தால் மாறுபாடாக மாட்டான், மணந்த பரபுருடன்மேல்மணஞ் சேர்மங்கை = அதுபவித்த சோரநாயகன்மீது மதிபுதிந்த நாரியானவன், நேயத்தால் = அன்போடும், மனைத்தொழில்கள் = கிருககிருத்தியங்களை, செய்யுமாப்போல் = செய்வ தெரப்ப, நிகழ்தொழில் செய்யினும் = நுகர்வினை வயத்தாலெய்திய வினைகளைச் செய்தபோ தினும், பரத்தின் நிலைமை நீங்கான் = சொச்சொருபானு சந்தானத்தை விட்டகலான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சரீரத்தினும் வேறுகத்தன் வடிவசாகியைத் தரிசித்தபெருத்த விவேகி யானவன், உடம்பைத்துண்டாக வெட்டியபோதிலும், ஒரு சிறிதும் வெட்டுப்பட்டதாக வேதனையடையான்; தேகாதிரித்த ஆத்மமறதியுண்டாயின் மீண்டுந் துயரமாமேயெனின்? ஆகாதாம், ஒரேபடித்தாய் ஒளிராநின்ற நிருமலமாய தத்துவம்தானாக அறியப்பெற்றதா யின் ஒருமுறையேனும் அது அறியப்பெற்றதேயாகும்; மறதியின் அடைவே மருவறுதாம், நன்றாக அறியப்பெற்ற பந்துமீண்டும் அறியப்பெறுமையை யடைவதுமுண்டுகொல்! இஃ யாம்; தட்டிஞாலும் போகாது தானு யறிந்தது என்றபடி. மறதியடைவறுமையில் நீதிருஷ் டாந்தசகித யுக்தியோடுகூடிய காரணமியைவாய், பாம்பின்மயல் சாம்பின்தாம்பின்மாட்டுப் பாம்புப் பாவனையுண்டாகாதாம், கிரிதடத்தினின்றும் வீழ்ந்த மழைப்பிரவாக நதியானது மீளவும் ஆங்கடையாதாம். அற்றேல், மங்கையர் முதலிய விடயங்கள் எங்ஙனம் அதுப விக்கப்பெற்ற வடிவத்தினின்றும் உண்மையாக மாறுபாடாகவே நிகழுமோ அங்ஙனம் தனதாத்மாதுபவமும் பாம்ப்பிரேமாஸ்பதத் தன்மையானே பிரசித்தமான ஆனந்தரூபத்தி னின்றும் மாறுபாடாகவே ஏன் ஆகமாட்டாது எனின்? இயம்பல்:—கன்னலென்பதாதி அதுபவித்த வெல்லத்தின் மாதூர்யமும், பாகத்தாலாதல் துண்டித்தலாலாதல் வேறொரு விதமாகச் செய்வான் முடியாததேபோலத் தன்னுடைய தத்துவதரிசனமும் ஆம்; எங்ங னம், வெல்லத்தின் மதூரசம், அதுபவிக்கப்பெற்ற வெல்லத்தின் அதுபவ காரணமாய ஜிஹ்வாதியின், அதுபவிக்கப் பட்டவர்களாய தேவதத்தாதிகளின், தாகவிகர்த்தனாகியதன் சதங்களானும், இதுமாதூர்ய அதுபவமல்லவாம் மற்றே, கசப்பாதி யனுபவம் என்பதாக மாறுபாடு செய்வான் முடியாதாமோ அங்ஙனமே, தன்னுடையதாத்திக ஆனந்த அதுபவ மும் மாறுபடுத்த முடியாததாம் என்றபடி. எக்கால் ஒருமுறை யதுபவித்ததும், வேறுவித் தமாகச் செய்யமுடியாதாயின், அக்கால், அதேகவலையாய் எந்த ஞான்றுமே அதுபவிக்கப் பெற்றதோ முற்றினுமே மாறுபடாதாம், என்னுங்கருத்தா லுரைத்தல்:—மணந்த என்ப தாதி. பரவியசனினீநாரி வீட்டுக்காரியங்களில் கவலையுடையவனே யாயினும், உன்னை பரசங்கரசாயனமாய அதனையே ஆசுவாதனம் செய்துகொண் டிருப்பன். இவ்வாறு, சுத்த பரதத்துவத்தில் விராரந்தியை யடைந்தமா தீரானவன், இந்திராதியோடு கூடிய தேவதைகளானும் சலித்திடுமாறு செய்விக்க முடியாதவனாவன். பரவியசனனீநாரி, தற் சங்கற்பகார்த சங்கமகோற்சுவத்தை, மற்றதிடச் செய்விக்க எவ்வலுவுறு நாயகனாற்றான் முடிந்திடுவன்; மறவான் என்பதாம். உலகசம்பந்தமான எல்லா விடயாந்தங்களும், நானு புஷ்பரசங்களும் மதுபாவத்தை யடைவதேபோல யாண்டு சமரசமாமோ, அத்தகைய



சுவாத்மநந்த சிதாலோகத்தின் நிரந்தர ஆசுவாததாரையை அடைவுற்ற மகான்மாவாகிய தத்துவஞானது புத்தியானது எவரான்மறந்திடச் செய்விக்கக்கூடும். அவ்வாறே சிவதரு மோத்திரத்தும் கூறப்பெற்றுள்ளது: — திருமறையுணர் வழுதிரத்தேறலை, ஒருமுறையுறுபுவித்துள்ளனாயினும், ஒருவியெவ்வினைகளு முள்ளமாங்கவன், நருமதுவதனையே நாடித்தாவுமே. அறியாமையழிந்துள்ள மகான் ஆனவன் மகத்தாகிய வெளிவகாரத்தோடு நன்குகூடியபோதினும், நல்லுணர்வு நாட்டனும் நல்லொழுக்கினனும் ஆகிய அவன் உன்னையுள்ளத்தால் மகிழ்ந்தேயிருப்பன்.

(ச.) சின்ன அவயவனுக்குச் சரீர அதிரித்தமான சுகரூபமாகிய சுவான்மா அறியப்பிழன் சரீரத்திலும் அனாதரமாம்; வாகியார்த்தங்களில் என்சொல்லவேண்டு மென்பது கருத்தாம். இன்பங்கன்னற் கட்டி, அநுபூதமாய். தீயிற்காயினும் அரிந்தபோதும்—தேக சந்தாப சேதனாகளாகிய துக்கசாதனங்களால், தீராதவாறுபோல், பேதமாகாது, அனுபூத கன்னரகட்டித்திப்பாகவே அறியப்படுதலின், அதுபோல் தெளிந்தஞானி = ஆன்ம தத்துவ அநுபூதனும், மாயத்தின் மோகத்தால் = அஞ்ஞான அன்யதா ஞானங்களால், பேதமாகான், சொச்சொருபமான சுகமறக்கப் படாமையனும், அதிசயமான சுகாந்தர மின்மையினும் என்க, இகற்கு. (உ-ம்.) சர்வக்ருயோகி; — பகரெதன்சங்கி சங்கதிய தன்றன் பரம்பரையானுமேயுலகர், தருபிரியத்துக் கிடமதாயிருப்பர் சாதியோபயோகத்தான், இகழுறுமேதுவின்றியே யவதியெழிலகிய மெதுமிலதாய், நிகழ்தனதாமமென்னெனலெனது நிசவந்தவகண்டசெனக் கியமே. இதனையே திருஷ்டார்த்தத்தோடு தெரிவித்தல்: — பாபுருடன்மீன் மனஞ்சேர்மங்கை = பாபுருடாசக்தியுள்ள தன்னிச்சைப்படி சஞ்சரிக்கு நாரி, மனைத்தொழில்கள் = தனது கிருககாரியங்களில் மிருந்த ஆசக்தியுள்ளவளாயினும், மணந்த = பூர்வம் அநுபவித்த நூதன சம்போக செனக்கியத்தையே விடாது சிந்திப்பன் அதுபோலென்பது பொருள். பரத்தின் = பரதத்துவத்தில், நிலைமை நீங்கான் = விராந்ததீரன், தொழிற்செய்யினும் = தேகாதியில் விவகாரத்தோடு கூடினவனாயினும், சித்தத்தில், அப்பரதத்துவத்தையே அநுபவிப்பன். தத்துவ நிஷ்டனுக்கு வாகிய விவகாரஞ் சமாதிபங்கத்தைத் தாராதென்பது கருத்து. (23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) எதன் சம்பந்தி சம்பந்த பரம்பரையானும் உலகர்பிரேமைக் கிடமாயுடையவராவர், அதிசயத்தோடு கூடியதனையே யோகத்தால், ஏதுவின்றியதாய் அதிசயமற்றதாய் எல்லையில்லாததாயுள்ள தனது ஜோதிவடிவை யென்னென்றுதான் வர்ணிப்பது. அதுவன்றோ எனது உண்மைவடிவம் அதுவன்றோ வெனது அகண்ட செனக்கியம் அதுவன்றோயாவரும் விரும்பத்தக்கது, கேவலமாந்தம், என்பதே ஜீவன்முத்தனது அருமைவாய்ந்த அநுபூதியாம், ஆகையால், நீயும் வைராக்கிய விவேகத்தால் உதிதமாய தீரதீயை யுடையவனாகி, ஓட்டையும் கல்லையும் பொன்னையும் ஒக்கக்காண்பவனாகி, குழந்தையே ஜீவன்முத்தனாய்ச் சஞ்சாரஞ்செய்தி! என்றருளி இப்போது ஜீவன்முத்திவிதேக முத்திகளின் பேதநிமித்தம், கூறத்தொடங்குவார், தேகதாரிகட்கு உலகத்தில் இருவகை முத்தத்தன்மைகள் உளவாம், சதேகம் ஒன்றும், விதேகம் மற்றையதாம், அவற்றிலுள்ள துவ்விபாகத்தைக் கேட்குதியெனல்:—பண்டத்தென்பது.

பண்டத்திற் பற்றின்மை யாலேசித்தம் பயில்சாந்தி முத்திதரும் பகர்ந்த முத்தி, பிண்டத்தோ டிருந்தாலு மிராவிட்டாலும் பேராகும் பற்றறுத்த பெரி யோர்க்கென்பர், மண்டுற்ற நேயமற் வாழ்வோரின்பம் வருஞ்சீவன் முத்தராம் வளர்நேயத்தாற், ரெண்டுற்று வாழ்மவர் பந்தமுற்றோர் சொன்னமூன் ருமவனே தூயமுத்தன்.

(ப - னா.) பண்டத்திற் பற்றின்மையாலே = பதார்த்தங்களின் சம்சங்கியின்மையினாலே, சித்தம் = மனமானது, பயில்சாந்தி முத்திதரும் = முயன்று பரமசாந்தியையும் விழுக்கத் தன்மையையும் அடையம், பகர்த்தமுத்தி = கூறியமோகமானது, பிண்டத் தோடிருந்தாலும் இராவிட்டாலும் = தேகத்தோடு கூடியிருப்பினும், இராவிடினும் பேராகும் பற்றறுத்த பெரியோர்க்கென்பர் = பாவமற்ற மகான்கட்குப் பிரயோஜனமாகச் சம்பவிக்கும் என்றுகூறுவர், மண்ணெற்ற நேயமறவாழ்வோர் = நெருங்கிச் சம்பந்தித்துள்ள சிநேகத்தை யத்தியந்தம் அகற்றிவாழும் அறிஞர், இன்பம்வரும் சிவன்முத்தராம் = இன்ப வடிவமாக இருக்கும் ஜீவன்முத்தராவர், ஊர்நேயத்தால் = மேலும் மேலும் விருத்தியாகும் சிநேகத்தால், தொண்டுற்று = அடிமைப்பட்டு, வாழும் அவர் = உழன்று ஜீவிக்கும் அவர், பந்தம் உற்றோர் = கட்டுற்றவரேயாவர், சொன்ன மூன்றும் அவனே = கூறிய மூன்றாவதாகிய அவனே, ஊயமுத்தன் = பரிசுத்த முத்தன்.

(ஸ்ரீ-வீர.) ஆண்டாதியில் உபயசாரணம் ஆகியமுத்தி சப்தார்த்தத்தைக் காட்டல்:- பண்டத்தில் என்பது. பதார்த்தங்களின் முற்றினும் பற்றின்மையால், மனச்சாந்தி விழுக்கத் தன்மையாம், தேகமிருப்பினும் இராவிடினும், அது அநக ஜீவிருதியுடையவர்க்கு அவசியம் சம்பவிக்கும். ஆண்டுப்பொருத்தம் உரைத்தல்:- ஹே மைந்த, சிநேகம் = ஆன்மத்தன் மையமல்லால் பிரீதி, அதனது மிகுதியாயகூடியமே, உத்தமமான கைவல்ய மென்றுணர்வர் அது தேகமிருந்தாலுமே இராவிட்டாலுமே சம்பவிக்கும்; நேயமற்றவனாகியாவன் வாழ் கின்றானே அவனே ஜீவன்முத்தன் எனப்பெறுவன்; சிநேகத்தோடு ஜீவிக்கப்பட்டவன் பத்தனாவன், முத்தனேயாவன் மூன்றாமவன். ஆகலின், யத்தினம் யத்தினத்தானே செய் யத்தக்கதாம், மோகிப்பொருட்டு யுத்தியூர்வகம் = பிரமாண தாற்பரிய பிரமேய தத்துவ அவதாரண அநுகூலமாய் தருக்கங்களின் வாயிலாக வெண்பதாம்; யத்தினயுக்தி வினை னுக்கோ கோவின் குளப்படியும் தாண்டுதற்கு முடியாததேயாம்.

(ச.) பண்டத்தின் = பதார்த்தங்களினுடைய, பற்றின்மையாகிய ஹேதுவினால், சித்தம் ஆன்மாவின் கண் விலயமாவதே முத்தியாம், அது தேகமிருப்பினும் அன்றியிரா விடினும், பற்றறுத்த பெரியோர்க்கு = பாவரகிதர்க்கு, பேராகும், நேயமற = வாகிய வத்துவில் அநாசக்தராய், சுவான்மாநுபவராகியே, வாழ்வோர் ஜீவன் முத்தராவர்; நேயத் தாற் றெண்டுற்று வாழும்வர் = வாகியவஸ்து நிட்டர், பந்தமுற்றோர் என்பர்; மூன்றா மவனே = நேயமின்மையினாலும் விதேகத்தினாலும் எவன் நேயமறவாழ்வோனும், நேயத் தாற்றெண்டுற்று வாழ்பவனும் ஆகானே அவன் முத்தனேயாவன்; நிருபபதமாகிய முத்த சத்தத்தாலே சொல்லப்படுகிறான் என்பது பொருள். (24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஹே முனிந்திரரே ! ஆண்டாண்டு நுதலியவற்றின் பொருள் களை ஓரிடத்திற் சங்கிரகித்து, மறுபடியும், தத்துவத்தைத் தரிசித்துச் சமத்காரம் அடைந்த பெரியவர்தம் உதாரமான சரித்திரத்தை = இலக்கண பூதமான குணங்களை உரைத்தருள வேண்டும், தங்களுடைய திருவாக்கியத்தில் ஸ்வர்க்குத்தான் திருப்தியுண்டாம் என்று ஸ்ரீ இராகவர் இயம்ப, அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் ஹேமைந்த ! ஜீவன்முத்தனுடைய இலக்கணம் எமமால் வெருவிதமாக இயம்பப்பெற்றது மறுபடியும் ஹே மகாபாகுவாகிய வீர ! நீ சுருக்கமாகக் கூறப்பெறு மிதினைக்கேட்குதி ! என்றியம்பத் தொடங்கல் வரு என்பது.

வருதொழிலின் விருப்புறன் வத்தமான வழிநிற்பன் சென்றவற்றை மனத்தி  
னெண்ணான், கருமமுழு வதுமியற்றுந் தொடர்பந்தத்திற் கலந்தவர்பான் மனம்  
பற்றான் கவலைகூரான், மருவியவோர் பத்தர்பாற் பத்தனாகும் வஞ்சகர்பால்  
வஞ்சகனும் வாலர்தம்பாற், பருவமுற வாலனும் விருத்தரானோர் பால்விருத்த  
னந்தீரர் பாஹுமாங்கே.

(ப - ஐ.) வருதொழிலின் விருப்புறன் = வாரானின்ற கார்யத்தில் இச்சையை  
அடையான், வத்தமானவழி நிற்பன் = நிகழ்தொழின் மார்க்கத்தே நின்றவாழ்வன்,  
சென்றவற்றை மனத்தின் எண்ணன் = அதீதகாரியங்களை உள்ளத்தில் உண்ணன், கரும  
முழுவதும் இயற்றும் = சகலகாரியங்களையுமே செய்யாநிற்பன், தொடர்பந்தத்திற் கலந்த  
வர்பால் மனம்பற்றான் = தொன்று தொட்டுவரும் கட்டிப்பட்டவர் தம்மிடத்தே யுள்ளங்  
கலவான், கவலைகூரான் = சிறிதுங் கவலையையடையான், மருவியவோர் பத்தர்பாற் பத்த  
னாகும் = பொருந்திய ஒப்பற்ற அன்பர்களிடத்தே அன்புறையிருப்பன், வஞ்சகர்பால்  
வஞ்சகனும் = சடர்களிடத்திற் சடனாகியேயிருப்பன், வாலர்தம்பால் பருவமுறவாலனும் =  
குழந்தைகளிடத்திற் குழந்தைப் பருவத்தனாகவே குலவுவன், விருத்தர் ஆனோர்பால் விருத்  
தனும் = வயது சென்றவர்பால் வயது சென்றவனாகவே வாழ்வன், தீர்பாஹுமாங்கே =  
தீரரிடத்தே தைரியவானாகவே திகழ்வன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பவிஷ்யத் விவகாரத்தைப்பற்றி வாஞ்சியான், நிகழ்ந்திடுந் தொழிலிற்  
பற்றின்றி நிற்பன், சென்றவை யெண்ணிச் சிறிதும் வருந்துறன், எலாவற்றையுமே இயற்றி  
வாழ்ந்திடுவன்; உறங்கினோன் ஆகியும் உறங்காமலிருப்பன் விழித்தேயிருப்பன் என்றபடி  
விழித்திருந்திடினும் துயின்றேயிருப்பன்; வியவகார விடயத்திற்றியின் மிகவுறனும் தன்  
னான்மாவில் விழித்தேயிருப்பன், “யாதொரு பொருளையெல்லா வுயிர்களு மிருள்போற்  
காண, வோதருஞானியத்தை யுளங்கையிற் கனிபோற்காணும், யாதொருபொருளையெல்லா  
வுயிர்களு மென்றுங்காணும், காதலின் ஞானியத்தைக் கண்ணினற் றெரியக்காணான்”  
என்னும் ஸ்ரீ பகவத்கீதையின் நிருமொழியான். வியவகாரத்திற்கு சலதமனே யாயினும்  
துயின்றவனாகவே இருப்பன், அக்கொள்சலபலத்தால் ஆசைப்பட்டலையான்; இதனானே  
அவனுக்கெப்போதுமே யொப்பான் நிலைமையாம், உன்னே சர்வபரித்தியாகியாய் நித்திய  
முன்னே நிராசையுடையவனும், வெளிக்காரியம் செய்தபோதினும், சமமாகவே நிலைத்  
திருப்பன். அநுகூல பிரதிகூல சம்பந்தமான ஆசரண தற்பரமாய ஜந்துக்களிடத்தில்  
பற்றற்ற சித்தமுடையவனும், பத்தர்பாற்பத்த நல்லொழுக்கினனும், சுடர்பாற்சடனெனக்  
கல்லிழுக்கினனும், பாலர்பாற் பாலன் எனப்பாலிப்பாய், விருத்திர்பால் விருத்தன்என  
வினங்குவனும், தீர்பாற் றைரியவானு யிலங்குவன். (25)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) முன் மொழிந்தபடியே பாலாதிசமவிருத்தம் மேவிடினும் எச்  
சிறப்புளதோ அதனை யறைதல்:—விடலை யென்பது.

விடலைபால் விடலையாந் துயருந்ரோர்பால் வெந்துயர முறுநிலைமை விடாத  
புந்தி, திடமுளதாமாநந்த நிறைந்துதோன்றுஞ் செவ்வியனும் புண்ணியர்தஞ்  
சிறப்பே செய்யு, மடமையிலா வறிஞனாந் தெளிந்தோனாகு மதரமுள னுந்தீன  
மனமில்லோனாஞ், சுடர்குளிரின் மதிகருகி லெரிசீழ்நோக்கிற் றுளங்கிவிய வான்  
சீவன் முத்தன் றாயோன்.

(ப - ரா.) விடலைபால் விடலையாம் = யவ்வன வொழுக்கர்பால் யவ்வனமுடையவனாகி, தயருற்றோர்பால் வெந்துயமுறும் = துன்பம் அடைந்தவரிடம் கொடியதுக்கமடைந்தவனாகி, நிலைமைவிடாத புந்திதிடமுன்தாம் = தன் நன்னிலைமைமாறாத தீரமதியையுடையவனாகி, ஆந்த நிறைந்து தோன்றும் = பரிபூரண ஆனந்த முடையவனாகி, செவ்வியனும் = அதிகோமனாகி, புண்ணியர்தஞ் சிறப்பேசெய்யும் = புண்ணிய கீர்த்தனனாகி, மடமையிலா அறிஞனும் = மிகுந்தபிரஞ்ஞையுடையவனாகி, தெளிந்தோனாகும் = பிரசன்னமுடையவனாகி, மதுரமுனனும் = இனிமையான இயற்கையுடையவனாகி, தீனமன மில்லோனும் = தைனியமற்ற உன்னமுடையவனாகி, இலங்காநின்ற, சீவன்முத்தனனாயோன் = பரிசுத்தமாகிய ஜீவன்முத்தனனவன், சுடர்குளிரில் = அருக்கன் தன்மைமையடைந்தபோதினும், மதிசருகில் = இந்துமண்டலஞ் சந்தப்தம் மாயினும். எரிசூழ்கோக்கில் = அக்கினி சூழையடைந்து நாடினும், துனங்கிவியவான் = விஸ்மயமடைந்து விரிந்திடமாட்டான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தாருண்ய சீர்பாற் றுருண்யனாகியும், துக்கிதரிடத்தே மிகத்துக்கிதனாகியும், இருப்பன்; வாக்கின் பிரவிருத்தியை யுடையவனாகிப் புண்ணியகதைகளைப் புகலுவன், பாலாதிபோலும் வீணை பிரலாபஞ்செய்யான், இங்ஙனம் பிறவற்றையும் ஊகித்தல் வேண்டும். தைன்யத்தினின்றும் விலகிய உன்னமுடையவன் ஆவன், தீரமதியை யுடையவனும் சதா உதித ஆனந்தமுடையவனும் அதிகோமனனும் அவன் உலகில் புண்ணியமாய் சரித்திர வர்ணனங்கள் உடையவனாவன், பிராஞ்ஞனும் பிரசன்னமதானும் ஆவன், தனதுபேரொளியுதயத்திற் பூர்ணனும், துயரங்கனும் துர்க்கதியின் ரெடர்புகளும் இல்லாதவனு மாவன், எல்லா ஜனங்களிடத்திலும் அநீநேயமுற்ற பந்துவாவன், வெய்யவனிடத்திற் தேனமேவினும், சந்திரமண்டலத்திற் ரூபமிகச்சாரினும், அனலவனிடத்தில் அதோமுகச் சுவாலையமையினும், இம்மகான்மாவிற்கு ஆச்சரிய புத்தியானது உண்டாகமாட்டாது.

(ச.) வருநிகழ் செல்காலங்களிலுள்ள காரியங்களிலும் ஆசக்தியின்றிவிவகரிப்போலும் பத்தவஞ்சக பாலவிருத்த ராதியர்பால் அவரவர் சேட்டையைத் செட்டாந்து செய்பவனாய்த் தைரியாதி குணயுத்தனை ஜீவன்முத்தன் அருக்காதிகள் விடீதபாவங்களாயினும் அதிசயாதி விகாரமடையான். (26)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) யாதுகாரணத்தால் விஸ்மயம் உண்டாவதில்லை யெனின் உரைத்தல்:—இது வென்பது.

(ச-அ-கை.) யாது காரணத்தால் எனின்:—

இதுவெனத்தோன் றியவெல்லாஞ் சிற்சொருப மிவ்வண்ணம் பலசத்தியிலங்குமென்றே, புதுமைகளின் வியப்புறார் சீவன்முத்தர் புனலசைவால் வேற்றுமையே போலத்தோன்று, முதுசுழிபோ லவும்விண்ணின் மையிலின்றோகை முன்புகடி தசைத்தலுமே முத்தின்கூட்டங், கதுமெனமெய் போற்றோன்றல் போலவுந்தான் கனத்தசக மனத்தசைவாற் கடிதுதோன்றும்.

(ப - ரா.) இது எனத்தோன்றிய எல்லாம் சிற்சொருபம் = இது இது என்று புலப்பெய்யாவுமே அறிவுருபம் ஆகும், இவ்வண்ணம் பலசக்தியிலங்கும் = இந்தப் பிரகாரம் பலசக்திகள் நிகழும், என்றே = என்பதாகத்தானே, புதுமைகளின் வியப்புறார் = ஆச்சரியக்கூட்டங்களில் விஸ்மயத்தை யடையார், சீவன்முத்தர் = ஜீவன்முத்தர், புனல் அசைவால் வேற்றுமையே போலத்தோன்று முது சுழிபோலவும் = நீரின் அசைவினாலே அயற்

போற்றேற்றும் வலிய சமுலேபோலவும், விண்ணின் மயிலின்றேகை முன்பு கடிதசைத்த லுமே = ஆகாயத்தில் மயிற்றேகையை முன்னர்க்கணம் அசைத்தமாதிரித்தே, முத்தின் கூட்டம் = முத்துமண்டலம், கதுமென மெப்போற் றேன்றல்போலவும் = திடீரென்று உண்மைபோற் பிரதிதியாதல் போலவும், தான் = சுயம், கனத்தசகம் மனத்தசைவாற் கடிதுதோன்றும் = இப்பெரிய வலகமானது சித்தத்தினது சஞ்சலத்தினாலே விரைவிற் பிரதிதியாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தவண்ண மிவைகள் ஈண்டுச் சிதாத்மாவினுடைய மாயாசக்திகளின் தோற்றங்கண் மாதிரிமேயாகும், என்று இவனுக்கு ஆச்சரிய ஜாலங்களில் குதூகலம் உண்டாகமாட்டாது. இரம்மியாரம்மிய திருஷ்டியின் அழிவினால் போகமிகு வாஞ்சையா னதுபோனால் நிராசையுடைமை கிருடமானால் இவனது மனமானது பனிபோலுங்கரைந்து போம், இருந்தசையினன்றே இவைதோற்றும், ஜலத்தினது அசைவினாலே நீரினும் வேறு போல நீர்தானே வர்த்துல நாபியாகாரமாய் சுழற்சியாய்த் தோற்றுவதேபோலச் சித்த அசைவினாலே ஜகந்தோன்றும்; விண்ணிற் கண்ணசைதலினாலே நேத்திரங்களின் ஆதபத் தின் முக்கயத்தினால் அசைவினாலே மயிற்றேகை யாகாரமாகியும், மற்றொருவகையால் உண்டாம் அசைவினால், முத்தின் சம்பந்த மண்டலம்போன் ருகாரமாகியும் தோற்றும், இவ்வாறு சித்தத்தின் அசைவினாலே ஜகத்தானது அசத்தியமாயினும் சத்தியம்போற் றேற்றும்.

(சு.) இச்சிதாத்மாவினது சக்திகள், இவ்வண்ணம் வெருவிதங்களாய், இலங்கு மென்றே சிற்சத்திவிலாசத்தை யதுசந்தானஞ்செய்யுஞ் சீவன்முத்தர் புதுமைகளில் வியப் புறரென்பது சம்பந்தம். புன்லினது அசைவாகிய ஏதுவினாலே, முதுசுழி ஜலத்துக்கு வேற்றுமையேபோலத் தோன்றும் அதுபோலவும், முன்பு கடிதசைத்தலுமே = திருஷ்டி சலனரூபமான விளக்கத்தினால், விண்ணின் = வியோமந்தமத்தோடு கூடின, மயிலின்றே கைக் கூட்டமும், பிரகாசத்துடன் கூடின, முத்தின் கூட்டமும், பொய்யாயினும் மெய் போற்றேன்றல் போலவும், மனத்தசைவால், சிதாகாயத்தில் சகம் பொய்யாயினும் மெய் போல் தோன்றும் = காணப்படும். (27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீ இராகவர் சித்தத்தின் அசைவையும் அதையகற்றும் நெறியையும் வினாதலும் அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரமருளலும்:—என்னவென்பது.

என்ன வோதலு மியாதினு லசைந்திடு மியாதினு லசையாது சொன்னநெஞ்சகந் திருத்தலா நெறியெது சொல்லெனு பிராமற்குப் பன்னு மாதவ னுரைசெய்வா னெள்ளிலே யெண்ணெயும் பனிதன்னின் மன்னுவெண்மையும் போன்மனத் தசைவுதான் மருவியே மிகத்தோன்றும்.

(ப - ரா.) என்னவோதலும் = என்றிந்தப் பிரகாரம் உபதேசித்தலும், இயாதினால் அசைந்திடும் இயாதினால் அசையாது = எதனாற்சலத்திடும் எதனாற்சலியாது, சொன்ன நெஞ்சகம் = உபதேசித்தமனம், இதனை, திருத்தல் ஆம் நெறியெது = சீர்படுத்தும்மார்க்க மியாது? சொல் = கிருபையோ டருளவேண்டும், எனுமிராமற்கு = என்று வினவிய ஸ்ரீ இராகவர்க்கு, பன்னுமாதவன் உரைசெய்வான் = உபதேசிக்கும் பெருந்த வசிரேஷ்ட ராகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டர் அருள்செய்கின்றார், எள்ளிலே எண்ணெயும் = திலத்திலே தைலமும், பனிதன்னின் மன்னுவெண்மையும் = இமத்திலே பொருந்தும் சுக்கிலசம்பந்தமும், போல் = போல, மனத்தசைவுதான் = மனோசலனமானது, மருவியே மிகத்தோன்றும் = பொருந் தியே மிகமிகவும் பிரதிதியாம்.



(ஸ்ரீ - வீர.) எவ்வியற்கையானே சித்தம் அசைந்தாடுகின்றது, அங்ஙனமே எவ்வுபாயத்தானே அசையாமல் நிற்கும்; அதனை ஹே பிரஹ்மன் அருள்வேண்டும், ஏதனானே இது சிகிச்சைசெய்யப் பெற்று நலமுறுவதாமோ அதனையே உரைத்தருள்வேண்டு கின்றேன் என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, அசையும் இயற்கையானது சித்தத்தினின்றும் வேறுபிரித்துக் கூறமுடியாதாம் என்று திருஷ்டாந்தங்களினாலேயே அதனை ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் றரிசிப் பித்தல்:—உரைசெய்வான் என்பதாகி. பனிவெருப்புகள் எனவும், திலதைலசெங்க வெனவும், பூமணங்கன்போலவும், தீச்சூடுகள்போலவும், உள்ள அசைவுகள் சேர்ந்து நிற்பனவே யாம், அவ்வாறே அபின்னங்களேயாம் இவற்றின் வேற்றுமை கேவலம் பொய்யேயாம் கற்பி தமேயாம். எவ்விடத்திலுமே குணகுணியாதிகளில் அவிசாரத்தால் பேதமிருப்பது போன் றும் அபேதமே சேர்க்கையாம், ஆண்டு ஆராய்ச்சியில் பேதாங்கிசம் மித்தையாம் அபே தாங்கிசம் வாஸ்தவம் ஆம் என்றுணர்க.

(ச.) ஸ்ரீ இராமர்:—நெஞ்சகம் = சித்தம், யாதினால் = எந்தக்காரணத்தால், அசைந் திடும், யாதினாலசையாது, அச்சலன காரணத்தையும், அசலன காரணத்தையும், என்ஞ்சுச் சொல், சொன்ன நெறியெது = நீர்கூறிய பிரகாரத்தால் அச்சித்தமே திருத்தலாம்—சலன ரகிதமாக்குவேன் எனுமிராமர்க்கு, சித்தசலன நிவிர்த்தியுபாயத்தை உபதேசிக்கு மிச்சை யினராய்ச் சித்தசலன நிவிர்த்தியே சித்தநாசமெனத் தெரிவித்தற்காகச், சித்தத்திற்கும் சலனத்திற்கும் பேதமெனல்: — பன்னுமாதவன் = ஸ்ரீ வசிஷ்டர், என்னெண்ணெய்களுக் கும், பனிவெண்மை களுக்கும்போற் சித்தச்சலனங்களுக்கும் விபாகங்காணப் பட்டாதென் பது பொருள்.

(28)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அபேதாங்கிசமே கற்பிதம்<sup>1</sup> வன் ஆகமாட்டாடுமே<sup>2</sup> ஆசங்கை யைப் பரிகரித்துக்கொண்டு ஏதனால் அசையாதென்னுஞ் சங்கையங்கிசத் தற் குத்தாம் உரைப்பவராய், யாதுசயம் காரணத்தா குணங்குணியெனவும் விகற்பிதம் ஆமோ, அது அவ்வடிவமாக இருந்தே குணகுணி விகற்பங்கள் இரண்டும் நசிக்கும் நிரன்வயமாக வல்ல வாம், அங்ஙனமாகவே ஏகாரணவடிவமாக இருந்தே குணகுணிபேத நாசதரிசனத்தால் பேத அங்கிசமே கற்பிதமாம் அலது அபேத அங்கிசம் அல்லவாம், என்பதாகவும், உள்ள அசைவுகளின் இரண்டில் ஒன்றன் நாச அதனை ஆத்தியந்திக உபயநிவிர்த்தியானே சித்தம் அசையாதாம், மனம் ஜீவித்திருப்ப அதன் அசைவையகற்ற முடியவே முடியாதாம், என்ப தாகவும், சித்தமாம், இதனானே அசைவின் நிரோதத்தால் உபயநாசப்பொருட்டு ஞானக் கிரமமும் சாஸ்திரத்திற் காண்பிக்கப் பெற்றதாமென் றுரைக்கின்றார்:—சித்த வென்பது.

சித்தநாசத்தி னெறியிரண் டியோகமுந் தெளிந்தனா னமுமாகு மொத்தயோகந்தான் மனத்துறு தொழிலினை யொருவழிப் படமாற்றல் சுத்தஞானந்தா னலம்பெறக் காண்பதாந் தொடர்மன மேதென்னின் மெத்துமாகம பூடண் றுரைத்தது விசையுபி ரசைவாகும்.

(ப - னா.) சித்தநாசத்தின் இரண்டு =மனோ நாசத்தின் மார்க்கம் இரண்டாம், இயோகமும் தெளிந்த ஞானமும்<sup>3</sup> பூகம் = யோகமென்பதும் ஐயந்திரிபற்ற அறிவு என்ப தும் ஆம், ஒத்தயோகந்தான் மனத்துறு தெழிலினை ஒருவழிப்பட மாற்றல் = யாவருக் கும் பொருத்தமான யோகமானது சித்தத்தின் விருத்திகளைத் தடைப்படுத்தலாம், சுத்த ஞானந்தான் = தூய உணர்வானது, நலம்பெறக் காண்பதாம் = நன்றாகத் தரிசித்தலாம்.



(ஸ்ரீ - வீர.) வாயுவானது நன்றாகத் தடைப்படிவ் மனமானது அத்தியந்தம் உபசாந் திபை யடையும்; ஆகுகதானிவ் வண்ணம் அதனால் என்னேயெனின் உரைத்தல்: — நெஞ் சென்பது. மனத்தின் அசைவானது உபசாந்தியடையவே இச்சம்சாரமானது முற்றினும் நீங்கும் சூரிய ஆலோக நல்லசைவின் சாந்தியுளதாகவே, விவகாரம் சாந்தியடைவதேபேர் லும். தேகலக்ஷணத் தமது கிருகத்தில், இருதயாதி ஸ்தானங்களிலும் எழுபத்திராயிரம் நாடிபேதங்களிலும் நிரந்தரம் சஞ்சரிப்பனவும், முகநாகிகாதி சித்திரங்களிலும் பாகிய ஆகீர் யத்திலும், கமனசீலங்களும் ஆகிய பிராணாதி வாயுக்களின் விசையசை வைத் தடைசெய் வது யாங்னம்?

(ச.) உயிர் தடைப்படிவ் = பிராணவாயுவின் திருத்தமாயின், உன்னமும் ஒழியும் = மனமும் உபசாந்தமாம், வரைசெய்மார்பன் = ஸ்ரீ ராமன், விண்ணிடையுழல் = அறிதற் கரிய நடையுடைய, ஆதிசத்தத்தால், அபாணாதி கிரகணங் குறிப்பிக்கப் பட்டது. (30)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பிராணனது அசைவின் றடையில், நிலம்பன சாலம்பனாதி ராஜயோக உபாயங்களை யுபதேசிக்கத் தொடங்கல்:—முனிவன் ஏக, பிரணவ, நாடு, புருவ, என்பன.

(ச-அ-கை.) இனி ஐந்துகவிகளாற் பிராணசலன நிரோதநெறி நிரூபிக்கப்படுகின்றது:—

முனிவனோதுவா னூலொடு மறிஞரை முன்னியே விராகத்தை  
நனிமுயன்றுகற் றிதனிநாற் குடும்பமா நடைவிலங் கதுவிட்டுத்  
தனிரிராசைதா னிறைந்திடில் விரும்பிய தற்பொருட் டியானத்தா  
லனிசநீள்பக லொருமையே விளங்கிட வடுத்தசா தனை தன்னால்.

ஏகதத்துவக் கணபரி சயத்தினு லிவ்வுயிர் தடையெய்துந்  
தேகபூரகா தியிலுயி ரினைப்பறத் திடமுறு பழக்கத்தா  
லாகமாகவே காந்தமுற் றுள்ளுணர் யோகபா வனைதன்னான்  
மேகமேனியாய் பிராணனி லசைவுதான் விலக்கிடப் படுமன்றே.

பிரணவத்தினுச் சாரண முடிவினிற் பிறந்தசொல் லுறுமுண்மை  
விரவுநாட்டத்தாற் றுயில்பவ னுணர்வுதான் வெளிப்படி லுயிர் நிற்கும்  
பரவுதாலுமூ லஞ்செறி யிதழினைப் படருநா வாற்றள்ளி  
யுரவினாலுயர் புரையிலே பிராணனை யோட்டினு லுயிர்நிற்கும்.

நாமெங்குலி பன்னிரண் டெல்லையினு சியி னுனிதன்னி  
னீடுவாந் தத்திலறிவுக ளிறந்திடி நிலைபெற வுயிர்நிற்கும்  
தேசொதனை யாலுயர்புரைவழி சிங்குவைமேல் விரலீரா  
றுடுபோயுயி ரெல்லையி னின்றுணர் வொளிக்குமே லுயிர்நிற்கும்.

புருவநாப்பணை கண்மணிப் படுவதான் பொருவில்சாந் தியின்மாய்நது  
தெருளுங்கேதன வறிவங்கு தெரிவறிற் றிரிவுறு லுயிர்நிற்கும்  
கருதுகின்றவிந் நெறிகளா லநேகசங் கற்பகற் பிதபேதத்  
தருள்செயும்பல தேசிகர் சொற்களா லசைவற வுயிர்நிற்கும்.

(பா - கா.) முனிவன் ஓதுவான் = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுகின்றார், தூலொடும் அறிஞரைமுன்னியே = சாஸ்திரங்களுடன் சாதுக்களைச் சரணடைந்து, விராகத்தை நனிமுயன்று கற்று = வைராக்கிய அப்பியாசக்களை நன்றாக நண்ணி, இதனினால் = இவற்றால், குடும்பமாம் நடைவிலங்கது விட்டு = பூர்வசம்சார விருத்திகளில் அநாஸ்தையை யடைந்து, தனி நிராசைதான் நிறைந்திடில் = ஒப்பில்லாத ஆசையின்மையானது பூர்ண மாயிடில், விரும்பிய தற்பொருள் தியானத்தால் = அபிவாஞ்சிதமாய் தற்பொருளின்றி யானத்தினால், அனிசரீன் பகல் ஒருமையே விளங்கிட அடுத்த சாதனை தன்னால் = இரவும் பகலும் எப்போதும் வெகுதூரம் ஏகாக்கிரமே துவங்கிடச்செய்துவரும் அப்பியாச பலத்தினால்.

ஏகதத்துவக்கன பரிசயத்தினால் = ஏகதத்துவக்கன அப்பியாசத்தினால், இவ்வயிர் தடை எய்தும் = பிராணனது அசைவானது சடைப்பட்டுவரும், தேகபூரகாதியில் உயிர் இளைப்பறத் திடமுறு பழக்கத்தால் = பூரகாதிநிஜ ஆயாமத்தால் துயரமின்றியே யுண்டாம் திட அப்பியாசத்தினால், ஊகமாகவே காந்தமுற்று உன்னுணர் யோகபாவனை தன்னால் = யுக்தியுடன் ஏகாந்தத்தியான சம்யோசத்தால், மேகமேனியாய் = நவசன சியாமதேக காந்தியாய், பிராணனிலசைவுதான் விலக்கிடப்படும் = பிராணஸ்தத்தம் அகற்றப்பெறும், அன்று வ அசை நிலைகள்.

பிரணவத்தி னுச்சாரண முடிவிலில் = ஒங்காரத்தின் உச்சாரண முடிவில், பிறந்த சொல்லுறும் உண்மைவிரவு நாட்டத்தால் = உண்டாம் சப்ததத்துவ அதுபாவனத்தால், துயில்பவன் உணர்வுதான் வெளிப்படில் உயிர்நிற்கும் = தூக்குபவன் அறிவுதான் வெளியாயில் பிராணஸ்பந்தமானது அடங்கும்; பரவுதாலு மூலஞ்செறி யிசுழினைப்படரு நாவாற்றள்ளி யுரவினால் உயர்பிராணனை யோட்டினால் உயிர்நிற்கும் = தோற்றுகின்றதாலு மூலத்துற்ற கண்டிகையை முயல்வுடன் ஜிஹுவையால் கீழேதள்ளி அதிதீவிர அப்பியாச பலத்தினாலே மேலாய பிராணவாயுவை மேற்றுவாரத்தில் புருத்தினால் பிராணனது அசைவு நிற்கும்.

நாடும் அங்குவி பன்னிரண் டெல்லையினாசி யினுனிதன்னில் = கருதும் துவாதச அங்குல பரியந்தமாய் நாசாக்கிரமாய் உள்ள, நீடுவானத்தில் = விமல அம்பரத்தில், அறிவுகளிறந்திடில் = உணர்வுகள் உபசாந்தியாயிடில், நிலைபெறவுயிர் நிற்கும் = நிலையாகப் பிராணன் அசையாம விருக்கும், தேடுசாதனையால் உயர்புரைவழி சிங்குவை = முயலும்பழக்கத்தால் ஊர்த்வ ரந்திரமார்க்கம் நாவானது, மேல்விரல் சுராறு ஊடுபோய் உயிரெல்லையினின்றுணர் வொளிக்குமேல் உயிர் நிற்கும் = மேலேதுவாதசாந்தத்துட்போய் விலயமாகியடங்குமாயிற் பிராணன் தன்னசைவு நீத்து நிற்கும்.

புருவநாப்பணை கண்மணிப் பார்வைதான் = புருவமத்தியில் தாரகாலோகமானது, பொருவில் சாந்தியின் மாய்ந்து = சாந்தியாகியந்தத்தை யடையுமாநீர், தெருளுங் கேதன அறிவங்குதெரிவுறில் திரிவுறுது உயிர்நிற்கும் = புருவமத்தியில் சின்மத்திர வத்துவே தன் மாத்திரதத்துவமென உணர்ந்துகொள்ளில் அசையாமற் பிராணவாயுவானது நிற்கும், கருதுகின்ற இந்நெறிகளால் அகேச சங்கற்ப கற்பிதபேதத் தருள்செயும்பலதேசிகர் சொற்களால் அசைவற உயிர்நிற்கும் = எண்ணுநின்ற இம்மார்க்கங்களால் நாஞ்சங்கற்ப கற்பிதங்களால் நாஞதேசிக வுபதேசங்களால் சலனமறப் பிராணன் அடங்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சாஸ்திர சற்சனசகவாச வைராக்கிய அப்பியாசயோகத்தினாலே, முன்னர்ப்பழகிதாய சம்சாரதர்பந்த விவசாரங்களில், முற்றினும் விட்டொழித் திருத்தலி

ஹும், இயமநியம சமதமாதி விரோதி அப்பியாசத்தினஹும் அத்தியந்தம் பற்றின்மை யானது இருதயத்தின் கண்ணே நிலைபெற்றவழி, பயிற்சி முதிர்ச்சியால் வாயுநிற்கும். முத லில் தூலமாய சிகரத்தில் சந்திரபிம்பத்தில் மணிதேவதா மூர்ச்சியாதிபிலாதல், யாண்டு தான் மனமிவனுக்கு இரயிக்குமோ ஆண்டே நிரோதம் பயிலவேண்டு மெனல்:—விரும்பிய என்பதாகி. காதலித்தபடியாய் பொருட்டியானத்தினஹும், நீன்போது ஒருமையானது உதயமாதவினஹும், ஏகாக்ஷிதை வடிவப்பரிணாமத்தை யடைந்து என்பதாம், அதன்பின் யாது செய்யத்தக்கதெனின்? உரைத்தல் ஏகவென்பதாகி. ஏகதத்துவத்தின் கனமான அப்பியாசத்தினாலே பிராணனது அசைவுநிற்கும். பூரகரும்பகரேசக முறையானே பிராண நிரோத சகிதத்தாலாதல் அடக்கமுடியாத சித்தஸ்பந்த நிரோதஞ் செய்யத்தக்கதாம் எனல்:—பூரகாதியென்பதாகி. பூரகாதிக்கானே தனது பிராணனது ஆயாமத்தான் இடர்ப்படா திடைவிடாது செய்யும்திட அப்பியாசத்தினான், ஏகாந்தத்தியான சம்யோகத்தான் வாயு வின் இயக்கம் நிற்கும். தீர்க்கமாக உச்சரிக்கப்பெற்ற பிராணவ துரியமாத்நிரை யாலம்பன யோகத்தாலாதல், பாகியார்த்த சம்வேதனத்தின் ஆத்தயந்திக உபரமம் உண்டாகிய வழி யாதல் வாயுவின் இயக்கம் மடங்கும். இப்போது ரேசகபூரகங்களில் ஒன்றொன்றனதேனும் சுவாசப்பிரசுவாச சிதிலீகரணமாகியவழி காலநீட்சி வளர்ந்துகொண்டு போவதுடன் செய் யும்கியான அப்பியாசத்தானும் அதன் நிரோதமாம் என்றருளல்:—ரேசகமானது அத்தி யந்தம் பயின்றுவரவே, விபுலமான அந்தப்பிராணனது சிதறியமேகம்போல முறையா கச் சூனியபாவத்தையாதல் பாகிய ஆகாயத்தை யாதல் அடைந்துவந்தவழி நாசியின் பொந்துகளை நாடித்தீண்டா திருப்பவாயுவின் அசைவு தடைப்படும். பூரகத்தைப் பூர்த்தி யாக அப்யசித்துவரவே, உள்ளே பூரணமாதலால், கிரியில் மேகங்கள் இருத்தலேபோல, பூர்த்தியாகும் பரியந்தம், மந்தமாக விருத்தியாகிப் பரமசாந்த சஞ்சாரம்பற்றி நிச்சலமா கவே வாயுவினியக்கம் வயங்காதாம். பூர்த்தியான பின்னர் கும்பகஞ் செய்யவே, பூர்ணகும் பம்போலும், அநந்தங்காலம், அப்யாசத்தால். ஸ்தம்பித்த பிராணன் நன்னிலை பெற்றவழி வாயுவினியக்கம் வயங்காதாம். மொழிந்த மூலிதப்பிராணாயாமக் கிரமமும் பதஞ்சலி பகவா னதுயோக சூத்திரத்தில் விரிக்கப் பெற்றுளதாம்:—அஃதுளதாகவே சுவாசப் பிரசுவாசங் களின் கதிவிச்சேதம் பிராணாயாமமாம் = அம்முன்மொழிந்த ஆசனஞ்சயமுறவே, வெளி வாயுவின் ஆசமனம் சுவாசமாம், குடித்தவாயுவை வெளிப்போக்கல், பிரசுவாசமாம், அவற் றின் கதிவிச்சேதம் = உபயாபாவ இலக்கணத்ததாய பிராணாயாமஞ் செய்யத்தக்கதாம் என் பதுபொருள்; அஃதோவெளியுட் டம்பவிருத்தி தேசகால சங்கியைகளாற் பரிதிருட்டம் தீர்க்க சூக்குமம் = யாண்டுப் பிரசுவாச பூர்வகமாகக் கதிநிரோதமாமோ அது பாகியமாம்; யாண்டுச் சுவாசபூர்வகமாகக் கதியின்மையாமோ அது ஆட்யந்தரமாம், மூன்றாவது ஸ்தம்ப விருத்தியாண்டு இரண்டு மின்மை ஒரேமுயற்சியா லுண்டாமோ, எவ்வனம் தபித்தகல்லில் தெளித்த நீரானது எல்லாவகையானும் சுருங்கியொளியுமோ அங்வனம், இரண்டன் ஒரே காலத்துற்ற கதியின் அபாஹம் ஆமென்பதாம். இம்மூன்றாமே தேசபரிதிருஷ்டங்களாம் வெளியே சிறியபஞ்சின் அசைவாதிகளானே அறியலாம், உள்ளே நாபியாதி யசைவாதிக ளானே அறியலாம், கால்தொட்டுத் தலையீறாய தலத்தே பிபீலிகைப்பரிச சகிருசுத்தானே அதுமிக்கப் பெறுமென்பதாம்; காலத்தாற் பரிதிருஷ்டங்களாம்:—கணங்களின் இத்துணை யாம் நிச்சயத்தால், நிமேஷக்கிரியாவச்சின்ன காலத்தின் நான்காவது பாகம்கணமாம்; எண்ணிக்கைகளாற் பரிதிருஷ்டங்களாம்:—இத்துணை யெண்ணிக்கைச் சுவாசப்பிரசுவாச காலங்களால் முதலாவது இரண்டாவது மூன்றாவது உணர்த்தப்பெறும், இவ்வண்ணம்பிருது இவ்வண்ணம்மத்தியம், இவ்வண்ணம் தீவிரம் எனவுமாம், அந்தப்பிராணாயாமமானது நிச்சித



மாகப்பயின்றதாகி மலர்ந்தபஞ்சின் பிண்டம்போலாதல், மந்தம்பற்றிய தாமரைநூல் போலாதல், நீட்சியையும் சூக்கமத்தையும் அடைவுற்ற பிராணன்களால் தீர்க்கமும் சூக்குமமும் ஆம் என்பதுபொருள். பயிர்யாற் பிராணன் ஸ்ரம்பிதமாசியவழி என்பதினாலும், அதனைப் பரிபாலக்ஞ் செய்பவரானே நான்காவதும் ஒருவகை குறிப்பிக்கப் பெற்றது. அதுவும் ஸ்ரீபதஞ்சலிபகவானால் காண்பிக்கப் பெற்றுள்ளது:—வாகியாப் உந்தரவிஷயாவேஷீசுதூர்த்தமாம் = முன்மொழிந்த உபயஜயத்தால் அதனாவேஷ பூர்வகம் பிராணகதிய பாவம்ஸ்திரம் நான்காவது யிராணுடாமாம் என்பதுபொருள். தேசகால சங்கையகனால் வெளிவிடயம் நன்குகாணப்பெறும், ஆகழிப்தமாம், அவ்வாறே ஆயந்தரவிடயம் நன்குகாணப்பெறும்; ஆகழிப்தமாம், இருவகையானும் தீர்க்கம்கூக்குமம் அதன்வாயிலாய பூமிஜயத்தால்முறையாக இரண்டன் கதியின்மை நான்காவது பிராணயாமமாம்; மூன்றாவதோ வீஷய அநாலோசிதமாய்க் கதியபாவமாம், ஒருமுறை தொடங்கியதாயே தேசகால சங்கியைகளானே நன்குகாணப்பெற்றது தீர்க்ககூக்குமமாம்; நான்காவதோ சுவாசப்பிரசுவாசங்களின் விஷய அவதாரணத்தானே முறையாகப் பூமிஜயத்தால் உபய ஆகேஷ பூர்வகமாகக் கதியபாவம் நான்காவது பிராணயாமமாம் என்னுமிது சிறப்பாம். ஆகழிப்தம் = அப்யாச வசீகிருதரூபத்தானே அவரோபிதம். பரிதிருஷ்டமாய் = பரீகழிக்கப் பெற்றதாய். அநபேக்ஷீசுதூர்த்தமாம் எனவும் பாடமாம் = முடிந்த அளவுவாயுவை விடுத்துப் பின்னியற்றும் அதுவெளிக்கும்பகமாம், முடிந்த அளவுவாயுவைப் பூரித்துப் பின்னியற்றும் அது உட்கும்பகமாம், ரேசகபூரகங்களை யநாதரவுசெய்து கேவலகும்பகம் பழகிவரவே முன்மூன்றன் அபேக்ஷையால் நான்காவதாம் நித்திரையர்லசியாதி தோஷத்தோடு கூடியவர்க்கு ரேசகாதித்திரயமாம் அவையில்லார்க்கு நான்காவது எனப்பகுத்துணர்க. பிராணயாமப் பிரதிஷ்டையின் பிரயோஜனமும் ஸ்ரீ பதஞ்சலிபகவானால் உரைக்கப் பெற்றுள்ளது:—பின்னவற் கிலயமாம் பிரகாசாவரணம் = பிராணயாமங்களை அப்யசிக்கும் இந்தயோகிக்கு க்ஷீணமாம் விவேகஞான ஆவரணியம் கர்மம், மகாமோகமயமாம் இராகமாம் இந்திரஜாலத்தால் பிரகாசலேமாய சத்துவம் மறைக்கப்பெற்று அதுவே அகாரியத்தில் ஏவும் என்பதாயறைவர்; அஃதாமிவனது பிரகாச ஆவரணம் கர்மம், சம்சார நிபந்தனமாய் நிற்பது பிராணயாம அப்யாசத்தால் தூர்ப்பலமாம், கணந்தோறுமே கழிந்துபோம், அவ்வாறே அறையவும் பெற்றுள்ளது:—தபம்பரமன்று பிராணயாமத்தினும் அதனான் மலங்களின் விசத்தியாம் ஞானத்தின் விளக்கமும் என்பதாம். இது பாடியத்துள்ளது. தாரணைகளிலே யோக்யதைமனக்காம் = மேலும் பிராணயாமமானது மனத்தைத் திரப்படுத்தித் தாரணைகளில் யோக்கியமாக்கும். ஆதார நாபிசக்கிரஹிருதய புருவமத்திய பிரஹ்மரந்திராதி தேசவிசேஷத்தில் சித்தத்தின் கிலைப்புதாரணையாம், ஆண்டுப் பிராணயாமத்தானே இரஜோகுணகாரிய சாஞ்சல்வியத்தினின்றும் தமோகுணகாரிய ஆலசியாதியினின்றும் நீக்கப்பெற்ற மனம்தக்கதாம் என்பதுபொருள். தாலுமூலத்திற் சேர்ந்துள்ள தாயகண்டிகை = திறந்தமுகத்தின் ஜிஹ்வாமூலத்தில் தனம்போலும் தொங்குவதாகக் காணப்பெறும் இந்திரயோனி, “அந்தாஜிஹ்வாமூலத்தில் தொங்கியுள்ளதோ அது இந்திரயோனி” எனச் சூருதியுண்மையின், அதனை, சுழற்றிப்பலவிதமாக வர்த்தன அப்யாசாதிப் பிரயத்தினத் தானே உன்னே பிராணசஞ்சார மார்க்கத்தில் மூர்த்தாரந்திரத்தில் புகுத்தப்பெற்றதாய் நாவினாலே அழுத்திக் கீழ்ப்படுத்திப் பிராணனைது ஊர்த்வரந்திரமாகிய பிரஹ்மரந்திரத்திற் புகுந்து தரித்துநிற்கவே பிராணனைது அசைவு நிற்கும். இதனாலே லம்பிகையோகத்தோடு சேர்ந்ததாய் ஆகாசதாரணை காட்டப்பெற்றதாம். அதன்பிரகாரமும் ஸ்ரீ பகவானாகிய கந்தசுவாமியால் உரைத்தருள்ப பெற்றுள்ளது:—மாரசணையைத் தாலுவின் விவரத்தின்

மாட்டி, மேன்முகவழுத்தினை நிறுவியேமேலாம், மாக நிர்ச்சரத்தன்மையை மன்னி வாழ்ந்திகெ, ஆகுந்திகை னைந்தொன்றினிலைய மொன்றிலையே. மேனாக்கினன் மேற்றிரமே வினாபுய்ப், பானந்திருச்சோமம் பயின்றவனாய், ஆனாவரை மாதத்திலையமின்றே, தானா மரிதாண்டுவன் யோகவித்தே. ஏது பிரமரந்தரத்திற் நிதமாகுமாகாயமெரி நீரோக்கும், ஏது நாதன் சதாசிவனோடுமுஞ் சாந்தஹகாரமெனு மெழுத்தாகும், அதில் வாயுத்தனைப் புகுத்தி யைங்கடிகையுளஞ் சேர்த்திய மைந்துகாக்க, விதவீட்டின் வாயிறெறும் படுவாம் விண்டாரணையா யியம்பலாமே, சகல விகாரங்களும் விடுபட்டு அதனானே குக்குமமாகிய இருதய ஆகாயத்தில் நாமாதியாவுமே விடுபட்டு உள்வெளியுணர்வு விருத்திகளெவையுமே நிருவிகற்ப சமாதிநானே யொளிந்து போமாயின் பிராணனது அசைவுநீங்கும். நாகியின் துனியைக் குறிப்பிட்டுப் பன்னிரண்டங்குல அளவுற்றவெளி ஆகாயத்தில் விழியுனத்தடை யாலாதல் அதன்றடை யாமெனல்:—நாமென்பதாதி பன்னிரண்டங்குல பரியந்த மூக்கின் துனியின்மல ஆகாயத்தில் உணர்வு திருஷ்டிகள் ஒளியுமாயின் வாயுவினியக்கம் வயங்கா தாம். லம்பிகாயோக அசமுச்சிதமாகத்தானைத் அயலுபாயங்கொண்டு பயின்றமுன்மொழிந்தக் ககனதாரணையால் அத்தகைச் சித்தியாமெனல்:—தேடு சாதனையா லென்பதாதி. பயிற்சிகொண்டு ஊர்த்வார்த்திரத்தால் நாமேல் துவாதசாந்தமாம் பிரஹ்மரந்திரத்தில் மேவிய பிராணன் கழிந்து தேய்ந்து ஒய்ந்துபோமாயின் வாயுவினியக்கம் வயங்காதாம். இவ்வண் ணம் கேசரிமுத்திரையும் வாயுவினியக்கம் வயங்காதிருக்கும் காரணம் எனல்:—புருவ மென்பதாதி புருவத்திடையில் கண்ணின் கருமணிகளின் ஒளிகள், அதாவதுசகஷு இந்திரி யம் சீண்ட நிரோதத்தாற் சாந்தியடையுமாயின், உபாதிடையுமாயின் போலவே, நானுனி யாதல் பிராணனாதல் முன்மொழிந்த வண்ணம், கபாலத்துவாரப் பிவேசத்தானே துவாத சாந்தத்தை யடையுமாயின் வாயுவின் இயக்கம் வயங்காதாம். புருவமத்தியாகிய அவிமுக்த ஸ்தானத்தில் “ எவ்வீவ்வகஷுரம் அநந்தம் என்னும் ஜாபால் சுருதியாதிப் பிரசித்தசேத னத்தை = சின்மாத்திர சுபாவமாய பரமேசுரனைத் தனதுவடிவமாக வுணர்ந்தவழி வாயுவி னியக்கம் மலராதாம். கேசரிமுத்திரையானது ஸ்ரீ கந்தசுவாமியானும் கூறப்பெற்றுள தாம்:—நற்கபாலக்குகைதனி னாவதான், புக்குமாறுற்போய்ப் புருவத்திடையிற், சிக்குமாயிற் றிருட்டியிதுதனைச், சொக்குகேசரி யென்னவே சொல்லுவார்; இத்தக்கேசரி முத்திரை யேய்ந்தவர், நொந்துவாடின ரேபலநோய்களால், வெந்தயற்றிலர் வெய்யவினைகளால், நைந்துசோர்ந்திலர் காலத்தைநாடியே. குருவின் நிருவருனாலேனும் பரமேசுரின் நிரு வருனாலேனும்; காகதாலிய நியாயத்தால் திடெரென்றுதான் ஞானம் வெளிப்பட்டு விடின் ஆதல் அல்லது விரைவிறுநே சித்தவிகற்ப உபசமம் உண்டாயின் ஆதல் வாயுவின் றடைவயங்கு மெனல்:—சுடுதியிறுநே எந்த ஞானமானது உண்டாகாநிற்குமோ அதில் அதிதிடப்பற்றுனது உளதாகியவழி விகற்பாம்சம் விரவாதொழிந்தவழி வாயுவினியக்கம் வயங்காதாம், புகல் நின்றிடு பிரமபுரமெனும் பத்யதனிற், நகரபுண்டரிகமெனு மகமில்ந் கியதகர, ககனமுண்டது மறைகள் கருதகின்றனபிரம, மிகவிரும்புவர் பிறவிவிட விரைந் துளவிலவர். என்பதாதி சுருதிப்பிரசித்ததகர ஆகாயத்திலாதல் நீன்போது சித்தம் புகுத்த லால் அதன் சாக்ஷாத்கார முனதாகவே அதன் சித்தியாம் எனல்:—நீன்காலம் இருதயத்தில் ஒருமையுடன் தகராகாச வுணர்வுடனிருந்து வாதனையற்று மனமானது தியானஞ்செய்த லானே வாயுவின் இயக்கம் வயங்காதாம். அவ்வாறே ஸ்ரீ பதஞ்சலிபகவானும் கூறியுள் ளார்:—இருதயத்திற் சித்தம்வத்தாம் = இப்பிரமபுரத்தில் எவ்வீத் தகரபுண்டரிகமன் முனதோ ஆண்டுவிருஞ்ஞான் அதிற்சம்யம்த்தால் சித்தம்வத்து, அதோமுகமாய இருதய பதுமசித்த ஸ்தானத்தில் ஒருமைப்படுத்தலானே வாசனைசகித சித்தத்தின் உணர்

யுண்டாமென்பது பொருள். பரார்த்தந்தன்னினும் சுவார்த்த சம்யமத்தாற் பருடஞானமாம் = பரார்த்தமாய போகஜடத்தினும் அன்னிசித்தியற்கையன், சுவார்த்தம் = அன்னியசேட மாய்புருடன், ஆண்டொருமைப் படுத்தலானே புருடனது சாக்ஷாத்காரம் உண்டாம், அச்சாக்ஷாத் காரத்தையும் புருடன் அறிவன், இல்லைமறித்து ஞாதாஜேயம், ஞாதுரு ஜேயத்தன்மைக்கு அத்தியந்தம் விரோதமாதலின் என்பது கருத்தாம்; “விஞ்ஞாதாவையரே யெதனாலே விளங்க வறிந்திடலாகும்” எனமறையுமறைதலின். ஆகலின் சம்வின் மயமாய்த் தூயதாய் உள்ள இருதயத்தில் வாசனையை க்ஷயஞ்செய்து வலிதில் உள்ளத்தை யேவியழுத்தின் வாயுவினியக்கம் வயங்காதாம். இம்முறைகளானும் பிறவற்றானும் நானா சங்கற்ப கற்பிதங்களானும், நானாதேசிகர் உபதேசங்களானும் வாயுவினியக்கம் வயங்காதாம்.

(ச.) துலொடு = அத்தியான்ம் சாஸ்திரத்தோடு, அறிஞரை = பிரஹ்மவித்துக்களை, முன்னியே = அடைந்து, விராகத்தை = விடயங்களில் வெறுப்பை, ஈனிமுயன்று, கற்றதனினால் = சமாதியப் பியாசஞ் செய்வதாகிய இவ்வுபாயங்களான ஏதுக்களால், அத்தியான்ம்சாஸ்திரம், பிரஹ்மவித்துக்களின் சக்கம், விஷயங்களில் வெறுப்பு, சமாதியப்பியாசம் இவைகளே அவ்வுபாயங்களாம், அவ்வேதுக்களினால் என்பது பொருள்.

முன்பு குடும்பமாநடை = சம்சாரசம்பந்த விவகாரங்களில், நிராசை நிறைந்திடில் = அனாதரம் திடமாயின், அனிசநீன்பக லொருமையே விளங்கிடவருத்த = ஏகப்பிரகாரமாக உதித்த, விரும்பியதற்பொருட் டியானத்தாற் சாதனைதன்னால், அபிவாஞ்சையை மீறாத தியானத்தினால், எங்கெங்குந் தன்னிரதசத்தை யபிமானிக்கப்படுவது அபிவாஞ்சை அதன தன்றியானமாகிய ஏதுவினால், ஏகதத்துவ கனபரிசயத்தினால் = ஏகமே என்றும் வஸ்து சொரூபத்தினது நிரந்தரமாறிமாறி இயற்றும், அனுசந்தானமியாது அவ்வுபாயத்தினால், உயிர் தடையெய்தும் = பிராணவாயுவினது சாஞ்சல்யம் நிருத்தமாமென்று மேற்கவியோடு அந்நுவயஞ்செய்க.

திடமுறுபழக்கத்தால் = திடமாக மாறிமாறிப் பரிசீலனஞ் செய்யுமேதுவினால், இளைப்பற = அப்பிரயாசஜ்நியமான கேவலகும்பக சித்திபரியந்தம், பூரகாதீயுயிரில் = பூரக ரேசககும்பகப் பிரகாரமான பிராணயாமம்யாது அவ்வேதுவினால், ஏகாந்தமுற்றுண்ணர் யோகபாவனை தன்னால் = விவித்ததேசப் பிரவிர்த்தித்த தியானோபாயத்தினால், பிராணனில் அசைவுதான் விலக்கிடப்படும் = பிராணசலனம் நிரோதிக்கப்படும். அப்படியே யாக்குவற்கருங் கேவலகும்பகப் பிரகாரத்தைக் கூறியிருக்கின்றார்:—இப்பிராண ஜயோபாயஞ் சர்வவிருத்தி யுபசாந்தக மென்பதாம். பர்ட்பேதம்:—கேவலகும்பகந் தொடங்கி யாஞ்ருவற்கியர் கூறுவதாவது:—இப்பிராணஜயம் அபாபமாம் சர்வமிருத்தியு உபகாதகமாம்.

பிரணவத்தின் = ஓங்காரத்தின், உச்சாரணஞ்செய்யின், முடிவினில் = பரியந்தத்தில், சொல்லுறு முண்மை = சத்தத்தத்துவ மென்னும் நாதரூபம்யாது அதனது விரவு நாட்டத்தால் = அதுசந்தானமாகிய ஏதுவினால், துயில்பவனுணர்வுதான் வெளிப்படில் = பகிர்முகமான சித்தவிருத்திக்கு நிமீரணம் = மரணம் = நிமீலனம் = நிலீனம், வரின், பிரணவாது சந்தானத்திற்கு, மனோலயவேதுத் தன்மையினதன்வசத்தாற் பிராணலயவேதுத்துவஞ் சொல்லப்பட்டது. ஹடப்பிரதிபிகையில் அது சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது:—ஆசனஞ்சித்தி யொப்பொன்றில்லை, இல்லை கும்பகம்கேவலோபமம், கேசரியொப்பாம் முத்திரையில்கூட, நாதசமான விலயமில்லை; என்றும், காட்டத்திற் பிரவர்த்தித வன்னி காட்டத்தோடு சமிக்கும், நாதத்திற் பிரவர்த்தித்த சித்தம் நாதத்தோடுலயிக்கும்; சகல வாகியத்தையும்மற்று நாதத்திற் பாலினீர்போன் மனது மேன்மேலும் ஒருமையுற்று. பின்பு

சீக்கிரஞ் சிதாகாயத்தில் விலயமாமென்றும், நாலின்மூலத்தினது மேலிருப்பனவாய் வத் திரத்தின் அந்தர்ப் பாகங்களான தாலுக் அவைகளின்மூலம் மத்தியபாகம்செறி = அதி லிருப்பதான், இதழினை = லம்பிகையை, சூக்குமஜிகுவை வடிவாக ஞாலாநின்று மாமிச கண்டத்தை உரவினால் = எத்தன விசேடத்தினால், நாவால் = சாதனரூபத்தால், தன்னி = ஆக்கிரம்த்து, பிராணன், உயர்புரை = ஊர்த்துவாரந்திர மென்னும் மேற்றுவாரம், கபால குகரம், யாதுதான் சுழும்னையின் மேலானதாய் துவாரமெனப் பெறுமோ, அப்படியே சொல்லுகின்றது சுருதி:—அந்தரமாகத் தாலுவின் கண்யாதிது தனம்போற்றொங்கா கிற் குமோ அது இந்திரயோனியாம். அத்தன்மையான ஊர்த்துவாரந்திரமென்னும் கபால குகரத்தை, ஓட்டினால் = அடையின், உயிர்நிற்கும், பிராணசலன நிருத்தமாம். இதனாலும் லம்பிகாயோகம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. எது கேசரியென்றும் நபோமுத்திரை யென் றுஞ் சொல்லப்படும், அது விவேகமார்த் தாண்டத்திற் சொல்லப்பட் டிருக்கின்றது:— கபாலகுகரத்திற் சிகுவை விபரீதகதியாய்ப் பிரவேசிக்கப்பட்டுத் திருஷ்டி புருவமத்தியிற் பொருந்துவது கேசரிமுத்திரையாம்; உரவினால் என்றதனற் சிகுவையின் வளர்க்கி சித்தித் தற்குச் சேதனசாலன தோகனாதிருபமான யத்தனவிசேடஞ் சொல்லப்பட்டது. அஃதட தீபிகையிற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது:—சேதனசாலன தோகனங்களாற் கலையை முறையாக அத்துணை வளர்த்தவேண்டும், அஃதெத்துணை புருவமத்தியத்தைப் பரிசிக்கலாமோ, அப் போதன்றோ கேசரிசித்தி யென்பதாம். கலை = ஜிகுவை, அகனது சேதனமாவது, ஊர்த் துவகமனப் பிரதிபந்தமாய் அதோபாகத்திருக்குஞ் சர்மத்தினது சேதம், சாலனம்; பின்பு ஈவஸ்திர கண்டத்தாற் சுற்றப்பட்ட ஜிஹ்வையைக் கைகளாற்றிடமாகப் பிடித்து இடி வலமாகச் சுழற்றுவது தோகனமென்பது கைகளால் ஒழுங்காக மெல்லமெல்ல இழுத் தலாம்.

நாசினுனிதன்னில் = நாசியின் அக்கிரபாகத்தில், அங்குவி பன்னிரண் டெல்லையின் = நாசினுனி முதற்றுவாதகாங்குல் பரிமிதமான, நீடுவானத்தில் = நிர்மலநயோபாக மென்னுந் திருக்கில் ஐக்கியரூபத்தில், அறிவுகள் = விருத்திஞானம், இறந்திடில் = விலய முறம்போதில், நிலைபெறவுயிர் நிற்கும் = பிராணசலனம் நிருத்தமாம். அப்படியேயாருஞ் வற்கரும்:—நாசர்க்கிரத்திற் றுரணங்கார்க்கியே! வாயுவினது விஜயங்காரண மென்பதாம் சாதனையால் = யோக்சாஸ்திரங்களிற் கூறப்பட்ட பவனநிரோத அப்பியாசத்தினால்; உயர் புரைவழி = சுழுமுனை மார்க்கத்தால்; உயிர் = பிராணவாயுவு, சிகுவைமேல் விரலீராறுடு = ஜிகுவைசத்தத்தாற் சோட்சாரம் விசத்தமென்னுஞ் சக்கிரஞ்சொல்லப்பட்டது. மேல் என் னும் ஊர்த்துவசத்தத்தாற் பிரமரந்திர துவாதசாந்த மென்னும் அநாகதநாமமுள்ள துவாத சாரஞ்சக்கிரஞ் சொல்லப்பட்டது. தாலுவில் ஊர்த்துவத்திற் றுவாதசாந்தத்திலாவது சென்று நின்றதாயின், உணர்வு = பகிர்முக விருத்திஞானம், ஒளிக்குமேல் = நழுவுமா மாயின், உயிர் நிற்கும் = பிராணசலனம் நிருத்தமாம், இவ்விடத்தும்; உயர்புரைவழி = கபாலகுகரத்தாற் பிராணவாய்வு சிங்குவைமேல் விரலீராறுடுபோய், ஜிகுவைத்தானத்தின் மேற்றுவாதசாங்குல் பரியந்தமான பிரமரந்திரத்தை யடைந்ததாயின் என்று பொருள் கொள்க. தாலுமூலஞ்செறி, என்பதாதியால், முற்கூறிய கேசரியோகத்தாற் கூறியது கூற வென்பது உபேக்ஷிக்கப்பட்டது. இவ்விடத்துஞ் சிகுவையாதிக்குக்குப் பிராணமும்த் தானமாதவின் அப்பிராணனுக்கு அவற்றில் விலயங்கூடுமென்று அநுசந்தானஞ் செய்து அப்படியே யாக்குவற்கா சொல்லியிருக்கின்றார்:—பாதங்கூட்டத்திலும், குறப்பத்திலும், ஜிஹ்



காமத்தியிலும், இடையின், உன்னதப்பிரதேச மூலத்திலும், ஜாதாமத்தியிலும், ஊருத்து வயத்தின்துபாயு மூலமும் அதனது பின்பும் மத்தியிலும், தேகத்தின்து மேடாகம், நாபி, இருதயமும், கார்க்கியே ! அப்படியே கண்டகூபமும் தாலுமூலமும், நாசியின்மூலம், கண்களின் மண்டலத்தும், புருவங்களின் மத்தியிலும், நெற்றியிலும், சிரசிலும், முனிசிரோட்டையே ! மருமத்தானங்கள் என்பதாம். அங்குஷ்டம், குற்பம், ஜங்கர், ஊரு, ஜாது மேடாகம், = கட்டைவிரல், குதி, கணுக்கால், துடை, முளங்கால், சிசுனம் என்பன முறையே பொருளாம். இவ்விடத்தும், சாதனைசத்தத்தால் ஜிதேந்திரியனும், விவித்த = ஏகாந்த, தேசத்திலிருப்பவனும், இதயித சுத்த ஆகாரஞ் செய்வனும், குரு உபதேசமார்க்கத்தால், தெனதி, பஸ்தி, முதலானமேல் கீழ்சோதிக்கும் கரணங்களால் விசுத்ததேகனும் ஆசனப் பிராணாயாமங்களாற் சோதிக்கப்பட்ட நாடியுடையவனுக்குச் சுருமுனையிற் பிராணசஞ்சாரவேதுவான மகாமுத்திராப்பியாசஞ் சொல்லப்பட்டது. தெனதியாவது ஆறுகர்மங்களில் ஒன்றும் அதாவது:—நான்கங்குல அகலமும் பதினைந்துமுழ நீளமும் உள்ள ஈரவஸ்திரத்தைக் குருவாஹுபதேசிக்கப்பட்ட மார்க்கமாக மெல்லமெல்லக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் விழுங்கவேண்டும் என்பதாம். பஸ்தியும் அத்தகையதே அதாவது:—நாபியளவுள்ள ஜலத்திலிருந்து குதத்தில் நாளத்தைச்செலுத்தி உத்தகாசனமாக உட்கார்ந்து கொண்டு ஜலம் உள்ளே பிரவேசிக்கும் வண்ணம் ஆதாரத்தைச் சுருக்கவேண்டும்; பின் உட்சென்ற நீரை நவ்லிகருமத்தால் அலம்பி வெளியே விடவேண்டுமென்பதாம். அம்முத்திரைகள் பத்துள் வென ஹடதீபிகையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன:—மகாமுத்திரை மகாபந்தகம், மகாவேதம், கேசரி உட்டயானம், மூலபந்தம், ஜாலந்தரபந்தம், விபரீதப் பெயரியகரணீ, வஜ்ஜிரோலி, சக்திசாதனம், இம்முத்திரைகள் பத்தும் எத்தனத்தாற் கோப்பியஞ் செய்யத்தக்கனவாம். இங்ஙனம் மத்தியம் நாடிதிடாப்பியாசத்தால் யோகிகளுக்கு ஆசனப் பிராணசம்யாம் முத்திரைகளாற் சரணமாம். மகாமுத்திராதி லக்ஷணமோ நூல்விநியுமென்னும் பயத்தினால் இவ்விடத்து எழுதப்படவில்லை, அதனைப் பிறநூலிற் காண்க. புருவ நாப்பண் = புருவமத்தியில், அத்துவிய சிரமென்னும் வியோமசக்கிரம், அதுவே சின்மயத்தின்து இச்சோதி வெளிப்படுந்தானம், அது கூறப்பட்டிருக்கின்றது:—புருவ்யுகமத்தியம் பொருந்தியதாக மின்னல்போற் சர்வஜகத் பிரகாசமாயிருக்கும், ஒவ்வொருபுண்ணிய திருஷ்டியுடையவர்க்கே வெளிப்படும், சின்மயமான ஜோதியென்பதாம். கண்மணி = கண்மணிகளின், பார்வைதான் = தரிசன வியாபாரமானது, பொருந்து சாந்தியின்மாய்ந்து = உபரதியடைந்ததாயின், கேதனம் = சங்கேதம், இச்சத்தத்திற்கு இதுபொருளெனப் புருடகற்பிதமான வாச்சிய வாசகபாவம்; அங்குதெருளும் = அதையறுசரிப்பது, அறிவு = யாதது சலிகற்பஞான மென்பதாம், அது, தெரிவறில் = அந்தமடையின், திரிவு ரூதுயிர் நிற்கும்; அன்றி கேதனம் = சத்தார்த்த சம்பந்தத்தில், தெருளும் பிரபுத்தமுள்ளவறிவு சத்தார்த்தமயாது அது சம்பந்தத்தின் பின்சம்பந்தமுறுஞ் சலிகற்பமென்னுஞ்நாம் அதுதெரிவறில் என்றும் பொருள்கொள்க. புத்தமென்னும் பாடம் ஆயினே, கேதனம் = சப்தார்த்த சம்பந்தத்தை, பிரபுத்தம் எச்சேதனம் = சப்தார்த்த சம்பந்தங்களை யறுசந்தானஞ்செய்யும் விகற்பக விஞ்ஞானம் யாதுளதோ, அஃதந்தத்தை யடையுமாயின் வாயுவினியக்கம் வயங்காதாம் என்பது பாடபேதம்.

சுண்டுஞானம் விரைவாகவேயுண்டாம் = அறிதற்கு இச்சையே இன்றியுனும், வலியவே உற்பன்னமாயதாம், வாதனாவசத்தினால் அன்றிவிடய சன்னிதானத்தினால் என்க.



அந்த ஞானந்திடமாகப் பாவிக்கப்பட்டு விகற்பபாகத்தை விடற் பிராணசலனநிரோதமாம் எப்போது உற்பன்னமான விருத்திஞானமே திடமாகப் பாவிக்கப்பட்டதாய் விடயாமிச மற்ற சன்மாத்திரத்தைச் சேருமோ அப்போது பிராண சலன நிரோதமுமா மென்பது கருத்து.

நீன்போது முனியென்னும் மெனனவிரத நிட்டனான யோகிக்குச் சித்தத்தானியத மான ஆகாசபாவனமியாது அதிலுலுதிக்கும் விஷயவாசனை யின்றிச் சித்தநிவிர்த்தி செய்யுந் தியானமியாது அதிலுலும் பிராணசலன நிரோதமாம். இவ்விடத்தில் அடயோகத்தைத் தவிர இராஜயோகமும், இராஜயோகத்தைத் தவிர அடயோகமும் சித்தியாதாதவின் இரண்டுஞ் சலனமறுத்தற்கு அப்யசிக்கவேண்டும் என்னும் நியாயத்தினாலும், மாருத்தி னது விதியை நல்லஞான சகிதமாய்த் திடாப்பியாசஞ் செய்யவேண்டும். மனோயுக்தமாய் என்றும் பாடம். இதரத்தில் மனிதனால் மனோவிருத்தி சேர்ப்பிக்கலாகாது என்னும் வசனத்தினாலும், மனோநிரோதத்தோடு கூடவே, பிராணநிரோதம் அப்யசிக்கவேண்டும் என்று அங்கங்கு துயில்பவன் உணர்வுதான் வெளிப்படின, அறிவுகள் என்பதாதியால், இறந்திடின என்னும் அந்தத்தாற் சொல்லப்பட்ட தென்று அதுசந்தானஞ்செய்க.

இந்நெறிகளால் = முற்கூறிய உபாயங்களாலும், இங்ஙனம், அநேகசங்கற்பம் = நாநா விதங்களான சங்கற்பங்களால், கற்பிதம் = கற்பிதங்களான, பேதத்தருள் செய்யும், பலதேசிகர் சொற்களால் = நாநாவித ஆசாரியர் சொல்லிய இதரக்கிரமங்களாலும், அசை வற உயிர்நிற்கும் = பிராணசலனம் நிரோதமாம். இவ்விடத்தும், பேதத்து, என்றதனால் தானுத்தரா வல்மபிகளான பிராணநிரோத உபாயங்களெவை, சித்தலய உபாயங்களெவை, பூர்வாசாரியர்களாற் றெரிவிக்கப் பட்டனவோ அவையனைத்துஞ் சங்கிரகிக்கப்பட்டன. சித்தலய உபாயங்களுக்குப் பிராணலய உபாயம் இயல்பாதவின் என்க. அல்தட்டிபி கையிற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது:—எவனாற்பவனம் பந்திக்கப்படும் மனம் அவனாலே பந்திக் கப்படும், மனதும் பந்திக்கப்படும் எவனால் பவனனும் அவனாற் பந்திக்கப்படும், என்ப தாம்; அச்சித்தலய உபாயங்களும் அநந்தமாதவின் மிகத் தெரிவித்தற்கரியனவாம்; அதுவுங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அவைகளும் ஆதிநாதனால் ஒன்றேகாற்கோடி லயப்பிரகாரங்கள் சொல்லப் பெற்றனவானு மென்பதாம். 31—32—33—34—35.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) - விரைந்து அடயோகத்திற் பிரவிர்த்தித்தலை விலக்கியுரைத் தல்:—இந்தவென்பது.

இந்தயோகங்க ளறிவெலா மிளைப்பற வியற்றுசா தனையாலே

வந்துமேற்பிற வாதவர்க் குபாயமாய் வந்துறும் பழக்கத்தா

லுந்துமாருயி ராசைவுதான் கெடுமெனி லுள்ளமுஞ் சமித்தா றுஞ்

சிந்தைதான்சமித் தாறுமேற் செல்கதி சேடமாய் விடுந்தானே.

(பு-ரை.) இந்த யோகங்கள் = இந்தயோக யுக்திகள், அறிவெலாம் இளைப்பற = உணர்வுகளியாவும் இளைப்பற்றிருப்ப, இயற்றுசாதனையாலே = செய்யாநின்ற அப்பியாசத் தினாலே, வந்துமேற் பிறவாதவர்க்கு = இனிச்சன்மம் எடாதவர்க்கு, உபாயமாய் வந்து றும் = உபாயமாக வந்தடைந்திடும், பழக்கத்தாலுந்து மாருயிர்கெடுமெனில் = அப்பியா சத்தால் கிளம்பும் பிரணவாயுவானது அடங்குமாயின், உள்ளமும் சமித்தாறும் = மன மும்:சலனம் விடுத்துச் சாந்தியை அடையும், சிந்தைதான் சமித்தாறுமேல் = சித்தமானது

சஞ்சலம் விட்டுச் சாந்தியையடையுமாயின், செல்கதிசேடமாய் விடும்தானே = சுயம்மோகப் பதம் சேடித்து விடுமென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தயோகயுக்திகள் அப்பியாசத்தானே பாதமற்றனவாம், ஹடத்தால் நிரோதஞ்செய்யினோ ரோகாதிய பாதங்கள் உண்டாகவே செய்யும், என்பதுகருத்து; பவித்திர அதிகாரிக்குப் பவபேதன் விஷயத்தில் உபாயத்தன்மையை இது இயைகின்றது. ஆன்மராமனும் சோகங்கடந்தவனும் உள்ளின்பனும், அதிகாரி யப்பியாசத்தானே ஆவன் அயலொன்றாலாகான் ஆகவின் அப்பியாசமுடையவனாகி யென்பதாம். அப்பியாசத்தானே பிராணன்களின் அசைவானது சுயமாகியவழி, மனமானது மிகச் சாந்தியையடையும், அடையவே நிர்வாணபதமானது எஞ்சாநிற்கும்.

(ச.) யோக நுண்ணறிவெலாம் = யோகயுக்திக ளனைத்தும், சாதனையால் = அப்பியாசத்தால், பழக்கால் = அப்பியாசத்தால். மூலம்: பவ்வியனுக்கு = பாக்கியவானாகிய யோகிக்கு, நிர்வாணம் = கைவல்யரூபம் ஆன்மதத்துவம். (36)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இதுவரையோக நெறியானது இயம்பப்பெற்றது இனித்தத் துவருணத்தை இயம்பவேண்டு மென்று ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—விகற்ப என்பது.

விகற்ப வாக்கெலா மெப்பத நோக்கியே மீளுமப் பதந்தானே  
விகற்பமற்றிடிற் சேடிக்கு மெனமுனி விளம்பலும் விறல்வீர  
னிகழ்த்தியோகத்தை யுறும்னம் பொறிகளி நெறிசெலாச் சமந்தன்னை  
நிகழ்த்தினாயினி யுண்மைஞா னத்தைய நிகழ்த்தென முனிசொல்வான்.

(ப-ரை.) விகற்பவாக்கெலாம் = நானாவிதமாய வாக்குகள் யாவையும், எப்பதம்நோக்கியேமீளும் = எந்தப்பரமபதத்தினை கோசரிக்க முடியாமல் திரும்பிவிடுமோ, அப்பதந்தானே = அந்தப்பரமபதமே, விகற்பமற்றிடிற் சேடிக்கும் = யாதொரு விகற்பமுஞ் செய்யாதொழியின் எஞ்சிநிற்கும், எனமுனி = என்று ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுதலும், விறல்வீரன் = வலுமைபொருந்திய அதிவீரராகிய ஸ்ரீ இராகவர், நிகழ்த்தியோகத்தை = யோகத்தைக்கூறி, உறும்னம் = அதனோடு கூடியமனமானது, பொறிகளின் நெறிசெலாச் சமந்தன்னை = இந்திரிய விடயங்களின் மார்க்கத்திற் போகாதசாந்தியை, நிகழ்த்தினாய் = கூறினார், இனி உண்மைஞானத்தையும் நிகழ்த்தென முனிசொல்வான் = இப்போது தத்துவஞானத்தையும் கூறவேண்டு மென்று பிரார்த்திப்ப ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறத் தொடங்குகின்றார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விகற்பமாம் சக்யத்தானே அதிகாரிக்குப்பதமது எஞ்சிநிற்கும், எதனினின்றும் சமஸ்தகலனான விதங்களாய வாக்குகள் திரும்பாநிற்குமோ; ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—யோகத்தோடு கூடிய சித்தத்திற்குச் சமமே நிரூபிக்கப்பெற்றது, நல்லஞானமிப்போது அடியேனுக்கு ஹேபிரபுவே! மிகக்கிருபையினால் அருளவேண்டும்! என்ன ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுதல். சித்தநாசத்தின் நெறியிரண்டியோகமும் தெளிந்த ஞானமுமாகும், என்றுரைத்த கிரமங்களின் மத்தியில், முதலாவது சித்தத்தின் சமம் = நாசப்பிரகாரம் நிரூபிக்கப்பெற்றது தங்களால் என்பது வினாவின் பொருளாம்.

(ச.) விறல்வீரன் = ஸ்ரீ இராகவர், சித்தநாசத்தினெறி யிரண்டியோகமும் தெளிந்த ஞானமும் என்றயோக ஞானங்களின் மத்தியில் யோகலக்ஷணை பரயமுடைய புருடனுக்கு

இங்ஙனம் முற்கூறிய பிரகாரமாக மனத்தினது, சம்ம் = நாசம், தெரிவிக்கப்பட்டதென்பது பொருள். (37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இலக்கண சொரூபசாதனாதிகளானே சம்யக்ஞானத்தைவிரித்துரைப்பவராய், முதலில் ஆன்மாவை யிவ்வாறிருக்கின்ற தெனத்துணிந்து அதனாலே ஜகத்பாதாத்மதா லக்ஷணம்யாதுளதோ அவ்விலக்கணத்தைக் கூறல்:—ஆதியந்தமென்பது.

ஆதியந்தமி றோற்றமே தன்வடிவாகிய பரமிங்குச்  
சோதியாய்நின்ற தென்னுமில் வறுதியே துகளறு மெய்ஞ்ஞானம்  
பேதியாநின்ற கடபட வடிவமாம் பெரும்பொருட் பலசத்தி  
தீதிறற்பரம் வேறில தென்னுணர் திண்மையே நற்காட்சி.

(ப-கா.) ஆதியந்தமில் தோற்றமே தன்வடிவாகியபரம் = முதலும் முடிவுமின்றிய பிரதிதியே தனதுவடிவமாகிய பரமாத்மா, இங்குச்சோதியாய் நின்றதென்னும் இவ்வுறுதியேதுகளறு மெய்ஞ்ஞானம் = இவ்விடத்திற் பிரகாசமயமாய் நிலபெற்றிருக்கின்ற தென்னும் சிறந்த இந்நிச்சயமே குற்றமற்ற அபரிச்சின்னாகார உண்மைஞானமாம்; பேதியாநின்ற கடபடவடிவமாம் பெரும்பொருட் பலசத்தி = வேறுவேறுகத் தோன்றாநின்ற இக்கடபடவடிவங்களாம் பெருத்தபதார்த்த சதபந்திகள், தீதில்தற்பரம் வேறிலதென்னுணர் திண்மையே நற்காட்சி = கோதில்லாத பரமான்மாவே யல்லாமல் அயல்லவென்று அறியும் அறுதியே சம்யக்தரிசன்மாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உத்தரம் அருளல்:—ஆதியந்தமில்லாது விளங்காநின்றவடிவம் பரமாத்மாவீண்டுளதா யிருக்கின்றது, என்னும் அசாதாரண நிச்சயம் தேசகாலவஸ்து அதித ஆகாரமாய நன்ஞானம் என அறிஞர் அறிவர். இவ்வண்ணம் ஜகத்பாதத்தானே ஆன்மநிச்சயவடிவத்தன்மையாதல் அதனதிலக்கணமெனல்:—பேதியாவென்பதாதி. இக்கடபட ஆகாரங்களாய் நிகழும் நூற்றுக்கணக்கான பதார்த்தசக்திகள் ஆன்மாவேயாம், அயல்லவாம், என்னும் இந்நிச்சயம், சம்யக்கீக்ஷணமாம்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்: = கடபடவடிவமாம் = கடபடாதி ஆகாரங்களாகிய, பெரும்பொருள் = பதார்த்த சமூகங்களும், அவைகளின், பலசக்திகளும் ஆகிய அனைத்தும், தீதிறற்பதம் = ஆன்மாவேயாம், வேறுபொருள் அல்லவென்னும் நிச்சயமே, நற்காட்சி—ஞானமென்பது பொருள். (38)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலாயிராநின்ற சம்யக்குஞான சொரூபத்தைக் கூறல்:—செகமென்பது.

செகங்கண் மூன்றினு முண்மையாம் பொருளறி திறமெது வெனச்செப்பில்  
செகங்க ளியாவையுந்தற்பொருள் வடிவெனத் திரமுறு நிறைவாகுஞ்  
செகங்க ளியாவையுஞ் சொரூபமே யிதிற்றிக முபாவபா வனைபெங்கே  
செகங்களிற்செறி பெத்தமுத் திகளெனத் தியங்குவேற் றுமைபெங்கே.

(ப-கா.) செகங்கள் மூன்றினும் = புவனத்திரயத்தினும், உண்மையாம். பொருளறி திறமெதுவெனச் செப்பில் = தத்துவ யதார்த்தத்தை யுணரும் தன்மையாதென வோதில், செகங்களியாவையும் தற்பொருள் வடிவு = சகலஜகத்தும் சைதன்ய பரமான்ம வடிவமேயாம், எனத்திரமுறு நிறைவாகும் = என்பதாகத் திடமுறு பரிபூர்ணமாகும், செகங்கள்,

யாவையுஞ் சொரூபமே யிதிற்திகழ் அபாவபாவனை யெங்கே = உலகங்கள் எல்லாம் அறிவு வடிவமே யென்னுமிதன்கண் விளங்கும் இன்மையுண்மைகள் ஆங்கற்பனை யெவ்விடத்த தாம், செகங்களிற் செறிபெத்த முத்திகள் எனத்தியங்கு வேற்றுமை யெங்கே = உலகங் களிற் பொருந்தாநின்ற பந்தமுத்திகள் என்று திக்குமுக்காடும் பேதமதி யெவ்விடத்ததாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உள்ளபடியேயாய ஆன்மதரிசித் தன்மையானது இத்துணையேயாம் புவ னத்திரயத்தில், ஆன்மாவே ஜகத்தியாவும் என்று நிச்சயித்துப் பூர்ணத்தன்மை யடைதல் யாதுனதோ அதுவேயாம், யாவும் ஆன்மாவேயாம், என்றால் எங்கேகுறிப்பிக்கப் பெறுவன வாம், பாவாபாவங்கள், எங்குதாமிருப்பன்வாமை, கிரீணயித்து நிரூபிப்பன தாமெவை, எங்கு? பந்தமோக்ஷ விவகாரந்தாமெங்கே? அன்னியந் தான்யாதுனது? யாதின்பொருட்டு மூடர்களானே சோகப்படுவதாமோர், என்பது எஞ்சினின்றது.

(ச.) செகங்களி யாவையும், தற்பொருள் வடிவென, ஆன்மாவேயென்று, திரமுறு = நிச்சயித்து, நிறைவாகும் = பரிபூரணத்துவ மென்பதெது இம்மாத் திரமே, உண்மையாம் பொருளறிதிறம் = பரமார்த்த தரிசனமாம், செகங்களியாவையும் = திருசியமனைத்தும், சொரூபமே = ஆன்மாவேயாம், இதில், திகழிகபரம், என்னும் பாவமும் அபர்வமும் எங்கே? சேரில், அனைத்தும் ஆன்மசொரூபமாயின் இதுபாவம் ஈதபாவமென்னும் பேத நிரூபித்தற் கரிதாமென்பது பொருள். எங்கேயென்றமையாற் பாவாபாவங்களுக் காகிரயமு நிரூபித்தற் கரிதாமெனல்: தியங்கு வேற்றுமை யெங்கே பந்தமோக்ஷங்களுக்கும் பாவமாத வின்சோக அவசரமின்றென்பது பொருள். தேரில் எனின் நலம்போலும். (39)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) எல்லாத் தோற்றங்களும் பிரஹ்ம விவர்த்தமாகவின் பிரஹ் மத்தைத்தவிர்த்து இல்லையென்றும் யாவும் பிரஹ்மசொரூபமே யென்றும் நிரூபித்தல்:— பிறிதென்பது.

பிறிதுகாண்பன வில்லைநெஞ் சில்லைமெய்ப் பிரமமே யவையாகிச் செறியுமாலிவை யாவுமொன் றுகிய சிற்பர விசம்பாகு நெறிகொள் பந்தம்வீ டெங்குள விதுவென நிகழ்பெருவடிவாகிக் குறியறும்பெரும் பிரமமே நின்றது குறைந்திறந் ததுநெஞ்சே.

(ப-ரை) பிறிது காண்பனவில்லை = வேறாகத் திருசியங்க ளொன்றுமில்லை, நெஞ் சில்லை = சித்தமில்லை, மெய்ப்பிரமமே யவையாகி = சத்தியஞானந்தப் பிரஹ்மமே அவ்வியாவுமாகி, செறியும் = இருக்கும், மால் இவையாவும் = மயக்கமாத் திர மாக்கத்தோற் றும் இத்திருசிய மியாவுமே, ஒன்றாகிய சிற்பரவிசம்பாகும் = ஏகமாகிய சிதாகாசப் பரம் பொருள் வடிவமேயாகும், நெறிகொள் பந்தம் வீடெங்குள = உபயமார்க்கத்தர்நு முண் டாம் கட்டும் விட்டொழிதலும் எங்கேயுள்ளனவாம், இதுவென நிகழ்பெருவடிவாகி=இது வென்று விளங்கும் பெரியவடிவமாகி, குறியறும் = சின்னமில்லாததாகிய, பெரும்=பெரி திற்கெல்லாம் பெரிதான, பிரமமே = பிரஹ்மமே, நின்றது = நிலைபெற்றிருப்பது, குறைந் திறந்தது நெஞ்சே = அதில் விலயமாகிப் பேர்னதேயாம் மனதே. ஆல் அசையென்னினுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்னியதிருசியமணுவும் இலதாம், சென்னியமனமது மிலதென்றேதேர், பிரஹ்மமே யிவ்வாறு பிறங்குகின்றது, சருவமும் ஏகமாம்பரம வியோமமாம், ஆகவே மோக்ஷமென்பதியாது பந்தப்பான்மை யாருக்காம். பிரஹ்மமே யிவையாய்ப் பெரிது தோன்றும், பெரிதினும் பெரிதாயது பிரமம் அது தன்னிடத்திலேயே மாயையால் நட்ட

னைப்போல மாறுவேடம் போட்டுக்கொண்டு விரிந்ததே இத்திருசியம், நிலைபெற்றிருப்பது போலிலங்கும்.

(சு.) குறியறும்பெரும் என்றது, மகிமதீராதிரூபத்தாற் றாலமிருதூலமாக, நின்றது, அக்காரணத்தினால், நீ தன்னாலேதானே பரிபூரணமான பரமான்மாவாவாய் எனப்பிற்கவி யோடு அந்துவயஞ் செய்க. (40)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நன்றாக ஆலோசனைசெய்து நோக்கின் காரணத்தினும் காரி யம் அயலாகாமையின் அகிஷ்டானசத்தையினும் அதிரித்தசத்தை யாரோபத்திற் கிலா மையின், எல்லாம் பரமசாந்த வடிவமேயெனல்:—ஒருமையென்பது.

ஒருமையாகவே யுணர்வினா லுணர்ந்தி யாலுருவை நன்குறநோக்கிற் றருவுங்கற்களும் படங்களு முதலிய சற்றும்வேற் றுமையிலை மருவுசங்கற்ப மெங்குள் சீவனும் வையகப் பொருளியாவ்வு மருகலின்றிய சாந்தரு பம்பெறு மடிமுடி வுறநோக்கில்.

(ப - னா.) ஒருமையாகவே யுணர்வினா லுணர்ந்தியா— ஏகாக்கிரமாகவே அறிவினால் ஆராய்ந்து நோக்குதி, உருவ நன்குறநோக்கில் = வடிவத்தை நன்றாக ஊன்றிப்பார்க்கில், தருவும் கற்களும் படங்களும் முதலிய = காஷ்டபாஷாண வஸ்திரங்கள் முதலன, சற்றும் வேற்றுமையிலை = அற்பமும் பேதமாகவே இரா; கேவலம் காரணவடிவமாகவே யிருக் கும் என்றபடி, மருவுசங்கற்பம் எங்குள் = பொருந்திய சங்கற்பவிகற்பம் எங்கேயுள்ளதாம், ஜீவனும் வையகப்பொருள் யாவும் = உயிரும் உலகவஸ்துக்கள் எல்லாம், அருகலின்றிய சாந்தருபம்பெறும் அடிமுடிவுற நோக்கில் = அவிநாசியாய் சாந்தவடிவத்தை யடையும் ஆகியந்தங்களை உற்றுப்பார்க்கில்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஞானத்தால் இருமை இறந்து போயதாதவின் நின்முயல்வினாலே எல் லாம் நீயேயாகுதி, அம்முயல்வும் ஆராய்ச்சி வடிவமேயாம், நன்றாக ஆராய்ந்து பார்ப்போ மானால், வடிவங்களை, காஷ்டபாஷாண வஸ்திரங்கட்கு அற்பமும் பேதமேகிடையாது, அகிஷ்டான சன்மாத்திர ரூபமாக நாடிப்பார்த்தால் சங்கற்ப உன்முகனாக எங்கேயிருத்தி, ஒருவடிவத்தில் தன்னுதல் கொள்ளுதலாதல் சங்கற்பனம் விகற்பனமாதல் சம்பவியாவாம் என்பதுபொருள். ஆகியிலும் அந்தத்திலும் நற்சாந்தமாய் அவிநாசியாய் எச்சொருப முனதோ அதுவே வஸ்துவாம்.

(சு.) நன்குறநோக்கில் = விசாரிக்கில், சற்றும் வேற்றுமையிலை = பேதமில்லை, திருசியபேதந்திருக்கில் அத்தியாச மாகலின்றிருக்கு, சொருபத்தால் அபின்னமாதவின் என்க. ஆதலின், ஆன்மாவுக் கந்நியமான பொருளின்மையின், சங்கற்பமெங்குள், பொரு ளிற் சங்கற்போன் முகனாக யென்பதாயிற்று. அடி = உற்பத்திக்கு முன்னும், முடிவு = விநாசத்துக்குப் பின்னும், அகந்தைக் கிருப்பிடமான, சீவனும், இதுவெனத்தோற்றுகின்ற, வையகப் பொருளியாவும், எந்த, அருகலின்றிய = அவிநாசியும், சாந்தருபம் பெறும் = உபசாந்தருபமும், ஆனசின்மாத்திரமாம், நீ யதன்மயமாவா யெனப் பிற்கவியோ டொட்டுக. (41)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அந்தப் பிரஹ்மரூபமே நீயாவாயென்றும், அத்தகைய நின்கி டத்தே இவையாவும் நீரிற்பேதம்போற் றேற்றுக்கின்றன வென்றும் உரைத்தல்:— அந்தவென்பது.



அந்தரூபமெப் போதுநீ யாகுவை யண்ணலே யிரண்டொன்றென்  
றுந்துபேதத்தாற் சரைமரணங்களென் றுன்னுறு மயக்கத்தாற்  
ரெந்தவுள்ளத்தாற் ருன்றனிப் பிரமமேதோன்றுகின் றதுதன்னை  
சிந்துகின்றீ டிரையினுற் பன்மையாற் றெரிதருஞ் சலம்போல.

(ப-ரை.) அந்தரூபம் எப்போதும் நீயாகுவை யண்ணலே = ஹே இராகவ ! அந்தப் பிரஹ்மவடிவம் எக்காலத்திலும் நீ யாவாய், இரண்டு ஒன்றென்று உந்துபேதத்தால், சரை மரணங்களென் றுன்னுறு மயக்கத்தால் = துவைத அத்வைதத் தெழுந்த தோற்றங்களா லும், ஜராமரண விப்பிரமங்களாலும், தொந்த உள்ளத்தால் = துவந்துவம் வாய்ந்தமனத்தி னாலும், தான்றனிப்பிரமமே = ஆன்மாவாகிய கேவலம் ஒப்பற்றபிரமமே, தோன்றுகின் றது = பிரதீதியாகின்றது, தன்னால் சிந்துகின்ற நீள்திரையினால் பன்மையால் தெரிதரும் சலம்போல = வீசியெறியாநின்ற வீசிகளானே சுயம் நீரின்கண்ணே நானாவித விகற்பம் பிரதீதியாதல் போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரசித்தமாக ஆன்மாவின் சொரூபம், இந்தப்பிரகார மிருத்தவின், ஹே இராகவ ! அதன்மயமாக நீயாவாய் ! ஸ்தாவரஜங்கம வடிவமான இந்த ஜகத்தனைத்தும் பரம ஆகாசமயமேயாம், சுகதுக்கக்கிரமம் யாண்டையதாம், ஆகவின் சுரம் அற்றவனாக வாழ்தி; நிரதிச்யானந்தப் பிரஹ்மரூபமே நீயாவாயென்றதாம். துவைத அத்வைத சமுற் பூதங்களானும், ஜராமரண விப்பிரமங்களானும், தன்னுடையமற்று மநேக விகற்பங்களா னும், விசித்திரங்களாய் தாங்கங்களானே தண்ணீரேபோலும், ஆன்மாவே தோற்று மநேகமா யறிவிலானுக்கு என்பது எஞ்சினின்றது.

(ச.) சரைமரணங்களென் றுன்னுறு மயக்கங்கள் = சராமரணாதி விலாசங்களால், இரண்டொன்றென்றுந்து பேதங்கள் பேதாபேதக் குழாங்களெவை, அவைகளாற் குறிக்கப் படுவனவான, தொந்தவுள்ளத்தால் = சித்தங்களெவை அவைகளையாகி, தன்னால் = சொரூபங்களால், தனிப்பிரமமே = ஆன்மாவே, அலைகளாற் சலம்போல் வெருவிதமாய் விளங்குகின்ற தென்பதாம்.

(42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆன்மாவையேபற்றி யந்தர்முகமா யிருப்பவரை எப்பொய்ப் போகம் என்னேசெய்யும், ஆராய்ச்சி மிகுந்திருத்தலான் எனத்திருட்டாந்த பூர்வகம் தெளி வித்தல்:—சுத்தமென்பது.

சுத்தமானதற் பரத்தினைத் தழுவிபே தொடர்ந்தவுண் மதியாலே  
யொத்துநிற்பவர் தம்மையெப் போகம்வந் துறுபிணி செயவற்று  
மெத்துபோகத்தை முதலிய பகையெலாம் விசாரமே மிகுந்தோர்தம்  
புத்தியைச்சிறி தசைத்திடா வசந்தனாற் பொருப்பசை வதுமுண்டோ.

(ப - ரை.) சுத்தமான தற்பரத்தினைத் தழுவிபே = பரமதூய்தான பரமான்மவத்து வைத்தானாக அநுசந்தித்துக் கொண்டே, தொடர்ந்த உன்மதியாலே = இடைவிடா திருக் கும் அந்தாதிருஷ்டியினாலே, ஒத்துநிற்பவர் தம்மை = சமதிருஷ்டியோடு மிருப்பவரை, எப்போகம் வந்துறு பிணிசெயவற்றும் = எந்தப்போகந்தான் வலிதின்வந்து தன்னில் உற்றதுக்கத்தைக் கொடுக்க முடிந்ததாகும், மெத்துபோகத்தை முதலிய பகையெலாம் = மிகுந்து வந்தடையும் போகமே முதலிய சுத்துருக்கள் எல்லாம், விசாரமேமிகுந்தோர்தம் =

பிராணசந்ததியுள்ளேயே முறையாய்ச் சாந்தியடைந்தது, சுவாலைச் சாலங்களுடனசைந்து கொண்டிருந்த தக்தேந்தன அனலம்போலும்; நாசாக்கிரத்தில் பரவிய அற்பத்தினும் அற்பமாய் இரண்டினும் சமமாய் உள்ளபிரகாசத்தை யுடையனபோலக் குறிப்பிக்கப் பெற்ற விழிகள் உடையவனாயினன், பாதிவிரிந்த தாமரைமொட்டுக்களால் உளதாய அழகுக்குச் சமானமான அழகையுடைய விருந்தனன் என்றபடி.

(ச.) எனவொருப்பட்டு = இங்ஙனம் நிர்ணயித்து, முனி = அவ்வீதகவ்விய முனி, உயிர் = பிராணசந்ததி, புருவமத்தியிற் சேர்த்தவின் நாசிநுனியடைந்து அதிநுட்பமான பார்வை எவைகளுக்கு அந்நோக்கங்கள். (54)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வெகுசாலம் அம்முனிவன் சமாதியிலிருந்து விழித்ததை யோதல்:—சிரமென்பது.

சிரங்கழுத்துட ருனங்கள் சமமுறச் சிலையிலே வகுத்தென்ன  
நிரந்தசித்திர மென்னமுன் னூறியாண் டிருந்தன நிமிடம்போற்  
பரந்தகாருநாள் வெள்ளத்தி னெனக்கறிற் படிந்ததிங் கிவன்மேனி  
யுங்கொண்மாமுனி யுணர்ந்தனன் மண்ணினு ளுடலசைந் திலதென்றே.

(ப - னா.) சிரம் கழுத்து உடல் தானங்கள் சமமுற = தலைகண்டம் உடம்பு முதலிய இடங்கள் ஒரேபடித்தாகியிருப்ப, சிலையிலே வகுத்தென்ன = பாறையிலே பிரித்துவைத் ததேபோல, நிரந்தசித்திர மென்ன = சித்திரத்தி லமைத்த பதுமைபோல, நிமிடம் போல் முன்னூறு இயாண்டிருந்தனன் = சொற்பகாலம்போல மூன்று சதவருஷம் சமாதியில் இளைப்பாறினன், பரந்தகாருநாள் = விஸ்தரித்த மழைகாலத்தில், உண்டான, வெள்ளத்தின் எக்கரில் = பிரவாகத்தின் சேற்றில், படிந்தது இங்கிவன்மேனி = மூடப் பட்டிருந்தது பூமண்டலத்தில் இம்முனிவனது திருமேனி, உங்கொண் மாமுனி = தவத்தில் வலுமைகொண்ட மாக்ஷிமைதங்கிய அம்முனிவன், மண்ணினுள் உடல் அசைந் திலதென்றே உணர்ந்தனன் = பூமியினுள்ளே தேகம் சலனமற்றிருக்கின்ற தென்றே யறிந்தனன். எ - அசை யெனினுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்த மகாமதிவாய்ந்த முனிவன் காயசிரக்கிரீவாதி ஸ்தானங்கள் யாவும் ஒப்பானவனாய், சைலத்தில் வகுத்த பிம்பம்போலவும், சித்திரத்திலமைத்த ஆகிருதிபோல வும், சமாதியிலிருந்தான்; அவ்வாறு இருந்த அம்முனிவனுக்கு, விந்தியமலையருவி யருகி லுள்ள தேசத்தின் குகையில், அர்த்தமுகூர்த்தம் போலச் சம்வற்சரசதத்திரயங் கழிந்தது அருவியின் ஒவியினுலும் மேககர்ஜனைகளாலும், வேட்டைக்குதுகுலங்களானும் புகழிவா னரசேஷ்டைகளாலும் மாதங்க மதகர்ஜனையாலும் சிங்கங்களின் நாதங்களாலும் ஜன கோலாகலங்களாலும் மற்றும் பிறவற்றாலும் விழியாமற் சமாதியிலிருக்கும்போது, மிகுந்த மழைகாலத் தொருபோதுண்டாய பிரவாகத்தாற் சேற்றுள் அழுத்தப்பெற்று உர்வீதலத்தில் விழுந்து கிடந்தது, சங்கட உதரகோடரத்தில் பூமியில் ஆண்டிஃதழுந்திக் கிடந்தது, என் றாலும் சமாதிச் சுகத்தில் மூழ்கியிருந்தமையின் இவையாவும் தெரிந்ததில்லை; இவ்வண் ணம் சங்கடத்தோடு கூடியிருந்த அந்த மகாமுனிவனுக்குச் சீவனம் எங்ஙனமுண்டாய தென்னக்கூறல்:—உங்கொளென்பதாதி, ஜீவனாதிர்ஷ்ட விங்கதேகப் பிரதிபிம்பிதமாய்ச் சம் வித்தே அம்முனிவனுடைய பூமியிலமுந்திக்கிடந்த அத்தேகத்தைக் காப்பாற்றிக் கொண் டிருந்தது.

(சு.)-தானம் = எந்த ஆசனபந்தத்தில், சிரங்கமுத்துடல்கள், சமமுற = சமமாக விருக்கும் அவ்வாசனத்தை யுடையவனா யென்பது பொருள். விர்தபருவத்தின் குகையிலிருந்தன்ன. (55)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அம்முனிவனுக் குணர்ச்சியுண்டாக முன்னடந்தவற்றைக் காணத் தொடங்கல்:—தரையென்பது.

தரைமறைத்தலா லறிவிலே தோன்றிய சரீரத்தி லுயிர்முற்றும்  
புரைகளியாவையு மடைதலா லசைநில போதமுற் பவித்துள்ளே  
விரையுந்தன் மனவடிவமா யிதயத்தில் விரிந்தநிற் ததுபாவு  
நிரைகொள் சொப்பனம் போலவனவ்வயி னெஞ்சுற விவைகண்டான்.

(ப - னா.) தரைமறைத்தலால் = பூமிமறைத்தலால், அறிவிலேதோன்றிய = உணர்விலே பிரதிதியாய், சரீரத்தில் = தேகத்தில், உயிர்முற்றும் = பிராணன் முழுவதும், புரைகளியாவையும் அடைதலால் = துவாரங்களியாவையும் சூக்குப்பட்டிருத்தலால், அசைநில = சலனம் பெற்றில், போதம் உற்பவித்துள்ளே = உணர்ச்சியுண்டாகியுள்ளே, விரையுந்தன் மனவடிவமாய் = வேகமாய் தனது மனவடிவமாய், இதயத்தில் = இருதயத்தில், விரிந்தநிந்ததுயாவும் = விஸ்தாரமாய் உணர்ந்தது எவற்றையும், நிரைகொள் = வரிசையாக, சொப்பனம்போல் = கனவென்ன, அவன் = அம்முனிவன், அவ்வயின் = அவ்விடத்தில், நெஞ்சுற இவைகண்டான் = மனமுற இவற்றை நோக்கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர.) பிராண விருத்திரூப அசைவோ கொள்ளாமல் விடப்பட்டதாம், சூக்குமாதலின், பிராணசம்சாரணாவத்தான் என்பது பொருள். வருஷசதத் திரயத்தின்பின், அம்முனிவனுக்கு எவ்விருத்தம் உளதாயதோ அதனைக் கூறுதல்:—போதமென்பதாதி, அம்முனிவனுடைய கலையாகிய ஜீவசம்வித்தானது, பிராரப்தசேடபோகப் பொருட்டு இருதயாந்தரத்தில், உற்பத்தியால் விழிக்கும் முறைமைபற்றித் தூலபாவத்தை யடைந்து, தன்மனோ ரூபினியாய், இனிக்கூறப்பெறும் யாவற்றையும் கற்பனையால் இருதயத்திலேயே, அதுபவித்தது.

(சு.) அறிவிலே தோன்றிய = அறிவின்றி காணப்பட்ட, எவனுடைய, தன்மனவடிவமாய், விரையும்போதம், கற்பனை, உள்ளே = இருதய புண்டரீகமத்தியில், விரிந்து = ஜன்மாதாரங்களின் விடயவிலாசத்தை யடைந்து, இதயத்தில் = அவ்விருதயத்தின் கண்ணே, நிரைகொளியாவும் = ஜன்மாதார விருத்தாந்த மனைத்தும், அறிந்தது. (56)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எதனை யனுபவித்தனனோ அதனையே கூறல்:—ஈசன் என்பது.

ஈசன்வெற்பயன் முனிவனாய் நூறியாண் டிருந்தது நூருண்டு  
காசிலின்பவிச் சாதாரணத்துங் கடவுளர் தொழ விண்ணில்  
வாசவன்னென வைந்துகமிருந்தது மதிச்சடை யிறைவற்கு  
நேசமாங்கண மாயொரு கற்பநா ணின்றது மவன்கண்டான்.

(ப - னா.) ஈசன்வெற்பயன் முனிவனாய் = கைலாசகானன்ச் சார்பில் மன்னசிலனாய், நூறியாண்டிருந்தது = சதவருடஞ் சிவித்ததும், நூருண்டு காசிலின்ப விச்சாதாரணதும் = சதவருடம் களங்கமில்லாத ஆனந்த வித்யாதாத் தன்மையை யடைந்ததும், கடவுளர் தொழவிண்ணில் = தேவதைகள்போற்ற வானுலகில், வாசவன் என ஐந்துக் கிருந்த

தும் = தேவேந்திரன் என யுகமஞ்சக முற்றதும், மதிச்சடை யிறைவற்கு = சந்திரகுட  
சடாதராகிய பரமசிவனுக்கு, நேசமாங்கணமாய் = அன்புடைய சிவகணமாய், ஒருகற்ப  
நான் நின்றதும் = ஒரு கற்பப்பரியந்தம் சேவைசெய்துகொண் டிருந்ததும், அவன்கண்  
டான் = அம்முனிவன் பார்த்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வெள்ளிவெற்பினயற் சாரலில் மிகவும் ஒளிபொருந்திய ஏகாந்த கதம்ப  
தருத்தலத்தில், ஜீவன்முகத்தாம் நிர்மலமாய முனித்தன்மையை நூறியாண்டடைந் திருந்  
ததையும், ஆதிவிவாஜிதமாய வித்யாதரத் தன்மையைடைந்து நூறுவருட மிருந்ததையும்,  
சரசாரணர்களானே போற்றப்பெற்ற தேவராஜத் தன்மையை ஐந்துயுகம் அடைந்திருந்த  
தையும், கண்டனன், எனவே ஸ்ரீ இராகவர்:—கைலாச கானனத்தில் என்பதாதிதிக்கு  
நியமம், யுகமஞ்சக மென்பதாதி காலநியமம், அற்பகாலத்திலேயே இருதயப் பிரதேசத்தி  
லேயே அஃதநுபவிக்கப் பெறுதலின் அநியமமுந்தான் எங்ஙனம் பொருந்தும்? திக்கால  
நியதிக்குவேறே ராற்றற்செய்வான் முடியாமையுண்மையின் என்னுவினாவ ஸ்ரீ வசிஷ்டபக  
வான் கூறுவதாவது:—சித்தைச் சார்வான்மியமின்றி யுணரின், அற்பங்களாய தேசகாலங்க  
ளிலும் விஸ்திருதமாய தேசகாலந்தர கற்பனைச் சாமர்த்தியத்தில் உண்டாகவேசெய்யும்  
நியதிவிவோதம், சர்வான்மிகமாய்ச் சாவசக்தி சம்பன்னமாக வினிதுணர்ந் தாக்காலோ அவ்  
வாறு முரண்பாடுருதாம் என்பது உத்தரம்: சங்கையைச் சமர்தானித்து கூறிவந்ததையே  
வருணித்தல்:—மதியென்பதாதி, ஏககற்பம், சமஸ்தவித்யா நிபுண்மாயதும்; திரிகால் அந்  
தரிசனமாயதும், ஆங்காணபத்தியத்தை அம்முனிவன் சிரநிலவணிந்த சிவற்கு அடைந்து  
சேவித்ததும், கண்டான். (57)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஜீவன்முகத்தையினும் அவனுக்குப்போலகப் பிராரப்தகம். இந்  
போதித்திட சமஸ்காரமே தேகபோகாதி வைசித்திரிய விளக்கத்தில் ஹேதுவாம் என்று  
ரைத்தல்:—விரவு என்பது.

விரவுதோற்றா வாலிவை யனைத்தையும் வீதகவ்விய னோக்கிப் பர  
பரனுக்காட்செய்த பலத்தினு லிறந்தன வறிந்துகாண் வலியுண்டாய்ப்  
புரணமாகமுற் பவங்களிற் பொன்றிமுன் போயதன் னுடன்முற்றுங்  
கரவறக்கண்டு வீதகவ் வியப்பெயர் காயமாய் வரக்கண்டான்.

(ப - னை.) விரவுதோற்றாவால் = கலந்தபிரதிதியால், இவையனைத்தையும் = கூறிய  
யாவற்றையும், வீதகவ்வியன் நோக்கி = வீதகவ்விய முனிவன் பார்த்து, பரனுக்காட்  
செய்தபலத்தினால் = பரமசிவனுக்குக் கணமாகவிருந்து சேவித்தவனுமையால், இறந்தன  
அறிந்து காண்வலியுண்டாய் = சென்றனவுணர்ந்து பார்க்கும் வல்லமையுண்டாகி, புரண்  
மாக முற்பவங்களிற் பொன்றிமுன்போய் தன்னுடன்முற்றும் = விளக்கமாகப் பூர்வஜன்  
மங்களிற் பொன்றுத லடைந்துபோன தன்னுடைய முற்சரீரங்கள் யாவற்றையும், கரவறக்  
கண்டு = களங்கமின்றிப் பார்த்து, வீதகவ்வியப்பெயர் = வீதஹவ்யமுனிவன் என்னும்  
பெயரோடு கூடிய, காயமாய் வரக்கண்டான் = சரீரமாய் வந்திருப்பதையும் பார்த்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாவன் எத்தகைய திடசமஸ்காரமுடையவனாவனோ அவன், அதனை அத்  
தகையதாகவே காண்பன், ஜீவன்முகத்தத் தன்மையினானே இதனை வீதகவ்வியமுனிவன்  
அநுபவித்தனன். (58)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பின்னென் வீதகவ்வியன், அக்குகை யுதரத்திலிருந்த தன்னை  
யியற்றினன், எங்ஙனம் எடுத்தனன் தேகத்தை, அடைந்ததும் என்னே யெங்ஙனந்தான்?

சமுத்தாரத்தின் அதன்பிரகாரத்தின், அதனுத்தர சரியையின் விதேகமுக்தபரிசிஷ்ட அதன் ரூபத்தினதூஉம் ஆகியநாலுவித சிலங்களால் முறையே ஸ்ரீ இராகவர்வினாவ ஸ்ரீவசிஷ்ட பகவான் உத்தரங்கூறல்:—மறையும், முன்னம், மாநிலமென்பன.

மறையுமில்லா லெடுத்துமென் றெண்ணினன் வான்கதி ரவன்பாற்போய் முறைசெய்பிங்கலன் றனைக்கொணர்ந் தெடுப்பது முடியுமென் றெருப்பட்டா ன்றையுங்காற்றுரு வாய்ப்புரி யட்டக வங்கமாய்க் கதிரோன்பாற் பொறைகொண்மாமுனி சேர்தலு மிதயத்திற் புகுந்தவா றினன் கண்டு.

முன்னநின்றபிங் கலன்றனைக் கதிரவன் முழுதுணர்ந் துடனேவ வன்னவீதகவ் வியப்பெய ருள்ளமு மாதித்த னுண்ணின்று தன்னதாக்கையில் விந்தவெற் பருகுபோய்ச் சார்தரக் கதிரோனாற் சொன்னபிங்கலன் வந்துகை நகத்தினாற் றென்னில முறக்கீறி.

மாநிலத்தினை யகழ்ந்துபிங் கலன்ற வருங்களை பரந்தன்னின் மோனமாம்புரி யட்டகம் புகுந்தது மொழிந்தபிங் கலன்போன னானமாதவன் மூழ்கினன் சபித்தன னருச்சித்தான் கதிரோனை ஞானநெஞ்சின னிறையுடன் முன்புபோ னலந்திகழ்ந் ததுமீண்டும்.

(ப-ரை.) மறையுமில் லுடலெடுத்துத் தன்மெண்ணி = சேற்றில் மறைந்துகிடந்த இந்ததேகத்தை யெடுப்போமாவென்று உத்தேசித்து, நன்வான் கதிரவன்பால் = நல்ல ஆகாயத்திற் பிரகாசிக்கும் சூரியபகவானிடத்தில், போய் = சென்று, முறைசெய் பிங்கலன் றனைக் கொணர்ந்தெடுப்பது முடியுமென்று = தெரியப்படுத்திச் சாமர்த்தியத்தோடு கூடிய பிங்கலனைப் பானுபகவா னுஞ்ஞையாற் கூடிக்கொண்டுவந்து இத்தேகத்தை யெடுப்பது கூடுமென்று, ஒருப்பட்டான் = நிச்சயித்தான், அறையுங்காற்றுருவமாய் = வீசாநின்றவாயு வடிவமாய், புரியட்டக அங்கமாய் = விங்கசரீரமாய், கதிரோன்பால் = சூரியனிடத்தே, பொறைகொண்மாமுனி = பொறுமையையே பூஷணமாய்க் கொண்ட மாகபிமைதங்கிய முனிவன், சேர்தலும் = அடைதலும், இதயத்திற் புகுந்தவாறு இனன்கண்டு = இருத யத்தின் கண்ணே பிரவேசித்ததன்மையை சூரியபகவான் பார்த்து.

முன்னம் நின்ற பிங்கலன்றனை = சந்திதியி னின்றனுகொண்டிருந்த பிங்கலனை, கதிர் வன் = பானுபகவான், முழுதுணர்ந்து = யாவற்றையுந்தெரிந்து, உடனேவ = முனிவ னோடுகூட அனுப்ப, அன்ன வீதகவ்வியப்பெயர் உள்ளமும் = அந்த வீதகவ்வியமுனிவன் என்னும் மனமும், ஆதித்தன் உண்ணின்று = சூரியபகவானுடைய உள்ளினின்றும், தன்ன தாக்கையில் விந்தவெற்பருகுபோய்ச் சார்தர = தனது சரீரத்தில் விந்தியபர்வத சமீபத் தேபோயடைதர, கதிரோனால் சொன்ன பிங்கலன் = சூரியபகவானது ஆணையால் வந்த பிங்கலனும், வந்து கைநகத்தினால் தொன்னிலமுறக்கீறி = அவ்விடத்தையடைந்து கரவு கிரால் மூடியிருந்த பூமியைப்பிளந்து.

மாநிலத்தினை = மாகபிமைதங்கிய குகைப்பிரதேசத்தில் மூடியிருந்த பாகத்தை, அகழ்ந்து = பேதித்து, பிங்கலன்ற = பிங்கலன்கொடுக்க, வரும் = கிடைத்த, களேபரன் தன்னின் மோனமாம்புரியட்டகம் புகுந்தது = சரீரத்தில் மௌனமாய் விங்கதேகம் பிரவேசித்தது, மொழிந்த பிங்கலன் போனான் = அழைத்துவந்த பிங்கலன் ஆதித்திய



மண்டலத்தை யடைந்தான், ஆனமாதவன் = உயிர்த்தெழுந்த மாமுனிவன் மூழ்கின்ன் செபித்தனன் அருச்சித்தான் கதிரோனை = ஸ்நானஞ்செய்து செபஞ்செய்து சூரியபக வாணை யருச்சினைபுரிந்தான், ஞானநெஞ்சினால் நிறையுடல் முன்புபோல் நலந்திகழ்ந்தது மீண்டும் = ஞானமனத்தினால் பூரணமாயதேகம் பூர்வம்போல நன்மையுடன் விவகரித்து விளங்கியது மறுபடியும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்னர், வீதகவ்விய முனிவனெனப் பெயரியமனம், ஆன்மசம்ஸ்கார மாத்திரமாய் அபரிச்சின்ன பிரஹ்மாகாரமா யிலங்குந்தன்னையே சமாதியில் நன்குணர்ந் தது பரமசிவனுடைய கணமாயிருந்த அம்முனிவனுக்குப் பழையமையான சோதியாகிய சிதான்மாவினது ஸ்மரணரூபத் தியானகாலத்தில் தானே ஒருபோது சகல முற்பிறப்பையும் பார்க்க எதிர்நோக்கி நின்ற இச்சையான துண்டாயது. அம்முனிவன் பின் நஷ்டங்களும் அநஷ்டங்களும் ஆகிய தன் அசேஷதேகங்களைப் பார்த்தான், அதன்பின் நஷ்டமாகாத வற்றின் மத்தியினின்றும் அவ்வக்கோடர நற்றிதிபெற்றதையுங் கண்டான், அவ்வவ்வநஷ்ட தேக இருதயகோடரத்தில் ஜீவடோபாக்கியானத்திற் கூறும் நியாயத்தானே தற்கற்பனை யானே நன்னிலைமைபெற்ற வீதகவ்விய தேகத்தையென்பது பொருள். எடுத்ததேகங்களிற் சில இல்லனவாம் சிலவுள்ளனவா மெனவுணர்க. யதிருச்சையாகவே அம்முனிவனுக்குத் தேகத்தை நன்றாக வுத்தரிக்கவேண்டு மென்று மதியுண்டாயது, ஆண்டுச்சேற்றி லமுந்திக் கீடம்போல இருப்பதும், தராகோடர பீடிதமும், மழைப்பிரவாகத்தானே யிருந்த இடத்திலிருந்து சிறிதுதூரம் இழுக்கப்பெற்றதும், பின்பாகத்திற்சேற்று மண்டலமியைந்த கீழ்முகமாய்க் கிடப்பதும் ஆகிய வீதகவ்வியப் பெயர்வாய்ந்த தேகத்தைக்கண்டனன். பிங்கலன்வாயிலாக இவ்வெனது சரீரத்தையுத்தரிப்பான் விண்ணுற்ற சூரியசம்பந்த மேனி யிற் பிரவேசிப்பேன்; கண்ணாடியிற் பிரதிபிம்பம்போல வென்றெண்ணி; அம்முனிவன் காற்றுரூபந்தரித்து அதிசூக்குமனாகி, ஆதித்தியனை யடைவுற்றனன்; மனனசீலனாகிய அம் முனிவன் முன்மொழிந்த விங்கசரீரத்தை யடைந்து புகுந்ததுதோற்பை யாகாயத்திற் காற் றுப் பிரவேசித்ததுபோலவாம், சூரியபகவானும், இருதயத்தின் கண்ணே புகுந்த அவ்விம் முனிநாயகனைக் கண்டு, உதாரதீபாகிய அப்பகவான் அம்முனிவனுடைய காரியத்தையும் பூர்வாபரியத்தையும் சிந்தித்துப்பார்த்து விந்தியாசலபூமிக் கோசத்துள்ளிருப்பதும், திருண உபலபரிச்சின்னமும், இறந்துபோனதுக் கொப்பும்; ஆகிய அம்முனிவனது மேனியைக் கண்டனன். பின்னிரவி யென்னசெய்தான் எனின்?—முன்னமென்பதாதி. ககனமத்தியி லுள்ள பானுபகவான் இருஷியினுடைய செய்யுமிச்சையை யுணர்ந்து, குகையினின்றும் முனிவனது மேனியை யெடுப்பதற்காக, எதிரினின்ற பிங்கலனெனப் பெயரியகணத்திற் குத்தரவிட்டான்; சூரியபகவானுடைய இருதயத்திற் பிரவேசித்த வீதகவ்விய முனிவ னுடைய உணர்வு என்னசெய்ததெனக் கூறல்:—அன்ன வென்பதாதி, வீதகவ்வியமுனிவ னுடைய விங்கசரீரரூபமாய் அந்த காற்றாமயமாய் அறிவு, பூஜ்யரூப பகவான்பானுவை மனத்தினாலே நன்கு நமஸ்கரித்தது, அம்முனிவனும், சூரியபகவானாலும் இருதயத்தி லேயே வெகுமானவாயிலாக இனிது ஆசீர்வதிக்கப் பெற்றபின் முன்னேறினு தன்காரி யத்தின்பொருட்டுப் புறப்பட்டு விந்தியகந்தர நோக்கிச் செல்பவரைய பிங்கலனுடைய தேகத்திற் புகுந்தனன். அந்தப்பிங்கலன் விண்ணைவிட்டுக் கொடிவீடுகளானும் குஞ்சாங்க ளானும் சுந்தரம்வாய்ந்தும் மழைகாலத்திய மதத்தமேகம் நிறைந்த ஆகாயம்போன்றும், குஞ்சங்களாலும் குஞ்சாங்களாலும் போலச் சுந்தரம்வாய்ந்தும், உள்ள விந்தியவனத்தை யடைந்தனன்; குகைக்கோசத்தினின்றும் நகங்கொண்டு பூதலத்தையகழ்ந்த பிங்கலன்

முனிவனுடைய மேனியைப் பங்கத்தினின்றுந் தாமரைக்கிழங்கைச் சாரசப்புன்னெடுப்ப தேபோல எடுத்துவைத்தனன். முனியின் சம்பந்தியாய் மௌனமான புரியவ்ந்தகம், பிங்கலதேகத்தினின்றுந் தனது சரீரத்தைப் பின்னடைந்தது, விண்டலத்திற் சுழன்றுதிரிந்த பக்தியானது தனது நீடத்திற் புகுந்ததேபோலும். பின்பரஸ்பரம் மூர்த்தியாகிய வீதகவ் வியமுனிவனும், விண்ணடப்போளும் பிங்கலனும் நமஸ்காரம் செய்துகொண்டார்கள். தேஜசின் நிதிகளாய் அவ்விருவரும் தத்தங்காரியதற்பராய் முயன்று நின்றனர், பிங்கலன் வியோமத்தை யடைந்தான், முனிவனும் ஸ்நானஞ்செய்யும்பொருட்டு விமலமான சரத்தை யடைந்தனன்; தாரகைகளின் ஆகாரம்வாய்ந்த குமுதம் நிறைந்த, சூரியனால் அம்சகவதி யாய் = மஞ்சளிரத்த ஆடையலங்கிருதம் போன்ற, ஆகிருதியையுடைய, பால அருக்க இராக இரஞ்சித உதகம்பூரித்த, பங்கஜங்கள் எழுந்து நிறைந்த, அத்தடாகத்தில் விரை வில் வீதகவ்வியமுனிவன் மூழ்கினன்; சேற்றோடுகூடிய சிறுகுட்டையில், வினையாட்டின் அவசானத்தில் வனத்தில் யானைக்குட்டியே போலும். ஆண்டு மூழ்கிச் செபமுடித்து, திவாகர பகவானைப்பூஜித்து, மனஞ்விவகாரவாயு தனுவோடுகூடி முன்போன்று மீண்டும் விளங்கினான்.

(ச.) முறைசெய் = சூரியனது பக்கத்திருந்து ஏவல்செய்யும், பொறைகொண்மாமுனி புரியட்டகவங்கமாய் = அகங்காரகலையோடு கூடியதென்பதாதியால் முற்கூறப்பட்ட சூக் குமதேகத்தை யவலம்பித்து, காற்றருவாய் = பிரானவாயுவிற் சர்வேந்திரிய சத்தியையு முட்பரவித்து அவ்வுருவனாய், தோல்துருத்தியில் அநிலம்போல், கதிரோன்பாற் சேர்தலு மென்பதந்நுவயம்.

உடன் = சீக்கிரம், வீதகவ்வியப்பெயர் = வீதகவ்வியனென விவகரிக்கத்தகுந்த, அன்ன வுள்ளமும் = புரியட்டகமும், வீதகவ்வியனது புரியட்டகஞ் சேர்ந்ததாதலின் அப்புரியட் டகத்திற்கும், மனது பிரதானமாதலின் அத்தன்மையான மனது கதிரவனென்கெல்லென் றேவப்பட்டு அவன் உண்ணின்றுந் பிங்கலன் றேகத்தில், வந்து பிரவேசித்து வெற்பருகு போய்ச் சார்ந்ததென்பது அவ்வயம், மோனமாம் = முனிசம்பந்தமுள்ள. (59-60-61)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வெகுகாலம் நற்குணங்களோடு கூடிப்பற்றி இருந்துபின்னோர் தல்:—சமமென்பது.

சமமயித்திரி சாந்திசீரறி வருண்முதிதை  
யமர்குணங்க ளாயனைத்தினு நெஞ்சுபற்றிந்நிக்  
கமர்கொள் விந்தநீர்த் தடக்கரைநாள் பலகழித்து  
நிமலநெஞ்சினுற் பராபரமுணர் முனிநினைப்பான்.

(ப - ண.) சமமயித்திரி சாந்தி = சமமாயிருத்தல், மித்திரபாவம் உபசாந்தி, சீரறிவு அருள்முதிதை = நல்லபிரஞ்ஞை கிருபை புண்ணியர்பான்மகிழ்வு, அமர்குணங்களாய் = முதலனவாக வமர்ந்த நல்லகுணங்களை யுடையவனாகி, அனைத்தினு நெஞ்சுபற்றிந்நி = சகலத்திலும் மனமானது பற்றில்லாமலிருந்து, கமர்கொள் விந்த நீர்த்தடக்கரை = எங்கும் பரவிவாசனை வீசும் உதகம் நிறைந்த விந்தியாசல நதிக்கரையில், நாள்பலகழித்து = வெகு காலம் நீத்து, நிமலநெஞ்சினுற் பராபரமுணர்முனி நினைப்பான் = தெளிந்தவுள்ளத்தி னாலே பராபரவஸ்துவைச் சாக்ஷாத்கரித்த முனிவன் எண்ணுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மைத்திரியினாலும் சமதையினாலும் பரமசாந்தியினாலும், சுற்பிரஞ்ஞையி னாலும் முதிதையினாலும் கிருபையினாலும் ஸ்ரீயினாலும் அலங்கரிக்கப்பெற்ற அம்முனிவன்

சகலசங்கமும் விடுபட்ட சித்தஞ்சி வந்தியத்திற் சரித்தடகதஞ்சி தின்மாதிராமே ரமித் தான் வெகுநாளல்லவாம், சமாதியினின்றும் விழித்துக் கொண்டான் என்பதாம். உலகத் திற் சாராசாரத்தைப் பகுத்துணர்ந்த அம்முனிவன் பின்னர் உள்ளத்தினால் நாடுவதாவது.

(ச.) மீண்டுமனது திரசமாதியடைதற்குச் சிந்தித்தா னென்பதாம். (62)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மீண்டுமே சமாதியில் மனதைச்செலுத்த ஆலோசித்த பிரகா ரத்தை யுரைத்தல்:—பொறியென்பது.

பொறிகளின் நிரண்முன்னமே நிறுத்தினம் புரிந்து  
நெறிகொள் சேடத்தைக் கூடியேமலை யெனநிற்போ  
மறியத்தோன்றியு மறைந்த போலாகுது மறைந்துஞ்  
செறியத்தோன் நினமொத்து நிற்குதுநொய்மைசேர்ந்து.

(ப - ஐ.) பொறிகளின்றிரன் முன்னமே நிறுத்தினம் = இந்திரியக் கூட்டங்களைப் பூர்வமே தடைசெய்துள்ளேம், புரிந்துநெறிகொள் = இப்போது எனது விஸ்தாரமான மீண்டுண்டாஞ் சிந்தையானே யாதொருபயனுமில்லை, சேடத்தைக் கூடியே மலை யென நிற்போம் = சத்தாசேஷத்தைச் சேர்ந்தே அசலமென அசையாதிருப்பேம்; அறியத் தோன்றியும் மறைந்த போலாகுதும் = புலப்படப் பிரகாசித்தும் பிரகாசியாததுபோலவே யிருப்பேம், மறைந்தும் செறியத்தோன்றினம் = தோன்றுகின்றும் பொருந்தத்தோன்றி நிற்பேம், ஒத்துநிற்குதும் = சமமாயிருப்பேம், நொய்மை சேர்ந்து = சொச்சத்தன்மையையடைந்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்னரேயிந்திரியகணம் என்னால் நன்றாகப் பரிகரிக்கப்பெற்றது, இப் போது மீண்டும் விரிந்த சிந்தையானே எனக்குயாதொரு பிரயோஜனமுமில்லை, உண்டில்லை யென்னும் உபத்திரவத்தை மிகுதுவாய் முந்திரிக் கொடிப்போல அதுத்தெறிந்து எஞ்சிய தாய் அவ்விரண்டன் சாக்ஷியாய் சின்மாதிரத்தைப் பற்றிச்சமகாய கிரக்கிரீவனாகியும் அதி திட ஆசனத்தமார்த்தவனாகியும் இருப்பேன். ஜீவித்துக்கொண் டிருப்பினும் அறியாதவர் திருஷ்டியானே மரித்தவன் போன்றே யிருப்பேன், தத்துவநிருஷ்டியானே அதற்குமர றாக இறந்தவன் போன்றிருந்த போதிலும் எழுந்தவன்போன்றே யிருப்பேன், சமனாகி ஏகரசின்மாதிர ரூபனாகவே யிருப்பேன்; தெளிவாகிய அதிருக்குமத் தகைமையை யடைந்தவனாகியே யிருப்பேன்.

(ச.) புரிந்து நெறிகொள் = இனிமீட்டும் எனது விரிவான சிந்தையோடு சத்தியா சத்தியக்குறிப்புள்ள பேதநிருஷ்டியை, முந்திரிக் கொடியைப்போற் சேதித்தென்பது பொருள். சேடத்தை = செப்புதற்கரிய சின்மாதிரத்தை, கூடியே, அசலகிருங்கம் போன் றிருப்பே னென்றதாயிற்று, அறியத்தோன்றியும் மறைந்தபோலாகும் = பிரகாசமுள்ளதா யினும் நிஷ்கிரியம் இயல்பாதலின் என்க. மறைந்துஞ் செறியத்தோன்றினது போலாகு தும் எனச்சேர்க்க. இந்திரிய அகோசரத்துவ முனதாயினும் சர்வசாக்ஷித் தன்மையாதலி னென்க, ஒத்து = ஏகரூபனாய், இட்டாபிட்டாதிகளிற் சமரசனென்னும் ஏகப்பிரகாராறு பவியாய்ப் பிரகாசிக்கின்றவனாய், நொய்மைசேர்ந்து = களங்காகித் து யிருக்கின்றே னென்றதாயிற்று. (63)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அம்முனிவனது சிவன் முக்திச் சகத்தையே மீண்டும் வரு ணித்தல்:—உணர்வு, என்று என்பன.

முனிவனுடைய மேனியைப் பங்கத்தினின்றும் தாமரைக்கிழங்கைச் சாரசப்புன்னெடுப்ப தேபோல எடுத்துவைத்தனன். முனியின் சம்பந்தியாய் மௌனமான புரியஷ்டகம், பிங்கலதேகத்தினின்றும் தனது சரீரத்தைப் பின்னடைந்தது, விண்டலத்திற் சுழன்றுதிரிந்த பக்யியானது தனது நீடத்திற் புகுந்ததேபோலும். பின்பரஸ்பரம் மூர்த்தியாகிய வீதகவ் வியமுனிவனும், விண்ணடப்போளும் பிங்கலனும் நமஸ்காரம் செய்துகொண்டார்கள். தேஜஸின் நிதிகளாய் அவ்விருவரும் தத்தங்காரியதற்பராய் முயன்று நின்றனர், பிங்கலன் வியோமத்தை யடைந்தான், முனிவனும் ஸ்நானஞ்செய்யும்பொருட்டு விமலமான சரத்தை யடைந்தனன்; தாரகைகளின் ஆகாரம்வாய்ந்த குமுதம் நிறைந்த, சூரியனால் அம்சுகவதி யாய் = மஞ்சளிரத்த ஆடையலங்கிருதம் போன்ற, ஆகிருதியையுடைய, பால அருக்க இராக இரஞ்சித உதகம்பூரித்த, பங்கஜங்கள் எழுந்து நிறைந்த, அத்தடாகத்தில் விரை வில் வீதகவ்வியமுனிவன் மூழ்கினன்; சேற்றோடுகூடிய சிறுகுட்டையில், விளையாட்டின் அவசானத்தில் வனத்தில் யானைக்குட்டியே போலும். ஆண்டு மூழ்கிச் செபமுடித்து, திவாகர பகவானப்பூஜித்து, மனனாதிவிவகாரவானாய் தனுவோடுகூடி முன்போன்று மீண்டும் விளங்கினான்.

(ச.) முறைசெய் = சூரியனது பக்கத்திருந்து ஏவல்செய்யும், பொறைகொண்மாமுனி புரியட்டகவங்கமாய் = அகங்காரகலையோடு கூடியதென்பதாதியால் முற்கூறப்பட்ட சூக் குமதேகத்தை யவலம்பித்து, காற்றருவாய் = பிராணவாயுவிற் சர்வேந்திரிய சத்தியையு முட்பாவித்து அவ்வுருவனாய், தோல்துருத்தியில் அநிலம்போல், கதிரோன்பாற் சேர்தலு மென்பதந்ருவயம்.

உடன் = சீக்கிரம், வீதகவ்வியப்பெயர் = வீதகவ்வியனென விவகரிக்கத்தகுந்த, அன்ன வுள்ளமும் = புரியட்டகமும், வீதகவ்வியனது புரியட்டகஞ் சேர்ந்ததாதலின் அப்புரியட் டகத்திற்கும், மனது பிரதானமாதலின் அத்தன்மையான மனது கதிரவனற்செல்லென் றேவப்பட்டு அவன் உண்ணினின்றும் பிங்கலன்: நேகத்தில், வந்து பிரவேசித்து வெற்பருகு போய்ச் சார்ந்ததென்பது அவ்வயம், மோனமாம் = முனிசம்பந்தமுள்ள. (59-60-61)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வெருகாலம் நற்குணங்களோடு கூடிப்பற்றற் இருந்துபின்னோர் தல்:—சமமென்பது.

சமமயித்திரி சாந்திசீரறி வருண்முதிதை  
யமர்குணங்க ளாயனைத்தினு நெஞ்சுபற்றின் நிக்  
கமர்கொள் விந்தநீர்த் தடக்கரைநாள் பலகழித்து  
நிமலநெஞ்சினுற் பராபரமுணர் முனிநினைப்பான்.

(ப - னை.) சமமயித்திரி சாந்தி = சமமாயிருத்தல், மித்திரபாவம் உபசாந்தி, சீரறிவு அருண்முதிதை = நல்லபிரஞ்ஞை கிருபை புண்ணியர்பான்மகிழ்வு, அமர்குணங்களாய் = முதலனவாக வமர்ந்த நல்லகுணங்களை யுடையவனாகி, அனைத்தினு நெஞ்சுபற்றின் நி = சகலத்திலும் மனமானது பற்றில்லாமலிருந்து, கமர்கொள் விந்த நீர்த்தடக்கரை = எங்கும் பரவிவாசனை வீசும் உதகம் நிறைந்த விந்தியாசல நதிக்கரையில், நாள்பலகழித்து = வெரு காலம் நீத்து, நிமலநெஞ்சினுற் பராபரமுணர்முனி நினைப்பான் = தெளிந்தவுள்ளத்தி னாலே பராபரவஸ்துவைச் சாக்ஷாத்திரித்த முனிவன் எண்ணுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மைத்திரியினாலும் சமதையினாலும் பரமசாந்தியினாலும், சற்பிரஞ்ஞையி னாலும் முதிதையினாலும் கிருபையினாலும் ஸ்ரீயினாலும் அலங்கரிக்கப்பெற்ற அம்முனிவன்

சகலசங்கமும் விடுபட்ட சித்தனாகி வந்தியத்திற் சரித்தடகதனாகி தின்மாதிரமே ரமித் தான் வெருளானல்லவாம், சமாதியினின்றும் விழித்துக் கொண்டான் என்பதாம். உலகத் திற் சாராசாரத்தைப் பகுத்துணர்ந்த அம்முனிவன் பின்னர் உள்ளத்தினால் நாடுவதாவது.

(ச.) மீண்டுமனது திரசமாதியடைதற்குச் சிந்தித்தா நென்பதாம். (62)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மீண்டுமே சமாதியில் மனதைச்செலுத்த ஆலோசித்த பிரகா ரத்தை யுரைத்தல்:—பொறியென்பது.

பொறிகளின் நிரண்முன்னமே நிறுத்தினம் புரிந்து  
நெறிகொள் சேடத்தைக் கூடியேமலை யெனநிற்போ  
மறியத்தோன்றியு மறைந்த போலாகுது மறைந்துஞ்  
செறியத்தோன் நினமொத்து நிற்குதுநொய்மைசேர்ந்து.

(ப - னா.) பொறிகளின்றிரன் முன்னமே நிறுத்தினம் = இந்திரியக் கூட்டங்களைப் பூர்வமே தடைசெய்துள்ளேம், புரிந்துநெறிகொள் = இப்போது எனது விவதாரமான மீண்டுண்டாஞ் சிந்தையானே யாதொருபயனுமில்லை, சேடத்தைக் கூடியே மலை யென நிற்போம் = சத்தாசேஷத்தைச் சேர்ந்தே அசலமென அசையாதிருப்பேம், அறியத் தோன்றியும் மறைந்த போலாகுதும் = புலப்படப் பிரகாசித்தும் பிரகாசியாதபோலவே யிருப்பேம், மறைந்தும் செறியத்தோன்றினம் = தோன்றுகிறுந்தும் பொருந்தத்தோன்றி நிற்பேம், ஒத்துநிற்குதும் = சமமாயிருப்பேம், நொய்ம்மை சேர்ந்து = சொச்சத்தன்மையையடைந்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்னரேயிந்திரியகணம் என்னால் நன்றாகப் பரிகரிக்கப்பெற்றது, இப் போது மீண்டும் விரிந்த சிந்தையானே எனக்குயாதொரு பிரயோஜனமுமில்லை, உண்டில்லை யென்னும் உபத்திரவத்தை மிடுதுவாய் முந்திரிக் கொடிப்போல அதுத்தெறிந்து எஞ்சிய தாய அவ்விரண்டன் சாகியாய சின்மாதிரத்தைப் பற்றிச்சமகாய சிரக்கிரீவனாகியும் அதி திட ஆசனத்தமர்ந்தவனாகியும் இருப்பேன். ஜீவித்துக்கொண்டிருப்பினும் அறியாதவர் திருஷ்டியானே மரித்தவன் போன்றே யிருப்பேன், தத்துவதிருஷ்டியானே அதற்குமர் ராக இறந்தவன் போன்றிருந்த போதிலும் எழுந்தவன்போன்றே யிருப்பேன், சமனாகி ஏகாசசின்மாதிர ரூபகைவே யிருப்பேன்; தெளிவாகிய அதிருக்குமத் தகைமையை யடைந்தவனாகியே யிருப்பேன்.

(ச.) புரிந்து நெறிகொள் = இனிமீட்டும் எனது விரிவான சிந்தையோடு சத்தியா சத்தியக்குறிப்புள்ள பேததிருஷ்டியை, முந்திரிக் கொடியைப்போற் சேகித்தென்பது பொருள். சேடத்தை = செப்புதற்கரிய சின்மாதிரத்தை, கூடியே, அசலசிருங்கம் போன் றிருப்பே நென்றதாயிற்று, அறியத்தோன்றியும் மறைந்தபோலாகும் = பிரகாசமுள்ளதா யினும் நிஷ்கிரியம் இயல்பாதலின் என்க. மறைந்துஞ் செறியத்தோன்றினது போலாகு தும் எனச்சேர்க்க. இந்திரிய அகோசாத்துவ முளதாயினும் சர்வசாக்ஷித் தன்மையாதலி னென்க; ஒத்து = ஏகரூபமாய், இட்டாநிட்டாதிகளிற் சமரசனென்னும் ஏகப்பிரகாராது பவியாய்ப் பிரகாசிக்கின்றவனாய், நொய்ம்மைசேர்ந்து = களங்காகித்து யிருக்கின்றே நென்றதாயிற்று.

(63)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அம்முனிவனது சேவல் முக்திச் சுகத்தையே மீண்டும் வரு ணித்தல்:—உணர்வு, என்று என்பன.



உணர்வு விஞ்சியு முறங்கின னெக்குதுஞ் சுழுத்தி  
தணிவறப்பெற்று முணர்ந்தவ னெக்குதுஞ் சமனாய்க்  
கணமும்வேறறத் துரியமே பற்றியிக்காயத்  
தணவிநின்று மோரசைவறு சோதிநாமாவேம்.

என்றுநாடிநற் றியானத்தி லாறுநா ளிருந்து  
சென்றுணர்ந்தனன் கண்டுகில் சேர்பதி கனைப்போ  
லொன்றுசுத்தனாய் வீதகவ்வியப் பெய ருயர்ந்தோன்  
யுன்று சீவன்முத் தியிலடைந் தநேகநாட்குகித்தான்.

(ப - னா.) உணர்வு விஞ்சியும் உறங்கினனெக்குதும் = பிரபுத்தனாகி யிருந்தபோது  
னும் துயின்றவனுக்குச் சமானமாகவே யிருக்கின்றேன், சுழுத்திதணிவறப் பெற்றும்  
உணர்ந்தவனெக்குதும் = மிகத்துயின்றோனாயினும் நன்வுற்றவன் போன்றவனே யாவன்,  
சமனாய்க்கணமும் வேறறத் துரியமேபற்றி = ஒப்பானவனாய் க்ஷணமும் திருசியநாட்ட  
மில்லாமல் துரிய அவத்தையையேபற்றி, இக்காயத்தணவி நின்றுமோர் அசைவறு சோதி  
நாமாவேம் = இத்தேகத்தோடு கூடியிருந்த போதினும் சலனமில்லாத பாஞ்சோதிசொரு  
பமே நானாவேன்.

என்று நாடி = என்னவுத்தேசித்து, நற்றியானத்தில் = நல்லசமாதியில், ஆறுநாளி  
ருந்து = ஷுட்டினங்களிருந்து, சென்றுணர்ந்தனன் = பின்பிரபோதத்தை யடைந்தனன்,  
கண்டுகில் சேர்பதினைப்போல் = நித்திரைசெறிந்த வழிப்போக்கனைப்போல, ஒன்று சித்  
தனாய் = அத்விதியித்தனாய், வீதகவ்வியப்பெயர் உயர்ந்தோன் = வீதகவ்விய முனிவ  
னென்னும் மேலானமுனிவன், துன்று சீவன்முத்தியி லடைந் தநேகநாட் குகித்தான் =  
பொருத்தமாக வழந்திய ஜீவன்முத்தியில் அடைந்திருந்து நெடுங்காலம் ஆனந்தித்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நனவுற்றிருப்பினும் துவைதஜாலங்களைக் காணாமையின் துயின்றவனே  
யாயினன், இவ்வண்ணம் துயின்றவனே யாயினும், தனது சொருபப்புட அதுபவத்தானே  
நனவுற்றவன் போன்றேயிருந்தனன், தூலகுக்கும காரணங்கள் விடுபட்டுள்ள பதத்தைப்  
பற்றிக்காயார்தம் ஸ்தம்பிதஸ்திதியை யுடையவனுயிருப்பேன்; என்று இனிதுசுந்தித்து,  
அம்முனிவன் மீண்டும் தியானத்தி லாறுதினங்கள் அமர்ந்திருந்தான்; அதன்பின் பிரபோ  
தத்தையடைந்தான் கணந்துயின்ற வழிப்போக்கனைப்போல, அதன்பின் சித்தனாய் அந்தப்  
பகவானுகியமுனிவன் வீதகவ்வியன் என்னும் மகாதவத்தினன் சிரகாலபரியந்தம் ஜீவன்  
முத்தத்தன்மையோடும் சஞ்சரித்தனன்; வியுத்தானன் ஆயினும் சமாகிதனாகவே யிருத்தல்  
பற்றிச்சித்தன் எனப்பெற்றான்.

(ச.) உணர்வு விஞ்சியும் = இந்திரியங்களால் அருத்தங்களை யணுகின்றவனாயினும்,  
உறங்கினனெக்குதும் சந்தோஷக்கிலேசாதி விகாராகிதன், சுழுத்திதணிவறப் பெற்றும் =  
சமாதியிஷ்டையால் வாகியானு சந்தானமின்மையின் சுழுத்திதிசை யடைந்தவனெனும்,  
உணர்ந்தவனெக்குதும் = சொச்சொருபத்தின் நித்தியஞ்சாக்கிர முடையருதவி னென்க;  
துரியமே = அவஸ்தாத் திரயத்திலும் அநுருதமா யிருக்குஞ் சின்மாத் திராத் தையே, பற்றி =  
ஆலம்பித்து, இக்காயத்தணவி நின்றும், இருதயத்தி னியமிக்கப்பட்ட சித்தவியுத்தியை  
யிருக்கிறே னென்றதாயிற்று.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அம்முனிவன் எவ்வத்துவையும் குண்திருஷ்டியானே வாஞ்சித்த ரமிக்காமலும், தோஷத்திருஷ்டியானே வெறுத்து விட்டோட்டாமலும், மகிழ்ச்சிவாட்டங் களையடையாமல், சகித்திருந்தனன் சுவர்த்மா ராமனயெனவே, அம்முனிவனுக்குப் பிற ரப்தசேஷகூயமுறவே எத்தகைய மனமிருந்தது என்றசங்கிப்ப உரைத்தல்:—தீது என்பது.

தீது நன்மையின் வீடுபற் றுஞ்சிதைந் தேக  
வீதகவ்வியன் விருப்பொடு வெறுப்புநெஞ் சிலனாய்  
போதன் மீளலும் பிறவியுங் கருமமும் போக்கி  
போது தேகந்தீர் கேவல வீடுற வுணர்ந்தான்,

(ப - ண.) தீதுநன்மையின் = தள்ளத்தக்கது கொள்ளத்தக்கது, இல்லாமல், வீடு பற்றும் சிதைந்தேக = வீடுகையும் கடும் விட்டோட, வீதகவ்வியன் விருப்பொடு வெறுப்பு நெஞ்சிலனாய் = வீதகவ்வியன் என்னும் அம்முனிவன் இராகத்துவேஷ மனயில் லாதவனாய், போதன்மீளலும் பிறவியும் கருமமும்போக்கி = செல்லுதலும் திரும்புதலும் ஜனனமும் கருமமும் முடித்து, ஒதுதேகந்தீர் = சாஸ்திரங்களிற் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட விதேகமாகிய, கேவல வீடுறவுணர்ந்தான் = சுத்தமாகிய மோகூத்தையடைய வெண்ணினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தள்ளத்தக்க விடயங்களும் கொள்ளத்தக்க விடயங்களும், அடைவற்றிழ னும், விடுதல் பற்றுதல் நாட்டமழிவுறவே, வீதகவ்வியமுனிவனது மனது இச்சை யநிச்சை களைக்கடந்து நின்றது; ஜன்மகருமங்களின் எல்லையாய் விதேக கேவலபாவத்தில், தோற்ற மாத் திரமாகவும் இராகின்றதேகாதி சம்சாரசங்கத்தின் நற்றியாகமாகவே, இனிதாக எஞ்சி நின்ற பிரஹ்மரச மகார்த்தத்தில் அதிக ஆவலுண்டாக, பேராந்தமயமாக இருக்கவே பேராசை யுண்டாகப் புகுந்தான் என்பதாம்.

(ச.) தீது = விடந்தருந்தது, நன்மை = கொளத்தருந்தது, என்னும் அபிமானத்தி னது, வீடுபற்றும் = தள்ளுகின்றேன், கொள்ளுகின்றேன் எனும் இரண்டு திருஷ்டிகளும், சிதைந்தேக = நாசம்வந்தபோது, வீதகவ்வியனது, மனம், இச்சை யநிச்சையின்றிய நிர் விகற்பத்தை யடைந்த தென்றதாயிற்று. பிறவியுங்கருமமும் = ஜன்மகருமங்களினுடைய, போக்கி = சீமார்தமென்னும் பரமாவதியாய், போதன் மீள்தலும் = போதன் மீள்தலு மென்னுஞ் சமுசாரசங்கங்களினது திடத்தியாகருபமாக, ஒது தேகந்தீர் கேவலவீடு = விதேக கைவல்லியத்தில், உறவுணர்வுறான் = அதிகவாஞ்சை யடைந்தான் என்ற தாயிற்று.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விதேகமுத்தியையடைய விரும்பிய அம்முனிவன் மலைக்குகை யிற் புகுந்து ஆதனத்திருந்து சகஜசத்துருக்களாய் இராகத்துவேஷாதி களித்ததும் நிர்ந்து வேடத் தன்மையையும் மைத்திரியையும் பாவித்து, செல்லவிரும்பியவன் போன்று ஹிதத் தை யுபதேசித்துக்கொண்டு நமஸ்கரித்துக்கொண்டு அவற்றை வேண்டியழைத்தல்:—சி தித்தன், போகம், என்பன.

சித்தனா முனி யொருபுகற் கிரிமுழை சேர்ந்து,  
பெத்தபங்கபா சனத்தினன் றுன்றன்னிற் பேசு  
மெத்துமாசையே நிராசையை மேவுதி முனிவே.  
யொத்துளா யுதி விடுநித்தே நெடும்புக லும்மால்.

போகங்கா ஞுமைத்தொழுதே நெடுநாளும் மாற்புவியில்வினை யாடியவா போதும்போதுஞ், சோகந்தி ரிவ்விடு மறக்கச்செய்த சுகங்காளுங் களைத்தொழு தேன் றுயர்காளும்மா, லாகந்தான் வேகவினா லன்றோவன்பா லாத்தும் தத்துவ முணர்ந்தே னைலாலே, யோகஞ்சேர் முத்தியெனக் குதவினீர்நீ ருபகரித்த வுமைத்தொழுத லுரிமையன்றே.

(ப - னா.) சித்தனாமுனி = அத்விதீய சுபாவசித்தனாகிய மன்னசீலன், ஒருபகல் = ஒருபோது, கிரிமுழை = பர்வதக்குகை, சேர்ந்து = அடைந்து, பெத்தபங்கயாசனத்தி னன் = பத்தபங்கஜாசனத்தினனாகி, தான்தன்னில் = தானேதனக்குள், பேசும் = சொல்லிக்கொள்வான், மெத்துமாசையே = மிகவும் எழுந்து குமுறநின்ற ஆசையே, கிரா சையைமேவுதி = ஆசையின்மையை அடைவாய், முனிலே = கோபமே, யொத்துள் ஆறுதி = சமமடைந்து அந்தரத்திலேயே சாந்தியடைதி, வினேதித்தேன் நெடும்பகல் உம்மால் = வெகுநீரடை செய்தேன் வெகுநேரம் உங்களால்.

போகங்காள் உமைத்தொழுதேன் = போகங்களே உங்களைப் போற்றினேன், நெடு நாள் உம்மால் புவியில் வினையாடியவா போதும்போதும் = வெகுநேரம் உங்களால் இவ்வுல கத்தில் கிரீடித்தவாறு போதும் போதும், சோகந்திரிவ்விடு மறக்கச்செய்த சுகங்காள் = அநர்த்தத்தையழிக்கும் இந்த இன்பமோகூத்தை மறக்கும்படியாகச்செய்த சிற்றின்பங் களே, உங்களைத்தொழுதேன் = உம்மைப் போற்றினேன், துயர்காளும்மால் = துக்கங் களே யுங்களால், ஆகந்தான் = தேசந்தான், வேகவினா = தபித்தவினா, அன்றே = அல்லவோ, அன்பால் = பிரியத்தால், ஆக்துமதத்துவ முணர்ந்தேன் = ஆன்மதத்துவத்தை யறிந்தேன், ஆதலாலே = ஆகையினால், யோகஞ்சேர் முத்தி = ஞானத்தா லடையந்தக்க மோகூத்தை, எனக்குதவினீர் = அடியேனுக் கருளுனீர்கள், உபகரித்த உமைத்தொழு தல் உரிமையன்றே = உபகாரஞ்செய்த உங்களைப் போற்றாதல் கடனல்லவோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) அம்முனிவன் அவ்வாஞ்சையானே, முடிவில் விரைவில் சுகியபர்வதத்தில் உள்ள ஹேமகந்தரத்துள் ளடைந்தனன், ஜகத்து ஜாலத்தை நாடிமறுபடியும் வந்துசேராத படி; பத்த பதுமாசனமாக இருந்து, தனக்குட்டானே ஆண்டுரைத்ததாவது, இராகமே, நீராகத்தன்மையை நீயடைதி, துவேஷமே நீ நிர்த்துவேஷத் தன்மையை அடைதி, தங்க னோடுகூடி வெகுநேரம் இங்கு என்னால் வினையாடப்பட்டது, போகங்களே யுங்களுக்கு நமஸ்காரம், நூறுகோடி ஜன்மங்கள்தான் தங்களாற் றுலாட்டப்பெற்றேன் கொஞ்சி வளர்க் கப்பெற்றேன், உலகில்லாலகர்களால் பாலகனேபோலும். இந்தப் பரமபுண்ணியத்தானே யெய்தற் பாலதாய் நிர்வாணபதவியையும் யான் எதனாலே மறந்தனனே, அவ்விடய சுகல வத்தின்பொருட்டு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம். ஹேதுக்கமே! உன்னால் மிகவுந்தபிக்கப்பெற்ற என்னால், ஆதரத்தோடும் ஆன்மாத்தேடி யடையப்பெற்றது; ஆகையினால் ஆசாரியனாற் போல, உன்னால் உபதேசிக்கப் பெற்றது இவ்விவேகமார்க்கம், அடியேனுக்கு, அதனாலுன்னை நமஸ்கரிக்கின்றேன்; உன்னுடைய திருவருளானே என்னால் இந்தச் சிதனமானபதவி யடையப்பெற்றது, ஹே துக்கத்தின் தத்துவபூதமாய் சுகவடிவமே! துக்கப்பெயரிய உனக்கு நமஸ்காரம்.

(சு.) “மெத்துமாசையே” என்பது முதலிய மூன்றுகவிகளால் இராகாதிக னென் னும் பூர்வசம்பந்திகளை மிகப் பிரார்த்தித்து விசர்ச்சனஞ்செய்தல்; ஆசையே, என்னிடத்தில்

வைத்த ஆசையை விடுவாயென்பது பொருள். மோக்ஷமடையு மென்னைவிட்டு விடுவாயென் பதாம். முனிவே நினை விடுத்துச்செல்லும் என்னைக் குறித்துத் துவேடத்தைப்பெரருந்தா திருத்தி யென்பது பொருள்.

நெடுநான் = ஜன்மகோடி சதங்கள் நான் உம்மால் லாலகராற் பாலகன்போல், வினை யாடினேன். எந்தவிடய சுகத்தால், சோகந்திரிவீடு = அதிரிதசியானந்த ரூபமானபரம் நிர்வாணபதவியையு மறந்தேனே, அத்தன்மையான சுகத்தைத்தொழுதேன், துயர்க்கான் = துன்பமே ! உம்மால் ஆகந்தான் வேகவினல், என்னாற்றுக்க சாந்தநிமித்தம் ஆன்மா தின் பாணேடப்பட்டான் என்பதாயிற்று. கடப்பன் சோகத்தை ஆன்மவித்தென்னுஞ் சுருதியி னாலென்க. ஆதலாலே = அக்காரணத்தினால், இம்மோக்ஷமார்க்கம், எனக்குதவினீர் நீர், உம்மால் உபதேசிக்கப்பட்டது உங்களாலே வைராக்கிய ஹேதுவாற் போதிக்கப்பட்டது, ஆதலால் உபகரித்தவுமை = குருதுல்லியராகியவும்மை, மீட்டுந் தொழுதேன் றொழுதேன் என்றதாயிற்று. தொழுத லுரிமையன்றோ என்றது, மாறிமாறித்தொழுவது வஞ்சகத்து வாதி சயத்தை வெளிப்பண்ணற்கு. (67-68)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போது ஞானஜனன உபகாரியாய் தேகத்தையும் பிறவற் றையும் பிரார்த்தித்து வேண்டல்:—நெடு என்பது.

நெடுநானே நண்பனு முடலேயுன்னை நீக்குகின்றேன் மெய்ஞ்ஞான நிசம்பக் கற்றுக், கெடுங்கேடுன் னாலுனக்குத் தேடிக்கொண்டாய் கிளராசை யெனுந்தாயே கேளாயென்சொற், தடுமாறி நனிவாடித் தளரவேண்டாஞ் சாந்தனு யானகன் றேன் தருமமேநீ, யடுங்கோர நாகந்தீர் துறக்கத்தேமுன் னுக்கினையால் வாழி யுனைத் தொழுவேனன்பால்.

(ப - னா.) நெடுநானே நண்பனும் உடலே! = வெகுதூர சிநேகிதனாகிய தேகமே ! உன்னை நீக்குகின்றேன் = உன்னைவிட்டு விடுகின்றேன், மெய்ஞ்ஞானம் நிசம்பக்கற்றுக் கெடுங்கேடு உன்னால் உனக்குத்தேடிக் கொண்டாய் = உன்மைஞானத்தை மெத்தப் படித்து உன்னைக்கெடுக்குந் கெடுதலத்தானே உன்னாலேயே அந்தோபாவம் உனக்கே சம் பாதித்துக் கொண்டாய், கிளராசை யெனுந்தாயே = விளங்காநின்ற திருஷ்ணையென்னும் மாதாவே ! கேளாய் என்சொல் = என்வார்த்தையைக் கேட்பாயாக, தடுமாறி நனிவாடித் தளரவேண்டாம் = தட்டுக்கெட்டுப் பதைபதைத்து மிகவும் வாட்டமுற்று ஒப்பாரிவைக்க வேண்டாம், சாந்தனானகன்றேன் = பரமசாந்தியை யுடையவனாகி யான்விலக்குகின் றேன், தருமமே நீ = சுகிருதமேநீ, அடுங்கோரநாகந்தீர் துறக்கத்தே முன் ஆக்கினை = துன்புறுத்தும் உக்கிரநாக மொழித்துச் சுவர்க்கத்தில் முன்னர் இருத்திலாழ்த்தினாய், வாழி யுனைத்தொழுவேன் அன்பால் = நீநீடுழி வாழக்கடவாய் உன்னை நம்ஸ்கரித்தேன் பத்தியோடும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே காயநேயனே உனக்குமங்களம் உண்டாகுக ! சம்சார அசாரத்தில் வாழுந்தயாநிதியே, சிரபந்துவே ! என்னுன் மித்திரனாகிய நீ விடப்படுகின்றாய், இது என் னுடைய அபராதம் அல்லவே, உன்னால் உனது நாசப்பொருட்டே யெனதுபகாரஞ்செய்யப் பெற்றது, என்று சோகிப்பதுபோலக் கூறல்:—மெய்யென்பதாதி ; அன்னியன்ற பக்கினை னல்லதேக ! உன்னாலேயேயிது உபாசிக்கப்பெற்றது, உன்னாலேயுன்னில் ஆன்மஞ்ஞான் வயத்தானே யந்தக்ஷதியானது சம்பாதிக்கப்பெற்றது, உன்னால் ஆன்மவிஞ்ஞானம் உணரப்

பெற்று உன்னழிவே செய்யப்பட்டது, இப்போது திருஷ்ணையைப் பிரார்த்தித்தல்:—  
 ஹே மாதாவாகிய திருஷ்ணையே நான் போகின்றேன் ஒண்டியா யிருப்பவளாயினும் வாடிச்  
 சோகிப்பவளாயினும் பிரசாந்தமாய் என்விடயத்தில் தீனையாகிய உன்னைத் துக்கப்படுத்தக்கதாக்காதாம். ஹே காமமாகிய பகவானே ! விபரீத அபராதஜன்னிய தோடங்கள் அதா  
 லிது உன்னை வெற்றிகொள்ளும் பொருட்டு உனக்குமாறான வைராக்கிய சேவனாதி அபராத  
 ஜன்னிய எனது தோடங்களையாவும் உன்னொற்பொறுக்கத் தக்கனவேயாம் முற்றினும் உப  
 சம ஏகாந்தத்தை யினிதடைகின்றேன், மங்கள ஆசீர்வாதஞ்செய்தி. புண்ணிய தேவதை  
 யின் பொருட்டு நமஸ்காரம் தங்களால் முன்னர் நரகங்களினின்றும் எடுக்கப்பெற்றுச்  
 சுவர்க்கத்தில் யான்வைக்கப் பெற்றேனல்லவா ! தங்களை மறக்கலாமா !

(சு.) நண்பனமுடலே, தர்மாதி சாதனத்தன்மையின், காயமென்னு மித்திரனே,  
 மெய்ஞ்ஞான நிரம்பக்கற்று = யான் ஆன்ம விஞ்ஞானத்தைத் திடமாகவடைந்து உன்னை  
 நீக்குகின்றேன். இப்போது என்னுடைய விடப்படுகிறாய், உன்னுடைய உனக்குக்கெடுங்கெடு  
 தேடிக்கொண்டாய், மோகநிமித்த முயற்சிக்கப்பட்ட வன்னுடைய இவ்வபராதஞ் செய்யப்  
 பட்டதென்பது பொருள். தாயேயென வியோகதுக்கத்தை தாயைப்போ லாற்றுப்பவனாய்க்  
 கூறினதாம். தருமமே, தேவனென்னு முன்னுத்தொழுதே நென்பது அந்வயம்; நரகத்  
 தில் = நரகங்களினின்றும் கரையேற்றி, பாடபேதம்:—வியோக துக்கிதையாயமகளைப்  
 போல் உபசார்திப் படுத்திக்கொண்டிருந்ததல்: நம என்பது, மூலம்.

(69)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போது பிராணனே முதலாகயாவற்றையு மகற்றல்:—  
 உடன் என்பது.

உடன்பிறந்த நண்பரா முயிர்காளுமமை யொழுங்கிலே யொழிக்கின்றே  
 னுய்ந்துவாழ்திர், நடந்தகல்கே னுனென்ன விவ்வாறுள்ளே நாடுமன மேடனைக  
 ணன்றாயாறி, யிடம்பெற்றின் றோங்கார மெல்லவோதி யிகப்பொருள்கள் புறத்  
 துள்ள விதயத்துள்ள, தடம்பெரிய நுண்ணியமூ வலகிலுள்ள சங்கற்பத்தமைந்த  
 வெலார் தள்ளினானே.

(ப - னை) உடன்பிறந்த நண்பராமுயிர்காள் = சகோதரர்களாகச் சனித்தநேயர்களா  
 கிய பிராணன்களே ! உம்மை = உங்களை, ஒழுங்கிலே = முறையே, ஒழிக்கின்றேன் =  
 விடுகின்றேன், உய்ந்துவாழ்திர் = ஜீவித்துவாழ்க்கை, நடந்தகல்கேன் நான் = நான்செல்  
 கின்றேன், என்ன = என்று, இவ்வா றுள்ளேநாடு மனமேடனைகள் நன்றாயாறி = இந்தப்  
 பிரகாரம் உள்ளே எண்ணியமனை மூவேடனைகள் சமயக்குபசார்தியாகி, இடம்பெற்றின்  
 றோங்காரமெல்லவோதி = பூமியையுற்றவனாய்ப் பிரணவத்தைப் பையவுச்சரித்து, இகப்  
 பொருள்கள் புறத்துள்ள இதயத்துள்ளதடம் பெரிய நுண்ணிய மூவலகிலுள்ள சங்கற்பத்  
 தமைந்தவெலார் தள்ளினானே = இகத்திலுள்ள வஸ்துக்கள் பாகியத்திலுள்ளவை ஆந்த  
 ரத்திலுள்ளவை, ஸ்தூல சூக்ஷ்ம அநிசூக்ஷ்மம் பொருள்கள் மூன்றுலகிலுமுள்ள சங்கற்ப  
 கற்பிதங்களாய யாவற்றையும் அகற்றினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிராணன்களே ! சகஜன்மர்களே ! சகிருத்தாக்களே ! என்னால்  
 இன்றுபழையோர்களே இத்தாங்களும் சகிருத்தாக்களின் நமஸ்காரமுறையானே உற்  
 கிருஷ்டமாய்க் கருதப்பெற்று நமஸ்கரிக்கப் பெற்றீர்கள், உங்களுக்கு சுவஸ்தியுண்டாகுக  
 யான் செல்கின்றேன். இனி எம்முறையானே வீதகவ்வியமுனிவன் பிரணவார்தம் நன்று



கப்பற்றி விதேகத்தன்மையை யினிதடைந்தனனே ஆம்முறை கூறப்பெறல்:—இவ்வாறென்பதாதி. இவ்வண்ணம் இனிக்கூறும் முறையானே உச்சசுரத்துடன் பிரணவத்தைப் பைப்பரீட்சி சம்பாதிக்கும் வாயிலானே யுச்சரித்துக்கொண்டு மனன எடணைப் பிரசாந்தி முறையானே அடைந்த ஆறேழுபூமிகளுகித் தன்னுடைய இருதயத்தில் பிரஹ்மசொருபத்தையடைந்தனன். சந்யாசியாகிய வீதகவ்வியமுனிவன், ஒ மென்னும் இவ்வுகூடம் இவ்வியாவும் அதனது உபவியாக்கியானம் சென்றது இருப்பது வருவது என்று சர்வமும் ஒங்காரமேயாம் யாதுதானன்னியம் திரிகாலாதீதம் அதுவும் ஒங்காரமேயாம் எனமாண்டுக்கியசுருதி தரிசித்த முறையானே அகார உகார மகாரப் பெயரிய மாத்திரைகளானும் அர்த்த மாத்திரையாலும், கற்பிக்கப்பெற்ற தூலகுக்கும் அவ்யாகிருத தூயிலக்ஷண பாதபேதத்தானே பிரணவத்தை கன்குலம்மித்துக்கொண்டு; பஞ்சிகரணக் கூற்றுப்படி விராட்டு விராணியகர்ப்ப அவ்வியாகிருத இலக்கணபாதங்களின் துரியத்தில் முதல், நனவின்ருனன் வெளிப்பிரஞ்ஞன் என்பதாதி சுருதிகூறிய முறையாய் அத்தியாரோபத்தான், “உட்பிரஞ்ஞன்னிலை வெளிப்பிரஞ்ஞன்னிலை உபயப்பிரஞ்ஞனு மிலையே, பிரஞ்ஞனுமில் அப்பிரஞ்ஞனுமில் பிரஞ்ஞானகனனும்மில்” என்பதாதி யபவாதத்தானும், தூலகுக்கும் காரண ரூபங்களுமாயாகிய அப்யந்தர பாகங்களுயும் தியாகஞ்செய்து, சுத்தமாய் அவ்யயமாயிருக்கும் சொரூபத்தைக் கண்டு பிரபஞ்ச உபசமஞ் சிவம் சாந்தம் அகவைதம் ஆகிய நான்காவதைத் தியானிக்கின்றனர், அது ஆன்மா அது அறியத்தக்கது என்ச்சுருதி கூறிய துரியத்தில் ஆண்டான்மாவில் இருந்துகொண்டு பிரணவபரியந்தம் தீர்க்கசப்தத் தந்துவோடுகூட இந்திரிய தன்மாதிரஜாலத்தை விட்டனன்; சங்கற்பத்தானே வெகுவாகக் கற்பிக்கப்பெற்ற மூவுலகத்துற்றவைகளையும் விட்டனன்.

(ச.) ஒழுங்கிலே யொழிக்கின்றேன், இப்போது பரியாயத்தால் ஒழிக்கப்பட்டவர் என்பது பொருள், ஸ்ரீ வசிட்டர்:—மனனேடணைகள்—புத்திர எடணைகளும் சங்கற்பமென்னுமேடணைகளும், ஒங்காரமோதி, சுருதியை, இடம்பெற்றின்று = யோகபூமியை யடைந்து, ஒங்காரமுடிவாகத் தீர்க்கமான வோசையெனு தூலுடனே பொறிகள் இந்திரியங்களும், புலனெல்லாம் = சத்தாதிகளுமாகிய, இவற்றின் சாலத்தைத் தீர்த்தனன் என்று பிறகவியோடந்துவயிக்க. பிரணவத்தினது பரியந்தமான நாதத்துடனே இந்திரிய விஷயஜாலத்தை யொடுக்கின னென்பது பொருள். தாரம் = உச்சதாரம்.

(70)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலும் பலபலவாக வந்துற்ற ஆந்தர இடர்களையும் நீக்கினுன் எனல்:—ஒங்காரவென்பது.

ஒங்கார முடிவாகத் தீர்க்கமான வோசையெனு தூலுடனே பொறிகளுற்ற, தேங்காதபுலனெல்லா மணத்தைக்காற்றுத் தீர்வதுபோற் தீர்ந்தனன்சே ணிடை யேகங்கு, னீங்காது போலிருண்மாத் திரமுன்றோன்றி நிகழ்தலுந் தள்ளினன் சோநிரேர் முன்றோன்றப், பாங்காகக் கணமதனைப் பார்த்துத்தீர்ந்தான் பயிலிருடேசிரண்டுமறப் பாறிப்போன.

(ப - ரா.) ஒங்காரமுடிவாகத் தீர்க்கமான = பிரணவ பரியந்தமான நீட்சிபெற்ற, ஓசையெனும் = சப்தமென்னும், தூலுடனே = தந்துவோடுகூட, பொறிகளுற்ற தேங்காத புலனெல்லாம் மணத்தைக் காற்றுத்தீர்வதுபோல் தீர்ந்தனன் = கந்தத்தையநிலங்கழிப்பதேகடுப்ப இந்நிரிய தன்மாதிர ஜாலமெல்லாம் விட்டனன், சேணிடையே கங்குல்

நீங்காதுபோலிருள் மாத்திரம் முன்றோன்றி நிகழ்த்தலுந் தள்ளினன் = அம்பரத்திடையே தமமானது அகலாததுபோல் அந்தகாரமாத்திரம் எதிரேபிரதீதியாகி யிருத்தலும் அகற்றி னான்; சோதிநேர் முன்றோன்ற = பிரகாசம்நேரே முன்னே பிரதீதியாக, பாங்காகக்கணம தனைப்பார்த்துத் தீர்த்தான் = பக்குவமர்க்க கணநேரத்திலதனை நோக்கியகற்றினான், பயில் இருந்தேசு இரண்டும் அறப்பாறிப்போன = தோற்றிய இருளும் பிரகாசமும் ஆகிய இரண் டும் அத்தியந்தங் காணாமற்போயின.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரணவபரியந்த மென்னு மக்ரபாகவடிவத் தீர்க்கத்தொனித்தந்துவோடு கூட, கந்தத்தை யநிலம்போலும் இந்திரிய தன்மாத்திர ஜாலத்தை நீக்கினான், எனவே சர்வஸ்தூல சூக்ஷ்ம இதரங்களையும் நீக்கினான் எனவிந்ததாம்; அம்பரத்திற் றோன்றி ய்தேபோலத் தமோமாத்திரந் தோற்றப் பின் சாக்ஷியினுலே தோன்றிய இருளையும் தொலைத் தான் பிராஞ்ஞன் கோபலவம்போலும்; பின்றேஜசானது தோற்றவே அரைநிமிஷத்தி லாராய்ந்து அதனையும் அகற்றினான், அப்போது தமமும்தோற்றவில்லை பிரகாசமும் தோற்றவில்லை.

(ச.) இருண்மாத்திரம் = குணத்திரயான்மிகையென்னும் அவித்தையின் தாமத விருத்தி விசேடம், சேணிடை = சிதாகாயத்தில், சோதி = சத்துவான்மகமான விருத்தி விசேடம், இருடேசுவை யிரண்டும் பாறிப்போன = குணத்திரயாதீதன் ஆனான் என்பது பொருள். (71)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வாறாய் அவத்தையை அடைந்து சகல விக்கினங்களையும் போக்கிச் சின்மாத்திரமாய் யிலங்கினனெனல்:—அவத்தை யென்பது.

அவத்தையிது தனைமனத்தாற் பற்றிமேலோ னங்குதித்த மனந்திரண மென் னமுற்றுந், தவிர்த்தனனோ ரிமைப்பிலதற் பின்னப்போதே சனித்தசிசு வறிவொத் துச் சால நொய்தாய், நிவக்குமொளி பெறுமறிவைப் பெற்றுப்பாதி நிமிடம்பா தியி லெண்ண நீக்கி நின்றான், துவக்குறுகாற் றசைவுவிடல் போலச்சித்தின் ரொடர் காட்சி மாற்றினான் துகளிலாதோன்.

(புறா.) அவத்தையிது தனைமனத்தாற் பற்றி = இந்த அவத்தையை மனத்தினாலே யடைந்து, மேலோன் = உயர்ந்த அம்முனிவன், அங்குதித்த மனந்திரணமென் முற்றுந் தவிர்த்தனன் = ஆண்டுதயமாய் மனத்தைத் துரும்பொப்ப அத்தியந்தம் அகற்றினான், ஓரி மைப்பில் = ஒருகணத்தில், அதற்பின்னப்போதே சனித்த சிசுவறிவொத்துச் சாலநொய் தாய் = அதன்பின்பு அக்காலத்திலேயே யுண்டாகிய சிசுஞான சமானமாய் அத்தியந்தம் சூக் குமமாய், நிவக்குமொளிபெறுமறிவைப் பெற்று = சொஸ்தமாய்ப் பிரகாசிக்குஞ் சம்வித்தை யடைந்து, பாதிநிமிடம் பாதியில் எண்ணம் நீக்கினின்றான் = அரைநிமிடத்தினு மரையில் அவ்வெண்ணத்தையும் அகற்றிவிட்டான், துவக்குறுகாற்று அசைவுவிடல்போல = தோலா லறியப்பெறும்வாயு சலனத்தை விடுவதேபோலும், சித்தின்றொடர் காட்சிமாற்றினான் துகளிலாதோன் = குற்றமற்ற அம்முனிவன் திருக்கின் றிருசியதசையை யகற்றினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தத் தமப்பிரகாச சூன்யமான அவஸ்தையை யடைந்து மனத்தால், அக்கற்பனைக்குங் காரணமாகிய மனமாந்திரணத்தையும் அற்பமாக அங்குரிப்ப்தாயினும் அரைநிமிடத்தில் அறுத்தெறிந்தான்; அதன்பின் ஹே குழந்தாய் பிறந்தபோதிருந்த சிசு ஞானசமான கலையென்னும் அத்தியந்தம், அமலமானபிரதிபாசத்தை யடைவுற்றசொஸ்த

மான அறிவுண்டாயது அப்போதே; அந்தப் பிரபுவானவன் நிமிட அர்த்த அர்த்தபாககாலத் தானே அக்கலனையையும் விட்டான், அநிலம் ஸ்பந்த சக்தியை விட்டதேபோலச் சித்தின் சேத்தியதசையையும் விட்டான்; காற்றிலாவிடத்தே வைத்ததீபமொப்பப் புடமானபிரகா சத்தைப்பற்றி அக்கலனையையும் அஃதுண்டாதற்கு முன்னரே அதிவிரைவில் அரைநிமிடத் தினும் அரைப்பாகப் போதிலகற்றினான், அதுவே சித்திற்குச் சேத்திய தசையின் நியாக மாம் என்பது பொருள்.

(ச.) அவத்தையிதுதனை = திரிருணாதீத அவஸ்தையை, அப்போது சனித்த சிசுவறி வெடுத்து = நிர்வாசனையாய், அறிவு = சொரூபசைதன்யத்தை யென்பது பொருள். திரு சியத்தைவிட்டு நிருவிகற்ப சின்மாத்நிர தசையை யடைந்தனன் என்பதுகருத்து, (72)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நிருவிகற்பமா யிருந்தானென நிகழ்த்தல்:—வரு என்பது.

வருசிற்சா மானியத்தை யடைந்தான்சத்தா மாத்திரமே வடிவானான் சுழுத் திமேவி, யிருபொற்குன் நெனநின்றான் சுழுத்தியூற்ற மெய்தியபின் துரியவடி வெளிதினுற்று, னருகுற்ற நிராந்த மாயுமாயா வாந்த மாயசத்தா கியுஞ்சத்தாகி, யொருவுற்ற வசனங்கட் கெட்டாதான வொருபொருடா னாய்நின்ற னெப் பிலாதான்.

(ப - ண.) வருசிற்சாமானியத்தை யடைந்தான் = வாராநின்ற சிற்சாமானிய அவத் தையை யடைந்து, சத்தாமாத்நிரமே வடிவானான் = சத்தை மாத்திரமாகவே சொரூப மானான், சுழுத்திமேவி = துயிலேயுற்று, இருபொற்குன்றென நின்றான் = பெருமைபெர் றுந்திய மேருவைப்போலச் சலனமின்றி யிருந்தான், சுழுத்தியூற்ற மெய்தியபின்=துயில் அத்திரபாவத்தை யடைந்தபின், துரியவடிவு எளிதில் உற்றான் = துரியரூபத்தைச் சலப மாக்வடைந்தான், அருகுற்ற நிராந்தமாயும் = அதிருக்கமாய்த் தக்கபடியாய் நிராந்த மாகியும், மாயாவாந்தமாய்=கெடாத ஆந்தத்தோடு கூடினான், அசத்தாகியும் சத்தாகி= அசத்துப்போன் நிருந்தபோதினும் சன்மாத்நிர வடிவமேயாகி, ஒருவுற்ற வசனங்கட்கு எட்டாதான = நிர்வசேடமாதலால் விலகிய வாக்குகளுக்குக் கோசரிக்கமுடியாதான, ஒரு பொருள் = ஒப்பற்ற பிரஹ்மவஸ்து, தானாய் நின்றான் ஒப்பிலாதான் = தனதுவடிவமாய் நிலைத்தான் உவமையில்லாத அம்முனிவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இம்முறைமையானே சாக்ஷிமாத்திர பரிசேடலக்ஷணமாய காணும்பதத் தைப்பற்றி அதன்பின் சத்தாமாத்நிரான்மகத்தையடைந்து, அவ்வறிவே வியதாதிபாத பரிசிட்ட சத்தாமாத்திரான்மக காரணதத்துவம் எனத்தற்பாவத்திதிவடிவ சுழுத்த பதத்தை நன்குபற்றிக் கிரியேயென வசலமாயிருந்தனன். பின்சுழுத்த சம்ஸ்தானத்தே யிருந்திருந்து விபுவாகிய அம்முனிவன் கிறிதே சுழுத்தியில் திரபாவத்தை யடைந்து, இவை களே ஆறாவது ஏழாவது பூமிகைகள் சதேக அவஸ்தைகளாம்; அதன்பின் சாக்ஷிசதைகா சியத்தில் நிரதிசய அகண்டாந்த ஆவிர்ப்பாவத்தானே பிராரப்த சேடத்தோடு ஆத்தியந் திகத்தோற்றம் நாசமாகவே விதேககைவல்லிய வடைவைக் காட்டல்:—துரியவடிவென் பது. துரியரூபத்தை யடைந்தனன் அதன்பின் என்னுயிற்றென்னும் நான்காவது வினா விற்கு விடையிறுத்தல்:—நிராந்தமாயும் என்பதாதி. நிராந்தமாயும் சாந்தன், அசத்தா யினும் ஆண்டம் முனிவன் சத்தாயினன், விடயாந்த ருனியனாயினும், சொரூபத்தானே சாந்தனாயினன், தன்னினும் அன்னியமாய சத்தை யிலனேனும் சத்துரூபனே யாயினன்

என இவ்வண்ணம் யாவற்றையும் பொருத்துக. சிறிதுமில்லதேனும் சிறிதஃதாயின்ன் உலாகங்கட்கு இருளே பிரகாசமான வாறுபோலும் என்றுணர்க. சேத்தியமின்மையின் அசின்மயம் எனினும் தானே சித்தேயாகலின் சின்மயமேயாயினன். இதுவுமன்று, இதுவு மன்று என்று யாது ஒதப்பெறுமோ அதுவாயினன்பின், யாதுவாணிகட்கும் எட்டாத தாமோ அதுவேயாயினன் அம்மாமுனிச் சிரேட்டன்.

(ச.) சிற்சாமானியத்தை = நிர்விகற்பமான சின்மாத் திரத்தை = பசியந்தி சத்தவாக் சியத்தை, பசியந்தி = அதிசயக் குறிப்புள்ளது. அதன்பின்பு, சத்தாசாமானிய மென்னும், சத்தாசாமாத் திரமே வடிவு, சுழுத்தி = சுழுத்தியை, நின்றான் = அசலனாயிருந்தான், சுழுத்தி = நிர்விகற்ப சமாதியில், ஊற்றமெய்தி = தைரியத்தையடைந்து, துரியவடிவு = அவஸ்தாத்திரய அதிதருபத்தை, எளிதிலுற்றான், அந்திசையிலம்முனி, நிரானந்தனும் ஆனந்த சகிதனுமானான், உம் என்னுஞ்சத்தம் சமுச்சயத்தில் வந்தது அவற்றில் நிராநந் தத்துவம், சொரூப அதிரித்தமான ஆனந்தத்துக்கு அபாவமாதலினான், ஆநந்தசகிதத்து வமும், ஆநந்தாநுபவத்தினாலென்க. அங்ஙனம், சத்துருபமாதலின் சத்துமானான், சர்வ விவகார நிவிர்த்தியின் அசத்துமானான், அதன்பின் இம்முனி, எவ்வத்து வர்ணிகட்க்கோ சரமாமோ = அபிதா விருத்தியானே பிரதிபாதிப்பான் முடியாததாமோ அவ்வத்து வானான். (73)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சர்வவாதிகளானே நானாவிகற்பங்களால் தத்தம் சித்தாந்தம தாக விகற்பித்தபோதிலும், பரமபாவனமும் அதிவிசாலமும் மிகச்சமமும் சர்வபாவாந்த ரகதமும் சர்வவிவாஜிதமும் ஆய அதேபதமாயினான் மும்முனிவன் அக்காலெனல்:— சூனியமென்பது.

சூனியமென் பார்க்கதுவாய்ப் பிரமமென்று சொல்லுவார்க் கதுவாய்விஞ் ஞானமென்று, தானியம்பு வோர்க்கதுவாய்ப் புருடனாகிச் சாங்கியர்க்கு மியோ கியர்க் கீசன்றானாகி, யீனமில்சை வாகமர்க்குச் சிவனாய்க்கால மென்பாருக் கது வாய்மத் தியர்கட்கெல்லா, மான்முறு மத்தியமாய்ச் சமமாய்க்காணு மனத்தினர்க் கெல் லாமானபொருடானானான்.

(ப-கை.) சூனியமென்பார்க் கதுவாய் = சூனியமே பொருள் என்பவருக்கு அப்பொ ருளாய், பிரமமென்று சொல்லுவார்க்கதுவாய் = பிரஹ்மமே பரமார்த்தம் என்பவருக்குப் பிரஹ்மமாய், விஞ்ஞான மென்றுதான் இயம்புவோர்க் கதுவாய் = க்ஷணிக விஞ்ஞானமே புருடார்த்தமென்னும் வாதியர்க்கு அப்பொருளாய், புருடனாகிச் சாங்கியர்க்கு = சாங்கிய சாஸ்திர முடையவர்க்குப் புருடதத்துவமாய், யோகியர்க்கு ஈசன்றானாகி = பாதஞ்சலர் கட்கு ஈசரதத்துவமாய், ஈனமில் சைவர்கமர்க்கு = உயர்வோடுகூடிய சிவசம்பந்தமாய் ஆகமங்களைப் பிரமாணமாகக் கொண்டவர்க்கு, சிவனாய் = பரமசிவனாகி! காலமென்பா ருக்கதுவாய் = காலதத்துவமே யுண்மையென்னும் வாதியர்க்கு அக்காலதத்துவமாய், மத்தியர் கட்கெல்லாம் = மாத்யமிகள் யாவருக்கும், மான்முறு மத்தியமாய் = சிரத்தை யோடு கொள்ளத்தக்க மத்தியமாய், சமமாய்க் காணுமனத்தினர்க்கு = ஒப்பாகக்காணும் உள்ளத்தினர்க்கு, எல்லாம் ஆனபொருள் தானானான் = சருவமும் ஆகியவத்துத்தானே யாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாது சூனியவாதிகளாய் பௌத்தர்கட்குச் சூனியமாகியுனதோ அதுவா யும், பிரஹ்மவித்துக்கட்கு எப்பரம்பிரஹ்ம முனதோ அதுவாயும், விஞ்ஞான வித்துக்கட்கு

விஞ்ஞான மாத்திரமாய் எவ்வமலபத முனதோ அதுவாயும், சாங்கியதிருஷ்டி யுடையவிக் கட்டு எப்பருடனுனதோ அதுவாயும், யோக்வாதியர்க்கு எவ்வீசரத்தவ முனதோ அது வாயும், சசிகலாங்கர்கனாகிய சைவர்க்குச் சிவமதஸ்தர்க்கு, எச்சிவமுனதோ அதுவாயும், கால ஏகவாதியர்க்கு எக்காலத்தவ முனதோ அதுவாயும், அம்முனிவனாயினான். அந்த ஆன்மாவை யுணர்ந்தவர்க்குள்ள ஆன்மாவாயும், நலோகமென நிடேதவிடயத்தில் ஆறும் வேற்றுமை சாந்த சாதவின் என்று மூலப்பற்றியுணர்க. நைராத்மியமாயும் — க்ஷணிகவிஞ் ஞான சந்தானமாயும், அதுவே ஸ்தாயித் தன்மையானே வினங்குவதாயில்லையெயாமென் னைராத்மியமாம், செனத்திராந்திக வைபாஷிகர்க்கு, மாத்யமிர்கட்கோ மத்தியமாயும் ஆயினான் அம்முனிவன் என்று எங்கும்கூட்டுக; மாத்யமிகர்க்கு சித்து அசித்து மத்தியம சூனியமாத்திரம் தத்துவமென்னும் வாதியர்க்கு, நல்ல சமசித்தமுடைய ஜீவன்முக்தர்க்குச் சர்வமென்னும் நிரவசேட பூர்ணமாயும் ஆயினான், சூனியவாதிகளாற் றொடங்கி சர்வ வாதிகளால் முடிவு, அவர்களுடைய பரிச்சேத அபரிச்சேதவாதத்தில் பரம அவதித்தன்மை யாம், இதரங்களாய் இடையீடுபட்ட மதங்கட்கோ இரண்டின் கலப்பு ஏற்றத்தாழ்வுவை சித்திரியத்தானே எழுச்சியென்பதைக் காட்டும்பொருட்டென் றுணரத்தக்கது.

(ச.) அசின்மயனும் சின்மயனும் அன்றன்றெனச் சொல்லப்படும் எப்பொருள், வச னங்கட்கெட்டாது, பெயரியல்பாற் பிரகிபாதித்தற்கிரிதோ அன்றியும், சகலவாதிகளாலும் தந்தம் மதாநுசாரத்தாற் சூனியாதி சத்தங்களால் விவகரிக்கப் படுகின்றதோ அப்பரமான்ம ரூபமானென்பது அந்நுவயம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலும் அம்முனிவன் ஆனதன்மையையே நானுவிதமாக வருணித்தல்:—நூல் என்பது.

நூலனைத்தின் சித்தாந்த மேகெல்லோர்க்கு நோக்கியதே தோர்ந்ததே தெல் லாமேது, ஞாலமெலா முறைவதே தசைவொன்றில்லா நல்லதே தொளிக்குமொளி தருவதேது, பாலுறுதன் னனுபூதி யொன்றாய்க்காணப் பட்டதே தொன்றாயும் பலவாமேது, சாலுகளங் கம்படைத்தும் படையாதேது சகலமுமாயலாத தே ததுதானானை.

(ப-ரை) நூலனைத்தின் சித்தாந்தம் ஏது = சகல சாஸ்திரங்களின் முணிவாவிது யாதோ, எல்லார்க்கும் நோக்கியதேது = சர்வ இருதய அதுகமாயிருப்பது யாதோ, ஓர்ந்த தேது = ஆராய்ந்து தெளிந்ததுயாதோ, எல்லாமேது = சர்வமும் யாதோ, ஞாலமெலாம் உறைவதேது = உலகமெல்லா மிருப்பதுயாதோ, அசைவொன்றில்லா நல்லது ஏது = சலன மொன்று மில்லாத நன்மையது யாதோ, ஒளிக்குமொளி தருவதேது = பிரகாசத்திற்கும் பிரகாசம் கொடுப்பது யாதோ, பாலுறுதன்னனுபூதி யொன்றாய்க் காணப்பட்டதேது = தன்னிடத்துண்டாகா நின்ற அநுபூதி யேகமாத்திரமாகவே யிருப்பதுயாதோ, ஒன்றாயும் பலவாமேது = உண்மையில் ஏதமாயும் = இன்மையிற் பலவாயும் இருப்பது யாதோ, சாலுகளங்கம் படைத்தும் படையாதேது = மெத்த அஞ்சனத்தோடு கூடியதாயும் நிரஞ் சனமாயிருப்பது யாதோ, சகலமுமாயலாததேதுதானானை = சர்வமுமாகியும் உண்மை யில் ஒன்றுமாகாதது யாதோ அதுவாக அம்முனிவனாயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாது சர்வசாஸ்திர சித்தாந்தமோ யாது சர்வவிருதயத் துள்ளிருப்பதோ யாதுசிருவமோ, யாதுசர்வத்து மிருப்பதோ யாதுயாவற்றிற்குந் தத்துவமாமோ இத்தகை



யதா யிருப்பதுயாதோ அதுவேயாயிருந்தான் அம்முனிவன். யாது அதுத்தம நிஸ்பந்த மாமோ = அத்தியந்தம் நிட்கிரியமாமோ, விண்ணின் கண்ணும் ஜன்மாதிரி நண்ணுதலான் கிரியை யுண்மையான். அதனினும் கூடஸ்தமாமென்பது பொருள்; ஒளிகட்கெல்லாம் ஒளிர் விக்குந்தன்மையானே ஒளிந்தருவதாமோ, யாது சுவாநுபூதி யேகமாத்திர வடிவமாமோ இன்னும் யாதுயாதோ அதுவதுவாய்ப் பிரசித்தமாய் சத்தாய் அம்முனிவன் ஆனான். யாது ஏகமாயும், அநேகமாயுமுளதோ, யாதுமையோடு கூடியதாயும் மையற்றதாமோ, யாது சர்வமுமாயும் அசர்வமும் ஆமோ இன்னும் யாதுயாது உளதோ அதுவதுவாய்ப் பிரசித்த மாய்க்கு சத்தா யம்முனிவனாகி யிருந்தான்.

சு. (சு.) எப்பொருள், தூலனைத்தும் = சகலமான சாஸ்திரங்களுக்கும், சித்தாந்தம், அங் ன்ணம் முன்பு புகலப்பட்டதாதலின் என்க. எல்லார்க்கு நோக்கியது = சர்வவிருதயாது ருத்தம் அந்தரியாமியாதலின், எல்லாம் = சர்வான்மகமாதலின், ஞாலமெலா முறைவது, வியாப்கமாதலின் ஏதது என்னுஞ் சத்தவாச்சியம் அத்தன்மையான சத்துருபமாகிய பொரு ளாய் இவ்விருந்தான், அசைவொன்றில்லா நல்லதேது = எப்பொருள் அத்தியந்த நிச்ச லம், ஒளிக்கும் = சூரியாதிகளுக்கும், ஒளி = சோதி. ஜோதிகளுடைய ஜோதியென்னுஞ் சுருதியினாலென்க, “இதயமாயிந்த விமலகோசத்தே விரசமாய் விளங்குநற்பிரமந், துதயமே விடுமச்சோதியே யெல்லாச் சோதிக்குஞ் சோதியாவதுவு, மிதயமே நிகழுமிதனைமெய்கண்ட விடத்தின் மற்றிதய நோயெல்லாஞ், சிதையுமையுறவுந் தீருமெவ்வீனையுஞ் செய்யினுஞ் செய்திலமால்” என்னும் பிரஹ்மகீதையையும் ஈண்டுஸ்மரித்துக்கொள்க. தன்னனுபூதி = சுவாநுபூதியே, ஒன்றற காணப்பட்டது = முக்கியமான பிரபாணமாகவுடையது, எப் பொருள், ஒன்றாயும், உண்மையாக அத்துவிதீயமாதலின், பலவாம், மாயாவசத்தினால், சாலுகளங்கம் படைத்தும், சுருதி ஆசாரிய வாக்கியங்களினால் அறியப்படுகின்றமையின், க்ளங்கம் படையாது, சுயம்பிரகாசமாதலின் களங்கம் = அஞ்சனம் வியஞ்சகம் பிரகாசக மென்பது பரியாயம், சகலமுமாய், சர்வான்மக மாதலின், சகலமுமலாதது, சர்வப்பிரபஞ்ச அதிதமாதலின். சார்வம் = சர்வசம்பந்தி அந்தர்யாமித்தன்மையான். (75)

சு. (ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அம்முனிவன் பரமேசுரசொருபமாகி விளங்கிய தன்மையையும் பின் வெகுகாலம் நுகர்வினை வயத்தால் இருந்ததன்மையையும் வருணித்தல்:—அடர் என்பது:

அடர்பிறப்போ டிறப்பின்றி யாதியன்றி யாதியா யொன்றாகி யநேகமாகித், தொடர்ச்சுகள நிட்களமாய் விண்ணினைத்தாய்த் தூய்தான நிலையீசனாகியொல்லைத், திடமுறவே முப்பதினா யிரமாண்டெல்லைச் செருக்குறவேண் டியபடியே சுகத்துலா விப், படர்மனமீண் டெழாதவகை சமித்தொன்றானான் பகர்வீத கவ்வியனாம் பாமயோகி.

(ப-ரை.) அடர்பிறப்போடு இறப்பின்றி = நெருங்கிவரும் ஜனனமாண் மில்லாமல், ஆதியின்றி = அசாதியாகி, ஆதியாய் = முதன்மையதாய், ஒன்றாகியநேகமாகி = ஏகமாய், நேகமாகி, தொடர்ச்சுகள நிட்களமாய் = உபாதியோடுகூடிய சகலமாயும் நிஷ்கலமாயும், விண்ணின் நொய்தாய் = ஆகாயத்தினும் அதிக்குமமாய் நிருமலமாய், தூய்தான = பரிசுத்தமான, நிலை = ஸ்திரமான, ஈசனாகி = பரமேஸ்வர சொருபமாய், ஒல்லை = விரை வில், விளங்கி இவ்வண்ணம், திடமுறவே = அதிதிரமாக இருந்து, முப்பதினாயிரம் ஆண் டெல்லை = முப்பதினாயிரம் வருடப்பரியந்தம், செருக்குற = கம்பீரமாய், வேண்டிய

படியே— இஷ்டப்பிரகாரம், சகத்துலாவி— இவ்வுலகிற் சஞ்சரித்து, படர்மனம்—விரிய மியற்கைத்தாய மனமானது, மீண்டெழாதவகை சமித்து— மறுபடியும் கிளம்பாதபடி லயப்படுத்தி, ஒன்றான— ஒரு பிரம்மேயாயினன், பகர்வீதகவ்வியனும் பரமயோகி— இதுவரையு மியம்பிவந்த வீதகவ்விய முனிவனென்னும் மேலான மகாயோகிரோட்டன்;

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்த வீதகவ்வியமுனிவன் இவ்வண்ணம் கூறியமுறையே முக்தர்களு டைய திருஷ்டியால், விண்வடிவத்தினும் விமலமேகிதியாகி யிருந்து அஜமாயும் அஜாமாயும் அநாதியாயும் ஏகமாயும் அமலமாயும் நிட்கலமாயும் விளங்கும் பதத்தையடைந்து அவ்வுடவ மாகவேயப்போது இருந்தனன்; பக்ததிருஷ்டியாலோ, கணமாத்திரையில் ஈசுவரனாகித் தனது காரியபேதங்களானே அநேகமாயும் சகலமாயும் ஆகி இருந்தனன் என்பதுபொருள் றே இராகவ! வீதகவ்விய மகாமுனிவனைப்போல அறியவேண்டியதை யறிந்து இருக்க வேண்டிய நிலையிலிருந்துகொண்டு, இராகவ உத்வேக மில்லாதவனாய் எப்போதும் மகிழ்ந்து வாழ்வாயாக, அந்த வீதகவ்விய முனிவன் சோகமற்றவனாய் முப்பதினாயிரம் வருட பரியந்தம், சுகப்படி விவகரித்ததேபோல நீயும் இஷ்டப்படி விவகரிப்பாயாக.

(ச) இத்தன்மையான வம்முனி, அஜம் அமரம் ஆய் ஆகியின்றி யாதியிலிருப்பதாய், தொடர் சகன நிர்ணமாய் = சகனமும் நிஷ்கனமுமாகிய இருவடிவத்தாலு மிருப்பதாய் அமலமான பரம்பொருளாய் யிருந்தான், (விண்ணின்—ஆகாசம்போற் கதியின்மை) ஏன்னும் ஏதுவினால் விண்வடிவத்தினும் விமலஸ்திதியுள்ள வீசுவரனானென்பது அந்நுவயம். மன மீண்டெழாதவகை = மீட்டு மனச்சம்பந்தாபாவமாகச் சன்மாந்தராபாவநிமித்தமென்பது அந்நுவயம். புனர்மனச் சத்துவபாவப்பொருட்டு = ஜன்மாந்தராபாவப்பொருட்டு என்பது பாடபேதம்.

(76)

வீதகவ்வியன் கதை முற்றிற்று.

## உபசாந்திப் பிரகரணம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இந்தப் பிரசங்கத்தானேயே இவ்வையமெனக் குதயமாயது சரற்காலம் மேகத்தைத் தணர்வதேபோல அடியேனுடைய அவ்வையத்தைத் தேவரீர் தீர்த் தருளவேண்டுமென்று ஐயத்தைத் தெரியப்படுத்திப் பிரார்த்தித்தல் ஸ்ரீ இராகவர்:—என்ன என்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு சித்தவிராந்தி சித்தித்தற்குச் சங்கத்தியாகப் பிராண நிரோத சமாதி அப்பியாசங்கள் தெரிவிக்கப்பட்டன இப்போது ஜீவன் முக்தனுக்கு ஆகாசம்மன பாவாதி நிரூபணமுகத்தாற் சித்தத்திற்கு உபசமப்பிராப்தியை உபசம்மரிக்கின்றார் என்பது.

என்னவுரைத்த முனிதன்னை யிராமனோக்கி யுரைசெய்வா னுன்னுசீவன் முத்தியிடுரு டுடல்கட்கெல்லா மாகாயந் தன்னினடத்தன் முதலான சத்திகானே மென்னென்ன வன்னவினாவுக் குத்தாங்க ளறியவுரைத்தா னருள்வசிட்டன்.

(ப-கை.) என்னவுரைத்த முனிதன்னை = என்று இந்தப்பிரகாரம் உபதேசித்தருளிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே, இராமன் கோக்கி = ஸ்ரீ இராகவர் பார்த்து, உரை செய்வான் =

கூறுவதாவது, உன்னு சீவன் முத்தியிலே ருடல்கட்கெல்லாம் = போற்றத்தக்க ஜீவன் முத்து சீரங்கட்கெல்லாம், ஆகாயந்தன்னினடத்தன் முதலான சத்திகாணேம் என்ன = ஆகாய்கமனாதி ஆற்றல் கண்டிலமே அஃதென்னே என்று கேட்ப, அன்ன வினாவுக்குத் தாங்கள் = அந்தச் சங்கைக்கு உத்தரங்களை, அறியவுரைத்தான் அருள் வசிட்டன் = தெரியும்படியாக அதுக்கிரகித்தார் கிருபையே வடிவமாகவுள்ள ஸ்ரீ வசிட்டபகவான்.

(ஸ்ரீ - வீர-). பிரஹ்ம வித்வாரே! ஜீவன் முத்தசீரங்கட்கு ஆகாசகமனாதிளாய சத்திகள் ஈண்டு காணப்பெறுவதில்லையே அஃதெங்ஙனம்? என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ அதற்குத்தரம் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்.

(ச) சத்தி = சித்திருபமான சத்திகள். ஆகாசகமனாதி: = ஆகாயத்திற் செல்லுதல் எவ்வாற்றலினால் அது ஆகாசகமனமாம், அது ஆதி எவைகட்கோ அவையென்பது மூலம்.

(1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அக்கினிக்கு மேனேக்கி யெரிதல் இயல்பேபோல நபோகமனாதி கிரியாஜாலம் வந்து சபாவமாம் அந்த அந்த யோனி தேக வியற்கையாம், மசகாதிகட்கும் ஆகாசகமனசத்தி காணப்பெறுதலின்னன வாயின் மதுடர்கட்கு யோகசித்தியால் நபோகமனாதி யடைவு யாங்ஙனமாமெனவெழு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்:—பெரிய வென்பது.

பெரியவுணர்வில் பெத்தர்களும் பேணுமருந்தான் மந்திரத்தாற் கிரியைதன்னாற் காலத்தாற் கிளர்ந்தவாகத் தாலியற்றின் விரியும்விண்போக் காதிகளை மேவாநிற்பர் மெய்யுணர்வோர்க் குரியவல்ல விவையவர்க ளுண்மைநோக்கே விடா துறுவார்.

(ப-ரை) பெரியவுணர்வில் பெத்தர்களும் = அநாதம் வித்துக்களாய அமுத்தர்களும், பேணும் மருந்தால் மந்திரத்தால் = விரும்பத்தக்க ஓளடதங்களால் மந்திரங்களால், கிரியை தன்னால் = தொழில் விசேடங்களால், காலத்தால் = காலசக்தியால், கிளர்ந்த வாகத்தால் = விளங்குகின்ற யுகத்தால், இயற்றின் = செய்யின், விரியும் விண்போக்காதிகளை = விஸ்தாரமாய் ஆகாசகமனாதிகளை, மேவா நிற்பர் = அடைந்திடுவர், மெய்யுணர்வோர்க்குரிய வல்லவினவை = இவை உண்மைஞானம் வாய்ந்தவர்க்குத் தக்கவல்லவாம், அவர்கள் உண்மை நோக்கே விடாதுறுவார் = அவ்வுறிஞர்கள் யதார்த்தகிருஷ்டியையே விடாமல் உற்றிடுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மாவையுணராத தன்மையானே முத்தர், அல்லாதவர்களும், ஆகாயத்தில் உலாவுதல் முதலியவற்றை, மணியவுடதாதி திரவியசக்தியினனும், மந்திரசக்தியினனும், யோக் அப்பியாசாதி கிரியாசக்தியினனும், அதன் பரிபாக காலசக்தியினனும் ஒவ்வொரு பேராதே யுடைவர்; திருஷ்டாந்தப்பொருட்டேனுங்கொள்க காலக்கிரகணம், அதாவது:—ஏழும், கிரிஷ்டாந்தகாலசக்தியால் இறகு முளைத்தலால் ஆகாசகதியை யடைவதேபோல வாம் என்றபடி இக்கனகதியாதி ஆன்மாவை யறிந்தவனுக்கு, விடயமாகாவாம், அபிலாஷை யோக்கியமல்லவாம், துச்சமாகத் தோற்றலின்; ஆன்மாவை யறிந்தவனே சுயம் ஆன்மாவை யுற்றவனாகவே யிருப்பன்.

(ச) ஸ்ரீ வசிட்டர்: மருந்து = இரசாயனாதி, மந்திரம் = சாத்திரபுராணாதி, கிரியை = அடாப்பியாசாதி, காலம் = சிராப்பியாசகாலம், அவைகளினது ஊகத்தால் = சக்தியால், மெய்யுணர்வோர்க்கு = ஆன்மஞானிக்கு, இவை = ஆகாசகமனாதிகள், உரியவல்ல = சாதிக்கத்தகுந்த புத்திகோசமன்றும், யாதுகாரணத்தினால், உண்மைவிடாதுறுவார் = ஆன்மாவையே அதுசந்தானஞ் செய்பவராவார். மந்திரம் = திரைபுராதி.

(2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தெரிந்தவர்கள் சாந்தியாகவே யிருப்பார்கள் அல்லாமல் அவாவுறார்கள், மோகம் போனபின் மூழ்குவதுமுண்டோ, ஒருவேளை ஏதேனுங் காரியார்த்தமாய் விரும்புறில் அடைதலுங் கூடுமெனல்:—அறிந்தோரென்பது.

அறிந்தோரறிவா லறிவினிடத் தமைவதல்லா லாசையின்பின்  
பிறிந்தோடார்கள் சகப்பொருளின் பேதமெல்லா மாயைகளே  
மறிந்தேமாயை கெடவென்றோர் மறித்துமதனின் மூழ்குவரோ  
செறிந்தேயறிஞர் களும் விரும்பிற் சித்தியுறுமுன் பகரொழுங்கால்.

(ப - ரை.) அறிந்தோர் = ஆன்மாவை யுணர்ந்தவர், அறிவால் = மெய்யுணர்வால், அறிவினிடத்து = சச்சிதானந்த வத்துவின் கண், அமைவதல்லால் = சாந்தியடைந்திருப்பதேயல்லாமல், ஆசையின்பின் = அவாப்பொருள்களின் பின்னே, பிறிந்தோடார்கள் = தம்மை மறந்துதொடர்ந்து செல்லமாட்டார்கள், ஏனெனின், சகப்பொருளின் பேதமெல்லாம் மாயைகளே = உலக வத்துக்களின் வேற்றுமைகள் யாவும் மாயாசாரியங்களேயெனவுணர்ந்தவர்களாகவின், மறிந்தே = இடைவிடா விசாரத்தால், மாயைகெடவென்றோர் = அகிர்வசநீயமாயையின் அத்தியந்தநிவர்த்தியாமாறு வெற்றிகொண்ட பெரியோர், மறித்தும் = மீனவும், அதனின் மூழ்குவரோ = அம்மாயை மாயாகாரியங்களை யுண்மையென்று கொண்டு ஆழ்ந்து கிடப்பார்களோ, கிடக்கமாட்டார்கள், செறிந்தே = பிரார்த்தவசத்தால் ஏதேனும் ஒரு நிமித்தங்கொண்டுதான், அறிஞர்களும் = விவேகிகளும், விரும்பில் = சித்திகளை யவாவில், முன்பகர் ஒழுங்காற் சித்தியுறும் = முன்னர்க் கூறிய முறையே சித்திகளை யடைதலுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தம்மையறிந்த பெரியோர் தம்மாலே தம்மிடத்தின் இனிது மகிழ்ந்திருப்பதல்லாமல், அவித்தையாலாய துச்சபலத்தைக்குறித்து அதன்பின் ரொடர்ந்தோடார்கள்; எவைதாஞ்சிலபலஜகற்பாவங்கள் உள்வோ அவற்றை அவித்தை மயங்களாகவே யறிவார்கள்; அவற்றின் கண்ணே அவித்தை யகன்ற ஆன்மஞ்ஞ அறிஞர்சிகாமணிகள் ஆராய்ந்து நோக்கில் எங்ஙனந்தான் மூழ்குவார்கள்; ஆன்மஞ்ஞானலேசகுணியர் எவர்தாமாயினும் சித்திஜாலங்களை வாஞ்சிப்பரேல், அவர் சித்திசாதகதிரவியங்களினானே அவற்றை முறையே சாதித்துக்கொள்வர். ஈண்டு மூலத்தில் ஆரூயிரத்திற் கேற்பப் பாவிதாத்மாவெனப் பிரிப்பதே நலனும்; அல்லக்கால் விகற்பம் பயனற்றதாம் என்றுணர்க.

(சு.) ஆன்மாவையே யநுசந்தித்துச் சுவான்மாநந்த திருத்தியால் ஆசையென்னும் அவித்தை மயமான ஆகாசகமனத்தி சித்தியின்பின் பிறிந்தோடார்கள்.

(3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) எங்ஙனம் ஆன்மஞ்ஞானத்திற்குக் கிரியாபலத்தில் அநுபயோக மாமோ அங்ஙனம், ஞானபலத்தில் திரவிய தேசக்கிரியை முதலியவற்றிற்கும் அநுபயோகம் ஆமெனவறைதல்:—கேட்டவென்பது.

கேட்டமருந்து மந்திரங்கள் கிரியைகால முகமெலா

நாட்டுஞ் சித்தி களைநல்கு நல்லமுத்தி தாமாட்டா

தேட்டமுளதே லொருத்தற்கொன் றதுதானியற்றிற் சித்திக்கும்

பூட்டுமாசை வந்தனுகா புரணபோத முடையோர்க்கே.

(ப - ரை.) கேட்ட மருந்து மந்திரங்கள் கிரியைகாலம் ஊகமெலாம் = ஊல்களிற் கேள்வியுற்ற ஓளடதம் மனுக்கள் தொழில் போது யுத்தியென்னும் யாவும், நாட்டுஞ் சித்தி

களை நல்கும் = கீர்த்தியை யுலகில் நிலைநாட்டும் சித்தியணிமாதிகளைத் தரும், நல்ல முத்தி தரமாட்டா = சர்வ அநர்த்தநிவீர்த்தி பரமாநந்தப் பிராப்திவடிவ மோகூத்தைக் கொடுக்க மாட்டா, தேட்டமுனதேல் ஒருத்தற்கு ஒன்று = யாவருக்கேனும் யாதேனும் பிரியமாக விருக்குமாயின், அதுதானியர்திற் சித்திக்கும் = அப்பொருடான் அதற்குரிய சாதனங்கள் கொண்டு சாதிக்கின் அடைதல் கூடும், பூட்டும் ஆசைவந்தனுகா புரணபோதமுடையோர்க் கே = பந்தப்படுத்தும் அவாவந்து சாராது பூரணஞானமுடைய மகான்களுக்கே. ஏ = மாத்திரம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தத்துவஞானபலமாய பரமாத்மபதப்பிராப்தியில் திரவியதேசக் கிரியை காலயுக்திகள் எவையுமே யுபகாரஞ் செய்யமாட்டா, எவனுக்கு எச்சித்தி யிச்சையுளதாம், அவன் அச்சித்தியைச் சாதிப்பன் அதற்குரியனகொண்டு நலம்; பூர்ணமான ஆன்மஞான முடையவனுக்கோ எதன்கண்ணும் இச்சையே யுண்டாகமாட்டாது; ஈண்டு யாவற்றையுங் கடந்தவனாகிச் சகல ஆசைகளையு மற்றவனாகியுள்ள ஆன்ம சாக்ஷாத்காரமுடையவன், ஆன் மாவின்கண்ணே சந்துஷ்டனாயிருப்பன் அன்றி யாதொன்றையும் செய்யான் சேட்டியான், அவனுக் காசாகமனாதி யானும், சித்திகளானும் போகங்களானும், யாதொரு பயனுமே கிடையாதாம், சர்வாதிபத்திய நித்திரக அதுக்கிரகசாமர்த்தியப் பிரபாவத்தானும், தனது மேன்மையை மிளிர்த்தும் கருவத்தானும், சாதல்வாழ்தல் அவாக்களானும் யாதொரு பய னுமே கிடையாதாம்; அவன் நித்தியநிருப்தனாய்ப் பிரசாந்த ஆன்மனாய் இராகமற்றவனாய் வாசனையற்றவனாய், ஆகாசம்போன்ற ஆகாரனாய் அறியவேண்டியதை யறிந்தவனாய் ஆன்மா வின்கண்ணே சுகமாக விருப்பன். (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இச்சை யவனுக்கேன் உண்டாகமாட்டாது எனின் உரைத் தல்:—காதலென்பது.

காதலெல்லா மிறந்தொழிந்தாற் கலங்காஞானே தயமுண்டா  
மாதாஞ்செய் சித்திகளி னமிழ்வோர்க்கப்பே றடையாதென்  
றேதுமுனியை யோகிகடா முழிகால முயிர்வாழ்தற்  
கேதுமூல மெனக்கேட்டா னிராமன்மீட்டு முனிசொல்வான்.

(ப - ரை.) காதல் எல்லா மிறந்தொழிந்தாற் கலங்காஞானேதய முண்டாம் = சகல ஆசைகளும் நசித்தேகுமாயின் சம்சயவிபரீதமில்லாத பிரஹ்மவித்தையின் உற்பத்தியுண் டாகும், ஆதாஞ்செய்சித்திகளின் அமிழ்வோர்க்கு அப்பேரடையாது = உலகத்தவர் கொண் டாடும் மகிமாதிசித்திகளில் அமுந்துவோர்க்கு அப்பரமாநந்தப் பிரயோஜனம் அடை வுறது, என்றோதும் முனியை = என்று கூறிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே நோக்கி, யோகிகள் தாம் = பெருத்த யோகியர்கள், ஊழிகாலம் = கற்பகாலம், உயிர்வாழ்தற்கு = பிராண் னோடுகூடியிருத்தற்கு, ஏதுமூலம் = யாதுகாரணம், எனக் கேட்டா னிராமன் மீட்டும் முனி சொல்வான் = என்று ஸ்ரீ இராகவர் கேட்ப மறித்தும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்த ரங் கூறல்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வேச்சார்க்குமுக்களும் அடியோடு இல்லாமற்போகவே, ஆன்மலாப உதய மானதுண்டாம், அக்கால் அதற்கு விருத்தமான இச்சை எங்ஙனம் எவ்வேதுவினாவுளதாம், ஹே அநகனே! சித்திவாஞ்சையில் மக்கின் சித்தமுடையவனல் எங்ஙனம் அஃதடையப் பெறும்? - பெருதென்பதாம். (5)



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீ இராகவர் யோகிகள் வெருகாலம் இருத்தற்குக் காரணம். யாதென ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரங்கூறத் தொடங்கல்:—பிராணன் என்பது.

பிராணனசையி லசைந்திடுவர் பிராணனடங்கிற் கற்போல்வர்  
பிராணன்றன்னைத் தரித்தலினாற் பெருநாணசியார் யோகிகடாம்  
பிராணன்றன்னி னெஞ்சத்திற் பிறக்குமசைவுட் புறனடங்கிற்  
பிராணனாச மூப்பிரண்டும் பெருந்தூரத்தி லேகிடுமால்.

(ப - ரை.) பிராணன் அசையில் = உயிர் சலனமுறில், அசைந்திடுவர் = சலனமுறுவர், பிராணனடங்கிற் கற்போல்வர் = உயிர்ப்படங்குமாயிற் பாஷாணம்போலிருப்பர், பிராணன்றன்னைத் தரித்தலினால் = பிராணவாயுவைத் தாரணஞ்செய்தலினால், பெருநாள் ஈசியார் யோகிகள் தாம் = வெருகாலபரியந்தம் க்யமமாகாமலிருப்பார்கள் யோகிகள், பிராணன்றன்னில் நெஞ்சத்தில் = வாயுவிலும் மனத்திலும், பிறக்கும் = உண்டாம், அசைவு = சலனம், உட்புறனடங்கில் = உள்ளிலும் வெளியிலும் ஓயில், பிராணனாச மூப்பிரண்டும் பெருந்தூரத்தி லேகிடும் = பிராணனுடைய நாசமும் கிழத்தகைமையும் ஆகிய இரண்டும் வெருதூரத்தி லோடிவீடும். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிராணன்களின் பிராணனம் ஸ்பந்தமாம் அது சாந்தியுறவே அப்பிராணன்கள் உடலிற் கல்லொப்பனவாம் திடவடிவங்கனாய் எவ்வேதுவால் நிலைபெறுமோ அவ்வேதுவால் தாரணையால் அவனத்தேகம் ஈஷ்டமடையாசாம். ஹஸ்தபாதாதி ஆந்தரப் பிராணன்களோடுகூடிய தேகத்தில் அசைவு சித்தஜன்னியமாம் அல்லது வாதஜன்னியமாம், எவனுக் கவையிருப்பதிலையோ அவனுக்கு விருத்திடாதிகளும் அபக்யாதிகளும் வெதுதூரத்தனவாம்.

(ச.) பிராணன் = பிராணதிவாயுக்கள், அசையில் = சலிக்கின், அசைந்திடுவர் = தேகஞ்சலனமுறும், அத்திரத்துவமா மென்பதாம், பிராணனடங்கில் = பிராணசலனநிலிர்த்திக்கின் நிருத்தப்பிராணயோகிகள், கற்போல்வர் = சிலைபோற் சிரகால மிருக்குமியோகிகளாம், பிராணன்றன்னைத் தரித்தலினால் = பிராணநிரோதாப்பியாசத்திருத்தலினால், பெருநாள்சியார், உட்புறன் = வாகியத்தும் அந்தரத்தும், பிராணன்றன்னில் = பிராணனிலாவது, நெஞ்சத்து = சித்தத்திலாவது, பிறக்குமசைவடங்கில், பிராணன், நிருத்தசித்தப் பிராணனை யுடையவனது, நாசமூப்பிரண்டும் பெருந்தூரத்தி லெய்திடுமால்.

(6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உயிருமனமும் ஒடுங்கில் தேகம் நிலைபெறும் எனவும் உண்மை யுணர்ந்தோர் இன்னொருவரும் உரைத்தல்:—உள்ளுமென்பது.

உள்ளும்புறம்பு மசைவின்றி யுயிருமனனு மொடுங்குமெனில்  
தள்ளுறாம லொருக்காலுந் தாதுவெல்லாஞ் சடத்துறையுந்  
தெள்ளியறிவ தறிந்தாசை தீர்த்துபுந்தி தெளிந்திதயங்  
கொள்ளும்பந்த மெலாமறுத்தோ ரன்றோவுண்மை குறித்தறிந்தோர்

(ப - ரை.) உள்ளும் புறம்பும் அசைவின்றி = ஆந்தரத்தும் பாகியத்தும், சலனமில்லாமல், உயிரு மனனும் ஒடுங்குமெனில் = பிராணனும் மனதும் அடங்கும் ஆயின், தள்ளுறாமல் ஒருக்காலும் தாதுவெல்லாம் சடத்துறையும் = தியாகஞ்செய்யாமல் ஒருபோதும் தாதுக்களியாவும் தேகத்தில் இருக்கும், தெள்ளியறிவதறிந்து = தெளிவாகத் தெரியு

வேண்டியதைத் தெரிந்து, ஆசைதீர்ந்து, புந்திதெளிந்து = இராகமற்று, உன்ன மகாமதிய ராகி, இதடம்கொள்ளும் பந்தமெலா மறுத்தோர் = இருதயத்திற்கொண்ட கிரந்திகள் யாவற் றையும் கெடுத்தவரே, அன்றோ = அல்லவோ, உண்மைகுறித்தறிந்தோர் = மெய்மை யைக் குறித்துத் தெரிந்தவராவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேதத்துவ வித்துக்களுள் மேன்மையாய் குழந்தாய்? உள்ளும் புறம்பும் ஸ்பந்தம் சாந்தமாயின், துவக்குமுதலிய தாதுக்கள் தேகத்தில் பூர்வஸ்திதியவஸ்தையை ஒருகாலும் விடமாட்டாவாம். யாவர்தாம் அறியவேண்டியதை யறிந்தவராவரோ, விருப் பற்றவராவரோ, மகாதீயுடைவராவரோ, கிரந்தியற்றவராவரோ அவர் யாவருமே பராஜீன மில்லாத சுதந்திரரேயாவர் தனுவிற் றிதிபெற்றவரேயாவர். அவனுக் கமரர் இடர்தனை யடுக் கார், ஆன்மாவேயிவர்க்கும் அவன்றானாகுவன், எனச்சுருதியுண்மையின்.

(ச.) பந்தமெலாம் = கிரந்திகளைத்தும், அறுத்தோர், பிராணநிரோதத்தினுற் சுழு முனைமுகஞ் சேதிக்கப்படி பரம விஷ்ணு ருத்திரக்கிரந்திகள் சின்னமாம், பிராண தாரணையின் இயலாதலின் அச்சல யோகிகளும், தனுவின் = தேகத்தின், சுதந்திரத்தைக் கொள்வார், சுவேச்சையாலே இதை விடுபவரும் கிரகிப்பவரும் ஆமென்பது பொருள். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) எப்போதுதான் விசாரத்தினாலே சித்தமானது அஸ்தங்கப் பிராயமாயதோ = வறுத்த விதைபோல் அங்குரசத்தியால் அஸ்தமாயது, தோற்றுதலி னாலே அஸ்தமாகாதது ஆமோ, அப்போதுதான் வீதகவ்விய முனிவனுக்கு மைத்திரியாதி குணங்கள் உண்டாயினவாம் என்று ஸ்ரீ வசிக்ஷடபகவானருள ஸ்ரீ இராகவர் அதுவிடயத் திற் சங்கித்தல்:—என்ற என்பது.

என்றமுனியை விவேகத்தி னெழுச்சியாலே மனமிறக்கிற்  
றுன்றுகின்ற மயித்திரியை முதலாங்குணமெவ் விடத்தொன்றுங்  
குன்றமனையா யுரையென்ற விராகவற்கு முனிகூறு  
மொன்றுமருவு முருவுமென வுளத்திஞ்ச மோரிரண்டே.

(ப - ரை.) என்றமுனியை = இவ்வண்ண மியம்பிய ஸ்ரீவசிக்ஷடபகவானே, விவேகத் தின் எழுச்சியாலே = விவேகத்தினது முதிர்ச்சியினாலே, மனமிறக்கில் = சித்தமில்ல யமானால், துன்றுகின்ற = பொருந்துகின்ற, மைத்திரியை முதலாங்குணம் = மைத்திரி முதிதை கருணை யுபேகை முதலிய கல்யாணகுணங்கள்: எவ்விடத்தொன்றும் = எங்கே யிருக்கும், குன்றமனையாய் = மேருவிற்குச் சமானமானோய்! உரையென்ற விராகவற்கு = அருள்வாயாகவென்று பிரார்த்தித்த ஸ்ரீ இராமச்சந்திரர்க்கு, முனிகூறும் = ஸ்ரீ வசிக்ஷடபக வான் அருளுவார், ஒன்று மருவுமுருவுமென வுளத்திஞ்சமோரிரண்டே = இலயமாகும் அரு பம் சரூபம் என்பதாக மனோநாசம் இருவகையேயாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிரபுவே! விசார அப்யுதயத்தானே சித்தசொருபமானது அம்முனி வனுக்குக் கரந்துகின்றகாலத்து, மைத்திரிமுதலிய குணங்கள் உண்டாயினவெனத் தேவ ரீரால் என்ன அபிப்பிராயங்கொண்டு அருளப்பெற்றனவோ? பிரஹ்மத்தின்கண் பாதித மாகவே எதற்குமைத்திரியாதி குணங்கள்? பாதிதத்திற்கா அல்லது அதிஷ்டானத்திற்கா? யாண்டுதான் அவை யினிதிலங்கும்? ஆபாசமென்னு மகிலா அல்லது பிம்பசித்திலா? இவங்குகின்றன? ஹே திருவருள் செய்பவருண் மேன்மைமிக்கவரே! அடியேனுக் கருளல் வேண்டும். பாதிதமாயமிருக்கிருஷ்ணையாய நதிக்குத் தாலாதல் மருப் பூமிக்குத்தாலாதல்

சைத்தியமாதாரியபாவனத்தன்மை முதலிய குணங்கள் உளவாகாவன்றோ? அவற்றை விளக்குவதேனும் எதுவும் உளதாகாதானன்றோ? என்பது கருத்தாம். என்று ஸ்ரீ இராகவர் சங்கிப்ப அசுற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அருளுவதாவது இருவகையாகச் சித்தநாசமுனவாம் ஒன்று சரூபமாம், மற்றொன்றோ அரூபமேயாம், படிக்கச்சுவறுற்ற தற்பிரதிபிம்பத்திற் புருடாந்தரப் பிரமஆபாசம்போலத் தோற்றுகின்ற அவ்வுருவசகிதமும் அதனிரகிதமும் ஆமென்றாக.

(ச.) மயித்திரியை முதலாங்குணமெவ்விடத்தொன்றும் ஆன்மா நீர்க்குணமாதவினும் சித்தவிலீன மாதவினானுமென்க. (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நாசமிரண்டு மிருக்குமிடங்கூறி அதில் முயவவேண்டுமெனல்:— சீவனென்பது.

சீவன்முத்தி தனிலுருவ நாசஞ்சித்தந் தனக்குளாதந்  
தாவிலுடலீர் முத்திதனில் சாற்றும்ருவ நாசமுறு  
மேவுசுத்த முண்டாகி லிடராமிறக்கின் மிகுமின்பம்  
பாவியுள்ள மெழாதபடி பண்ணியதைநா சம்பயில்வாய்.

(ப - ரை.) சீவன் முத்திதனில் உருவநாசம் சித்தந்தனக்குளாதம் = ஜீவன் முத்தி யவஸ்தையில் சரூபநாசம் மனந்தனக்குண்டாம், தாவிலுடலீர் முத்திதனில் சாற்றும் அருவ நாசமுறும் = இனித்தேகமேவராமல் உடலிடரீர்தீர்ந்த விதேகமுத்தியில் முன்மொழிந்த அரூபநாசமானதுண்டாம், மேவுசித்தமுண்டாகில் இடராம் = விடயங்களையே சிந்திக்கும் மனது உண்டாகியிருக்குமானால் துக்கமேயாம், இறக்கின்மிகுமின்பம் = அவ்வுனமிய மாயினோ பேராணந்தமுண்டாம், பாவியுள்ள மெழாதபடி பண்ணியதை நாசம்பயில்வாய் = பாவகாரணமான மனது மீண்டு முதியாதபடிசெய்து அம்மனத்தினது அழிவையே யப்பிய சிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜீவன்முத்தன் சரூபனாவன் அரூபன் விதேகமுத்தனாவன், சித்தத்தி னிருப்பீண்டு துக்கத்தின் பொருட்டேயாம், சித்தநாசமோ ககப்பொருட்டேயாம், ஆத லின் சித்தசத்தையை கடியமாக்கிச் சித்தத்தின் நாசத்தையே சம்பாதிக்க வேண்டும். (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சித்தமிருப்பதாயின் அவ்விருப்பு எத்தகையது என, அபாதித அஞ்ஞானப் பிரபவங்களாய தாமசவாசனஜாலங்களால் வியாப்தமாய் எது ஜன்ம காரணமா யிருக்கின்றதோ அதை மனமெனவறிதி அது கேவலம் துக்கம்பொருட்டேயாமெனக் கூறி அதுவே அநேக அபிமானமியற்றிச் சீவனாகவுமிருக்கும் மாயைக்கு முனையுமாமெனல்:— பகுதியென்பது.

பகுதிவழியின் குணபார மெனதென்றபிமா னம்பண்ணற்  
றகுதியுண்மையறியாது தளர் நெஞ்சாஞ்சீ வனுமதுவே  
தொகுதியான சுகாககத்தைத் தொடர்ந்துநிற்குஞ் சுகாதிகளின்  
மிகுதியசையா திம்மனமே மிகுமாயைக்கு விளைமுனையே.

(ப - ரை.) பகுதிவழியின் குணபாரம் = பிராகிருதமாய குணசம்பாரத்தை, எனதென் றபிமானம்பண்ணல் = எனதென்று அபிமானஞ்செய்தலும், தகுதியுண்மையறியாது தளர் நெஞ்சாஞ் சீவனுமதுவே = தக்கதத்துவத்தை யுணராமல் மிகத்துயரடையும் நெஞ்சாகிய சீவனும் அதுவேயாம், தொகுதியான சுகாககத்தைத் தொடர்ந்துநிற்குஞ் = கூட்டம்கூட்ட

மான இன்பத் துன்பங்களைப்பற்றி நிலைக்கும், சுகாதிகளின்மிகுதி = மிகுந்த இன்பாதிகளிலேயே மூழ்கி, அசையாது = நிச்சலமாயிருக்கும், இம்மனமே மிகுமாயைக்கு விளைமுனையே = இந்த மனந்தானே பெரியமாயைக்கு விளையும்ங்குரமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அநாதியத்தியாச சித்தமாய தேகேந்திரிய விஷயாதியின்ருண சம்பாரத்தை = தருமத்தின் சமுதாயத்தை ஆத்மசம்சர்க்க அத்தியாசத்தால் என் தென்றபிமானிக்கும்; மனமானது எதுவரையுமிருக்குமோ அதுவரையும் துக்ககூயமெங்ஙனமுண்டாம், மனமானது விலீனமானவுடனே ஜந்துக்களின் சம்சாரமும் அஸ்தத்தை யடையும்; இவ்வறியாத ஜந்துக்களினிடத்திலேயே பலவிதமாக வுண்டாம் வாசனைச் சமுதாயங்கனாலே துக்கங்கொடுக்கவே அசையாதபடி திடமாகப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பெற்று இருந்து வாழ்கின்ற மனமானது துக்கவிருகூவன அங்குரமென்று உணர்தல் வேண்டும், துக்கவிருகூத்தினீட்டமுற்ற வனத்தின் கிளைமுளைகள் எதனால் அத்தகையதாம் என்றபடி.

(ச.) பகுதிவழியின் குணபாரம் = சத்துவாதிகுணசமுதாயத்தை, என் தென்றெந்த நெஞ்சு தகுதியுண்மையறியாது ஆதலின், அபிமானம்பண்ணல் = செய்யுமோ, தளர் நெஞ்சு = சமுசாரதுக்கபாத்திரமான துக்கமியாது அதுவே, சீவனுமாம், எந்த மனம் தொகுதியான சுகாசுகத்தைத் தொடர்ந்து நிற்கும், ஆசரித்திருப்பதும், சுகாதிகளின் மிகுதியசையாது நான்சுகி நான் துக்கியாயிருக்கின்றேனென்று இங்ஙனம் திடஅபிமானமுள்ளதும், மிகுமாயைக்கு = சம்சாரவிருகூத்துக்கு, விளைமுளை = பல்லவகுசுமபலங்களை யுண்டாக்குவதும் இம்மனமேயாம். (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஹேபிரஹ்மம்! எவனது மனம் நஷ்டமாயது நஷ்டமானது தான் எத்தகையதாகவிருக்கும், இதனது நாசந்தான் எத்தகையது, அபாவத்தன்மையடைந்ததற்கு இருப்பும் விவகார ஆற்றலும் எவ்விலக்கணத்தது என்றிராகவர் கேட்பு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானருளல்:—மனத்தின் என்பது.

மனத்தினுண்மை யுரைத்தனமேன் மனத்தினுசஞ் சொலக்கேட்பாய்  
கனத்தகிரியை யுயிர்ப்பசையா வகைபோற் சமமாங் காட்சிதனி  
லினத்தவிற்ப துன்பங்க ளிறையுமசையா திருப்பவர்க்கே  
யனத்தமான வுள்ளந்தா னழிந்ததென்ப ரறிந்தோரே.

(ப - ணா.) மனத்தினுண்மை யுரைத்தனம் = மனத்தின் இருப்பை யுரைத்தேம், மேல்மனத்தின் நாசஞ்சொலக் கேட்பாய் = மனத்தினுடைய அழிவைக் கூறக் கேட்குதி, கனத்தகிரியை யுயிர்ப்பசையா வகைபோல் = பெரிய பர்வதத்தை மூச்சுசுவியாதது போல, சமமாங் காட்சிதனில் = சமதிருஷ்டியில், இனத்த இன்பதுன்பங்கள் = பல வகையான சுகதுக்கங்கள், இரையுமசையா திருப்பவர்க்கே = அணுவுஞ்சுவியா திருப்பவர்க்கே, அனத்தமானவுள்ளந்தான் அழிந்ததென்பர் அறிந்தோர் = இடரைப் பெரிது மியற்றும் மனமானது கூயமாயது என்று பெரியோர் சொல்வர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகுலதிலகமே! எம்மாற் சித்தத்தின் இருப்பு, தாமசவாசன ஜாலங்கனால் என்பதாதி கிரந்தத்தாற் செப்பலாயது; இதனது நாசத்தை யிப்போது நீ கேட்பாயாக, வினாவ வுணர்ந்தவரில் மேன்மையனே! எந்த தீரனை உள்ளிலும் வெளி யிலுமுண்டாம் சுகதசைகள் சமசுபாவபூர்ணனந்த ஏகாச சுவாத்மப் பிரதிஷ்டையின் சம்பந்தத்தானே சலிப்பிக்கமாட்டாவோ, சைலேந்திரனை நிசுவாசம்போல, அவனதுசித்தம் நஷ்டமாயது என்று அறிந்துகொள்ளுதி.

(ச.) எந்தத்தீரின், இனத்த விற்பதுன்பங்கள் சமமாங் காட்சியினு லிறையும்ச்யாது. இருப்பவர்க்கு = அத்தீரர்க்கு உள்ள மழிந்ததென்பதாம். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனமிறந்தகுறி மறித்துங்கூறி மனமிறக்கும் உபாயமும் வேற றைதல்;—மாவுச்சென்பது.

(ச - அ - கை.) இதனையே விரித்துரைத்தல்:—

மாவுச்சவமா பத்துக்க மந்தங்கார்ப்பண் ணியமதங்கள்  
மேவுற்றனபே தியாதெவரை யவர்க்கேயுள்ளம் வீந்துளதாந்  
தாவுற்றெழுந்த பேதமையே மனமாமதுவே தவிர்ந்தொழியி  
லோவுற்றுள்ள நாசமெனு முறுபேருண்மை யுதித்திடுமால்.

(ப-கை.) மாவுச்சவம் = மகோற்சவம், ஆபத்து = விபத்து, ஊக்கம் = உற்சாகம், மந்தம் = மாந்தியம், கார்ப்பண்ணியம் = கிருபண்பாவம், மதங்கள் = மத்தபாவங்கள், மேவுற்றன = அடைவுற்றனவாயும், பேதியாதெவரை = விருப்பாவத்தை யடைவியா வெவர்தமை, அவர்க்கே = அப்பெரியவர்க்கே, உள்ளம் = மனமானது, வீந்துளதாம் = இறந்துபோயதாம், தாவுற்றெழுந்த பேதமையே = தாவியெழுந்த அறியாமையே, மன மாம் = சித்தமாம், அதுவே தவிர்ந்தொழியில் = அதுதான் போயொழியில், ஒவுற்றுள்ள நாசமெனு முறுபேருண்மை யுதித்திடும் = எப்போது மனோநாசமெனுந் தக்கபெயரைப் பெறும் சத்துவ உதயமுண்டாம் அத்தியந்தம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பெரியகஷ்டம், மிகலோபம், குணகலம், மதம், மந்தபாவம், மகா உற்ச வம், உற்றனவாகி யெவனை முகவைவரண்யம் செய்யாவோ, அவனுக்கு மனம் அழிந்துபோய தென்றறிதி. இலக்கண உக்தியின் உபசங்காரம்:—ஹே சாதுவே! இது மனோநாசமாம்; ஈண்டு மனம் நஷ்டமுமாம், சித்தநாசதசையு மிதுவாம் ஜீவன் முக்தனுக்குளதாருமிது. மனத்தன்மையைப் பரமார்த்தத்தன்மைப் பிராந்தியினாலே திருசியமனை யோக்கியத்தகை மையை மூடத்தன்மையென வறிதி, எக்காலது அனகனே நசிக்குமோ, சித்தநாச அபிதான மேயாம், அக்கால் அத்தியந்தம் சுத்தசற்சபாவத்தன்மை யுதயமாம்.

(ச.) மாவுச்சவம் = விவாகாதி; ஆபத்து = புத்திராவிபத்தி, ஊக்கம் = புத்திரோற் பத்தியாற் சனிக்குஞ் சந்தோடம், மந்தம் = அபாடவம், கார்ப்பண்ணியம் = தாரித்திரி யம், மதம், பிரசித்தம், உள்ளநாசமெனும் = சித்தநாசரூபமென்னும், உறுபேருண்மை = சுத்துவமான ஞானம், உதித்திடும் = குணத்திரயான்மகமானமனதில் இரஜ தமோமயமான பேதமை எப்போது நசிக்கும் அப்போது ஞானியினது மனது சுத்தசத்துவான்மகமாமென் பது பொருள். மனத்தின் இருப்பே மூடத்தன்மையாம், வைரூப்பியம் = விகாரத் தகைமை. (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மனத்தினது உருவநாசமானது ஜீவன் முக்தர்பாலிருப்பதை யலங்கரித் துபசங்கரித்தல்:—ஆயவென்பது.

ஆயகுணமா மயித்திரியா நிகள்சேர்நல்வா தனையடைந்து  
தீயமறுசென் மமுமிலதாஞ் சீவன்முத்தர்க் கந்தமன  
மோயமனதுக் கிதுவாகு முருவநாச மிதுகனிலே  
மேயகுணங்கள் வசந்தத்தின் விரிபூங்கொத்தா மெனவிளங்கும்.



(ப - னா.) ஆயகுணமாம் மயித்திரியாதிகள் = சம்பாதித்த மயித்திரி முதலிய கல் யாணகுணங்கள், சேர்நல் வாதனையடைந்து = சேர்ந்து உத்தமவாசனையைப் பெற்று, தீய = கொடிய, மறுசென்மமும் இலதாஞ் சீவன் முத்தருக்கு = மறுபிறப்பும் இல்லையாகும் சீவன் முத்தர்கட்கு, அந்த மனமோய = அம்மன மோய்வை யடையவே, மனதுக்கிதுவாகும் உருவநாசம் = மனத்தினுக்கு இது சரூபநாசமெனப்படும், இதுதனிலே = இதன்கண்ணே, மேயகுணங்கள் = பொருந்திய கல்யாணகுணங்கள், வசந்தத்தின் விரிபூங்கொத்தாமென விளங்கும் = வசந்தகாலத்தின்கண் மஞ்சரிகளைப்போல இலங்காநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்விவகார ஆபாசதரிசினானே அந்தச் சத்துவவிலாசமாய்ச் சித்தநாசமா யிராநின்ற ஜீவன் முத்தசுபாவம் சித்தநாசமெனப் பெயரிடப்பெற்றது, அதேசத் துவமாகிய ஜீவன் முத்தமனமானது, மைத்திரியாதி குணங்களோடு கூடியதாகி உத்தமவாசனை யுடையதாகின்றது மறுபடி பிறப்பொன்று மற்றதாம், அனகனே = பாவமற்றவனே ! மறுபிறப்பற்ற பிரஹ்மாகாரவாசனையாலே வியாபிக்கப் பெற்றதாய், ஜீவன்முத்தமனச்சத்தை யாதுனதோ அது சத்துவப்பெயரானே, விவகரிக்கப்பெறும்; வியுத்தானகாலத்திலேயே தோற்றலால் அதுபூதத்தன்மையுண்மையின், சாகாரம்போலச் சன் மாத்திரசுபாவத்தின் அடைவினானும், தேகாதிபரிச்சேதந்தீண்டாமல் மனனீய மின்மை யின் இம்மனோசமானது ஜீவன் முத்தனுக்குளதாம், இதனானே நாசமானதின் இருப்பு எவ்விவக்கணத்ததாம்? என்னும் வினாவின் அங்கிசம் சமாகிதமாயதாம் என்றுணர்க. இத னானே மைத்திரியாதி குணங்களும் புலப்படுதலின் ஆண்டுப்பொருந்தும், வசந்தத்தில் மஞ் சரிகளேபோலக் குணசம்பத்துக்கள் இலங்கா நிற்கும்.

(ச.) அந்தச் சத்துவமே, மைத்திரியாதி குணஞ்சேர் = விசுத்த வாசனையையடைந்து, ஜீவன் முத்தனது மனமாமென்றதாயிற்று, மேயமனத்துக்கு = ஜீவன் முத்தனுக்கு, எது சத்துவமாத்திரான்மகமான மனதோ இதுவே உருவநாசமாகும், இராஜ தமோபாகங்கள் நஷ்டமாத்வினும் சத்துவான்மகமாக மனோரூபமிருத்தவினு மென்க, இதுதனிலே அத் தன்மையான சத்துவான்மகமாகிய ஜீவன் முத்தனது மனதில் வசந்தத்தில் விரிபூங்கொத் தாமென மயித்திரியாதிகள் விளங்கும். சரூபம் = சமானரூபம், ஆன்மசொரூபம் மனத்தி னும் வேறுக விளங்குகின்றதென்பது பொருள். (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இரண்டாவது மனோசத்தைக் காட்டல் :—தத்தென்பது.

தத்துற்ற வுள்ளத்தி னருவநாசஞ் சரீரமிலா முத்தியினிட் களமாய்ச்சாரு மெத்துற்ற நற்குணங்கடரிக்குமுண்மை வீந்துளதாய் மேனியிலா விமலவீடாய்ச், சுத்தத்தா யுடநீர்ந்த முத்தர்க்கெய்துந் தொடர்பாய்ச்சத் துவநாசஞ் சொரூப மாகிச், சித்தத்தி னருவநா சப்பேர்பெற்ற திஃபுபதத்தி லொன்றுமிலைச் செப்பு தற்கே.

(ப - னா) தத்துற்ற உள்ளத்தின் = தாவிப்பாயும் மனத்தின், அருவநாசம் = அரூப நாசமானது, சரீரமிலாமுத்தியின் = விதேக முத்தனிடத்திலேயே, நிட்களமாய்ச்சாரும் = நிஷ்களவடிவமாகச் சேரும், மெத்துற்ற நற்குணங்கள் தரிக்கும் உண்மைவீந்துளதாய் = மிகமிகவும் மேன்மையான நல்லகுணங்களையெல்லாந் தாங்கும் சத்துவம் விலீனமாய், மேனியிலா விமலவீடாய் = தேகமின்றிய நின்மலமானபதமாய், சுத்தத்தாய் = பரம பாவனமாய், உடல்தீர்ந்த முத்தர்க்கெய்தும் தொடர்பாய் = தேகந்தீர்ந்த முத்தர்கட்குப்

பிராப்தியாஞ் சம்பந்தமாய், சத்துவநாசஞ் சொரூபமாகி = சத்துவநாசவடிவமாகி, சித்தத்தின் அருவநாசப்பேற்பெற்ற திகழ்பதத்தில் ஒன்றுமில்ல் செப்புதற்கு = மனத்தினது அருபநாசப் பெயரடைந்த வினங்கும்பதத்தில் உரைப்பதற்கொரு சிறிது கிடையாது.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இரகுவங்கிசகேதுவே! அரூபமெனத்தான் எம்மனோநாசம் எம்மால் உரையாடப்பெற்றதோ அது விதேகமுத்தனிடத்திலேயே நித்களவடிவமாக இருக்கும். முழுவதுமேயான குணஆதாரமுமாய பிராதிபாசிகமனமும் மிகலீனத்தை யடையும், விதேக முத்தவிமல பரமபவித்திரபதத்தில், விதேகமுத்த விஷயமாய் சத்துவநாசாத்மகமாய் விருபப் பெயரியதாய் உள்ள அச்சித்தநாசத்தில் ஒரு திருசியமுமே இராதாம்.

அருளிணவியாவன் றங்கணியைவியில் வேறென்றுகாணு  
தருளிணல் வேறுகேளா தறிந்திடாதிருக்கி லஃதே  
யருளதாம் பெருமைதானு மழிந்திடாச் சுகமுமெல்லா  
விருளிவாவிதொனு மென்றனனிமையோர்க்கெல்லாம்.

என்னுஞ் சுருதியுண்மையின்.

(ச.) நித்களமாய் = பிரங்கிச சொரூபமாய், சத்துவாம்சமும் நசித்ததாதவி னென்க, எந்தக் காரணத்தினால் மேனியிலா விமலவீடாஞ் சுத்தத்தால் = விதேக முத்தரூபமாய்ப் பரமபாவனமான பதத்தில், நற்குணங்கடரிக்கும் மயித்திரியாதி சிரோட்ட குணங்களுக்காதாரமான உண்மை = சத்துவமும், வீய்ந்துளதாம், அதனால் உடநீர்ந்த முத்தர்க்கெய்துந் தொடர்பாய் = விதேக முத்தவிஷயமாய், சத்துவநாசஞ் சொரூபமாகி சித்தத்தின் அருவநாசப் பேர்பெற்ற திகழ்பதத்தில், குணதோஷாதி ஒன்றுமில்லை. (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறியதையே விஸ்தரித்தல்:—குணமென்பது.

குணங்குணமி லாமைசீர் சீரிலாமை குலவுதய மத்தமன மகிழ்வருயை, யிணங்கொளியல் விருளிரவு பகன்முச்சந்தி யியலுண்மையில்லாமை யிடையொன் றில்லைப், புணர்ந்துளதற் பதமதுதான் மாயக்கூத்தம் புந்தியும்வென் றகன்றவர்க்குப் புகலேயாகு, மணங்கவருங் காற்றுமுத லனைத்தினுக்கு மருவிடமாய் நிற்கின்ற வானம்போல.

(ப - னா.) குணம் குணமிலாமை=குணம் குணமின்மை, சீர் சீரிலாமை=ஸ்ரீ அஸ்ரீ, குலவு உதயம் அத்தமனம் = லோலதை உதயம் அஸ்தமயம், மகிழ்வருயை = ஹர்ஷ அமர்ஷங்கள், இணங்கொளி வல்லிருள் இரவுபகல் = தேஜஸ்தமம், தினராத்திரிகள், முச்சந்தி யியலுண்மை யில்லாமை = சந்தியை சத்தை அசத்தை, இடையொன்றில்லை = சாத்தியம் என்பன யாவுமே கிடையாது, புணர்ந்துளதற்பதமதுதான் = அடைந்துள்ள தற்பத மென்னு மதன்கண்ணே, மாயக்கூத்தம் புந்தியும் வென்றகன்றவர்க்குப் புகலேயாகும் = சம்சார ஆடம்பரத்தையும் சஞ்சலமதியையும் தாண்டின மகான்கட்கே சரணாகதி ஸ்தான மது, மணங்கவரும் = நறுநாற்றங் கவர்ந்தேகும், காற்றுமுதலனைத்தினுக்கும் மருவிடமாய் நிற்கின்ற வானம்போல = வாயுமுதலிய யாவற்றிற்கும் புகலிடமா யிருக்கின்ற ஆகாயமே போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தற்பதமானது ஒன்றுமேயல்லவாம், ஆண்டுக் குணமுமில்லை அருணமு மில்லை, ஸ்ரீயுமில்லை ஸ்ரீயினபாவமுமில்லை, சஞ்சலத்தன்மையுமில்லை, உதயமுமில்லை அஸ்த மயமுமேயில்லை, மகிழ்ச்சியும் வாட்டமும் முதலிய எவையுமேயில்லையாம், எவ்வுணர்ச்சியுமே யில்லை, தேஜசுமில்லை தமசுமில்லை எதுவும் சந்தியு மில்வேயில்லை, தினமுமில்லை இராத்திரி

யில்லை திசையுமில்லை திகழ்வதொன்றில்லை, சத்தையுமில்லை யசத்தையுமில்லை சாத்தியமில்லை சீருவமுமில்லை; யாவர்தாம், புத்தியினதூஉம் சம்சார ஆடம்பர ஆசரணத்தினதூஉம் கரையைக் கடந்தவர்கள் ஆவர்களோ அவர்களுக்கு விசாலமாக அதனது பிரதிஷ்டையான துண்டாம், காற்றுமுதலியவற்றிற்கு விசால அம்பரம் இடமாவதேபோலும். சத்தை = பாவம், அசத்தை = அபாவம்.

(ச) குணம் = மயித்திரியாதிகள், குணமிலாமை = மனோதோடங்கள், சீர் = குணங்க ணிறைவு, சீரிலாமை = தோடங்களின் மிகுதி, உளதிலதென்னும் விவகாரங்களின்மை யின், உண்மையு மில்லாமையுமின்று, தற்பதம் = விதேகமுத்திரூபம், இடை = சதசதான் மகமான உபயரூபமு மன்றும், சத்துவாசத்துவம் விருத்தமாதவின் என்க, அது = விதேக கைவல்லியம், புகலேயாகும் = 'விராந்தித்தானமாம். (15)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) விதேகமுத்தரது அருபமனத்தைக் கூறிமுடிக்கவும் ஸ்ரீ இராக வர் விரைக்கு விரை விரைக்கு விரை விரைக்கு விரை விரைக்கு விரையாதென விஞாதல்:— துன்பமென்பது.

துன்பமெலா மிறந்தறிவே வடிவாயேகச் சுழுத்தியாய்த் தாமதரா சதந் தோன்றாம, விற்பயிசுந் தழகாமப் பதத்தேவிண்ணி னியாக்கையாய்ப் பெரியோ ரா யிலங்குமேலோர், வன்படர்நெஞ் சறவுறைவ ரென்றலோடும் வளர்கொடி முந் திரிகைநிகர் மாயைக்கேது, முன்பயில்வித் ததற்கெதுவித் ததற் கென்வித்து மொழிந்தவதற் கெதுவித்து மொழிவாய் நாலும்.

(ப - ரை.) துன்பமெலா மிறந்தறிவே = துயரங்களியாவும் இலயமாகி சைதன் யமே, வடிவாய் = சொருபமாய், ஏகச்சுழுத்தியாய் = ஒரே நித்திரையாய், தாமதம் இரா சதம் தோன்றாமல் = இராஜஸ்தாமதங்க ணீங்கியதாய், இன்பயிசுந்து = பேராந்தமய மாய், 'அழகாம் = நித்தியமாம், அப்பதத்தே = அந்தப்பதத்தில், விண்ணினியாக்கை யாய் = ஆகாசகோசசரீரமாய், பெரியோராய் = மகான்களாய், இலங்குமேலோர் = விளங்கா நின்ற அறிஞர்கள், வன்படர் நெஞ்சற உறைவர் = உபத்திரவங்க ணிறைந்த மனமற விருப் பர், என்றலோடும் = என வுரைத்தபோது, வளர்கொடி முந்திரிகை நிகர்மாயைக்கேதுமுன் பயில்வித்து = விஸ்தரியாநின்ற முந்திரிக்கொடிபோன்ற சம்சாரத்திற்கு யாது முன்னுள்ள பீஜம், அதற்கெது வித்து = அதற்குயாதுபீஜம், அதற்கென் வித்து = அதற்குயாதுபீஜம், மொழிந்த = கூறிய, அதற்கு எதுவித்து = அகனுக்கு யாதுபீஜம், மொழிவாய் நாலும் = இந்த நான்கையும் கூறவேண்டும்?

(ஸ்ரீ - வீர.) எப்பதம் துக்கமெல்லாம் அகன்றுள்ளதோ, வெறுமறிவாகவே விளங் குமோ, அஜடான்மகமாவேயிருந்து துயின்றானைப்போலக் கண்டிறத்தலாதிக்கிரியையற்ற தாமோ, பேராந்தமயமாமோ, அதிகநித்தியாதி யழகுவாய்ந்ததாமோ, இராஜசுதமச நீங்கிய தாமோ, அவ்வுயர்ந்தபதத்தில், ஆகாசகோசதனுவினையுடைய பெரியோராகிய விதேகமுக்தர் தோற்றமாத்திரமாய் சித்தலேசமும் அற்றவராய், வசிப்பர்; புனராவிருத்தியின்றித் திரமா யுறைவ ரென்பதாம். பிரஹ்மத்தின் கண்ணத்தியஸ்தமாய் சதுர்த்தசபுவனாகாரஜகத்தில் விரிந்த ஜீவவிவகாரக்கொடியின் விரைப்பரம்பரையவதி மூலோச்சேத உபாயமுணரும் வேட்கையால் ஸ்ரீ இராகவர் விஞாதல்:—உலககானனத்தை யொன்றி வாசனைக்கொடிக ளானே எங்கும் சுழற்றி வலையெனப் பின்னிக்கொண்டு இராகின்ற விஸ்தார ஆகிருத்தியை

யுடைய ஜீவசம்சாரவடிவத் திராசைக் கொடியினது பீஜ மியாது பீஜமாய அதற்கும் பீஜ மென்னே பிறங்கப்பெறும், அதற்குமென்னே பீஜம், அதற்கும் பீஜமென்னவாம்? விரைப் பரம்பரை நான்கன் வினாவாம்.

(ச.) ஏகசமுத்தியாய், எப்போதுஞ் சித்தம் விலீனமாதலின் சுமுத்தியேயாய், இன்ப மிகுந்து = பிரஹ்மாநந்த நிறைவாய், இவ்விதமான அப்பதத்தில் = விதேகமுக்திருப மாகிய அப்பதத்தில், விண்ணின் = ஆகாசகோசம்போல், ஆக்கையாய் = தேகமுடைய ராய், அதனாலே, தனுலிலதாய் = தூலகுக்குமகாரணம்மகமான தேகத்திரய மின்மையின் குக்குமராய், வன்படர் நெஞ்சற = சத்துவரூபசித்தமின்றி, இலங்குமேலோர், உறைவர் = விசிராந்தி யடைவர், மூலம் மிருதவீகை = திராசைக்கொடி.

(16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போது ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரமருளல்:—என்று என்பது,

என்றிரா கவன்கேட்ப வசிட்டன்சொல்வா நெழுந்துளவா ரம்பசுபா சுபங்க ளென்னுந், துன்றுமுனை தந்தருளு மேனிவித்தாஞ்சொன்னபெரு மாயையெனுஞ் சூழ்கொடிக்கு, நின்றவுட லெனும்வித்துக் கெதுவித்தென்னி நீண்டபாவாபாவ நிறைந்துநாளும், கன்றுதூய ரெனுமணிக்கு வைப்பாஞ்செப்பாங் காதலின்பின் னோடுகின்ற கவலைநெஞ்சே.

(ப - ரை.) என்று இராகவன் கேட்ப வசிட்டன் சொல்லுவான் = என இவ்வண்ணம் ஸ்ரீ இராகவர் வினவ் அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் விடையளிப்பதாவது:—எழுந்துள = கிளம்பியுன்னதாய், ஆரம்ப சுபாசுபங்கள் என்னும் துன்றுமுனை தந்தருளுமேனி வித் தாம் = தொடங்கும் நலந்தீங்கென்னும் நெருங்கிய அங்குரம் கொடுத்தருளாரின்ற, சரீரம் பீஜமாம், சொன்ன பெருமாயையெனும் = கூறிய பெரியமாயையென்னும், சூழ்கொடிக்கு = விஸ்தரித்த லதையினுக்கு, நின்ற உடல் எனும் வித்துக்கு = காரணமாய்நின்ற சரீரம் என் னும் பீஜத்திற்கு, எதுவித்தென்னில் = யாது பீஜமென்று வினாவில், நீண்ட பாவாபாவம் நிறைந்து ளாளும் கன்றுதூயரெனு மணிக்குவைப்பாம் செப்பாம் காதலின் பின்னோடுகின்ற கவலைநெஞ்சே = நீட்சியடைந்தபாவ அபாவங்கள் பூரணமாய் எப்போதும் தன்புறுத்தா நின்ற துக்கமென்னும் இரத்தினத்திற்கு வைப்பிடமாகிய சிமிழாம் ஆசையின் பின்னரே யோடுகின்ற சஞ்சலமனமேயாம்,

(ஸ்ரீ - வீர) விங்கதேகத்தில் மறைபெற்றிருக்கும், விசித்திர அநந்தகாரிய ஆரம்பகங்க ளாகிய நல்வினை தீவினைகளையே பெரிய அங்குரங்களாகவுடைய சரீரம்சம்சாரக்கொடிக்குப் பீஜமாமென நீ யறிந்துகொள். அதற்கென்ன பீஜம் கூறப்பெறும் என்னும் இரண்டாவது வினாவிற்கு விடையளித்தல்:—நீண்டவென்பதாதி. ஐசுவரியவிருத்தியத னுசம் என்னுந் தகைசுட்குக் கோசமும் துக்கரத்தினைப் பாணியாயும், ஆசையின்வசமாய் வேலைக்காரன் போல ஓடுவதாயுள்ள உள்ளமே இச்சரீரத்தின் பீஜமாம்.

(ச.) உன்னே யெழுந்துவளர், அந்தர்க்கத உத்தியம புண்ணியபாவரூபமாகங்குரம்தரும் சரீரமே, மாயையெனுஞ் சூழ்கொடிக்கு வித்தாம், சம்சாரஞ்சரீரந்துவய வியதிரேக அநு சாரியாதலின் என்க, பாவாபாவநிறைந்து = ஜன்மமரணத் தியவஸ்தைகளுக்குக் கோசம் போலும். ஆசிரயமாய்.

(17)

(ஸ்ரீ - வீர - அகை.) பிறவற்றையும் தெரியக்கூறல்:—இல்லதென்பது.

(ச - அ - கை.) சித்தஞ்சரீரபீஜமென்பதை விரித்துரைத்தல்:—

இல்லதுள தெனுபிந்தத் திரனெஞ்சாலே யெல்லையறப்பிறக்குமா விதனைத் தானே, புல்லுகின்ற கனவிலது பவிப்பரன்றே புவித்தொழிலாங் கொடிகளே பொருந்திச்சுற்று, மல்லன்மன மெனுமரத்துக் கிரண்டுவித்தா மாவியசை வொன்றும்வா தனையழுத்தஞ், சொல்லுபிரண்டாவதா மென்று கொள்வாய் சூரியன் றெறல் குலம்விளங்கத்தோன்றும்போன்றால்.

(ப - ரை.) இல்லதுளதெனும் = எள்தியஸ்தியென்னும், இந்தத் திரன்ெஞ்சாலே = இக்கூட்டம் மனத்தினாலே, எல்லையறப்பிறக்கும் = மிகமிடவுமேயுண்டாம், இதனைத் தானே = இதுதன்னையே, புல்லுகின்ற கனவில் = அடைகின்ற சொப்பனத்தில், அதுபவிப்பர் = தெரிந்துகொள்ளுவார், அன்றே = அல்லவோ, புவித்தொழிலாங் கொடிகளே = உலகவிவகாரமாம் லதகளே, பொருந்திச் சுற்றும் = நெருங்கிச் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கும், அல்லல் மனமெனும் மரத்துக்கு = துன்பமயமாய் சித்தமென்னும் விருகத்திற்கு, இரண்டு வித்தாம் = இருவிரையாம், ஆவிய கசவு ஒன்றும் = பிராணனது அசைவு ஒன்றும், வாதனையழுத்தம் சொல்லுபிரண்டாவதாம் = திடபாவனை கூறிய இரண்டாவதாம், என்று கொள்வாய் = என நினது மனத்திற்கொள்ளுதி, சூரியன் றெறல்குலம்விளங்கத் தோன்றும் தோன்றல் = சூரியபகவானது பிராசினவம்சம் துலங்க அவதரித்த குழந்தையே!

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தத்தினின்றும் இந்த சிகழ்வதும் சென்றதும் வருவதும் ஆயசீரஜாத முண்டர் மேலுமேலும், சித்தத்தினின்றும் சரீரஉற்பவத்தில கனவதுபவத்தைப் பிரமாணித்தல்:—புல்லுகின்ற என்பதாதி. அவ்வாறேதா னிதுசயம் சொப்பனசம்பிரமங்களில் அதுபவிக்கப்பெறுகின்றது. அதற்குமென்னபீஜம் என்னும் மூன்றாவது வினாவின் உத்தரங் கூறல்:—புவியென்பதாதி. விருத்தியாங் கொடிகளை மேன்மேலுடைய சித்தமாந்தருவிற்கு இரண்டு பீஜங்கள் உளவாம், ஒன்றுபிராணனது இனியசலனமாம், மற்றொன்று திடவாசனையாம்.

(ச) இல்லதுளதேனும் = இராததன்றி இருப்பதேனும், இந்தத்தனும் = இச்சரீரம், நெஞ்சாலே, எல்லையற = அவயவசமட்டிநுபமாய், பிறக்கும், இதனை = இவ்வர்த்தசொருபத்தை, புல்லுகின்ற கனவிற்குனே யதுபவிப்பர், சித்தஞ்சரீரபரிசுற்பனைக் கேது வென்பது சொப்பனங்களிற் சுவாதுபவசித்தமென்பது பொருள். புவித்தொழிலாம் = சத்துவாதி குண பரிணாமருபங்கள் என்னும் கோடுகள் = சாகைகளை, பொருத்திநிற்கும், தரித்திருக்கின்ற. (18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆதியதை விரித்துரைத்தல்:—உண்டாகியென்பது.

(ச - அ - கை.) பிராணசலனமும் வாழ்நையுஞ் சித்தத்துக்குப் பீஜமெனப்பட்டது அவற்றில் பிராணசலனத்திற்குப் பீஜத்தன்மையுரைத்தல்:—

உண்டாகி யெவ்விடத்து முற்றபோத முயிரசைவா லுணர்வுறுமப் போதந் தன்னை, மண்டாமற் றடுக்கைபெரு நன்மையாகும் வளர்போதங் காண்பவற்றை மருவுமாலாற், மண்டாத காண்பவையே மனத்துக்கென்றுந் தவிராத துயராமத் தனிப்போதந்தான், மிண்டாத சுழுத்தியிற்போதம்போனிற்கல் வீடதுபே றது விமல பதம்வேறில்லை.

(ப - ரை.) உண்டாகி யெவ்விடத்தும் உற்றபோதம் = இருப்பதா யெங்குமுள்ள உணர்வானது, உயிரசைவால் = பிராணனது சலனத்தானே, உணர்வுறும் = போதிக்கப்



பெறும், அப்போதந்தன்னை = அவ்வுணர்ச்சியை, மண்டாமற் றடுக்கை பெருகன்மை யாரும் = ஆகாரமாயெழாமல் தடுத்தலே பெரிய கலத்தைப் பம்ப்பதாம், வளர்ப்பாதங் காண்பவற்றை மருவுமாலால் = வளர்ப்பின்றவுணர்வு திருசியங்களைப் பெருந்தும் மயக்கத் தால், தண்டாத காண்பவையே மனத்துக்கென்றும் தவிராததுயராம் = தடையில்லாமற் காணப்பெற்றவையே சித்தத்திற்கு எப்போதும்; அகலாத அலகிலாத்துக்கமாம், அத்தனிப் போதந்தான் = அவ்வொப்பற்ற வுணர்வானது, மிண்டாத சுழுத்தியிற் போதம்போல் நிற்கில் = கேவலமான துயிலிற் சம்வித்தேபோன்றிருக்குமாயின், வீடதுபேறது விமலபதம் வேறில்லை = அதுவே மோகமாம் அதுவே பிரயோஜனமாம் அமலபதமு மதுவே அன்னியமில்லை;

(ஸ்ரீ - வீர.) எப்போது இனிதகையாநிந்தமோ பிராணன் நாடியைத் தீண்டிக் கிளம்பலால் அப்போது சித்துவி ாரப்பிராயமாய்ச் சித்தம்விரைந்து சிந்துண்டாம், எங்குமிருப்பதாயுள்ள வுணர்வானது பிராணனது அகசுவாலுணர்த்தப் பெறுகின்றது. சம்வித்தினது சம்ரோதனத்தில் மேலானமேன்மையிருக்கின்றதென்று ஹே இராகவ நீ தெரிந்துகொள்ளல் வேண்டும்; சம்ரோதனம் = விகழித்ததன்மையின்மை, மேன்மை = மோகம், கலக்க காரணமாய பிராணஸ்பந்தத்தின் பிராணைய ம அப்பியாசத்தானே நாசம் யாண்டு ஆண்டே கலக்கமுண்டாகமாட்டாதாம் யாதிற்பொருட்டு சம்ரோதம் வேண்டும் சம்வித்திற்குச் சித்தாகாரமாக உற்பவமாவதில் யாது தோஷம் எனில் கூறல்:—வளர் என்பதாதி, விரைவில் உணர்வானது நன்குதயமாகவே பாகியவிடயத்தை ஆதரவாமிராகத்தால் நாடியடையும், அடையவே அதனுபபோக அறிவால் அந்த துக்கங்களுண்டாஞ் சித்தத்திற்கு; எப்போது தான் பாகிய விடயத்தில் நன்றாகத் துயின்றதுபோன்றமோ நனவிற் சுழுத்தியிலையாமோ ஆவதோடும் உள்ளிருக்கும் ஆன்மாவின் உணர்விற்பொருட்டு நன்னிலைபெற்று முயலலாகுமோ சம்வித்து, அப்போது அடையவேண்டியது அடைந்ததாகும், அதுவே அமலமாய பதமாம்.

(ச) பிராணனைப்போது நூறுமொன்று மிருதயத்தினது நாடிகளென்னுஞ் சுருதியின் எந்த நாடிகள் மனதைத் தரிப்பனவாம் அவைகளிற் செல்லு முயற்சியுள்ளதாய்ச் சலிக்குமோ அப்போது சித்தம் சீக்கிரம் வருத்தி ஞானமிகுதியாய்ச் சனிக்குமென்னும் ஓர் அரிய சுலோகார்த்தம் இவ்விடத்தே விட்டிருக்கின்றது. எவ்விடத்து முண்டாகி யுற்றபோகமுயிரசைவால், உணர்வறும் = கலக்கமுறும் ஆதலின், அப்போதந்தன்னை, மண்டாமல் = பகிர்முகமாகாமல், தடுக்கையே, பரமசிரேயசாம், வளர்ப்போதம், மாலால் கலக்கமுற்றதேயாய்ச் சீக்கிரம், காண்பவற்றை மருவும், அதன்பின் தண்டாத காண்பவையே, திருசியாதுசந்தானத்தினால், மனத்துக்கென்றுந் தவிராததுயராம், எப்போதாவது தனிப்போதந்தான், மிண்டாத = மீட்டதுசந்தானமற, சுழுத்தியிற் போதம்போல், சொரூபமாகியே, நிற்கில், விரிமிக்குமப்போது, வீடது, அடையத்தகுந்த, அதுவிமலபதம், பேருமென்பதாயிற்று. (19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அறிவொடுங்கிற் பிறப்பறும், மனத்தானே சுமுசாரம் ஆம் மனோலயப்பொருட்டே வாயுந்ரோதஞ் செய்தலாமெனல்:—ஆதலால் என்பது.

ஆதலா லுயிரசைவால் வாத்தனைப்பா லமுத்தத்தா லறிவைவிரி வாக்காயென்னி, லோதுபிறப் பறும்றிவின் விரிவேயுள்ள முள்ளத்தா லிவ்வனந்த வுயிர்கள் வாழ்வாஞ், சேதனயோ கிகளெல்லாம் பிராணயாமந் தியானமருந் தூக்கத்தின் திறங்களாலே, பேதமன் மொடுங்குவது பொருட்டாயன்றோ பிராணவா யுவை நிறுத்திப் பிடிக்கின்றோ.

(பு - ரா.) ஆதலால் = ஆகையினால், உயிரசைவால் = பிராணனது சலனத் தினனும், வாதனைப்பால் அழுத்தத்தால் = வாசனையினிடத்தே யூற்ற முண்மையினனும், அறிவை விரிவாக்காயென்னில் = உணர்வை யுப்பும்படி செய்யாயென்னின், ஒதுபிறப்பதும் = கூறும் ஜனனம் நீங்கும், அறிவின் விரிவே யுன்னம் = சம்வித்தின் பொருமலே மனமாம், உள்ளத்தா லிவ்வந்த வுயிர்கள் வாழ்வாம் = அதனால் இவையாவும் விரிந்தவாம், சேதன யோகிகள் எல்லாம் = அறிவையுடைய யோகிகள் யாவருமே, பிராணயாமந்தியான மருந் தாகத்தின் நிறங்களுலே = பிராணத்தடை தியானம் ஓளவுதம் யுகம் முதலிய தமைக ளாலே, பேதமன மொடுங்குவது பொருட்டாயன்றே = வேற்றுமை மிகுந்த சித்தமொடுங் கிச் சாந்தியடையவல்லோ, பிராணவாயுவை நிறுத்திப் பிடிக்கின்றாரே = வாயுவின் சல னத்தை நிரோதித்துப் பந்திக்கின்றார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆகையினால், பிராணனுக்கு ஏற்பட்ட நல்லசைவுகளாலும், வாசனைகளின் சோதனங்களாலும் அதாவது இராக அதிசயத்தானே யுற்பாவனங்களாலும், உணர்வின் உச் சூனையை மூடர்கள் எவ்வாறு செய்கின்றாரோ அவ்வாறு செய்யாயேல், நீ யஜனேயாவாய் ; அல்லது, பரியீண்டுவர்ஜனப்பொருளாம், பிராணன்களது ஸ்பந்தமின்மையினனும், வாசனை களினது நீக்கத்தாலும், சம்வித்தை உச்சுனதையாலாய மனத்தன்மை யடைவு இன்மை யைச் செய்வாயேல், ஆயின் நீயஜன் = ஜன்மாதி சர்வவிக்விநியா சூனியனாகிய முக்தனே யாவாய் என்பதாம். சம்வித்தின் உச்சுனதையே சித்தமென்றறிதி, அதனால், இந்த விஸ் தாரமாய அநர்த்தஜாலம் கண்டிதங்களாய்ச் சர்ச்சரிதங்களாய ஜனஜீவகம் உண்டாயது. பிராணயாமங்களாலும் தியானங்களாலும் யோகசாஸ்திரங்களிற்கூறிய சற்குருசம்பிரதாயாதி சித்தயுக்தி கற்பிதங்களாலும் அதனுபாய அப்பியாசப்பிரயோகங்களாலும் யோகிகள் சித்த சாந்தியின்பொருட்டுப் பிராணரோதனத்தைச் செய்கின்றார்கள்.

(ச.) ஆதலால் = முற்கூறிய வேதுவினால், உயிரசைவால் = பிராணசலனங்களாலும், வாதனைப்பாலழுத்தத்தால் = வாதனாங்கங்களாலும், அறிவை, விரிவு = திருசியத்தை யுட்கொள்ளுந்தூலமாக, ஆக்காயெனில், ஒதுபிறப்பதும், அப்போது நீ ஜன்மாதி ரகிதனாவா யென்பதாம், வாழ்வாம் = அனர்த்தஜால சமுசாரத்தில் வாழ்வதாம், ஊகத்தின் நிறங்க ளால் = யோகசாஸ்திரத்திற் சொல்லப்பட்ட மகாமுத்திராதிகளால். மூ:-சம்வித்தின் உச்சுனதை = விசுப்பதையே, சித்தமாம், அச்சித்தத்தானே இந்த ஆலானவிரீர்ண ஜனஜீவகம் ஆம், ஆலானம் = எப்பக்கத்தினும் பேதிக்கப்பட்டு, விரீர்ணம் = க்ஷயம், அடை வற்றன ஜனங்களின் பிராணன்கள் எதனால், அத்தகைய இவ்வநர்த்தஜாலம் சம்சாரரூபம், ஆத்தம் = விஸ்தரிக்கப் பெற்றதாம், என்னு மிதனை உள்ளத்தால் இவ்வநர்த்தவுயிர்கள் வாழ் வாம் என்பதன் பொருளாகக்கொள்க. (20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிராணசம்ரோதனத்தையே பலாபேதரூபத்தானே புகழ்ந்து, சித் தத்தின் பீஜாந்தரத்தை வர்ணிக்கும்பொருட்டுப் பதிஞ்குஞ செய்தல் :- உள்ளத்தை யென்பது.

உள்ளத்தை யொடுங்குவிக்குஞ் சமத்துவத்துக் குயர்ந்தகர் ரணமாகுஞ் சக ண்டாக்கு, நள்ளுற்ற வறிவையெழு வெட்டாதாக்கு நல்லுயிரின் றடை யூற்று நல்லோர் சொல்வர், தெள்ளியபல் பொருளறிவை விளக்குவித்துச் செய்வா தவா தனையாலே செனிப்பதாகி, விள்ளக்கண் டனுபவிப்ப தானெஞ்சிக்கு சேர்வா ன்டா முற்பத்தி விளம்பக் கேட்பாய், மேலிரை.

(ப - ரா.) உள்ளத்தை யொடுங்குவிக்கும் = சித்தத்தை யொடுங்கும்படியாகச்செய்யும், சமத்துவத்துக்கு உயர்ந்த காரணமாகும் = சாமியத்தையடைய மேலான காரணமாகும், சுகமுண்டாக்கும் = இன்பத்தை விளைவிக்கும், நன்னுற்றவறிவை யெழுவொட்டாதாக்கும் = மிகநாட்டத்தோடுகூடிய சம்வித்தை எழுந்திராதபடி யியற்றும், நல்லுயிரின் றடையென்று நல்லோர் சொல்வர் = நல்ல பிராணனினது சம்ரோதனமென்று சாதுக்கனோதுவர், தென்ளிய பல்பொருளறிவை விளக்குவித்து = தெளிந்த பல வஸ்துக்களின் உணர்வை யிலக்குவித்து, சேர்ந்த வாதனையாலே = உற்றவாசனையினாலே, செனிப்பதாகி = உதிப்பதாகி, விள்ளக்கண்டனுபவிப்பதா டெஞ்சுக்கு = வெட்டவெளியாகப் பார்த்து அதுபவிப்பதான மனத்துக்கு, மேலிரண்டா முற்பத்தி விளம்பக்கேட்பாய் = மேல்வேறு உற்பத்தியைக் கூறக்கேட்குதி.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்த உபசாந்திபலந்தருவதும் சமபாவமெய்தப் பரமகாரணமும், சுபந்தருவதும், சம்வித்திற்குச் சொஸ்தந்தருவதும், பிராணசம்ரோதனமெனப் பெரியோருணர்வர். ஞானவான்களால் நன்றாக வுபதேசிக்கப்பெற்றதும், சுயம் அதுபவித்ததும், வாசனைகளினாலே வாழ்வானெல்லாம் ஜீவிப்பதும், ஆசைய வேறு சித்தத்தின் உற்பத்தியைக் கூறக்கேட்குதி இராகவ.

(ச.) முன்பு பிராணசலன கற்பிதமான சித்தத்தினது உற்பத்தி சொல்லப்பட்டது; இப்போது வாதனா கற்பிதமான இரண்டாவதாகிய சித்தத்தினது உற்பத்தியைக் கேட்பாய். பிராணசம்ரோதனமே சித்தஉபசாந்தி பலந்தருவது, சாமிய அவஸ்தையின் காரணமாவது சம்வித்தின் ஸ்வாஸ்தியமாவது, என்றறிவர். (21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆண்டாதியில் வாசனையின் சொருபத்தைப் பகரல்:—திடமென்பது.

திடமான பாவனையான் முன்பினெண்ணந் தீர்ந்துபதார்த் தந்தனைச்சேர்வுறக்கைக்கொள்கை, மடமான வாதனையாங் கடுவேகத்தால் வல்லையிற்று னேயொன்றை மதித்துநாடி, யுடனேயவ் வருவாய்வேற் றெண்ணமெல்லா மொழித் துடுமிய் வாதனையின் வசத்திலோடித், தொடர்பான புருடனுமாவ் கதன் மெய்யாகித் தோன்றுபொரு ணன்றென்றே துவண்டுமாலாம்.

(ப - ரா.) திடமான பாவனையால் = திடபாவனையினாலே, முன்பின்னெண்ணந் தீர்ந்து = முன்பின் ஆராய்ச்சியின்றி, பதார்த்தந்தனைச் சேர்வுறக் கைக்கொள்கை = பொருளை யடையும்படி கொள்ளுதலே, மடமான வாதனையாம் = அறியாமை மிகுந்த வாசனையாம், கடுவேகத்தால் வல்லையிற்றுனே = மிகுந்த வேகத்தால் விரைவிறுனே, ஒன்றை மதித்துநாடி = ஒருபொருளைத் துணிந்துநாடி, உடனே யவ்வுருவாய் = அக்கணமே யந்தவடிவமாய், வேற்றெண்ணமெல்லாம் = இதாநினேவுகளையெல்லாம், ஒழித்திடும் = அகற்றிடும், இவ்வாதனையின் வசத்திலோடி = இந்த வாதனைவயமாகத்தானே யோட்டமெடுத்து, தொடர்பான புருடனும் = சம்பந்தித்த புருஷனும், ஆங்கு அதன் மெய் ஆகி = ஆண் டதனது வடிவமேயாகி, தோன்றுபொருள் நன்றென்றே = பிரித்தியாகப்பட்டவத்து நல்லதென்றே, துவண்டுமாலாம் = துவட்சியை யடைந்து மேர்கமடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேகாதி பதார்த்தங்களின் யான் என தென்பதாதிரூப சமஸ்காரவடிவ மாய பழையதிடபாவனையினாலே எப்போது பதார்த்தத்தின் ஆதானமாமோ, அது பூர்வா பர விசாரணத்தைவிட்டிருக்குமாயின், அப்போது அது வாசனையென நன்குரைக்கப் பெறும், வாசயதி = வாசிப்பிக்கின்றது, தேகாதிபாவத்தானே தன்னைப் பாவிப்பிக்கின்றது, என்னும் விற்பத்தியானே வாசனையெனப் பிரகீர்த்திக்கப்பெறும், பெறவே பூர்வாபரவிசார வாண்களாகிய ஜீவன் முத்தர்கட்குத் தேகாதி சமஸ்காரம் வாசனையாகாதாம், விரோதி விசாரம் பற்றுதலானே, அவர்களைத் தேகாதிபாவத்தானே வாசிப்பான் முடியாமையின் என்பது கருத்தாம். அஞ்ஞ ஆன்மாவையோ விரோதமின்மையின் தீவிரமிகுவேகப்பாவனைத் தார்ட்டியத்தானே தேகாதிபாவத்தில் வாசிப்பான் முடியவேகடும் என்னுங் கருத்தா னுரைத்தல்:—கடுவென்பதாதி. ஹே மகாபாகுவே! தன்னாலே எதனைத் தீவிரசம்வேதத்தி னாலே பாவித்தவன் ஆவனோ அவன் விராவில் இகரசம்சிருதிகளையெல்லா மொழிந்து அதுவேயாவன். அது தேகாதிசுளில் ஆன்மத்தன்மையைப்போலப் பாகிய அருத்தத்தில் சத்தையையும் காட்டுகின்றது எனல்:—வாசனையினாலே பரவசப்படுத்தப்பட்ட புருடன் அதே வடிவினனாகி, எதனைக் காண்கின்றனனோ, அதனையே, இவ்வது சத்துவத்து வென்று மிகுமோகத்தையே யடைகின்றான், வசதியென வஸ்துவாம், அது தற்சத்தையானே வாசிப் பிக்கின்றதென்று வாசனையாம் என்னும் உற்பத்தியானது ஆண்டும் சம்பவிக்கின்றது என்பது கருத்து.

(ச.) முன் = நியதமாய் முன்வருவது காரணம், பின் = நியதமாய்ப்பின் வருவது காரியம், முன்பின்னென்னும் இவைகளினது, எண்ணத்தீர்து = இதனது காரணமியாது காரியம் யாதென்று விசாரமின்றியே, பதார்த்தந்தனைச் சேர்வுறக் கைக்கொள்கை = பதார்த்தத்தினது உபாதானம், எவ்விடத்து எக்காரணத்தினாலே, திடமான பாவனையால், தீர்க்ககால நிரந்தரபரிசீலனையாலேயாம், அதனால், அத்திடபாவனையே வாதனையாம் இப் போது உதித்தவனுக்கன்றிச் சுழுத்தியினின்றெழுந்தவனுக்காவது சீக்கிரம் பிரவிர்த்தியில் ஏதுவாசனையென்பது பொருள். இஃதன்றி வெஞ்காலப்பழக்கத்தான், முன்பின்னெண் ணஞ் செவ்வையாகத்தீர்து பழகப்பட்ட சஜாதீயப்பதார்த்தக்கிரகணம் எந்தச் சமஸ்காரத் தாலாம் அது வாசனையெனப்படும் சமஸ்காரம் வாதனையென்பது பொருள். ஒன்றை = ஒருபொருளை, கடுவேகத்தால் = திடாப்பியாசத்தினால், தானே = சித்தத்தால், மதித்து நாடி வாசிக்கப்பட்டதாய், மதித்து நாடினபுருடன் வேறெண்ணமெல்லா மொழித்திடும் = மற்றொருபொருளைச் சிந்தியாதவனாய், வல்லயிலுடனே யவ்வுருவாய், அப்பொருளேயாவன் என்றதாயிற்று. வாதனையின் வசத்திலேயு = வாதனாவிவசிகிருதனாகி, புருடன், தோன்று பொருள் = எப்பொருளைப் பாவிக்கிறனோ அப்பொருளையே, நன்றென்று பிரமாணிகமான பொருளென்று, விமோகிப்பன் என்றதாயிற்று.

(22)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாதனையினாலேயே தன்னைமறந்து மயங்குகின்றாரென்றும், மன மென்ப தின்னதென்றும் அதனால் உண்டாவ தின்னதென்றுங்கூறல்:—வாதனையென்பது.

வாதனையின் வேகத்தின் விவசத்தாற்றன் வடிவினைவிட் டனைத்தினையு மயக்க மாகத், தீதமைபுந் தியிற்காணு மதவசத்தாற் நியங்குதல்போ லிம்மனத்தைத் தெரி யக்கூறி, லேதமுது காட்சியெது தானல்லாத தியானெனும்பா வனையேது பொரு ளல்லாத, தோதுபொரு ளென்கருத்தே ததுவேசித்த முறுபிறவி சரைமரண முண்டாமித்தால்.

(ப - ரா.) வாதனையின் வேகத்தின் விவசத்தால் = வாசனாவேக பரவசத்தால், தன் வடிவின்விட் டனைத்தினையும் = தனது வடிவத்தைமற்றது சர்வத்தையும், மயக்கமாகத் தீதமைபுந்தியிற்காணும் = பிராந்தியாகக் கெட்டபுத்தியின்கட் காண்பன், மதவசத்தால் தியங்குதல்போல் = மதவயத்தானே மயங்கிக்கண்டதெல்லாங் காண்பதேபோல, இம் மனத்தைத் தெரியக்கூறில் = இம்மனதின் வடிவத்தை நன்றாக அறிந்துகொள்ள உரைக்கில், ஏதமுறுகாட்சியெது = குற்றமுற்ற தரிசனமுடையதெது, தானல்லாததியானேனும் பாவனையேது = அனன்மாவின்கண்ணே ஆன்மாவென்னும் பாவனையேது, பொருளல்லாததோது பொருளெனும் கருத்தேது = அவஸ்துவிலே வஸ்துவென்னும் பாவனையேது, அதுவே சித்தம் = அதுவேமனமாம், உறுபிறவிசரை மாணமுண்டாமித்தால் = வராகின்ற ஜனனஜரா மாணங்கள் யாவும் இதனானே யுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வாசனாவேக பரவசத்தானே வாசனோபஸ்தாபிதமாய் வலகரூபமியாவற் றையும் சொரூபத்தைப் பெரிதும் விடுகின்றவனாகிக் கெட்ட திருஷ்டியுடையவன் மயலாற் காண்கின்றான், மதவசத்தாற் போலும். அதுவே சித்திற்குச் சித்தபாவத்தானே வாசனாப் பிரயுக்தமாம் உற்பத்தியென்னுங் கருத்தாற்கூறல்:—இம்மனத்தை யென்பதாதி. எதனாலு அசமயக்குத் தரிசனமாமோ, ஆத்மாவல்லாததில் ஆன்மபாவனாமாமோ, எதனால் வஸ்துவல்லாததன்கண்ணே வஸ்துவென்னும் மதியாமோ, அதுவே சித்தமெனவறிதி இரா கவ! திடாப்பியாச பதார்த்த எகவாசனையால் அதிகஞ்சலமாம், சித்தமானது ஜன்மஜரா மாண காரணமாகப் பெரிதுளதாம்.

(ச.) தீதுறுபுந்தி = தூர்வாசனையால் நிந்திக்கப்பட்ட திருஷ்டியையுடைய புருடன், வாதனையின் வேகத்தின் விவசத்தால், தன்வடிவின் = அவ்விடத்திற் சித்தமான பொருளினது சொரூபத்தை, விட்டு, கிரகியானென்பது பொருள். மதவசத்தால் = மதப்ரவசத்தினாலு, தியங்குதல்போல், அனைத்தினையும் = பொருண் முழுதையும், மயக்கமாக = வேறுருவ் மாகவே, காணும் = பார்ப்பன் என்றதாயிற்று, ஏதென்பது மூன்றும் அடைமொழி ஏதுப் பொருளில் வந்தது. ஏதமுறுகாட்சி = அசமியக் தரிசனத்திலும், தானல்லாததியானெனும்பாவனை, அநான்மாவில் ஆன்மபாவனையிலும், பொருளல்லாத தோதுபொருளெனுங் கருத்து = அவஸ்துவில் வஸ்துத்துவ கற்பனையிலும், ஏதுகாரணம், அதுவே, அந்நிதாக்குான நிமித்தமான சித்தமென்பது பொருள். (23)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மிகப் பழக்கவயத்தானே சித்தசஞ்சலமாம், பாவனைநீங்கிற் சித்தமு மெழாதாதலின் வாதனையை யொழிக்கவேண்டுமெனல்:—மெத்துறுவென்றது.

மெத்துறுவன் பரிசயத்தாற் பதார்த்தந்தன்னின் மேவுமொரு பாவனையான் மிகச்சலிக்குஞ், சித்தமுள தாற்பிறப்பா நிகளுமுண்டாந் தீர்வதுகொள்வதுவடிவாந் திரளிலொன்று, மித்தனையும் பாவியா தனைத்துநீங்கி யெப்போது நின்றதப் போ தெழாதுசித்த, மொத்துளவா தனையொழிவா னினைவுதீரி லுயர்ந்தவுப சாந்தி தரு முளமாய்வுண்டாம்.

(ப - ரா.) மெத்துறுவன் பரிசயத்தால் = மிகமிகவு முண்டாம் பழக்கத்தினால், பதார்த்தந்தன்னில் = பொருள்களில், மேவுமொரு பாவனையால் = பொருந்தாநின்ற மிக்க பாவனையால், மிகச் சலிக்குஞ்சித்தம் = மிகவுஞ் சஞ்சலிக்கும் மனமானதுண்டாம், உளதால் = உளதாகவே, பிறப்பாதிகளுமுண்டாம் = ஜன்மஜராமாணதியுமாம், தீர்வது கொள்வது வடிவாம் திரளில் = ஹேயோபாதேயரூபக்கூட்டத்துள், ஒன்று மித்தனையும்



பாலியாதனைத்து நீங்கி = ஒன்றையும் அணுவளவேனும் நினையாமல் யாவற்றையும் நீங்கி, எப்போது நின்றது அப்போது எழுதுகித்தம் = எக்கால் நிலைத்ததோ அக்கால் உதியாது மனம், ஒத்துள வாதனை யொழிவால் நினைவுதீரில் = சேர்ந்துள்ள வாசனையின் நீக்கத்தால் எண்ணமோயில், உயர்ந்த உபசாந்திரும் உளமாய்வுண்டாம் = மேலான வுபசமத்தைத் தரும் மனோநாசமுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்னுரை முன்னுரைத்தாம், இதனானே வாசனைநாசத்தானே சித்தத்திற்கு ஸ்வாஸ்த்யவடிவ முக்தியாமெனல்:—தீர்வதென்பதாதி. தன்னல் கொள்ளல் வடிவ மொன்றேனும் எப்போது இருப்பை யடைவதிலதாமோ சகலத்தையும் விட்டிருப்பதாமோ அப்போது சித்தமானது ஜனியாதாம். அவாசனைத்தன்மையானே சந்ததம் எப்போது மனம் மனனியாதோ, அப்போது பரமஉபசாந்தியைக் கொடுக்கும்படியான அமனத் தன்மையானதுண்டாம்.

(ச.) பதார்த்தந்தன்னில் மேவுமொரு பாவனையால், திடாப்பியாசத்தோடு அதிகஞ்சல முள்ளசித்தஞ் சன்மாதிகாரணமாகச் சரிக்கின்றதென்றதாயிற்று. தீர்வது கொள்வது வடிவ வந்திரளில் = ஏயோபாதேயருபமுள்ள பொருளில், இத்தனையும், எப்போது பாலியாது, மற்றென்னெனில்? அனைத்துநீங்கி, வெறிது, நின்றதப்போது சித்தமெழுது, நினைவு தீரில் = மனது சங்கற்பமறில். (24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஒருநினைவு மெழாதேலாயின் மனமெங்ஙனுண்டாம், இவ்வளவே மனமெனல், வெட்டவெளியானவர்க்கு மனோதயமாகாதாமெனல்:—சகவென்பது.

சகப்பொருளி லோரிடத்தோர் நினைவுமின்றேற் றனியிதய குனியவிண் டன் னிலுள்ள, நிகழ்ச்சியுறத் தோன்றுவதெப் படியேவள்ளா நெஞ்சுக்கிம் மட்டுருவ மெனநினைப்பே, னுகப்புறுமின் பத்தாலும் பொருண்மெய்யாலு முள்ளுறுபல் பொருணினைவே யுளத்தின்மேனி, மிகப்படர்காண் பவைதொழிற்கா காடுதன் றெண்ணும் விண்ணினுநொய் யவர்க்கெங்ஙன் விளையுமுள்ளம்.

(ப - ரை.) சகப்பொருளில் = உலகவத்துவில், ஓரிடத்து = எவ்விடத்தும், ஓர் நினைவும் இன்றேல் = ஓரெண்ணமுமில்லதாயின், தனியிதய குனியவிண்டன்னில் உள் ளம் = கேவலகுனிய இருதய அம்பரத்தில் இருக்குமனம், நிகழ்ச்சியுறத் தோன்றுவதெப் படியேவள்ளால் = தலைவள்ளாலாகிய இராகவனே சலனமுறுமாறு உதயமாவது எங்ஙனந் தான்? நெஞ்சுக்கிம்மட்டுருவமென நினைப்பேன் = மனத்திற்கு இவ்வளவுமாதிரமே வடிவமென்று எண்ணுகின்றேம், உகப்புறு மின்பத்தாலும் பொருண்மெய்யாலும் = மகிழ்வுறு மிரசத்தாலும் வஸ்துவாஸ்தவ்யத்தாலும், உள்ளுறு பல்பொருணினைவே யுளத்தின் மேனி = உள்ளேயுண்டாம் பலவத்துகளின் பாவனையே மனத்தினது திருமேனியாம், மிகப்படர்காண்பவை தொழிற்காகாதென்றெண்ணும் விண்ணினும் நொய்யவர்க்கு எங்ஙன் விளையுமுள்ளம் = மிகவிரியும் திரியியங்கள் ஒன்றிற்கும் போக்கியமாகாவென நினையும், வியோமத்தினும் சூக்குமானவர்க்கு எவ்வண்ண முதயமாம் மனம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உலகவத்துவில் எவ்விடத்திலுமே எப்பாவமுமே பாவிக்கப்படாதாயின் அக்கால் குனியமாய ஹிருதயம்பரத்தில் எங்ஙனஞ் சித்தமினிதாயுண்டாம்; ஹே இராகவ! இத்துணைமாதிரமதேருபஞ் சித்தத்திற்கு என எண்ணுகின்றேம், வஸ்துத்தன்மையி னுனும், இராகத்தினுனும், உள்ளே வஸ்துக்களின் எப்பாவனை யுண்டாகின்றதோ. திருசிய னுனும், யுக்திகளினுலே சமர்த்தனஞ்செய்தற்கு அயோக்கியமாம் ஆகையினுலே சிந்தனஞ்

செய்தற்கு ஒரு சிறிதும் தகாதாம், ஆன்மசொரூபத்தையே எப்போதும் அதுசந்தானஞ் செய்துகொண்டிருக்கும் ஆகாசகோசசொச்சனுக்குச் சித்தோதயம் எங்ஙனமுண்டாம்.

(ச.) சகத்திற் பொருளிலாவது, ஒரிடத்தும் ஓர் நினைவு மின்றேல், அப்போது நிர்வாசனையாதலின் சூனியமான இதயம்பரத்தில் எப்படிச் சித்தஞ் சனிக்குமென்றதாயிற்று; பல்பொருள் = பதார்த்தத்தினது, உன் = அந்தக்கரணத்தில், இன்பத்தாலும் = ஆதரத்தாலும், பொருண்மையாலும் = பொருட்சொரூபத்தாலும், உறுநினைவேது, அம்மட்டே, நெஞ்சக்குருவமென நினைப்பேன், மிகப்படர் சங்கற்பங்களுக்கு விடயமான, காண்பவை = திருசியத்தை, சிறிதுங் காணெனென்றும், இயல்பாய்ப்பாவினாதவனாய், அதனாலே, விண்ணினும் = ஆகாசகோசம்போலும், நொய்யவர்க்குள்ள மெங்ஙன் விளையும். (25)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இப்போது அசித்தத்தன்மையைக் கூறிச் சீவன் முத்தரிடத்தே யஃதிருக்குந் தன்மையை யுரைத்தல்:—அபாவமேயென்பது.

அபாவமே பற்றலபா வம்பாவித்த லாய்ந்துண்மைப் பொருள்காண்டன் மனமாய்வென்பர், சுபாவமா மனைத்தையுமுள் எகற்றிச்சீதச் சுதைபோலு மிவ்விதய நடக்குமென்னிற், றவாததொழி லுற்றாலு மந்தச்சித்தந் தன்வடிவி லாததெனச் சாற்றுங்கண்டாய், குவான்மறுசன் மந்தருவா தனை துன்னோதோர் குலாலவட்டம் போற்றிரிவர் குறைவின் முத்தர்.

(ப-ரை.) அபாவமேபற்றல் அபாவம் பாலித்தல் = அபாவத்தையே பிடித்து அபாவத்தையே பாவனஞ்செய்தல், ஆய்ந்துண்மைப் பொருள்காண்டல் = ஆராய்ந்து சர்ப்பொருளைத் தரிசித்தல், மனமாய் வென்பர் = மனோநாசமென மொழிவர், சுபாவமாமனைத்தையும் உள்ளகற்றி = இயற்கையாய் யாவற்றையும் உள்ளேநீக்கி, சீதச்சுதைபோலும், = சீதளாமிர்தம்போல, இவ்விதய நடக்குமென்னில் = இம்மனமானது விவகரிக்குமாயின், தவாததொழிலுற்றாலும் = இடைவிடாமல் விருத்திகளோடு கூடியபோதினும், அந்தச்சித்தம் = அம்மனமானது, தன்வடிவிலாததெனச் சாற்றுங்கண்டாய் = தனதுருவமில்லாததாமெனக் கூறப்பெறுமென் றுணர்ந்தி, குவால் மறுசன்மந்தரு வாதனை துன்னோதோர் = குவதலரய புனர்ச்சனன மீவதாகிய வாதனை யடையாதோர், குலாலவட்டம்போல் திரிவர் குறைவில் முத்தர் = குயவனது சக்கரம்போலச் சஞ்சரிப்பர் குறைவில்லாத சீவன்முத்தர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அபாவனமென்று சொல்லப்பெற்ற பாகிய அர்த்த அஸ்மரணமென்னும் நிரோதயோகத்தைப்பற்றி, சர்வதிருசிய மார்ஜனவடிவ அபாவத்தினது எச் சம்பாதகமாகிய பரமார்த்த ஆத்மதரிசன ஆவிர்ப்பூத சொரூபமுனதோ, வஸ்துவிலுள்ளபடியாய தரிசனமியா துனதோ அதுவே அசித்தத்தன்மை யென்பர். ஆயின் ஜீவன்முத்தர்கட்கு விருத்தியோடு கூடிய சித்தமுனதாக எங்ஙனம் அசித்தத்தன்மையாதல் எனின் ஆண்டுரைத்தல்:—சுபாவமாம் என்பதாதி. உள்ளே யாவற்றையும் பரித்தியாகித்துச் சீதளாசிரயமாய கருத்துடன் நிகழும் உள்ள மெதுவோ அச்சித்தம் விருத்தியோடுகூடி யிருந்தபோதினும் அசத்துருபமென அறையப்பெறும்; தக்தபட ஆபாசத்தானேபடத்தன்மையது அதுவெனக் கூறமுடியாதன்றோ, தெரிந்தவர்க்குத் தோற்றுவது தெத்தபடம்போல்வதல்லாற் பார்தசகங் காரியத்திற் பயன்படாதன்றோ. ஆயின் ஜீவன்முத்தன் எங்ஙனம் விவகாரத்தோடு கூடியிருப்பன் எனின்? குடம் வனைந்த பின்னரும் ஆடிக்கொண்டிருக்கும் குலாலசக்கரச் சுழற்சிபோலும் எனல்:—குவால் என்பதாதி. புனர்ச்சனனகாரினியாகிய கனமான வாசனை யெவனுக்கில்

லையோ அவன் ஜீவன்முத்தன் சத்துவத்திலேயே யிருப்பவன், கடமுதித்துஞ் சுழலும் திகிரி போல விளையாடிக்கொண்டிருப்பன்.

(சு.) அபாவமேபற்றல் = திருசியத்தை யனாதரவுசெய்து பார்ப்பதும், அபாவம் பாவித்தல் = திருசியமின்றெனப் பாவிப்பதும், பிரஹ்மமே யீதனைத்தும் என, உண்மைப்பொருளைத் தரிசிப்பதும், யாது அஃதனைத்தும் மனமாய் வென்பர். மூவகையுஞ் சித்தத்திற்கு நிர்வாசனையாதலி னென்க. சிதச்சுதைபோலுஞ் சுபாவமாய் = இராகத்துவேஷ நிவிர்த்தியாற் சிதனமாய், தொழிலுற்றாலும் = தொழிலுடையதேனும், தன்வடிவிலாததென = அசத்துருபமாமென்று, குலாலவட்டம்போற் றிரிவர் = குலாலசக்கரத்தினது சுழற்சி குலால வியாபார நிவிர்த்தியாயினுஞ் சமஸ்காரபரியந்தந் துடர்ந்து பிரவிர்த்திப்பதுபோற் சிவன் முத்தசரீரம் அவித்தை நிவிர்த்தியாயினும் அதன் சமஸ்காரசேடத்தினுற் பிராரத்தபோகபரியந்தமிருக்குமென்பது பொருள். குவால் மறுசென்மவாதனையென்று பாடமுளது. சர்வான்மக திருஷ்டியுடைமையின் விருத்தியோடுகூடி நிகழ்ந்தபோதிலும் பாதகம் யாதொன்று மில்லையென்பது கருத்து. (26)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பாதகமாகாத வாதனையினர் ஜீவன்முத்தராவர் மனமிருந்து மில்லாதவர் ஆகாசம்போன்றவரெனல்:—வறுத்தவென்பது.

வறுத்தவிதை யொப்பாகி யின்பமின்றி மறுசந மற்றவா தனைசேர்ந்துள்ளோ, ரொறுத்தவிடர்தீர்சிவன் முத்தராகு முண்மையுரு வடைந்தமன முடையோர் என்றார், நிறுத்துணர்ஞா னக்கரையுற் றவருமன்றார் நெஞ்சமிலா தவ ரன்றார் நிமலமாகப், பொறுத்தவுட னீங்கிலா காசரூபம் பொருந்தினான் னொன்று புகல்வரன்றே.

(ப-ரை.) வறுத்தவிதை யொப்பாகி = பிரட்டபீஜ உபமமாய், இன்பமின்றி = இரச ஹீனமாய், மறுசனமற்ற = புனர்ஜனனவாஜிதமாய், வாதனைசேர்ந்துள்ளோர் ஒறுத்த இடர்தீர் சிவன்முத்தராகும் = வாசனையை யடைந்துள்ளவர் துன்புறுத்திய துன்பங்கணிங்கிய ஜீவன்முத்தராவர், உண்மையுருவடைந்த மனமுடையோரன்றார் = சத்வரூபத்தை யினிதாகவடைந்த மனத்தவரவர், நிறுத்துணர் ஞானக்கரையுற்றவருமன்றார் = கருவிகர ணாதிகளை யொடுக்கிச் சாக்ஷாத்கரிக்கும் ஞானபாரகரும் அவர், நெஞ்சமிலாதவர் அன்றார் = அசித்தமுடையவர் அவர், நிமலமாகப் பொறுத்தவுட னீங்கில் ஆகாசரூபம் பொருந்தின ரன்றார் என்று புகல்வர் = நிருமலமாகத்தாங்கிய தேகாந்தத்தில் விண்ணுருவமாகவு மிருப்பர் அவர் எனப் புகல்பெறுவர். அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வறுத்த பீஜம்போலத் தீனிக்குமாத்திர முதவுவதாய் மறுபிறப்பையடைவியாததாய், இரசமொன்று மில்லாததாய் எவர் தமது வாசனையாமோ அவர்தாமே ஜீவன்முத்தராகி யிருப்பர். அவர், சத்வரூபத்தை நன்றாயடைந்த சித்தத்தையுடையவர், ஞானபாரகர், அசித்தர் எனக் கூறப்பெறுவர், பிராரப்தம் க்ஷயமாகவே சித்வியோமரூபமாகவேயிருப்பர், “அவனுக் கத்துணைதானே தாமதம், இவனென்துணை தானாகர் வினை வீட்டிலை, பின்னர்ப் பேசறும் பிரமமாயிருப்பன்” என்னுஞ் சுருதியினாலென்பது கருத்தாம்.

(சு.) இன்பம் = விடயங்களில் ஆதாரதிசயம் இன்றி, அஃதின்மையராய், இராஜதமோபாகங்கள் நிவிர்த்தித்தலின், உண்மையுரு = சத்துவரூபத்தையே, அடைந்த மனமுடையோர், அன்றார் = ஜீவன்முத்தர் = நெஞ்சமிலாதவர், சித்தமொழிந்தமையாலே, உடனீங்கில் = தேகாந்தத்தில், ஆகாசரூபம் பொருந்தினர் = சிதாகாசரூபராவர். (27)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அற்றேல், வாசுனபீஜநாசமாயினும், வேறுவிரையால் உன முதய மேன் ஆகமாட்டாதெனிற் கூறல்:—உயிரின் என்பது.

உயிரினசை வென்றுவா தனையொன்றாக வுபயமா மனத்தின்விதை யிவற்றி னென்று, பயில்வுறமாய்ந் தாவிரண்டு முடனேமாயும் பகருறுவா தனைவசத்தாற் பிராணனோட்ட, முயிரசைவால் வாதினையு முண்டாமத்தா லுள்ளமெனும் விதைக்கு விதை முளையொழுங்காம், பயில்வுறுவா தனையுயிரி னசைவிரண்டும் பலவிதங்காண் பவைவித்தாய்ப் படரு மன்றே.

(ப - ரை.) உயிரின் அசை வென்று = பிராணனது சலன மொன்று, வாதினையொன்று = வாசனை யொன்று, ஆக உபயமாம் = ஆகவிரண்டும்மாம், மனத்தின் விதை = மனத்தினது பீஜம், இவற்றின் ஒன்று = இவற்றன் ஏகம், பயில்வுறமாய்ந்தால் = அப்பியாசத்தாட்டியத்தால் கூயமாயின், இரண்டுமுடனேமாயும் = இரண்டும் அந்தக்கணமே கூணமாம், பகருறுவாதனைவசத்தால் = கூறிவந்த வாசனையின் வயத்தினாலே, பிராணனோட்டம் = உயிரினசைவாம், உயிரசைவால் = பிராணனது சலனத்தினாலே, வாதினையு முண்டாம் = வாசனையு முற்பவிக்கும், அத்தால் உள்ளமெனும் விதைக்குவிதை முளை யொழுங்காம் = மனமென்னும் பீஜத்திற்குப் பீஜாங்குரக்கிரமமாம், பயில்வுறுவாதனையுயிரினசைவிரண்டும் = பழகிவந்தவாதினே பிராணனது சலனமிரண்டும், பலவிதங்காண் பவை வித்தாய்ப்படரும் = பலவகையாகக் காணப்பெற்றவை விரையாய் விஸ்தாரமாம். அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ! பிராணஸ்பந்தன வாசனைகளெனச் சித்தத்திற்கு இரண்டு பீஜங்கள் உள்ளனவாம், அவற்றுள் ஒன்றுபட்டழியுமாயின் விரைவாகவே இரண்டும் நசிக்கும்; பீஜமதற்கும் என்னேபவிக்கும்? என்னும் நான்காவது வினாவிற்கு முத்தரம் அநவஸ்தையைப் பரிகரித்துக்கொண்டுகூறல்:—விதை முளையொழுங்காம் என்பது. இந்தப் பிராணஸ்பந்தன வாசனைகள் திலங்களிற் றைலம்போலப் பரஸ்பரம் உள்ளுள்ளிருப்பனவாம் அவ்வாறே பீஜாங்குரநியாயத்தானே காலாகாங்குரக்கிரமத்தில் நித்தியம் அவிராபாவிநிகளாம் பரஸ்பரங் காரணங்களாம். ஆகவின் பரஸ்பர ஆசிரயத்தன்மையும், பரஸ்பர ஏதுத் தன்மையும், இவற்றிற்குப் பொருந்தும் என்பதாக அநவஸ்தாதோஷ அடைவு இலதாம், என்பது கருத்து. வாசனை வசத்தாற் பிராணஸ்பந்தம் அதனாலே வாசனையாம் சித்தபீஜத்திற்கு அதனாற் பீஜாங்குரக்கிரமமாம். பீஜாந்தரமும் உடைத்தல்:—பயில் என்பதாதி வாசனை பிராணபவனஸ்பந்தங்கள் என்னும் இவ்விரண்டிற்கும் சமவேத்தியம்பீஜம் எனப் பெறும், எதனால் இவை விடயங்கொண்டிலங்குமோ வதனாலென்க, இருதயத்திற் பிரியாப் பிரியங்களாய சப்தாதிகளை யடைவுற்றே ஸ்மரித்தே, பிராணனது அசைவும் வாசனையும் ஆம்.

(சு.) வாதினே பிராணசலனங்களுக்குச் சித்தபீஜத்துவங்கூறி இப்போது பீஜாங்குரங்க ளாய அவைகள் ஒன்றையொன்றுற்பன்னஞ்செய்வதாதலின் ஒன்று நாசமாகின் இரண்டு நாசமாமெனச் சொல்லப்படுகின்றது. மனத்தின் = சித்தபீஜத்தினது, இவற்றின் = பீஜ ரூபமானவாசனை, பிராணசலனங்களிலென்பது பொருள். பலவிதங்காண்பவை = திருசியம், எந்தக்காரணத்தினால் வாதினே பிராணசலனங்கள் திருசியத்தினாற்படரும் = பிரவிர்த்திக்கும்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சம்வித்தின் அபேதபாவனமே சம்வேத்ய பரித்தியாகமென வதனையே விரித்துரைத்துப் பொருத்திக்காட்டல்:—ஆதவினொலன்பது.

ஆதவினொற் காண்பவற்றை விடுதலாலே யாருயிரி னைசவுவா தனையிரண்டும், பாதவம்வே ரற்றூப்போல் வேரற்றேகும் படரறிவே காண்பவற்றின் பயில்வித் தார்குஞ், சேதனந்தோன் றுதெனிற்காண் பனவுமில்லைச் செறிதயிலமில்லாமற் நில முண்டாமோ, பேதமுற வுட்புறங்காண் பனவொன்றில்லைப் பிறம்போற்சங் கற் பிக்கும் பிறக்கும்போதம்.

(ப - ஸா.) ஆதவினல் = ஆகையினல், காண்பவற்றை விடுதலாலே = சம்வேத்தியத் தைத் தியாகஞ் செய்தலாலே, ஆருயிரினசைவு வாதனையிரண்டும் = பிராணஸ்பந்தனம் வாசனையென்னு மிரண்டும், பாதவம் வேரற்றூப்போல் = மரம் வேரற்றேபோல, வேரற் றேகும் = வேரில்லாமற்போம், படரறிவே காண்பவற்றின் பயில்வித்தாகும் = விரியும் அறிவே சம்வேத்தியத்தின் உதயபீஜமாகும், சேதனந் தோன்றுதெனில் காண்பனவு மில்லை = உணர்ச்சி கிளம்பாதாயின் சம்வேத்தியமும் இலதாம், செறிதயிலமில்லாமல் துல முண்டாமோ = பொருந்துந் தயிலமில்லாமல் எள்ளுண்டாமோ, பேதமுற உட்புறங் காண் பனவொன்றில்லை = வேற்றுமையுண்டாாமாறு உள்ளினும் வெளியிலும் திருசியம் யாதொன் றுமே கிடையாது, பிறம்போல் சங்கற்பிக்கும் பிறக்கும்போதம் = உணர்ச்சியினெழுச்சி யால் உண்டாம் நினைவால் திருசியந்தோற்றுவதுபோ லிருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆகலின் இவற்றிற்குச் சம்வேத்தியம் பீஜமாயுண்டாமெனக் கூறப்பெறும், விடயங்களை நன்குபரித்தியாகம் செய்தலானே, பிராண அசைவு வாசனைகள் அடியோடும் அற்றுப்போம், அதிவேகமாக வேரற்றதுருமம் வீழ்வதேபோலவாம். அறிவு தானே தனது தீர்த்தன்மையை விடுத்துத் திருசியம்போல அடைவுற்று, சித்தபீஜமாமென வறிதி, அறிவு இல்லாமல் அறிபொருளொன்றும் என்றும் உண்டாகவேமாட்டாது, தைலஹினத்திலம் போலுமாம், அறிவுக்கயலாக உள்ளிலேனும் வெளியிலேனும் ஒருபொருளும், உளதாவதே யிலதாம்.

(ச.) அறிவினது சங்கற்பிதமாதலின் அறி பொருக்கு அறிவே பீஜ மென்பது பொருள். (29)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அறிவைத்தவிர்த்து வேறறிபொருளிலதாம், என்பதைக் கஞத் திருட்டாந்தத்தாற் காண்பித்து அதனைத் தீர்த்தலே மாயையை யழித்தலாமெனல்:—சங்கற் பத்தென்பது.

(ச - அ - கை.) இதனை திருஷ்டாந்தமுகமாகத் தெரிவித்தல்:—

சங்கற்பத் தறிபொருளை யறிவுதன்பாற் றுனேநோக்கி டங்கனவிற் றனது சாவு, மங்குத்தே சாந்தாமுந் தன்வசத்தா லடைவதுபோ லறிபொருளை யறிவு காணும், பங்கிட்டு முன்னறிந்த தறியாதேனும் பகாறிவுக் கெதுபத்தி பாய்ந்ததத் தைத், துங்கத்தம் வருத்தத்தால் விசாரமுள்ளோர் துடைப்பதுவே வெம்மாயை துடைத்ததாகும்.

(ப - ஸா.) சங்கற்பத்தறிபொருளை யறிவுதன்பாற்றானே நோக்கிடும் = சங்கற்பத்தி னாலே திருசியத்தை யறிவு தன்னிடத்திற் சுயம்பார்த்திடும், கனவிற்றனது சாவும் அங்குத் தேசாந்தரமும் தன்வசத்தால் அடைவதுபோல் = சொப்பனத்திற் றன்னுடைய மாணமும்



அவ்விடத்தில் வேறு தேயத்தில் வாழ்தலும் சுயமாகவே அடைவதற்குப்போல. அறி பொருளை யறிவுகாணும் = திருநெய்தலுக்குக்காணும், பங்கிட்டு முன்னறிந்தது அறியாதேனும் பகாறிவுக் கெதுபத்தியாய்ந்தது அதனை = பருத்துப் பூர்வம் தெரிந்ததே யாயினும் தெரியாததேயாயினும் கூறிய உணர்விற்கு யாதாது பிரதிபலித்துத் தோற்றுமோ அவை யாவற்றையினையும், துங்கத்தம் வருத்தத்தால் = நன்றான தனது முயற்சியினாலே, விசாரமுன்னோர் = ஆராய்ச்சியுடையவர், துடைப்பதுவே = மார்ஜனம் செய்வதுவே, வெம்மாபை துடைத்ததாகும் = கொடிய மாயையை அகற்றியதாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சம்வித்தானது இலங்குவதாய், சங்கற்பத்தானே சம்வேத்தியத்தைத் தானாகவே காண்கின்றது, சொப்பனத்திற் றனது மாணத்தையும் சேசாந்தரத்தினையும், காண்பதேபோலத் தனது சமத்காரயோகத்தானே சம்வேத்தியம் சம்வித்திற் குண்டாகிக் காணப்பெறும்; இதுபாலவேதாலம் போலுமாம். கூறிய இரண்டுங் கனவில் தனது சமத்கார யோகத்தானே யாவதேபோல, நனவிலும் ஞானத்திற்கு விடயந்தோற்றும்; அதனால் சம் மார்ஜனமாயது யாதோ அதனைக் காட்டல்:—முன்னென்பதாகி. முன்றிருட்டமேனும் அந்ருட்டமேனும் யாது இதற்குத் தோற்றுமோ அதனை யறிவாகவேபார்த்து மிகமுயன்று அறிவாளிகள் துடைத்து அறிவாகவே யிருக்கவேண்டும்.

(சு.) கனவில், தன்வசத்தால் = தனது பாவன வசத்தினாலே, அசத்துருபமாயினும், தனது சாவந் தேசாந்தரமும் அடைவதுபோல் = காணப்படுவதுபோல், அறிவின் வசத்தினால் அறிபொருள் காணப்படுமென்பது பொருள். எது = எப்பொருள், முன்னறிந்த தறியாதேனும், பகாறிவுக்கு = இவ்வறிவின் வசத்தினால், பத்தியாய்ந்தது = வேறென விளங்கும், அதனை = இத்திருநெய்தலுக்கு, விசாரமுன்னபுருடர், தம் வருத்தத்தால் = தமது பிரயத்தனத்தால், நிர்சனஞ்செய்யவேண்டு மென்றதாயிற்று. (30)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதை யகற்றாமையறிவாயாகும், அகற்றுதலானே வீடுன வாகும், அகற்றியறிவா யாநந்தியாவாயெனல்:—அது என்பது.

அது துடையா மாத்திரமே மாமோகத்தை யடைந்ததா மது துடைத்த மாத்திரந்தான், முதுகதியென் றுரைப்பாறி கின்றதன்றோ முடிவில்பிறப் பாரந்தைதான் முளரிக்கண்ணை, கதுவுறுசாட் டியமில்லா வறிவிலாமை கடும்பவமில் லாதகருங் காட்டுமன்றே, சதுரன யசடன யாநந்தத்தைத் தவிர்த்தொன்று மறிவதரச் சல னந்தீர்வாய்.

(ப - ரா.) அது துடையாமாத்திரமே மாமோகத்தை யடைந்ததாம் = அதனை யகற்றாத மாத்திரையானே மகாமயக்கத்தைப்பற்றியதாம், அது துடைத்தமாத்திரந்தான் = அதனை மார்ஜனஞ்செய்த மாத்திரையானே, முதுகதியென்றுரைப்பர் = மோகத்தி யென்று கூறுவர், அறிகின்றதன்றோ முடிவில் பிறப்பாரந்தைதான் முளரிக்கண்ணை = கமல இதழ்போலும் நேத்திரம் வாய்ந்த இராகவ! சம்வேதனந்தானே உறந்தமாய ஜனன துக்கத் தைத் தருவதாம், கதுவுறு சாட்டியமில்லா வறிவிலாமை = பொருந்தாநின்ற அசாட்டிய வுணர்வின்மையானது, கடும்பவமில்லாத சுகங்காட்டுமன்றே = கொடிய ஜனனமில்லாத ஆனந்தத்தை யுண்டாக்கும் அக்கணமே, சதுரன யசடன யாநந்தத்தைத் தவிர்த்து = சாமர்த்தியவானாய்ச் சாட்டிய மில்லாதவனாய்ச் சுகந்தைத் தவிர்த்து, ஒன்று மறிவதரச் சல னந்தீர்வாய் = யாதொன்றையு முணராமற் சஞ்சலந்தீர்ந்துவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதன் அமர்ஜனமாத்திரமே மகத்தான சம்சாரத்தோடு ஆன்மாவிற்குச் சம்பந்தமாம், அதனை யினிது மார்ஜனஞ்செய்தன்மாத்திரமோ மோக்ஷமென்பதாக அனுபவிக் கப் பெறும்; வேத்தியதரிசனமே அந்தமில்லாததான ஜன்மாதிரூப துக்கப்பொருட்டாம்; வேத்திய அதரிசன்மும், சிதேகரச சுபாவத்தில் நிலைத்த இரு பும், நித்தியாத்ம சொரூபப் பொருட்டும் பேராநந்தப்பொருட்டும் எதனால் ஆமோ அதனால், நீயும் விருத்திகள் யாவற்றை யும் விடுத்துச் சிதேகரசவடிமாய்க் கரைந்து, பூர்ணநந்தனாய் வாழ்தி; யாவன் அசம்வேத்தி யனையாயினும் சுயமாகவே பிரபுத்த ஆக்மாவாவனோ, அவனே நீ யாவாய் அன்னியனாகாய்.

(ச.) அது துடையா மாத்திரமே = அத்திருசியத்தினது அவிஸ்மரணமே, மாமோகம் = மகாசம்சாரமாம், அது துடைத்தமாத்திரந்தான் = திருசியவிஸ்மரணம், மோக்ஷமாம், அறி கின்றது = திருசியாநுசந்தானம், முடிவில் பிறப்பரந்தை = அநந்தமான சம்சாரரூபமாகிய துக்ககிமித்தமாம், சாட்டியமில்லா = சாட்டியசம்பந்தரகிதமான, அறிவில்லாமை = திருசி யாநுசந்தானமின்மை, கடும்பஃமில்லாத = மோக்ஷரூபமான, சுஃங்காட்டும் = சுகரிமித்த மாம், என்றே = என்றுபதேசித்து, ஸ்ரீ இராமா நீ, அச - னாய் = சாட்டியரகிதனாய், ஆந் தத்தைத் தவிர்த்து = ஆநந்தரூபசித்த பரிணாமற்றவனாய், ஒன்றுமறிவதற = திருசியாநு சந்தான மொழிந்தவனாயும், சலனந்தீர்வாய். (31)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அறிவே நீயென ஆசீர்வதித்தலும், ஸ்ரீ இராமர் மேல்வினாதலும் ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் விடை தருதலும் ஆம்:—அறியேன்பது.

அறிபொருளை யறியாத வறிவேமெய்யா மவனீசத் திய. ராமென் றறைத லோடுஞ், செறிசடமற் றறிவின்மை யெங்கனுண்டாஞ் சித்தின்மை சடமாவ தெங்ஙனநீரு, நெறியிலுரை யென்றவி. ராமனுக்குமீட்டு நிறைதவன்சொல் வா னெங்கு நிகழ்பற்றின்றி, வெறிதொரிடத் தாறுதலென றறிதலில்லா வியன்சீவன் சடமில்லா வறிவிலாமை.

(ப - ரை.) அறிபொருளை யறியாதவறிவே மெய்யாம் அவனீசத்தியமாம் = வேத்திய மொன்று மல்லாவெறுமறிவதுவேயுண்மை, சாத்தியமற்றவந்த வத்துநீ சத்தியந்தான், என் றறைதலோடும் = என விவ்வுண்ணம் ஆசீர்வதித்துபதேசித்ததும், செறிசடமற்றறிவின்மை எங்ஙனுண்டாம் = பொருந்திய அஜாட்டியமாய் அசம்வித்தி யெவ்வாறுததாகும், சித் தின்மை சடமாவதெங்ஙனநீரும் = அசம்வித்தியில் ஜாட்டியமானது எவ்வாறு நிவிருத்தி யாகும், நெறியிலுரையென்ற விராமனுக்கு = முறையாக அருளிச்செய்வாய் என்று பிரார்த் தித்த ஸ்ரீ இராகவருக்கு, மீட்டுநிறைதவன் சொல்வான் = மறுபடியும் பூர்ணதவத்தினை யுடைய ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் திருவாய்மலர்ந்தருளுவார், எங்கும்நிகழ் பற்றின்றி = எவ் விடத்திலும் - விளங்கும் பற்றொன்றுமில்லாமல், வெறிதொரிடத்தாறுதல் ஒன்றறிதல் இல்லா = வாளா ஒருபக்கல் இளைப்பாறுதல் ஒன்றுணர்தல் இல்லா, வியன்சீவன் சட மில்லா வறிவிலாமை = அற்புதசீவன் சடமற்ற அறிவின்மையாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முதற்பாதவுரை தொடர்புபற்றி முன்புரைத்தாம். ஸ்ரீ இராகவர் சங்கித் தல்:—அஜடமாபினும் அசம்வித்தி எத்தகையதாம் ஹேபிரபுவே! ஜாட்டியத்தியாமேல் சம்வேதனப்பரிசேடமாம், சம்வேதனத்தியாகமேல் ஜாட்டியப்பரிசேடமேனுமாம், ஒருதலை யாய்; இவ்வாறுகவே அஜடமும் அசம்வித்தியும் என முரண்பட்ட வியற்கையன ஒன்றாத லெங்ஙனமென்பது வினாவாம்? விரோதத்தையே வெளிப்படுத்திக்காட்டல்:—அசம்வித்தின்

கண்ணுந்தான் ஜாட்டியமாமது எங்குந்தான் நிலிருத்தியாதல்கூடும்? ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் விடையருளல்:—சத்தியமாகப் பாகியார்த்தத்தை யுணர்தல் சம்வித்தாம் என்னும் விற்பத்தியானே பாதிதார்த்த ஆபாசங்களானே விவசார ஆபாசத்தைக் காட்டிக்கொண்டும் ஜீவன் முத்தஜீவன் எங்கும் நிகழும் விடயத்திலும் பற்றுதலின்றியவனும், சென்ற வருவனவாய விடயங்களிலும் வாசனையின்மையின் இளைப்பாறுதலின்றியவனும், இருப்பன்என, ஒரு சிறிதும் திருசியம் உணரப்பெறாமலென அவ்வங்கிசத்தே காஷ்டலோஷ்டம்போல அசம்வித்தெனக் கூறப்பெறுவன், சுயமாகவோ சொப்பிரகாசகிதேகாச பூர்ணத்தன்மையானே அஜடனுமாவன் என்பதாம்.

(ச.) எவன், அறிபொருளை யணுகாமல் திருசியத்தை யதுசந்தானஞ் செய்யாது, அறிவே மெய்யாம் = பிரகாசிக்கின்ற சொரூபமும், அவன் = அப்பரமான்மாவே, நீ சத்தியமாம், இதிற சந்தேசமின்றென்பது பொருள், ஸ்ரீ இராமர்:—செறிசடமற்று = அஜாட்டியத்திருக்கும், அறிவின்மை யெங்ஙனுண்டாம் = எத்தன்மையதாம், சித்தின்மை = அறிவாவமாயின், செடமாவது = அச்சாட்டியம் எங்குன்றீரும் சித்தின்மையென்னுஞ் சாட்டியாபேதமானது அசேதனங்களிற் காணப்படுதலி னென்க. நிறைதீவன் = ஸ்ரீ வசிஷ்டர், எந்தச்சீவன், எங்கும் = சகல திருசியங்களிலும், பற்றின்றி = அத்திராதாரமும், ஒரிடத்து = திருசியமொன்றிலும், ஆறுதல் = விசிராந்தியும், இன்றி = இன்மையனும், அதனாலும், ஒன்று = ஒரு திருசியத்தையும், சித்தத்தில், அறிதவில்லா = அறியான்; அச்சீவன், சேதனமாதலின், சடமில்லா = அஜடனும், திருசிய அநனுசந்தானத்தினால், திருசியத்தை யதுசந்தியாமை யென்றபடி, அறிவில்லாமையுமாவன். (32)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சம்வித்சப்தத்திற்குக் கூறிய வியுத்தத்தியைக் காட்டிக்கொண்டு கூறியதையே பொருத்தியுரைத்தல்:—அறியென்பது.

அறிபொருளைப் பற்றுத வறிவுபெற்ற லாயிரங்கா ரியஞ்செயினுஞ் சடமிலாத, வறிவின்மை யதுவாகுமறிபவற்றை யற்பமுமுள் ளாகாச மணுகாதென்னி, வறிஞனவ னசடமா மறிவினாமையவன்சீவன் முத்தனவ னாகுந்தன்பா, வறிதருவா சனை யொழிவா லொன்றுமுன்னு தருங்குழனி யுமனறி வொத்துநிற்கும்.

(ப - ரை.) அறிபொருளைப் பற்றுத வறிவுபெற்றல் = திருசியத்தை நாடாத வுணர்வு அடைந்தால், ஆயிரங்காரியஞ்செயினும் = தூறுதூறு காரியங்களைச் செய்தபோதிலும், சடமிலாத வறிவின்மை யதுவாகும் = அஜட அசம்வித்ததுவாம், அறிபவற்றை யற்பமும் உள் ளாகாசமணுகாதென்னில் = திருசியங்களை அணுவுங்கூட இருதயாகாசம் அடையாதாயின், அறிஞனவன் அசடமாமறிவிலாமை = விவேகியான வவன் அஜட அசம்வித்தாவன், அவன் சீவன் முத்தனவனாகும் = அன்ன ஜீவிக்குங் காலத்திலேயே முத்தனவன், தன்பாலறி தருவாசனை யொழிவால் = தன்னிடத்தில் விடயங்களைநாடும் வாசனை யின்மையினால், ஒன்றுமுன்னுது = ஒருபொருளையும் பாவியாமல், அருங்குழவியுமனறிவொத்துநிற்கும் = அறியசுக ஊமன் உணர்வு ஒப்பாகித்திரம்பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சம்வித்துவஸ்து திருஷ்டியானே பற்றுதல் யாவனுக்கு இலதாமோ ஈண்டு அவன், சத்தியத்வமதியினுனே சித்திற்குப் பாகி யார்த்தப்பற்றுதலே சம்வித்தெனப்பெறும், அஃதிலாதவன், அசம்வித்தஜடன்னென்பெறுவன் நூற்றுக்கணக்கான காரியங்கள் இயற்றியபோதிலும்; இதனையாண்டும் பற்றிலாதவன் என்னும் பதத்தின் ரூப்பரியம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. எங்கும் இளைப்பாறுதல் இல்லாதவன் என்பதற்கும் அதிதவிடயத்திற்கும்

பரியத்தை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு அதனையே யியம்பல்:—அறிபவற்றை யென்பதாதி. சம்வேத்தியத்தானே இருதயாகாசமென்னும் புத்தியானது ஒரு சிறிதும் பற்றாமலிருக்கும் யாவனுக் கவன் அஜட அசம்வித்தாவன், ஜீவன் முக்தனுமாவன் எனப் பெறுவன். இனி வரும் விடயத்திலும் அவனுக் கதனை வெளிப்படுத்தல்:—தன்பா லென்பதாதி. ஆன்மாவ் னிடத்தில் நிர்வாசனைத் தன்மையானே ஒருபொருளையும் உன்னிடமாட்டான், பாலமுகாதி விஞ்ஞானம்போலத் திரமாகவும் திதியும் பெறுவன் எப்போது அப்போது ஜாட்டிய விரிர் முக்தமாய் அசம்வேதனமாயாவன்விஸ்தாரசொச்சவேதனமுமாவன் ; அவ்விரு தகைமையையும் பற்றிய பிராஞ்ஞானவன், மறுபடியும் எதனினுமே பற்றை யடையமாட்டான்.

(ச.) சைதந்தியத்தினது அதுவிது வென்னும் பூசாதிப்பொருளின் அவஸ்தையின் அது சந்தான மறிவெனப்படும் ; அத்தன்மையான அறிவு எவனுக்கின்றோ அவன் ஆயிரங்காரியஞ் செயினும், அசெடன், அறிவின்மையெனென்படுவன், உள்ளாகாசம் = சித்தாகாசம், அணுகாது = நிர்வாசனையாயிருத்தலின், சேராதாயின், எப்போது, வாதனையொழிவால் = நிர்வாசனையால், ஒன்றுத் தன்பாலுன்னது = அதுசந்தானஞ் செய்யாமல், அருங்குழவி யுமை = வாலமுகாதிகளுடைய, அறிவொத்து = விஞ்ஞானம்போல் நிருவிகற்பமாய், நிற்க = சொருபமாக ஸ்திரமாயிருப்பாய், பாலாதிபோல் நிருவிகற்பஞான சொருபமாயிருப்பாய் என்பது பொருள்.

(33)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சங்கையைச் சமாதானித்துப் பிரகிருதத்தைப் பொருத்தியுரைத்தல்:—அன்றென்பது.

அன்றுசடபா வணீங்கி யகண்டவறிவின் மையைப்பெறலா  
மொன்றுமதனான் மீளவறி வொன்றிற்பற்றா கொருவகையாய்  
நின்றபலவா தனை நீங்கி நிருவிகற்ப சமாதியினுற்  
றுன்றுவிண்ணிற் கருநிறம்போற் றொடராந்தந் துன்னுறுமால்.

(ப - ரை.) அன்று = அப்போது, சடபாவணீங்கி = ஜாட்டிய விரிர்முக்தமாய், அகண்டவறிவின்மையைப் பெறலாம் = கண்டிதமில்லாத அசம்வேதனத்தை யடையலாம், ஒன்றுமதனான்மீள அறிவொன்றிற் பற்றாது = அவ்வாறடையப் பெறுதலால் மறுபடியும் உணர்வு ஒரு பொருளினும் சம்பந்தியாது, ஒருவகையாய் = ஒருபிரகாரமாய், நின்ற பல வாதனைநீங்கி = நிலைத்துள்ள சருவவாதனைகளு மகன்று, நிருவிகற்ப சமாதியினால் = அசம் பிராஞ்ஞாத சமாதியினால், துன்றுவிண்ணிற் கருநிறம்போல் = பொய்யாக ஆகாயத்திற் றோற்றிய நீலவர்ணம்போல், தொடராந்தந் துன்னுறுமால் = சம்பந்தித்த இன்பம் பொருந்துதும், ஆல் அகை.

(ஸ்ரீ - வீர.) உரைத்தாம். சமஸ்தவாசனாத்தியாகி நிருவிகற்ப சமாதியினாலே, கம்மி னின்றும் நீலத்தன்மையேபோலப் பேராந்தமானது இனிது பிரதிதியாகும்.

(ச.) அன்று = அப்போது, அதனால் = அவ்வறிவின்மையைப் பெற்றவதனால், ஒன்றில் = புண்ணிய பாப வாசனை யொன்றோடும், பற்றாது = சம்பந்தியாது, இந்த வேது வினால், விண்ணிற் கருநிறம்போல், கற்பிதமாய், தொடராந்தந் துன்னுறுமே. அப்போது ஜாட்டிய விரிர்முக்தம் அசம்வேதனம் ஆகிரிதமாம் எனக் கூட்டுக.

(34)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அற்றேல் அன்னிய ஆகாரசம்வேதனமில்லதேனும் பிரஹ்மாகாச விருத்திருபம் சம்வேதனம் சமாதியின்கண்ணும் தடுக்கமுடியாதாம், என யாங்ஙனம் அசம்வித்தகைமையெனின் ஆண்டுரைத்தல்:—நன்மையென்பது.

நன்மையான வதிற்பற்றி நாடாவறிவர் மியோகிக்குத்  
தன்மயந்தா தாதலினம் றனியாந்த மதனுடன்போம்  
துன் னுலிலேபோக் கொலிபரிசுத் தொடர்ந்துமவற்றிற் பற்றுதோன்  
வன்மைச்சடனன் றுனந்த மிலனென்றறியான் மகாசுகத்தன்.

(ப - ரா.) நன்மையான வதிற்பற்றி = நலமிக்கதான வதன்கண்ணே பற்றுதலை யடைந்து, நாடாவறிவர் மியோகிக்கு = எண்ணுணர்வா மியோகிக்கு, தன்மயந்தா தாதலினம் = தன்மயத்தன்மையினாலே, தனியாந்த மதனுடன்போம் = ஒப்பற்ற ஆனந்தம் அதனோடுபோம், துன்னுலிலே போக்கொலி பரிசும் தொடர்ந்தும் = பொருந்திய நிற்பல் நடையோடல் கேட்டல் தொடல் முதலியவற்றைச் செய்தபோதினும், அவற்றில் பற்று தோன் = அவைகளிற் சம்பந்தியாதவன், வன்மைச்சடனன்று = வலிமைபொருந்திய சட னல்லன், ஆந்தமில்ன் = இன்பமில்லோன், ஒன்றறியான் = சம்வேதனமற்றவன், மகா சுகத்தன் = பேராந்த வடிவினன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அசம்வித்தாம் யோகிகள் ஆண்டிருப்பர், தன்மயத்தன்மையானே, ஆகி யந்தமில்லாமலபரிச்சின்னப் பிரஹ்மாகாரமாய அச்சம்வேதனமும் தற்சம்பந்தமான பிரஹ்ம ஜோதியினாலே பாத்தியமானமாய் அதனுள்ளேயே விலீனமாம்; சென்றும், நின்றும், தொட டும், முகர்ந்தும், அதனானே, அஜடன் கழிந்த ஆந்தன் சம்வேதனமற்றவன் சுகியெனக் கூறப்பெறுவன்.

(ச.) அதில் = நிர்விகற்பசமாதியில், பற்றி லீனமாய், நாடா = திருசியாது சந்தான ரகிதமான, அறிவாம் = அறிவினையுடைய, யோகிக்கு, தன்மயத்தாதாதலினம், எந்த வஸ்து வோடுஞ் சமரச பாவவேதுவினல், அதனுள் = ஆன்மசொரூபத்தில், ஆந்தம் = ஆந்த மும், போம் = லீனமாம். தியேயமாயவத்துவோடு சமரசபாவவேதுவினலென்றும் பாடம். பதவுரையும் இவ்வரையை யதுசரித்தே யென்றுணர்க; செய்யுன்னன்மைதவின். (35)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) இந்த திருஷ்டியோடுகடி விவகரித்தபோதினும் துன்பின்றி யின் புற்றிருக்கலாம், என்று கூறி அவ்வறிவுக்கும் பீஜத்தை யறைதல்:—இந்த என்பது.

இந்தநோக்கந் தனைப்பற்றி யீனத்தொழிலோ டிசைந்தாலும்  
வெந்ததுயரின் கரையேறி விஞ்சுகுணத்தின் கடலாவா  
யந்தவுயர்சன் மாத்திரமில் வறிவின்வித்தா மவ்வறிவு  
முந்துசன்மாத் திரின்று முனைக்குந்தேசி லொளிபோல.

(ப-ரா.) இந்தநோக்கந்தனைப்பற்றி = இம்மேலான திருஷ்டியை யுடையவனாகி, ஈனத்தொழிலோ டிசைந்தாலும் = கீழான காரியங்களோடு கூடினாலும், வெந்ததுயரின் கரையேறி = இதுவரை தபித்துக்கொண்டிருந்த துக்கத்தின் கரைகடந்து, விஞ்சுகுணத் தின் கடலாவாய் = அபாரகுண சாகரமாகலாம், அந்த உயர் சன்மாத்திரம் இவ்வறிவின் வித் தாம் = அம்மேலான சன்மாத்திரவத்து இந்த வுணர்வின் பீஜமாம், அவ்வறிவுமுந்து சன் மாத்திர நின்றும் = அந்த வுணர்வானது முன்னுள்ள சன்மாத்திரத்திருந்து, முனைக்குத் தேசிலொளிபோல = உற்பத்தியாம் தேஜசிப்பிரகாசம்போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இத்திருஷ்டியை யவலம்பித்து, பிராணயாமாதி சிரமசாத்தியமான யத் தன சேஷ்டையானே துக்காம்புதியின் பாரங்கடப்பாய், ஹே அபாரகுணசாகரனே!



சிதாத்மாவானது தனக்குத்தானே தான்ருளே பொய்யேயாய கட்டுவீடுகளைக் கற்பிக்கும், எண்ணியெண்ணித்தானே யித்தனை துயரமும் வந்தது, இவ்வண்ணம் பரிசோதித்துப் பரிசேடித்த சம்வித்து அந்தக்கரணப் பிரதிபிம்பசம்வித்தேயாமெனக் கேட்பவர்களின் மயிலையகற்றிக்கொண்டு அக்கினிவிஸ்புலிங்க நியாயத்தானே அதன்பீஜபூதமாய சன்மாத்நிரூபப் பிரஹ்மசம்வித்தைக் காட்டல்:—அந்த என்பதாதி. இனி அச்சம்வித்திற்கு இராகவனே! சன்மாத்நிரம் பீஜமெனப்பெறும், இந்தப்பிரதிபிம்பசம்வித்தானது, பிம்பபூதமாய சம்வின்மாத்நிரூபப் பிரஹ்மத்தினின்று முண்டாகின்றது, எங்ஙனம் சூரியாதிதேஜசினின்றும், பிரகாசமேயாய பிராகாசியம் பிரபையுண்டாகின்றதோ அங்ஙனம்.

(ச.) இந்தநோக்கத்தனை = ஜாட்டியாகிதமாய் அறிவுருவமான திருஷ்டியை நான் பற்றி, துயரின் = துக்காம்புதியின், எவ்வறிவு திருசியபீஜமோ இவ்வறிவின்வித்து, சன்மாத்நிரமாம், விஷேபாகிதமான சிற்சொருமாம், எந்தக் காரணத்தினால், இவ்வறிவு, தேசில் = தேசின்றிரவியமான பெரிய தீபாதியில், ஒளிபோல் = ஒளியுறுவதுபோல், சன்மாத்நிரநின்று = சன்மாத்நிரத்தினாலே, முனைக்கும் = உதிக்கும். விச்சின்னராகிதமான, என்றும் பாடம். (36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சன்மாத்நிரமெனக் கூறில் அர்த்தக் கிரியாசாமர்த்திய லக்ஷணகடபடாதியி லிருக்கும் வியாவகாரிகசத்துவமே அதன்பீஜமாகக் காண்பிக்கப்பெற்றதென மயல் உண்டாகாதொழிகவென்று அதனினும் விலக்ஷணத்தைக் காட்டும்பொருட்டுச் சத்தையின் இருவகையைக் காட்டல்:—இடமென்பது.

இடமார்சத்துக் கிருவடிவா மேகநாநா விதவடிவாந்  
தடமாறேக மொருவடிவாஞ் சாற்றுமிவற்றைப் பிரித்திடக்கேள்  
கடமேபடமே யுள்ளதெனக் கதுவக்காணும் பாவனைகள்  
படருஞ்சத்தாம் ரூபத்தின் பிரிவாற்பலவா மது வொன்றே.

(ப - ரை.) இடமார்சத்துக் கிருவடிவாம் = விசாலமாகிய சத்திற்கு இரண்டு வடிவங்களுண்டு, ஏகநாநாவிதவடிவாம் = ஓராகிருதி: பல்லாகிருதியென்னு முருவமாம், தடமாறேகம் ஒருவடிவாம் = வியாபகமாய மற்றொன்றே ஏகருவமாம், சாற்றும் இவற்றைப் பிரித்திடக்கேள் = கூறிய இவ்விரண்டையும் பதத்திடக் கேட்குதி, கடமே படமே யுள்ளதெனக்கதுவக்காணும் பாவனைகள் = கடமிருக்கின்றது படமிருக்கின்றது என்று பொருந்தக்காணும் பாவனைகள், படருஞ்சத்தாம் ரூபத்தின் பிரிவாற்பலவாம் அதுவொன்றே = விரவாநின்ற சத்தாம் வடிவத்தின் பகுப்பாற் பலவடிவமாம் அது ஒரு பிரிவென வுணர்க.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆண்டுச் சத்தைக் கிருவடிவங்களுண்டு, ஏகம் நானா கிருதியாயிருக்கும், இரண்டாவது ஏகரூபமாயிருக்கும், அவற்றின் இவ்விபாகத்தைக் கூறக் கேட்பாயாக; கடதையென்றும் படதையென்றும், துவத்தையென்றும் மத்தையென்றும், கூறப்பெறும் சத்தாரூப விபாகத்தானேயாதது நானாகிருதியாயிருக்கும், கடத்வபடத்வாதிகளும் துவத்தையென்றும் மத்தையாதிபாதிக்களும் அர்த்தகிரியாபேதங்களில், சொரூபயோக்யதை யிலக்கண வியாவகாரிகசத்தா விசேடங்களே என்பது கருத்தாம்.

(ச.) இடமார்சத்தைக்கு = சொரூபசத்தைக்கு, இருவடிவாம், அவற்றில், ஏகம் வடிவு, நானாவித முடையதாம், ஏகம் வடிவு, விஷேபாகிதமான ரூபம், ஒரு வடிவமாம் = துவத்தியரூபமாம், எந்தச்சத்தாரூபங் கடத்துவம் படத்துவம், தத்தை = தன்மை, த்வத்தை =

மூன்னிலை மத்தையென்னும் விபாகத்தாற் சொல்லப்படும் அச்சத்தாளுபம் நாகாவித வடிவா மென்றதாயிற்று. அவ்விசேடம் ஆரியாற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது, சம்பந்திபேதத்தினுற் சத்தையே பின்னமாய்ப் பசுவாதிகளிற் சாதியெனச் சாற்றப்படுகின்றது, அதிற் சகல சத்தங்களு மிருக்கின்றனவென்பதாம். (37)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சத்தையின் இரண்டாவது வகையைக்கூறி மேலும் பல சத்தை விபாகமுரைத்தல்:—சற்றுமென்பது.

சற்றும்விசேட மறவிட்டுச் சன்மாத்நிரமாய்ப் பற்றினிற்  
யொற்றைவடிவா மகாவடிவா மதுவேசத்தைக் குறும்பதமா  
மற்றுங்கால சத்தைகலா சத்தைவத்து சத்தையென  
வுற்றசத்தை மூன்றுமொழித் தொன்றாஞ் சன்மாத் திரத்துறுவாய்.

(ப - ரா.) சற்றும் விசேடமறவிட்டு = ஒரு சிறிதும் விசேடமெல்லா மில்லாமல் விடுத்து, சன்மாத்நிரமாய் = சத்தாமாத்நிரமாய், பற்றினிற் = சம்பந்தமின்றி, ஒற்றை வடிவா மகாவடிவாம் = ஏகரூபம் மகாரூபம், அதுவேசத்தைக் குறும்பதமாம் = சத்தைக் கப்பதமறிவர், மற்றும் = அன்றியும், காலசத்தை கலாசத்தைவத்துசத்தையென = போதுச் சத்தை, கலைச்சத்தை, பொருட்சத்தை யென்பதாக, உற்றசத்தை = விவகாரத்தில் வந்த சத்தை, மூன்றும் = திரயத்தையும், ஒழித்து = விடுத்து, ஒன்றாஞ் சன்மாத்நிரத்துறு வாய் = ஏகமாகிய சத்தாமாத்நிரத்திருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விசேடத்தை யடியோடும் விடுத்து யாது அலேபகமாய்ச் சன்மாத்நிரமாயிருக்கின்றதோ ஒரு ரூபம் பெரியரூபமாமோ அது சத்தைக்கு வஸ்துதத்துவம் என்றுரைப்பர். செல்வரும்போதுகளில் இருக்கின்றதென விவகாரங்காணமையின் நிகழ்காலமே எல்லா வத்துக்கட்கும் சத்தையென்பர் சிலர், அவ்வங்கட்கே ஒருங்குசேர்ந்து அவயவியாகரமாகப் புலப்பாடுண்மையின், கலைகள் = அவயவங்களே, பரமானுரூபங்களே ஜகத்சத்தையென்பர் மற்றையர், அவயவிகளிலும் தொடர்ந்து நின்றசத்தை ஜாதியயலாயுனதென்பர் பிறர், இவ்வண்ணம் மற்றாஞ் சிலரும் மாறாகமாறாக தத்தம்புத்தியதுசாரமாகக் கற்பிப்பர், அக்கற்பிதமாய் விபாககலையை அடியோடு விடுத்து சன்மாத்நிர ஏகபரமாவாய்.

(ச.) விசேடம் = நாமஜாதியாதிபேதத்தை, விட்டு, எது, சன்மாத்நிரமாய்ப் பற்றினிற் = சீர்த்தோடரூபமாயிருக்கும், அதுவேசத்தைக்கு மகாவடிவாமுறுபதமா மொற்றை வடிவ மேகரூபமெனவறி யென்பதாயிற்று. காலசத்தை = காலத்தா வியற்றப்பட்ட செல் காலம் வருகால முதலிய பேதபின்னமான சத்தை, கலா = அங்கிசம், அதன் பேதத்தா வியற்றப்பட்ட தூலருக்குமதீர்க்கம் குறில் முதலிய ரூபமான சத்தை, வத்து சத்தை = சொரூப சம்பந்தத்தா வியற்றப்பட்ட கட்படாதிருபமான சத்தை, சத்தை மூன்றும் = இது காலசத்தை இது கலாசத்தை இதுவத்துசத்தையென்னும் பேதபாவணையை யொழித்து, சன்மாத்நிரத்துறுவாய் = சன்மாத்நிரத்து ஏகநிஷ்டனாவாய். நாம = என்பது. வஸ்து சத்தை = வஸ்து சொரூபபேதத்தானே யாக்கப்பெற்ற கட்படாதி ரூபசத்தை யென்பது பாடபேதம். (38)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) காலசத்தையானது உத்தமமெனினும் வாஸ்தவமாகாதாம் பான்னந்தான் எங்ஙனம் ஆமெனல்:—கால என்பது.

காலசத்தை தன்சத்தை வேராய்க்கருது தொழில்விடினோர்  
 சீலநன்றா கியசத்து ரூபியெனினும் பொருள்சேரா  
 கோலவிவிதப் பதநல்கும் கொள்கைபலபா வணையுண்டா  
 மூலங்கண்ட தநேகத்துக் கதுநன்றாகு முறையெங்கே.

(ப - ரை.) காலசத்தை தன்சத்தை = காலசத்தையும் தன்சத்தையும், வேராய்க்கருது தொழில்விடின = பேதமாக வெண்ணும் கலனையைவிடுமாயின், ஓர்சீல நன்றாகிய சத்து ரூபியெனினும் = உத்தமசத்துரூபமே யெனினும், பொருள்சேரா = இது வாஸ்தவமாகா தாம், கோலவிவிதப்பத நல்கும் கொள்கை பல பாவனை யுண்டாம் = விசித்திர நானாவகையாய் பதந்தருவதாய் விபாககலனையானதுண்டாம், மூலங்கண்டது அநேகத்துக் கதுநன்றாகு முறையெங்கே = நானுத்தன்மைக்குக் காரணமாகக் கண்டதுவாகிய அது யாங்ஙனம் பவித்திரமாகும்; ஆகாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) காலசத்தையும் தன்சத்தையும் கலனையை அத்தியந்தம் நனிவிடுமாயின், மேன்மைதங்கிய சத்துவடிவமேயாம் என்றபோதினும் இது உண்மையாகமாட்டாதாம்; சர்வஞ்சகத்தேபோலக் காலாதிசத்தையும் அத்தியஸ்தபேத கலனையகற்றலானே, சன்மாத்திர பரிசேடத்தால் உத்தம சத்தையேயாம், என்றபோதினும், விபக்தரூபத்தாற் பாதார்கத் தன்மையுண்மையின் உண்மையாகாதாமென்பது பொருள். விபாககலனையானது யாண்டுவி பின்னபதநாயினியாமோ, நானுத்தகைமைக்குக் காரணமாகக்கண்ட அது எங்ஙனம் பாவனமாம்?

(சு.) காலசத்தை, தன்சத்தை, சொரூபசத்தை யெனினுமென்றவுண்மையால் வஸ்து சத்தையும், கருதுதொழில் விடினும் = விகற்பாங்கிசம் விடுபடினும், சால நன்றாகினுஞ் சத்துரூபியெனினும், இக்காலாதிசத்தை, பொருள் சாரா = அவிகற்பித மாகாதென்ற நாயிற்று, எந்தக்காலாதிசத்தைகள், அநேகத்துக்கு மூலம் = பேதவேதுவான வபாதிதாக, கண்டது = காணப்பட்டு, விவிதப்பத நல்கும் பலபாவனை யுண்டாம் = வஸ்துச் சொரூப பேத போதினியாம், அது = அக்காலசத்தாதியான சத்துரூபம், எங்கே = எப்படித்தான், நன்றாகும் = சுத்தமாம், உபாதியுடையதாதலின் என்பது கருத்து. (39)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சத்தை யொன்றையே நன்றாகத் தியானஞ்செய்து பேராநந்தத்தைப் பெறுவாய் என்றருளி வித்தையுங்காட்டல்:—சத்தா வென்பது.

சத்தாசாமா னியமொன்றுந் தனிப்பாவித்துப் பரிபூர்ணச்  
 சுத்தாநந்த னாய்த்திசைக ளெல்லாந்துன்னி நின்றிடுவாய்  
 சத்தாசாமா னியமட்டின் கோடியேதங் கதுதானே  
 சுத்தாகார மிதன்வித்தா மதினின்றிதுதான் ரேன்றிடுமே.

(ப - ரை.) சத்தா சாமானியமொன்றும் = சத்தா சாமானிய மொன்றினையே, தனிப்பாவித்து = கேவலம் பாவனைசெய்து, பரிபூர்ண = பரிபூரணமாய், சுத்தாநந்தனும் = தூயவிற்பமுடையவனும், திசைகளெல்லாந் துன்னிநின்றிடுவாய் = சுகல திசைகளிலும் நிறைந்து நிலைத்திடுவாய், சத்தாசாமானியமட்டின் கோடியேது அங்கதுதானே = சத்தா சாமானியமாத் திரத்தின் எக்கோடியுனதோ அதுவே, சுத்தாகாரம் = தூயவடிவமாம், இதன் வித்தாம் = இதனது பீஜமாம், அதினின்றிதுதான் ரேன்றிடுமே = அதினின்றிதுவானது பிரவிர்த்திக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சகல வடிவமுமாயிருக்கின்ற சத்தா சாமானியமொன்றையே கன்கு பர்வித்து எல்லாத்திசைகளிலும் நிறைந்தவனாய் ஆங்காங்குள்ள எல்லாப் பொருள்களிலும் நிறைந்தவனாய், சகலமும் அதுவாயிருத்தலின் அதுவே நீயாயிருத்தலின், பரிபூர்ணபரமா நந்தியாய் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பாய். அறிஞர் சுகாமணியே! சத்தா-சாமானியமாத்நிரத்தின் எக்கோடி யுனதோ அதுவே = சாமானியமாத்நிரத்தின்கோடி = பரம அவதி பூதமாய் எச் சத்தையுனதோ அதுவே, இச்சகத்திற்கும் பிரதிபிம்பித்த சித்திற்கும் பீஜத்தன்மையை அடைந்திடும் அதினின்றும் யாவும் பிரவிர்த்திக்கின்றனவாம்.

(ச.) சத்தா சாமானியமட்டின் = சத்தாசாமானியமாத்நிரத்தினது, கோடி = உற் கருடம், அவிகிர்தமானரூபம், அதுதானே, இதன் = இச்சகத்தினது, வித்தாம், அதினின்றும், இதுதான் = இச்சகத்து, முற்கூறிய கிரமமாக, தோன்றிடும், இக்கிரமம் சத்தா சாமானியத்தினின்றும் அறிவுதோன்றிடும், அறிவினின்றும் திருசியந்தோன்றிடும், திருசியத்தினின்றும், பிராணசலன வாசனைகள், அவைகளினூற் சித்தம், அதினூற் நேகம், அதினூற் சமுசாரம் என்பதாம். (40)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மனோவிருத்திகள் யாவு மோய்ந்து சத்தையின் முழுகின் அதுவே உயர்ந்தபதமாம், அஃதுநிற்பதுயாம் அனைத்தும் போமெனல்:—மொழியென்பது.

மொழிசத்தாசா மானியத்தின் முடிவிலெண்ண மெல்லாம்போ  
யொழிவதேதங் கதுதானல் லுணர்விற்பதமா முதலதுவா  
மழிவிலதற்கு வித்தில்லை யாங்கேயிறந்து விகாரமறத்  
தழியவுணர்வு நிலபெறும்ப் பதஞ்சார்ந்தவர்மீண் டிடர்சாரார்.

(ப - னை.) மொழிசத்தா சாமானியத்தின் முடிவில் = கூறிய சத்தா சாமானியத்தின் பரியந்தத்தில், எண்ணம் எல்லாம்போய் = அளவில்லாத எண்ணங்களியாவும் தீர்ந்து, ஒழிவதேது அங்கதுதான் = விசிராமத்தை யடைவதேது, அங்கதுவே, நல்லுணர்விற்பதமாம் = நல்ல சைதன்யத்திற்பதமாம், முதலதுவாம் = ஆதியதாம், அழிவிலதற்கு = நித்தியமாயவதற்கு, வித்தில்லை = பீஜமில்லை, ஆங்கேயிறந்து = ஆண்டே இலயமாகி, விகாரமற = நிர்விகாரமாய், தழியவுணர்வு நிலபெறும் = அதைத் தழுவிய அறிவு நிலத்துநிற்கும், அப்பதஞ்சார்ந்தவர் மீண்டிடர் சாரார் = அந்தப்பதத்தை யடைந்தவர் மறுபடியும் துயரத்தை யடையார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சத்தாசாமானியத்தின் = சர்வசத்தைகளின், பரியந்தத்தில் = பா அவதியில், யாது கலனையால் வர்ஜிதமாமோ அது முதன்மையானபதமாம், ஆதியும் அந்தமும் இல்லாததாம், அதனது பீஜம் கிடையாதாம். சத்தர்மதையும் யாண்டு தர்மதர்மி விபாகவிலயத்தானே இலயமாமோ, நிர்விகாரத்தன்மையே நிலத்திருக்குமோ, ஆண்டிருக்கக் கிடைக்கப்பெற்றவன், புமானவன், அவன் மறுபடியும் துக்கத்தில் ஆழ்ந்திடமாட்டான், ஆண்டலப்பதன் யாவனாவனே அவனே புருஷார்த்தசாதன சமர்த்தத் தன்மையானே புமான் எனப்படுவன், பிறரோ பெண்களையாமென்பது கருத்து.

(ச.) சத்தா சாமானியத்தின் முடிவில் = கோடியில், ஏதது = பிரசித்தமாய், எண்ணமுற்றும் போயொழிவது முதலதுவா மழிவில் = ஆத்தியம் அநாத்நியத்தமுமாகிய, நல்லுணர்விற்பதமாம், அதற்கு = அப்பொருளுக்கு; வித்தில்லை, ஆங்கே சர்வபீஜமாய் முற்கூறிய பதத்தில், தழியவுணர்வு, விகார = மற = நிர்விகாரமாய், இறந்து இலயமாவதும், நிலபெறும் = இருப்பதமாம். (41)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதுதான் பரமபுருடார்த்தமெனக் காட்டும்பொருட்டுப் புகழுதல்:—அதுவேயென்பது.

அதுவேயேது வணைத்திற்கு மேதுவதனுக் கேதுவிலை  
யதுவேசார மணைத்திற்குஞ் சாரமதனிற் சாரமிலை  
யதுவாம்பெரிய தர்ப்பணத்தி லணைத்துப்பொருளின் பார்வைகளா  
யதுவீதென்ப தெலாந்தோன்று மருகின்மரங்கள் வாவியிற்போல்.

(ப - ரை.) அதுவே யேது வணைத்திற்கும் ஏது = அதுவே காரணம் காரண மியாவற் றிற்கும், அதனுக்கேதுவிலை = அதற்கொரு காரண மடைந்திடவில்லை, அதுவே சாரமணைத் திற்குஞ்சாரம் = அதுவேசாரம் சாரமியாவற்றிற்கும், அதனிற்சாரமிலை = அதனினும் சார மெதுவுமேயில்லை, அதுவாம் பெரிய தர்ப்பணத்தில் = அதுவாகிய பெரிய கண்ணாடியில். அணைத்துப்பொருளின் பார்வைகளாய் = சமஸ்தவஸ்து திருஷ்டிகளுமாய், அதுவீதென்ப தெலாம் = அது இது என்பவையாவும், தோன்றும் = புலப்படும், அருகின்மரங்கள் வாவி யிற்போல் = சரசின்கண்ணே தடத்துருமங்கள்போல.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வஹேதுக்கட்கும் அதுவே யேதுவாம், அதன்கண்ணே யாவும் அத்தி யஸ்தமாதலின், அதனுக் கேதுவொன்றுமின்றும் அதுதானே சித்தமாயிருத்தலின், சர்வ சாரங்கட்கும் அதுவே இனிய சாரமாம் யாவற்றிற்கும் சத்தாஸ்பூர்த்தியைத் தருதலின், அதனினும் சாரம் அயலொன்றின்றும், அவஸ்தை வருதலின் அதுபூதியின்மையின் அப் பெரிய சிற்றண்ணாடியில் எல்லாப்பொரு ளெண்ணங்களும் இதுவது வென்பனவாகத் தடத்தருக்கள் தடாகத்திற்போலப் பிரதிபிம்பிக்கின்றனவாம், அவ்விலையாவும் வானா ன்னைவுகளேயன்றி வத்துக்களல்லவாம், வத்துக்களாயின் அத்விதீய சுருதிக்குப் பாதக மன்றோவரும். எப்பொருளும் மாயையினு லென்பதையும் பெருமையினிற் சங்கோசம் பிறவாதென்பதையும் ஈண்டுச் சிந்தித்துக்கொள்க, பிரஹ்மதேவர் திருவாக்காதலின்,

(ச.) அதுவே, ஏதுவணைத்திற்கும் = சர்வஹேதுக்களுக்கும்; சாரமணைத்திற்கும் = சர்வசாரங்களுக்கும், பெரிய ஞானத்தர்ப்பணத்தில், தோன்றும் = பிரதிபிம்பிக்கும். (42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆனந்தத்திருந்தேயா மிவையெவையும், ஆனந்தத்தானே யளிக் கப்பெறுமவை, ஆனந்தம்புகுந்தே யமைதியடையும் என்னுஞ் சுருதியானே அப்பதத்தி லேயே ஜகத்ஜன்மாதிகாரணத்தன்மையிலக்கணசமன்வயங் காணப்பெறுதலின், அதுதான் எல்லாமாயிருப்பது அதையறிந்து உபசாந்தி யடைதலேதகும், சகல பயங்களும் தீரும் பொருட்டு அதனையே யடைவாயாக வென்றருளல்:—அதுவேயென்பது.

அதுவேயமலஞ் சரையற்ற தஃதாத்துமதத் துவமதுவே  
சதுராவதுவந் துறிலுள்ளஞ் சாற்றுமுபசாந் தியையடையுந்  
திதமாயறிந்தவ் வடிவாவாய் சென்மமற்ற பதம்பெறுதி  
முதல்வாவென்ன விராமனுமம் முனியைநோக்கி மொழிகின்றான்.

(ப - ரை.) அதுமே யமலம்சரையற்றது = அப்பொருளே நிர்மலமாயிருப்பது சரா யில்லாதது, அஃதாத்துமதத்துவம் = அதுவே யான்மதத்துவம், அதுவே சதுராவது வந் துறிலுள்ளஞ் சாற்று முபசாந்தியையடையும் = அற்புதமாகிய வதனை நன்கு சாக்ஷாக்கரிக் கின் மனமானது பரமவுபசாந்தியை யடையும், திதமாயறிந்தவ் வடிவாவாய் = அதிதிடமாக வதனை நிர்மலமாயறிந்து சேதனவடிவமாகவே யிருப்பாய், சென்மமற்ற பதம் பெறுதி =



அநாதியான் பத்ததை யடைவாய், முதல்வாவென்ன = ஸுத்திரியகுலத்தைக் காக்கவந்த தலைவா, நால்வர்க்கு முதல்வா, மூவர்க்குஞ் சத்துவகுணத்தான் முதல்வாவென்று கூற, இரா மனும் = ஸ்ரீ இராகவரும், = அதிகாரிகட்குண்முதல்வரும், அம்முனியைநோக்கி மொழி கின்றான் = அவ்வாறருளிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே நோக்கி யுரைப்பதானார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதுவே மலமற்றது சரையற்றது, அதுவே யான்மதத்துவமென்னும் பார மார்த்திகரூபமாம், அதனது சாக்ஷாத்ததுபவமாயினோ அதனாலுபசாந்தியையடைந்து சோகம் போம், உள்ளங்குளிரும், ஆகவின் நீ யெப்போது உணரப்பெற்ற வியாபகவகதற்சொருப மாவாயோ அப்போதே யெப்போதும் புனராவிருத்தியின்மையின் பொருட்டுப் பவபயம் விடு பட்ட பரமசிவபத சொருபமேயாவாய்.

(ச.) அதுவே = முற்கூறிய சத்தாசாமானியக்கோடியாயிருக்கும் பதமே, அவ்வடிவு = வியாபகமா யொன்றான வச்சொருபம், சென்னமற்ற பதம்பெறுதி = சம்சாரபயமற்ற சொருபமூடையவனுதாய் ; நலமிக்கதேயாயவது சம்வின்மாத் திரம் ஆன்மதத்துவமாம். (43)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) என்று கூறிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே நோக்கி ஸ்ரீ இராகவர், அவ் வருமையான பதமானது அதிகேக்கிரமாக என்னவுபாயத்தானே யடையலாகும் என்று வின வலும் அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் விடையருளத் தொடங்கலும் அன்னவென்பது.

அன்னவிதைக ளின்னதென வனைத்து முரைத்தா யநந்தமெனச்  
சொன்ன பதமெம் முயற்சியினுற் றுன்னலாகும் விரைவிலென  
மன்னுமுனிசொல் வான் றுன்ப விதையாமிவற்றின் வகை மேன்மே  
லென்னென் றுரைத்தே னவற்றவற்றின் முயல்வால் விரைவிற்பதமெய்தும்.

(ப - ரை.) அன்னவிதைக ளின்னதென வனைத்து முரைத்தாய் = கேட்டபீஜங்கள் இன்னின்னவை யென்பதாக யாவற்றையுமே கூறியருளினீர், அநந்தமெனச் சொன்ன பதம் = அநந்தமென்று கூறிய பதம், எம்முயற்சியினால் = எப்பிரயத்தினத்தினால், துன்ன லாகும் = அடையலாகும், விரைவில் சேக்கிரத்தில், என = என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, மன்னுமுனி சொல்வான் = தவம்பொருந்திய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவார், துன்ப விதையா மிவற்றின்வகை மேன்மேல் என்னென்றுரைத்தானு = துக்கபீஜமா மிவற்றின் பிரகாரம் உத்தரோத்தரமாக என்னென்னவென முன்னர்ச் சொன்னேன், அவற்றவற்றின் முயல்வால் விரைவிற்பதமெய்தும் = அதனதன் பிரயோகத்தானே சேக்கிரம்பதமடையப் பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இச்சம்சாரக் கொடியின் தேகாதிபீஜங்கள்யாவை தங்களாற் கூறப்பெற் றனவோ அவற்றுள், எவ்வுபாயத்தினது பிரயோகத்தானே நிவிருத்தியினுனே பரமபத மானது சேக்கிரம் அடையப்பெறும், ஹே பிரஹ்மன்! அல்லது இச்சம்வித் திற்குப் பீஜம் சன் மாத் திரம் எனப் பெறுமெனவாதியாய்ச் சமீபத்தே தங்களாற் கூறப்பெற்றனவாய பூமி கைப் பேதருபங்களாய் மோக்ஷபீஜங்களாய் உள்ள அவற்றுள், எதனது பிரயோகத்தானே ஆசிர யத்தானே விரைவாக அப்பரமபதம் அடையப்பெறும் என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அவற்றுள் முதல் வியாக்கியான அனுசாரமாக உத்தரங்கூறல்:—முனி சொல்வான் என்பதாதி, இத்துக்கபீஜங்கட்குள் யாதாயது எம்மால் உத்தரமாகுமுன்னர் மொழியட்பெற்றதோ அதன் அதன் பிரயோகத்தானே விரைவில் அடையப்படும் பதம் என்பதாம்.

(ச:) அவற்றவற்றின் உத்தரோத்தரபீஜத்தினது முயல்வால் = பாவனையால். (44)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இரண்டாவதன் அனுசாரத்தானும் கூறல்:—சத்தா வென்பது.

சத்தாசாமா னியக்கோடி பத்தத்தேசார்வுற் றொருக்காலே  
கொத்தாகியவா தனைபுருட வருத்தத்தாற்கோ ளறவிட்டுச்  
சொத்தாகியதத் துவமுணர்ந்து தொலையா வடிவா நிலையமிழ்ந்த  
வுற்றாய்கணப்போ தென்னினுமக் கணத்தேயுறுமப் பதமடைவாய்.

(ப - ரை.) சத்தாசாமானியக் கோடிபத்தே = சத்தாசாமானியகோடிஸ்தமாயபதத்  
தில், சார்வுற்று ஒருக்காலே = உடைவுற்று விரைவிலேயே, கொத்தாகிய வா தனைபுருட  
வருத்தத்தாற் கோளறவிட்டு = கூட்டமாகிய வா தனையைப் புருடப்பிரயத்தனத்தினாலே  
வலிதில் நன்றாகத் தியாகஞ்செய்து, சொத்தாகிய தத்துவமுணர்ந்து = தன்னுடையதாகிய  
உண்மைவடிவத்தை யுணர்ந்து, தொலையாவடிவாம் நிலையமிழ்ந்தவுற்றாய் = கெடாதவடிவ  
மாம் நிலைமையில் மூழ்கலுற்றாய், கணப்போதென்னினும் = ஒருகணமேனும், அக்கணத்தே  
யுறுமப்பதமடைவாய் = அந்தக்கணத்தே யுறுமந்தப்பதமடைவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சத்தாசாமானியம் = சோதிததற்பதார்த்தம், அதனதுகோடி = பரா  
காஷ்டை அதன்கண்ணிருக்கும், சித்துருபசோதிததுவம்பதார்த்தஐக்கியத்தானே அகண்டை  
காசபதத்தில், அதிவிரைவிலேயே புருடமுயற்சியானே பலாத்காரமாக வாசனை யாவற்றை  
யும் முற்றினு மொழித்து, ஹே தத்துவஞ்ஞனே! ஒருகணமேனும் அக்யான்மிகமான  
ஸ்திதியை நிச்சலத்தன்மையைச் சித்தத்திற்குப் பெறுத்துதியேலாயின் இக்கணத்திலேயே  
அத்தியந்தம் சா துவாய அப்பதத்தை நன்கடைந்திடுவாய். பாவனையினாலேயா இஃதாவது  
எனின் அல்லவாம் எனற்பொருட்டே தத்துவஞ்ஞன் என்றதாம், உண்மையாகத்தத்துவத்  
தைச் சாக்ஷாத்கரித்து என்பதாம்.

(ச.) சத்தாசாமானியக்கோடிப்பதத்தே, கணப்போதென்னினும், நிலை = சமாதியை,  
அமுந்தவுற்றாய், ஆயின், அக்கணத்தே, அப்பதமமைவாயென்ப தத்துவமம். (45)

(ஸ்ரீவீர - அ-கை.) அதன்கண்ணற்றலின்றேனும் உரைத்தல்:—நிகழ் என்பது.

நிகழ்சத்தாசா மா :தே ஸ்ரீ னுருவாநிலய நேர்தியெனிற  
பகருமதனிற் சற்றிசையருத்தத்தாலப் பதம்பெறுதி  
திகழுஞ்சித்தத் துவத்திலுறு தியானஞ்செய்யி லதற்கதிக  
மிகவும்வருத்த முறுதலினு லந்தப்பதத்தை மேவுநியால்.

(ப - ரை.) நிகழ் சத்தாசாமானியத்தின் = விளங்காநின்ற சத்தா சாமானியத்தின்,  
உருவாநிலய நேர்தியெனில் = வடிவமாம் ஸ்திதியை அடைகியெனில், பகருமதனில் =  
கூருநின்ற அதனினும், சற்றதிகவருத்தத்தால் = சிறிது அதிகப்பிரயாசையால், அப்பதம்  
பெறுதி = அப்பதமடைதி, திகழும் = விளங்காநின்ற, சித்தத்துவத்தில் = அறிவாந்தத்து  
வத்தில், உறு தியானம்செய்யில் = பொருந்தி யழுத்தமாகத் தியானஞ் செய்யில், அதற்  
கதிக மிகவும் வருத்தமுறுதலினால் = அதனினும் அதிகமாக மிக்க துக்க மடைதலினால்,  
அந்தப் பதத்தை மேவுநியால் = அந்தப்பதத்தை அடைவாயாக, ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) சத்தா சாமானியருபத்திலாதல் = சோதித ஜகத்காரணத் தத்துவத்தி  
லாதல், ஹே குழந்தாய்! ஸ்திதியைச் செய்தியேலாயின், அசனினும் சிறிது அதிகமான  
யத்தனத்தினாலே தற்பதத்தையிண்டு அடைவாய்; அகண்டைக்கிய போதத்தே யத்நாபேக்ஷ

ணத்தினும் என்பது கருத்து. சம்வித்தத்துவமாகிய சோதித்துவம்பதார்த்தத்தில் தியானஞ் செய்துகொண்டு இருப்பவளுடையேல் ஹே அனகனே! அதனினும் அதிகமான யத்தனத்தினாலே மிக மேலான அந்தத்தற்பத்ததை யடைந்துவிடலாம்.

(ச.) சத்தா சாமானியசிட்டையிலோ அதனினும் பிரயத்தன விசேடஞ் செய்யவேண்டுமென்பது பொருள். சித்தத்துவசமாநியிலாயின் அதனினும் அதிகமாக எத்தன விசேடஞ் செய்யவேண்டுமென்பது பொருள். (46)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அற்றேல், சோதனையினாலே சம்விதங்கிசத்திற்கு ஹானமாகச் சம்வேத்திய அங்கிசத்திற்கே தியானமும் உபாயம் ஏன் ஆகமாட்டாதெனின்? அசக்கியத் தன்மையாலெனக்கூறல்:—முந்தென்பது.

முந்துவெறிதே யறிபொருளிற் றியானந்தோன்ற முகில்வண்ண

விந்தவறிவின் சம்பவத்தா லென்றுமெங்கு மெய்தாதாற்

ரொந்தமான வாதனையை வருந்தித் துடைத்தாயெனி லதனால்

வெந்தவாதி வியாதியெல்லாம் விரைவிறுக்களா யகன்றிடுமே.

(ப - னா.) முந்துவெறிதே யறிபொருளிற் றியானம் தோன்ற முகில்வண்ண = நவகனசியாமமேனியாய்! முன்னர்க்கேவலம் சம்வேத்தியத்திற்குரியானம் சம்பவிக்கமாட்டாது, இந்த அறிவின் சம்பவத்தால் = இந்தச்சம்வித்தியின் சம்பவத்தால், என்று மெங்கு மெய்தாதால் = எப்பொழுதும் எவ்விடத்தும் கிடைக்கமாட்டாது, தொந்தமான வாதனையை வருந்தித் துடைத்தாயெனில் = துவந்துவமான வாசனையைப் பிரயாசப் பட்டுப் போக்கினாலால், அதனால் வெந்த ஆதி வியாதியெல்லாம் = அதனாலே துன்புறுத்திய உண்ணோய் வெளிநோய்கள் யாவும், விரைவிறுக்களா யகன்றிடுமே = அதிசீக்கிரத்திற் பொடிப்பொடியாய் விலகியேபோம். ஆல் அசைநிலை. ..

(ஸ்ரீ - வீர.) கேவலந் திருசியத்தின் கண்ணே கேவலந் தியானம் ஹே இராகவனே சம்பவிக்கமாட்டாதாம். இவ்வறிவிற்கு எத்தேயத்திலும் எக்காலத்திலும் சம்பவ முண்மையினானே. திருசியங்களினு முன்னிலங்குந் திருக்கைமறைத்தல் கூடாமையின், அதனை மறைக்கில் திருச்சியத்திகழ்வே கூடாமையின் அத்தியானயோகத்தானும் என்பது பாவம், சிந்தன சிந்தனையாதிகட்குச் சம்வித்ததினசித்தியுடைமையைக் காட்டல்:—தொந்தமென்றது சிந்திக்கின்றதும் செல்கின்றதும், செளகியின்றதும் செய்கின்றதும், எது எதுவோ, அதன்பால் அதன்பால், இருப்பது அறிவு அறிவே அதவேயென்தாம்! யாது சிந்திக்கின்றனை நீ அது அறிவேயாம், யாதுசிந்தை யதுவும் அறிவேயாம், யாவற்றிற்குமே சம்வித்தத்தவகத்தன்மை வுண்மையின் என்பது பொருள். உபாயாந்தர முறைத்தல்:—வாசனையென்பது. வாசனையை நன்றாக அகற்றுவதிலும் மனோநாசத்திலும் பெருமுயற்சிசெய்தியேலாயின், அதனால் எல்லா ஆகிவியாதிகளும் கணத்திற் சிதிலத்தன்மையை யடைந்தோடிப்போம். ஆல் என்பதையேது வாகத் தோன்றவென்பதற் கமைப்பினும் அமையும், அமையுமாறும், திருக்குவையன்றித் திருசியம் லப்தமாகாமையின் என்பதாம், தொந்தமானதும் அதனையே காட்டும், விவகாரத்திருட்டிபற்றித் தொந்தமெனலாம். பதவுரையில் வாதனைக்கு விசேடணமாக்கியது அச்சுலோகத்தை யெடாமைபற்றியாம்.

(ச.) வெறிது = கேவலமான அறிபொருளிற் றியானமே, தோன்றது = சம்பவியாது, இந்த அறிவின் = இவ்வறிவுக்கே, என்றுமெங்குஞ் சம்பவத்தால், எய்தாதால் = கேவலமான அறிபொருளினது அசம்பவத்தாலென்பது பாவப்பொருள். (47)

(ஸ்ரீ - வீர - அகை.) இஃதென்னே முன்னர்ச் சொன்னவற்றினின்றும் சுகமமோ எனின் அன்றெனல்:—முன்னமென் பது.

முன்னஞ்சொன்ன வருத்தங்கண் முழுதுஞ்செயினும் வேரோடே சொன்னமலையைப் பிடிங்கிடினுந் தொடர்வாதனையை விடவரிதா லுன்னுமன மெம்மட்டொழியா துறுவாதனை யம்மட்டழியா தன்னபடி வாதனையெம்மட் டழியாதுள மம்மட்டொழியா.

(ப - னா.) முன்னஞ்சொன்ன வருத்தங்கள் = முற்கூறிய முயற்சிக் கஷ்டங்கள், முழுதுஞ்செயினும் = யாவும் நிறைவேறினும், வேரோடே சொன்னமலையைப் பிடிங்கிடி னும் = மூலத்தோடும் சுமேருபர்வதத்தைப் பெயர்த்தெறியினும், தொடர்வாதனையைவிட வரிதாம் = வெகு ஜன்மங்களிற் சம்பாதித்த வாசனையைவிடுவது முடியாத காரியமாம், உன்னுமனமெம்மட்டொழியாது = எண்ணாத எண்ணமெல்லாம் எண்ணும் மனம் எத் துணை யகலமாட்டாதோ, உறுவாதனை யம்மட்டழியாது = பொருந்தியவாசனை யத்துணை யகலமாட்டாதாம், அன்னபடி = அவ்வாறு, வாதனை யெம்மட்டழியாது = வாசனையானது எத்துணையகலமாட்டாது, உளமம்மட்டொழியா = உளமானது அத்துணை யழியமாட்டாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) பூர்வம்புகன்ற பிரயத்தனங்க ளியாவற்றினும், இதுதான் விடமமாமென வெண்ணப்பெறும், நல்லதங்கமலையைக் கெல்லியெறிவதிலும், வாசனையை விடுவதானது மிகவும் முடியாத காரியமாம். சுலபமாக முடியாதென்பதைப் பொருத்தி யுரைத்தற்பொருட் டுப் பரஸ்பராதினத்தன்மையை யுரைத்தல்:—மனமென்பதாதி. எத்துணை மனம் விலீன மாகமாட்டாதோ, அத்துணை வாசனாகூயமாகமாட்டாதாம், எத்துணை வாசனைக்ஷணமாக மாட்டாதோ அத்துணையுஞ் சித்தம் அழியமாட்டாதாம். (48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வண்ணம் தத்துவஞானத்தோடுங்கூடவும், பரஸ்பராசிர யத்தன்மை யிவற்றிற்குளதாமெனக்கூறல்:—உண்மையென்பது.

உண்மைஞான மெம்மட்டும் வாராதம்மட் டுளமழியா திண்மையுள மெம்மட்டழியா திகழ்த்துவ மம்மட்டெய்தா தண்மையுறு வாதனையெம்மட் டழியாதம்மட் டுணர்வணுகா வண்மையுணர் வெம்மட்டணுகா வருவாதனை யம்மட்டழியா.

(ப - னா.) உண்மைஞானம் = தத்துவஞானம், எம்மட்டும் வாராது = எத்துணையும் வரமாட்டாதோ, அம்மட்டுளமழியா = அத்துணையும் மனமானியாகமாட்டாது, திண்மை யுளமெம்மட்டழியா திகழ்த்துவ மம்மட்டெய்தாது = திடமான மனம் எதுபரியந்தங் கெடாதோ விளங்காவின்ற ஆன்மவஸ்து அதுபரியந்தம் அடையமுடியாதாம், அண்மையுறு வாதனை யெம்மட்டழியா தம்மட்டுணர்வணுகா = சமீபித்தற்ற வாசனை யெதுகாறும் கெடாதோ அதுகாறும் ஆன்மஞானம் உண்டாகமாட்டாதாம், வண்மையுணர் வெம்மட் டணுகா வருவாதனை யம்மட்டழியா = ஆனந்தத்தைத்தரும் ஞானம் எதுகாறும் அடை வுறாதோ மனமானதும் அதுகாறும் அழியமாட்டாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) எவ்வளவும் தத்துவவிஞ்ஞானமில்லதோ அவ்வளவும் சித்தசாந்தி யெங்ஙன முளதாம், எவ்வளவும் சித்தவுபசமமில்லதாமோ அவ்வளவும் தத்வவேதனமு மிலதேயாம், எதுகாறும் வாசனையின் நாசமில்லதாமோ அதுகாறும் தத்துவஅவகமம் எங்ஙனமுண்டாம், எத்துணைதான் தத்துவசம்பிராப்தியிலதாமோ அத்துணையும் வாசனாகூயமில்லதாம். (49)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மொழிவுற்ற மூன்றும் பாஸ்பரம் ஏதுவையுற்றுக் கடினமாம், ஆயின் அதன்சித்தியில் யாதுதானுபாயம் என்றிழை வைராக்கியபூர்வகம் ஒருமித்தே மூன்ற னப்பியாசமாமெனல்:—செறிவா என்பது.

செறிவா ஞானமனமாய்வு திரள்வாதனைமாய் விம்மூன்றும்  
பிறிதாங்கார ணங்கடமைப் பெறுசாதித்தற் கரிதாகும்  
நெறியாமதனால் விவேகிகளா நிலைகூர்புருட வருத்தத்தாற்  
பொறியார்போக மயல்தூரப் போக்கிலிவைதாம் பொருந்துவதாம்.

(ப - ரை.) செறிவாஞானம் = தத்துவஞானம், மனமாய்வு = மனோநாசம், திரள்வாதனை = திரண்டவாதனைகளின், மாய்வு = நாசம், இம்மூன்றும் = இந்தமூன்றும், பிறிதாங்காரணங்க டமைப்பெறு = பாஸ்பரம் காரணத்தகைமையைப்பெற்று, சாதித்தற்கு அரிதாகும் = தூர்ச்சாத்தியங்களை யிருப்பனவாம், நெறியாமதனால் = இம்முறைமையால், விவேகிகளால் = விசாரவான்களால், நிலைகூர்புருடவருத்தத்தால் = ஒரேமுகமாய்ச் செய்யும் மாறாத புருடயத்தனத்தினாலே, பொறியார் போகமயல்தூரப் போக்கில் = போக்கியங்களை யறுபவிக்கும் போக இச்சையை வெகுதூரத்தில் விடுத்துவிட்டால், இவைதாம் பொருந்துவதாம் = இம்மூன்றும் இயைவதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மஞானம் உள்தொழிவு வாசனாகூயம் என்பவையே ஒன்றற்கொன்று ஹேதுத்தன்மையை யடைவுற்று, சாதிக்கமுடியாதனவா யிருப்பனவாகும் ஆகலின், ஹே! இராகவ! பெளருஷ யத்தனத்தினானே, விவேகியானே, போகேச்சையானது அதிதூரத்தில் விடுக்கப்பெற்று இத்திரயமும் நன்குபற்றப்படுதல்வேண்டும்.

(ச.) மூன்னஞ் சொன்ன என்பது முதலிய மூன்றுகளையும் ஒருவாக்கியம், வாசனையை விடவரிதாம், வாசனாகூய மனோநாச தத்துவஞானங்கள் அந்நியோந்நிய மதுசரித்தவின் ஒன்றொன்றாகச் சாதித்தற்கு அரிதாகும், அதனால் மூன்றுஞ் சமமாகவே யப்பியாசிக்கவேண்டுமென்பது பொருள். விவேகத்தினால்.

(50)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இம்மூன்றையும் சமமாக அதுஷ்டிக்கவேண்டுமென்றும் தனித்தனி யதுஷ்டிக்கிற் பயனிலையென்றும் கூறல்:—இனையவென்பது.

இனையமூன்றுஞ் சமமாக வியற்றாரெம்மட் டம்மட்டு  
மனையபதமெய் தாவருட மாயிரங்கள் சென்றாலும்  
வினையில் காலஞ் சமமாக மிகுநாளியற்றின் மிகப்பலிக்கு  
நினைவி லொன்றொன் றுவியற்றி நிலைகூடா நிட்பலமாகும்.

(ப - ரை.) இனையமூன்றும் = இயம்பிய மூன்றையும், சமமாக = ஒப்பாக, இயற்றாரெம்மட்டம்மட்டும் = அப்பாசியார் எத்துணை அத்துணையும், அனையபதமெய்தா = அவ்வரியபதம் அடைய முடியாதாம், வருடமாயிரங்கள் சென்றாலும் = ஆயிரம் வருடங்களான போதினும், வினையில் காலம் சமமாக மிகுநாளியற்றின் மிகப்பலிக்கும் = யாதொரு தடையுமில்லாமல் ஒரேகாலமாக நீன்போது பயிற்சி செய்யின் பெரும்பிரயோஜனத்தைக் கொடுக்கும், நினைவில் ஒன்றொன்றுவியற்றில் நிலைகூடாநிட்பலமாகும் = மிகுந்த சிரத்தையோடும் ஒவ்வொன்றாக வெகுதூரம் பயின்றபோதினும் சொருபசித்தியைத் தாமாட்டாது பிரயோஜனமில்லாமலே போய்விடும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எல்லாவகையானுமே யவையுபத்தாக, எவ்வளவுகாலபரியந்தம், அடிக்க



கடி நன்கு அப்யசிக்கப்படவில்லையோ அவ்வளவுகாலபரியந்தம், வருடசதங்களாலும் பத சம்பிரப்தியானதுண்டாகமாட்டாதாம். வாசனாகூய விஞ்ஞானமநோநாசங்களை, ஹே மகா மதியையுடையோம்! ஹே மனனசீலனே! சமகாலமாகவே நீன்போதப்யசிக்கின், அவை பெரும்பலனைத் தருவனவாம். ஒவ்வொன்றாக இவை வெகுகாலம் நன்றாக அப்யசிக்கப் பெறுவவாயினும், அப்பயிற்சியாற் சித்தியை நல்கமாட்டாவாம், மூர்ச்சைமரணாதி மந்திர சாஸ்திரத்திற்கூறிய தோடங்களானே தடையுண்டனவாய மந்திரங்கள்போலவாம்.

(ச.) வினையில்லாலம், மந்திரங்கள் ஜபிக்கப்படுவதுபோலெனக் கொள்க, சிவசக்திமந்திரங்கள் அந்நியோநிய மதுசரித்தலின் ஒன்றொன்றாகச் செபிக்கின் நித்பலமாகும் அதுபோலென்பது பொருள். (51)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஒன்றாக வியற்றின் சபலமாமென்று திருஷ்டாந்தபூர்வகங்கூறிச் சிரகாலமப்யசிக்கவேண்டுமென வற்புறுத்தல்:—ஒக்கவென்பது.

ஒக்கவியற்றி லிம்மூன்று முளத்தின்கட்டெல் லாமொழிக்குஞ்  
சிக்கலாது தாமரைநூல் வளையஞ்சிதைபிற் சிதைபாதோ  
தொக்கப்பிறவித் திரள்கடொறுந் தொடர்ந்துவந்த வாதனைதான்  
மிக்ககால யோகத்தின் பழக்கத்தல்லால் விடாதெங்கும்.

(ப - னை.) ஒக்கவியற்றி லிம்மூன்றும் = இந்தமூன்றும் சமமாக அப்யசிக்கப்பெறின், உளத்தின்கட்டெல்லாமொழிக்கும் = மனோபந்தமியாவற்றையும் மடித்திடும், சிக்கலாது தாமரைநூல் = தூர்லபமான தாமரைநூலானது, வளையம்சிதைபிற் சிதைபாதோ = தாமரையே கெடிக் கெடாதிருக்குமோ, தொக்கப்பிறவித் திரள்கள்தொறும் = தொடர்ந்து வந்த வெகுஜன்மங்களிலும், தொடர்ந்துவந்தவாதனைதான் = பின்பற்றிவந்துகொண்டிருக்கும் வாசனையானது, மிக்க காலயோகத்தின் பழக்கத்தல்லால் விடாதெங்கும் = வெகுகால அப்யாசயோகத்தாலன்றி எவ்விடத்திலும் கூடிணமாகவே மாட்டாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) நீன்போது பயிலப்பெற்ற இம்மூன்றுகளானே இருதயக்கிரந்திகளாய அந்தக்கரண அதன்றம தாதாத்மிய சம்சர்க்க அத்தியாசங்கள், தூள் தூளாம், ஒருசிறிதுஞ் சேடமாகாதாம், தாமரைகெட்டவனவே அதன்தந்துக்கள் போலும். அந்நேல் திரயங்கட் குஞ் சிராப்பியாசம், யாதின்பொருட்டோவென்றிற் கூறல்:—தொக்கவென்பதாதி. ஜன்மாந் தர அநந்தங்களானே பயின்றுவந்த சம்சாரசம்ஸ்திதியின் சந்ததியாகிய துவைத வாசனையானது, சிராப்பியாசயோகத்தாலன்றி யாண்டும் கூடிணமாகமாட்டாதாம். ஆகலின் மேலான சிரேயசின்பொருட்டு, செல்லினும், சொல்லினும் முகரினும் நுகரினும் தீண்டினும் காண்டினும், நிற்பினும் கற்பினும், நனவினும் கனவினும் இம்மூன்றனது அப்யாசவானே யாவாய். (52)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இம்மூன்றோடுங்கூட நான்காவதாகப் பிராணயாமமும் அப்யசிக்கத்தக்கதாம், என்றுகூறல்:—பிறவாதனை யென்பது.

பிறவாதனையை விடலொக்கும் பிராணவாயுத் தடையென்று  
திறமாயறிஞ ரியம்புவராற் றிடமாயதுவுஞ் செயவேண்டு  
முறுவாதனையை விடிலுள்ள முள்ளமல்லா மையையடையு  
நிறையாருயிரைத் தடுக்கிலுமா நினக்கேதிச்சையது செய்வாய்.

(ப-ரை.) பிறவாதனையைவிடலொக்கும் = மலினவாதனையை விடுவதற்குச் சமானமாம், பிராணவாயுத்தடை = பிராணநிரோதனம், என்று = என்பதாக, திறமாயறிஞர் = நற்றன்மையதாகத் தத்துவவித்துக்கள், இயம்புவர் = கூறுவர், திடமாயதுவுஞ் செயவேண்டும் = மிகத்திரமாக அதனையும் இயற்றவேண்டும், உறுவாதனையைவிடி லுள்ளமுள்ளமல்லாமையை யடையும் = பொருந்திய வாசனையைத் தியாகஞ்செய்யின் சித்தம் அசித்தத்தன்மையை யடையும், நிறையாருயிரைத் தடுக்கிலுமா நினக்கேதிக்ச்சை யதுசெய்வாய் = உடம்பைப் பூரித்துள்ள பிராணனைத்தடைசெய்தபோதிலும் ஆகும், உனக்கெது சுலபமென்று தோன்றுகின்றதோ அதனையே யப்பசிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வாசனாசம்பரித்தியாகசமம்பிராணநிரோதனம், என்று, அறிவிர்தத்துவவித்துக்கள், ஆகவின், அதனையு மிங்கனம் அப்பசிக்கலாம். வாசனை நன்றாயகற்றப்பெறுவதால் மனது மனதின்மையை யடைகின்றது, பிராணனதசைவின்றடையானும் ஆகின்றது, நினக்கெதையியற்ற அவாபோ அதையே இயற்றுவாய். எவ்வாறிட்டமோ அவ்வாறு செய்யலாமென்றது சுகமம்பற்றியாய்; ஒவ்வொருவர்க்கொவ்வொன்றெளிதாம்.

(ச.) வாசனை பிராணஸ்பந்தங்கட்கு ஒருங்குசேர்ந்து சித்தபீஜத்தன்மை யுண்மையின் வாசனாத்தியாகத்தோடு ஒப்பாகவே பிராண நிரோதனத்தையும்றிவர்; ஆகவின் பிராண நிரோதனத்தையும் வாசனாத்தியாகாதிலுன்றோ டொப்பாகவே அப்பசிக்கவேண்டும், சித்தநாசத்தில், வாதனாத்தியாகம் அலது பிராணநிரோதம் ஏதுவென்பது பொருள். (53)

(ஸ்ரீ - வீர - அகை.) உயிரொடுங்கற்கும் வாதனைபோதற்கும் உபாயமறிவித்தல்:— பிராணாவென்பது.

பிராணாயாம வன்பழக்கம் பேணுங்குருச்சொல் லுபாயங்கள்  
விராவாசனம்போ சனமியோகம் விளம்புமிவற்றா லுயிரொடுங்கு  
பிராமாசங்கவிவகார மின்மைபவபா வனையின்மை  
யோராகந்தி ரிடநோக்க லுரைத்தவிவற்றால் வாதனைபோம்.

(ப-ரை.) பிராணாயாம வன்பழக்கம் = நீன்போதியற்றும் பிராணத்தடைப்பயிற்சி, பேணுங்குருச்சொல்லுபாயங்கள் = சேவிக்கும் ஆசிரியர் உபதேசித்தவகங்கள், விராவாசனம் போசனம் = அங்க அமைப்பாலாற்றும் ஆசனம், நியமமாய நெய்சேர்ந்த போசனம், இயோகம் = அங்கயோகம், விளம்புமிவற்றால் = என்றியம்பும் இவைகளினாலே, உயிரொடுங்கும் = பிராணனது தடையாம், இராம = இராகவனே, சங்கவிவகாரமின்மை = சங்கவிவகாரமில்லாமை, பவபாவனையின்மை = சம்சாரபாவனையில்லாமை, ஓராகந்திரிடநோக்கல் = ஒப்பற்ற தேகந்தீர்ந்த இடத்தை நோக்குதல், உரைத்த இவற்றால் = கூறிய இவைகளினாலே, வாதனைபோம் = வாசனைக்ஷயமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிராணாயாம கிராப்பியாசங்கனாலும், யோகாப்பியாச குசல குரு உபதிஷ்ட யுத்திகளாலும், சுவஸ்திகாதிபாசனஜயங்களாலும் ஹிதமிதமேதய ஆகாரங்களாலும், இயம நியமாதியோகங்களாலும், பிராணஸ்பந்தமானது நிரோதமாம். எல்லாவஸ்துக்களினுடைய ஆதியிலும் அந்தத்திலும் மத்தியிலும், அவிப்பிரலம்பியாய் எச்சன்மாத்திரூபமிருக்கின்றதோ அதுவே உன்னபடியாய் பொருளாம், அதனைக்கண்டுகொண்டிருத்தலானே வாசனையானது பிரவிர்த்திக்கமாட்டாது, ஞாதாஞானமேரோமென்பவை யிறந்தால் வாசனையிறக்கும், பகிர்முக ஜனசங்கரகித்தும் நிர்ச்சங்கற்பமுமாகி உற்றவாறு கொண்டவிவகாரசேவத்தன்மையி

ஞானம், சாம்சாரிக மனோரதங்களின்வாஜனத்தானும் வாசனைக்ஷயமாம்; சரீரநாசதரிசித் தன்மையானே வாசனை பிரவிர்த்திக்கமாட்டாது.

(ச.) அவற்றிற் பிராணநிரோதோபாயங்கூறல்:—உபாயங்கள் = முற்கூறிய யோகம், ஆசனம் = பதுமாதி, போசனம் = கஃரதி, அதுவே, யோகம் = உபாயம், வாதனாக்ஷய வுபாயங்கூறல்:—இராமா, பவபாவனை = சம்சாரவேதுக்களான மவினவாசனை, இன்மை = அது விபேடல்.

(54)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாசனைமாய்வான் மனோமாய்வைத் திருட்டாந்தமுகத்தாற் காட்டிப் பிராணயாமம் அவசியமெனல்:—பகையென்பது.

பகைவாதனைமாய்ந் திடிற்சித்தந் தோன்றப்பவன மொடுங்கிவிடிற் றெகைதீர்துகளந் தரத்துண்டோ சொன்னபிராண னசைவேது மிகையாருள்ளத் தசைவதுவே யதனாற்பிராண விசைத்தடைதான் றகைசேர்மதிமான் களுக் கியல்பாய்த் தப்பாதியற்றத் தக்கதுவே.

(ப - ஸா.) பகைவாதனை மாய்ந்திடில் = சத்துருவாகிய வாசனையானது க்ஷயமாகு மானால், சித்தத்தோன்று = மனமானது தோன்றமாட்டாது, பவனமொடுங்கிவிடில் = காற்றுவிலயமாகிவிடில், தொகைதீர்துகள் = அளவற்றதூளிகள், அந்தரத்துண்டோ = ஆகாயத்துளவோ, சொன்னபிராணனசைவேது = கூறிய உயிரினது அசைவுயாதோ, மிகையாருள்ளத் தசைவதுவே = மிகுந்த மனச்சலனமதுவேயாம், அதனால் = அக்கார ணத்தினால், பிராணவிசைத்தடைதான் = பிராணநிரோதமானது, தகைசேர் மதிமான் களுக்கு = தகைமை மிகுந்த புத்திமான்கட்கு, இயல்பாய் = சுபாவமாய், தப்பாது = விடாது, இயற்றத்தக்கதுவே = செய்யயோக்கியமேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வாசனை வடிவத்தனசஞ்சயம் நஷ்டமாயின் இலஜ்ஜை யடைந்ததுபோலச் சித்தம் நன்கு பிரவிருத்திக்கமாட்டாது, பவனஸ்பந்தம் சம்சார்தமாயின் பாம்சுக்கள் நப ஸ்தலத்தில் என்ன வுணர்க. தூளிகட்கேபோலச் சித்தத்திற்கும் காற்றதின் அசைதலுண்மை யின், என்பது கருத்தாம். யாதுபிராணபவனனது அசைவாமோ அதுவேதான் மனத்தினது மசைவாம், ஆகலின் தூளிகளின் ராசிக்கேபோல வலகிலுண்டாம், ஆகவே மதிமான்களால் உயிரைசலின் வெற்றியில் யத்தினம் செய்யத்தக்கதாம், அம்முயற்சியும் இருந்திருந்து ஒருமை யாய மனத்தினாலே அடிக்கடி யாவிர்த்தியுடன் ஆற்றவேண்டும்; இதைக் காட்டற்கே யியல் பாய்த் தப்பாதென்றதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அடங்காத் சித்தத்தை யடங்கச்செய்தல் அற்பகால அப்யாசத்தா லாதல், ஊகமில்லாமலாதல் முடியாதகாரியமாமெனவெண்ணி யூகங்கூறியன்வயவிய திரேக திருஷ்டாந்தங்களாற் நிரப்படுத்தல்:—ஊக, உரை, யென்பன.

ஊகநன்மையா லல்லது வெலப்படா துள்ளம்  
வேகமத்தமா வங்குசத் தலால்வெலப் படுமோ  
வேகபோதத்தை யறிகனல் லவருடனெய்தல்  
சோகவாதனை விடலுயிர் தோன்றுரு தொடுக்கல்.

உரைசெய்நால் வகையுநெஞ்சை யொடுக்குமு கங்களாகும்  
புரையிலா விவற்றுக்குள்ள மொடுங்குதல் புயன்மழைக்குத்  
தரையுறு தூளிபோலாஞ் சாற்றுமுகங்களன்றி  
விரைவினெஞ் சடர்ப்பார்திபம் விட்டிரு னிருளாற்றிர்ப்பார்.

(ப - ரை.) ஊகநன்மையால் அல்லது = யுகநலத்தினால் அலாது, வெலப்படாதுள் ளம் = ஜயங்கொள்ள முடியாதுள்ளம், வேகமத்தமா அங்குசத்தலால் வெலப்படுமோ = உக்கிரமாகிப் மதம்பொருந்திய யானையானது அங்குசமென்னும் ஆயுதவிசேடத்தாலன்றி வென்றிடலாமோ, ஏகபோகத்தையறிதல் = ஏகமாகிய சிற்சொருபத்தை யுணர்தல், நல் லவருடன் எய்தல் = சாதுக்களுடன் சேர்தல், சோகவாதனைவிடல் = துயர்மயமாய வாசனையைத் தியாகஞ்செய்தல், உயிர்தோன்றுறு தொடுக்கல் = பிராணனை யசையாது நிறுத்துதல்.

உரைசெய் நால்வகையும் = கூறிய நான்குபிரகாரங்களும், நெஞ்சையொடுக்கு மூகங்க ளாகும் = மனத்தையடக்கும் யுகங்களாம், புரையிலா விவற்றுக்குள்ளம் ஒடுங்குதல் = குற்ற மற்ற இவ்வுபாயங்கட்கு மனமடங்குதல், புயன்மழைக்குத்தரையுறு தூளிபோலாம் = கார் மேகம்பொழியும் நீர்த்தாரைக்குப் பூமியிலுள்ள தூளிகள் அடங்குதல் போலவாம், சார்த்தும் ஊகங்களன்றி = கூறிய யுகங்களில்லாமல், விரைவில் = வேகமாக, நெஞ்சை = மனத்தை, அடர்ப்பார் = வெல்ல இடர்ப்படுத்துவார், தீபம்விட்டு இருளிருளாற் றீர்ப்பார் = விளக்கை யணைத்துவிட்டு, அந்தகாரத்தை யந்தகாரத்தால் விலக்குவார் ஒப்பார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அநிந்திதமாயுக்தி அத்தியாந்தமவித்தை சாதுசங்க சகிதமாய்க் காட்டிய இருவகை யோகமென்னு மிவையில்லாமல். உள்ளத்தை வெற்றிகொள்ள முடியாதாம், அங் குசமில்லாமல் துஷ்டமதோன்மத்தமாதங்கத்தை யடக்கமுயல்வது போலவாம்; அத்தி யாத்மவித்தையையறிதல், சாதுசங்கஞ்செய்தல், வாசனை யடியோடு மழித்தல், உயிரைவை யொழித்தல், என்பவைகளே, யுத்திகளாம்; இவைகள் மனோஜயத்தில் மிகவும் வலுவுடைய வைகளாம் என்பது திண்ணம். இவற்றுனே வேகமாய் அதனை ஜெயித்தல் பூத்தூளிகளை மழைத்தாரைகளால் அடக்கல்போலவாம்; இந்தயுக்திகளிருந்தும் சித்தத்தை ஹடமாக நிய மஞ்செய்ய வாஞ்சிப்பவர், தீபத்தைவிட்டு அஞ்சனங்களானே தமத்தைக் கெடுப்பவரே யாவார்.

(ச.) சித்தநாசோபாயங்கூறல்:—விரைவில் = அடத்தினால்.

(57)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) விவேகத்தாலன்றி வலிதிற் சித்தத்தை யடக்கல் அசாத்தியமெனத் திருஷ்டாந்தபூர்வகம், கூறி, அடஞ்செய்யின் மனம் அஞ்சுறுமெனல்:—வலியினு லென்பது.

வலியினால் விரைந்துகங்க ளன்றியே மனத்தைவெல்வா  
ரொலிமதக் களிற்றைக்கஞ்ச வளையநூ லொன்றாற்சேர்ப்பார்  
மெலியும் மூர்க்கருள்ளம் வெருவிநொந் தறநொய்தாகி  
நலியுமென் றென்றுநம்பா நகருற்று வெருளுமான்போல்.

(ப - ரை.) வலியினால் விரைந்து = அடத்தினு லவசரப்பட்டு, ஊகங்களன்றியே = யுகங்களில்லாமலே, மனத்தைவெல்வார் = சித்தத்தைச் சயங்கொள்ள முயல்பவர், ஒலி மதக்களிற்றை = கர்ச்சியாநின்ற மதம்பொருந்திய யானையை, கஞ்சவளையநூல் ஒன்றாற் சேர்ப்பார் = தாமரைத்தண்டின் தந்துவொன்றால் கட்டவெண்ணுமவரேயாவார், மெலியும் மூர்க்கருள்ளம் = வாடாநின்ற அந்த மெனட்டியரது மனம், வெருவி = பயந்து, நொந்து = துக்கித்து, அறநொய்தாகி = அத்தியந்தம் க்ஷீணமாகி யற்பமாய், நலியுமென்று = கெட்டு விடமென்று, ஒன்று நம்பா = யாதொன்றினையும் விசுவசிக்கமாட்டாது, நகருற்று வெருளு மான்போல் = கிராமத்தையடைந்து பயப்படும் மானேமானும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எந்நல்ல மூடர்கள் அடமாகச் சித்தத்தினது ஜயத்தைச் செய்ய முயல் கின்றார்களோ, அவர்கள் உன்மத்தமாய் நாகேந்திரத்தைத் தாமரைநூல்களினாலே கட்டி யுருட்ட உத்தேசித்தவர்களே யாவர்கள். கூறிய இலக்கணநால்வகை யுத்தியை அத்தியந்தம் விடுத்து வேறுபாயத்தால் உள்ளத்தையும் உள்ளத்தருகுவ்ள சரீரத்தையும், யாவர் நிலை பெறுத்த முயல்கின்றார்களோ, அவ்வடஞ்செய்யும் புருடர்களைச் சாம்பிரதாயிகர்கள் வீண் கிரமத்தை யுடையவர்கள் என்றெண்ணுவார்கள் அவர்கள் பயத்தின் மேற்பயத்தையே கிலே சத்தின் மேற்கிலேசத்தையே யடைவார்கள். மேலு மவர்கட்குச் சற்சாஸ்திர சன்மாரீகந் தவறிப்போனதால் அனர்த்த பரம்பரையே பலமாம் அன்றிச் சித்தாதி செயமாகமாட்டா தென்பதாம். பிராணசம்ரோதனமானது அடக்க முடியாததை யடக்கு முபாயமாதலின் அடமேயாம்; என்றாலும், சற்சாஸ்திராகுரு உபதிட்டமார்க்காகித மற்றவையேயாய உபவேசன சயன காயசோஷண மந்திரயந்திர மசானசாதனாதி சாஹசரூப பிடிவாத அடங்கள் ஈண்டு விலக்கப்பெறுகின்றனவாம் என்றுணரத்தக்கது. அவர்களுடைய மதியானது மிகவுங் கலங் கிச் சீரணமாகிக் கோமளமாகி யற்பமாய் எவ்விடத்திலுமே விசுவாசமற்று, கிராமஞ்சேர்ந்த பெண்மானேபோல வெருண்டலையும்.

(ச.) வலியினால் = அடியோக சம்பந்தத்தினால். (58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நிச்சிதமாய் மோகூபலத்தையுடைய தருமமேகமெனப் பெயரிய சமாதியப்பியாசத்தை விடுத்து, வெகு கிலேச அற்பபலமுடைய, சந்தித்த மோகூபலகயாக தானுதியதுஷ்டானமும். கிலேசமாதிரமெனப் பிரகிருதப்பிரசம்சையின்பொருட் டிரைத் தல்:—தவமென்பது.

தவமகந் தீர்த்தந்தேவ வருச்சனை தானமாதி  
யவமயக் கத்தானீனாள் விலங்குபோ லவத்தர்வாழ்வர்  
பவமுறு மிவற்றைவிட்டுப் பரிசுத்த பரமபோதங்  
கவரறப் பற்றியெல்லாக் காதலு நீக்கிநிற்பாய்.

(ப - ரை.) தவம் = கிருச்சிரசாந்திராயனாதிதபம், மகம் = சோமாதியாகம், தீர்த் தம் = ஸ்ரீ கங்கையாதிதீர்த்தம், தேவவருச்சனை = தெய்வார்ச்சனை, தானமாதி = தன்ன தைப் பிறாதாக்குதலாந் தானமுதலிய, அவமயக்கத்தால் = வீணைபிராந்தியினாலே, நீள் நான் = வெருகாலம், விலங்குபோல் = மிருகம்போல, அவத்தர்வாழ்வர் = பெளருஷ மில்லாதவர் காலங்கழிப்பர், பவமுறும்வற்றைவிட்டு = சன்னந்தரும் இவற்றைத் தியாகஞ் செய்து, பரிசுத்த பரமபோதம் = பரமதாய்தான உயர்ந்த சேதனத்தை, கவரறப்பற்றி = தன் சொருபமாகவே யுணர்ந்து, எல்லாக்காதலும் = சகலஆசைகளும், நீக்கிநிற்பாய் = அகற்றிவாழ்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆராய்வில்லாதவர் மனக்கவலை யொருகோடி யுடையவராய், யஞ்ஞத போதான தீர்த்ததேவ அர்ச்சனப்பிரமங்கனானே வெருகாலத்தை மிருகங்கன்போலக் கழிப் பார். ஆகையால் வருணித்த ஹடாநிலக்ஷண இவற்றை நன்றாகப் பரித்தியாகஞ்செய்து, கெட்டிருட்டியையும்விட்டு, ஹே இரகூந்தனனே! சுத்தமாயசம்வித்தை யுணர்ந்து வீத் தாகனாய் திரமுடையவனாய் வாழ்கி. (59)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஏகத்திலேயே நாட்டமுற்றுக் கவலையற்றிருப்பாய் என்றிதங் கூறல்:—நோக்கென்பது.



நோக்கும்பொருளம் றறநன்றாய் முதலாய் துணிக்குங் கருத்தற்றுத்  
தாக்குமறிவின் பதமான வொன்றைநாடிச் சான்றோனே  
வீக்கும்விசார மறவிதயத் துறைவாய்தொழிலை மேவுகினு  
மாக்கஞ் செய்வா னலாதபத மடைதி சமமாஞ் சீர்விளங்க.

(ப - ரை.) நோக்கும் பொருளற்று = திருசியமின்றி, அறநன்றாய் = அத்தியந்தம் உத்தமமாய், முதலாய் = முதன்மையதாய், துணிக்குங் கருத்தற்று = நிருவிகற்பமாய், தாக்கும் அறிவிற்பதமான = அறியும் சேதனபதமாய், இலங்கும், ஒன்றை = ஏகமாய வஸ்துவை, நாடி = அநுசாந்தானஞ் செய்துகொண்டு, சான்றோனே = விவேகியாகிய இராகவனே ! வீக்கும் விசாரமற விதயத்துறைவாய் = வீழ்த்தும்படியான கவலையொன்று மின்றி யிருதயத்தின்கண்ணே யிருப்பாய், தொழிலமேவுகினும் = நுகர்வினைவயத்தானே விவகரித்தபோதிலும், ஆக்கஞ்செய்வானலாதபதம் அடைதிசமமாம் சீர்விளங்க = கருத்தா வல்லாத பதத்தை அடைந்து சமமுடையவனாகவே விளங்குகி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மகாத்மாவே ! சமவேத்ய வர்ஜிதமாய், அநுத்தமமாய், ஆத்யமாய், ஏகமாய், சமவிற்பதமாய், நிர்விகற்பமாய் நிர்வாசனமாய் நிர்விகாரமாய், உள்ளபதத்தை யநு சந்தித்து, கலராகிதனாய் = கலனை = சித்தத்தின்பாகிய உன்முகத்தகைமை, அதன் நிரோதசிலனாய், இருதயத்திலிருக்கும் பிரஹ்மத்தின்கண்ணே யிருப்பாயாக, எழுந்த காலத் திலோ தக்கபடியாய் கிரியையைச் செய்தபோதிலும் ; சொருபத்திலுற்ற பரம உபசாந்தியி னானே ஒன்றையும் நாடாமல் முன்மொழிந்த ஜீவன்முத்தருணசம்பத்தை யுடையவனாய், அகர்த்தருபதத்தை யடைந்து சுகமாயிருந்து வாழ்கி. (60)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்டாதியில் அற்பதரமாய் விசாரத்தினது உம், சித்தநிக்கிரகத் தினது உம், ருசியுற்பாதன பிரவர்த்தனவாயிலாய் முறையாக மோக்ஷத்திற் பரியவசானம் ஆமென்றதைத்:—தனதென்பது.

தனதுமனத்தை பொருக்காலே விசாரத்தாலே சமீப்பித்த  
வனகன்பிறவிப் பயன்பெற்றோ னற்பமெனினும் மிதயத்தே  
வினவுவிசார மெழிலதுதான் விடாதுபழகு மியோகத்தாற்  
கனமதாகிப் பல்விதமாங் கப்பாயிரமாய்ப் பலவாகும்.

(ப - ரை.) தனதுமனத்தை யொருக்காலே விசாரத்தாலே சமீப்பித்த வனகன் பிற விற்பயன்பெற்றோன் = தன்னுடைய மனதை யற்பகாலமேனும் ஆராய்ச்சியானே நிக்கிர கித்த தனயோன் ஜன்மமெடுத்த பிரயோஜனத்தை யடைந்தவனாவன், அற்பமெனினும் இத் தயத்தே = அனுவாயினும் மனத்தில், வினவு விசாரமெழில் = உசாவும் ஆராய்ச்சியுதய மாயில், அதுதான் = அவ்வுதயமாயது, விடாதுபழகு மியோகத்தால் = இடைவிடாது அப் யாசிக்கும் யோகசாதனையால், கனமதாகி = பெரியதாகி, பல்விதமாம் = நானாவிதமாம், கப்பாயிரமாய்ப் பலவாகும் = ஆயிரஞ்சாகைகளாய் விரியாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சிறிது விசாரத்தானும் தனது மனதின் நிக்கிரகம் சிறிது செய்தபோதி னும், அவ்வறிஞனால் ஜன்மத்தினது பிரயோஜனம் அடையப்பெற்றதேயாம், ஜன்மத்தின் பலம் என்னு மிதனானே விசாரகுணியனது ஜன்மமே நிற்பலம் எனத் தெரனித்ததாயிற்று அவனது ஜன்மசாபல்ய உபயோகித்தன்மையானது உபாதிக்கப் பெறுகின்றது:—அறிய மென்பதாதி. எவ்வீவ்விசாரகணிகை இருதயத்தின்கண்ணே தோமனமாக வுண்டாகி

றதோ. விசாரகற்பவிருஷத்தின் கணிகையென்னும் அங்குரமானதிலங்குகின்றதோ, அவ் விதுதானே அப்பியாசயோகத்தால், சதசாகத்தன்மையை யடைகின்றது. (61)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) விசாரமே பாவிக்கத்தக்கதென்றும் விசாரமில்லதென் மிருதசமான மென்றும் கூறல்:—தக்கவென்பது.

தக்கவிசார மெனும்பூத்த தருப்புவட்டத் தொருதாளாய்த்  
துக்கவிசாரச் சூறைக்காற் றசைத்தற் கரிதாய்த் துவட்சியிலா  
மிக்கநிலையா நிலைபோக்கு விழித்தலுறங்க லுளோர்மனத்திற்  
புக்கவிசார மில்லாரேற் பொன்றினோராமெனப் புகல்வர்.

(ப - னை.) தக்கவிசாரமெனும் பூத்ததரு = தருந்த ஆராய்ச்சியென்னும் புஷ்பித்த விருஷம், பூவட்டத்தொருதாளாய் = மகற்பீடத்தே வேரூன்றியதாய், துக்கவிசாரச் சூறைக் காற்றசைத்தற்கரிதாய் = துயரமயச் சிந்தையாஞ் சூரவளி சலிப்பித்தற்கு முடியாததாய், துவட்சியிலா மிக்கநிலையாம் = அசையாத அதிதிரநிலைபேராம், நிலைபோக்கு விழித்தல் உறங்கல் உளோர் மனத்தில் = நின்றல் நடையோடல் நனவு கணவுள்ளவருள்ளத்தில், புக்கவிசாரம் இல்லாரேல் = புகுந்த ஆராய்ச்சியற்றவரேலாயின், அவர், பொன்றினோராமெனப் புகல்வர் = மிருதமாயினர் என்றே புகலப்பெறுவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அக்ருஹிதமஹிபீடமும் = கவரப்பெறாத மகற்பீடம் மூலபந்தனம் எத னால் அதனை, ஏகதேச விசாரமென்னும் ருதுசம்பந்தமான புஷ்பமயமேயாய்ப் பலிதமாகாத தாய், உள்ள விருஷம்போன்றதை, சிந்தாகுலக்காற்றானது குலுக்கும், அது அத்திரத்திதி யுடையதாம் நிலைநலமுடையதல்லவாம்; இதனானே விசாரவித்திகாலத்தில், பிரமாதத்தானே யிராகாதிமிருத்தியுவினாலே இது விழுங்கப்பெறும் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—நிலை யென்பதாதி. இருந்தபோதேனும் நடந்தபோதேனும் கனவிலேனும் நனவிலேனும், எவ னதுசித்தம் எக்கால் விசாரமயமாகவில்லையோ, அக்கால் அவன் மரித்தவனென்றே யுரைக் கப்பெறும். அவ்வாறே லைங்கமும்:—அது தானுனியாமதுமகற்சித்திரம், அது அந்தத் தன்மையாம் அது மூகத்தன்மையாம், எது கணமேனும் மனுமுகூர்த்தம், சிது சிவமொன் றைச் சிந்தைசெயாமையே என்பதாகக்கூறும். இது அக்கிருஹிதமென்னும் பாடம்பற்றியாம், பதவுரையோ ஆக்கிருகீதம் என்னும் பாடம்பற்றியாம், பிற்பாடம்பற்றியே கவியாகலின்.

(ச.) பீடத்துறுதாளாய் = எவ்விடத்துங் கிரகிக்கப்படும், ரூடமூலமாய், அதனாலே, மிக்கநிலையாம் = ஸ்திரப்பிரதிஷ்டையாம், ஆதலின், துவட்சியிலா = அசலமான, விசாரரூப மெனும் பூத்தருவசைத்தற் கரிதாம். (62)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) விசாரமே மிகவும் மேலானதென விளம்பல்:—கெடாதவென்பது.

கெடாதசிற் கண்ணானீதான் கிளர்மேலவர்க ளுடனேதான்  
விடாதிவ் வுலகே தியாமாரென் றுறைக்கமெல்ல விசாரிப்பாய்  
தடாதுட் பொருடேர் வித்தைக்கு விசாரந்தானே தனிஞானங்  
கடாவி யறியத்தக்கதறிற் காணும்பாலின் மதூரம்போல்.

(ப-ரை.) கெடாதசிற்கண்ணால் = மறைபடாததாய் அத்தியாத்ம திருஷ்டியால், நீதான் நீ சுயமேயாதல், கிளர்மேலவர்களுடனேதான் = நிராசையையுடைய சற்சனர்களுடனாதல், விடாது = இடைவிடாமல், இவ்வுலகேது = இந்த ஜகத்தானது எவ்வாறுண்டாயது, இயாமார் = இந்தச்சகத்தாடம்பரத்தில் வினையாடித்திரியும் நாமியார், என்று = என்பதாக,

உறைக்க = அழுத்தமாக, மெல்ல = சாவதானமாக, விசாரிப்பாய் = ஆராய்வாய், தடா துட்பொருடேர் வித்தைக்கு விசாரந்தானேதனி = தடையில்லாமல் அத்தியாத்தமவித்தைக்கு ஆராய்ச்சிதானே யொப்பற்ற காரணம், ஞானம் கடாவி = ஆராய்ந்தெழுந்த அந்த ஞானமாம், அதில் = அதன்கண், அறியத்தக்கது = ஞேயமானது, காணும் = தோற்றும், பாவில் மதுரம்போல் = கூரத்தின்கண்ணே மாதூர்யம்போல.

(ஸ்ரீ - வீர.) இஃதென்னே, இவ்வுலக மெங்கிருந்து வந்தது பின்னெங்கே போம் இப்போ தெதன்கண்ணிருக்கின்றது என்பதாகவும், இத்தேகமென்னயானா எனக்கயலா? இவையாவு மறிவா ஜடமா? என்பதாக இரவும் பகலும் மெதுவாக அதிவலிதாக, அத்தியாத்தமதிருஷ்டியினே, நீயேதான் ஏகனாக ஏகாந்தத்தினுதல், சற்புருடர்களுடாதல், ஆசாரியனோடாதல், சகாபாடிகளுடாதல், ஆராய்ந்து பார்த்தி. விசாரத்தினாலேயே பரம பதமுண்டாம் விரைவில் பிரமாத அந்தகாரத்தை யகற்றலால், மிக்கொளிரும் சோதி விளக்காலேபோல விமலமானவஸ்து விளங்காநிற்கும், விசாரத்தினாலே பலம் அவசியமாகவே யுண்டாம். ஞானபலமிரண்டுண்டாம், ஆலோகவிஸாசஞ்செய்துகொண்டெழுந்த பானுவினற்றமங்கட்கேபோல ஞானத்தினாலே சர்வதுக்கங்களின் விநாசம் நன்குண்டாகின்றது; ஞானமானது பிரகடத்தன்மையை யடையவே, ஞேயமானது சுயமாகவே யத்தியந்தம் உதயமாம், இரவியானது இனிது உதித்த அளவே பூமியின்கண்ணிர்மலமான ஆலோகம்போல. எச்சர்ஸ்திரவிசாரத்தானே பிரஹ்மதத்துவம் நன்குணரப்பெறுமோ அதுபானமெனப்பெறும், ஞேயத்தினும் = பிரஹ்மத்தினும், ஞேயப்பிரஹ்மாகாரத்தன்மையானும் பேதபாதரூபத்தன்மையானும், அபின்னம்போலத் திடப்பிரதிஷ்டிதமாம்; இது ஞான இலக்ஷணமாம். விசாரத்தாலெழுந்த ஆன்மவிஞ்ஞானமே ஞானமெனப் பெரியோர் அறிவர் குழந்தாய்! ஞேயமானது அதனதுள்ளேயே யிருக்கிக்கின்றது, பயசுன்பால் மாதூர்யமென்ன.

(சு.) சிற்றண்ணல் = அத்தியான்ம திருஷ்டியால், நீதான் = சுயமாவது, தனி ஞானம் = ஞானாங்கமாம், அறியத்தக்கது = ஞேயமாம், அதில் = அவ்விசாரத்தினுள்ளே, காணுவிருக்கின்றது.

(63)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சமநோக்குடையவனது பிரயோஜனத்தைக் கூறல்:—நன்றுவென்பது.

நன்றுஞானச் சமநோக்கா னுடும்பொருட்குச் சமந்தானே  
யொன்றாத்தரித்தோன் தீனமுற னுள்ளமஞ்சான் விவசமுற  
னன்றஞ்சுத்த மபத்தியநஞ் சடுத்ததேனு மவனருந்தி  
வின்றாயிமைப்பி லிறுநொந்த திறந்ததனங்கண் டதுபோலாம்.

(ப - ரை.) நன்றுஞானச் சமநோக்கால் = நல்லஞானமயமான சமதிருஷ்டியால், நாடும்பொருட்கு = நாடாகின்ற பொருள்களுக்கு, சமந்தானே = சமமே, ஒன்றாத்தரித்தோன் = ஏகமாகத்தரித்தவன், தீனமுறன் = தைனியமடையான், உள்ளமஞ்சான் = மனம் வெருவான், விவசமுறன் = பரவசமாகான், நன்றும் = நலமுடைத்தாம், சுத்தம் = தூயது, அபத்தியம் = ஆகாதது, நஞ்சடுத்ததேனும் = விடத்தோடுகடியதேனும், அவனருந்தில், அவன் புசிக்கில், இன்றாயிமைப்பில் = இல்லாததாய்க்கணத்தில், இறும் = ஜீரணிக்கும், நொந்தது இறந்தது = தண்ணிவிட்ட பழையது இரசமில்லாமற் காய்ந்தது, அனங்கண்டதுபோலாம் = நல்ல அன்னத்தைக்கண்டதுபோலவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நல்ல ஞானசமாலோகனவன், சயம்ஞேயமயமாய புமான்ஆவன், எப் போதும் வெண்ணறைமார்தினவன்போன்று மதமயகைவே யிருப்பன், அதுபூயமான பிரஹ்மாநந்தப் பிரசுராகவேயிருப்பன். சமசொருபமாய் அமலமாய்ப் பரமாயுன்ன ஞேயப் பிரஹ்மத்தைத் தன்வடிவமாகவே யுணர்ந்தவனாவன், ஞானத்தை யடைந்தமாத் திரையானே அப்பொருளேயாய்ச்சயம் அவித்தை யதன்காரியபங்கமற்றவனாவன். அபவித்திரமாயினும் அபத்தியமாயினும், விஷகித்தமாயினும், கோமயாதிகளாயினும், பழையதாயினும், இராமில்ல தாயினும், புசித்திடில் விரைவில், பரிஷ்கிருதமன்னம்போலும் ஜீரணித்துவிடும்.

(ச.) நன்றுஞானத்தால், ஒளியுடையோன் = சமதிருஷ்டியுன்னவன், நாடும்பொருட்டு = ஞேயவஸ்துக்கு, சமம் = சமமானவன், மிருஷ்டம்போலும் அபவித்திராதிகளைப் புசித்துச் சீக்கிரமே ஜீரணமாம்; சமதிருஷ்டியால் நிர்ச்சங்கனாதலின், என்பது கருத்து. அவற்றில், ஒன்றுதரித்தோன் = ஒருபொருளை யாதரித்தவனாய், அசுத்தம் = உச்சிட்டாதி, அபத்தி யம் = வயித்தியசாஸ்திரவிருத்தம், நொந்தது = வெகுசூலப் பழையதாதலின் கசிவுள் ளது, இறந்தது = சொருபமாகப் பார்க்கப்படாதது, ரூபாந்தரமடைந்ததென்பது பொருள், பக்குவநஷ்டமாயது, நன்றது = நிர்ந்தோடமும் குணமுள்ளதும். ம்ருஜதாது சௌச அலங் காரங்களில். (64)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலும் அச்சமதிருஷ்டியின் மகிமையையே புலப்படுத்தல்:— கரனவென்பது.

கரளகாள மொப்பனபாற் கருப்பஞ்சாரோ தனதுகரில்  
விரவுபுந்தி பற்றாமன் மெய்ம்மையுணர்ந்தோர் சமமாவார்  
சிரமங்கரிந்தோர் சிரந்தந்தோர் செறுனரென்னு ருறவென்னு  
நூவுஞானத் தொருநோக்கா லொக்கக்காண்ப ருட்குளிர்த்து.

(ப - ரை.) கரளகாள மொப்பன = கொடூரமான ஆலகாலவிடத்திற்குச் சமான மாவன எட்டியாதிகள், பால்கருப்பஞ்சாரோதன துகரில் = க்ஷீரம் இக்ஷாரசமன்னம் அயிலில், விரவுபுந்திபற்றாமல் மெய்ம்மையுணர்ந்தோர் சமமாவார் = கலந்தமதி காதல் வெறுப்படையாமலசங்கமா யுண்மையறிந்தவர் ஒப்பாவார், சிரமங்கரிந்தோர் சிரந்தந் தோர் = தலையையறிந்தவர் தலையைத்தந்தவர், செறுனரென்னுர் உறவென்னுர் = பகை யாகவும் நேயமெனவுமெண்ணுர், உரவுஞானத்தொருநோக்கால் = திடஞானத்தினாலே யுள தாய ஏகதிருஷ்டியால், ஒக்கக்காண்பர் உட்குளிர்த்து = உள்ளே தண்மையையடைந்து சமமமாகவே பார்ப்பார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உடனே மதியைக் கெடுப்பதெனப் பிரசித்தமாய விம்பபலத்தின் விடம் போன்றனவாய் எல்லாங் கஷாயமாய ஆகற்கங்களின், பாலின், கரும்பினிரசத்தின், ஒதனத் தின், ஆசுவாதனஞ் செய்தபோதினும் விஷயசமதுல்லிய சித்தன் ஆவன், அசக்தபுத்திய னாவன் தத்துவஞ்ஞானிய பெரியோன். அவனுக்குச் சத்துரு மித்துருக்களிடத்திலும் சம திருஷ்டியைக் கூறல்:—சிரமாத் தி என்பது. ஜீவிதத்தைக் கெடுத்தவனையும் கொடுத்தவனை யும், பிரசாதமாதூயசாலினியாய ஏகரூபதிருஷ்டியினே இனிதாகவே காண்பன்.

(ச.) கரளம் = பிரசித்தமானவிடம், காளம் = விடத்தை நிவர்த்திசெய்வதாய்ப் பிரதிவிடாதிகாரத்திற் சொல்லப்பட்ட திரவியாந்தரம், ஒப்பன = பரிசுத்தமான, அதற் கம் = அகல்மஷமான, பாற்கருப்பஞ்சாரோதனம் = அன்னம், ஆகிய இவைகளில், சம மாவர் = சமதிருஷ்டியை யுடையாராம், அந்தஸ் = அன்னம். (65)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அறிஞர் சமதமத்தோடு கூடியிருப்பரெனவும் அறியாரவை யின்றி யிடர்ப்படுவரெனவும் இயம்பல்:—மூடவென்பது.

மூடவந்தி யங்கடமை மோகவிடய நிலைதன்னி  
லோடவொட்டா தூனரெவ்வ மொழிந்தபுந்தி யாற்றடுப்பர்  
கேடி லுண்மை யறிந்தினைப்பற் றுணர்வாந்தன்னைக் கிட்டாரை  
நீடிந்தியங்கள் கெடலுருந்து நிலச்சிற்றளிரை மானினம்போல்.

(ப - ரை.) மூடவந்தியாங் கடமை = மெளன்டியமான இந்திரியங்களை, மேர்கவிடய நிலைதன்னில் = மயல்விடயநிலையில், ஓடவொட்டாது = தாவிழவிடாமல், உரனர் எவ்வ மொழிந்த புந்தியாற் றடுப்பர் = சாதுக்கன் கவலையில்லாத மதியாற் றடுத்திடுவர், கேடி லுண்மையறிந் தினைப்பற்றுணர்வாந்தன்னைக் கிட்டாரை = கெடுதலில்லாத தத்துவத்தை யுணர்ந்து விசிராந்தியடைந்து அறிவாகிய ஆன்மசொருபமாகாதவரை, நீடிந்தியங்கள் கெட லுருந்து நிலச்சிற்றளிரைமானினம்போல் = சாஞ்சல்யமான புலன்கள் ஹானிமேவும்படியாக உண்ணும், இளந்தளிரை இளமானினம்போல.

(ஸ்ரீ - வீர.) சாதுக்கன் எத்தவிடயத் திதியிலுமே எந்த இந்திரியங்களையுமே எப் போதுமே இரமிக்க ஆகியெடுபட்ட சோதிமதியதனாலே விடுவதே கிடையாது. ஆயின் எவற்றை விழுங்குகின்றன இந்திரியங்கள் எனின் திருஷ்டாந்தபூர்வகம் உரைத்தல்:—கேடில் என்பதாதி, தத்துவஞ்ஞரல்லாராய் அவிசிராந்தராய் அனான்மஞ்ஞராயுள்ள மூடரை விரை வில் இந்திரியங்கள் இனிதுதின்னுகின்றன, பல்லவத்தையரினம்போலும்.

(ச.) அச்சமதிருஷ்டியையுடையவன், அஷத்திற்கு = இந்திரியத்திற்கு, பிரசரம் = ஆசக்தியை, நிகிரந்தி = விழுங்குகின்றன.

(66)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்பொருள்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தபோதினும் அதரிச னாதி தேசாந்தரத்திருக்கும் சித்தமுடையவர்களாலும், தங்களுடைய வீட்டிலிருந்தபோதி னும் பிறவிடத்தே மனம்போன பாமரர்களாலும் மிகுந்த மதிமான்க ளல்லாதவர்களாலும், பாலபசவாதிகளாலும், சாதுக்களாலும், பந்தாபாவம் நன்றாக அதுபவிக்கப்பெறுகின்றது, இதன்கண் ணையம்சிறிதும் இலையாம் விவாதமும் சிறிதுமில்லையாம்; இலதாகவே, பற்றுதல் வாயிலாகப் பதார்த்த தரிசனமே பந்தஹேதுவாம், பற்றில்லாத சித்தத்திற்குப் பந்தமுரு தாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—சங்கமென்பது.

சங்கமடியாப் பொருளுண்டாஞ் சங்கமடியா வாபத்தாஞ்  
சங்கமடியா வாகைவருஞ் சங்கமடியாப் பிறப்புண்டாஞ்  
சங்கமறுத்தல் வீடென்பர் சங்கமறுத்தல் பிறப்பறுத்தல்  
சங்கமறுத்துப் பொருள்களினீ தனிச்சீவனின்முத் தியைப்பெறுவாய்.

(ப - ரை.) சங்கமடியாப் பொருளுண்டாம் = சங்கமேதுவாகப் பதார்த்தங்களாம், சங்கமடியாவாபத்தாம் = சங்கமேதுவாக ஆபத்துக்களாம், சங்கமடியாவாகைவரும் = சங்கமேதுவாக நகைகளெல்லாம் ஆம், சங்கமடியாய்ப் பிறப்புண்டாம் = சங்கமேதுவாகச் சன்னமாம், சங்கமறுத்தல் வீடென்பர் = சங்கத்தைவிடுதல் முத்தியென்பர், சங்கமறுத் தல் பிறப்பறுத்தல் = சங்கத்தைவிடுதல் ஜனனமறுத்தலாம்; சங்கமறுத்து = சங்கத்தை விட்டு, பொருள்களில் = சகல பதார்த்தங்களிலும், நீ = இராகவனே, தனி = ஒப்பில் லாத, சீவனின் முத்தியைப் பெறுவாய் = ஜீவிக்குங்காலத்திலேயே யடைவாய்.



(ஸ்ரீ - வீர.) சங்கமர்த்தங்கட்குக் காரணமாம், சங்கஞ் சம்சாரகாரணம், சங்கமாசைகட் குக்காரணம், சங்கமாபத்துக்கட்குக் காரணம்; சங்கத்தியாகத்தை மோக்யமென்று = வர்த்த மானதேகாதி சம்பந்தநிவிருத்தியென்று, அறிவாரறிஞர், சங்கத்தியாகத்தால் அஜன்மத் தன்மையாம் = வருந்தேகாதிபந்த நிவாரணமாம், என்பதே வேற்றுமையாம்; நீ பாவங் களின் சங்கத்தை விட்டிடுதி ஹே அனகனே ஜீவன்முத்தனாதி.

(சு.) “சங்கவிவகார மின்மை” என்பது முதலியவைகூறும் இயலாதலின் சங்கமின்மை நிரூபித்தற்கு அச்சங்கத்தை யவசிய ஏயமாக நிரூபித்தல்:—சங்கமென்பது. (67)

(ஸ்ரீ-வீர - அ.கை.) சங்கத்தின்வடிவத்தை ஸ்ரீ இராகவர் விதைலும் அதற்கு ஸ்ரீ வசி ஷ்டபகவான் விடைகூறத் தொடங்கலும்:—என்ற வென்பது.

என்றமுனியை யனைத்தைய மென்னும்பனிக்குச் சாற்காலந்  
துன்றுகடுங்காற் ரொப்பாயிச் சங்கமேது சொல்லென்ற  
வென்றியிராமற் கவனுரைப்பான் மிகுபல்பொருள்பா வபாவத்  
தொன்றுமகிழ்வு பொறுமைகளை யுறுதன்மலின வாதனையே

(ப - ரை.) என்ற முனியை = எனக்கூறிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே, அனைத்தையம் என்னும் பனிக்கு = சர்வசம்சய நீ காரத்திற்கு, சாற்காலந்துன்று கடுங்காற்றொப்பாய் = சாற்போதுற்ற வேகவாயுவுக்கு ஒப்பானவரே! இச்சங்கமேதுசொல் = இச்சங்கத்தின் வடிவ மியாது கூறுதி, என்ற = என வினவிய, வென்றியிராமற்கு = இராகத்துவேடாதி வெற் றியையுடைய ஸ்ரீ இராமருக்கு, அவனுரைப்பான் = அந்த ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரங் கூறுவார், மிகுபல்பொருள் பாவபாவத்து = மிகுந்த பல பதார்த்தங்களின் பாவ அபாவத் தில், ஒன்றுமகிழ்வு பொறுமைகளையுறுதல் மலினவாதனையே = பொருந்தாநின்ற சந் தோடம் பொறுமைகளையுடையதல் மலின வாதனையேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ இராகவர்:—சர்வசம்சய நீசாரசர்ன்மாருதமாகிய ஹே முனிவரே ஹே பிரபுவே! சங்கம் என்னெனப்பெறும் என்பதைச் சுருக்கமாக அடியேனுக் குரைத்தருள வேண்டும்; என ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுரைத்தல்:—ஹே குழந்தாய்! இஷ்ட அநிஷ்டபதார்த் தங்களின், பாவபாவத்தில் = சையோக வியோகத்தில் ஹர்ஷ அமர்ஷ விகாராதையே மலின வாசனையாம், எவ்விம்மலினமென்னும் இராகாதிவாசனையுளதோ அதுவே சங்க மென்று கூறம்பெறும். மூலம்:—கிமென்பது சாமான்யத்தில் நபும்சகமாம். (68)

(ஸ்ரீ-வீர - அ.கை.) அறிவுடையார் நிற்ப அறிவில்லாரது வாசனையே சங்கமெனல்:— சாற்றுமென்பது.

சாற்றுமலின வாதனையே சங்கமாஞ்சி வனின்முத்தி  
தோற்றுமுடற்கு மறுபிறவி யின்றியின்ப துன்பங்கண்  
மாற்றிவிசுத்த வாதனைதான் மருவுஞ்சிவன் முத்தரலா  
லூற்றமடநெஞ் சினர்பிறவி யுறுவாதனையின் பெயர்சங்கம்.

(ப - ரை.) சாற்றுமலினவாதனையே சங்கமும் = கூறிய அசுத்தவாதனையே சங்க மாம், ஆம், சீவனின் முக்தி தோற்றுமுடற்கு, = ஜீவன்முக்தியானது பிரதீதியாம் சரீரத் திற்கு, மறுபிறவியின்றி = புனர்ஜன்மத்தை யுண்டாக்காததாய், இன்பதுன்பங்கள் = சுக துக்கங்கள், மாற்றி = விட்டு, விசுத்தவாசனை தான்மருவும் = அத்தியந்தஞ் சுத்தவாசனை

யானது பொருந்தும், சீவன் முத்தரலால் = ஜீவன் முத்தர்களல்லாமல், ஊற்றமடநெஞ்சினர் = விடயங்களிலமுந்தும் மூடசித்தத்தினர், பிறவியுறுவாதனையின்பெயர் சங்கம் = ஜனனமுறுவாதனையின் நாமம் சங்கமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜீவன் முத்தசீரங்கட்கு மறுஜன்மகாரிணியல்லாததாய், மகிழ்ச்சிவாட்டங்களினின்றும் விடுபட்ட சுத்தவாசனையானதுண்டாம். அஜீவன் முத்தரூபர்களாய்த் தீனர்களாயுள்ள மூடசித்தர்கட்கு ஹர்ஷவிஷாதங்களோடுகூடிய பந்தனிவாசனையானதுண்டாம். அதுவே சங்கசுத்தத்தானே சாற்றப்பெறும் மறுஜனன காரிணியாம், அதனோடுகூடிக் கருமஞ்செய்வது யாதோ அதுகேவலம் பந்தப்பொருட்டேயாம்.

(ச.) மடநெஞ்சினர் = மூடசித்தத்தினர்க்கு, பிறவியுறு = பவத்தைக் கொடுக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சங்கமற்றிருக்குஞ் சாதனத்தைக்காட்டல்:—பிரியமென்பது.

பிரியமருயை யிடராதி பீடியாம னிற்றியெனில்  
விரியுமாசை பயங்கோப மிலனாய்ச்சங்கம் விட்டவனீ  
கரியதுயரா வினையாது கலந்தசுகத்தான் மகிழாது  
புரியுமாசை வசம்போகா திருக்கிற்சங்கம் போக்கினீ.

(ப - ரா.) பிரியம் அருயை இடராதி = ஹர்ஷ அமர்ஷ விஷாதங்களினாலே, பீடியாமல் நின்றியெனில் = இடர்ப்படாமலிருப்பையேயாயின், விரியுமாசை பயம் கோபம் இலனாய் = விரிந்த அவா அச்சம் சினம் இல்லாதவனாய், சங்கம்விட்டவனீ = நீ அசங்கனே யாவாய், கரியதுயரால் இனையாது = தகிக்கும் துக்கத்தால் வாடாது, கலந்தசுகத்தால் மகிழாது = வந்த இன்பத்தாற் பூரியாது, புரியுமாசைவசம் போகாது = பரவசமாக்கும் அவாமயமாய் மாயாது, இருக்கில் = சொஸ்தனாயிருப்பாயேல், சங்கம்போக்கினீ = நீ யசங்கனே யாவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சந்தோஷம் பொருமை மாற்சரியம் வாட்டம் என்பவற்றானே வேற்றுமையை வைரூப்பியத்தை, அடையாதிருப்பையேலாயின், இராகபயக் குரோதங்கனையடையாதிருப்பையேலாயின் அக்கானீயசங்கனையாவாய். ஹே இராகவ! துக்கங்கனாற் கிலானியடையாமலும், சுகங்களால் பூரிப்பை யடைந்திடாமலும் இருப்பையேயாயின் ஆசையினாற் பரவசத்தகைமையை அடையாமலிருப்பையேயாயின் அக்கானீயசங்கனையாவாய். விவகாரங்களிலும் சுகதுக்கதசைகளிலும் விவகரித்தபோதிலும் பிரஹ்மைகாசத்தை விடாதிருக்கும்பகூத்தில் நீ யக்கால் அசங்கனாகவேயிருப்பாய்.

(70)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேலும் அவ்வசங்கத்தன்மையையே வற்புறுத்தல்:—சம்பத்தென்பது.

சம்பத்தாபத் திரண்டினுநீ சமமாய்வந்த தனுசரிக்கி  
னம்பற்சங்க மகன்றவனீ நாளுந்திரள்வத்! துவிற்சமமாய்  
விம்பத்திதயச் சத்துவனாய் மேவும்பகுதித் திறமியற்றி  
யிம்பர்சங்க மறுத்தின்ப மிசைவாயிராம வெனச்சொன்னான்.

(ப - ரா.) சம்பத்து ஆபத்து இரண்டினும் நீ = ஹே இராகவ! நீ சம்பத்தடைந்த போதினும் ஆபத்தடைந்தபோதினும், சமமாய்=ஒப்பாய், வந்ததனுசரிக்கில்=கிடைத்தபடி கொண்டு விவகரிக்கில், நம்பற்சங்கமகன்றவனீ = இருண்மயமாயசங்கம்விவகினைவீயென விசுவசிக்கலாம், நாளுந்திரள்வத்துவிற்சமமாய் = எப்போதும் எல்லாவத்துக்களிடத்திலும்

ஒப்பாய், விம்பத்தியசச்சத்துவனாய் = விம்பம்போல இருதயஞ்சத்துவனாய், மேவும்பகுதித் திறமியற்றி = துகர்வினவயத்தாற்றுகேவந்தினியல்பினின்று விவகரித்து, இம்பர்ச்சங்க மறுத்து இன்பமிசைவாயிராமவெனச் சொன்னான் = இங்குள்ள சங்கமெல்லா மெடுத்தேறிந்து ஆனந்தமடைவாய் என்றுபதேசித்தருளினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆபத்துவந்தபோதிலும் சம்பத்துவந்தபோதிலும் மகாமதியையுடைய நீ, உன்னுடைய பூர்வசித்தமாய சாந்திதாந்திதெளிவு சமதரிசனாகி யியற்கையைவிடாநிருத்தியேல், மந்தரபர்வத்தானே கடைந்தபோதிலும் சுஃரமயமான பாற்கடல் இயற்கையான வெண்மையை விடாததேபோல, அப்போதசங்கனையாவாய். சம்பத்து = சாம்ராஜ்யம், ஆபத்து = தரித்திராதி. சந்ததம், சமக்கிரவஸ்துஜாலங்களிலும் = போகவிசேஷபாதி நேறதுக்களிலும், அவைசுண்ணிறந்த கூட்டத்திலுமிருந்தபோதிலும், சமஆசயமுடையவனாய், உள்ளிலும் வெளியிலும் அதீனமான ஆசையாசகாதிதைன்னியமற்ற சத்துவமுடையவனாய், தனது வருணசிரமஉசித சகஜக்கிரமத்திலுள்ள வியாபாரமாத் திரத்தினும் அயலாக வொரு சிறிதும் செய்யாதவனுப்ச் சுகமாய் வாழ்தியென்ற சங்கத்தன்மையை ஸ்ரீ விசிஷ்டபகவா நருளிச் செய்தார்.

(ச.) இங்ஙனம் ஆகாசகமனூபாவாதி, ஸ்ரீ இராமரதுவினான்பின் மலினவாசனையே சங்கமென அதனது சொருபத்தையும் நிரூபித்ததாம்.

உபசாந்திப்பிரகரணத்தில் ஆகாசகமனூபாவாதி நிரூபண முற்றிற்று.

உபசாந்திப் பிரகரணம் சம்பூர்ணம்.

## நிர்வாணப் பிரகரணம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மங்களம்—

முன்னுறு சிவமஞ்சா முதலிடை முடிபிலாதா  
யின்னுருப் பரமவின்ப விரண்டிலா வறிவேயாகிப்  
பன்னுப ரதமாபெல்லா மயல்களும் பரமதூய்தா  
யென்னுரு வொளியாம்வீர விபமுகன் பொற்றாள் போற்றி.

உற்பத்திதிதி யுபசமப்பெயரிய மூன்று பிரகரணங்களால், உலகுதயதிதிலயபோதகங்களாய் “இயம்பிடலாகு மிதுவல விதுவல” என்பதாதி யெல்லாவுலக கிடேதங்களாய வேதாந்த வாக்கியங்கட்கு, அத்தியாரோப அபவாதநியாத்தானே யான்மதத்துவ வியுத்தபாத கத்தன்மையானே, வாசனாகூயமனோநாசபரியந்த ஞானத்தானே பரபுருடார்த்தத்திற்றூற் பரிய பரியவசானங் காட்டப்பெற்றது. இனி யிப்போது “யாண்டயலொன்றையுங் காணுதே, அயலொன்றையுங் கேளாதே, அயலொன்றையு மறிந்திலாதே, அதுபூமாவாம், யாதுபூமாவாமோ அதுவே சுகமாம் “எதினின்றும் வாக்குகண் மனத்துடனடையாவித முறத்திரும்பும்” ஆந்தரூபப்பிரமத்தை யறிந்தே யச்சமெதனினும் எங்குமே யடையான்” அந்தவிந்தப்பிரமமபூர்வம், அந்பரமநந்தர மபாஹ்யமிதுதான், ஆன்மாப்பிரமம் எலாவது பவியாம்” நிஷ்களம் நிஷ்கிரியஞ்சாந்தங்கோதில்லது, நிரஞ்சனம், அமிருதத்தின் பரமாஞ்சேதுவைத்தக்த விந்தனம்போலுமனலத்தை, என்பதாதி சுருதிதாற்பரிய சித்தம் ஆகிய

முன்மொழிந்த சர்வசாதனசாத்திய சாக்ஷாத்கார ஞானபலத்தையுடைய நிர்வாணத்தை விற்பாதனஞ்செய்ய நிர்வாணமெனப் பெயரிய இந்தப் பிரகணத்தைக் கேட்பிக்கும் பொருட்டு ஸ்ரீ வான்மீகபகவான் ஞெடங்குபுவராய் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானது திருவாக்கைக் கொண்டு இதோபதேசமியம்பல்: மீட்டுமென்பது.

(ச - அ - கை.) நிர்வாணப் பிரகரணம் நிருபிக்கப்படுகின்றது. அதில், பதினென்று கதைகளுள்; புசண்டன், தேவபூசை, வில்வபலம், சிலை, அருச்சுனன், சதவருத்திரன், வேதாளம், பகீரதன், கிராதன் சிந்தாமணிகஜமென்னுங் கதைத்திரய கருப்பமுள்ள சிகித் துவசன், கசன், மித்தியாபுருடன், பிருங்கி, இக்குவாகு, வியாதன்பூமிகைகளு மென்பன வாம்; அவற்றில், பிராணவிருத்தியதுசந்தானத்தினால். சித்தவிசிராந்தியால், நிருவாணம் என புசண்டர் கதையால் நிருபிக்கப்படுகின்றது; அதில் இதமுபதேசிக்கிறார்:—மீட்டு மென்பது.

### புசண்டன் கதை.

மீட்டுமுரைப்பான் நிசைகால மறவான்மறைத லறவிளங்கி  
யோட்டமிறத்த லடி முடிவற் றென்றாயறிவு மாத்திரமா  
நாட்டுபிரம் முளவேறென் றில்லையென்றுள் ளேநாடிக்  
காட்டுநானென் பதுவிட்டுக் காயமில்லாப் பெரியோனாய்.

(ப - ரை.) மீட்டுமுரைப்பான் = மறுபடியும் கூறுவான்; நிசைகாலம் = திக்குக்காலம், அறலால் = அற்றிருத்தலால், மறைதலறவிளங்கி = மறைப்பின்றி யிலங்கி, ஒட்டமிறத்த லடிமுடிவற்றென்றாய் = அசாலமாய் அரைசுவரமாய், ஆகிமத்யாந்தரகிதமாய், ஏகமாய், அறிவுமாதிரமாய் = சேதனமாதிரமாய், நாட்டு = பிரதிபாதிக்கப்பட்ட, பிரமமூன் = பிரஹ்மமாதிரமிருக்கின்றது, வேறென்றில்லை = அயலொன்றுங்கிடையாது, என்னுள்ளே நாடி = என்பதாக ஆந்தரத்தில் நாட்டமுற்று, காட்டுநானென்பதுவிட்டு = தெரிவிக்கும் அகமென்பதுவிடுத்து, காயமில்லாப் பெரியோனாய் = சரீரமில்லாத பெரியவனாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) திரிவிதபரிச்சேதகுணியமாய், ஆகவேதேசத்தாலும் காலத்தாலும் தெரியா தனவாய், உபயகோடிகளாகிய பூர்வாபராவதிகளற்றதாய், துவைதமில்லாததாய், (உபசப்தத் திற்குச் சமாசத்தில் துவைவசனலுக்கில் உபயம் பிறவிடத்தே, யென அயச்சாம்) இலங்கும் ஒரு பிரமமே யுலகிலுள்ளதாம், உலகாயுமுள்ளதாம் உலகமென்னு மிருமையோ ஆரோபி தமேயாம், யாண்டும்உள்ள எல்லாபாவாநவச்சின்னமாய்ச் சாந்தமாய், சமமாய் சமாபாசமாய், சாதாரணங்களாய் கோத்தன்மையாதிகளிலும் தொடர்ந்திருக்குந் தன்மையானே சமசமாசத் தையாய், அதன்பரிசேடமாக இலங்குவதாய், யாண்டுதான் உள்ள பிரஹ்மமே இருக்கின் றதோ ஆண்டு அன்னியத்தன்மை யெங்ஙனம் ஆம்? என்பதாகத்தானே எண்ணிக் கூறிய பிரஹ்மசபாவத்தையே யதுசந்தித்துத்துணிந்து, யானென்று தேகாதிகளில் வருமபிமானத் தைவிட்டுள்ளே, தேகத்தையு மறந்து மகானாய்,

(சு.) நிசைகாலாதிகளால் அநவச்சின்னமாய் ஆகியந்தரகிதமாய், சின்மாதிரமான பிரஹ்மமேயுளது, வேறென்று = தேகாதி, இலையென்று மிக நாடியுள்ளே, காட்டும், நானென்பது = அகந்தையை, விட்டு, பிராரத்தவசத்தாற் சிவித்திருப்பினும் அபிமான பரித்தியாகத்தினால், காயமில்லாப் பெரியோனாய், சுவான்மாதுபவ சகியாவாயெனப்பிற் கலியோ டொட்டுக. மூ; — அஸ்திமுத்த்வா என்னும் பாடத்திலோ, ஒரு பிரமமேயுளதாம்,

அயலொன்று மில்லையென்று எண்ணி உள்ளே யானென்றுவரு மகந்தையைவிட்டு அமுக்த வபுவினனாகிச் சீவித்துக்கொண்டே சுவாத்மசுகனாவாய் என்று சேர்க்கவேண்டும். (1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இதத்தையே தொடர்ந்து கூறி யறியாமையுமயலும் போக்கத் தக்கனவெனல்:—ஏகவென்பது.

(ச - அ - கை.) இதனைத்தவிரச் சம்சாரிவிர்த்தி யாகாதெனல்:—

ஏகவுருவா யுபசாந்த மோனமெய்தி நின்னுணர்விற்  
சோகமற்ற சுகியாவாய் தொடரஞ்ஞான நினைவெம்மட்  
டாகும்பிரம பாவனைமே வாதம்மட்டும் புவிவலையிற்  
போகமயலெம் மட்டம்மட் ளுமாதியின்கற் பனைபொருந்தும்.

(ப - ரை.) ஏகவுருவா யுபசாந்தமோன மெய்தி = ஒரேயுருவமாய் ம்ருசாந்தமாய் மெனனத்தையடைந்து, நின்னுணர்வில் சோகமற்ற சுகியாவாய் = உன்னுடைய அறிவிலே சோகமில்லாத ஆந்தியாவாய், தொடரஞ்ஞான நினை வெம்மட்டாகும் = தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் அறியாமையின் எண்ணம் எதுபரியந்தம் உண்டாம், பிரமபாவனைமே வாதம்மட்டும் = பிரஹ்மபாவனையானது பொருந்தாது அதுபரியந்தம், புவிவலையிற் போக மயலெம்மட்டம்மட்டுரையாதியின் கற்பனை பொருந்தும் = பூஜாலத்திற் போகமயக்கம் எதுவரையுளதோ அதுவரை மனமாதியின் கற்பனையுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஏகரூபனாய்ப் பிரசாந்தாத்மாவாய், சாக்ஷாத் சுவாத்ம சுகனாக ஆவாய், சித்தமுமில்லை அவித்தையுமில்லை மனமுமில்லை ஜீவனுமில்லை. சுசோபனமாய்ச் சிதாகாசமாய் ஆனந்தவடிவாயாவாய். இவையெல்லாம் தனது கற்பனைகளாகப் பிரஹ்மத்தே யாரோபிக் கப்பெற்றனவாம். பொதுவாகவுள்ள ஹேபங்களையும் உபாதேயங்களையு முபேக்ஷித்து, அதி லும் உத்தரோத்தரம் உபாதேயதமங்களாய பத்துக்களையும் ஐசுவரியங்களையும் தேகாதிகளை யும் இவைபோன்றவற்றையும் உபேக்ஷித்து, ஆதிமத்தியார்தரகிதமாய பிரஹ்மமே யுளதா மென = கடல்போலத்தரங்கபேனப்புத்தாதியிற் நிலங்குகின்றதென ஒரேபடித்தா யிருப் பாய். எத்துனை அஞ்ஞான கற்பனையோ எத்துனை அப்பிரஹ்மபாவனையோ, எத்துனை ஜகத்ஜாலத்திலாஸ்தையோ அத்துனையுமே சித்தாதி கற்பனையாம், எப்போதுமே யிப்படிப் பிரதிதியாவதில்லையாம் அறியாமைகாலத்தின்மாத்மிரமாம் என்பது கருத்து.

(ச.) பிரமபாவனை மேவாது = பிரமமேயீதனைத்துமென்னும் பாவனையின்மை, எம் மட்டுத் தொடரும், அதனாலே, அஞ்ஞானநினைவு = அஞ்ஞானமயமானபந்தம் எம்மட்டுத் தொடர்வதாமோ அதனால் உளமாதியின் கற்பனை, சித்தம் சீவன் அவித்தை யென்பன முத லிய பேதகற்பனை பொருந்தும். (2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) திருஷ்டாந்தபூர்வகமதிட்டானமே யிருக்கின்றதென்றும் யான் எனது என்னு மபிமானமறில் மயக்கமுமென்றும் உலகைமற்றதால் மயக்கமு மிலாதா மென்றும் உரைத்தல்:—சித்த, என தென்பன.

(ச - அ - கை.) உண்மையாகப் பேதகற்பனையின்றெனல்:—

சித்தமாயை மனஞ்சீவ னென்றுமில்லைத் திகழ்பிரம  
மொத்தவொன்றாய்ப் பெருங்கடல்போ லுக்ருவெளரு முத்தமனே  
பொத்தவுடலை நானெனவெம் மட்டுக்காணு மிப்பொருளில்  
வத்துவெனும்பா வனையெம்மட் டம்மட்டுள்மா தியின்மயக்கம்,



எனதிதென்னு மாலெம்மட் டம்மட்டுளமா தவின்மயிக்கம்  
அனகவுள்ளே முகமாகி யதனும்மம்மம் யுலகென்னுங்  
கனமிநுநும்பை யறிவனலி லோமஞ்செய்யிற் கார்வண்ணை  
மனனைமுதலா மயக்கங்க ளவனுளென்றும் வாராதே.

(ப - னா.) "சித்தம்" மாயை மனம் சிவன் ஒன்றுமில்லை = சித்தனைக்கரணம் பிரதானம் சங்கற்பகரணம் உயிர் என்பன எவையுமே கிடையா, திகழ்பிரமமொத்த டொன்றும் = ரச்சிதானந்தமாக விளங்கும் பிரஹ்மவத்து ஏகமாய்ச் சமமாய் விகற்பாகிதமாய், பெருங் கட்டல்போலுகண்டுள்ளரு முத்தமனே = உத்தமோத்தமகுணங்கணிகிறந்த, இராகவனே! நித்தரங்கசமுத்திரம்போலப் பெருகி விருத்தியாய் விலங்கும், பொத்தவுடலை = பொத்தை யூன் சுவர்புழுப்பொகிந்துளுத் தசம்பொழுகிய பொய்க்கரையாமித்தை, நானெனல் = அகமென்பது, எம்மட்டுக்காணும் = எத்துணைதானும், இப்பொருளில் = இவ்வத்துக் களில், வத்துவெனும்பாவனை = உண்மையென்னும் பாவனை, யெம்மட்டு = எத்துணையாம், அம்மட்டுளமாதியின் மயக்கம் = அதுபரியந்தம் சித்தாதிமயக்கமாம்.

எனதிதென்னுமா லெம்மட்டம்மட் டுளமாதியின் மயக்கம் = இஃதென்னுடையது என்னும் மயக்கம் எதுவரையுநதாமோ அதுவரை மனமாதியின் மயக்கமிருக்கும், அனக = பாவனப்படிவனே! உள்ளேமுகமாகி = ஆந்தரநாட்டமுடையவனாகி, அதனால் = அக்கா ரணத்தினால், மும்மையுலகென்னும் = திரிலோகமென்னும், கனமில் துநும்பை = அற்றமான திருணத்தை, அறிவனலில் = சித்தியில், ஓமஞ்செய்யில் = ஆகுதிசெய்யில், கார்வண்ணை = சியாமளசொருபா! மனனைமுதலா மயக்கங்களவனுளென்றும் வாராதே = சித்தாதி கற்பனைகள் அவனிடத்தெப்போதும் வரவேமாட்டாவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முன்மொழிந்தாம்; தேகத்திலெனுவரை யகம்மாவம், திருசியமிதனில் எதுவரை யான்மமாமதி தன்னால் எதுவரையெனது யான் என்னுமானதை செய்யப்பட்டுமேர், அதுவரைச் சித்தாதிவிப்பிரமமாம். மகாக்கள் அத்வயச்சோதியை யிச்சிமுங்காண்டலால் வாசனை யவர்க்கிலதாமென நன்கோதல்:—அனகவென்பதாதி. "சம்போதனமும்" அதன் பொருட்டே. அந்தர்முகத்தன்மையானே மூவுலகதிருணமியாவற்றையும் சித்துவன்னியின் கண்ணே, ஆகுதிசெய்யும் முனிவனுக் குள்ளேசித்தாதிவிப்பிரமங்களைல்லாம் நீங்கிப் போகின்றனவாம்.

(சு.) சித்தம் = சுத்தசத்துவப் பிரதானமான அந்தக்கரணம், மனம் = இரஜோகுண் மிகுதியாய்ச் சங்கற்பவிகற்பானமகமான அந்தக்கரணம், காணுமிப்பொருளில் = அந்நியரது தேகாதியில், வத்துவெனும் பாவனை = சேதனத்துவயுத்தி, அன்றிரிதிமையாதியிற் பர மான்மபாவனை = தேவதையென்னும் புத்தியென்பது பெருநன். பொத்தவுடலை யென்பது முற்கூறியதற்கே விவரணம்.

சித்தாதி கற்பனையின் நிவிர்த்தியுபரயும் கூறல். அனக, உள்ளேமுகமாகி யதினால்—சுரீ வான்மகன் நானென்னும் புரிபுரணத்துவபாவன்பால், திரணம்போல் உபேட்சிக்கீதத்தக்க மூவுலகதிருசியத்தை, சர்வப்பிரபஞ்சாதிட்டான சுவான்மசைதந்நியத்தில், ஓமஞ்செய்யில் = திருக்குக்கந்நியமாகத் திருசியமின்மையின் அடக்கிக்காணில், அம்முனிக்குச் சித்தாதி விப் பிரமைகள் நிவிர்த்திப்பனவாமென்றதாயிற்று. ஆன்மபாவனையால் என்றும் பாட்டம். (3-ஐ)

(ஸ்ரீ-வீர - அனக.) இங்ஙனம் சதச்சத்விகற்பத்தியாகத்தானே சின்மாதீதிர - தரிசன மாகவே, தேகாதியான்மத்தன்மைப் பிரமத்துண்டாய ஜனனமரணாதியநர்த்தவண்டவாலாய

ரோதனத்திற்கும் பிராப்தியைக்காணும், நீநீயென விவகரிக்கப்பெறும் ஸ்ரீராமப் பெயரிய சதசந்தர்பாவம் சரீரம் ஆத்மாச்சயமாகாய், அசின்மயத்தன்மையான், எல்லாவுலகமும் அசின் மயமாகவே ஒன்றுமில்லதென வுணர்ந்தவழி தேசாதிகற்பினையேதான் நினக்கெங்கே? சித்து வியாவிருத்தி லக்ஷணஜாட்டியமாத் திர பரித்தியாகத்தானே எப்போதுஞ் சின்மயமே ஜகத் தென எண்ணுதியேலாயின் அக்ஷால் சித்துச் சபாவத்தை நன்காராய்ந்துபார், அதுவும் நன்கு விசாரிக்கப்பெறுவதாய்த் திரிவிதபரிச்சேதகுனியமாய்த்துய்தாய் ஏகராமாய், சத்துவமாய், அநாதியந்தமாய் இலங்கும் பிரஹ்மமாயேயிருக்கும்; ஆண்டுத் தேசாதியநர்த்த கற்பனை யாண்டையதாம், ஆகையால் நீசித்சொருபளுகவே யிருக்கின்றயென்றுபதேசித்தல்:—பட ரென்பது.

(ச.) இவ்வந்தராமுகத்துவ மியாதெனச் சங்கைவரில் அதன் சொரூபத்தைக் கூறல்:—

படர்சித்துருவாய்ப் பிரிவிலனாய்ப் பாராவாரப் பற்றிலனாய்த்  
திடமுற்றுனது கனவடிவை நினைசங்கற்பஞ் சேராதே  
கடனாவுயிர்கொல் லுறுபகைவன் கருத்தில்வஞ்ச மிலா நட்பிற்  
ரெடர்பானவனே யெனக்காணு மவனேகண்டோன் றாய்தாக.

(ப - ரா.) படர்சித்துருவாய் = வியாபகமான சித்துரூபமாய், பிரிவிலனாய் = பிரி வற்றவனாய், பாராவாரப்பற்றிலனாய் = முன்பின் சம்பந்தமில்லாதவனாய், திடமுற்றுனது கனவடிவை நினைசங்கற்பஞ்சேராதே = திரமுற்றுன்னுடைய ஏகரசவடிவத்தையெண்ணுதி சங்கற்பத்தை யடையவேண்டாம், கடனாவுயிர்கொல்லுறுபகைவன் = மகாபாதகமாக வுயி ரைக் கெடுக்காநின்ற சத்துருவையே, கருத்தில் = இருதயத்தில், வஞ்சமிலாநட்பிற் ரெடர் பானவனே = அகிருத்திரமமித்துருவாகச் சம்பந்தமுற்றவனே, எனக்காணும் = என்று பார்க்கும், அவனே கண்டோன்றாய்தாக = அம்மேலோனே தரிசித்தவனுயர்ந்த பரி சுத்தமாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) சிதாத்மாவாகவேயுள்ளாய், நிரம்சனாகவேயுள்ளாய், கரையற்றதாய்க் கலக்க மற்றதாய் உள்ள உனது விஸ்தாரமானவடிவத்தை ஸ்மரித்துப்பார், சிற்சொரூபத்தைமற்றது பரிச்சின்ன பாவத்தை யடையவேண்டாம். சத்துரு சரீரத்தின்கண்ணும் தன்னுடையதே யான்மத்தன்மையால் தனது சரீரத்திற்போல அதன்கண்ணும் வஞ்சனையிலாதபிரீதி ஆன்ம தரிசிக்குண்டாம் எனல்:—க:-னாவென்பதாதி. யாவன்றான் அதிதரமாய் சத்துருவாய் விரை வாக மரணமாற்ற முயல்கின்றனனோ, அவனையே அகிருத்திரம்மான மித்திரனென = பிரிய தமனென, யாவன் காண்கின்றனனோ அவனே கண்டவனாவன்.

(ச.) பாராவாரப் பற்றிலனாய் = பூர்வோத்தராவதிரகிதனாய், பிரிவிலனாய் = நிரங்கிச னாய், சித்துருவாயுனது கனவடிவை = வியாபகமான ரூபத்தை, திடமுற்றுநினை = அநு சந்தானஞ் செய்வாய், இதுவே யந்தர்முகத்துவமென்பது கருத்து. சங்கற்பஞ்சேராதே = உனது சொரூபமறப்பாற் பரிச்சின்னனாகாதே யென்றதாயிற்று, கடனாவுயிர்கொல் பகை வனையே, எவன் இராகத்துவேஷாதியின்மையால் வஞ்சமிலா நட்பினெனக்காணும், அவனே பகையுறவிற் சமதிருஷ்டியுள்ள புருடன், ஆன்மதத்துவத்தை யறிந்தவனென்பது பொருள். மூ: அசியென்னும் பாடத்தில், எதனாற் சிதாத்மாவாகின்றயோ வதனால் நின் னுடைய வியாபகரூபத்தை நினைதியென யோஜனையாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதனானே யர்ஷ அமர்ஷ தோஷ நிவிர்த்தியெனல்:—வேரினோ டென்பது.

வேரினோடு கரையின்மரம் வீழ்க்குநதியைப் போனண்புஞ்  
சீரிவாத மச்சாமுஞ் சிதைத்தோர்மகிழ்வு பொருமைகளாற்  
சாருமேத மறுத்தவரார் தனித்தத்துவநா லுட்பாவித்  
தோருவார்கா தலைக் கடித லுதித்தகநிற்கங் குலை யொழித்தல்.

(ப - னா.) வேரினோடு கரையின் மரம்வீழ்க்கு நதியைப்போல் = வேரோடுகூடக் கரையிலிருக்குந் தரங்களை வீழ்த்தும் யாறுபோல், ண்டும் சீரிவாத மச்சாமும் = ககிருத் பாவத்தையும் கெடுதலான மற்சாத்தையும், சிதைத்தோர் = கெடுத்தவர்கள், மகிழ்வு பொருமைகளால் = மகிழ்ச்சிபொருமைகளினாலே, சாரும் = பொருந்தாநின்ற, ஏதம் அறுத்தவராம் = குற்றத்தீர்த்தவராம், தனி = ஒப்பற்ற, தத்துவநால் உட்பாவித்து = அத்தியாத்மசாஸ்திரத்தை யுள்ளேயுணர்ந்து, ஒருவார் = ஆராய்பவர், காதலைக்கடிதல் = அவாவை யகற்றல், உதித்தகதிர் = உதயமாகிய சரர்காலமானது, கங்குலையொழித்தல் = பனியை யகற்றுவதுபோலவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நதியானது தன்கரையுற்ற துருமத்தைப்போல, யாவன் செளஹருதத்தையும் மற்சாத்தையும் மூலத்தோடுகூடக் கெல்லியெறிவின்றானோ அவனே, ஹர்ஷ அமர்ஷ தோஷங்களின் ஹந்தாவாம். சமூல உபபதத்தாற் கக்ஷிக்குணமுலுளதாகக் கஷாநிகளில் விதிப்படி யனுப்பிரயோகமாம். அத்தியாத்மசாஸ்திரமந்திரத்தானே திருஷ்ணையாகிய விஷ விஷாநிகைவியாதியானது நல்ல ஆராய்ச்சியினால், சரத்போதால் இமமேயென்ன, க்ஷணமாம்.

(ச.) ண்டும் = இராகத்தையும், மச்சாமும் = துவேடத்தையும், வேரினோடும் = வாதனையோடும் விடுத்தபுருடரே, மகிழ்வாதிகோஷங்களை யறுத்தவராம், உட்பாவித்து = அந்தக்காணத்தில் வெகுசூலம் வாசஞ்செய்திருக்கும் தனித்தத்துவநாலோருவார் = அத்தியான்மசாஸ்திரமந்திரத்தால், காதல்வடிவான விடஜன்ய விடுசிகை நசிக்கும். சரற்காலத்தாற் பணிப்போ லென்பதாயிற்று.

(6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உண்மையையுணர்ந்தவரே தண்மையையடைவர், அல்லாதாரலைவ ரெனல்:—பற்றவென்பது.

(ச.) அத்தியான்மசாஸ்திரம் அத்தியான்மவித்துக்கள் முகத்தினாலே சிவணஞ்செய்யிற் சித்தத்தானும் இன்றெனில் உறுதெனல்.

பற்றத்தகுவாக் கியப்பொருளைப் பயிறன்னெஞ்சாற் பாவித்தோர்க்  
குற்றுப்புக்கல்சொற் நிராளுள்ளே யொடுங்கும்வெந்த நிலநீர்போற்  
கற்றுப்பரமப் பொருளைணக்கார் கண்ணுமறிவைக் கண்டறியார்  
வற்றத்திரணம் போல்வாளாத திரிவர்மனச்செய் கையிலெவரும்.

(ப - னா.) பற்றத்தகு வாக்கியப்பொருளைப்பயில் = உபாதேயமாய வாக்கியத்தின் அருத்தத்தை யப்பிசிக்குந், தன்னெஞ்சால் = தனது மனத்தினால், பாவித்தோர்க்கு = பாவித்தவர்கட்கு, உற்றுப்புக்கல் = அதுபவித்துக்கூறும், சொற்றிராளுள்ளே யொடுங்கும் = எமது வாக்கியம் உள்ளேயுடும், வெந்தநிலநீர்போல் = உஷ்ணித்தபூமியி லப்பொடுங்கல் போல, கற்றுப்பரமப்பொருளைணக்கார் = சாஸ்திரங்களைக்கற்று மேலாயபொருளைநோக்காதவர், கண்ணுமறிவைக் கண்டறியார் = அருமையாயசேதனத்தைச் சாஷாக்கரியார், வற்றத்திரணம்போல் = காய்ந்ததூரும்புபோல, வாளா = வீணாக, திரிவர் மனச்செய்க்கையிலெவரும் = பாவமும் சித்தசலனத்தே திடுக்கிடாத திரிவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாண்டும்திடத்தேயுன்னால் உபாதேயவாக்கியத்தன்மை = ஆப்தமத் தன்மை உனதுள்ளத்தாற் சிந்திதமாமதனால், மேலான எமதுவசன்ம் உன்கிருதயத்துள்ளே, புகும்; தப்தமானகேதந்திரத்திற் ப்யம் போலும். ஆன்மார்த்தத்தைப் பரியாலோசனை செய யாதவர், சேதனவத்துவையுணராதவரேயாவர், அம்மூடபுத்தியுடையவர். சித்தசஞ்சலமேயுற் றுத் திரிவர், புாவத்திற் கருந்தமான சித்தின் மத்வர்த்தத்தில் இலிப்பின்றல்லாம், அசேதன தேகாத்மபூதங்கள் சேதனங்களெனக்கூறத் தகாவாம் என்பது கருத்து.

(ச.) பற்றத்தகுவாக்கியப்பொருள் = பெரியோர்வாய்ச்சொல்லே, தன்னெஞ்சால், புரவித்தோர்க்கு = நிச்சயித்தவருக்கே, உற்றுப்பரல் சொற்றிரள் = ஆப்தவாக்கியம், உள்ளே = மேலாக அந்தக்கரணத்தில், வெந்த நிலநீர்போலொடுங்கும். குருமுகத்தாலும் கூவாதுபவத்தாலும் விசாரஞ்செய்யாவிடின் சமுசயமே சேடிக்குமெனல்:—பாடிப்பொருள் = ஆன்மாவென்னும் பொருளைக் கூறுகின்ற அந்திபுரண்மசாஸ்திரத்தை, கற்றுநோக்கார் = விசாரியாதவர், கண்ணமறிவை = சொரூபசத்தச்சியத்தை, தண்டறியார், மனச்செய்கை யில், மூடபுத்தியினால், எவரும் திருணம்போல், திரிவர் = இங்குமங்குஞ் சரிபுடர், சந்தேக முறுவரென்பது பொருள். (7)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) எங்ஙனம் நதியாதிப் பெருங்கூட்டங்கள் அசேதனங்களேயாயினும் விகாரவரவுபோக்கு முதலிய சேஷடைகளோடு கூடினவாமோ, அங்ஙனம், துன்மதித ளாயினும் என்னே, இவர்கட்கு ஆன்மசித்திலையே உயன்பதாகவில்லை, மற்றோ, இருந்த போதினும் போதயின்மயின் வியர்த்தமாம் அசம்பன்னமாமெனல்:—இனையவென்பது.

(ச.) சகலஜீவருஞ் சித்துருபமாயிருத்தலின் எப்படிச் சிலர்கட்குச் சந்தேகமெனில் உத்தரம்:—

இனையயாரு மிந்தவறி விறவாதிருக்க விதறிய

வினையமின்றி மிகச்சோர்ந்தார் வீணர்செருக்கு மிகுமுர்ப்பு

முனையில்வினா னேசையைப்போன் மூடர்கேட்ப திறப்பதற்கே

யணையர்வினாட் கழிப்பதலா லறியாவறிவை யறியாரே.

(ஸ்ரீ-வீர.) இனையயாரு மிந்தவறிவிறவாதிருக்க = இந்தயாவருமே இந்தச்சேதன மானது நாசமாகாதிருக்கவும், நதறியவினையமின்றி = இதனைத்தெரிந்துகொள்ளச் சூக்கும் மதியில்லாமல், மிகச்சோர்ந்தார் = அதிகமாகவாட்டமுற்றார், வீணர்செருக்கு மிகுமுர்ப்பு = மூடர்தங்கருவமும் முறுக்கும், முனையில் வினாநேசையைப்போன் = போர்முனையில் வில்லிற்பூட்டிய நாணிதது சப்தத்தைப்போலவாம், மூடர்கேட்பதிறப்பதற்கே = மூடர் சிவணிப்பது மாணத்தின்பொருட்டே, அனையர் = அம்மூடர், வினாட்கழிப்பது அலால் = வீண்போது தீர்ப்பதேயல்லாமல், அறியா அறிவையறியாரே = அறியமுடியாததான துர் விஞ்ஞேய் வஸ்துவைப் பிரயாசப்பட்டுச் சர்க்கார்க்கரிச்சமாட்டார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வெல்லா மூடர்களுக்குமே இவ்வவ்யயமாகிய சித்து இருந்தேயும், என்னபிரயோஜனம் தந்தது. மற்றோ அபோதவாததால் இதற்குயர்வாய் கிருபணத்தன் மையேயுண்டாயது. அறியானாகிப் மூர்க்களினின்று முண்டாகும் சுவாச்பரம்பரைகளேர் கொல்லனது துருத்தியினின்று முண்டாவனபோலவாம்; உயிர்ப்படுதெண்ணில் ஊதுலைக் குருகுமற்றுகுயிர்ப்பதுபோலும். என்பதும் 'இனைய' என்பதும் திரார்த்தமே வினைந்து கிரணப்பெறுகின்றவன்றி யர்த்தகாரிகளல்லவாம்; ஜாடரர்க்கினி ஸ்பந்தமாதிரார்த்தம். இவ்வண்ணம் மூடர்களிடத்தினின்று உண்டாவதானபரபயஜனமும் கர்ஜனமும்,

சேதனதையின் குறியல்லவாம், மாணத்தியந்தமாத் திர ஹேதுத் தன்மையானே சதுவின் குணத்தொனியேபோலும் என்னல்—விண்ணொன்பதாதி. மூட்டினிடத்தினின்றும் மிரட்டலும் கூக்குரலும் தனுத்தண்டகுணத்தினின்றும் போலவாம்; கேட்பதோ மாணப்பொருட்டே யாம் சிற்போதபரிவர்ஜிதமாம்; பலலாபமும் பாதுமூடனினின்றோ அது அரண்யதருவினின் தும் போலவாம்.

(ச.) இன்னையாரும் = சகலஜீவர்க்கும், இந்தவறிவிறவாதிருக்க = சத்தியமாய்ச் சொரூபமாகவே யிருக்கவும், ஈது = சொரூபமாகவேயிருக்கும் இச்சித்தை, அறிய வினைய மின்றி = அனாதியவித்தையா மகிமையால் அதுசந்தானஞ்செய்யாமல், அதன்வசத்தினால், மிகச்சோந்தார் = அவதியற்ற சோர்வையடைந்தார், அச்சோர்வினையே நிந்தித்துரைத் தல்—விண்ணொண்டுகையைப்போல் = வில்லின்கண்ணேற்றப்பட்ட நாணினின்றும் சப்தம் உண்டாவதுபோன்று, இனி மூலப்படி—சிற்போதபரிவர்ஜிதம் = சொரூபசித்தின் அவ போதாக்கிதமாய், சர்ஜன் = பர்த்சனம் = உதட்டுதல், கர்ஜனம் = கண்ட கோலாஹல மும்; மாணம்பொருட்டே = பூதத்துரோகப்பொருட்டே கேட்கப்பெறுகின்றன. தனு வின் குணம்போலும் மூட்டுகை கத்திக்கொண்டு அன்னியர்களுடைய அழிவிற்பொருட்டே கற்பிக்கப்பெறுகின்றன, ஆதலால் அவனிடத்தினின்றும் சிறிதுங்கூடக் கேட்கக்கூடா தென்பதுகருத்து. கேட்பது = மொழிவது, பிறவுய்த்துணர்க. (8)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மூடர்க்குதவியது பயனிலதெனவும், அவர்க்கு எல்லா வாயத்தும் வருமெனவும் உரைத்தல்—ஆயவென்பது.

(ச.) அம்மூடர்கள் சன்மான தானதிகனைக்குறித்து அற்பமும் அருகான்மெனல்—

ஆயமூடர்க் களித்தபொரு ளளற்றில்வீழ்ந்த பொருளொக்குந்  
தியவவரோ டுரைத்தவுரை சேணோக்கி நாய்குரைத்தன்  
மேயமடமா பத்தினிட மெய்ம்மையுணரர்க் கெவ்வாயத்  
தேயவனுகா திம்மாயை யெழுவதறிவி லோர்க்கருளால்.

(ப - ரை.) ஆயமூடர்க்களித்தபொருள் = அத்தகைய மூர்க்கர்கட் குதவிய பொருள், அளற்றில் = சேற்றில், வீழ்ந்தபொருளொக்கும் = போட்டபொருளுக்குச் சமானமாம், தியவவரோ டுரைத்தவுரை = கொடிய அவரோடு சம்பாஷித்த வசனம், சேணோக்கி நாய் குரைத்தல் = ஆகாயத்தைநோக்கிச் சுவானம் குலைத்தலாம், மேயமடமாபத்தினிட மெய்ம்மையுணரர்க்கு = பொருந்திய அஞ்ஞானம் ஆபத்துக்கிடமாம், உண்மையையுண ராதவர்க்கு, எவ்வாயத்துவய அணுகாது = எந்த ஆபத்துதான் பொருந்தவந்தமையாது, இம்மாயை எழுவது = இந்தச் சம்சாரம் விருத்தியாவது, அறிவிலோர்க்கருளால் = அறிவில் லாதவர்க்குற்ற திருவருளால்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதமனையிருக்கும் அவன்பாற்றந்தது யாதோ அதுசேற்றிவிட்டதல்லாமல் வேறென்? பயனின்மைபற்றியாமென்க; அவனோடுகூடச் சம்பாஷணைசெய்தல் யாதோ அது அம்பாத்திற்கெனலேயவரவழைப்பாம், கௌலேயம் = ஞானி, குலகுடியென்பதாதி யானே விதர்னஞ்செய்தடகனிகலோபம் சாந்தசாம். இவ்வறியானை யிகழ்ந்தது, அஞ் ஞானத்தின் ஹேயத்தன்மையைக் காட்டும்பொருட்டாம், தையயாலுரைத்ததாம் அன்றி யறியார்பால்வைத்த வெறுப்பினாலல்லவாம், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்—மடமென்ப தாதி. அஞ்ஞானம் ஆபத்துக்கட்கு நிஷ்டையாம், அறியானுக்கு யாதுதான் ஆபத்தாக முடிய



வில்லை, எல்லாம் ஆபத்தேயாம். இந்தச் சம்சாரபரம்பரையானது அஞ்ஞானுடைய பிரமாதத் தாலும், பிரசாதத்தாலும் விருத்தியாம், அஞ்ஞானுக்குக் கிரமாயுதக்கங்கனும் திடமான சுகங்களும் உண்டாகிக்கொண்டேயிருக்கும்.

(சு.) ஆய்முடர்க்கு = ஆன்மஞானமற்ற அதன்மார்க்கு, அளித்தபொருள், அளற்றில் = மிகுந்த சேற்றில், வீழ்ந்தபொருளொக்கும் உவர்மண்ணில் விரைத்ததாம், தீயவரோடுரைத்த வரை, திகழும்வெளியில் = நிராவரணமானபிரதேசத்தில், நாய் = ஞானியினது, அழைத் தல் = கூப்பிடல்போல், கலகநிமித்தமேயாம், வெளியில் என்பதனால், சுவர்முதலிய மறை வின்மையினால் நாயினதுவாழை கீக்கக்கூடாமை தெரிவிக்கப்பட்டது. ஆதலால் சுகல வாபத் துக்களுக்கும், சம்சாரபெறிக்கும் அஞ்ஞானமே மூலமாமெனல்:—மேயமடம் = அஞ்ஞானம், ஆபத்தின் = ஜகாராமணதிகளின், இடம் = உற்பத்திக்கேதுவாம், யாதினுவெனில், மெய்ம்மையுணரார் க் கெவ்வாபத்தேயவனுநாது, சுகலவாபத்து மணுகுவதேயாம், இம் மாயை = இவ்வஞ்ஞானமே, அருளாலெழுவது, பிரவிர்த்திப்பதாம், சம்சாரப்பிரவிர்த்தி = அஞ்ஞப்பிரவிர்த்திமூலமாதலின் என்க.

(9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உலகம் அறிவுனோர்க்கும் அறிவில்லோர்க்கும் இருக்கும் வகை யைக்காட்டி யிரகசியத்தையதிஷ்டாநமாசுக்காட்டல்:—மெல்லியென்பது.

மெல்லிதாகிக் குளப்படியாம் விவேகபுந்திக் காழலக

மல்லலாகிக் கரைகாண வாழமாகு மறிவில்லோர்க்

கெல்லையிலதா யறிபொருளா வெண்ணப்படாதாய்ச் சாந்தமுமாய்ச்

சொல்லுமெல்லா மாய்நினைவு தோன்றாச்சற்சிற் சுகமுண்டாம்.

(ப-ரை.) மெல்லிதாகிக் குளப்படியாம் உலகம் = கோமளமாகிக் கோப்பதம் போலாம் ஜகத்து, விவேகபுந்திக்காம் = விவேகமதியினர்க்கு ஆம், அல்லலாகிக் கரைகாணவாழ மாகும் அறிவில்லோர்க்கு = துன்பமயமாகி யெல்லையில்லாத ஆழமுடையதாகும் விவேக மில்லாதவர்க்கு, எல்லையிலதாயறிபொருளால் = சீமாவின்றியதாய்ச் சமவேத்தியத்தானே, எண்ணப்படாதாய் = கோசரிக்க முடியாததாய், சாந்தமுமாய் = உபசாந்தவடிவதாய், சொல்லுமெல்லாமாய் = கூறும் யாவாமாய், நினைவுதோன்றா = எண்ணமெழா, சற்சிற்சுக முண்டாம் = சச்சிதானந்தமுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கோவின் குளம்புபட்டதேயத்தில் நிறைந்த அற்பஜலத்தைத் தாண்டுதல் அநாயாசமேபோல அறிவுமிகுந்த பெரியவர்க்கு, இவ்வுலக விவகாரங்கடத்தல் அருமைத்தன் றும், மிகவெளிதாம், பிரஹ்மாண்டம் மண்டலீமாத்திரமாம் மிக மிகுதுவாயதாம்; இது தானே மகாத்மக்களல்லாதவர்க்குக் கரையற்று விசாலமான ஆழமறியமுடியாத பெருங் கருங்கடலாம் தாண்டமுடியாததாம், பரிச்சின்னதேகான்மதரிசிகளாதலின் அவர்கள்; ஆக வின் கண்ணில்லாதவனுக்கேபோலும், அறியானது மதிக்கும், ஜடாகோடரத்தால் அதாவது உதரபரண ஆசக்திபந்தனவசத்தால் ஒரு பெரிய நீண்டகன்ற சமுசாரக் கடலின்கரை யடைய முடியாததேயாம், ஏன் அடைய முடியாததாமெனின், வெளிமுகமாகவேதிரிதரலின் என்க. திருசியமில்ங்கினந்தோ சிவன்முதலவரிடத்தும் ஒரு சிதையவித்தைகாணும் ஒழித் திடவுணர்திமைந்தா எனத் தங்களால் யாதுபுகலப் பெற்றது பூர்வம், ஆண்டுஹராதிதிரு மேனிக்குருதஞ்சத்தியம் பரம்பிரஹ்மம் புருஷம் கிருஷ்ணபிங்கலம், ஊர்த்தரேதம் விரு பாஶம்ஆகியொளிரும் விசுவரூபன்பொருட்டுக் கோடி நமஸ்காரம் நமஸ்காரம். நெய்முறை திண்ணிதாய் சச்சிதானந்த லிங்கிரகம், என்பதாதி சுருதிமிகுதிசளில், பரப்பிரஹ்மத்வ

சச்சிதானந்தரூபத்வப் பிரசித்தியாதவின் வித்தைகட்கெல்லா மீசானன்விசுவபூதங்கட்கு மீசுவரன், என்பதாதி சுருதிப்பிரசித்த சர்வவித்தையாதிபத்திய விரோதத்தால், வாசுதேவமூர்த்திக்குப் புராணங்களில் துரியத்வ பரப்பிரஹ்மத்வாதிப் பிரசித்தியினனும் அவித்யாத்வம் கூடாதாம் என்றுகொண்டு பிரசங்கத்தானே அந்த இரகசியத்தையும் அறிந்துகொள்ள வேண்டுமென் றிச்சித்த ஸ்ரீ இராகவர், ஆகாரஜாதம்புகலப்பெற்றது தங்களாற் சுத்தம் ஹரி ஹாரிதியும் அவித்தையேயென்பதைக்கேட்டடியேன். ஹே பிரஹ்மந்! மித்தியாப் பிராந்தியடைந்தவன்போன்றாயினேன் அதனைத் தேவரீர் அகற்றிடவேண்டுமென்று பிரார்த்திப்ப; ஆண்டுநிர்விகார சுத்தசித்தினுக்கு நெய்போலத் தானாகக்களிப்பாவத்திற்கும் மூர்த்தாகாரத்திற்கும், கூடாமையுண்மையின், மாயாதீன விவர்த்தத்தெழுச்சிதணிபாத, கேட்டபரப்பிரஹ்மத்வத்திற்கு அவிரோதப்பொருட்டு அதன் பிரயோஜகமாக மாயாங்கிசம் சொச்சுருகாமதமசொருபத்தை மறையாததாகக் கற்பிக்கலாம்; அதுவே சுத்தசத்துவமெனப்பெறும், அதற்கும் சொச்சதமத்தன்மையுண்மையின் கற்பிரதிபிம்பங் கவருந்தகைமையானே, சர்வவித்யாவத்திபகத் தன்மையானும், சொருப அநாவரகத்தன்மையானும், சர்வவித்தியாதிபத்திய விரோதமாகாதாம், “யாண்டுதானிவனுக்கு யாவுமான்மாவே ஆமாண்டெதனாலே யெதனைக் காண்பன்; முடிவினில் விசுவமாயையும் போமே,” என்பதாதி சுருதியினனே நம்மளோரது தத்துவஞான பாத்தியத்தன்மையானோ, அவித்தைத் தன்மையாமென இதில் அசம்பாவனை யொன்று மின்றும் என்னுங்கருத்தால் உத்தரங்கூற விழைந்த ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அக்கற்பனைக் கிரமத்தைத் தொடங்குபவராய் அதிஷ்டானத்தை முதலிற் றெறிவிக்கின்றார்:—அறிபொருளால் என்பதாதி. சம்பவேத்யமாகிய ஜகத்தாகாரத்தானே தொடர்ந்திருப்பது, சர்வஜகத்துச் சமஸ்காரத்தோடுகூடியிருக்கும் மாயாசபலத்தன்மையானே சர்வான்மகம் அகளுனே சத்துசித்துப் பிரகாச வெளிப்பாடுடையதாய் சாந்தமாய் நிர்க்குணமாய் நிக்கிரியமாய்க் தேவலஞ் சன்மாத்திரமாயுள்ள பொருளொன்று கிருட்டிக்குமுன்புனதாம். இதுபுராமிருஷ்டம் என்று பிரிவாம்.

(ச.) விவேகபுந்திக்கு = ஞானியினது புத்திக்கு, எந்தவுலகம், குளப்படியாய் = ஆன் குளப்படிபோல், மெல்லிதாகி = அற்பமாய், ஆம் = பிரகாசிப்பதாம், அவ்வுலகமே, அறிவிலோர்க்கு = அஞ்ஞனுக்கு, அல்லலாகிக் கரைகாணவாழ்மாரும், கடத்தற்கரிதாமென்பது பொருள். இங்ஙனம் ஆன்மஞானியான குருவினிடமாகச் சிவனனுஞ்செய்யவேண்டுமெனக்கூறித் தத்துவத்தைப் போதித்தற்குச் சாற்றல். அறிபொருளால் = விஷயத்தால், எண்ணப்படாதாய் = சம்பந்த முறாதாய், சாந்தமுமாய், எல்லாமாய்ச்சொல்லும் பொருளியாது, சற்சிற்குமம் = சச்சிதநந்தமயமும், நினைவுதோன்றா = நிர்க்குணமுமான, அப்பொருளே, உண்டு = உண்மையாகவிருக்கின்றது. இது அபராமிருஷ்டம் என்று பிரிவாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதினின்றும் தோன்றுமுறையை யறிவித்தல்:—சான்றவென்பது.

சான்றவதினின் றோரறிவு தானேவிகார வருவாகித்

தோன்றி நுண்மை மத்தியமே தூலமென்றுங் கற்பிக்க

மூன்றுவகையாய்ச் சாத்விகரா சுகதாமதமுகக் குணமாகு

மூன்றுவகையாய் பகுதிபல வுயிர்க்கும்பிறவித் தருமிதுவே.

(ப - ரா.) சான்றவதினின்றோரறிவு = சாக்ஷிமாத்திரமாயிருக்கும் அதினினின்றும் ஒருகலையானது, தானே விவகாரவருவாகி = சுயமாகவே கலனரூபமாய், தோன்றி = உதயமாகி, நுண்மைமத்தியமே தூலம் என்றுங் கற்பிக்க = சூக்குமம் மத்தியம் தூலம் என்று

மூவகையாகக் கற்பிக்கப்படுமது, மூன்றுவகையாய் = மூப்பிரகாரத்தானே, சர்த்விகராசத் தாமதமுக்குணமாரும் = சத்தவராஜதமோகுணமூன்றாகும், மூன்றுவகையாம்பகுதி = திரி குணன்மிகையாகிய பிரகிருதி, என்னும், இதுவே = இதுதானே; பலவுயிர்க்கும் பிறவி தரும் = எல்லா ஜீவர்க்கட்கும் ஜன்மத்தை யீவதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கலனம் என்னும் ஜகத்சம்ஸ்கார உற்போகவடிவமாயகலையாஞ் சிதாபாச விலக்கமானது சர்க்காதிதகாலத்தில்தானேதான் அதனினின்றும், நன்குண்டாம், தற்சத் தையாலிருப்பதாயே சிறிது சனித்ததுபோன்று குணிகுணபேத வியவகாரயோக்கியமதாக ஆவிர்ப்பவிக்கும்; அதனானே அதையொத்த வடிவினதாகத் திருஷ்டாந்தம் இதுவாம், நீர் முதலியவற்றின் சுழற்சிரேகை யுதயமாகி இலங்குவதாகி யநீராகவே யிருப்பதுபோலுமாம். அக்கலையானது சூரியனினும் அயலாய் மிகுந்த ஆதபமந்தஆதபச்சாயை வேற்றுமைகளில் தேஜசின்மேன்மைபோலச் சூக்குமம் மத்தியமம், தூலம் எனவும் மூன்றாகக் கற்பிக்கப் பெறும், சூக்குமகற்பணையின்பின்னர், அக்கற்பிப்பவனால், மனமதாக ஹிரண்யகர்ப்பனாக, மத்தியமாயறியப்பெறும், மீண்டுமதன்பின்னர் தூலவிராட்டாகாரமாக அறியப்பெறும், அவ் வாறேயிருக்கவுமாம். இருக்கவே யிந்தஅவஸ்தைகளில் மூவகைப்பேதமதாகக் கற்பிக்கப் பெறும், சத்வம்ராஜஸ்தமசென என்னுமிதுவே பிரகிருதியெனப்பெறும்; எதனால் இந்த அவ் யாகிருத உபாதிப்பிரகிருதியே மூவகையாக இருக்குமோ, அதனானே இந்தச் சூக்குமாதி யவஸ்தைகளிலும் மூவகை கற்பிக்கப்பெறும் என்பதாம். விஞ்விடைகளின் அநுகுணத்தின் பொருட்டுப் பிரகிருதிக்கு அவித்யாததன்மைபைக்கூறல் பகுதியென்பது அவித்தையை பகுதியென்றேயறிதி, முக்குணமதன்நன்றர்மிணிதானுமாம், இதுதானே சம்சாரம் இங் குயிர்தமக்கெலாம்.

(ச.) அதனின்றும் = அப்பரப்பிரமத்தினின்றும், விகாரவுருவாகி = பந்தச்சபாவமாய், ஓரறிவு, = அவித்தை, தானே, பரேச்சையின்றி, தோன்றி, சூக்குமாதிபேதத்தால் மூன்று வகையாய், சத்துவாதிக்குணத்திரயான்மிகையாய், இதுவே = சத்துவாதிக் குணத்திரய மான, இவ்வறிவே, பகுதி, = பிரகிருதியெனப்படும். இதுவே = இவ்வறிவே, பலவுயிர்க் கும், பிறவிதரும், பந்தஹேதுவாம். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) இதனது பெருக்கையே யினிதினுரைத்தல்:—இதனின் என்பதி.

இதனின்முடிவே பரமபத மியன்முக்குணமு மும்மூன்று விதமதாயொன் பதுகூறும் விரிந்தவவிஞ்சைக் குணவடிவே சிதறுமிதிற்சத் துவக்கூறு திரண்டவிருடி முனிசித்த ரதிகநாகர் விஞ்சையர்க ளண்டர்முதலா நல்லுயிர்கள்.

(ப - ரை.) இதனின்முடிவே பரமபதம் = இதனதுபாரமே மேலானபதமாம், இயன் முக்குணமும் மும்மூன்றுவிதமதா யொன்பதுகூறும் = இயல்பாய் மூன்றுகுணமும் மூன்று மூன்றுவகையதாகி யொன்பது அங்கிசமாம், விரிந்த அவிஞ்சைக்குணவடிவே = விஸ்தரித்த அவித்தைக்குண வடிவமேயாம், சிதறுமிதிற் சத்துவக்கூறு = பிரிந்தவிதனுட் சத்துவாங்கி சம், திரண்டவிருடிமுனி சித்தர் = கூட்டமான இருவர்கள் முனிவர்கள் சித்தர்கள் ஆவர் கள், அதிகநாகர்விஞ்சையர்கள் அண்டர்முதலா நல்லுயிர்கள் = மிகுந்தநாகர்கள் வித்தியா தரர்கள் தேவர்கள் முதலாகிய நல்லுயிர்களாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இதனது பாரம்பரமுபதமாம், காரியகாரண அவித்யாசாதாரண்யமாக ஒவ் வொரு குணத்திற்கு உள்ளடங்கிய மூவகையைக்கூறல்:—இயலென்பதாதி. சுண்ணுனக்கு

எம்மூன்றுகுணங்கள் கூறப்பெற்றனவோ அவையும் மூவகையாகக் கூறப்பெற்றனவாம்; சத்வம் ரஜஸ் தமசெனத் தனித்தனியாகக் குணம் வேறுபடும்; இந்த அவித்தையானது குணபேதத்தினாலே இவ்வண்ணம் ஒன்பதுவகையாக வேறுபடுத்தப்படும்; எத்துணைச் சிறிது திருசியமுளவோ இவையாவும் இதனானே அதனைப்பற்றி நிற்கும்; அதனுள் முதல்விபாகத்தில் உள்ள சத்துவாம்சம் உதாகரிக்கப் பெறுகின்றது:—இருடியென்பதாதி, இருவுகள் முனிவர்கள், சித்தர்கள், நாகர்கள், லித்யாதாரர்கள், சுரர்கள், என்பதாக அவித்தையின் சாத்துவிபாகம் உணர்த்தி ராகவ!

(ச.) இதனின் முடிவே = இவ்வவித்தையின் நிவிர்த்தியே, பரமபதம் = கைவல்வியபதமாம், இயல் = அப்பகுதியின், சத்துவாதிமுக்குணமும், ஒன்று = ஒன்றென்று, மும்மூன்றுவிதமாய், சத்துவாதிகள் குணத்தாங்களோடு கலந்திருப்பனவாதலின் என்க. அஃதெங்ஙனமெனில்:—சத்துவஞ்சுத்தம் இரசோமிசிரம் தமோமிசிரம் என்றும் மூலிதம் இங்ஙனம் இராஜத்தமசிலும் மும்மூன்றும், குணவடிவே = இங்ஙனங் குணத்திரயான் மிகையான, அவிஞ்சை = இவ்வவித்தையாகிய அறிவேன்னுஞ் சொற்பொருள். ஒன்பது கூறும்விரிந்த, இதில், மந்திரதிருவ்டாக்கனென்னும் வசிட்டலிசுவாமித்திராதிகள் இருடிகள், மன்னநிஷ்டர் முனிவர்கள், இருடிகளும் முனிகளும் சேர்ந்து அவித்தையினது சாத்துவிபாகமாமென்பது பொருள். மௌனநிஷ்டரென்றும் பாடம்.

(12)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதன் அவாந்தரவிபாகத்தில் மூன்றையு முதாகரித்தல்:—ஒதுமென்பது.

(ச.) அதனுள்ளிட்ட அவாந்தரவிபாகத்தைக்கூறல்:—

ஒதுமிச்சாத் நிகக்கூற்றி னுறுநாமதம்விஞ் சையர்நாகர்  
பேதமுறுரா சதமாகும் பிறந்தமுனிவர் சித்தரெலாந்  
தீதிலாத சத்துவமார் தேவர்சிவனை முதலோரா  
மீதவிஞ்சைப் பபில்கூற்றி னிடைபேயிஞ்சைத் திறமடைந்த.

(ப - ரை) ஒதுமிச்சாத்திகக் கூற்றினுறுநாமதம் = கூறிய இந்தச்சாத்துவிக அங்கிசத்தின் உற்றநாமசம், விஞ்சையர்நாகர் = வித்தியாதார நாகர் என்பவர் ஆவர், பேதமுறுராசதமாகும் பிறந்தமுனிவர் சித்தரெலாம் = மற்றொரு அங்கிசமாகப்பேதித்த இராஜசாகும் உற்பன்னமான முனிவர்கள் சித்தர்கள் யாவர்களும், தீதிலாதசத்துவமாம் = குற்றமற்ற சத்துவமாகும், தேவர் சிவனைமுதலோராம் = தேவதைகள் ஹரிஹராதிகள் முதலியவர்கள், ஈதவிஞ்சைப்பயில் கூற்றினிடையே விஞ்சைத்திரமடைந்த = இது அவித்தையிலேற்ற அங்கிசமத்தியில் வித்தைத்தன்மையை யடைவுற்றதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தச் சாத்துவிபாகத்தினது தமம், நாகவித்யாதாராதிகளாம்; இராஜசோ முனிவர்களும் சித்தர்களும், சத்வம் தேவர்களும் ஹராதிகளும். ஹராதிகட்குச் சத்துவகுணத்துள்ளடங்கிய சத்தசத்துவதேகத்தன்மையிற் பொருத்தமுரைத்தல்:—எப்போதுமே அவித்யா ஆவரணஞ்ஞியமாய நிர்மலசுவான்மபதத்தை, இயல்பதாயேயுள்ள வித்தையினால் எப்போதுமே ஹரிஹராதிகள் அடைந்துள்ளவர்களாவர்கள், ஆதலினவர்கள் சத்தசத்துவமாகவே யிருப்பார்கள் இதனானே விதிஹார்கட்கு ராஜசதாமச சரீரத்தன்மையானே மூடஜனப்பிரசித்தி நீக்கப்பெற்றதாம்; “சத்துவம் ராஜசதமசேயென்னப் பகுதியின் குணங்கள் அவற்றாலணிகொளும், பரம்பருடன் ஒருவனையிண்டு, திதியாதியின்பொருட் டரிவிரிஞ்சியரன் என்னும் பெயர்களும் அவ்னுக்காகும், மேன்மைகள் சத்துவத்துவின னாரீக்காம்

ஆண்டுராகவறிக விற்கிதையே. என்பனபாகவதாதி வாக்கியங்களாம். “அங்ஙனமெவற் குதமந்திருமேனிரேர், அங்ஙனஞ்சாத்தலிகுணந் திரிமூர்த்தியுன், காக்கப்பொருட்டவன் விண்டயலலவாம்.” என்னும் ஸ்காந்தவசனமும் சிருஷ்டியாதியுபகரணத்தில் சரீரத்வ உப சாரத்தானே இரண்டினும் ஒன்றனது வரகோஷ்ட நியாபத்தானே புகழும் பொருட்டன வாம், அன்றி யிதாங்களின் ரூழ்த்துபவையல்லவாம்; சர்வஞ்ஞத்வசத்யசங்கற்பதை, தற் பக்தப்பிரபோதகத்வ, நிச்சிரேயசஹேதுத்வங்கட்குத் திரிமூர்த்திகளிலும் சுருதி ஸ்மிருதி புராணங்களில், பிரசித்தமத்தன்மையுண்மையின். “இதுமேலதுவலவென்று பிடித்தே அதியாக்கிரகஞ்செயு மபிமானிகள், வதையாக்கருமாயலகையுமாவர் இதிலொரு வையமு மிலையாமன்றே” என்பதாக அபகர்ஷதரிசனத்திற்கு நிந்தித்ததன்மையுண்மையின் திரி மூர்த்திகட்கு மீசுரகோடித்தன்மையானே யொருமையால் அபகர்ஷ அயோக்கியத்தன்மை யாற் சர்வோத்கர்ஷப்பிரயோஜக சுத்தசத்துவசரீரத்துவமே யுதிதமென்பது கருத்து. இத னானே அவ்வுபர்சகர்கட்கும், ஞானவடைவானே மறுபிறப்பின் நீக்கம் பிரசித்தமாமெனல்:— திரிமூர்த்தியான்மகமாய பிராகிருதபாகம், சாத்தலிகமாம், அதனல், அவ்வுபாசகன்றன் யாவ னாவனே, அவன் மறுபடியும் சனித்திடமாட்டான், இதனானே திரிமூர்த்திகட்கு மறைப்பின் மையின், இயல்பாகவேயுள்ளதாம் ஜீவன் முக்தத்தன்மையெனல்: அதனாலிவ்விரகராதிகள் முக்தர்கள் எனப் பெறுவார்கள். அதனானே யிவ்வுருத்திராதிகள்தாம் சத்துவபாகர்களாம், ஹே மகாமதியோய்! ஜகத்திதியின்கண்ணே திருமேனியுள்ளவரும், முக்தர்களாகவே யிருப் பார்கள். திருமேனியுள்ளவரும் மகான்மாக்களாய் ஜீவன்முக்தர்களாய் வியவஸ்திதியடைந் திருப்பார்கள், திருமேனியின் முடிவில் விதேகமுக்தர்களாய், தூயப்பிரஹ்மசபாவத்தில் அமர்ந்திருப்பார்கள். பிரசினைசமாதானத்தை யுபசங்கரித்து, எடுத்துக்கொண்டதையே வியந் துரைத்தல்:—சுதவிஞ்சையென்பதாதி. அவித்தையின் இப்பாகமே இவ்வண்ணம் வித்தி யாத்தன்மையை யகடவுற்றதாம்.

(ச.) இச்சாத்திகக்கூற்றின் மத்தியில், நாகர் = வாசுகி தகூதன் முதலிய பணீந்திரா ரும், விஞ்சையர் = கட்கலாகுளிகாஞ்சனத்வாதி வித்தியாதாரிகளென்னும் சீமூதகேது முதலியரும், தாமதம் = தமோமிசாசத்துவாங்கிசராம், மோகமிகுதியாயிருத்தலினென்க; முனிவருஞ் சித்தரும், இராசதமாரும் = இராஜோமிசாசத்துவாங்கிசராம், தபோநிஷ்டை யாற் பிரவீர்த்திமிகுதியாயிருத்தலினென்க, சிவனை முதலோர்கள், தேவர்சத்துவமாம் = சாத்துவிகபாகத்திற் சத்துவாங்கிசராம், ஞானமிகுதியாயிருத்தலினென்க, அவிஞ்சைப்பயில் கூற்றினிடையே = அவித்தையின் பேதங்களான ஒன்பது கூற்றின், மத்தியில், இச்சாத்து விகக்கூற்றின் சத்துவாங்கிசம், விஞ்சைத்திறம் = வித்தையென்னுஞ் சொற்பொருள், அடைந்த, யாதுகாரணமென்னின்? சுத்தசத்துவமாம், = சுத்தசத்துவரூபமான, அவிஞ் சைக்கூறு, அவித்தையாபாகமே, விஞ்சையெனப் பேசுமதுவாம், எனப்பிற்கவியோடொட் டுக. அஞ்சனையென்றும் பாடம்.

(13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மற்றவற்றின் பாகுபாட்டையுமுரைத்தல்:—ஆசிலென்பது.

(ச.) கூறிய நியாயம் மற்றையவற்றுங் கூறப்படுகின்றது:—

ஆசில்குத்த சத்துவமா மவிஞ்சைக்கூறு விஞ்சையெனப் பேசுமதுவா மிராசதமும் பிறிதாமதமு மும்முன்றாய் வீசுகிருட்டி யுடைத்தென்பர் மிகுதாமதஞ்சேர் புந்தியர்க்கு நீசமாந்தா பாமாதி நிறையஞ்ஞான வுடல்பெறுமே.



(ப - ரா.) ஆசில் சுத்தசத்துவமாம் அவிஞ்சைக்கூறு = குற்றமற்றதாயசத்துவமாம் அவித்தையின் அங்கிசம், விஞ்சையெனப்பேசுமதுவாம் = வித்தையென்று சொல்லப்பட்டதுவாம், இராசதமும் பிறிதாமதமும் மும்மூன்றாய் வீசுகிருஷ்டியுடைத்தென்பர் = இராஜசம் வேறாயதமசம் மூன்றுமூன்றுவிதமாய்ப் பிரிவாஞ்சுகிருஷ்டியுடையன வென்பர், மிகுதாமதஞ்சேர்புத்தியர்க்கு = மிகுந்ததாமதஞ்சேர்ந்த மதியினர்க்கு, நீசமாந்தாபரமாத்ரி = கீழானதாவரமாத்ரி, நிறையஞ்ஞானவுடல் பெறுமே = அதிக அஞ்ஞானத்தோடு கூடிய தேகத்தை யடையுமாறு நேரும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுத்தசத்துவ: அவித்தையே வித்தையென்னுந் தத்துவமாம், மற்றைய இரண்டு குணங்களும் முன்முறையே மும்மூன்றுவகையாம், மிகுந்த தாமதஞ் சேர்ந்தவையே தருவாதிகேகங்களைப் பெறுமென்ப.

(ச.) இங்ஙனம் கூறிய பிரகாரத்தால் இராஜதமும் தாமசமும் மும்மூன்றுய்ச் சுகிருஷ்டியுடைத்தென்பர்: அஃதெங்ஙனமெனில், மனிதரீனவர்க்குள்ளும் இராஜதத்தில் ஞானப் பிரதானரான பிராஹ்மணர் சத்துவாங்கிசராம், யுத்தாதிப் பிரவிருத்திப் பிரதானரான க்ஷத்திரியாதியர் இராஜதாங்கிசராம், மோகமிருந்தவரான சூத்திராதியர் தமோங்கிசராம், இங்ஙனந்தாமதங்கனான திரியக்குகளிலும் பிரகாசப்பிரவிர்த்தி மோகமிகுதியினால் பசுவாதிகளின் மூலிதமறியத்தக்கது; நீசமாந்தாபரமாத்ரி = அஞ்ஞானரூபதாவரமாத்ரி சருக்கவிசேடமுதவியது தாமதசிருட்டியைப் பரமாவதியாக அடையுமென்றதாயிற்று.

(14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கோசகாரக்கிருமியேபோலத் தன்னைத்தானே வாசனையாந் தனுதந்துக்களானே பின்னிக்கொண்டு தானேகட்டுற்றமனமானது உள்ளே பாலத்தன்மையானே தெரிந்துகொள்வதே கிடையாது, வாசனையாந் கட்டுண்டமையானே விவேககுனியமாகவேயிருக்கும் என்னப் பர்பலபதத்துரைத்த அவிவேகப் பிரசங்கத்தானே அவிவேகப்பரம அவதியையுடைய தாவரங்கட்குள்ள சித்தத்தினது திதியை அறியும் வேட்கையராய ஸ்ரீ இராகவர் விதைல்:—எனவென்பது.

எனவோதலுந்தா பரமாதியாக்கை மேவியஞ்ஞானங்

கனமாயிருப்ப தெங்ஙனெனக் கரியோன்கேட்ப முனிசொல்வான்

மனனமின்மை தானற்று மனனமற்றுண் டில்லையென

வினவுதடத்த மெனுமுருவை மேவிநிற்கு மிவ்வறிவே.

(ப - ரா.) எனவோதலும் = என்றுரைத்தலும், தாபரமாத்ரி = தாவரமுதலன, யாக்கைமேவி = சரீரத்தையடைந்து, அஞ்ஞானம் கனமாயிருப்பது = அஞ்ஞானமானது நிபிடமாயிருப்பது, எங்ஙனென = எவ்வாறென்று, கரியோன் கேட்ப = சியாமளவடிவ ஸ்ரீ இராகவர் கேட்ப, முனிசொல்வான் = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுரைப்பார், மனனமின்மை தானற்று = அமனனமில்லாமையை உடைவுற்று, மனனமற்று = மனனத்தையுடையாமல், உண்டில்லையெனவினவு தடத்தமெனுமுருவைமேவி = இப்படியப்பட்டியென்றில்லாத பொதுமை யுருவத்தையடைந்து, நிற்குமிவ்வறிவே = இருக்குமிந்த வுணர்வே.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிரபுவே! அத்தியந்தம் கனத்தன்மையை யடைவுற்ற மூர்க்கத்தன்மையை மிகவும்பற்றியவாகித் தாவராதிதனுவையுற்றவை யெங்ஙனமிருக்கும் என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவு, அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவதாவது:—அமனஸ்துவமென்னும் துயிலிற் போலச் சுகதுக்கசம்வேதன் அயோக்கியதையைச் சம்பாதிக்கும் மனோலயத்தை யடையாத்

தாய், பூர்வாபரவாராய்ச்சி செய்தற்குரியமனன யோக்கியதைவடிவ மனஸ்தன்மையினின் றும் நமுவியதாய், தடஸ்தமென்னும் மௌட்டியமானரூபத்தைப்பற்றி, தாவரங்களில் இந்த ஜீவசித்தானது இருக்குமென்றுணர்ந்தி.

(ச.) ஸ்ரீ இராமர் : கனமாய் மிகுநெருக்கமாகிய, அஞ்ஞானம், தாபரமாதியாக்கை, = தாவராதிதநுவை, மேவி = அடைந்ததாய், எங்ஙன் = எந்தப்பிரகாரத்தால், இருப்பதாய் முனி = ஸ்ரீ வசிஷ்டர், மனனமின்மை = பாஷாணாதிபோல் நிர்மனனத்தை, அற்று = அடையாததாய், இதாதிதமுறுதலை நீக்குமித்தமான பிரகிருதியிருத்தலினென்க. மனன மற்று = மனோவியாபாரத்தினின்று நமுவியதாய், நினைவாதியின்மையினென்க. உண்டில்லை யென வினவுதலத்தமெனும் = இத்தன்மையாய் மனனமனன மத்தியத்திருப்பதெனு மௌர்க்கியமியாது அத்தன்மையான உருவைமேவி = இவ்வறிவு தாவரங்களினிற்கும். அடையாததாய், ஹிதாஹிதப்பிராப்தி பரிஹாரார்த்தமான பிரவிருத்திகடாமையின் வன் றும் பாடம்.

(15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதனையே விரித்துரைத்த ஸ்ரீ வசிஷ்டமுனிவரை ஸ்ரீ இராகவர் லீனாதல்:—சொன்னவென்பது.

(ச.) இதனையே வெளிப்படுத்தல்:—

சொன்னவறிவு தாவரத்திற் துயில்செய்புரியட்டகமுளதா யின்னலின்றி யுமைகுரு டென்னலாகிச் சடம்போலாய் முன்னுசத்தா மாத்திரத்தி னிற்குமென்ற முனிவரனைப் பின்னுமிராம னன்பினொடும் பேணியிதுதான் வினாவிடுவான்.

(ப - ரை.) சொன்ன அறிவு தாவரத்தில் = கூறிய உணர்வானது தாவரங்களில், துயில்செய் புரியட்டகமுளதாய் = நித்திரையுற்ற புரியவட்டகமுண்டாய், இன்னலின்றி = துயரின்றி, ஊமைகுருடென்னலாகிச் சடம்போலாய் = பேசான் கண்ணிலான் அறிவிலான் போலாகி, முன்னுசத்தாமாத்திரத்தி னிற்குமென்ற = எப்போதுமிருக்குஞ் சத்தாமாத்தி ரமாயிருக்குமெனவுரைத்த, முனிவரனை = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானை, பின்னுமிராமன் அன்பி னொடும்பேணியிதுதான் வினாவிடுவான் = பின்னரும் ஸ்ரீ இராகவர் மிகுந்த பக்தியோடும் வேண்டிக்கொண்டு இதனை வினாவத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேவேத்திய வித்துக்களுள்ளே சிரேஷ்டராகிய இராகவரே! ஆண்டு முத்தி தாரத்திலிருப்பதாமென வெண்ணுகின்றேன், யாண்டு விவேகம்போதாத புரியவட்டகமும் அதனுள்ளடங்கிய பாகிய அந்தக்கரணஜாதமுமுளதோ, இதனானே துக்கத்தை மாற்று மாற்றவின்மையின் வெகுதுக்கதாயினியாய் சித்துளதாமோ, ஆண்டுமூக அந்தஜடம்போன்று சத்தாமாத்திரமாக விருக்கும். மூகபதத்தானே கருமேந்திரியகுணியத்தன்மையும், அந்த பதத்தானே ஞானேந்திரியபிரசாரகுணியத்தன்மையும், ஜடபதத்தானே மானசப்பிரசாரண குணியத்தன்மையுங் குறிப்பிக்கப்பெறும்.

(ச.) தாவரங்களிற் சைதன்னியம் = துயில்செய்புரியட்டகமுளதாய் = அகங்காரங் களைமேவியென்பதாதியாய்க் கூறப்பட்டது புரியட்டகம், இந்திரியசமட்டிரூபம், துயில் செய் = லீனமாய், எதனிடத்திருக்கும் அஃதத்தகையதாயுள்ளதாய், இன்னலன்றி = சுழுத்தியைப்போற் சுகோதயவேதுவாய், ஊமைகுருடு செடங்களிற்போற் சிற்சத்தாமாத்தி ரத்தானிற்குமன்றி வெளிப்படப்பிரகாசியாது. மூலம் கூறிய இடம் அகங்காரகலாயுத்தம்

புத்திபீஜசமன்விதம் என்பதாம். சைவாகமத்திலும் ஆம்புரியட்டகம் அந்தக்கரணம் தீகர் மகரணதீயென்பதாகக் கூறப்பெற்றுள்ளதாம். (16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஞானகருமேந்திரிய வியாபாரகுணியமாகச் சத்தாமாத்திரமாய்ச் சித்திருக்குமானால், அத்தகைய நிலைமையில் யோகிகட்கேபோல விரைவிலேயே வாசனாகூய மனோநாசசம்பவத்தால் அதாரத்திதமாம் முக்திஉசிதமாம், ஆகவேதூரத்திதமாம் முக்தி யென்றுபுகன்ற தங்களுடைய அபிப்பிராய மியாதோவென்னுங் கருத்தால் ஸ்ரீ இராகவர் வினாலும் விடையும்:—சத்தையென்பது.

சத்தையொருமை யாய்ப்போதந் தாபரங்க டமினிற்சி  
லித்தைமுத்தி பெனநினைகே னென்னமுனிவ னிதற்கிசைப்பான்  
புத்தியாலே யிதுநாடிப் பொய்யில்பொருளின் காட்சியின  
லொத்தசத்தா சாமானியத்தை யுணர்தலுறுத லுயர்முத்தி.

(ப - ரை.) சத்தையொருமையாய்ப் போதம் தாபரங்கள்தமில் = சத்தையானது அத்தைதமாய்ச் சித்தானது தாவரங்களில், நிற்கில் = இருக்குமானால், இத்தை முத்தியென நினைகேன் என்ன = இதனையே மோகும் என்பதாக எண்ணுகின்றேன் என்பதாக, ஸ்ரீ இராகவர்கூற, இதற்கு முனிவனிகைப்பான் = இவ்வினாவிற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் விடை கூறுவார், புத்தியாலே யிதுநாடி = புத்திபூர்வகமாக இதனையாராய்ந்து, பொய்யில் பொருளின் காட்சியினால் = சத்தியவஸ்துவினது தரிசனத்தினால், ஒத்தசத்தாசாமானி யத்தையுணர்தல் உறுதல் உயர்முத்தி = எங்குமொத்துள்ள சத்தாசாமானியத்தை யுணர்ந்து கோடலே மேலான முத்தியாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேவேத்திய வித்துக்களுக்குள்ளே சிறந்தவராகிய முனீசுரே! சத்தையத்தைவதமாக யாண்டு தாவரங்களிற் சித்துநன்குநிலைபெறுமோ ஆண்டு அதாரத்திதமாம் முத்தியென்றெண்ணுகின்றேன் என்று ஸ்ரீ இராகவரியம்ப; சாஸ்திரவிதிதமான கர்மானுஷ்டானத்தானையாக்கப்பெற்ற சித்தசத்திசாதனசதுட்டய சம்பத்தியோடுகூடிய சிவவணமனன நிதித்தியாசசன்னியதத்துவ சாக்ஷாத்காரத்தா லாக்கப்பெற்றமூலத்தோடுகூடிய வாசனாகூயமனோநாசங்களால் உண்டாஞ்சத்தாசாமான்யஸ்திதியேமோகூமாம். அதுவும் அநந்தங் கெடுதலினாலுளவாய தூர்வாசனை விரைகளைத் தாங்கிகிற்கும் நாரகியெயென்னும் ஸ்தாவரங் கட்டுச் சாஸ்திர அதிகாரிஜன்மதூர்லபத்தன்மையானே தூர்லபதரமாம் என்று ஸ்ரீ வசிஷ்ட பகவான் தமது கூற்றினபிப்பிராயத்தை வருணித்தல்:—புத்தியாலே யென்பதாதி. புத்தி பூர்வமாகவிதனையே யாராய்ந்து உள்ளபடியாய் வஸ்துவைநோக்கலால், எச்சத்தா சாமான்ய போதமுளதோ அதுமோகூமாம் அந்தகமுமாம்.

(ச.) ஸ்ரீ இராமர்! தாவரங்கடமிற்போதஞ் சத்தை யொருமையாய், சங்கற்ப விகற் பம்பெறவாழையின், சத்தாமாத்திரரூபமாய் நிற்கின், இத்தைத் தாவரங்களிற் சமீபித்திருக் கும் இத்திதியை முத்தியென நினைகேன், சமாதியவஸ்தைக் கொப்பாதவி னென்பது கருத்து. முனிவன் = ஸ்ரீ வசிட்டர், இது = இச்சகத்தை, நாடி = சுருதி யுத்தி ஞானியி னனுபவங்களாற் பரியாலோசித்து, பொய்யில் பொருளின் காட்சியினால் = பரமார்த்தநிச் சயத்தினால், புத்தியாலே, ஞானத்தை முன்னிட்டு, சத்தாசாமானியத்தை யுணர்தலுறுதல் = சத்தாமாத்திரமாகச் சேடிக்கும்போதமியாது அதுவே, உயர்முத்தி = மறுஜன்மமற்ற மோகூமாம், இஃதன்றேற்காயஜன்னியமான மகாபாதகங்களைற் ருவரத்துவஞ்சித்தித்த

வின் மோகூஞ் சுலபமாமாதவின், மோகூசாஸ்திரங்களுக்கு வியர்த்தமாமென்பது கருத்து. சத்தையொருமையாய் சத்தாமாத்திரபுத்தன்மையானே யென்றபடி. (17)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாசனாகூயஞ்செய்து சத்தாசாமானியமாதலே வீடெனல்:—கொத் தென்பது.

கொத்தாகியவா தனைமுற்றுங் குறிக்கொண்டறிந்து கைவிட்டுச்  
சத்தாசாமா னியவடிவ மாணுற்றனிலீ டதுவென்ப  
ரொத்தாரியரோ சொவியுநா லுணர்ந்துமுணர்வொன் றையும்பாவித்  
தத்தாற்சத்தா சாமானியந்தா னாகுமாகு மதுவீடே.

(ப - ரை.) கொத்தாகிய வாதனைமுற்றும் = கூட்டமாகிய வாசனைக ளனைத்தினையும், குறிக்கொண்டறிந்து = வரும் நினைவுகளைக்கொண்டெறிந்து, கைவிட்டு = அடியோடும் விடுத்து, சத்தாசாமானிய வடிவமானால் = சத்தாசாமானியரூபமாயின், தனிவீடதுவென் பர் = ஒப்பற்றவைவல்யபதம் அதுவென்றுரைசெய்வர், ஒத்தாரியரோடுசாவியும், துலுணர்ந் தும் = பெரியோரோடுசேர்ந்து ஆராய்ந்தும் சாஸ்திரங்களைத்தெரிந்தும், உணர்வொன்றை யும் பாவித்து = சைதன்னியம் ஒன்றையுமே தனதுவடிவமாய்த் தியானித்து, அத்தால் = அதனால், சத்தாசாமானியந்தானாகும் = சத்தாசாமானியம் தனதுவடிவமாகும், அது வீடே யாகும் = அது மோகூமேயாகும்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மதத்துவத்தை யுணர்ந்து வாசனைகளினுடைய பரித்தியாக மியா துளதோ மேலாய் அதுவே, சத்தாசாமானியரூபத்தன்மைவடிவ கைவல்யபதமாமென்பர். சாஸ்திரங்களைக் குருவினோடும் சகாபாடிகளுடனும் விசாரித்து, அத்தியாதம்பாவனையென் னும் மனனபூர்வகநிதித்தியாசனத்தானே தத்துவத்தைக்கண்டு சத்தாசாமானிய நிஷ்டத் தன்மையாதுளதோ அதுவே பரப்பிரஹ்மம் என்றறிவர்.

(ச.) குறிக்கொண்டறிந்து = விசாரித்து, தள்ளற்குரியதாதவின் சம்சாரஹேதுவான, வாதனைமுற்றுங் கைவிட்டு, திரும்பச்சம்சாரமணுகாதிருக்கும்படி பரித்தியாகஞ்செய்து, எதனென்னில், சத்தாசாமானிய வடிவமானாற் சைதன்னியஞ் சர்வோபாதியினின்றும் விடு படுதவின், தனிவீடது அதுவே கைவல்லிடரூபமான பதமென்பர். முற்கூறிய பொருளையே விரித்துடைத்தல்: தூல் = அத்தியான்மசாஸ்திரங்களை, உணர்ந்தும் = குருமுகத்தினின்றும் மவதானஞ்செய்து, ஆரியரோடு = பிரஹ்மவாதிகளோடு, உசாவியும் = யுக்திகளால் அது கிந்தித்து = உணர்வொன்றையும் பாவித்து, தனது சித்தத்தில் அதுசந்தானஞ்செய்து அத் தால் எது சத்தாசாமானியந்தானாகும், அது வீடேயாகும் = அதுவே பரப்பிரஹ்மமாமென் பர் என்பதை யிவ்விடத்துங் கூட்டுக, (18)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தாவரங்கள் லதுதூரதரமென்பதைப் பொருத்திக்காட்டல்:— துயிலையென்பது.

துயிலையுள்ளே யுறுமந்த மாகும்விதையு, டுறுமுளைபோற்  
பயில்வாதனைகள் சுழுத்தியதாம் படருஞ்சென்மம் பலகொடுக்குஞ்  
செயிர்செய்மனன முள்ளிறந்துசெறிவாதனைக டியில்சுழுத்தி  
குயிலுஞ்சடமார் திறத்தாலே கொடியபிறவித் துயரளிக்கும்.

(ப - ரை.) துயிலையுள்ளேயுறும் = நித்திரையை யுள்ளேயுள்ள, மந்தமாகும் = மந் தமாயிருக்கும், விதையுடுறுமுளைபோல் = பீஜத்துள்ளுற்ற அங்கூரம்போல, பயில்வாதனை

கள் சுழுத்தியதாம் = பழகியவாசனைகள் துயிற்றன்மையை யடைந்துளவாம், படரும் சென்மம் பலகொடுக்கும் = தொடர்பான ஜனனம் அனேகந்தரும், செயிர்செய்மனனமுள்ளிற்று = துயர்செய்யும் மனனம் உன்னே லயமாகி, செறிவாதனைகள் துயிர்சுழுத்தி = பொருந்திய வாசனைகள் அடங்கும்சுழுத்தி, குயிலஞ்சடமார்திறத்தாலே = உரித்தாம் சடமாம் தருமத்தினாலே, கொடியபிறவித்துயரளிக்கும் = கொடுமான ஜனனதுக்கத்தைக் கொடுக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உன்னே சுப்தமாயிருக்கும் மந்தமுமாம் யாண்டுபீஜத்தி லங்குரம்போல வாமோவாசனை ஆண்டுச் சுழுப்தத்தன்மைபோன்ற சுழுப்தத்தன்மையாம். மீண்டு மீண்டுஞ் சன்மத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டேயிருக்குமென்றறிதி. உன்னே விலீனமான மனனத்தையுடையது, எங்கும்துயின்ற வாதனையையுடையது, நித்திராவஸ்தையையுடையது, ஜடதர்மத்தையுடையதாயினும் அதாவது பாஷாணதிபாவம்போல விருத்திகுனியமா யிருந்தபோதினும் அநேகங்கோடி துக்கங்களைக் கொடுத்துக்கொண்டேயிருக்கும் ஜன்மங்கள் உண்டாக்கிக்கொண்டேயிருக்கும்.

(ச.) எந்தத்தாவாதனையில், பயில்வாதனைகள், விதைபூடுமுளைபோலுன்னே, துயிலையுறும், விலீனமாய், மந்தமாகும் = மந்தமாயிருக்கும் அதுகாடறித்திரைக்கொப்பாதவின், சுழுத்தியதாய்ப்படரும், அஃதன்றியும் செனனம்பலகொடுக்கும், வாசனை புதைத்துவைத்த தனம்போன் மிகமறைவுற்றிருத்தலினென்ஈ. உள் = அந்தரத்தில், மனனம் = மனோவியாபாரம், இறந்து, செறிதுயில் வாதனைகள் யாது சுழுத்திகுயிலும் = சுழுத்திக்கொப்பான திசைபோல், சடமார்திறத்தாலே, ஜடதர்மமுடையதாதவின், கொடியபிறவித்துயரளிக்கும், = வெகுஜென்மங்களுக்கும், துக்கங்களுக்கு மேதுவாம்.

(19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தாவாங்கள் வாதனைகளுடன் கூடியிருத்தலின் ஜன்மமே யடையுமென்றும் வாசனாகூயமே மோகூந்தருமென்றும் திருட்டாந்தபூர்வகம் கூறித் தீயவை வேண்டாமென்றுரைத்தல்:—தாவா, அகல், என்பன.

தாவாங்க ளிவையெல்லாஞ் சடமார்திறமாஞ் சுழுத்தியினை மேவலுற்று மேன்மேலும் பிறத்தற்குரித்தாம் விதைகளிலே பூவும்ண்ணி னுட்கடமும் பொருந்துமதுபோ லங்கவற்றி லோவலில்லா வாதனைக ளுறுதாவாங்க ளிடைநிற்கும்.

அகல்வாதனையின் வித்தான வந்தச்சுழுத்தி வீடளியாப் புகல்வித்தல்லா வாதனையே துரியம்பொன்றா வீடளிக்கு மிகல்வாதனைதீ கடனோய்நஞ் சிறைஞ்சார்கோப நேயமிவை மிகவேண்டாஞ் சற்றூனாறு மிக்கவருத்தஞ் செய்திடுமே.

(ப - னா.) தாவாங்கள் இவையெல்லாம் = இத்தாவாங்க ளியாவுமே, சடமார்திறமாம் = ஜடதர்மிகளாம், சுழுத்தியினைமேவலுற்று = நித்திரையையடைந்தனவாகி, மேன்மேலும் பிறத்தற்குரித்தாம் = அடிக்கடி பிறக்கத்தக்கனவாம், விதைகளிலே பூவும் = பீஜங்களிலே புஷ்பங்களும், மண்ணினுட்கடமும் = மண்ணின்கண்ணே குடமும், பொருந்துமதுபோல் = பொருந்தியிருப்பதேபோல், அங்கவற்றில் = ஆண்டவைகளில், ஓவலில்லா வாதனைகள் = அளவில்லாத வாசனைகள், உறுதாவாங்களிடைநிற்கும் = ஜன்மித்ததாவாங்க ளுக்குள்ளேயிருக்கும். ஆகையால்,



அகல்வாதனையின் வித்தான அந்தச்சமுத்தி வீடளியா = விஸ்தாரமான வாசனையின் பீஜமான அந்த நித்திரை மோகூத்தைக் கொடுக்கமாட்டாது, புகல்வித்தல்லாவாதனையே துரியம் பொன்றுவீடளிக்கும் = கூறும் நிர்ப்பீஜமானவாசனையே துரியமாம் கெடாதவீடுதவதுமாம், இகல்வாதனை = பகையாயவாசனை, தீ = வன்னி, கடன் = ருணம், நோய் = வியாதி, நஞ்சு = விடம், இறைஞ்சார் = பகைவர், கோபம் = சினம், நேயம் = சிநேகம், இவை = இவையாவையுமே, மிகவேண்டாம் = அத்நியந்தம் விரும்பத்தகாதனவாம், சற்றாளுலும் மிக்கவருத்தஞ்செய்திடுமே = அற்பமானபோதிலும் பெரிய துயரத்தையே செய்துகொண்டிருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இத்தாவராதிகளோ யாவாமே ஜடதர்மிகளாம், சுழுத்தபதத்தையடைந்தனவாம், மேலும் மேலும் ஜன்மயோக்கியங்களாம்; ஸ்தாவரங்களில் வாசனையெயில்லையென்னும் மந்தாசங்கையைப் பரிகரித்தல்:—விதைகளிலே யென்பதாதி. பீஜங்களிற் புஷ்பாதி போலும், புஷ்பாதியென்றது முறைமாரியகூற்றும், அங்குராதிபுஷ்பாந்த மென்பதுபொருள், மண்ணிராசியிற்குடம்போலும், ஸ்தாவரங்களிற் றமதுவாசனை ஹே நல்லோய்! உள்ளே நன்னிலைமைபெற்றுள்ளனவாம், யாண்டுளது வாசனாபீஜம் அதுசுழுத்தமாம் சித்தியின் பொருட்டாகாதாம், நிர்ப்பீஜ = ஞானாக்கினிவறுத்தபீஜசுத்தியான வாசனையாண்டு அது துரியம் சித்திதருமென்ப; இதனானே அற்பமாயினும் வாசனையெஞ்சுமானால், வன்னியாதி சேடம்போலும், முறையே மிகவளர்ந்து அதனால் பெரிய அநர்த்தகாரணம் உண்டாம் ஆகவின் சேடமில்லாமல் அதன்கூயம் செய்யத்தக்கது என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—இகலென்பதாதி. வாசனைவன்னி இருணம்வியாதி துவேஷிகள், சிநேகைவரவிடங்கள் முதலியவற்றின்சேடம் சொற்பமாயினும் பாதிக்கும்.

(ச.) அக்காரணத்தினால், தாவரங்களிவையெல்லாம் = இத்தாவராதிகளனைத்தும், சுடமாந்திரமாம் = ஜடதர்மமுடையனவாம், சுழுத்தியினைமேவலுற்று இருப்பதால், மேன்மேலும் பிறத்தற்குரித்தாம் சுழுத்தியடைந்தவனன்றோ மேன்மேலுஞ் சஞ்சரிக்கின்றான், விரைகளில் = சூதாதிபீஜங்களினுள்ளில், பூவும் பலாதிகளும், மண்ணினுள் = மிருத்திகைச் சமூகங்களினுள் கடமும் = சட்டிபானை முதலியவும் பொருந்துமதுபோல் தாவரங்களிடை, ஓவலில்லாவாசனைகள் = தனது புண்ணியாபுண்ணிய சம்ஸ்காரரூபங்களான ஜன்மார்தாவேதுக்கள், நிற்கும் = அகத்திருப்பனவாம்.

எந்தத் தாவராதிகையில், வாதனையின் வித்தான = வாசனையும் அதன்வித்தான அஞ்ஞானமும், சமுசாரகாரணமாயிருக்கும். அந்தச்சமுத்தி = அதுசுழுத்தியேயாம், துரியாவஸ்தையன்று, அதுவீடளியா = கைவல்லியநிமித்தமாகாது, எந்தச்சீவன் முத்திபதத்தில், வித்தல்லா = அஞ்ஞானருமல்லாத; வாதனையே சுத்தவாசனை பிரவிர்த்திக்கும், அதுவே துரியபதமான வீடளிக்கும், வந்நியாதிகள்போல் வாசனையின்சேடஞ் சற்றாளுலும் மிக்கவருத்தஞ் செய்திடுமென்பது பொருள். (20-21)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாசனாகூயங்கைவரின் உடலிருந்தும் உடலிறந்தும் ஓரோமாதிரியாம் எனல்:—தடையென்பது.

தடைவாதனையின் விதைகூட்டுச் சத்தாசாமா நியரூபமுடையோராநோர்க் குடலிருந்து மொழிந்தும்பின்னைத் துயரணுகாவடைசிற்சத்தி வாதனைவித் துருவாந்துயிலே யதற்கியல்பாங்கடையிலறிவைக் காணுமை யவிஞ்சையென்பர் கவலைவல்லோர்.

(ப - ரா.) தடைவாதனையின் விதைசுட்டு = பிரதிபந்தகமாகிய வாசனையின் பீஜத்தைத் தகித்து, சத்தாசாமானியரூபமுடையோராளுக்கு = சந்தாசாமான்யவடிவமாக விளங்கும் மகான்கட்டு, உடலிருந்தும் ஒழிந்தும் பின்னைத்துயராணுகா = தேகமிருந்து மிற்றந்தும், பின்னர்த்துன்பமடைவருதாம், அடைசிற்சத்திவாதனை வித்துருவாம் = அடைந்துள்ள சிற்சத்தி வாசனாபீஜரூபமாம், துயிலேயதர்கியல்பாம் = சுழுப்தியே அதற்குத்தருமமாம், கடையிலறிவைக்காணுமை = உயர்வான சித்துவத்துவைத் தரிசியாமையே, அவிஞ்சையென்பர் கலைவல்லோர் = சாஸ்திரமுணர்ந்த பெரியோர், அவித்தையென்று கூறுவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அத்தியுத்தம் தகிக்கப்பெற்ற வாசனைப்பீஜமுடையவன், சத்தாசாமான்யரூபவான், சதேகஞயினும் விதேகஞயினும் மறுபடியும் துக்கத்தைச் சேவிப்பவனாகான், சிற்சக்தியானது வாசனாபீஜரூபினியாம் சுழுப்திதர்மிணியாம், இராமயமாகத் தாவராதிவஸ்துக்களில் நித்தியமிருக்கும்; இவ்வான்ம திருஷ்டியினுடைய அதரிசனம் அதாவது தரிசனவிரோதியாவரணரூபம் யாதோ அது அவித்தையென்பர் அறிஞர்.

(ச.) வாதனையின்விதை = வாசனையையும் அதன்விதையான அஞ்ஞானத்தையும், சுட்டு = சுட்டவராய், சத்தாசாமானிய நிஷ்டையினால் அந்தரூபமுடையோரான புருடர்க்கு, உடலிருந்தும் ஒழிந்தும் பின்னைத்துயராணுகா, யாதுபிரசித்தமானசிற்சத்தி, வாதனை வித்துருவாம், வாதனரூபமும், அதன்வித்தான அஞ்ஞானரூபமுமுடையதாம், அதற்கே துயிலே யியல்பாம், நித்திரைக்கேதுவுமான அவித்தையெனப்படும்; அறிவை = எந்தச் சிற்சத்திக்கேதுவான சிற்சொருபத்தை காணுமை = அறியாமை என்னும் இவ்வாரணசக்தி அவிஞ்சையென்பர், யத்ததவித்யா என்னும் பாடத்தில் தததர்சனகாரணம் அவித்தையென்னும் உத்தேசியத்திருக்கும் விங்கங்கோடலால் நபும்ககத்தன்மையாம். (22)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவித்தை வித்தையா லழித்துபோயின் வித்தையும்போய்ச் சிவம் விமலமொன்றாவாய் என்றசர்வதித்து அவிஞ்சை விஞ்சைகளின் இலக்கணமோதல்:— அவிஞ்சையென்பது.

அவிஞ்சைதன்னின் முதற்கூற்றால் பற்கூற்றிரண்டு மோருணர்வாற்றவிரந்துபோமட்டுஞ்சுட்டுச் சலனமின்றி யொன்றாவாய்  
நிவந்தபிரம மிதுவல்ல வென்னுமறுதி நீடவிஞ்சை  
யுவந்தபிரம மிதுவென்னு மறுதியவிஞ்சை யொழிந்ததுவே.

(ப - ரா.) அவிஞ்சைதன்னின் முதற்கூற்றால் = அவித்தையினது பிரதானமானபாகத்தால், அயற்கூற்று = இதரபாகத்தைக்கூட்டு, இரண்டும் = கூறிய இரண்டங்கிசங்களும், ஒருணர்வால் தவிர்ந்துபோமட்டுஞ்சுட்டு = பாஸ்பாங் கெடும்பரியந்தஞ்சுட்டு, சலனமின்றி யொன்றாவாய் = நிச்சலமாய் அத்விதியிவமேயாவாய், நிவந்தபிரமமிதுவல்ல = வியாபகமான பிரஹ்மம் இதுவல்ல, என்னுமறுதிநீடவிஞ்சை = என்னுந் துணிபேபெரிய அவித்தையாம், உவந்தபிரமமிதுவென்னு மறுதிய விஞ்சையொழிந்ததுவே = பேராந்தத்தைப் பயக்கும் பிரஹ்மம் இது என்னுந் துணிபே அவித்தையழிந்துபோனதாம் என்பது நிச்சயம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவித்தையே ஜகத்தேதுவாம் அதனானே யாவும் பிரவிர்த்திக்கின்றது, அவித்தை சொருபகுளியத்ததாம், என்று எத்துணைமாதிரம் பார்க்கப்பெறுமோ அத்துணையே விரைவிலதுகழிந்தோடும், ஆதபனைக்கண்ட பணியினனுவேபோலும். எவ்வன மாராய்ந்து ஆலோகனஞ் செய்யத்தக்கது எனின் உரைத்தல்:—இரக்தமாம்ச அஸ்தியந்திர

மாகிய விதனில் யாதூயானுவேன் எனச்சயம், எத்துணை விசாரிக்கப்பெறுமோ அத்துணை யாவும் விரைவில் விலீனமாம், அவித்தையென்பது யாண்டுமே ஒரு சிறிதுமேகிடையாது அகண்டிதமாய பிரஹ்மமே இவையாம், சத்தசத்விகாரவித்தாரமுழுவதுமே எதனாலு நிறைவுற்றிருக்குமோ, இவ்வாறாகவே பலிதமுடிவுற்ற அவித்தையதன் க்யங்களின் சொரூபத்தையியம்பல்:—நிவந்த என்பதாதி. இதுபிரஹ்மம் அல்லவென்னும் நிச்சயமியாதூதோ அவித்துணையே அவித்தையின் வடிவமாம், பிரஹ்மமே ய்வையாவமென்னும் நிச்சயம் யாதூதோ அவ்வதுவே அவித்தையின் க்யவடிவமாம், அதனையே விரித்துரைத்துபசங்கரித்தல்: கடபடசகடாவபாசஜாலம் கரிசிவமலவென லவித்தையாகும், கடபடசகடா வபாசஜாலம் கரிசிவமலவெனலவித்தையேகும்; கடம்படம் சகடமெனத்தோற்றும் ஜகத்ஜாலம் முழுவதும் விபுவாகிய அபரிச்சின்ன சச்சிதானந்த ஆன்மா அல்ல மற்றே அயல் என்பதாதி யாரோப திருஷ்டியே அவித்தையாம், அதனையபவாதித்து அபரிச்சின்னசிற்சன்மாத்நிர திருஷ்டிகோடலே அதன் க்யமாம்.

(ச.) அவிஞ்சைதன்னின் = கூறிய விலக்கணமுடைய அவித்தை குணத்திரயான்மக மாதலின் குணங்களும் ஒன்று மூலிதமாதலின் ஒன்பதுகூறான அவித்தையினது, முதல் = முதலாவதான கூற்றால் = சத்தசத்துரூபமாகிய வித்தையென்னும் பாகத்தால், அயல் = இதரமான அவித்தையின்பாகத்தைத் தவிர்த்துபோமட்டுஞ் சுட்டு எதுவரையும் அதுவரையுஞ் சுடவேண்டும், கூறிரண்டும் = அவிஞ்சைரூபமும் விஞ்சைரூபமும், ஒருணர்வால் = ஒன்றற்கொன்று உழிவுநிமித்தமாதலின் நன்றய்விஞ்சையால் அவிஞ்சைநிலித்தியாய் விஞ்சையையும் நிலிர்த்திசெய்யும் அந்தியசத்தத்தால் உபாந்தியசத்தம்போ லென்பது கருத்து. இதனையுதித்துணர்க. இது = இச்சகம், பிரமம் = பிரமான்மகம், அல்ல, மற்றென்னெனில், விடோமாதிரூபமேயென்னும், அறுதி = நிச்சயமே, நீடவிஞ்சை = அவிஞ்சை வியாபாரமாம், ஈதுபிரமமென்னும் அறுதியே அவித்தையின் நாசமென்பது சங்கிரகம். (23)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பெரியோரது அநுபவம் உனக்குண்டாகுகவென ஆசீர்வதித்தலும் அவரது அநுபவத்தை ஸ்ரீ இராகவர் விதைலும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானதற்கு விடைபகரத் தொடங்கலும்:—நக்கன் என்பது.

நக்கன்முதலாந் தேவர்க்கு நாரதாதி யிருடிகட்கு  
மிக்கநிமல விதயத்தின் மேவுமறுதி யுனக்குறுகத்  
தக்ககுமரா வெனுமுனியைச் சங்கராதி யென்றவிவர்  
துக்கமேவா நிச்சயமென் சொல்வாயென்ன முனிசொல்வான்.

(ப - ரை.) நக்கன் முதலாம் தேவர்க்கும் = சிவன்முதலிய தேவதைகட்கும், நாரதாதி யிருடிகட்கும் = நாரதாதிமகரிஷிகட்கும், மிக்க நிமலவிதயத்தின் = மிகுந்த நிர்மல இருதயத்தின், மேவுமறுதியுனக்குறுக = பொருந்திய நிச்சயம் உனக்கு உண்டாகுக, தக்ககுமரா = தகுந்தகுமுந்தாய், என்னுமுனியை = என்ற ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே, சங்கராதியென்ற விவரதுக்கமேவா நிச்சயமென் = மகாதேவராதியென்றியம்பிய இம்மகான்கள் துன்பமனுகாத் துணிவதென்னே, சொல்வாயென்ன முனிசொல்வான் = கூறுவீராகவென ஸ்ரீ இராகவர் கேட்ப ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறத்தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விவிதாசாரகாரியாய எந்நிச்சயத்தானே ஸ்ரீ விஷ்ணுபூமியில் கர்ப்பவாசாதி கிருச்சிரங்களில் அவதரிக்கின்றார், அவதரித்தபோதிலும், அதனாலேற்பட்ட துக்கங்களானே,

தீண்டப்பெறுவதில்லை, அவ்வியாவற்றையு முணர்ந்துகொண்டு அறிவாகவே யிருப்பர். இவ் வண்ணம் வருபவற்றிலும் ஊகிக்கத்தக்கது. அந்நிச்சயமுனக்குண்டாகுக; முக்கண்ணிறை உமாதேவியாரோடுமிருந்து எந்நிச்சயத்துடனிருக்கின்றாரோ, அந்நிச்சயமுனக்குளதாகுக, நிராசையையுடைய பிரஹ்மாவிற்கு எந்நிச்சயமுனதோ அஃதுனக்குண்டாகுக, சுராகருவாகிய வாக்கிக்கும் அசுராகருவாகிய பார்க்கவற்கும் எந்நிச்சயமுனதோ அஃதுனக்குண்டாகுக; திவாகரனுக்கும் சந்திரனுக்கும், பவனனுக்கும் அலனுக்கும், நாரதனுக்கும் புலஸ்தியனுக் கும் எனக்கும் ஆங்கீரசனுக்கும் பிருகுவுக்கும் சுகனுக்கும் அத்திரிக்கும் மற்றையார்க்கும் விமுக்தஜீவிதரேயாய விப்பிரேந்திரர்கட்கும் இராஜ இருஷிகட்கும் எந்நிச்சயமுனதோ அந்நிச்சயம் உனக்குண்டாகுக; என்றருளிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானே நோக்கி ஸ்ரீ இராகவர்:— ஹே பகவர்! இத்தீரர்கள் மகாமகிமான்கள் எந்நிச்சயத்தானே விசோகர்களாய் இனிதிருந் தார்களோ அதனை யடியேனுக்கு உண்மையாக ஹே பிரஹ்மன்! அனுக்கிரகிக்கவேண்டு மென்று பிரார்த்திப்ப.

(சு.) இவ்விடத்துக்கூறு மியல்பையதுசரித்தல், அராகிதேவர்க்கும், நாரதாதியிருடி கட்கும், இதயத்தில் மிக்க கிமலமேவுமுறுதியாதிருக்கின்றது அந்நிச்சயமுறுக, நீயும் அச் சீவன் முக்திமார்க்கத்தையே அவலம்பிப்பாயென்பது பொருள், ஸ்ரீ இராமர்:—இவ்வராகி கள் எந்தநிச்சயத்தார் சோகமற்ற சீவன் முக்தராயிருக்கின்றார் அந்நிச்சயத்தை யுண்மையாய் எனக்குச் சொல்வாயென்றதாயிற்று.

(24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரங்கூறல்:—கிஞ்சில் என்பது.

கிஞ்சிலாகி விரிந்துசுகத் திரளாய்க்கிளைத்த விவையெல்லாம்  
விஞ்சுபிரம மேயறிவு பிரமமேதி னிரமம்  
பஞ்சபூதம் பிரமநாம் பிரமநமது பகைபிரமந்  
தஞ்சநட்புக் கிளைபிரமஞ் சங்கராதி நிச்சயமே.

(ப - ணா.) கிஞ்சிலாகிவிரிந்து = அற்பமாகி வித்தரித்து, சுகத்திரளாய்க் கிளைத்த விவையெல்லாம் = உலகக்கூட்டமாய் விளைந்தெழுந்த இவையாவும், விஞ்சுபிரமமே = வியா பகமான பிரஹ்மமே, அறிவு பிரமம் = சித்துப்பிரஹ்மம், மேதினிபிரமம் = பிரபஞ்சம் பிரஹ்மமாம், பஞ்சபூதம் பிரமம் = ஐந்துபூதங்களும் பிரஹ்மம், நாம்பிரமம் = நாமியா வரும் பிரஹ்மமே, நமது பகைபிரமம் = நமது பகைவரும் பிரஹ்மமே, தஞ்சநட்புக்கிளை பிரமஞ் சங்கராதி நிச்சயமே = நம்பாற்புகுந்தவரேயர் உறவினர் பிரஹ்மம் என்பது சங்க ராதி தேவதைகளின் ஸுணிபாம்,

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்: ஹே இராஜபுத்திரமகாதோனோய் அறிய வேண்டியயாவற்றையு மறிந்தோய்! நீ கேட்டபடியாக வெட்டவெளியாய்க்கேள், இவர் கடம் நிச்சயந்தான் இதுவேயாகும்; இயம்பும் பிரகாரம், அதனையேகூறல்: எவ்விச் சிறிது வித்தாரம்போல ஜகத்ஜாலம் காணப்பெறுகின்றதோ, அவ்வெல்லாம் அமலமான பிரஹ்மமே யாம், இவை விவத்திதமாம் = மாயிகாவிவத்திதரூபத் தியாகத்தானே பாரமார்த்திக சொரு பத்தில் திதமாம். சுருக்கிக்கூறியதையே விஸ்தாரமாகச் சொப்பித்துரைத்தல்:—பிரஹ்மஞ் சித்து, பிரஹ்மம்புவனம், பிரஹ்மம்பூதபரம்பரைகள், பிரஹ்மம்யான், பிரஹ்மம் எனது சத்துரு பிரஹ்மந்மித்திரபந்துக்களாம்.

(சு.) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்: தோற்றுகின்ற திருசியமகிலமும் பிரமமேயென அராகிகளுடைய நிச்சயமென்பது பொருள். இதனையே விரித்துரைத்தல்: அறிவு பிரகாசிப்பது, மேதினி =

பிரகாசியமான் புவ்னம், சேதனசேதனம்மகம் பிரமமென்பது பொருள். பஞ்சபூதம் = வியோமாதிகாபூதசமூகம், நாம் நமதுபகை நட்புக்கிளை பிரமமென்பது அராதிகளுடைய நிச்சய சொரூபாபிரயம். (25)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதற்கே அதத்தென்னப் பாவனை யெதனாலாமோ அத்தகைய பகுதி மாயிகஇயற்கையாம், அதன்வயத்தானே ஜீவஜடரூபப்பேத கற்பனையாம், இதுவே ஜீவபூதாத்மாவென்றும், இது ஜடரூபமென்றும், அறியாதவர்க்கே மோகமானதுண்டாம், அறிந்தவர்தமக்கோ யாண்டுமங்கனுண்டாகாதாம். இதனானே தத்துவவித்துக்கு எல்லா வுலகமும் ஆனந்தவகரசமேயாம் எனல்:—அறிஞர்க்கென்பது.

(ச.) இச்சகத்தொன்றே யெவனுக்குத்துக்கரிமித்தம் எவனுக்குச் சுகரிமித்தமாமெனச் சங்கித்துத் திருஷ்டாந்தத்தாற் நெரிவிப்பவராய்க் கூறல்:—

அறிஞர்க்குலகா நந்தமய மறியாதவருக் கிடர்மயமாஞ்  
செறிந்தவிருளா மந்தகர்க்குச் செங்கணுள்ளோர்க் கொளியாகும்  
பிறிவில்பிரம மனைத்துமென் நாடிற்பிரம மவனையா  
நறியவமுதுண் டவனமுத மயத்தைநண்ணு திரானன்றே.

(ப - ரை.) அறிஞர்க்கு உலகு ஆனந்தமயம் = அறிவுடையவர்க்கு ஜகத்தானது இன்ட் மயமேயாம், அறியாதவருக் கிடர்மயமாம் = அறிவில்லாதவர்கட்குத் துக்கமயமாம்; செறிந்தவிருளா மந்தகர்க்கு நெருங்கிய அந்தகாரமாம் குருடருக்கு, செங்கண் உள்ளோர்க்கு = செந்தாமரைபோன்ற நேத்திரமுடையவருக்கு அல்லது நல்லநேத்திர முடையவருக்கு, ஒளியாகும் = பிரகாசமாகும், பிறிவில்பிரமம் அனைத்துமெனநாடில் = பேதமில்லாதபிரமம்யாவுமென்று கருதில், பிரம் அவனேயாம் = அவன் பிரஹ்மசொரூபமேயாம், நறிய அமுதுண்டவன் அமுதமயத்தை நண்ணுதிரான் அன்றே = நல்ல அமிர்தத்தை அயின்றவன் அவ்வமிர்தசுபாவத்தையடையாமல் இருக்கமாட்டான் அப்போதே. அன்று ஏ அசைகனெனினும் ஆம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணம் அஞ்ஞானன்மாவிற்கே மோகமாம் அன்றி ஞானன்மாவிற்கு யாண்டுமே மோகமில்லதாம், ஜகத்தானது அஞ்ஞானுக்குத் துக்கக்கூட்டமயமாம், அறிஞனுக்கோ ஆனந்தமயமாம், அந்தமரம்புவனம் அந்தனுக்கு, பிரகாசமேயாம் கண்ணுடையவனுக்கு, ஜகத்தேகான்மகம் அறிஞனுக்கு, மூர்க்கணுக்கோ அத்தியந்தம் தயார்தருவதாம்; பிரஹ்மத்தினும் அயலாகச்சரீராதியுனதாவதிலதாம், பெருங்கடலில் நீர்க்கயலாகத்தரங்காதி யில்தேபோலும், பிரஹ்மம் பிரஹ்மமாகவேயறியப்பெறின் பிரஹ்மமேயாம் கணத்தில், பொன்பொன்னாக் கணரப்பெறின் பொன்னையாங்கணத்தில்; பிரஹ்மமுணர்ந்தவன் பிரஹ்மமேயாவன்.

(ச.) ஞானவஞ்ஞானத்தால் வந்தவிசேடமென்பது பொருள், ஞானப்பிரகாரத்தையே திருஷ்டாந்தத்தோடு தெரிவித்தல்:—நாடில் = நிச்சயிக்கில். அவதாரிகைப் பாடபேதம்:—அந்நேல், ஒன்றையாய் இவ்வுலகமானது எங்ஙனம் ஒருவனுக்குத் துக்கப்பொருட்டும் மற்றொருவனுக்குச் சுகப்பொருட்டுங்கூடும்? என்றசங்கித்துத் திருஷ்டாந்தத்தானேபொருத்தியுரைத்தல்:—அறிஞர்க்கென்பது. (26)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சொரூபமே யெங்கணுமுளதெனக்கூறி வடிவமுங்கூறி அதுவேயாமெனக்கூறல்:—எறியென்பது.



எறிபேரொளிமாத் திரமமல மெவர்க்குமுணர்வெங் கணுமுளது  
பிறியாவுபசாந் தச்சித்துப் பிரமமென்ப தனுபவமா  
நெறிபோமறியா வொருவனைநெஞ் சன்றிநோக்கி லெத்தோற்றஞ்  
செறிவாமஃதெங் கணுமுளதாஞ் சித்தாம்பிரம மாகின்றேம்.

(ப - ரை.) எறிபேரொளிமாத் திரம் = எங்குமொளிரும் பெரியபிரகாசமாத் திரம், அம  
லம் = நிர்மலம், எவர்க்குமுணர்வு எங்கணுமுளது = யாவருக்குமறிவு எங்குமிருக்கின்றது,  
பிறியாவுபசாந் தச்சித்து = பிரிவுபட்டா த்வுபசாந்தமாகிய அறிவு, பிரமமென்பதனுபவமாம் =  
பிரஹ்மம் என்பது அதுபவிக்கப்பெறும், நெறிபோமறியாவொருவனை = மர்க்கத்திற்  
செல்லும் தெரியாத வொருவனை, நெஞ்சன்றிநோக்கில் = மனமில்லா காணில், எத்தோற்  
றம் = எப்பிரதீதி, செறிவாம் = பொருந்தும், அஃதெங்கணும் உளதாம் = அது எங்கு  
மிருக்கின்றதாம், அந்தகைய, சித்தாம்பிரமமாகின்றேம் = அறிவுவடிவமாகிய பிரஹ்ம  
சொருபமே யாமாகின்றேம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆபாசமாத் திரமமலம் சர்வபூதாத்மபோதகம், யாண்டுமே நிறைந்திருப்பது  
சார்தம் சித்து ஆகிய பிரஹ்மம் பிரஹ்மவித்துக்களானே யநுபவிக்கப்பெறும். அற்றேல்,  
புருஷன்ரோறும், ம்நோபுத்தி இந் திரியவிருத்திபேதத்தானே சித்திற் பேதாநுபவ முண்மை  
யின் யாங்ஙனமது பிரஹ்மமாம் எனின் ஆண்டுரைத்தல்:—ம்கோபுத்திந் திரியக்கூட்ட  
சுமஸ்தமான விருத்திகளிலும் தொடர்ந்து நிற்பதாம்; சேத்தியவர்ஜிதம் சின்மாத் திரம் தத்து  
வம் எங்குமிருப்பது என்றிடப்பெறும். சத்திய அநுபவரூபாத்மசிற் பிரஹ்மாத்மாவாகிய சாச  
வதன்யானாகின்றேன், இங்ஙனம் இங்கிருக்கும் புருடனுக்கு, பிரண்டுதூரத்திருக்கும்  
விடயமாவதில், சம்பூதித்திராத அந்தராளமார்க்கத்திருப்பனவாயு பதார்த்தங்களின் ஆலோ  
கம் எதனால் அவ்விதமாயுமனமானது நிலபெற்றுளதாயபோது, அந்தராளதேசத்தில் விடய  
நற்பரிசு அபராத குணியமாய் எப்பிரதீதி சற்சின்மாத் திரமுனதோ அவ்வெங்குமிருக்கும்  
பிரமஹ்மமேயானாகின்றேன்.

(சு.) எறிபேரொளிமாத் திரம் = விடயசம்பந்தமற்றஞானரூபம், எப்பொருளது, சித்  
துப்பிரமம் = சித்துரூபமான பரமப்பிரமமென்பது, அனுபவமாம், சித்துக்கிரகணஞ் சத்  
தப்பிரமத்தின் நிவிர்த்தி நிமித்தம், இதனையேயுதாகாரணமுத்தால் வெளிப்பட்டக்கூறல்:—  
அறியா = முன்பு பழக்கமற்ற; நெறிபோமொருவனை; நோக்கின் = காணின், நெஞ்சின்றி,  
மனது தனக்கிஷ்டமுள்ள மற்றோர்பொருளிலிருக்கும்போது நிகிலவிகற்ப நிர்முக்தமாய்,  
எத்தோற்றஞ் செறிவாமதுவெங்கணுமுளதச்சித்தாம் பிரமமாகின்றேம், இவ்விடத்தறியா  
வென்றதனால் பூர்வாநுபவஜநியமான சம்ஸ்காரமகிமையால் விகற்பமுதியாதெனப்பட்டது.  
நெறிபோமென்றதனால், காலதாமதமின்மையின் விகற்போதயத்துக் கவகாசமின்றென்பது  
தெரிவிக்கப்பட்டது. நெஞ்சின்றி என்றதனால், நிகழ்காலவிகற்பமுமின்றாமென்பது குறிப்  
பிக்கப்பட்டது என்றுணர். இவ்விடத்துத் தோற்றமே யுதித்ததின்மேனச் சொலற்கரிதாம்,  
வாகியேந்திரியத்துவாரத்தாற் பகிர்முகமாகப் போதம்பிரகாசித்துக் கொண்டிருத்தலின்  
அன்றெனின், நிருவிகற்பகாபாவமாயின் அதன்மூலமான சிவிகற்பத்துக்கும் அனுதாரப்பிர  
சங்கத்தினுங் காலாந்தரத்தில் யாது இவ்விடத்தொன்றுவந்ததெனக் கேட்பவனுக்கு  
அதன்விடயநினைவு வாரம்மையினுமென்க. ஆகலால் நிர்விகற்பமாய் விஷயதோஷம்  
விடுபட்ட நிர்மலமானதோற்றம் உண்டென நன்ற யுணர்க.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சந்தோஷமகிழ்வினாலே சொருபத்தைத் துதித்துக்கொண்டிருக்கு மவரே, உபசாந்திச் சுகத்தைப் பெறுவாரெனல்:—சுகல, என்னுமென்பன.

சுகலசங்கற் பப்பலனாய்ச் சுகலவொளிக்கு மொளியாகிச்  
சுகலமான கொள்கையுந்தீர் தனிச்சிற்பரத்தை யேத்துகிற்பாஞ்  
சுகலசங்கற் பமுமற்றுச் சுகலசந்தோ டமுமற்றுச்  
சுகலவாரம் பமுமற்ற தனிச்சிற்பரத்தை யேத்துகிற்பாம்.

என்னுமறுதி யுடையோரா யெல்லாநினைவு களுமின்றி  
முன்னுமுண்மைய ராயன்னார் முழுமெய்சாந்தஞ் சமமென்னுந்  
துன்னுபதத்தே சுகத்திருப்பர் சமமாரிராசை தொடர்மனத்தோர்  
மன்னுபுந்தி நிறைதீரர் வாழ்விற்காவின் மகிழ்ந்தயாரார்.

(ப - ரை.) சுகல சங்கற்பப்பலனாய் = எல்லாவெண்ணங்களின் பயனாய், சுகல வொளிக்கு மொளியாகி = எல்லாப்பிரகாசங்களுக்கும் பிரகாசமாகி, சுகலமான கொள்கையுந் தீர் = எல்லாக்கோடலுந் தீர்ந்த, தனிச்சிற்பரத்தையேத் துகிற்பாம் = ஒப்பற்ற சிதான்ம வத்துவைத் தியானிப்பாம். சுகல சங்கற்பமுமற்றுச் சுகல சந்தோடமுமற்று = எல்லா எண்ணமுமேகி யெல்லாமகிழ்ச்சியுந்தீர்ந்து, சுகல வாரம்பமுமற்ற = எல்லா விஷேபங்களு மற்ற, தனிச்சிற்பரத்தையேத்துகிற்பாம் = ஒப்பற்ற சிதான்மவத்துவைப் போற்றுவாம்.

என்னு மறுதியுடையோராய் = என்னுந் துணிபையுடையவர்களாய், எல்லா நினைவு களுமின்றி = எச்சங்கற்பமுமேயில்லாமல், முன்னுமுண்மையராய் = பேணுஞ்சத்தியராய், அன்னார் = அம்மேலோர், முழுமெய் சாந்தம் சமம் என்னும் துன்னுபதத்தே = அத்தியந் தஞ் சத்தியமாய்ச் சாந்தமாய்ச் சமமாயபதத்தில், சுகத்திருப்பர் = இன்புற்றிருப்பர், சமமா ரிராசை தொடர்மனத்தோர் = ஒப்பாகிய நிராசையைப்பற்றிய வுளத்தினர், மன்னுபுந்தி நிறைதீரர் = பொருந்திய பூர்ணமதியினர் மகாதீரமுடையவர், வாழ்வில் சாவில் மகிழ்ந்து அயரார் = வாழ்ந்திடல் தாழ்ந்திடல்களில் சந்தோஷத்தையேனும் வாட்டத்தையேனு மடையாதவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வசங்கற்பபலந்தருவதும், சர்வதேஜசுகளையும் ஒளிர்விப்பதும், சர்வ உபாதேயசீமாரந்தமும், ஆகிய சிதாத்மாவை யுபாசிப்பாம்; எல்லாவுபாதேயங்களின் உபா தானத்திற்கு ஆன்மார்த்தத்தன்மையுண்மையின், அதன் சீமார்தமெனப்பெற்றது. சாக்கி ரத்துசொப்பனம் சுழுப்திதுரியம் துரியாதீதம் என்னும் பதங்களிலும் எல்லா விடங்களி லும், எப்போதுமே யொப்பாகி யொளிரும் சிதாத்மாவையுபாசிப்பாம்; சர்வசங்கற்பமும் பிர சாந்தமாய், அகிலகாமமும் அழிவுற்றதாய், அசேஷகோபதாபாதிகளும் அழிவுற்றதாயிலங் கும் சிதாத்மாவை யுபாசிப்பாம்; மோகஉற்கண்டைகள் யாவும்போனதாய், எல்லா முயற்சி களும் ஓய்ந்ததாய், எல்லாச்சேஷ்டைகளில்லாததாய், சர்வாம்சமுமேயில்லாததாய், எல்லா வகங்காரமுமே யேகியதாய், சர்வமும் = எஞ்சலின்றி யாவும்பெய்யலங்கும் சிதாத்மாவை யுபாசிப்பாம். இப்போது, வெளியே இராகமின்றிச் சங்கமின்றி, உள்ளேசொச்ச ஆன்மப் பேரொள்வீச வீற்றிருந்த ஜனகாதிகளின்றிதியை, ஆசிரியரூபியவாறே கொண்டு வாழ்தி யென ஆசீர்வதித்தல்:—என்னுமென்பது. என்னும் நிச்சயவான்களாய்ச் சனகாதிசீவன் முத் தர்கன், மகான்மாக்கள், ஆசையும் பாவுமும் அற்றவர்களாய், மெய்யர்களாய், சாந்தசமசத்திய பதமாகிய சோதிததற்பதார்த்தத்தில், பேரானந்தமயமாயுள்ளே வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்

கள். வெளியிலோ பூரணமதியாய்ச் சோதிததுவம்பதார்த்தமுடையவராய், பெருந்தீர்க ளாய் வாழ்ந்திருந்தார்கள், இதனானே யுள்ளிலும் வெளியிலும் ஒருபடித்தாகி இராகமற்ற சித்தராய்ச் சீவிதத்தையும் மரணத்தையும் புகழாமலும் இகழாமலும் பூரணமாய் வாழ்ந்தார்க ளாகலின் நீயும் மங்ஙனம் வாழ்தி.

(ச.) சகலநினைவின் = சர்வசங்கற்பங்களின், பலனாய் = பலத்தைத்தருவதாய், ஐகச் சவாமியாதலின், சகலவொளிக்கும் = சூரியசந்திராதிகளுக்கும், ஒளியாகி = சோதிகளுக் குஞ் சோதியென்னுஞ் சுருதியின், சகல கொள்கைகளுக்கும் = சகலமான கொள்ளத் தகுந்த பொருள்களுக்கும், ஈறும் = அவதியானதாம், பரமப்பிரேமைக் கிருப்பிடமாதலின் இத்தன்மையான தனிற்சிற்பரத்தை ஏற்றுகிப்பாம் = பாலிப்பாம். சகலசங்கற்பமூற்று = கிருதகிருத்தியமாயிருத்தலின், சகலசந்தோடமும் = வாஞ்சாவிசேடமும், அற்று, அவாப்த காமமாயிருத்தலின், சகலமான ஆரம்பமும் = விகாரங்களும், அற்ற, கூடத்தமாயிருத்த லின், அத்தன்மையான சித்துருபமாகிய ஆன்மாவை யேற்றுகிப்பாம்.

என்னு மறுதியுடையோராய் = முற்கூறியபிரகார நிச்சயமுள்ளவராய், அதனாலே, எல்லா நினைவுகளும்ன்றி, கிஷ்பாவராய், உண்மையராய் = சத்துருபமான பிரமத்திற் சாதுக்களாகிய, அன்னார் = அன்னாதாநி மகான்கள், முழு = ஏகரூபமும், மெய் = அபாத் தியரூபசத்தியமும், சாந்தம் = கிரீவிகாரமும், சமம் = சமசொருபமுமென்னும், துன்னு பதத்தில் = பிரமத்தில், சுகித்திருப்பர்; இப்பிரகாரத்தால், புந்கிநிறைதீரர் = பிரமநிஷ்டை யினாற் பூரணபுத்தியுடையதீரராய், அதனாலே, சமமானிரர்சைதொடர்மனத்தோர் வாழ்வின் மகிழார் சாவினயரார் ஆன்மாவில் இரயித்திருத்தலினென்பது பொருள். சத்தியாசத்திய வென்னும் பாடத்தில், திருக்குரூபத்தன்மையானே சத்தியமும், திருசியரூபத்தன்மையானே அசத்தியமும், என வியாக்கியானிக்கத்தக்கதாம்.

(28-29)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஹே பகவந்! அகோ ஆச்சர்யம் நன்றாகச் சகலமலங்களுந் தீர்த்தவ னாயினேன், தேவரீரது திருவருளானே அறியவேண்டியதை யறிந்தவனாயினேன், சூர்யசங் கத்தாலம்புஜம்போலத் தெளிந்தேன், சரற்போதில் இமமேபோல என்னுடைய பிராந்தி யத்தியந்தம் அத்தமாயது, அகிலசந்தேகங்களு மழிந்துபோயின, தேவரீர் அருளியபடியே செய்வேன், ஆயினும் யோகத்தினாலே உயர்பதமெய்திச் சீவன்முத்தர் வாழ்ந்ததை யுரைத் தருளவேண்டும் என்று ஸ்ரீ இராகவர் பிரார்த்தித்தல்:—என்றவென்பது.

என்றமுனியை மெய்ஞ்ஞான விநோதத்தாத விதுவன்றி  
நின்றவுயிரின் றடையாலே யாதனிகழ்வா தனைநீங்கி  
யொன்றுதுயர்தீர்த் துயர்சீவன் முத்தரிருந்த துரையென்று  
வென்றிவடிவே லவன்கேட்ப வேதவசிட்டன் விளம்புற்றான்.

(ப - ரை.) என்றமுனியை = என்கூறிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானை, மெய்ஞானவிநோ தத்தர்தல் இது = உண்மையுணர்வின் விநோதத்தாதல் இதுவாம். அன்றி=இதுவல்லாமல், நின்றவுயிரின் றடையாலே = நிறுத்திய பிராணனினது நிரோதனத்தரீலே, ஆதல் = உண் டாதலாகிய, நிகழ்வாதனைநீங்கி = பொருந்தியவாதனையின் நீக்கத்தையடைந்து, ஒன்று துயர்தீர்த்து = வந்ததுக்கம் நீங்கப்பெற்று, உயர் = மேலான, சீவன்முத்தர் = ஜீவன் முத்தர்களாகிய மகான்கள், இருந்ததுரையென்று = வாழ்ந்ததைக்கைமையைக்கூறி யருளுவா யாகவென்று, வென்றிவடிவேலவன் கேட்ப = வெற்றியையும் அழகையும் பொருந்திய வேலா

யுத்தையுடைய ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, அதற்கு, வேதவசிட்டன் விளம்புற்றான் = வேதங்க ளெவற்றையமுணர்ந்த! ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் விடைகூறத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உபசமப்பிரகரணத்திற் காட்டிய வாசனாகூயஹேதுக்களாய ஞானயோகக் கிரமங்களின் மத்தியில், உத்தமாதிகாரிவிஷயமாய ஞானவிலாசத்தானே வாசனாவிய பலத்தையடைந்து கிருதார்த்தர் ஆயினும் ஸ்ரீ இராகவர், மந்தமத்யம அதிகாரிகளின் உப காரப்பொருட்டு, 'யோகக்கிரமத்தானும் வாசனாசப்பிரகாரம் அறியும் வேட்கையராய்வினா தல்:—மெய்ஞ்ஞான மென்பதாதி. சமயக்ஞானவிலாசத்தானே வாசனாவிய உதயமாகவே, ஜீவன்முத்தபதத்தில் அத்தியந்தம் ஹே பிரஹ்மர்! விராந்தவான்யானாயினேன். பிராண ஸ்பந்திரோதத்தானே வாசனாவிய உதயமாகவே, ஜீவன்முத்தபதத்தில் எங்ஙனம் விராந்தியை அடையலாமென்பதைத் தயவுசெய்தருள்வேண்டும்.

(ச.) ஸ்ரீ இராமர், மெய்ஞ்ஞானத்தினது, விநோதத்தாதல் = மகிமையாலாவது, உயி ரின் றடையாலேயாதல் = பிராணசலனநிரோதத்தாலாவது வாதனை நீங்கின் ஜீவன் முத்தி யில் எந்தப்பிரகாரத்தால் விராந்தியுறப்படுமென்றதாயிற்று. (30)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கேட்டதற்கு விடைபகரும்பொருட்டு, ஸ்ரீ வசிட்டபகவானும் உப சமப்பிரகரணத்துரைத்ததேயாய இராஜயோகஹ்மயோகப்பிரகார மிரண்டையும் கீனைப் பித்துக்கொண்டு பதிஞ்ஞஞசெய்துணர்ந்துகின்றார்:—உருகுமென்பது.

உருகும்பிறவித் துயரறுக்க யோகப்பெயரா மியுகந்தா  
 னிருமையுண்டா மெய்ஞ்ஞான மேகமுயிரின் றடையேகம்  
 வருமீவ்விரண்டு மியோகப்பேர் மருவுமெனினு முயிர்த்தடைக்கே  
 பெருகவுரித்தா மியோகப்பேர் பினுகபாணி யுரைத்ததுவே.

(ப - ரை.) உருகும் பிறவித்துயரறுக்க = கருகும் ஜனனதுக்கநீக்க, யோகப்பெயராம் இயுகந்தான் = யோகப்பெயரிய யுக்தியானது, இருமையுண்டாம் = இருவகையாம், மெய்ஞ் ஞானமேகம் உயிரின் றடையேகம் = தத்துவஞானம் ஒன்றும் பிராணநிரோதனம் மற் றொன்றும், வருமீவ்விரண்டும் = சாதகமாக வாராநின்ற இந்த இரண்டும், இயோகப்பேர் மருவுமெனினும் = யோகமென்னும் பெயரைப்பொருந்துமென்றாலும், உயிர்த்தடைக்கே = பிராணநிரோதத்திற்கே, பெருகவுரித்தாமியோகப்பேர் = பெரும்பான்மையும் உரியதாம் யோகநாமம், பினுகபாணியுரைத்ததுவே = சிவபெருமான் நிருவாய்மலர்ந்தருளியதேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சம்சார உத்தரணத்தில் யுக்தியானதுதோ அதுயோகசுத்தத்தானே கூறப் பெறும், சித்தஉபசமதர்மிணியாய அதனை யிருவகையாக நியுணர்ந்தி, இதனது ஒருபிரகாரம் உலகிற்பிரசித்தமாய ஆன்மஞானமாம், ஆம், இரண்டாவதோ பிராணசம்ரோதமாம், எம்மா லிது இனியியம்பப்பெறும் கேட்டி.

(ச.) ஸ்ரீ வசிட்டர்:—பிறவித்துயரறுக்கும் = சம்சாரநிலித்திசெய்யும், ஊகமுந்தான் = உபாயமே, யோகப்பெயராம் = யோகமெனப்படும், அதுவும், மெய்ஞ்ஞானமேகம், உயிரின் றடையேகமுமென இருவகையாம் இவ்விருவகைச் சாதாரணமாயினும் யோகப்பெயர் உயிர்த் தடைக்கே யுரித்தாமென்பதுபொருள். (31)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்டுமுதலில் அவற்றுள் எதற்குச்சுக்ரத்தன்மையுளது, சுலபத் தன்மையால், அதுக்கத்தன்மையால், இவற்றுள் யாதுதான்சோபனமாம், எதனுயுணர்ந்த

மாத்திரையானே மறுபடி கலக்கம் வாதிக்காதோவென ஸ்ரீ இராகவர் சங்கிப்புவதற்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உத்தரங்கூறல்:—யோகமென்பது.

யோகமொருவற் கரிதாருமொருவற் குண்மையறி வரிதா  
மாகவிவற்றின் மெய்ஞ்ஞான மறைந்தேன்யோக வடைவினிக்கே  
ணைகவமுத நிகருமொரு சரிதையுரைக்கே னொருகான்  
மேகஜூர்நி யவையத்தே விண்ணோர்முனிவ ருடனிருந்தேன்.

(ப-ரை.) யோகமொருவற்கு அரிதாகும் = ஒரொருவற்கு யோகமானது அடைவதற்கு அரியதாம், ஒருவற்கு உண்மையறிவரிதாம் = ஒவ்வொருவற்குத் தத்துவஞானம். அடைய வரியதாகும், ஆகவிவற்றின் = என்னும் இவற்றினுள், மெய்ஞ்ஞான முறைந்தேன் = தத் துவஞானத்தைப்பற்றியுரைத்தேன், யோகஅடைவு இனிக்கேன் = யோகமுறையை இனிக்குறக்கேட்குதி, நாகவமுதநிகருமொரு சரிதையுரைக்கேன் = தேவாமிர்தம்போன்ற ஓவொருவொப்பற்ற சரித்திரமுரைக்கின்றேன், நான் ஒருகால் = யானொருசமயம், மேகஜூர்தியவையத்தே = தேவேந்திரசபையில், விண்ணோர் முனிவருடனிருந்தேன் = தேவதைகள் முனிவர்களுடன் வீற்றிருந்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுரைத்தல்:—யோகசப்தத்தானே இருபிரகாரங்களுமே கூறப்பெற்றனவாம், என்றபோதிலும், இந்த யோகசப்தமானது, அத்தியந்தம் பிராணநிரோதத்திலேயே ரூடியாக நிலைபெறும்; இவ்விரண்டனுள் சிலர்க்கு யோகம் அசாத்தியமாம், சிலர்க்கு ஞானநிச்சயம் அசாத்தியமாம், ஹே சாதுவே எம்முடைய அபிமதமோ ஞானநிச்சயமானது சுசாத்தியமென்பதே. ஒவ்வொரு சுகுமாரசித்தத்திற்குப் பிராணசம்ரோதத்துக்கஞ் சகிக்கமுடியாமையின் ஹடயோகம் அசாத்தியமாம், விசாரஅகுசலமாயகடோரசித்தத்திற்கு ஞானநிச்சயம் அசாத்தியமாம், விசாரஅகுசலமாய்ச் சுத்தசித்தமுடைய வெமக்கோ ஞானநிச்சயம் சுசாத்தியமாம் என்பது அபிப்பிராயம். இவ்வண்ணம் அவாந்தரவினாவை யகற்றி முன் வினாவிடையைக் கூறத்தொடங்கல்:—யோகவடைவென்பது. ஹே இராகுல்திலகமே! ஞானயோகங்களிரண்டுமே, சாஸ்திரங்களிற் கூறப்பெற்றனவாம், அவற்றுள் உனக்கு நிரமல ஞேயத்தை யுடைய ஷ்ளிர்ருக்கும் ஞானமானது கூறப்பெற்றது. பிராண அபான்ங்களின் சமத்வசம்பத்திரூபத்தானே பிரசித்தமாம், திடதேகக் குகையிலிருப்பதாம், சித்தியை வாஞ்சிப்பவர்க்கு ஆகாசகமனாதி அனந்தசித்தியைத்தருவதாம், ஞானம்விரும்பியவர்க்கோ, சாக்ஷாத் காரஹேதுவாம், யோகம் ஆகவின் அதனைக்கூறக்கேட்குதி; அதன்பொருட்டாக.

(ச.) உண்மையறிவு = ஞானநிச்சயம், அரிதாம் = அசாத்தியமாம், மெய்ஞ்ஞானம் = சம்சாரநிவிர்த்தி சாதனமான ஞானத்தை, நினக்கு, அறைந்தேம் = முன்னமே கூறினோம், இனியோகவடைவு = பிராணநிரோதத்தினது உபாயவியல்பைக் கேள்.

(32)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உரைத்தபிராணாயாமாதியோகக்கிரமம் புசண்டர்கூற்றை விரித்தலானே விஸ்தாரமாக வருணிப்பவராய்ப் புசண்டஆக்கியாயிகையைத் தொடங்கல்:—நிறக்கு

நிறக்குநார தாதிளா நெடுநாள்வாழ்வோர கதைகேட்டேன்  
சிறக்குமாமே ருவினவடகீழ்த் திக்கிற்பதும் ராகவொளி  
பிறக்குங்கோட்டிற் கற்பகத்தின் மென்பாற்பணையிற் பெருங்கூட்டிற்  
புறக்குன்றிருந்த தெனவிருக்கும்புசண்டநாமத் தொருகாகம்.



(ப - ரா.) நிறக்கும் நாரதாதிகளால் = எங்குஞ்சஞ்சரிக்கும் நாரதாதிமகான்களால், நெடுநாள் வாழ்வோர் கதைகேட்டேன் = வெகுகாலம் ஜீவிப்பவரது சரித்திரங்கேட்டேன், சிறக்கும் = சர்வவிசேடங்களும்பொருந்திய, மாமேருவின் = மகாமேருபர்வதத்தின், வடகீழ்த்திக்குள் = ஈசானியதிசையில், பதுமராகவொளி = பத்மராகப்பிரகாசம், பிறக்கும் = வீசம், கோட்டில் = சிகரத்தில், உள்ள, கற்பகத்தின் தென்பாற்பணையில் = கற்பகவிருகத்தினது தெற்குநோக்கிப்போம் கொம்பில், பெருங்கூட்டில் = பெரியகூண்டில், ஒருகாகம் = ஒருவாயசமானது, புசண்டநாமத்து = புசண்டரிஷியெனப் பெயர்ப்படைத்து, புறக்குன்றிருந்தது எனஇருக்கும் = ஒருமலை வந்திருந்ததேபோல வீற்றிருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) “அன்பினைக்கிங்கமுதனைய ஆரியகதையொன்றியம்புவேன், இன்பம்பெருகுங் கேட்பதிலே யினிய பிரமாவென்பவற்கு, முன்பளுகயானுதித்தேன் முளரிபுனத்தின் சுதனாகத், துன்பமில்லா வசிட்டனெனத் துருவநிலைக்குமடுத்தபடி,” இரானின்ற நகூத்திரசக்கிரமென்னும் சப்தஇருவழிமண்டலமாமுலகில், யுகசமூகமாம் வைவசுவத மந்வந்தரத்தில் வெகுகாலமாக இனிதுவாழ்கின்றேன். அத்தகைய யான் ஒருகாலத்தில், சுவர்க்கத்தில், சதமகனென்னுந் தேவேந்திரனுடைய கொலுமண்டபமாஞ் சபையில், இருந்துகொண்டு நாரதாதிமகரிஷிகளின் திருவாக்கினின்றும் வெகுகாலஞ் சீவிப்பவர்தங் கதைகளைக் கேட்டேன்; ஒருகதைப்பிரசங்கத்தில், ஆண்டு இனிது சிறிது கூறுமியற்கைவாய்ந்து யாவராலும் பூசிக்கத்தக்க, பிரமாணகுசலரான மகாமதியையுடைய சாதாதபர் எனப் பெயரியமுனிவர் நலமிகுத்த சிலமொழிகள் கூறினார். அக்கூற்றென்னெனில்:—சுமேருபர்வதத்தின் ஈசானகோணத்திருக்கும் பதுமராகமயசிருங்கத்தில் திவ்யநபோதேசத்தில், சூதமெனப்பிரக்யாதிபெற்ற ஸ்ரீமான் கற்பதருவொன்றுளது; அக்கற்பதருவினுடைய சிரத்தில், தங்கமயமாய கொடிகளின் மண்டபந்தங்கும் தெற்குக்கிளையின்கோடரத்தில், அழகியவிககஆலயமொன்றுளது, அசன்கண் ஸ்ரீமார்புசண்டர் என்னும் ஒருவாயசம் நன்குவசிக்கின்றது.

(ச.) சாதாதபனென்னு முனிகூறல், பதுமராகவொளிபிறக்கும் = பதுமராகமணிமயமான, தருகுல்மாதி யெதன்கண்ணும் அத்தகையமேருசிருங்கத்தில் கற்பதருவுளது என்பது சம்பந்தம், பத்மராகமயேதிவியென்னும்பாடத்தில், பத்மராகமயமான மேருவினது சிருங்கத்தில், உள்ள எச்சொர்க்கமோ அதன்உண்ணே கற்பதருளதாமென்பது யோஜனையாம், இச்சொர்க்கங்களிருபத்தொன்றாய்ச் சொச்சமேருவின்சிரத்தேதுதைந்தவாம் என்று சுவர்க்கங்களின் வெகுவாதல் கேட்கப்பெறுதலின் இதைமூலங்கொண்டுணர்க. அந்தப்பறவையாலயத்தில், புசண்டரெனப்பிரசித்தமான காகமுளது. புனனங்கள் யாவற்றினும் சஞ்சரிக்கும் சீலம்வாய்ந்தது புசண்டன் என்பது வெளியாம். (33)

(ஸ்ரீ-வீர - அக்கை.) அந்தச் சாதாதபர்வசனங்கொண்டே ஸ்ரீமான் புசண்டர் பெருமையைக்கேட்டுப் போய்க்காணல்:—விதி, என்றென்பன.

விதியையிகரா யிருந்ததுபோல் வெகுநாளியோகி லிருந்தவாரர்  
முதியசொர்க்க லோகத்து முன்னும்பின்னு மிலதாரு  
மதிகவாணு ளதுகாத லற்றதுயர்சீ ருடையதுமா  
மதியுள்ளதுசார் தியதிடர்தீர் மனத்தாற்கால மதித்துணரும்.

என்றுதேவ ரவையத்தி லெவருங்கேட்ப் விருகாலா  
வன்றுபுசண்ட னியல்புண்மை யாகவுரைத்த படிக்கேட்டுச்  
சென்றுகாண்டு மெனவிரும்பி மேருவெற்பிற் சிகரத்தின்  
மன்றல்கமழ்கற் பகத்திருப்பக் கண்டேன் மற்றோர் கற்பகம்போல்.

(ப - ரை.) விதியைநிகராயிருந்ததுபோல் = பிரஹ்மாவிற்குச்சமானமா யிப்புசுண்டர் இருந்தாரேயல்லாமல், இவர்போல, வெகுநான் யோகில் இருந்தவரார் = நெடுங்காலம் யோகத்தில் இருந்தவர் யாவர்தாம், முதியசொர்க்கலோகத்து முன்னும்பின்னு மிலதாகும் = பழைய சுவர்க்கலோகத்தில் பூர்வமும் இப்படியொருவரிருந்ததில்லை இனிமேலும் ஒருவர் இப்படியிருக்க வுண்டாகவுமாட்டார், அதிகவாணானது = வெகுநாலமாக இருப்பது அக் காகம், காதலற்றது = ஆசையற்றது, உயர்சீருடையது = மேலான சிறப்பையுடையது, மாமதியுள்ளது = மகத்தான புத்தியையுடையது, சாந்தியது = பரமசாந்தியையுடையது, இடர்தீர்மனத்தாற் காலமதித்துணரும் = கவலையற்றமனத்தினாலே காலமுன்றையுங் கணித் துத் தெரிந்துகொள்வது அது.

என்றுதேவர் அவையத்தில் = என இவ்வண்ணம் அமர்வது சபையின்கண், எவ ருங் கேட்பு = யாவருஞ் செவிகொள்ள, இருகாலா அன்றுபுசுண்டன் இயல்பு உண்மையாக உரைத்தபடி கேட்டு = அக்கால் புசுண்டகாகத்தின் சபாவசரித்திரத்தைச் சத்தியமாக சாதாதபமுனிவர், கூறியபடி ஒருமுறைக் கிருமுறையாக வினவிக் கேட்டு, சென்றுகாண்டு மென = போய்க்காணவேண்டுமென்பதாக, விரும்பி = இச்சித்து, மேருவெற்பிற் சிகரத் தின் மன்றல்கமழ் கற்பகத்திருப்பக்கண்டேன் = சுமேருபர்வதத்தினது சிருங்கத்திலுள்ள வாசனைவீசுஞ் சகலமும் பயக்கும் கற்பகவிருகத்தில் இருக்கக்கண்டேன், மற்றோர் கற்பகம் போல் = வேண்டிய யாவற்றையுமீயும் பிறிதொரு கற்பதருவைப்போல.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரஹ்மலோகத்தில் தமது பங்கஜத்தில், இராகமற்றவர்க்ப் பிரஹ்ம விருப்பதேபோல, ஹே தேவதைகளே அப்புசுண்டரும் இந்தச்சகத்தோசத்தில் நெடும் போது ஜீவிக்கின்றார், இவரைப்போலச் சொர்க்கத்திற் சிரஞ்சீவி முன்னருமில்லை, இனி மேலும் வரப்போவதில்லை, அவர் தீர்க்க ஆயுளையுடையவர், அவர் இச்சையொன்னுமில்லாத வர், அவர் ஸ்ரீமான், அவர் மகாமதியையுடையவர், அவர் விரார்த்தமதியையுடையவர், அத னேனேயேயவர் பரமசாந்தமுடையவர், அவர் காந்தியையுடையவர், முக்காலமும் உணர்ந்த வர் அவர், என்றிந்தப்பிரகாரம் அந்தச் சாதாதபமுனிவரானே அப்புசுண்டமுனிவர், மதுபடி யும் வினவப்பெற்றும் வருணிக்கப்பெற்றார். உள்ளபடியேயாகத் தேவர்தம்சபையில் சத்தி யமே யம்முனிவர் கூறினார். மதுபடி மதுபடியும் என்னால் வினவப்பெற்றவராகிய அந்தச் சாதாதபமுனிவரானே, கூறியபிரகாரம்கவே அப்புசுண்டர் வருணிக்கப்பெற்றார்; சத்தி யமேயென்றது அவர் வார்த்தை புகழ்ச்சிமாதிரம்பற்றியோவென்னுஞ் சங்கையகற்றவாழ் கதையினது அவசரம் மிகவுஞ் சாந்தமானபின்னர், சகலசேவதைகளும் தமது வாசஸ்தானஞ் சென்றபின்னர், புசுண்டப்பறவையைக் காணும்பொருட்டு யான் மிகவுங் குதூகலத்தை யடைந்தேன், எந்தஇடத்தில் அந்தப்புசுண்டகாகமானது வீற்றிருக்கின்றதோ அத்தகைய சுமேருவின். சிறந்த சிருங்கத்தைக் கண்காலத்தில் யான் நன்கடைந்தேன் அதுபெரிதாயும் பதுமராகமயமாயுமிருந்தது. புட்பங்களிறைந்த கற்பமேகங்களேயாய் கேசங்களையுடைய அச்சிருங்கத்தினது சிரோதேசத்தில், சாகாசக்கிரம்போலிருக்கும் கற்பாங்கத்தை யான் கண் டேன்; பிராணிகளினுடைய ஆசைக்கு விஷயீபூதப்பொருள்களை நிறைவிக்கும் பொருட்டுக் கற்பிக்கின்றனவெனக் கற்பங்கள் அங்கங்கள் சாகாதியவயவங்கள் உடையதாகக்கண்டேன், அத்தகையதாய் எப்புறத்தும் ஒரேபடித்தாய் விரிந்துநெருங்கிய சாகாபங்கித்தன்மை உண் மையானே சாகாசக்கிரம்போல இருந்ததையுங்கண்டேன், அச்சாதாதபர் கூறியபடியே அநேகவித விசேஷண விசிட்டமாய் சூததருவை யான்கண்டேன்.

(சு.) புலனங்களியாவையிலுஞ் சுகமாகச் சீவிப்பவனாதவிற் புசுண்டனெனப் பிரதித்தம். (34-35.)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தாங்கண்ட ஸ்தானத்தை வருணித்துப் புசுண்டரிருந்த நிலையை வருணித்தல்:—அங்கு, குயில் என்பன.

அங்குமலையின் சாரொறு முழைகடோறு மளவின்மலர்  
தங்குகொடிக டொறும்பனைக டோறுமுறையுந் தடம்பறவை  
திங்கணிறத்த வாய்விரிஞ்சன் றேரோதிமத்தின் றிரள்பார்ப்புத்  
துங்கமறைகண் மந்திரங்கள் சுவாகாகார முடன்சொல்வ.

குயில்கள் கிளிகள் பலபுட்கள் குகன்போதித்த சிவஞானம்  
பயிலுமயில்கள் பல்கண்டேன் பாரவுடற்கா கத்திராளுட்  
சயிலம்போலு முயர்வடிவஞ் சாலநிறைந்த மனமோனர்  
முயிரினசைவு பிறவாம லுண்ணோக்கொழியாச் சுகமுளதாய்.

(ப - ரை.) அங்குமலையின் சாரல்தொறும் = அவ்விடத்தில் அப்பர்வதத்தின் பொழில்  
கள் யாவற்றிலும், முழைகந்தோறும் = குகைகள் யாவற்றிலும், அளவின்மலர்தங்கு கொடி  
கந்தோறும் = அந்தபுஷ்பங்கணிறைந்தலதைகள் யாவற்றிலும், பனைகந்தோறும் =  
கொம்புகள் யாவற்றிலும், உறையும் = வசிக்கும், தடம்பறவை திங்கள் நிறத்தவாய் = விசால்  
மான் பகழிகள் சந்திரன்போன்ற வர்ணத்தினவாகி, விரிஞ்சன்றேர்ஓதிமங்கள் = பிரஹ்  
மாவ்வினுடைய தேரிழுக்கும் அன்னங்கள், பார்ப்பு = குஞ்சுகள், துங்கமறைகள் மந்திரங்கள்  
சுவாகாகாரமுடன் சொல்வ = பரமப்பிரமாணமாய் பிரமப்பிரமாதாதிதோடமற்றதாய்த் தர்  
மப்பிரஹ்மப்பிரதிபாதக அபெனருஷேயப் பிரமாணவாக்கியமா யிரெங்கும் வேதங்களையும்  
மந்திரங்களையும் ஸ்வரஹாகாரத்துடனே ஒதுவனவாயிருந்தன.

குயில்கள் = கோகிலங்கள், கிளிகள் = சுகங்கள், பலபுட்கள் = இன்னும் அநேகம்  
புகழிகள், குகன்போதித்த ஸ்ரீ முருகக்கடவுள் உபதேசித்தருளிய, சிவஞானம் = சைவவிஞ்  
ஞானம், பயிலும் = அப்யசித்தறிந்த, மயில்கள் = சிவிகள், பலகண்டேன் = அநேகம்பார்த்  
தேன், பாரவுடற்காகத்திராளுள் = பெரியதேகவாயசக்கூட்டத்துள், சயிலம்போலும் =  
மலையேபோலும், உயர்வடிவம் = மேலான வடிவத்தினையும், சாலநிறைந்த மனமோனம் =  
மிகவும் பூர்ணமடைந்த மனமும் மெளனமும், உயிரினசைவுபிறவாமல் = பிராணனுடைய  
சலனம் உண்டாகாமல், உண்ணோக்கொழியாச் சுகவடிவாய் = அந்தரதிருஷ்டி நீங்காத  
ஆனந்தவடிவமாய். இருந்தவெனப்பின் அன்வயம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆண்டயாண்டுமே புஷ்பநிறைவுகளாலும், யாண்டுமெல்லவல்லங்களாலும்,  
எங்குமணக்கும் மகரந்தக்கூட்டங்களாலும், மேலான வைசித்திரியத்தை யடைந்திருந்த  
தைத் தரிசித்தேன். அதனது ஸ்கந்தசாகைச் சந்திகளிலும், கொடிகள்மூடிய சாகைநுனி  
களிலும், லதாபத்திரங்களிலும், கணுக்களிலும், புஷ்பங்களிலும் ஆலயங்கொண்டு விளை  
யாடித் துங்கிச்சொக்கும் பறவைகளைக்கண்டேன். பகழிகளில் விசேடமுரைத்தல்:—திங்  
கள் என்பனவாகி. சந்திரானது கலைக்கண்டங்களுக்கும், தாமரைத்தண்டின் கண்டங்களைப்  
போலும் அவற்றானே, விருத்தியடைந்துள்ளனவும், சுப்பிரமாய தாமரைக்கிழங்கின் கவளைங்  
களையுடையனவும் ஆகிய பிரஹ்மவ கனபூதஹம்சங்களைக்கண்டேன், விரிஞ்சியின்றேர் அன்  
னங்களின் குஞ்சுகளைச் சாமகானம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கக்கண்டேன், ஓங்காத்தினதும்

வேதங்களினதும் இரகசியார்த்த ஆலோசனை சகாயத்தன்மையானே மித்திரபூதங்களாய், பரா பரப்பிரஹ்மவித்தைகளில் அநுசாசனமுடையனவாய் அதாவது ஆசார்யமுகத்தினின்றும் விதிப்பிரகாரம் அத்தியயனம் புரிவனவாயிருப்ப அவற்றைக்கண்டேன். இனியக்கினிவாகன சுகங்களை யாண்டுவருணித்தல்:—மந்திரசமுதாயங்களை யுரைப்பனவாகவும், சுவாகாகாரம் போன்று சொல்வனவாகவும், உள்ளசுகங்களைச் சங்குபோலவெண்ணிறத்தனவாகவும், மின் னற்கூட்டமும் நீலமேகங்களுந் வர்ணத்தினாலே யொப்பான வுவமையெவைகட்கோ அத் தகையனவாகவும், விளையாடக்கண்டேன்; மேலும் தேவர்களானே நித்தியம் நோக்கப்பெறு வனவும், யாகவேதிகளிலே விரிக்கப்பெற்ற பச்சைக்குசலதைகளின் தனங்களைப்போலப் பச்சைப்பச்செலென்றிருப்பனவும், ஆகிய சுகங்களை யுக்கினிவாகனமுடையனவாகக் கண் டேன். கிளிகளை வர்ணித்திப்போது மயிற்சூஞ்சுகளை வருணித்தல்:—அக்கினியின் சிகை யைப்போல மிகவும் ஒளிபொருந்திய சிசைகளையுடைய மயூரக்குஞ்சுகளையுங் கண்டேன்; கௌரியினாலே காப்பாற்றப்பெறும் மயூரக்கூட்டங்களையும், குமாரசுவாமியினுடைய மேலான மயிற்கூட்டங்களையும், கந்தசுவாமியினாலே யுபந்யஸிக்கப்பெற்ற சகல சைவவிஞ்ஞானங்களையும் உணர்ந்திருக்கும் மயிற்கூட்டங்களையும் கண்குளிரக்கண்டேன்; ஆண்டியான் நோக்கிய போது நானாவிதமணம்பொருந்திய விசித்திரபுஷ்பங்கள் பரப்பிய கந்தப்பொந்தில் ஏகாந் தத்தில், சாந்தியாதிகுணசாலித்தன்மையானே கலக்கஞ்சிறிதுமின்றிய ஆகாரத்தனவாய வாயசங்கள் அச்சபையில் இருந்தன. மேகங்கள் வாயுவினாலே சமபாகமாகப் பகுக்கப்பெற் றனவாய்க் கோடரத்திற் பிரவேசிக்கப் பெறுவித்தனபோலும் இருந்த அவற்றின் மத்தியில், உயர்ந்த ஆகிருதியுடையவராய் ஸ்ரீமாத் புகண்டரிருந்தார். நீலமணிகளின் மத்தியில் இந் திரநீலம் உன்னதமாக இருந்ததேபோலும், பரிபூரணமனத்தராய், பூஜிக்கத்தக்கவராய், சம திருஷ்டியுடையவராய், சர்வாங்கசுந்தரராய், பிராணனது அசைவை யொடுக்கினவராய், எப் போது முண்முகராய், சுகியாய், சிரஞ்சீவித்தன்மையானே பிரசித்ததமமாய் சிரஞ்சீவி யெனப் பிரக்யாதியுடையவராய், வீற்றிருந்தனர். முக்காலத்தையு முணர்பவராயும், சரா சரநரதிரியக்காதியாவற்றையு மறிபவராயும், பிரசன்னகம்பீர மனத்தினராயும், மிகச்சுதா ராயும், இளகியமனத்தினராயும், இனிமையும் நேயமும் நிறைந்தவாக்குடையவராயும் வீற் றிருந்தனர்.

(ச.) துங்கமறைகள் = சாமவேதம், மூலம்:—கச்சா = நீர்ப்பிரதானம், கோடரப்பிர தேசங்கள் = பொந்திடங்கள், குஞ்சங்கள் = கொடிமுதலியவற்றானே மூடப்பெற்ற இடங்கள், லதைகள் = சாகைகள், பத்திரங்கள் = பலாசங்கள், பருவங்கள் = கிரந்திகள், அவைகளில் ஆலயம் விதித்து, ஆண்டு அமைந்துவாரும் பறவைகளைக்கண்டேன் புகண்ட ரைத்தேடும்பொருட்டு என்பதுபொருள். விரிஞ்சிரதஹம்சக்குஞ்சுகள் வேறுபகடிகள் முத லியவற்றைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது ஒரு கந்தகோடரத்தில் அவையில் வாயசங் கள் கலக்கமில்லாதனவாக விருந்தனவென்பது அந்வயம். கலக்கமில்லாமலிருத்தற் றகைமை யும், ஆசார்யசந்நிதியில் சபலத்தன்மைகூடாதாக்லின், உண்முகத்தன்மையானதால் என்றண் டத்தக்கது. ஹம்சாதிகட்குச் சாமகானமும் மந்திரஉச்சாரணமும், சைவாகமவிஞ்ஞானாதிக மும், பிரஹ்மலோகாதியின்கண் மகர்ஷிகளோடு சாமகானாதிகளில் உடன்வாசத்தால் என்று காணத்தக்கது.

(86-87)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ வசிட்டர் புகண்டரைச் சந்தித்தலும் அவர் பூசிட்டலும் இரு வரும் சம்பாஷித்தலும்:—இருந்த, இருக்க, உனது என்பன.

இருந்தவதன்முன் னுனெய்த வெண்ணமறவந் தெதிரந்தென்னைப்  
பொருந்துமளவில் வசிட்டனெனப் புந்திபண்ணிப் பொருக்கென்னத்  
திருந்தவந்த நல்வரத்து முனியேயென்று தித்திக்கத்  
தருஞ்சங்கற்பத் தான்முனைத்த தடக்கையாலே மலர் தூவி.

இருக்கவென்ன வாசனந்தந் திருந்தபின்ன ரினிமையுட  
னருக்கியத்தை முதலனைத்து மளித்தன்பான நல்லுரைகள்  
பெருக்கவோதிப் பெரியோய்நின் காட்சியமுதப் பெருமழையால்  
வருக்கமுடனா னகங்குளிர்ந்தேன் வழிவந்துடலம் வருந்தினையே.

உனதுபாத தரிசனத்தா லுணர்ந்தேனெல்லா நெடுவாண  
ளனகருடனென் னையுநினைத்தீ ரதுபோனீவந் ததுமறிந்தே  
னென்னுநின்சொல் வழதுண்ண நயந்தேனென்ன வதுகேட்டுப்  
புனிதமான நன்னெஞ்சப் புசுண்டன்றனக்கிவ் வுரைபுகன்றேன்.

(ப - ரை.) இருந்தவதன்முன் னுனெய்த = அவ்வாறு சார்தமாயிருந்த அந்தப் புசுண்ட  
முனிவர்முன் னுன் அடைந்தவுடன், எண்ணமற = நினைவற, வந்தெதிரந்தென்னை = வந்  
தடைவற்றவென்னை, பொருந்துமளவில் = தரிசித்தபோது, வசிட்டனெனப் புந்திபண்ணி  
வசிவ்டமுனிவர் வந்துளாரென்று திச்சயித்து, பொருக்கென்ன = திடுக்கென்ன, திருந்த  
வந்த நல்வரத்துமுனியே! = ஹே வசிவ்டமுனிவரே! தாங்களிவண் கருணையோடும் வந்  
தது நல்வரத்தாகுக, என்றுதித்திக்க = என்று மாதூர்யமாகவுரைத்து, தருஞ்சங்கற்பத்  
தான்முனைத்த = யாவற்றையு மீயும் எண்ணத்தினாலுண்டாகிய, தடக்கையாலே மலர்  
தூவி = விசாலமானகைகளினாலே, புஷ்பமாரிபெய்து.

இருக்கவென்ன = உட்கார்ந்தருளவேண்டுமென்று, ஆசனந்தந்து இருந்தபின்னர் =  
ஆசனங்கொடுத்து உட்கார்ந்தபின்னர், இனிமையுடன் = மதுரத்துடன் அன்பினுடன்,  
அருக்கியத்தை முதலனைத்து மளித்து = அருக்கியமுதலிய யாவற்றையுமீந்து, அன்பான  
நல்லுரைகள் பெருக்கவோதி = நேயமிருந்த ஆனந்தவசனங்களை மிகமிகவுங்கூறி, பெரி  
யோய் = பிரஹ்மபுத்திரராய்ப் பிரஹ்மாண்டத்தின் மிக்கோய்! நின்காட்சியமுதப் பெரு  
மழையால் = தேவரீருடைய தரிசனமென்னும் உமிர்தமாகிய பெரிய விருஷ்டியினால்,  
வருக்கமுடனா னகங்குளிர்ந்தேன் = எனது சீடக்கட்டங்களுடன் அடியேன் உள்ளம்  
பூரித்துத்தண்மையையுற்றேன், வழிவந்துடலம் வருந்தினையே = எங்கட்காக வந்துவிட  
வந்து திருமேனித்துக்கத்தை மிகவும் மேலினையே.

உனதுபாததரிசனத்தால் உணர்ந்தேன் எல்லாம் = தேவரீருடைய திருவடித்திவ்ய  
தரிசனத்தானேயாவற்றையு மறிந்தேன், நெடுவாணன் அனகருடனென்னையும் நினைந்தீர் =  
நீண்டகாலம்வாழும் பெரியோருடனே என்னையும் எண்ணினீர், அதுபோல் = எண்ணி  
யதுபோலவே, நீ வந்ததும் அறிந்தேன் = நீர் இவனுற்றது முணர்ந்தேன், எனினும் =  
என்றபோதிலும், நின்சொல்லமுதுண்ணநயந்தேன் என்ன = தேவரீருடைய திருமொழி  
யமிர்தமயில விரும்பினேன் என்றுகூற, அதுகேட்டு = அந்த இனியசொற்களைச் செவிகுளி  
ரக்கொண்டு, புனிதமான நல்நெஞ்சப்புசுண்டன் = பவித்திரமான அதிசாத்விமனத்துப்  
புசுண்டமுனிவர், தனக்கிவ்வுரைபுகன்றேன் = தமக்கிந்த மொழிகளைக் கூறினேன்.



(ஸ்ரீ - வீர.) அதன்பின்யான் அந்தத்தீப்யமானதிருமேனிப் புசண்டரது முன்னிலையில் ஆகாயத்தினின்றும், அச்சபை சிறிதுகலங்க நகரத்திரம்மேர்ல் வசலத்தில், மெதுவாக இறங்கினேன். சபைசிறிதுகலங்கியதை வருணித்தல்:-வாயசங்கினுடைய நீலோற்பவசரத்திற்கொப்பான அச்சபையானது, எனது இறங்குதலாலேற்பட்ட மந்தமாருதத்தால், பூகம்பத்தாற் சாகரம்போலக் கலங்கியது சிறிது. அசம்பாவித ஆகமனத்தினாலும் அடைவுற்ற என்னைக் கண்டவுடனே, புசண்டர்தாம் இதோவசிட்டமுனிவர் அடைவுற்றனர் என்று முக்காலமும் உணருந்தன்மையானே தெரிந்துகொண்டனர். அசலத்தினின்றும் சிறியமேகங்கினம்பியதேபோல, பத்திரசமுதாயத்தினின்றும் சூக்குமக் குழந்தைமேகம்போன்ற புசண்டமுனிவர் இனிது கிளம்பினார், ஹே முனிவரே! தங்களுடையவரவுநல்வரவாகுவென்று மதுராசுரங்களினாலே யினிதுகூறி, சங்கர்ப்பமாத் திரத்தினுலேயுண்டாகிய கோமளக்கரங்களினாலே குசுமாஞ்சலியைச் சுவாகதங்கூறியகாலத்திலேயே விரைவில், மேகமானது குளர்காலத்தே மழைத்துளிகள் கொடுப்பதேபோலும் என்பொருட்டுப் பெய்தனர், அவ்வாயசநாயகர், இவ்வாசனத்தில் உட்கார்ந்தருளலாம் என்று புசன்று தாசரின்றித்தாமே அதிநவமான கற்பதருவின் இலையைக்கொணர்ந்து விரித்தனர்; பிருத்தியவாயிலாக ஆசனவரத்தைச் செய்யாமல் தாமே ஆசனத்தை ஆதரவோடுங்கொணர்ந்து தந்தனர் என்பதாம்; முனிவர் உட்புகுந்ததைக்கண்டு புசண்டர் எழுந்திடவே தம்மாசன உண்முகநிருஷ்டிகளையுடைய, தங்களுடைய காந்தியைப்போல மிகவும் அழகுபரப்பிய பக்ஷங்களுற்ற அச்சபையிலிருந்த வாயசப்பக்ஷிகள் யாவும் எழுந்துவணங்கின. அதன்பின்னர் எப்பக்கமும் நிறைந்த பறவைக்கூட்டங்களுடன் புசண்டரோடும் அக்கற்பலதாபுஞ்சஆசனத்திற்குளே யான் உட்கார்ந்தேன். அரக்கியபாத்தியாதிசமர்ப்பித்துப் புசண்டர் மிக மகிழ்வடைந்த மனத்தினராய் பெருந்தேஜசோடுகூடியவராய் மிகுந்த நேயத்தோடுகூடிய மதுராசுரம் நிறைந்தவார்த்தைகொண்டு என்னைநோக்கிக் கூறத்தொடங்கினார். அகோ ஆச்சர்யம், பகவானாகிய தங்களால் நெடும்போதின் பின் எங்களுக்கதுக்கிரகம் காட்டப்பெற்றது, தங்களுடைய தரிசனமிருத்தெளிப்பால், நற்றுருமங்களாகிய = புண்ணியவிருக்ஷவடிவின்வாய் = கற்பவிருக்ஷசகிதமாகிய, யாங்கள் தெளிக்கப் பெற்றோம், மூலம்:-வயமென்பது தழித்தஜாதியை விளக்கற்பொருட்டு, ஜாதியாயாவில் எனப்பன்மை வசனமாம். வெருகாலியற்றிய எங்களுடைய புண்ணியக்கூட்டங்களினாலே பிரேரிக்கப்பெற்ற, மானியர்களாலும் பூசிக்கப்பெற்ற முக்கியமானியராய், தங்களால் இப்போது எவ்விடத்தினின்றும் வருவதாக விருக்கலாம்? யாதின் பொருட்டு இன்று ஆகமனக்கிலேசத்தினாலே திருமேனியை வருத்தச்செய்ததோ, இவ்வளவுசிரமம் யாதின்பொருட்டு டெடுத்துக்கொண்டதோ, தங்களுடைய அஞ்ஞானத்திருவார்த்தைகளைக் கேட்க மிகவும் ஆவலுற்ற எங்களுக்கு அஞ்ஞானையைத் திருவருள்செய்யவேண்டும்; எங்களால் ஆகவேண்டிய காரியத்திற் குத்திரவுசெய்யவேண்டும். தேவரீரது திருவடிகளின் றரிசனத்தினாலே ஹே முனிபுங்கவரே! யாவற்றையும் யானுணர்ந்தேன், தேவரீர் எழுந்தருளிய புண்ணிய மிகுதியானே யாங்களும்மால் மகத்துக்களோடுஞ் சேர்க்கப்பெற்றோம், யாவற்றையு முணர்ந்தேன் என்று யாதுகூறப்பெற்றதோ அதுவே வெளியாக்கப்பெறுகின்றது; நெடுவென்பதாதி. சிரஞ்சிவித்தன்மையுடையவரது விடயமான விசர்வணையானது இந்திரரது சபையில் உண்டானதினால், யாங்கள் தங்களுடைய ஸ்மிருதியில் வரும்படிநீட்டிதுபோலும், அதனால் தாங்கள் திருவடிகளினால் இந்த ஆனந்தாசிரமத்தைப் பவித்திரஞ் செய்தீர்களபோலும், அகோபர்க்கியம். உணர்ந்திருப்பீர்களாயின் இவ்விடயத்தை யாதின்பொருட்டுக் கேட்க வேண்டும் எனின் உரைத்தல்: தங்களுடையவரவு இவ்வண்ணம் உணரப்பெற்றதெயினி

ஹே முனிவராசே! தங்களை யீண்டு வினவுதலானது தங்களுடைய வாக்கிய அம்ரு தத்தை ஆசுவாதனஞ் செய்யலாமென்னு மிச்சையின் விஜிரும்பணமேயாம்: இந்தப்பிரகாரம், திரிகாலாமலதரிசியாயும் பகவிராஜாவாயும் சிரஞ்சீவியாயும் இருக்கும் புசண்டமுனிவர் கூறிய போது இவ்வார்த்தைகளை யான் கூறத்தொடங்கினேன்.

(ச.) தித்திக்கச்சொல்லி. அங்குமலையென்பன முதலான ஐந்துகவியும் ஒருவாக்கியம். சத்தியசங்கற்பத்தன்மையானே சங்கற்பமாத் திரத்தானே கரங்கள் உண்டாயினவென்ப தாம். சுவர்ணபுஷ்பமாநிபோலும். உமது வரலினிமித்தம் உணர்ந்தவனாயினும், இவ்வகை யானே தங்களை எக்காரணத்தால் வினவுகின்றேனோ அவ்விக்காரணபூதமாய தங்கள் வாக்கியாமிருத ஆசுவாதவாஞ்சையே என்பால் கிளருகின்றது. உமதுவாக்கிய சிரவணவாஞ்சையாலே நீர்வந்த நிமித்தமறிந்தேனெனினும் கேட்கிறேனென்பதுபொருள். (38-39-40.)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் தமது வரவு இன்னதன்பொருட்டுடன வுணர்த்திப் புசண்டரது பூர்வசரிதையை வினாதுவும் புசண்டர் விடைபகரத் தொடங்கலும்:— பறவை, தீர்க்கவென்பன.

பறவையாசே நீயுரைத்த படியேயுண்மை நெடுங்கால  
மிறவிலாத வுணக்காண்பா நெய்தினேனீ யெக்குலத்திற்  
பிறவியுற்றாய் மெய்ப்பொருளைப் பெற்றாயெங்ஙன நெவ்வளவு  
நிறைவிதான வாணானிவ் வுலகினெறிநீ நினைதிறனென்.

தீர்க்கதரிசி யாமெவ்நா னீயிவ்வுறையுட் சேர்வுற்ற  
யேர்க்கவனைத்து முறையென்ன வியல்பார்புசண்ட னுரைசெய்யு  
மார்க்குமுயர்ந்த சிவன்றிருமுன் னானையாடொட் டகங்காடி  
பார்க்குகிரா மேனைமுகம் படைத்தகணங்கள் பலவுண்டால்.

(ப - ணா.) பறவையாசே = பகவிராஜாவே! நீயுரைத்தபடியே = தாங்கள் கூறிய வண்ணமே, உண்மை = சத்தியம், நெடுங்கால மிறவிலாத வுணக்காண்பான் எய்தினேன் = வெகுநேரம் வாழ்ந்துகொண்டிருக்குந் தங்களைத் தரிசிக்கும்பொருட்டு இன்றடைந்தேன், நீ யெக்குலத்தில் பிறவியுற்றாய் = நீர் எந்தப்பவித்திரமானவங்கிசத்தில் ஜனனமுற்றீர், மெய்ப்பொருளைப் பெற்றாயெங்ஙனம் = சத்தியவத்துவை யடைந்ததெவ்வண்ணம், எவ்வளவு நிறைவிதான வாணான் = எத்துணையாம். பூரணஆயுள், இவ்வுலகின்றெறி = இவ்வுலக விருத்தம், நீ நினைதிறனென் = தாங்கள் எண்ணுந்தன்மை யென்னே.

தீர்க்கதரிசியாம். எவனால் நீ இவ்வுறையுள் சேர்வுற்றாய் = எந்தவெல்லாமுணர்ந்த மகா னாலே தாங்கள் இவ்வாந்தாசிரமத்தை யடைந்துள்ளீர்கள், எர்க்கவனைத்தும் உரை யென்ன = பொருந்துறுமாறு யாவற்றையும் புகன்றிடவேண்டுமென்று, வேண்ட, இயல் பார்புசண்டன் உரைசெய்யும் = சுவாபாவிகவத்துவேயென வொளிரும் அப்புசண்ட முனிவர் கூறுவார், ஆர்க்குமுயர்ந்த சிவன்றிருமுன் = சகலதேவதைகட்கும் மேலான ஸ்ரீ மகாதேவரது திருச்சநிதியில், ஆனை யாடு ஒட்டகம் கரடி = கஜம் அஜம் ஒட்டை கரடி, பார்க்கு நிகராம் = பார்ப்பதற்கு ஒப்பான இலக்கியமான, எனைமுகம் = மற்றையவதனம், படைத்த கணங்கள் பலவுண்டாம் = உண்டாகிய சிவகணங்கள் அநேகமுளவாம். ஆல் அகை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே விகங்கமகாராஜரே! சத்தியமேயிது தங்களுற் கூறப்பெற்றதாகும், சிரஞ்சீவியாயிருக்குந் தங்களை யே தரிசிக்கும்பொருட்டு, இன்று நன்றுவந்தேன். சகலமூர்

தெரிந்தவர்கள் தாங்கள் ஆகவின், ஹே பகவன்! எனக்குண்மையாக வுரைக்கவேண்டும் உண்டாய வையுத்தை யொழிக்கவேண்டும்? “உற்பத்திதானும் விநாசந்தானும், நற்பூதங்களின் நண்ணுகை போகை, சிற்பரையலித்தை சிவணியவகையும், பொற்புறவறிவான், பகவான், புகல்வான்” எனக்கூறிய ஞானசம்பன்னே பகவானாவன். இதனை யிவ்வகையாகவும் கூறுவதுண்டு:—ஐசுவரியம், வீரியம், கீர்த்தி, ஸ்ரீ, ஞானம், வைராக்கியம் என்னும் ஆறுக்கும்பகமென்னும் பெயருண்மையில் பகவன் என்பதற்கு இந்த ஆறுகுணங்களையுமுடையோனென்பது பொருள் இதனையுங் கோடலாம். அத்தகைய தாங்கள் எவ்வுயர்ந்தகுலத்திற் பிறந்தீர் எங்ஙனம் தாங்கள் அறியவேண்டியதை யறிந்தீர் ஹே நலமிகுத்தீர்! எவ்வளவு ஆயுள் தங்கட்காயது, சென்றதாங்கற்பார்த்தசரித்திரம் யாதுதான் எண்ணுகின்றீர்? ஓதாங்கள் வசித்திதுக்கொண்டிருக்கும் இந்தக்கற்பகவிருக்ஷரூப ஆனந்தாசிரமம் எந்தத்தீர்க்கதரிசியாய மகானால் தங்கட்குக்காட்டப்பெற்றதோ? என வினவ, அதற்கு ஸ்ரீ பூசுண்டமுனிவர் கூறுவ தாவது:—ஹே முனிவரே! யாதுயாது தாங்கள் வினவினீர்களோ அவையாவற்றையும் யான் வருணிக்கின்றேன் சாவதான மாக அமைதியோடுங்கூட அவசரமின்றி மகான்மாவாகிய தங்க ளாற் கேட்கத்தக்கனவாம்; என்கதையைக் கேட்கவேண்டுமென்பதாம். ஹே இராகவ! மகிழ்ச்சிவாட்டமற்று மனங்கோணாத அந்தப் பூசுண்டரானவர், தாங்கள் வினவிய யாவற்றையும் உரைப்பேன் தங்களைப்போன்ற மகான்கள் இட்டஆணையை யாவரே தாண்டவல்லா ரென்று கூறியதைக் கூறக்கேட்பாயாக:—இவ்வுலகின்கண் ஹே முனிபுகவரே! சர்வநாக நிவாசிகட்குட் சிறந்து ஹரனென்னும் பெயருடைத்தாய தேவதேவாபிவந்தித சகல தேவதேவமகாதேவன் என்னும் தெய்வமொன்றுண்டு. இது “நீ யெக்குலத்திற் பிறவியுற்றாய்” என்னும் முதல் வினாவின்விடைபகரப் பூமிகைகூறியதாம்; சிறந்து = ஞான ஐசுவரிய புலாதிகுணங்களானே மேலுக்கு மேலுக்கு மேலாய், தேவதைகள் யாவரினும் தேஜசுடையவர் உபாசியருமாவர், தேவர்கட்குந் தேவரான பிரஹ்மாதிகளாலும் எங்கும் எப்போதும், எல்லாவகையாலும் வந்திக்கவும் நமஸ்:ரிக்கவும் தோத்தரிக்கவும், உரியவர், இம்மூன்று விசேடணங்களானே, எல்லா அங்கிசங்களானும், அவருக்கே உற்கர்ஷபரம அவதித்தன்மை காட்டப்பட்டதாம், இதனாற் பொருளால் வழங்கப்பெறும் பிரஹ்மவித்யாரம் பத்தில் மங்களமும் செய்யப்பெற்றதென்றுணரத்தக்கது. அறுகாற் கும்பல்போலும் நயனங் களை யுடைத்தாகி உத்துங்கப்பூங்கொத்தொத்த நற்கொங்கைகள் தாங்கி யெழுந்தருளுந் தேவியாகிய விலாசினியை = சைலராஜசுதையைத் திருமேனிபாதியில், லதையைச்சூத தருவேபோல வைத்தவர். சர்ப்பங் கரடி ஒட்டை யாடு கஜம் முதலிய பன்முதம்படைத்த பிரமதாதி பல்கணங்கள் கிரீடாசகாயங்களாக அவருக்குண்டு. கரடி = ருக்ஷம் = பல்லாகம்.

(ச.) ருக்ஷம் = பல்லாகம், உஷ்டரம் = கிரமேலகம், அஜம் = சாகம், இபம் = கஜம், அவற்றின் வதனங்களைப்போல வதனங்கள் எவற்றிற்கோ, அவை யத்தகையனவாம், நானா ரூபமாய் பிரமதா எத்தேவருக்குக் கிரீடையேதுக்களாம். (41-42.)

“எங்கீ-வீர - அ-கை.) இப்போது அவரது கணங்கட்குச் சர்வாங்கங்களிலும் சர்வசக்தி யிருப்பதாக வருணித்தல்:—தலையென்பது.

தலையிற்குளம்பர் குளம்புற்ற தடக்கையினருந் தியின்முகத்தார்  
தொலைவற்றவர்பல் கணத்தோடுஞ் சூழ்வாரவர்போன் மாதர்கண்  
மலையிலரன்முன் னடஞ்செய்வார் பூதகணங்கள் வுணங்குறுவார  
சிலையின்கைகவின் புவிக்காடு மயானந்தேய மிடமானேர்.

(ப - ரை.) தலையிற்குளம்பர் = சிரத்திற்குளம்புடையவர், குளம்புற்ற தடக்கையினர் = குளம்பையுடைய பெருங்கரத்தினர், உந்தியின்முகத்தர் = நாபிவதனர், தொலைவற்றவர் = எண்ணமுடியாதவர், பல்கணத்தோடுஞ் சூழ்வார் = பலகணங்களோடுஞ் சூழ்ந்துவாழ்வார், அவர்போல் மாதர்கணம் = அவரைப்போலவே மாத்ருகணங்களும் உளவாம், மலையில் அரன்முன் = கையிலையில் ஸ்ரீ மகாதேவரது சந்நிதியில், நடஞ்செய்வார் = நிர்த்தனஞ் செய்வார்கள், பூதகணங்கள் வணங்குறுவார் = பூதக்கூட்டங்கள் நமஸ்கரிப்பார், சிலையில் சிகை = கிரிகூடங்களில், விண் = வியோமத்தில், புலி = லோகாந்தரங்களில், காடு = வணங்களில், மயானம் = சுடுஇடுகாடுகளில், தேயம் = சரீரங்களில், இடமானோர் = வாசஞ் செய்வோர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சிரக்குரர் = தாவனகண்டனாதிசூரசக்திச் சிங்களையுடையவர், குரக்கரர் = விசித்திரசிற்பாதி கரசக்திக்குரங்களை யுடையவர், கரத்தமுகோதரர் = கடித்தல் கறண்டல் பகழ்த்தல் வழித்தல் பாத்திரம் ஆகி சக்திக்கரங்கையுடையவர்; நேத்திரத்திரயத்தோடுகூடி விளங்கும் திருமுகத்தோடுகூடிய அவருக்கு, கணங்கள்போலவே, சர்வாங்கங்களிலும் சர்வசக்தியையும் உடையவர்களாகிய நானாவடிவினையும் நானாமுகங்களையும் உடையவர்களாகிய, தாய்க்கணபரிவாரங்கள் உள்ளனவாம். அந்த மகாதேவரது சந்நிதியில் அத்தாய்க்கணங்கள் நடனஞ்செய்வார், பூதகணங்கள் வணங்குறுவார்; கிரிகூடங்களிலும் ஆகாயத்திலும் லோகாந்தரங்களிலும் வனங்களிலும் மயானங்களிலும், தேகிகளின் சரீரங்களிலும், வாசமாக இருப்பவர்.

(ச.) கணம் = பிரமதகணம், பூதகணங்களை, தேயம் = தேகிகளுடைய சரீரங்களிலும், இடமானோர் = வசிக்கின்றவர், சிரக்குரர் = சிரத்தின்கண்ணே குளம்புடையவர்கள், குரக்கரர் = குளம்புகளில் அத்தங்களையுடையவர்கள், குளம்புவடிவினவாய் கரங்கையுடையவர்கள் எனினுமாம், கரத்தர் = கரத்திலிருக்கும் பற்களையுடையவர்கள், முகோதரர் = உதரங்களில் வதனங்களையுடையவர்கள், என மூலங்கண்டு பொருள்கொள்க. (43.)

(ஸ்ரீ - வீர - அகை.) அக்கற்பத்திருந்த அம்மாத்ருகணங்களின் பெயர்களைக்கூறல்:— தரத்திலென்பது.

தரத்திலுயர்ந்த சயைவிசையை சயந்தியபரா சிதைசித்தை  
யிரத்தையோடே யலம்புசையுற் பலையென்றெண்மா மாதர்கடாம்  
புரத்திலுறுநா யகிகளவர் தம்முட்புகன்ற வலம்புசைக்குத்  
திரத்தில்வருவா கனஞ்சண்ட னெனும்பேர்சேர்ந்த தொருகாகம்.

(ப - ரை.) தரத்திலுயர்ந்த = தன்மையில் மேம்பட்ட, சயைவிசையையுந்தி அபரா சிதை = ஜயை விஜயைஜயந்தி அபராஜிதை, சித்தை = சித்தை, இரத்தை = இரத்தை, ஒடே = உடன், அலம்புசை = அலம்புசை, உற்பலை = உற்பலை, என்று = எப்பதாக, எண்மாமாதர்கடமாம் = எட்டுமாண்புற்ற தாய்மாதர்கடமாம், புரத்திலுறு நாயகிகளவர்தம் முட்புகன்ற = கைலாசபுரத்திலுள்ள நாயகிமார்கள் ஆவர்கள் அவ்வெண்ணுள்ளே கூறிய, அலம்புசைக்குத்திரத்தில் வருவாகணம் = வலுவுடையதாகச் சேர்ந்தவாகணம், சண்டனெனும் பேர்சேர்ந்தது ஒருகாகம் = சண்டனென்னும் பெயர்வாய்ந்தது ஒரு ஒப்பற்ற வாயசம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜயையென்றும் விஜயையென்றும் ஜயந்தியென்றும் அபராஜிதையென்றும் சித்தையென்றும் இரக்தையென்றும் அலம்புசையென்றும், உற்பலையென்றும் மாதரு தேவியர்கள் எண்மராவர். அற்றேல், தூதுகோடிகளே துண்சாமுண்டியர், என்பதாதி வெகு எண்ணிக்கையராக, அவர்களின் பிரசித்தமாம், ஆகவே, எண்மர்தாமெனவிசைத்தது எங்ஙன் வலும் எனின், எல்லாமாத்ருகணங்கட்குமே இவ்வெண்மரே நாயகிமாராவர், இவர் களுக்குள் அநுகதைகளோ அன்னியர்களாம், அவர்களுக்குள் அநுகதைகள் பரைகளாம். ஹே முனிநாயகரே! அந்த மகாமகிமைவாய்ந்த மாதாக்களின் மத்தியில், ஹே யாவரானும் பூசிக்கப்பெற்றவரே! அலம்புசையெனப் பிரசித்தமாய ஏழாவது மாதா யாவ்ளிருக்கின்றனளோ அவளுக்கு வாகனம், வைஷ்ணவிக்குக் கருடனேபோலும் வஜ்ஜிர அஸ்தி துண்ட சண்டனெனப் பெயரிய இர்திரகீல அசுல உபமமாகிய வாயசம் ஆம்.

(ச.) வஜ்ஜிரம்போலும் கடினமான அஸ்திமய முகத்தையுடைய சண்டனென்னும் பெயரையுடையதாகிய வாயசம் அவ்வலம்புசையின் வாகனமாம். (44)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவ்வட்டமாத்ருகணங்கள் சிவாஞ்ஞாயால் உற்சவங்கொண்டாடலும் அதேமாதிரி யவர்தம் வாகனங்களுங் கொண்டாடிக் கருவையடைதலும் வருணித்தல்:—அட்ட, அந்த, கூடியென்பன.

அட்டகுணச்செல் வமும்படைத்த வந்தமாத ரணைவோரு  
மிட்டமான சிவனேவ வியாருங்கூடி விண்ணிடையே  
முட்டலாத வச்சவத்தை முயன்றுபானங் களையுண்டு  
நட்டமிட்டார் பாட்டிசைத்தார் களித்தார்வெடிக்க நகைசெய்தார்.

அந்தவிழாவே நடக்கின்ற காலத்தவர்வா கனமனைத்து  
மிந்தமரபிற் பானங்கண் மாந்திக்களித்தா ரிவைசெய்தா  
ரந்தரத்தி னிடையயலே யயன்பேர்மாதின் வாகனங்கள்  
சந்தமுறுபெட் டோதிமங்கள் சண்டனெனுங்கா கத்தோடும்.

கூடியாடிக் களித்தந்தக் கோலக்காகத் தினைப்புணர்ந்து  
நீடுகருவை யடைந்துமிக நெஞ்சங்களிக்கு மக்காலை  
நாடிமுயன்ற விழாமுடித்து நக்கருடைமா தருங்கணமும்  
பாடலாட லொழிந்துமன மகிழ்ந்துதத்தம் பதிக்ககன்றார்.

(ப - னா.) அட்டகுணச் செல்வமும்படைத்த = அஷ்டஜகவரியசம்பன்னர்களான, அந்தமாதரணைவோரும் = அத்தேவிமாரியாவரும், இட்டமான சிவனேவ = தங்களுக்கது கூலமான மகாதேவராஞ்ஞாயினாலே, இயாருங்கூடி விண்ணிடையே = எல்லாரும் ஒருங்குசேர்ந்து ஆகாயத்தின் மத்தியில், முட்டலாத வச்சவத்தை = தடையிலாத உற்சவத்தை, முயன்று = கொண்டாடி; பானங்களையருந்தி = குடிகளைக்குடித்து, நட்டமிட்டார் பாட்டிசைத்தார் = நடனஞ்செய்தார் கானஞ்செய்தார், களித்தார் வெடிக்க நகை செய்தார் = சந்தோஷித்தார் பெருத்த சிரிப்பைப்பிறங்கினார்.

அந்தவிழாவே நடக்கின்றகாலத்து = அந்தமகோற்சவமே நடக்கின்றபோது, அவர் வாகனமனைத்தும் = அவர்களுடைய வாகனங்களியாவும், இந்தமரபிற்பானங்கள் மாந்திக் களித்தார் = இந்தமரபிற்குத்தக்கபடி குடிகளைக்குடித்து மகிழ்ந்தார், இவை செய்தார் =



இவற்றையுமியற்றினார், அந்தரத்தினிடைமயலே = அந்தரமத்தியிற் பக்கத்திடத்தில், அயன்பேர்மாதின்வாகனங்கள், பிராஹ்மீதேவியின் வாகனங்களாகிய, சந்தமுறுபெட்டோதி மங்கள் = அழகுபொருந்திய பெண்ணன்னங்கள், சண்டனெனுங் காகத்தோடும் = சண்டன் என்னும் வாயசத்தோடும்.

கூடியாடிக்களித்து அந்தக்கோலக்காகத்தினைப் புணர்ந்து = ஒன்றுகூடி நடனமிட்டு மகிழ்ந்து அந்தவாயசமாகிய அழகனைச் சம்போகித்து, நீடு கருவையடைந்து மிகநெஞ்சங் களிக்கும்க்காலே = பெருங்கர்ப்பத்தையுற்று மிகவும் மனமகிழும்போது, நாடிமுயன்றவிழா முடித்து = உத்தேசித்தாரம்பித்துக்கொண்டாடிய மகோற்சவத்தைச் சமர்ப்பித்து, நக்கருடை மாதருங் கணமும் = பரமேசுருடைய தேவிமாரும் கணங்களும், பாடல் ஆடல் ஒழிந்து = கானம் நிர்த்தனம் நிறுத்தி, மனமகிழ்ந்து = உள்ளம் சந்தோடித்து, தத் தம்பதிக்கக்கன்றார் = தங்கள் தங்களுடைய இடத்துக் கேகினார்.

(41) (ஸ்ரீ - வீர.) கூறிய வடிவம்வாய்ந்த மாத்ருகணங்கள், அஷ்டஜசுவர்யமுடையவர்க ளாக விளங்குவார்கள், அவர்களொருகால் ஈசுவரரது ஆணையிலே, யாதோவொரு லிகார ஹேதுவினாலே, யாவரும் ஆகாயத்தில் ஒருங்குகூடினார்கள். பரமார்த்தப்பிரகாசகமாய பரம உற்சவத்தைக் கொண்டாடினார்கள். கிரிகாணனங்கள் யாவும் தொனிக்குமாறு பெருநகை யைச் செய்தார்கள், ஆரந்தக்கூத்தாடினார்கள், அநேகவிதமான பாணங்களை மாந்தினார்கள், அநேகவித இராகங்களோடும் மதன்மத்தர்களாகிக் கானஞ்செய்தார்கள். இந்தப்பிரகார மாய்ப் பெரிய உற்சவம் நிகழும்போது அந்தத்தாய்மார்களுடைய உத்தமமான வாகனபூதங்க ளாய சண்டாதிகள் அவ்வாறே மத்தர்களாகி நகையாடின நடமாடின வுளமூடின வெகுபா டினகுடிமூடினவே; அந்த உற்சவத்தில் பிராஹ்மிமாதாவின்றேரன்னங்களும், அலம்புசைத் தாயின் வாகனபூதமாயசண்டன் என்னும் வாயசமும் ஒரிடத்தில் ஒருங்குகூடி யுன்மத்தர்க ளாகிச் சிலநடித்தன விண்ணில்; நடனஞ்செய்துகொண்டிருந்த அம்சங்கட்கு மரபுக்கேற்ற படியாய குடியிருத்தன; அப்ததடங்களின்மலத்தில் அவைக்கு ரதிகன்குண்டாயின், அது ராகமிகுத்த அவைக்கு வேலைக்கரையுறவே சமபூப்பிரதேசஞ்சேரவே காமஉத்தீபனமதி கரித்தன, நன்குண்டாய அநுராகம்வாய்ந்த அவ்வன்னங்கள் யாவும் மத்தங்களாகி முறை முறையாகக் காகத்தோடாயினுங்கூட இரமித்தன பின்பும் மதோன்மத்தமாய் விளையாடிக் கொண்டிருந்தன. மத்தத்தன்மையானே உற்கிருஷ்ட ஜாதிகளையுடைய ஹம்சிகட்கும் நிக் கிருஷ்டஜாதிவாய்ந்த காகத்தோடுங் கூடவும்கூடுதல் தகாததேயாயினும் உற்றதாமெனக் குறிப்பிடுவார் மூலத்தும்மை கொடுத்தார். ஏழுகூல அம்சிகட்கும் நாயகனாகிய வாயசமானது முறையாக, ஒவ்வோரிடங்களிலும் ஒவ்வோரம்சங்களுடனும் பாஸ்பரம் ஆசைதீரும்வரையிலும் கூடிக்கூடிக்குலாவியது, பின் அவையாவையுமே கர்ப்பங்களைத்தரித்தனவாகி மகோற் சவப்பயனுற்று மிகமகிழ்ந்தனவாயின, அத்தேவிமார்களும் மகோற்சவாநந்தத்தை மகிழ் வுடன்முடித்துத் தாங்கள் மாயாவிநோதங்கள் யாவற்றையும் உபசார்த்திசெய்துகொண்டார்கள். அதன்பின் தேவிமார்களும் ஹரனும் இவர்களுடைய பரிவாரங்களும், ஆகிய யாவருமே சந் தோட முடையவர்களாகி மனம்பூரித்துத் தாங்கள் தாங்கள் வாஞ்சித்ததிசையை யடைவுற் றார்கள். மூலம்:—ஏதயோ:—தேவியார்கள், என்னும் இருவருடைய, மாதாக்கட்குத் தேவி யம்சத்தன்மையானே ஒருமைப்பெறுத்தியேகசேடமுற இருமைவசனமாம். (45-46-47)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கருவையடைந்த அன்னங்கள் தேவிதிருவருளுநல்:—அனைய வென்பது.

அநையகாலேக் கருவடைந்த வயன்பேர்மாதி னேதிமங்கள்  
வினையிறமது நாயகிக்கு வினைந்தபடிமெய்ப் படவுரைப்ப  
வினையதாகக் கருவுற்றீ ரென்றேரீர்க்கும் வலியில்லீர்  
நினைவின்படிபோ யுறையுமென நிறையுங்கருணை யாலுரைத்து.

(ப - ரா.) அநையகாலே = அக் காலத்தில், கருவடைந்த = கருப்பமுற்ற, அயன்பேர்  
மாதின் ஒதிமங்கள் = பிராஹ்மிதேவியின் அன்னங்கள், வினையில் தமதுநாயகிக்கு = கருமசம்  
பந்தமில்லாத தம்முடைய தேவிக்கு, வினைந்தபடி மெய்ப்படவுரைப்ப = நடந்தவரலாற்றை  
யுண்மையாகக்கூறவே, வினையதாகக்கருவுற்றீர் = கருமவயத்தினாலே கருப்பத்தை யடைந்  
தீர்கள், என்றேரீர்க்கும் வலியில்லீர் = எம்முடைய ரதமிழுக்கும் பலமற்றுளீர், நினைவின்  
படிபோய் உறையுமென = உங்களிஷ்டப்படியேபோய் வாழும் என்று, நிறையுங் கரு  
ணையாலுரைத்து = பூரணகிருபையாலேகூறி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே முனீசாரே! அப்போது அந்தப் பிராஹ்மிதேவியினம்சங்களையாவும்  
கருப்பிணிகளாயினார்கள், தங்கள் மாதாவினிடத்தில் விருத்தாந்தமியாவற்றையும் ஒழியாம  
லுள்ளபடியே உரைத்தன அதைக்கேட்டதேவி ஹே குழந்தைகளே! இப்போது நீங்களியா  
வரும் குழந்தையுடையவர்கள் ஆயினீர்கள், எமதுதேர்வகிக்கும் சமர்த்தில்லீர்கள் உங்களிஷ்ட  
டப்படி போயுறையுங்கள், என்று, தயாபரையாகக்கார்ப்பாலசைகளாகிய அன்னங்களைப்பார்த்  
துக்கிறீர்கள். (48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தேவியை ஈன்றகுழவிக்குடன் அருச்சித்தல்:—நிருவென்பது.  
நிருவிகற்ப சமாதியிலே நின்றாடேவி யோதிமங்கள்  
கருவின்முதிர்ந்து மானதவோ டையிலேகாலங் களிலீன்று  
தருமவ்விருபத் தொருவோருஞ் சண்டனென்னுங்கா கப்புதல்வ  
ரருளுந்தாய ரொடுமயன்பே ரணங்கைநெடுநா ளருச்சித்தேம்.

(ப - ரா.) நிருவிகற்பசமாதியிலே = அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதியின்மீட்டு, நின்றான்  
தேவி = இருந்தனன்தேவி, ஒதிமங்கள் = அன்னங்கள், கருவின்முதிர்ந்து = கருப்பம்  
முற்றி, மானதவோடையிலே = மானசசரஸில், காலங்களில் ஈன்று = பரிபக்குவகாலத்திற்  
பிரசவித்து, தரும் = உதவிய, அவ்விருபத்தொருவோரும் = அந்த இருபத்தொருவரும்,  
சண்டனெனுங் காப்புதல்வர் = சண்டனென்னும் வாயசமைந்தர், அருளுந்தாயரொடும் =  
அனுக்கிரகிக்கும் மாதாவோடும், அயன்பேரணங்கை = பிராஹ்மிதேவியை, நெடுநான் =  
வெகுகாலம், அருச்சித்தேம் = பூசனைசெய்தோம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணமியம்பி, அவைகளுக்கதுக்கிரகிக்கும்பொருட்டுச் சஞ்சாரத்தை  
விட்டு நிருவிகற்பப்பெயரிய சமாதானமென்னுஞ் சமாதியில்! ஆனந்தமாகப் பிராஹ்மிதேவி  
யானவன் எழுந்தருளியிருந்தனன். ஹே முனீசாரே! ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவினுடைய நாபிசுரோ  
ஜத்தின்மூலத்தில், விரிஞ்சசம்பந்தமாய் கமலத்தின் ஆகரத்தில், உற்பத்திஸ்தானத்தில்,  
கார்ப்பாலசைகளாய் அந்த இராஜஹம்சிகள் இனிது சஞ்சரித்தன. இவ்வண்ணம் பரிபக்குவ  
கார்ப்பமுடையனவாய் அவை பின்நாபிகமலத்தின் றளிப்பிரதேசத்தில், வல்லிகள் அங்கூங்  
களைப்போல மிருதுவாய் அண்டங்களைப் பிரசவித்தன; அவ்வண்டங்களினின்றும், இவ்வண்  
ணந்தானே சண்டதநயர்களாகிய வாயசச்சகோதரர்கள் யாங்கள் இவ்விருபத்தொருவரும்  
உண்டாயினோம்; உண்டாகிய யாங்கள் அக்கமல பல்லவத்திற்றூனே நன்றாகவளர்த்தோம்.

இனிய இறகுகளும் முளைத்தன, ஆகாயத்திற்பறக்கும் சத்தியும் வாய்ந்தோம். அறியவேண்டியதைத் தாங்கள் அறிந்ததெங்ஙனம்? என்னும் வினாவிற்கு உத்தரங்கூறத்தொடங்கல்:— அருளும் என்பதாதி. தாய்களாகிய அம்சிகளோடுங்கூட எங்களால் பிராஹ்மிபகவதியானவன் நெடுங்காலம் நன்கு ஆரதிக்கப்பெற்றவளாயினன், பெற்றபின் சமாதியினின்றும் எழுந்து. (49)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிராஹ்மிமாதாவின் நிருவருள்பெற்றுப் பிதாவின் அனுஞ்ஞையாலீண்டுறைந்தோமெனல்:— அணங்கு, பிரமியென்பன்.

அணங்குசமாதி நின்றமெழுந் தன்பாற்றானே யருள்செய்ய  
வுணங்கலறமுத் தியைப்பெற்றோ முபசாந்தியினு லுளங்குளிர்ந்தே  
மிணங்கலறவேகாந்தத்தி லிருக்குமிடமே தெனக்கேட்பான்  
குணங்கொள்பிதாவை யலம்புசைபாற் சென்றுகூடிக் கும்பிட்டு.

பிரமியென்னு மணங்கினருட் பெற்றோமுத்தி யேகாந்தப்  
பரமசுகத்தி லிருக்குமிடம் பகர்வாயென்று யாங்கேட்ப  
விரவுதந்தை துயரெல்லா மேவாவிட மிக் கற்பகநன்  
மாமென்றருள வவற்பணிந்து வந்திங்கிருந்தேம் வருத்தமற.

(ப - ரை.) அணங்கு சமாதியின்றமெழுந்து = தேவியானவன் நிருவிகற்ப சமாதியினின்றும் எழுந்து, அன்பாற்றானே யருள்செய்ய = மிகுந்த பிரீதியோடும் திருவருள்பாலிப்ப, உணங்கலறமுத்தியைப் பெற்றோம் = வாட்டமில்லாமல் மோகத்தை யடைந்தோம், உபசாந்தியினால் உளங்குளிர்ந்தேம் = பரமவுபசாந்தியினால், மனத்தண்மையைப் பெற்றோம், இணங்கலறவேகாந்தத்தில் = பிறரது சம்சர்க்கமின்றித் தனியாக, இருக்குமிடமேதெனக்கேட்பான் = வசிக்குந்தேய மியாதென்று வினவும்பொருட்டு, குணங்கொள்பிதாவை = சகல கல்யாணகுணங்களும் நிறைந்ததந்தையை, அலம்புசைபாற் சென்று = அலம்புசைவத்தேவியினது திருச்சந்தியிற்போய், கூடிக்கும்பிட்டு = ஒன்றுகூடி நமஸ்கரித்து.

பிரமியென்னும் அணங்கின் அருள் பெற்றோம் = பிராஹ்மியென்னும் மாதாவின் நிருவருளையடைந்தோம், முத்தியேகாந்தப்பரமசுகத்திலிருக்குமிடம் = ஜீவன் முக்திப்பரமநந்தத்தில் வசிக்கும் தனித்த உத்தமமான ஸ்தானம், பகர்வாயென்று யாங்கேட்ப = கூறுவாயென்று யாங்கள் பிரார்த்திப்ப, விரவுதந்தை = எங்களைத்தழுவியபிதா, துயரெல்லாம் மேவாவிடம் = சகலதுக்கங்களும் பொருந்தாதஸ்தானம், இக்கற்பகநன்மாம் = இந்தக் கற்பகநல்லவருகும், என்றருள = என்றனுக்கிரகஞ்செய்ய, அவற்பணிந்து = பிதாவை நமஸ்கரித்து, வருத்தமற வந்திங்கிருந்தேம் = யாதொரு துயரமுமின்றி யிங்குவந்து வசிக்கின்றோம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) திருவருள்சூர்த பகவதியின் அனுக்கிரகத்தானும் சுயமியற்றிய பயிற்சியின்வலியினாலும், ஹே மகாமுனிவரே! காலமாக வறுக்கிரகத்தின் பயனுடையவர்கள் ஆயினோம், அதனானே முக்தர்களாக யாங்கள் விளங்கினோம்; தத்வசாக்ஷாத்காரபலத்தை யுற்றோமென்பதாம். சம்சார்தமனமுடையவர்களாய் சார்தர்களாய் ஏகாந்தத்திற் றியான என்னிலைமையில் சந்ததம் உறைந்திருக்கவேண்டும் என்று நிச்சயித்து, பிதாவின்பக்கலில் வீந்தியச் சோலையில் யாங்கள் வந்துசேர்ந்தோம். சேர்ந்ததும் எங்களைத்தழவி மகிழ்ந்தார் யாங்கள்

அலம்புஷைத்தேவியை நன்றாகப்பூசித்தோம், அவ்வம்மை யெங்களைக் கிருபாதிருஷ்டியினால் அனுக்கிரகித்தான் ஆண்டு விரயாதி நற்குணமுடையவராகவிருந்தோம். அப்போது எங்கள் பிதா, ஹே என்னருமைக்குழந்தைகளே! கீங்கள் கிருதகிருத்தியர்கள் ஆய்விட்டீர்களா, இல்லாவிடில் என்பேரில் மிகப்பிரியமுள்ள தேவியினிடத்தில் உங்கள் கைவல்யத்தைப் பிரார்த்திக்கின்றேன் என்றிட அதற்கு யாங்கள் கூறியது:—பிரமியென்பதாதி. ஹே அருமைத்தந்தையே! பிராஹ்மிதேவியினுடைய பிரசாதத்தினாலே அறியவேண்டியமுழுது மறிந்தோம், இனி யேகாந்தமாயிருக்க யோக்கியமாய உத்தமஸ்தானத்தை வாஞ்சிக்கின்றோம், என்றதைக்கேட்ட பிதா:—ஹே குழந்தைகளே! சர்வசம்பத்தும் நிறைந்த சர்வபூஜ்ய சுமேரு பர்வதத்தின் தக்பிணஸ்கந்தத்தின் சாகையில் முன்கூண்டுகட்டிவாழ்ந்து தவம்புரிந்தேன் அதன்கண்ணிங்கள் சென்றிருக்கலாம் நிர்விக்கினஸ்தானம் அதுவேயாம் என்றுகூறி முத்தமிட்டுத்தழுவி விடையளித்தார். நாங்களும் தேவியையும் பிதாவையும் அநேகமுறை நமஸ்கரித்து உத்திரவுபெற்றுக்கொண்டு பிரமலோகஞ் சென்று தேவியையும் தாய்மாரையும் அநேகமுறை நமஸ்கரித்து ஹஸ்தமத்தகசையோகம் ஆவிங்கனம் முத்தம் முதவியவற்றுடன் உத்திரவுபெற்றுக்கொண்டு, பிரஹ்மலோகத்தினின்றும் புறப்பட்டு இக்கற்பதருவை யடைந்து எங்கள் சொந்தக்கூண்டிற் புருந்து, ஹே முனிவாரே! சகலபாதைகளு மற்றவராயடைந்து எங்கள் சொந்தக்கூண்டிற் புருந்து, ஹே முனிவாரே! சகலபாதைகளு மற்றவர்களாய் மெனனத்தோடுகடியவர்களாய், எப்போதுஞ் சமாதிபார்களாய்ச் சுகமேயிருக்கின்றோம். (50-51)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆண்டுநீண்ட கதையின் நிகழ்ச்சியில், பூசையின் ருமதம் ஆகா தொழிகவென்று முதலிற் பூசையங்கீகாரம் வேண்டிதற்பொருட்டுத் துதியால்தன்வயப்படுத்தல்:—அன்று, பாமம், என்பன.

அன்றுதொட்டு நான்புரிந்த வறங்களுல்லா நின்வடிவா யின்றுபலித்த துயாறிஞ ரிணக்கமென்னு நிறைநிலவு மன்றலமுத மயமாக மாருச்சுகமியார்க் களியாது நன்றிதென்னு முயிர்க்குறுதி நல்லோரருளிற் பிறிதுண்டோ. பாமமுணர்ந்தே னென்னினுதின் பார்வையாலென் பாவமெலாம் விரைவிலறுத்த லாலிந்தப் பிறப்பேமிக்க பயனுடைத்தால் வரதனையென் றெனைமீண்டும் பூசைசெய்தான் மற்றவனை யுரவிதாயுன் னுடன்பிறந்தோ ரொழிந்தவாறென் னுடையென்றேன்.

(ப - ரை.) அன்றுதொட்டு நான்புரிந்த = அக்காலந்தொடங்கி யான்செய்தது; அறங்கள் எல்லாம் = தருமங்கள்யாவும், நின்வடிவாய் = தங்களது வடிவமாகி, இன்றுபலித்தது = இப்போது பயனுற்றது, உயாறிஞர் இணக்கமென்னும் நிறைநிலவு = உயர்ந்த விவேகிகள் சம்சர்க்கம் என்று சொல்லப்பெறும் பூர்ணசந்திரிகை, மன்றலமுதமயமாக = மணமும் அதிரசமும்வாய்ந்த அமிர்தமயமாய், மாருச்சுகமியார்க்களியாது = திராதவின் பத்தை யாவார்க்குத்தான்கொடாமலிருக்கும், நன்றிதென்னும் உயிர்க்குறுதி = நல்லது இது என்னும் ஆன்மாவிற்குரம், நல்லோரருளிற் பிறிதுண்டோ = மகான்களின் அருளினும் ஆயலொன்றுளதோ.

பாமமுணர்ந்தேன் என்னினும் = பாம்பொருளை அகமாகச் சாக்ஷாத்கரித்திருக்கின்றேன் என்றபோதினும்; நின்பார்வையால் = தங்களது திருஷ்டியினால், என்பாவடிமில்

லாம் = அடியேனது மறமெல்லாம், விரைவில் அறுத்தலால் = சீக்கிரஞ்சேதித்தலால், இந் தப்பிறப்பே = இச்சன்னமே, மிக்கபயனுடைத்து = மிகுந்தபிரயோஜனமுடையதாம், வர தனே = வாஞ்சிதார்த்தந்தருபவனே! என்று = என்பதாகவுரைத்து, எனை = என்னை, மீண்டும் = மீளவும், பூஞ்செய்தான் = பூசித்தான், மற்றவனை = அந்தப் புசுண்டமுனி வரை, உரவிதாயுன்னுடன் பிறந்தோர் ஒழிந்தவாறு என்னுரைபென்றேன் = பக்கபலமாய்த் தங்களுடன் சனித்தோர் மறைந்தகாரணம் யாது கூறவேண்டும் என்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்றுமுதலாக யான் சம்பாதித்த டண்ணியங்கள் ஒருங்குகூடி நிர்விக்கின மாகவே இன்று பலித்ததைக்கண்டேன். ஹே முனிவரே! தாங்கள் எதனாலிங்கு எழும் தருளிவந்தீர்களோ. இச்சாகையும் இதிலிருக்கும் இக்கூடும் இந்தயானும் இந்த விருகூழும், ஆகிய இவையாவும் இன்று தங்களுடைய தரிசனத்தாரனே பாவனத்தன்மையை யடைந் தன. சூ: ஏதானியென நபுஞ்சுகம் அநபுஞ்சுகத்தால்என நபுஞ்சுகவகசேடமாம். பறவைதந்த விந்தவர்க்கியத்தையும், இப்பாத்தியத்தையும், ஏற்றுக்கொண்டு எங்களுக்குப் பலித்திரத்தன் மையையருளி, மற்றும் ஆகவேண்டிய சேவைவிடய நிமித்தமான ஆணையைச் செய்யவேண் டும், வினாக்களைக்கூறும்பொருட்டென்பதாம். ஹே இராகவ! இரண்டாவதுமுறையும் இது ஆர்க்கியமும் இதுபாத்தியமும் ஆமென அந்தப்பறவையரசாகிய புசுண்டமுனிவர் சுயமே சொடுப்ப ஏற்றுக்கொண்ட யான் கூறியதாவது:—ஹே விகங்கேசரே! அத்தகையசத்துவர் களாய் மகாதீமான்களாயிருந்த தங்களுடைய பிராதாக்கள் ஈண்டு எதனொகாணப்பெற்றிலர் தாங்கள் ஒருவருமே காணப்பெறுகின்றீர்கள்.

(சு.) இராகாதிரோகத்தை நீக்குவதாதவின் மன்றவமுதம், தர்பத்திரயத்தை நீக்கு ஞானோபதேசந்தருதலின், அவமாகா, இத்தன்மையான அறிஞரிணக்கமென்னும் = சாதுக் களின் சங்கதிரூபமான, நிறைநிலவு = பூர்ணசந்திரிகை, ஆர்க்குமாருச் சுகமளியாது, மற்றவை வெளிப்படடை. சாந்தா, தர்பத்திரய அபகரணத்தான், பரமானந்ததாயினி, ஞானோப தேசஹேதுத்தன்மையான் என்பது பகுப்பு. (52-53)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) என்று வினவியபோது புசுண்டர் கூறியதாவது:—ஒக்கவென்பது.

ஒக்கவுறைந்தே மனைவருமிங் குகங்கள்பலகற் பங்கள்பல  
தொக்குமாய வென்னனுச ருடல்கடிரண மெனத்துறந்து  
மிக்கபதத்தே யுணர்ந்தோராய் வீடுபெற்றார் நெடுவாணுட்  
டக்கமகிமை வலிபடைத்துந் தங்கற்பணியாற் றுமிற்றந்தார்.

(ப - ரை.) இங்கு உகங்கள் பல கற்பங்கள்பல = இவ்விடத்தில் யுகங்களநேகம் கற்பங் கள் அநேகம், ஒக்கவுறைந்தே மனைவரும் = யாவரும் ஒருமித்தே வாழ்ந்தோம், தொக்கு மாய = துவந்துவங்கடர, என்னனுசர் = எனதுசகோதரர், உடல்கள் திரணமெனத் துறந்து = தேகங்கள் துரும்பெனவகற்றி, மிக்கபதத்தே யுணர்ந்தோராய் = மேலாய பரம பதத்தைச் சாக்ஷாத்திரித்தவராய், வீடுபெற்றார் = மோக்ஷத்தையடைந்தார், நெடுவாணுட்டக்க மகிமைவலிபடைத்தும் = தீர்க்க ஆயுளையும் தகுந்தமகிமையையும் மிகுந்த வலிமையையும் உடைத்தாயிருந்தும், தங்கற்பணியாற்றாமிற்றந்தார் = தங்களுடைய கற்பணியினாலே தாம் துஞ்சினார்.

(ஸ்ரீ-வீர.) ஈண்டு யாங்கள் வெகுகாலங் கழியும்பரியந்தம் ஒன்றாகவே வாழ்ந்தோம், ஹே அநகமுனிவரே! யுகங்களின் வரிகைகள் கூடிணமாயின திவசங்களின் கூட்டங்கள் திகழ்ந்து



போயின. இங்ஙனம் வெகுகாலங்கழிந்தபின்னர் என்னுடைய உடன்பிறந்தார்யாவருமே, சரீரங்களைத் துரும்புபோலத் தியாகஞ்செய்துவிட்டுச் சிவபதத்தை யடைந்துவிட்டார்கள். தீர்க்காயுள் உடையவரேனும் மகான்மாக்களாயினும், சற்புருடர்களேனும் மகாபலிஷ்டர்க ளேனும், யாவருமே, அலக்ஷித்சோரூபத்தோடுகூடிய காலனால் விழுங்கப்பெறுவர். யான் மாத்திரம் தங்களுடைய தரிசனபாக்கியவானு யீண்டிருந்தேன், இதனைப்பார்க்கினும் பர தரமா யென்று இருப்பதாக யான் எண்ணிலேன், இதுதான் ஆன்மாவிற்குக் குசலந்தருவது; உன் றுவிடுத்த சகல ஆசையர்கள் நாடிச் சிவத்தைநடப்பவர்கள் ஆகிய சற்புருடர்களின் நல் வருகையாதுளதோ பார்த்தமாத்திரத்தில் இரம்மியமாயிராவின்ற போகங்களினின்றும் என்னேகிடைக்கும் துக்கமேயாம், சற்சங்கசிந்தாமணியினின்றுமோ சர்வசாரமாகிய ஞானமே யடையப்பெறும், நேயமுங் கம்பீரமும் உருக்கமும் கருணையும் மிகுந்து மதுரஉதாரதீரவாக் குடன், இந்த மூவுலகமாம் பதுமகோசத்தில் தாங்கள் ஒரு அறுகால் வண்டாய் உலவுகின்றீர் கள். பரமான்மாவை யுணர்ந்தவனேயாயினும், தங்களுடைய திருஷ்டியினானே சாந்தமாய் துஷ்டப்பிராரப்தமுடைய எனது ஜன்மம் இன்று இங்கு சபலம் = நிரதிசயானந்த பல முடையதாக ஆயது, ஹேநற்பெரியோய்! சகலபயங்களையும் அபகரிப்பதல்லவோ சர்து சங்கம்.

(54)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபதவான் பேராபத்துக்களில் எங்ஙனம் துஞ்சாது வாழ்ந்தீர் என வினவ அதற்கு ஸ்ரீ புகண்டமுனிவர் இன்னின்னபடி வாழ்ந்திருந்தேனென லிடைதருதல்:—என்ற, தவனர், பிரளயம், எனது, ஆய என்பன.

என்றலோடுங் கற்பாந்த மெரிநீர்வாயு வெழும்போதுந்  
துன்றுதபனர் சுடும்போதுந் துஞ்சாதிருந்தா யெங்ஙனென  
நின்றபுகண்ட னுரைசெய்யு நெடியசகத்தின் விவகார  
மன்றிவிடுமெப் போதப்போ தகல்வனானு மிதுதன்னை.

தவன்றெல்லாஞ் சுடும்போதிற் சலதாரணையால் விண்ணுறுவேன்  
சுவடுசிதறச் காற்றெறியிற் குன்றமெனுந் தாரணையாலே  
துவள்கிலாது விண்ணுறுவேன் நெல்லைஞான மேருவுட  
னுவரிமூடிந் மாருததாரணை யான்மிதப்பே னுலைவின்றி.  
பிரளயந்தான் வந்ததெனிற பிரமாண்டத்தின் கரையெய்தித்  
துரிசிறத்து வார்தமெனுந் துகளில்பதத்தே சுழுத்தியெனும்  
விரவுமவத்தை யானிற்பன் மீளவேதாப் படைப்பளவும்  
பிரமன்படைக்கிற் பிரமாண்ட மடைவேன்பறவைப் பெருங்கூட்டில்.

எனதுசங்கற் பத்தாலே யிந்தக்கிரியி னிக்கோட்டிற்  
கனகற்பகமிப் படியுண்டாங் கற்பங்கற்பந் தோறுமென  
வனகனேதா ரணைகளினீ யழியாதிருந்தாய் பலகற்பம்  
வினவுபிறயோ கிபரெல்லாம் வீந்ததென்றோ விளம்பென்றே.

ஆயபுகண்ட னதற்குரைக்கு மழிவில்பாமே சுரணியதி  
யேயவிதனை யார்கடப்பா ரெனக் கிப்படியப் படியவர்க்கே  
மேயவருவ தொழிப்பரிதான் மிகவுமேதெப் படியாகு  
நீயதங்கப் படியென்றே சினைவாய்நியதி யறுதியிதே.

(ப - ரா.) என்றலோடும் = என விவ்வண்ணம் கூறவும், கற்பாந்தம் எரிநீர் வாயு வெழும்போதும் = கற்பமுடிவுறும்போதும் அக்கினி ஜலம் வாயு வதிகரித்துக் கிளர்ந்த காலத்தும், துன்றுதபனர் சுடும்போதும் = நெருங்கிய சூரியர்கள் தகிக்கும்போதும், துஞ்சா திருந்தாய் எங்ஙன் என = எவ்வாறிறவாதிருந்தாய் என்றுகேட்ப, நின்றபுசுசுண்டன், உரை செய்யும் = அதைக்கேட்ட புசுண்டமுனிவர் கூறுவார், நெடியசகத்தின் விவகாரம் = நீண்ட வலகின் விவகாரம், அன்றிவிடும் = இல்லாமல் வீழும், எப்போது = எக்காலத்து, அப் போது = அக்காலத்து, அகல்வன் நானுமிதுதன்னை = இக்கூண்டைவிடுத்து யானும் விலகுவேன்.

தவனரெல்லாம் = சூரியர்களுெல்லாம், சுடும்போதில் = தகிக்குங்காலத்தில், சல தாரணையால் = நீர்த்தாரணையானே, விண்ணுறுவேன் = ஆசாயத்திலமர்வேன், குவடுசுந றக் காற்றெறியில் = சுகரங்கன் பொடியாகியோடுமாறு வாயுவீசில், குன்றமெனுந்தாரணையாலே = பர்வததாரணையினாலே, துவங்கிலாது விண்ணுறுவேன் = சலனமுறாது ககனத்திருப்பேன், தொல்லைஞாலமேருவுடன் உவரிமூடின = பழையவுலகம் மேருகிரியுடன் கடலான் மூடப்பெறின், மாருததாரணையால் மிதப்பேன் = வாயுதாரணையினாலே மிதந்து கொண்டிருப்பேன், உலவின்றி = கெடுதலின்றி.

பிரளயந்தான் வந்ததெனில் = பிரளயமானது வந்ததாயின், பிரமாண்டத்தின் கரையெய்தி = பிரஹ்மாண்டத்தினுடைய தடத்தைப்பொருந்தி, துரிசில் தத்துவார்த்தமெனும் துகளில்பதத்தே = குற்றமற்றதத்துவார்த்தமெனும் நிருமலபதத்தில், சுழுத்தியெனும்விரவு மவத்தையால் = துயிலென்னும் லயஅவத்தையானே, நிற்பன் = இருப்பன், மீனவேதாப் படைப்பனவும் = மறுபடியும் பிரஹ்மா சிருஷ்டிக்கும்பரியந்தமும், பிரமன்படைக்கிற் பிரமாண்டமடைவேன் பறவைப்பெருங்கூட்டில் = பிரஹ்மா சிருஷ்டிக்கிற் பிரஹ்மாண்டத்தை யடைவேன் பகிழ்ப்பெரியநீடத்தில்.

எனது சங்கற்பத்தாலே = என்னுடைய நினைவினாலே, இந்தக்கிரியின் இக்கோட்டில் = இப்பர்வதத்தின் இச்சிகரத்தில், கனகற்பகமிப்படியுண்டாம் = கனமான கற்பகவிருகும் இந்தப்பிரகாரம் உண்டாகும், கற்பங்கற்பந்தோறும் = ஒவ்வொரு கற்பமும், என = என்று கூற, அனகனே = பாவமற்ற பெரியோய், தாரணைகளில் நீ = கூறியதாரணைகளினாலே தாங்கள், அழியாதிருந்தாய் பலகற்பம் = பலகற்பகாலம் கெடாதிருந்தீர்கள், வினவுபிற யோகியரெல்லாம் = பிரசித்தமான மற்றைய யோகியர்களியாவரும், வீந்ததென்றோ விளம் பென்றேன் = வீழ்த்துபோயது யாதுகாரணம் உரைப்பீனென்றேன்.

ஆயபுசுண்டன் அதற்குரைக்கும் = மகாயோகியாய புசுண்டமுனிவர் அதற்குக் கூறிய தாவது, அழிவில் பரமேசுரனியதி = கெடாத பரமேசுரரது நியமமாம், ஏயவிதனை யார் கடப்பார் = பொருந்திய இதுதன்னை யாவரோ கடக்கக்கூடியவர்கள், எனக்கிப்படியப்படிய வவர்க்கே = எனக்கு விதித்தது இவ்வாரும், அவர்கட்கு விதித்தது அவ்வாரும், மேயவருவ தொழிப்பரிதால் = பொருந்தவருவதை நீக்குவது முடியாததாம், மிகவும் ஏதெப்படியாகும் = மிகுதியாக எது எவ்வாறு ஆகுமோ, நீயது = தாங்கள் அதனை, அங்கப்படியென்றே = ஆண்டவ்வாறு என்றே, நினைவாய் = எண்ணுவீர்களாக, நியதியறுதியிதே = நியமத்தின்முடிவு இஃதேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கற்பாந்தகாலத்தே மிகுதியான பிரசண்டமாருதம் அடிக்கும்போதும், சகல சூரியர்களும் சேர்ந்துதகிக்கும்போதும் இந்துவினது சீதகாங்களினாலே ஜலமெல்லாம்

கற்போல உறையும்போதும், ஜலங்கட்டிமழைகள் அடரும்போதும், கற்பஜ்ஜுதமண்டல கர்ச்சனை கதறும்போதும், சூரியசந்திரதாரகைகள் வீழ்ந்து உலையும்போதும், ஹேமகாமதியை யுடையவரே தாங்கள் எவ்வாறு உபத்திரவமின்றி யிருந்தீர்கள்; எனவே அப்பிரளயப்போது பூலோகார்த்தத்தினது தாகத்தானே மேருகற்பவிருக்ஷாதிகளினாலே காப்பெண்ணமுமிலதா கும் என்பது கருத்தாம். ஸ்ரீ புகண்டர் கூறல்:—எக்காற்கற்பார்த்தத்தில் = சசஸ்ரமகாயுக பரியந்தத்தில், உலகத்தியில் விவகாரமானது வீழ்நிற்குமோ அப்போது, நன்மித்திரனைச் செய்நன்றிகொன்றவன்போல இந்நீடத்தை யான்விடுவேன்; அகிலகற்பனையுமகன்றவனும், நிச்சலசபாவமேயசர்வாங்கனும், நிர்வாசனமனம்பேரல, ஆகாயத்திலேயே யமர்ந்திருப்பேன்; ஈமானியமாக ஆகாயத்திற்கூறியதிதியை தாரணவேற்றுமைகளானே சிறப்பித்துவிரித் தல்:—தவனரென்பதாதி, எக்கால் பூதரங்ளைப் பொடிப்பொடியாக்கும் ஆதித்தியர்கள் மிக வும் தபிப்பிப்பார்சனோ, வருணதாரணையைப்பற்றி யக்கால் தீரதியாயிருப்பேன், அத்தியந்த சிதளசர்வதிங்மண்டலவியாபியாய்த் தடுக்கமுடியாத ஜலவடிவவருணனே யானாயிருக்கின் றேன் என்று சித்தத்தில் நிரந்தரம் தாரணம் வாருணீதாரணையெனப்பெறும், அதனானே வருணனைத்தனது வடிவமாக எப்போதும் எண்ணுகின்றான், என்பதாம்; பர்வதாதிராணை களையும் இங்ஙனமே யூகிக்கவேண்டும். பிருதிவியாகிபஞ்சபூததாரணைப்பிரகாரத்தை ஸ்ரீ வசி ஷ்டபகவான் தாமே நிர்வாணப்பிரகரண உத்தரார்த்தத்தில், வித்தாரமாகக் கூறுவர். பெரிய வாசிட்டத்துட் காண்க. எக்காற்பர்வதேந்திரர்கள் எல்லாம் பறக்கும்படியாகப் பிரளய வாயுக்களடிக்கும் அக்கால் பர்வததாரணையைப்பற்றி யாகாயத்தில் நிச்சலமாகவிருப்பேன்; உலகுமேருவாதியாவும் கழிந்து ஏகார்ணவத்தன்மையை எப்போதடைவுறுமோ அப்போது, அசலமதியனும், வாயுதாரணையைப்பற்றி, மிதக்குறுவேன், சலமாயவாயுவின் கண்ணே யான்ம மதியுடையவனும், ஆகாயத்தில் மிதக்குறுவேன் என்பதாம். எத்துணைக்காலம் அங்ஙனம் மிதக்குறுவீர் எனின் உரைத்தல்:—பிரளயமென்பசாதி. பிரஹ்மாண்டத்தின் தூலகுக்கும் சம்ஷ்டியின் பரமஅவதிபூதமாய அவ்வியாகிருத்தகையடைந்து, தத்துவங்களாம் இருபத்து நான்கினேனும், இருபத்தாறினேனும், முப்பத்தாறினேனும், நாமாதிப்பிராணந்தங்களி னேனும், முடிபாகிய பூமாவாம் விமலபதத்தில், அசலரூபமாகிய சுழுப்த அவஸ்தையினால், துயின்றனபோன்ற ஏகாசநிர்விகற்பசமாதியவஸ்தையானே அத்துணையிருப்பேன்; எத் துணைப்போது அத்தகைய சமாதியில், இருப்பதாகுமெனின் உரைத்தல்:—பிரமன் என்ப தாதி. எத்துணை மீண்டும் கமலஜன் சிருஷ்டிகருமத்தில் முயல்வனோ, ஆண்டுமீண்டும் சிருஷ்டி கருமமுளதாகவே பிரமாண்டம் புகுந்து, விகங்களாகிய எங்களுடைய ஆலயத்தில் இக்கற்பகவிருக்ஷஸ்தானம் வந்துசேர்ந்து இருப்பேன். ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்:—எங்ஙனம் கற் பார்த்தங்களில் தாங்கள் ஹே பக்ஷீந்திரரே! தாரணைகளினாலே அகண்டிதமாக இருக்கின் றீரோ அங்ஙனம் அன்னியயோகிசனும் ஏதனல் இருக்கின்றார்களில்லை, எதன்பொருட்டு அதிகாரிசம்பந்தமான சரீரார்த்தாதையேனும் முத்தியையேனும் அடைகின்றார்கள், அதே சரீரத்தானே தங்களைப்போல, ஏன் இருக்கின்றார்களில்லை. என்று வினவ அதற்குப் புகண்ட முனிவர் விடையளித்தல் = ஈண்டு அவ்வப்பிரபலப்பிராரப்த அனுசாரிணியாய சத்தியசங் கற்பரூப ஈசுரநியதியே விவத்தையின் ஹேதுவேறில்லையெனல்:—ஆயவென்பது ஹே பிரஹ்மசொரூபரே! இது பரமேசுரசம்பந்தமான நியதியேயாம் தாண்டதற் கரியதாம் என் னால் இத்தகைமையானே பவிக்கத்தக்கது, அத்தகைய அவர்களானே யங்ஙனம் பவிக்கத் தத்தென்பதே, நியமம், அவசியம் பவிக்கத்தக்கதையிது இப்படியேதான் என்று புத்தியி

இலே யளவிடுதற்கு முடியாத காரியமாம், யாது எத்தகைய பிராரப்தத்தானே அமைக்கப் பெற்றுள்ளதோ அது அவ்வாறேயாம், என்னுமிதுதானே நியதியினது இந்நிச்சயமாம்.

(ச.) இதுதன்னை = இக்கூட்டை, இவைகள் வெளிப்படா. தவனரெல்லாம் = துவா தச ஆதித்தரும், ஒருமித்துதித்து, சுடும்போது = பிரளயசமயத்தில், விண்ணுறைவேன் = யான் வியோமத்தை யடைந்தவனாய், சலதாரணையால் = வருணசம்பந்தமுள்ளபாவனையை யடைந்து நிச்சயபுத்தியாயிருப்பேன், வருணனெப்படி அப்பின்மத்தியிலிருப்பவனாய் வாகிய மான வாதபசந்தாபத்தையடையான் அதுபோற் புசுண்டரும் வருணபாவனையால், அதன் மயத்தை யடைந்ததுபோலவாகிய சந்தாபம் அநுபவியாரென்பது பொருள். காற்று = பிர ளயவாயுக்கள், எறியில் = வீசும்போது, குன்றமெனுந்தாரணையால், விண்ணுறைவேன் பூமியி லிருக்கும் பருவதங்களே நசித்தற்குரித்தாதலால் அவ்விடத்துமாதிரம் பிரளயவாயுவேகத்தி னாற் சரிக்கும் தமது வேகத்துக்கு விடயமின்றிய பிரமாண்டத்துக்கும் வெளியாகாசத்திற் சார்தாரணவாயு கலக்காதிருத்தற்பொருட்டுப் பருவதசம்பந்தமுள்ள தாரணையைப்பற்றிச் சுக மாகவிருப்பேனென்பது பொருள். உவரிமூடின = ஏகார்ணவசமயத்தில், மாருததாரணை யால், மிதப்பேன் = மேலேசஞ்சரிப்பேன். பிரளயந்தான் வந்ததெனில் பிரமாண்டத்தின் கரை = வெளிக்கூற்றை, எய்தி, தத்துவாந்தமெனும் = பிரமாண்டாவரணமான பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம், அகங்காரம், மகத்துப்பிரகிருதிருபங்களாகிய ஏழுதத்துவங் களினது அந்தமென்னும் துகளில்பதத்தே, சுழுத்தியெனுமவத்தையால், சமாதியவஸ்தை யால், நிற்பேன், வேதாமீளப்படைப்பளவும், பிரமாண்டம் பிரமன்படைக்கில், அதிப்பிர வேசித்துப் பறவைப்பெருங்கூட்டி லடைவேன். ஸ்ரீ புசுண்டர்: பரமேசுவரன் உடையநியதி = நியமனான்மிகையென்னுஞ் சத்தி: மேயவருவது, சுபாவமாய், அவசியம் வரவேண்டுமது = தெய்வகதியென்னும் நியதி. நிரீசுவாதத்திற் சுபாவமென்பதாம், சேசுவாதத்தில் வருவ தென்பதாம், ஈதுமதபேதத்தால்வந்த வுத்தரமென்றுணர்க. மூலம்:—நிச்சலப்பகுதி சரீர சர்வாவயவமுடையவனாய், வாசனாவிக்னைமான ஜீவன் முத்தசித்தம்போலச் சகல கற்பனை களும் விடுபட்டுச் சகல கற்பனாகிதமாயிருப்பேன் என்பதாம். பாடபேதத்திலோ, ஞானாக் கினியால் தக்தமாய் அவிந்தை காமசங்கற்பசம்சயமாதிகளையுடைய மனம் என மனச்சிறப் பாம். அவசியம் வருவதை யார்தடுக்கமுடியுமென்பதாம். நியதியென்பது ஈசுவாதத்தில், வரவேண்டுமதென்பது நிரீசுவாதத்தில், சுபாவத்தினது நிச்சயமிதுவென்பது சுபாவவாதத் தில்; என மதபேதத்தானே கூறியது அங்கீகரிக்கப்பெற்றது என அநுசந்திக்கத்தக்கது என் பது பாடபேதம்.

(55-56-57-58-59)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இந்தவண்ண மியம்பிய முனிவரை இதுகாறுங்கண்ட அதிகுயங் களை இயம்பவேண்டுமென ஸ்ரீ வசிஷ்டபாஷன் கேட்டலும் உத்தரம் வினம்பத்தொடங்க லும்:—என்றவென்பது.

என்றபுசுண்டன் நனைஞான விஞ்ஞானத்தை யெய்தியநீ  
துன்றுயோகந் தொடர்மனத்தாற் றெல்லையிந்த மூவுலகி  
னின்றனுளத்திற் சித்திரங்க ணேர்ந்ததேதே தவையெல்லா  
மொன்றுமொழியா துரையென்ன வுயர்ந்தபுசுண்ட னுரைசெய்யும்.

(ப - ரை.) என்ற புசுண்டன்றனை = என்கூறிய ஸ்ரீ புசுண்டமுனிவரை, ஞான விஞ்ஞானத்தை எய்திய நீ = கலைஞானங்களையும் பிரஹ்மஞானத்தையும் அடைந்த தாங்

கள், துன்றுயோகந்தொடர்மனத்தால் = நெருங்கிய யோகம் பொருத்தியமனத்தினாலே, தொல்லையிந்தமூவுலகில் = பழைய இந்த மூன்றுலகத்தில், நின்றனுனத்தில் = தங்களுடைய உள்ளத்தில், சித்திரங்கள் நேர்த்தேது ஏது அவையெல்லாம் = விசித்திரங்கள் அடைவுற்றது யாதாயது அவ்வியாவற்றையும், ஒன்றும் ஒழியாது = ஒன்றையும் விடாமல், உரையென்ன = கூறுவீர்களாகவென்று கேட்ப, உயர்ந்த புசண்டன் உரைசெய்யும் = மேலாய ஆயுள்வாய்ந்த ஸ்ரீ புசண்டமுனிவர் கூறத்தொடங்குவார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அத்தியந்தம் மோகூத்தைப்போலத் தீர்க்கமாயும் அபரிச்சேத்தியமாயும், ஆயுளையுடைய, மோகூமாகிய ஜீவன்முத்தியாற்றாது உபலக்ஷிதமாய தீர்க்கஆயுளையுடைய தாங்கள், அதனானே சிறந்தன அர்த்தங்களைத் தெரிந்தவிடயத்திற் சிறந்தவராயிருக்குந் தாங்கள் ஞானவிஞ்ஞானமுடையவராய்த் தீராய் யோகடோக்கிய மனோகதியுடையவராகிய தாங்கள்; தனித்தனி அநேகவித வெகுவெகு சர்க்கங்களின்றிதிகளையும் பிரளயங்களையும் உற்பத்திகளையும், கண்ட தாங்கள், ஹே கல்யாணரே! இத்தாங்கள்கண்ட ஜகத்கிரமத்தில், ஆச்சரியபூதம் யாதாயது எண்ணுகின்றீர்களோ அவற்றையெல்லாம் ஒன்றுவிடாமல் உரைக்க வேண்டும்.

(ச.) ஞானம் = மோகூவேதுவான தத்துவஞானத்தையும், விஞ்ஞானத்தை = லௌகிகமான கிலைகலாசாஸ்திராதி விசேடஞானத்தையும், சித்திரங்கள் = ஆச்சரியங்கள். (60)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - சை.) கண்டவிசேடங்களையே இன்னின்னதெனக் கழறத்தொடங்கல்:—கல், அகத், மதி, யென்பன.

கல்லானிறைந்து மலைமரம்புற் காணாதிருந்த திப்புவனஞ் சொல்லாராண்டு பதினோராயிரம்வெண்ணீற்றூற் றுன்னியது நல்லாய்வேறே யுகநாலு நண்ணுங்காட்டா நெருங்குற்ற தல்லாவுகநா விடமின்றி யசலத்திரளாற் செறிந்ததுவே.

அகத்தியனையன் நியிலுகநா லகல்விந்தத்தான் மறைந்ததுமண் வகுத்தசிரு ட்டியொன்றின்மது மறையோர்விரும்பச் சூத்திரர்களிகழ்ச்சிசெய்தார் கற்புடைய மகளிரிச்சித் தனசெய்தார் மிகுத்தமுனிவ விவைகண்டேன் வேறுமுள்ள விளம்புவனால்.

மதிபாற்கரனை முதலோர்கள் பிறப்புமகவா னுபேந்திரர்கள் பதியும்பொற்கண் ணன்கவர்ந்த பாறைப்பன்றி பறித்ததுவும் பிதர்கற்பங்க டொறும்வேண்டிப் பிரித்தமறையைச் செறித்ததுவு மதிருங்கடலின் மந்தரத்தா லமுதமழைப்பித் ததுமறிவேன்.

(ப - ரை.) கல்லால் நிறைந்து மலைமரம்புற்காணாதிருந்த திப்புவனம் = சிலையால் பூரணமாய்ப் பர்வதம் விருகும் திருணம்தோற்றாதிருந்தது இத்தரை, சொல்லாராண்டு பதினோராயிரம் வெண்ணீற்றூற்றுன்னியது = கூறாநின்ற தசவர்ஷசகஸ்ரம்: தசவர்ஷசதம் வெள்ளியபஸ்மத்தால் நெருங்கியிருந்தது, நல்லாய் வேறேயுகநாலு நண்ணுங்காட்டால் நெருங்குற்றது = ஹேசத்துருபமாயசத்துவரே! அயல் நான்குயுகங்கள்பொருத்திய வனங்களால் நெருங்கியிருந்ததிது. அல்லாவுகநால் இடமின்றி யசலத்திரளாற் செறிந்ததுவே = அயல்யுகநான்கும் பிரதேசமில்லாமல் அசலங்களால் பூரித்திருந்ததிது. ஏ அசைநிலை.



அகத்தியனையன்றியில் = அகஸ்தியமுனிவரில்லாமல், உகநாலகல்விந்தத்தால் = நான்குயுகங்கள்விரிந்த விந்தியாசலத்தினாலே, மறைந்ததுமண் = ஆச்சாதிக்கப்பட்டதுபூமி, வகுத்தசிருட்டியொன்றில் மதுமறையோர் விரும்பச் சூத்திரர்கள் இகழ்ச்சியெய்தார் = நியமித்தவொருசிருஷ்டியில் வெண்ணிறையை மறையோரிச்சிப்பச் சூத்திரர்கள் அதனையிகழ்ந்து நின்றார், கற்புடையமகர் இச்சித்தனசெய்தார் = குலஸ்திரீகள் தங்கள்ஷடம்போல நடந்தார்கள், மிகுத்தமுனிவ இவைகண்டேன் = ஹேபெரியமுனி நாயகரே! இவற்றையெல்லாம் கண்டதுபோக, வேறுமுள்ள விளம்புவன் = சேடித்துநின்ற மற்றவற்றையும் கூறுவல், ஆல்அசை.

மதிபாற்கரணமுதலோர்கள் பிறப்பும் = இந்துகுரியர்கள் முதலியவர்கள் உதயமும், மகவானுபேந்திரர்கள் பதியும் = இந்திரஉபேந்திரர்களது விவஸ்திதியும், பொற்கண்ணன் கவர்ந்தபாரைப் பன்றிபறித்ததும் = ஹிரணியாக்ஷ அபகரணமாயக்ஷிதியை வராகம் உத்தாரணஞ் செய்ததையும், பிதிர்கற்பங்கடொறும்வேண்டிப் பிரித்தமறையைச்செறித்ததுவும் = மன்வந்தரங்கள் தோறும் மன்னவர் நியமனமும் கொண்டுசென்றவேதங்களைக்கொண்டு வந்ததுவும், அதிருங்கடலின்மந்தரத்தா லமுதமழைப்பித்தது மறிவேன் = கலங்குங்கடலினின்றும் மந்தரமர்த்தனத்தால் அமிர்த்ததை வருத்தியதும் உணர்வேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிரஹ்மவித்துக்களுட் பெரியோய்! சமேருவின் கீழே பெரும் பெரும் சிலைகளோடும் விருக்ஷங்களோடும் கூடியும் திருணங்கொடிமுதலியவை யுண்டாகாமலும், சைலவன விருக்ஷக்கூட்டங்களில்லாமலும், தரையிருந்தமைகண்டுளேன்; மேருவின்கீழே, பத்து ஆயிரவருடங்களும் பத்து நூறுவருடங்களும், பஸ்மசாரபாபூர்ணமாகத் தரையிருந்தமைதெரிந்துளேன்; இரண்டுகபரியந்தம் இடையீடின்றி வனபாதபங்களானே சூழப் பெற்று, விருக்ஷஇதாரிர்மாணமின்றித் தரையிருந்தமை தெரிவேன்; சதுர்த்தாங்கிசாதிகம் சதுரயுகபரியந்தம் இடையீடின்றி நெருங்கிய பர்வதங்களானே மூடப்பெற்று, அப்பிரவிருத்தஜசாரமுற்று இத்தரையிருந்தமையறிவேன். பின் பிருது சக்கிரவர்த்தியினாலே தான் றனுஷ்கோடியால் மலைகளைவிலக்கிப் பூமிசமமாக்கப்பெற்றதென்பது புராணங்களிற் பிரசித்தமாம். வெகுசாலபரியந்தம் ஸ்ரீ அகஸ்தியரில்லாமல், விந்தியமகாசைலமானது மேரு பர்வதத்தோடு பொறுமைப்பட்டு அபிவிருத்தியையடைந்து, மலயதூர்த்தாசகியமாகி மலைகளின் பிரிவின்றி யேகபர்வதத்தன்மையை யெத்திசையுமுற்று அதனான் மூடப்பெற்ற உலக குடிசையை யுணர்வேன்; கலியுகசர்க்கஸ்திதியை ஸ்மரித்துக்கொண்டுகூறல்:—வகுத்தவென்பது. பிராஹ்மணர்கள் வெண்ணிறைமார்தி வெகுண்டுமத்தராய், சூத்திரர் வெண்ணிறை வெறுத்துச் சாந்தராய், மங்கையர்கள் அநேகநாயகர்களை யணைந்தவராய், அசத்தூத்திரர்கள் தேவர்களை நிந்தித்துக்கொண்டு திரிந்தவராய், நிகழ்ந்த ஒரு சர்க்கத்தையுமறிவேன்; இந்து பாஸ்கராதிகளின் அவதாரங்களும், இந்திர உபேந்திராதிவிவஸ்திதியும், பூமியை ஹிரணியாக்ஷன் கவர்ந்துகொண்டுபோனமையும், அதனை வராக அவதாரம் எடுத்துக்கொண்டுவந்த மையும், தேவதானவமனுடாதிகளில் தனித்தனியாகப் பார்த்திவர்களின் கற்பனமும், மீனாவதாரத்தில் வேதங்களைக்கொணர்ந்ததையுமே மந்தர உன்மூலனமும், அமிர்தப்பொருட்டு அப்தியின்மந்தனமும் யானறிவேன்.

(ச.) சென்ற கற்பாந்தரத்தில் ஆயிரவருடஞ் சோடணதகனத்தின் பின்மழை வருஷியாற் பதினோராயிரம் வருடம் வெண்ணீற்றாற் றுன்னியது. அகத்தியனையன்றியில் = அகஸ்தியமுனியின்மையின், நியாமகாபாவமாதலின். பதியும் = கரியாதையையும், பிதிர்கற்ப

பங்கடொறும் = மந்வந்தராதிபதிகளின் கற்பனமும் கற்பங்கடொறும், லேண்டிப் பிரித்த = சோமுகனென்னுஞ் சுராரியால் அப்கரிக்கப்பட்ட மறையை மச்சாவதாரத்தால், செறித்ததுவும் = வரவழைத்ததுவும், ஜகத்குடிசையை = ஜகத்தாதாரபூதமான தரையை, வெருகாலம் மந்தரத்தின் மந்தானத்தன்மைப் பரிகற்பனப்பொருட்டுத் தேவாசுரர்களானே உன்மூலனமும், அறிவேன். அமிருசப்பொருட்டு அப்தியின்மதனம் மூன்றாவது ஸ்மிருதியாம்.

(61-62-63)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கூறிய இவற்றையெல்லாம் சிறிது ஆயுளுடையவருமேயறிவர் ஆகலின் இனி நீண்ட ஆயுளிற்கண்ட ஈவபவத்தைக் கூறுவன் கேளுங்கள் என விரித்தல்: — மகத்தின், அவ்வாறு, ஒருக்கால் என்பன.

மகத்தின்சகத்தி னிவையெல்லாம் வாலரெனினு மறிசுவாரற்  
சகத்திலுதித்தோ றுனைமுகலோர் தவநாரதன்பா ரத்துவசன்  
மிகுத்தமரிசி புலத்தியனத் திரிவிண்ணவர்கோன் சனற்குமா  
னுகுத்தமதகுஞ் சாமுகன்வேன் பிருங்கிமுதலோ ரோதரியோர்.

அவ்வாறினடை சிருட்டிகளி லடைந்தோர்களிலோ ரெண்ணுண்டோ  
மெய்வாய்முனியே யுன்பிறவி விளம்பிலெட்டா குவதிதுவா  
மீவ்வாறிவ்வெட் டாம்பிறப்பி லெய்தினோமிங் கிருவோரு  
முய்வாயெனவன் றுற்றதுபோ லின்றமென்பா லுற்றனையால்.

ஒருக்கால்விண்ணி னின்றதித்தா பொருக்கானீரி னின்றதித்தாய்  
செருக்கான்மலைநின் றெருக்காற்செந் தீநின்றெருக்கால் வந்தனைநீ  
யிருக்காலொடுமுக் காற்படைப்பி லிம்மண்மறைந்து மீண்டெடுத்த  
தருட்பாலமுதம் பன்னிருகாற் கடைந்தாரிவையு மறிசுவனால்.

(ப - ரை.) மகத்தின் சகத்தினிவையெல்லாம் = பெரியவுலகத்தினிவற்றையெல்லாம், வாலரெனினும் அறிசுவரால் = சிறிது ஆயுள் உடையவரும் அறிவர், சகத்திலுதித்தோர் உனைமுதலோர் = உலகத்திலுண்டாயினோர் தங்களைப்போன்றவர், தவநாரதன் பாரத்துவசன் = தவத்தையுடைய நாரதர் பாரத்துவாசர், மிகுத்தமரிசி புலத்தியனத்திரி விண்ணவர்கோன் சனற்குமான் = பெருமைபொருந்திய மரிசி புலஸ்தியர், அத்திரி தேவேந்திரான் சனற்குமாரர், உகுத்தமதகுஞ்சாமுகன் வேன் பிருங்கி முதலோர் ஓதரியோர் = துஷ்ட அசுரரை ஒருவராலும் சங்கரிக்கமுடியாதபோது சங்கரிப்பதற்கென்றே யநேகந் திருவவதார மியற்றியருளும் மதோன்மத்தக்கருணைபொழியும் யானைமுகக்கடவுள் சுப்ரமணியக்கடவுள், பிருங்கிசர், முதலாயினோர் எண்ணில்லாதவர். ஆல், அசை.

அவ்வாறு = அங்ஙனம், இந்நாட்சிருட்டிகளில் அடைந்தோர்களில் ஓர் எண்ணுண்டோ = இதுகாறும் சிருஷ்டிகளில் வந்தற்றவர் ஒரு கணக்கிலடங்குமோ, மெய்வாய் முனியே = சத்தியசொருபமாயமுனிவரே! உன்பிறவி = தங்களுடைய ஜனனம், விளம்பில் = கூறுமிடத்து, எட்டாகுவதிதுவாம் = இது எட்டாவதாகும், இவ்வாறு = இவ்வண்ணம், அவ்வெட்டாம்பிறப்பில் எய்தினோம் = அந்த எட்டாவது ஜன்மத்தில் அடைந்தோம், இங்கிருவோரும் = இவ்விடத்திரண்டு பேரும், உய்வாயென = வாழுகிறென்று வாழ்த்தி, அன்றுற்றதுபோல் இன்றும் என்பால் உற்றனை = அக்கால் வந்தடைந்தது போலவே இக்காலும் அடியேனிடத்து எழுந்தருளினீர். ஆல், அசை,

ஒருக்கால் விண்ணினின்றுதித்தாய் = ஒருபோது ஆகாயத்தினின்றும் வந்தீர், ஒருக்கால் நீரினின்றித்தாய் = ஒருபோது ஜலத்தினின்றும் வந்தீர், செருக்கால் மலையின் ரெருக்கால் = மற்றொருபோது அதிகம்பீரமாய்ப் பர்வதத்தினின்றும் வந்தீர், செந்திநின் ரெருக்கால் வந்தனை = செவ்விய அக்கினியினின்றும் புவித்திரமாத ஒருமுறை வந்தீர், இருக்காலொடுமுக்கால் = ஐந்துமுறை, படைப்பில் = சிருஷ்டியில், இம்மண் = இப்பிருதிவி, மறைந்து = காணாமற்போய், மீண்டெடுத்தது = மறுபடிக்கொண்டுவந்தது, அறிகுவன் = அறிவேன், அருட்பாஸுதம் பன்னிருகால் கடைந்தார் இவையும் அறிகுவன் = திருவருள்சார்து பாற்கடலை யமுதம்வரப் பன்னிரண்டுமுறை மதனஞ்செய்தது முதலிய இவ்வியாவற்றையும் அறிவேன். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) உண்டாகாத பக்கக்கருடன் சாகரங்கட்கு முண்டாயது; என்பதாதியவாய அவசியம் எண்ணத்தக்கபொருள்கள், என்னாற் காணப்பெற்ற அநேக கற்பங்களைக் குறித்து இக்கற்பமாத்திரம் உற்றனவாதலின் சொற்பங்களாம் சென்ற ஜகன்முறைகள், எண்ணக்குறித்து மிகச் சிறிதுவயதுடைய இக்கற்பத்துண்டாய தங்களைப்போன்றவர்களானும் நினைக்கத்தக்கவே; ஆமாகவின் அவற்றைக் கவர்வதில் என்னேவியப்புளது? இனி இவ்வலகின்கண் அற்பதாரஞ்சென்ற காலங்களிலும், இப்போதுள்ள சர்க்கங்களிலும், ஹேபகவன்! தாங்கள் முதலியவர்களிடத்திலும், பரத்துவாஜ புலஸ்திய அத்திரி நாரத இந்திரமீசிகள் விடயத்திலும், சந்தகுமாரர் முதலிய பிரஹ்மரிஷிகள் விடயத்திலும், பிருகு அங்கீரர் முதலிய சித்த இருஷிகள் விடயத்திலும், கந்தசுவாமி கணபதிசுவாமிமுதலிய சிவபுத்திரர் தம்திருவவதாரங்களிடத்திலும், சிவசத்திகளாகிய கௌரியாதிகள் விடயத்திலும், பிருங்கீசர் சரசுவதி லக்ஷ்மி காயத்திரியாதியர் விடயத்திலும், மேருவாதிகிரிகள் விடயத்திலும், ஹயக்கிரீவாதி தானவர்விடயத்திலும், ஹிரணியாக்ஷாதியத்தியர் விடயத்திலும், சிபியாதிமன்னவர் விடயத்திலும், ஆத்திரேயாதிமுனிவர் விடயத்திலும், கணக்கென்னேயுளது; அங்ஙனமே இப்போதுள்ள சர்க்கங்களில் எண்ணிக்கையென்னேயுளது. ஆண்டுவிஸ்மரண சம்பாவனை யும் இலதாம் என்பது கருத்து. ஹேமகாமுனிவரே! தங்களுடைய பிரஹ்மபுத்திரத்தன்மையாய்ந்த இப்பிறப்பு எட்டாவதாம், எட்டாவது சர்க்கத்திலாதல், ஜன்மத்திலாதல், கற்பத்திலாதல், என்னோடுகூடச் சேர்ந்தவராகின்றீர்கள்; இப்போது சம்பந்தித்ததுபோலவே எப்போதுஞ் சம்பந்தித்துள்ளீர்கள் யாவற்றையுமெண்ணுகின்றேன். ஜன்மம் எட்டிலும் யான் என்னே பிரஹ்மபுத்திரனாகவே யிருந்தேனோ வெனின்? இல்லையெனல்:—ஒருக்கால் என்பதாதி. ஒருக்கால் வியோமத்தினின்றும் உண்டானீர், ஒருக்கால் ஜலத்தினின்றும் உண்டானீர், ஒருக்கால் வாபுவினின்றும் உண்டானீர், ஒருக்கால் சைலத்தினின்றும் மற்றொருக்கால் அநலத்தினின்றும் உண்டானீர். ஆசாரங்கள் அநேகசர்க்கங்களில் ஒப்பாகவேயிருந்தனவைஷம்மியங்களும், இருந்தனவெனல்:—இருக்காலென்பதாதி. பூமியானது ஐந்துமுறை ஜலத்தில் மூழ்குதலான் மறைந்தது, ஐந்துசர்க்கங்களில் கூர்மத்தினாலேயே பயோநிதியினின்றும் எடுக்கப்பெற்றது, வராகத்தாலன்று; மந்தரமிழுக்கும் வேகபர்யாகுலமிசுந்த சாரக் கூட்டங்களோடுகூடி அமிருத அம்போதிகடைந்ததைப் பன்னிரண்டுமுறை யறிவேன். இவையாவும் ஈட்டைநீங்கியபோது கண்டவையாம்.

(ச.) இவையெல்லாம் = செர்பமதீதமான ஜகத்திரமங்கனெல்லாம், வாலரெனினும் = என்னினு தானஜீவிதகாலமுடையரும், அறிகுவர், அக்காரணத்தினால் அந்நினைவுகளின் ஆதரமியாது, என்னேநோக்கி அத்தன்மையான விருத்தாந்தங் கேட்கவேண்டுமுகின்மென்பது கருத்து. உன்பிறவி = பிரஹ்மபுத்திரனாகிய வனதுபிறப்பை. ஒருக்கால் = ஒரு

மனுவந்தரத்தில், மறைந்து = வகார்ணவத்திற்றிரோதாநமாய், கூர்மத்தாலே யெடுக்கப் பட்டது. பிரஹ்மாவின் மானசபுத்திரர் வசிட்டர், எட்டாவது ஜன்மத்தில் நீர் பிரஹ்மபுத்திரர் ஆனீர் என்பதாம். அவ்வீவ்வெட்டாவது ஜன்மத்தில் நாமிருவருங்கூடுவது இப்போது நிகழ்வதாயினும் முன்னமேயறிவேன். ஜன்மந்தரங்களில் எங்கிருந்துண்டானேன் எனின்? ஒருக்காலென்பது விடை. வராகாதிகளால் அல்லவாம். (64-65-66.)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கக.) மேலும் பல விசித்திரங்களைக் கண்டதாகக்கூறல்:—முக்கால், தக்கன் என்பன.

முக்காற்பொற்கண் ணன்கீழே மொய்மாநிலத்தைக் கொண்டகன்றான்  
மைக்கார்நிகர்மா லிரேணுகைபான் மகவாய்வந்தா னறுமடங்கு  
மிக்கான்மீண்டு கலியுகங்க னூற்றிற்புத்தன் மெய்யெடுத்தா  
னுக்கார்புரமுன் றினுமுள்ளோ ரொருக்காற்போல முப்பதின்கால்,  
தக்கனிருகான் மகமிழந்தான் சசிசேகரனாற் சக்கரிக்குப்  
புக்கதோல் விபத்துளதாம் புராரியுடனே யருச்சுனற்கு  
மிக்கவராகப்பொருட்டாக வினைந்தவெம்போ ரெண்காலாந்  
தொக்கயுகங்க டொறும்புருடர் புந்திக்கீடாந் தொல்வேதம்.

(ப - ரா.) முக்கால் = மும்முறை, பொற்கண்ணன் = ஹிரணியாக்ஷன், கீழே = அதப்பிரதேசத்தில், மொய்மாநிலத்தைக்கொண்டகன்றான் = பிரானிகள் நிறைந்துள்ள வசுதாதலத்தைக் கொண்டுசென்றான், மைக்கார்நிகர்மால் = கருமேகம்போன்ற விஷ்ணு, இரேணுகைபால் = இரேணுகாதேவியின்மாட்டு, மகவாய்வந்தான் அறுமடங்கு = ஆறு முறை குழந்தையாய் வந்தனர், மிக்கான்மீண்டு கலியுகங்கனூற்றிற் புத்தன்மெய்யெடுத்தான் = மேன்மைமிருந்த ஹரியானவர் மறுபடியும் கலியுகங்கள் சதத்தில் புத்தாவதாரஞ் செய்தனர். உக்கார்புரமுன்றினுமுள்ளோர் = ஆங்காங்கு துன்பப்படுத்திவந்த முப்புரங்களிலுமுள்ளவர்கள், ஒருக்காற்போல முப்பதின்கால் = ஒருமுறையேபோல முப்பதுமுறை துவம்சமானார்கள்.

தக்கனிருகால் மகமிழந்தான் = தக்ஷன் இருமுறை மகம் அழிந்தான், சசிசேகரனால் = சந்திரசேகரனால், சக்கரிக்கு = இந்திரனுக்கு, புக்கதோல் விபத்துளதாம் = உண்டாய்தோல்விதசங்கையாம், புராரியுடனே யருச்சுனற்கு = பரமேசுரனுடனே விஜயனுக்கு, மிக்க வராகப்பொருட்டாக = வலுத்தபன்றியின் நிமித்தமாக; வினைந்த வெம்போர் எண்காலாம் = உண்டாகிய கொடுஞ்சமரம் எண்முறையாம், தொக்கயுகங்கள் தொறும் புருடர் புந்திக்கீடாம் தொல்வேதம் = தொடர்ந்தயுகங்கள்தோறும் மறுடரின் மதியினுக்கொப்பாம் பிராசீனவேதங்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சிலகால் மகாபவிதேவதைகள் யாவரையும் கப்பம்கட்டும்படி யாண்டுவந்தான், ஹிரணியாக்ஷன் பாதாளத்திற்குச் சர்வஅவுடதம் நிறைந்துவளர்ந்த அதிரசுவசுனையை வாரத்திரயம்கொண்டகன்றான்; இந்த ஹரியானவர் ரேணுகை மகவாயாறுமுறை யவதரித்து, வெகு பரசுராமாவதாரகுணியசர்க்கங்களான் விவதானத்தினாலும், கூத்திரியக்ஷயம் இயற்றியதை யறிவேன், கலியுகங்களின் சதத்தில் ஹரியானவர் புத்ததசை நூறையடைந்து செளகராஜத்தன்மையானே வீற்றிருந்ததை = கீகடதேசவிசேடராஜத்தன்மையானே சுத்தோதனன் எனப் பெயரிய அந்தராஜபுத்திரத்தன்மையானே வீற்றிருந்ததை ஹேமுனிநாய

கரே யானறிவேன்; முப்பதுகற்பங்களில் முப்பது எண்ணிக்கையுடைய திரிபுரங்களின் தகனத்தையும், இருமுறைதகையஞ்ஞத்துவம்சமானதையும் அறிவேன். இவ்விரண்டு கற்பந் தோறும், சுவாயம்புலிற்கந்தரத்திற் சாக்ஷாஷங்கனாகப்பிரசித்தங்களாம்; அபராதஞ்செய்த பத்துச்சக்கிரர்களாகிய தேவேந்திரர்கள், ஸ்ரீ சந்திரமௌலியினால், தங்கள் பதங்களினின்றும் நழுவுப்பெற்றுக் கிரிக்குகைகளில் நிரோதவடிவமாயாதல், வஜ்ஜிரசகிதபுஜஸ்தம்பனவடிவமா யாதல், உற்றதண்டங்களை யடைந்ததை யறிவேன்; பாணன்பொருட்டு ஹரிசர்வர்கட்கு எண்முறையுண்டாய, மாகேசவரவைஷ்ணவப் பெயரிய, ஜ்வரபேதங்களினதூஉம், பிரமந் களினதூஉம் மந்திரங்களோடுகூடிய செளரிய உற்சாகஜனனத்தாற் பிரவர்த்தர்களோடுகூடிய, கூர்மப்பிரங்களாகிய பாணவிசேடங்களைப் பொடியாக்கும்படியான மந்திர அஸ்திரங்களை யுடைய, சுரசைனியங்கள் கலங்கும்படியான போர்களை யறிவேன். யுகந்தோறும், அத்தியய னஞ்செய்யும் புருடரது மதிகளின் குறைவுமிகுதியால் ஹேமுனிநாயகரே! பிரஹ்மசரியகுரு சுசுருஷை பூமிசயனாதிக்கிரியைகளின், சிண்குமுதலிய அங்கங்களின், சாவதான ஸ்வாவர் ணாதி யுச்சாரணலக்ஷணப் பாடங்களின் குறைவுமிகுதிகளால் ஆக்கப்பெற்ற பிரபாவவைசித்தி ரியங்களோடுகூடிய வேதங்களை யானறிவேன். கர்மப்பிரவசனீயமாயிரதியால் வீச்சை காட்டப்பெற்றதாமென்று மூலத்திலுணர்.

(ச.) யாதோ ஒரு அவிநயத்தால் இந்துசேகரர்தம் ஆணையால், கலக்கமுற்ற தசசக்கிரர் களின் முன்னரதுபூதவிகாதங்களை, இப்போது ஸ்மரிக்கின்றேன். யுகாபேகையால், புருட புத்திகளின் நிபுணத்தன்மையினனும் அதிகத்தன்மையினனும், கிரியா = வேதோத்தகரு மானுஷ்டானம், அங்கங்கள் = வியாகரணாதிகள், பாடம் = அத்தியயனப்பிரகாரம், கிரி யாவைசித்திரியத்தானும், பாடவைசித்திரியத்தானும், அமைவுற்ற வேதங்களை ஸ்மரிக்கின் றேன். துவாபரத்திலும் கலியிலும் தருமக்குறைவாற் புருஷபுத்திகளின் குறைவு ஏற்படவே அதனை யனுசரித்து வேதங்களின்கிரியாங்க பாடக்குறைவுண்டாம், திரேதையிலும் கிருத்த் திலும், தருமவிருத்தியானே புருஷபுத்தி மிக விருத்தியாகவே கிரியாதிவிருத்தியென வைசித் திரியமாமென்பது பொருள். (67-68)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மேலும், தாங்கண்ட அநேக வைசித்திரியங்களையும் அநேக அவதாரவிசேடங்களையும்பற்றி யுரைத்தல்:—புத்தி, ஞான, அரக்கர், தோற்றம் என்பன.

புத்திவழியே மறையேறிக் குறையும்புவிச் செய்கையுமாங்கே  
சித்திரங்களா மிதுபோற் புராணத்திள் பாடம்பலவா  
யத்தமொன்று முகந்தோறுமமல ராமாயணப் பெயராய்  
மெத்துபுதுமைபா லிலக்கஞ்ச லோகத்தறிவு ஞால்விளம்பும்.  
ஞானராமாயண மிதனைநல் வான்மீகி நவின்றதுபோ  
லானபிறரும் பன்னிருகா லமைத்தார் பலகாலழிதலினை  
வினமில்லா விதற்கிணையா யிரண்டாவது பாரதமதனை  
மானவியாதன் செய்ததுமுன் மறையமற்றோர்களு முரைத்தார்.  
அரக்கர்மாள் பதினொன்று மவதாரத்து விராமனைன்ப  
புரக்குருமொ லிக்காலம் புவிபிற்நோன்றும் வசுதேவன்  
பாக்குமனையிற் பதினாறுமடங் கிக்காலம் பயில்குவனாற்  
றுரக்குமிந்தச் சகமயக்கந் தோன்றுதோன்ற வருமொருகால்.



தோற்றமென்னு மிம்மயக்கந் துஞ்சாதென்னுஞ் சிற்பரத்த  
ளாற்றவிருந்து பிறந்திறக்கும்பினுட்சே ரலைகளைப்போற்  
சாற்றுநிசை வெற்பாதித்தன் சசிமீன்மேருத் தானங்கள்  
வேற்றுவகையாஞ் சிருட்டிதொறு மேலோயிவையுங் கண்டனனல்.

(ப - ரை.) புத்திவழியே = மதியின் றெறியே, மறையேறிக்குறையும் = வேதம்  
அதிகநூனமாம், புவிச்செய்கையுமாங்கே = உலகவழக்கும் அவ்வாறே, சித்திரங்களாம் =  
வைசித்திரங்களேயாம், இதுபோல் = இஃதொக்க, புராணத்திரள்பாடம் பலவாய் = புரா  
ணக்கூட்டம் பாடம் நானாவாய், அத்தமொன்றும் = பொருள் ஏகமாம், உகந்தோறும் =  
யுகந்தோறும், அமலராமரயணப்பெயராய் = நின்மல இராமாடணப்பெயர் வாய்ந்து, மெத்து  
புதுமையால் = பொருந்திய அற்புதத்தால், இலக்கஞ்சலோகத்தறிவுநூல் விளம்பும் = ஒரு  
நூறுபிரஞ்சலோகம் ஆகளுநதூல் பிரதிபாதிக்கப்பெறும்.

ஞானராமாயணமிதனை = ஞான இராமாயணமாகிய இதனை, நல்லவான்மீகி நவின்றது  
போல் = நல்லவான்மீகிமுனிவர் கூறியதுபோலவே, ஆனபிறரும் = பின்னுண்டாகிய  
மற்றையரும், பன்னிருகால் = பன்னிரண்டுமுறை, அமைத்தார் = உண்டாக்கினார், பல்கா  
லழிதலினால் = அநேகமுறை கேட்டுப்போதலினால், ஈனமில்லாவிதற்கிணையாய் = குறை  
வில்லாத இதுதனக்கொப்பாக, இரண்டாவது பாரதமதனை = துவதீயமாகிய மகாபாரதந்  
தன்னை, மாணவியாதன் செய்ததுமுன் மறைய மற்றோர்களு முறைத்தார் = யாவரும்புகழும்  
வியாசமுனிவர் செய்ததுபூர்வம் மறைந்துபோக அன்னியர்களும் கூறினார்கள்.

அரக்கர்மானப் பதினென்றமவதாரத்து = அரக்கர்களியாவருந் தொலைய ஏகாதச  
அவதாரமாக, இராமனென = ஸ்ரீ இராமரென்று, புரக்குநெடுமால் = சகலத்தையுங் காப்  
பாற்றும் நீண்ட விஷ்ணுவானவர், இக்காலம் புவியிறோன்றும் = இப்போது பூமண்டலத்  
தில் அவதரிக்கும், வசுதேவன் பாக்குமனையில் = வசுதேவருடைய சகலசம்பத்துக்களும்  
விரிந்த அரண்மனையில், பதினொருமடங்கிக்காலம் = இப்போது பதினொருவதுமுறை, பயில்கு  
வன் = அவதரிப்பர், துரக்குமிந்தச் சகமயக்கம் தோன்ற தோன்றவரு மொருகால் =  
யாவரையு மஞ்சச்செய்யும் இவ்வுலகமயக்கம் உண்மையாகப்புலப்பாடே யற்றதாமாயினும்  
ஒவ்வொருபோது புலப்படவும் செய்யும்.

தோற்றமென்னு மிம்மயக்கம் = பிரதிதியாகாநின்ற இந்தமயலானது துஞ்சாதென்  
னுஞ் சிற்பரத்துள் = ஓயாதெப்போதும் சித்துவத்துவன், ஆற்றவிருந்து பிறந்திருக்கும் =  
சம்ஸ்காரரூபமாயிருந்து ஜனித்து மரிக்கும், அப்பினுட் சேரலைகளைப்போல் = நீரிற்  
சேர்ந்ததாங்கங்களைப்போல, சாற்றுநிசைவெற்பாதித்தன் சசிமீன்மேருத்தானங்கள் =  
சொல்லாநின்ற திக்குகள் பர்வதங்கள் ஆதித்தியர்கள் சந்திரன் நகூத்திரம் சுமேருமுதலிய  
ஸ்தானங்கள், வேற்றுவகையாம் = மாறுபாடுற்ற பிரகாரமாம், சிருட்டிதொறும் ஒவ்வொரு  
சிருஷ்டியிலும், மேலோய் = உத்தமோத்தம மகரிஷியே! இவையுங் கண்டனன் = இவ்  
வியாவற்றையும் பார்த்தேன்; ஆல்கள் அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே அநகரே! யாவும் ஒருபொருளை யுடையனவாய், துவர்பாரந்தர்  
தோறும் உண்டாக்குபவரின் வேற்றுமையானே, வெகுபாடமுடையனவாய், யுகந்தோறும்  
விரிந்தனவாய்ப் புராணங்கள் பிரவிர்த்தித்தன உணர்வேன். வேதாதிகளையுணர்ந்த  
ஸ்ரீ வியாசவான்மீகியாதி முனிவர்களானே இனிதாக்கப்பெற்ற மகாபாரத இராமாயணாதி

யிதிகாசங்கள் மீளமீளவும் யுகந்தோறும் யுகந்தோறும், அவையவையையாகவும் அன்னியங் களையாகவும் வழங்கக்கண்டுளேன்; இலக்கம் கிரந்தப்பிரமாணத்ததாய் மகாச்சரியமாய் ஞானசாஸ்திரமாய், ஸ்ரீ பிரஹ்மாவினாலே வசிஷ்ட விசுவாமித்திராதி முனிவர்கட்குபதேசிக் கப்பெற்றதாய் மகாராமாயணமென்னும் இதிகாசம் ஒன்றாய் இருந்ததையுணர்வேன். இவ் வசிஷ்டராம சம்வாதரூபம் ஆகிய கிரந்தம் ஸ்ரீ வான்மீகிபகவானாகிய ஜீவன்முக்தரானேயும் அவரைப்போன் முன்கற்பத்துள்ள அன்னியரானேயும், முன்னரியற்றப்பெற்றதேயாகி, விவ கரிப்பவர் தம்பரம்பரை யுச்சேதத்தானே உச்சேதமாய் மறைபட்டு மறைபட்டுவந்தது பன் னிரண்டுமுறையாக வறிவேன். இதற்கொப்பாக இரண்டாவதாய் மகாபாரதமென்னும் பெயர்பெற்ற மகா இதிகாசமானது முன்னுள்ள ஸ்ரீ வியாசரானையாக்கப்பெற்றது மறைந்து போக; உலகில் அன்னிய ஸ்ரீ வியாசரெனப் பெயரிய ஜீவன்முக்தரானே அவராற்போன்றே யாக்கப்பெற்றதாய் நிலவியது இது ஏழாவது முறையாம், ஸ்ரீ வான்மீகி வியாசாதியரும் அநேகரேயாவர் என்றறிக. இராஹுதர் யாவரையும் ஒருங்கே ஒழிக்கவேண்டிச் சமீபித்து வருந் திரேதாயுகத்தில், ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவானவர் ஸ்ரீ இராமராயுலகில் அவதரித்தருளப் போகின்றார், இவ்வாறாய் ஸ்ரீ இராம அவதாரங்கள் பதினென்றறிவேன்; ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு வானவர் நாரதங்கத்திருமேனியால் ஹிரண்யகசிபுவை, வாரணத்தையிருகேந்திரன்போலக் கொன்றது இதுமூன்றாவது முறையாம்; புலிபாரநிலிருத்தியின்பொருட்டு ஸ்ரீ நிவாசரானவர் ஸ்ரீ மத்வசுதேவர் அரண்மனையில் இச்சதூர்யுக அந்தர்க்கதத்துவாபரந்தத்தில், ஹே முனீ சுரே! பதினாறுவது திருவவதாரம் செய்தருளுவார். வெளியிலிது உண்டாகின்றது எனப் பிராந்தி மாத்திரமேயென்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—உலகமயமான பிராந்தியமிது ஒரு காலத்திலும் இல்லவேயில்லை, ஏதோ ஒருகாலத்தில் நீர்ப்புற்புதம்போல் நிகழ்தலுமாகும்; அநியாமையாற் ரோற்றுமென்றபடி. இவ்வநித்தியமாய்திருசியப் பிராந்தியானது சமவிக் தாத்மாவின் கண்ணே யுள்ளேயிருப்பதாம், நீரின் கண்ணே அலையும் அலையேபோல விரைவி லுண்டாம் ஒழியும்; எத்தனையோ மித்திரர்களும் உறவினர்களும் மாறிமாறிப்போனார்கள் எத்தனையோ இடங்களும் வாசஸ்தானமாய் இருந்தொழிந்தன, ஒரேமாதிரியாக அநேகம் திக்குமுதலியவை வந்துகொண்டே யிருக்கின்றன, இவ்வண்ணம் திக்குப்பூதங்களின் ஐக் கியப்பிரத்தியபிஞ்சுளையும்புகுவதின் ஒப்பாலேயாம், ஈண்டு உத்தரதிசையான இது முன் னுள்ளதல்ல இந்தப்பூதரமும் முன்னுள்ளதல்ல, முன்னுத்தரதிசை அன்னியமாகவே யிருந் தது இது அன்னியமேயாயிருக்கின்றது, இங்ஙனம் பூதரமும் அன்னியமேயாம், ஆயின் அவ் னாறே தாங்களும் கற்பந்தோறும் அன்னியசமான சந்நிவேசந்தான் ஏன் ஆகலாகாதெனின்? யான் ஒருதேகசம்ஸ்தானத்தினாலேயே பிரஹ்மாவின் நிசாகமத்தைக் கழித்துள்ளேன், அஃ தெங்ஙனமெனின், கற்பாந்தத்தில் முன்மொழிந்த தாரணவாயிலாகத் திடப்படுத்தப் பெற்று, நிருவிகற்பசமாதி யினை முடிவில், மீண்டுமுண்டாய் இச்சர்க்கத்தைப்பார்த்து அம் மேருவேயிது அவ்விருக்ஷமேயிது எனப்பிரத்தியபிஞ்சுளையாக்கப்பெற்ற தத்துவத்திலேயே, இச்சருக்கத்தை யறிகின்றேனாதலின் யானன்னியன் ஆவனேலாயின் அஃதாந்தன்மையை யறிவதாயதொடர்ச்சியுணர்வே யுண்டாகமாட்டாதென்பது கருத்தாம்; இவ்வண்ணம் பூர்வ சம்ஸ்தானத்தினும் மாறாகச்சம்ஸ்தானத்தன்மைக் கிரகணத்தானும் அதனைக்காணும் எனக்கு நாசமில்லையென்னுங் கருத்தைக் கருவிலவாய்ந்த வடக்குத்திசைதான்வந்தது அயலிது என் னுங்கூற்றைப் பொருந்தியுரைத்தல்:—திசையென்பதாதி. கிழக்குமுதலியதிசைகள், அருக்க சோமாதிகளானும், நகரத்திராங்களின் உதயஅஸ்தமயாதி நியதசஞ்சாரத்தானும், நியதவத்தர திக்கிலிருக்கும் மேருவாதிஸ்தானமுடையனவாகப் பிரசித்தங்களாம்; சர்க்காரந்தரங்களிலோ

அந்தத்திசைகள் அம்மேருவின்கண்ணேயே பிரகாராத்ரமாக நிலபெற்றவழி, சித்திரபடத் தெழுதிய மேருவாதியதின்திசைகள் அதின்மாறுபட்டனபோலச் சம்ஸ்தானமானது மாறு பட்ட ஸ்திதியையடையும்; இவ்வண்ணம் திசைகட்கு அநியதஸ்திதியினாலே மித்தியத் தன்மையுறவே, அதன்னுசாரியாய நியதாவயவசநிவேசத்தோடுடைய சர்வசகத்திற்கும், அநிர்வசநியதாவயவமித்தியாத்வம் தோன்றுகின்றது, இவ்வுலகைச் சத்தன்மென்றும் அசத் தன்மென்றும் எண்ணுகின்றேன், கேவலம் மதிகளைமயக்கிக்கொண்டுமாதிரி மருக்கின்றது.

(ச.) உகந்தோறும் புருடபுத்திகளினது ஏற்றத்தினாலும், குறைவினாலும், மறைசெய்கை பாடம் முதலனஏறிக்குறையும், என்பதாம். சம்பிரதாய அபாவத்தானே, யுகாந்தத்தில் ஸிவி ருத்தங்களாம், யுகாபேகையால் பாரதாதிகளும், புருஷபுத்திவைத்திரியத்தானே, சமான அருத்தங்களேயாய் வெகுபாடங்கள் உடையனவாய்ப் புராணங்கள் மீளவும் பிரவிர்த்திக்கும், புதுமையால் = மகாச்சரியமாயிருத்தலால், அறிவுதால் = மோகோபாய நிருபணபரமாத லின், அமலராமாயணம் = இராவணவதைநிமித்தமாய்ப் பிரசித்தமான இராமாயணத்தினும் பின்னம் இலக்கஞ்சலோகத்து இதிகாசம் விளங்கும். அன்னியத்தென்பது ஞானசாஸ்திரா பேகையால் நபுச்சகக் குறிப்பாம். ஞானராமாயணமிதினை = பிரசித்தமான இந்தராமா யணத்தை, பிறரும் = அவனிலும் அன்னியரான வான்மீகியென்னும் நாமமுள்ள சீவரும், பலகால் = யுகாந்தந்தோறும், அழிதலினால், பன்னிருகாலமைத்தார், முன் இராவணவதை நிமித்தமான ஞானசாஸ்திரரூபமாகிய ராமாயணத்தையு நவின்ற வான்மீகியே சம்பிர தாயத்தை வளர்த்தற்காகப் பரமேசுராஞ்ஞையின் மீட்டுமிட்டு மவதாரஞ் செய்வனன்றி அந் நியமான ஒரு சீவன் றபோமகிமையால் வான்மீகி பாவத்தையடைந்து ராமாயணசம்பிர தாயத்தைப் பிரவிர்த்தி செய்வனென்பது பொருள். இதற்கு = இந்த ராமாயணத்துக்கு, இணையாய், இலக்கஞ் சலோகத்தினால் விளங்கும் பாரதமதினை = பாரதமென்னும் பூர்வகற் பத்திற்சென்ற வியாசரியற்றிய இரண்டாவது இதிகாசத்தை இதுவும் முன்போற் பொருள் கொள்ளத்தக்கது. தோன்றும் = இராமாவதாரத்திற்கு முன்பே ராமாயணம் பிரவிர்த்தித் திருத்தலிற் றோன்றுமென வருகாலங்கொளப்பட்டது. மனையில், அம்ரால், பூபாரநிவிர்த் திக்காக, பயில்குவன் = அவதாரஞ்செய்வன், இந்தச்சகமயக்கம் = இந்தச்சகத்துரூபமான பிராந்தி, ஒருகால் = கற்பார்த்தத்தில் தோன்ற = இல்லாததேயாம், ஒருகால் = திதி காலத்தில், தோன்றவரும் ஆதலின், ஜலபுற்புதம்போலிருப்பதென்பதாம். அநிஷ்டா = அநியதா, அநிவிசித்திரத்தன்மையான், துஞ்சாது = மீண்டுஞ் சகிப்பதாதலின் நாசாகித மான, தோற்றமென்னு மிம்மயக்கம் = இத்திருசியப்பிராந்தி, சித் = சம்வித்தேயாம், ஆத லின், பரத்துள் = ஆன்மாவினுள், இருந்து = அப்பினுட் சேரலைகளைப்போற்பிறத்திறக் கும், முன்புசென்ற கற்பார்த்தத்தில், இவ்விடத்து உத்தரதிசையும் மேருவு மின்றும், வேறிடத்து உத்தரதிசையும், மேருவுமிருந்தது, சூரியாதிக்கிரகஞ்சாரத்தினால் மேருவாதி மரியாதையும் பருவதத்தானத்தினுற் றிசைகளினதிருப்பும் வேற்றுவகையாம்; அம்மேருவாதி யிருப்புவேற்றுவகையாயின் றிசைகளும்பிரகாராத்ரங்களாம் என்றதாயிற்று. திசைகள், ஆதித்தியாதி கிரகஞ்சாரத்தையும், மேருவாதிசநிவேசத்தையும் அபேகித்துக் கற்பிதமாத லின் அவையன்னியபாவமுறின் றிசைகளும்ன்னியபாவமாமென்பதுகருத்து.(69-70-71-72)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மாயிகவிசேஷசக்தியானது வைபவமாயிது விரிந்து விளங்குவது உலகசம்பந்தமான பதார்த்தங்களில், திக்காலாக்கப்பெற்ற விவஸ்தை வித்தியாசம்போலக் காலத்தாலாக்கப்பெற்ற விவஸ்தை வித்தியாசமும் காணப்பெறுகின்றது, என்னுமிதினை விரித்துக்கொண்டு காட்டல்:—உசங்கள் என்பது.

உகங்களு ஹ மொன்றுக்கொன் றுசாரங்க ஞடன்மயக்கு  
மகஞ்செய் முனிவாவென்றனை மறுத்துமொன்றை நான்வினவிப்  
புகன்றேன் விவகாரத்துட னிப்புவிபிற் சரித்துநீகூற்றை  
யகன்றதெங்ஙனென மீட்டுமதற்குப் புசுண்டனைய வுறுமே.

(ப - னை.) உகங்கள் நாலும் = யுகங்கள் நான்கும், ஒன்றுக்கொன்று = பரஸ்பரம், ஆசாரங்களுடன் மயக்கும் = ஆசாரங்கள் விபரீதப்பட்டு மயக்கமுறும், மகஞ்செய் முனிவா = யஞ்ஞேசுவரா, என்றனை = என்றுபுகன்ற புசுண்ட முனிவரை, மறுத்தும் ஒன்றைநான் வினவி = மீண்மொன்றையான் உசாவி புகன்றேன் = கூறினேன், விவகாரத்துடன் இப் புவியிற்சரித்தும் = வியவகாரத்தோடுங்கூடி இத்தப்பிரபஞ்சத்திற் சஞ்சரித்தும், நீ கூற்றை யகன்றதெங்ஙனென = தாங்கள் யமனைமருவாதது எவ்வாறு என்று கேட்ப, மீட்டுமதற் குப் புசுண்டனையவுறுமே = மறுபடியும் அதற்குப் புசுண்ட முனிவர் கூறத்தொடங்கினார். ஏ = நிருபேகையாய்க் கூறத்தொடங்கியதைக் காட்டற்பொருட்டு.

(ஸ்ரீ - வீர.) புத்திரன் பிதருத்தன்மையையடைகின்றான், மித்திரன் சத்துருத்தன் மையையடைகின்றான், ஸ்திரீத்தன்மையை நூற்றுக்கணக்காயடைந்த புருடர்களுையு மறி வேன், கலியிற் கிருதயுக ஆசாரங்களையும் கிருதத்திற் கலியுக ஆசாரங்களையுமறிவேன், திரே தையிலும் துவாபரத்திலும் கிருதயுக ஆசாரங்களையும் கலியுகநடக்கைகளையும் அறிவேன்; கலியுகஸ்திதி யெங்ஙனமிருக்குமென்னின், சுருக்கமாயுரைக்கின், வேதவேதார்த்தங்கள் யாவ் மறைந்து தங்களிஷ்டப்படி ஏதாவதொரு நியமனஞ்செய்துகொண்டு திரிவார்கள்; கூறிய யாவற்றையும் சுருக்கியுரைக்கின்:—விசித்ரசம்ஸ்தான விசேஷதேசங்களையும்; விசித்ரகார்யா குலபூதகோசங்களையும், விசித்ரவியாசவிலாசவேஷங்களையும், சிந்திப்பலியான் பிரஹ்ம தினத்தசேஷங்களையும்; யான் பிரஹ்மதினங்களாகிய கற்பங்களில், விசித்திரஸ்தான விசே டங்களோடுகூடிய தேசங்களையுடைய விசித்திரகாரியாகுலபூதங்களின் கோசபூதங்களாய அசேஷசகல சர்க்கங்களையு மறிவேன் என்பதாம். பின்னந்த வாயசசிரேஷ்டமூர்த்தியானது ஜிஞ்ஞாசையின்பொருட்டாக இனிக் கூறப்பெறுவது என்றற் கேட்கப்பெற்றது; மூ:— ப்ருச்சென்பதற்குக் கவணகருமத்தில் க்தவிசுதியாயது. கற்பவிருக்ஷலதாக்கிரஸ்தலத்தில் மீண்டுங் கேட்டதுயாதெனின், ஹே மகாபாகுவே கூறக்கேட்குதி! ஜகத்தாகியகோசத்தில் விவகரிப்பவர்களாயிருந்தும் சஞ்சரிப்பவர்களாயிருந்தும், எத்தகை தோஷத்தியாகுணசம் பாதனவகையால், ஹேவிகரஜேத்திரரே! தங்களுடைய திருமேனியை மிருத்தியுபாதிக்க வில்லை? அதனை யுரைக்கவேண்டும். (73)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஸ்ரீ புசுண்ட முனிவர் யமனனுக்காதவிதத்தைப் பல்லாற்றினும் பகர்தல்:—செறி, அறுதி, இராக, கடினவென்பன.

செறிந்தமேலோ ரேவியது செய்வ தறியார்க் குறுபயனே  
தறிந்துமெனை வினவியதிங் கறைவன்கேட்டி வாதனை நூற்  
பிறிந்திடாத குற்றங்கண் முத்தமென்னும் பெருமலை  
யெறிந்து பூணதிருக்கின்ற விதயத்தாரை யமனனுகான்.

அறுதிமரத்துக் கிரிவா ளாக்கைவல்லிக் கெரிபுழுவா  
மறுகுகின்ற மனத்துன்ப மருவாதவரை யமனனுகா  
னிறுதியுடலா மரத்தினைச்சூழ்ந் திரங்குமனத்திற் மலைவைத்து  
முறுகுமாசைப் பாம்படரா முதன்மையோரை யமனனுகான்.

இராகவெகுளி விடம்பெருக் விதயப்புற்றி லோபமெனு  
மராவந்தணுகி விழுங்காத வறிஞர்தம்மை யமனணுகான்  
விராகவிவேக நீர்சுவறி மெய்யாங்கடலில் வடவனலாய்ப்  
பராமல் வெகுளிவேறுத்த பண்பினோரை யமனணுகான்.

கடினமான வெந்திரத்திற் கலந்ததிலம்பொன் றுவதென்னக்  
கொடியமதனாற் றேய்தலுறாக் கொள்கையோரை யமனணுகான்  
முடிவிலாத நின்மலமா முத்திப்பதத்தே சித்தத்தி  
னெடியதுயர்தீர்த் தினைப்பாறு நிலைபெற்றோரை யமனணுகான்.

(ப - ரை.) செறிந்த மேலோர் ஏவியது = மைத்திரியாதிகளும் பிரஹ்மவித்தையும்  
பொருந்திய பெரியோர் விதித்தது, செய்வதறியார்க்கு = இயற்றவுணராதவர்க்கு, உறுபய  
னேது = கிடைக்கும்பலமியாது, அறிந்தும் எனைவினவியது = தெரிந்தும் அடியேனைத்  
தாங்கள் கேட்டது, இங்கறைவன் = இவன் கூறுவேன், கேட்டி = கேட்பீர்களாக, வாதனை  
நூல் = வாசனையாகிய தந்துவின்கண்ணே, பிறிந்திடாத = கோர்க்கப்பெற்ற, குற்றங்கள்  
முத்தமென்னும் = தோஷங்களாகிய தானங்கள்வாய்ந்த, ஆரமென்று சொல்லப்பட்ட, பெரு  
மாவை = பெரியமாவையை, எறிந்து = தூரத்தில் தள்ளி, பூனாதிருக்கின்ற = தரியாதிருக்  
கின்ற, இதயத்தாரை = இருதயமுடையவரை, யமனணுகான் = யமன்வந்தடையான்.

அறுதிமரத்துக்கோரிவான் = ஆக மாத்தையறுத்துக்கெடுப்பதாய கூர்மைபொருந்திய  
வானும், ஆக்கைவல்லிக்கொரிபுமுறாம் = தேகக்கொடியைக்கெடுக்கும் கீடமும், ஆகிய,  
மறுகுகின்ற மனத்துன்பம் = இடரையே விளைக்கும் உள்ளத்துயரம், மருவாதவரை யம  
னணுகான் = பொருந்தாதவரைக் காலன்வந்தடையான்; இறுதியுடலாமரத்தினைச்சூழ்ந்  
திரங்கு மனத்திற்றிலைவத்து = ரைசுவரமாகிய தேகதருணவப்பற்றி, சிந்தாகுலங்களில்  
வைத்திரங்களாம் படங்களையுடையவாய், முறுகும் = சீறும், ஆகைப்பாம்படர = அவாக்க  
ளாகிய சர்ப்பங்கள் நெருங்கா, முதன்மையோரை யமனணுகான் = பெரிபவரைக் காலன்  
வந்தடையான்.

இராகவெகுளி விடம்பெருக = விருப்புவெறுப்பாம் விடம்பூரித்து, இதயப்புற்றில்  
லோபமெனும் = இருதயமாகிய வன்மீகத்தின்கண் உலோபம் என்றுசொல்லப்பட்ட, அரா  
வந்தணுகி = வியாலம்வந்துசேர்து, விழுங்காத வறிஞர்தம்மை யமனணுகான் = உட்கொள்  
ளாத வுணர்வுடையவரைக் காலன்வந்தடையான்; விராவிவேக நீர்சுவறி மெய்யாங்கடலில் =  
கலந்த விவேகஜலம்வற்றிடச்சீராமாம் சமுத்திரத்தில், வடவனலாய் = வாடவாக்கினியாய்,  
பராமல் வெகுளிவேறுத்த = பொங்குங்கோபத்தின் வேரைக் கெல்லியெறிந்த, பண்பி  
னோரை = தன்மையோரை, யமனணுகான் = காலன்வந்தடையான்.

கடினமான எந்திரத்தில் = கொடுமான ஆலையின்கண், கலந்ததிலம்பொன்றுவ  
தென்ன = உற்றஎன் அரைபடுவதுபோல், கொடியமதனாற் = துன்பப்படுத்தும் மன்மத  
னாற், தேய்தலுறாக்கொள்கையோரை = சிதைதலடையாத்தன்மையோரை, யமனணுகான்  
காலன்வந்தடையான்; முடிவிலாத நின்மலமா முத்திப்பதத்தே = அந்தமில்லாத அமலமான  
மோகப்பதத்தில், சித்தத்தின் நெடிய துயர்தீர்த்தினைப்பாறும் = மனத்தின் பெருந்துன்பம்  
களியாவும்போய் விசிராந்தியுறும், நிலைபெற்றோரை யமனணுகான் = நிலைமையை யடைந்த  
வரை யமனணுகித் துன்புறுத்தான்.



(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேமுனிவர் பெருமானே நீர் உணர்ந்திருந்துங்கூட அறியும் வேட்கையுற் றவர்போல, ஹேபிரஹ்மபுத்திரரே சர்வஞ்ஞரே! என்னை வினவுகின்றீர், பிரபுக்கள் நித்தியம் பிருத்தியனை ஏதாவது உளரும்படி செய்கின்றார்களன்றோ, பிருத்தியவாக்கிய படுத்தன் மையை வினவாயிலாக வெளிப்படுத்திவிளக்குகின்றார்கள என்பதாம்; அங்ஙனமாயினும் தாங்கள்யாது அடியேனை வினவினீர்களோ அதை யினிது விரித்துக்கூறுகின்றேன் சற்புரு டர்களுடைய ஆஞ்ஞாசாணமே முக்கிய ஆராதனமாமென்பர் பெரியோர், ஆண்டுச் சர்வ தோஷ ஆகாரவாசனையின் நாசமே முக்கியமாயிருத்தியுவைத் தாண்டுமுபாயமாம் எனல்:- வாதினையென்பதாதி. தோடங்கனாகிய வெண்டரளங்கள் கோர்க்கப்பெற்ற வாசனைத்தந்து சந்ததியானது இருதயத்தின்கண் ணெவனுக்குப்பிணிக்கப்பட வில்லையோ அவனை மிருத்தியு கொல்லமாட்டாது. ஆராதியாபரணங்களை விட்டெறிந்து வாள்விரூப்பவனைச் சோரர் கொல்லமாட்டார் என்பதுபோலவெணப்பொருளா லுணரப்பெறுகின்றது. நிச்சவாசவடிவ தேகவிருக்ஷச்சேதனங்களாகிய வாள்களையுண்டாக்குவனவும், எல்லாத்தேகலதைகள் என்று சொல்லப்படும் தேகவிருக்ஷ சாகாபூகஹஸ்தபாதாதிகளின் காஷ்டசீடபூதங்களா யிருப்பன வும் ஆகிய மனக்கவலைகள் எம்மகாணைப் பேதிக்கமாட்டாவோ அவனை மிருத்தியு கொல்ல மாட்டாது. சரீரதருவின் பொந்துவிலிருக்கும் சர்ப்பக்கட்டவடிவங்களாய், அதனானே சிந்தாவடிவச் சிரத்திற்பொருந்திய படங்களையுடையனவாய ஆசைகள், தமது விடாக்கினியி னாலே, உள்ளே எம்மகாணைத் தகிக்கமாட்டாவோ அவனை மிருத்தியு கொல்லமாட்டாது. இராகத்துவேஷவிடம் வெம்பிநிறைந்து, (தன்மனப்பில) மந்திரமுற்றதாய் நெளியும் லோபப் பெருமரவு எவனைக் கடிக்கவில்லையோ அவனை யமன் அணுகான்; சரீர அம்போதியின் வட வாக்கினிபூதமாய் அதனானே விவேகநீர் முழுதையும் எஞ்சாதலின் நிக் குடித்ததாய் உள்ள சினமானது எம்மகாணை மிகத்தகிக்கவில்லையோ அம்மகானிடத்தில் இயமனணுகான், கரும் யந்திரம் கர்த்தாப்டேர்ல, திலத்தினது இராசியைக் கடினமான யந்திரமானது உக்கிரமாக ஆகுலமிக அரைப்பதேபோல மண்மதன் எத்தீரனை யவதிப்படுத்துவதில்லையோ அவனை யும னணுகான்; பிரஜ்ஞமான்மலிராந்தியே ஆத்தியந்திகமிருத்தியுஜய வுபாயமென்னுங் கருத்தா லுரைத்தல்:- திவிஸாதவென்பதாதி. ஒரேநிர்மலபரமபாவனபதத்தில் உள்ள இளைப்பாறு தல் உறப்பெற்றதெவனால் அவனை யமனணுகான்; வபுவடிவப்புஷ்பிதவனகண்டத்தில் எங் கும் வீழ்ந்தவானரம்போல ஊர்ஜிதமாய்ச் சஞ்சலமாயமனம் எவனுக்கில்லையோ அவனைக்கால னணுகான்.

(ச.) வாசனை = வாசனைவடிவமான, நூற்பிறிந்திடாத, குற்றங்கள் = இராகத்துவே டாதிகளாகின்ற, முத்தமாலு பூணுகிருக்கின்றவிதயத்தோரை யமனணுகான் = கொல்லுவ தற்கிச்சியான், அறிஞர்க்காஞ்ஞாபித அர்த்த அநுட்டானமே ஆராதனமென்பர். அறுதி மரத்துக்கு = புத்திரமித்திராதிவிடய விசுவாசமென்னும் மரத்துக்கு, ஈரரிவான் = விதா ரணசாதனமான கிரகசபத்திரமும், ஆக்கைவல்லிக்கு = சகலதேகமென்னு மிலதைக்கு எரிபுழுவாம் = எழுதுங்கிருமியாம், இவ்விடத்து எழுதுவதிற் குணட்சாமெனப் பிரசித்த மாம்; சரீரங்கனென்னும் தருளுபங்களுக்குச் சர்ப்பசமுகம்போற் சந்தாபவேதுக்கள் ஆசை களையாம்; ஆசைவடிவானசர்ப்பங்களுக்குச் சிந்தைகளே சிரோபாகத்திருக்கும் படங்கனா மெனப் பொருள்கொள்க. லோபரூபசர்ப்பம். தாருவாதிமயத்தினற் கடினமான, முத்திப் பதத்தே = பிரமத்தில், இளைப்பாறும் = தன்மயமாகும். எட்களினின்றும் எண்ணெய் எடுக்கும் செக்கு கருத்தா, உக்ரம் = உன்னதத்தன்மையாற்பீஷணம், (74-75-76-77).

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தோடங்கையுபசங்கரித்து அதனை ஜயிக்கும் ஹேதிவான் குணங்களைக் கூறும்பொருட்டுப் பிரதமம் சமாதானமே முக்கியகுணம் என்னுங்கருத்தால்தான் புகழுதல்:—ஒதுமிவையென்பது.

(ச - அ - கை.) யமன் எவ்வை வாதையெய்யான் எனக் கேட்கின், எவனது கருத்திற் றோடங்கள்ளினறே அவனைவாதையெய்யான் எனக்கூறிக் கருத்திற்றோட நிவிர்த்தியெப்படி வருமெனச் சங்கைவர இப்போததனிவிர்த்தி யுபாயங்குறல்:—ஒதுமிவை யென்பது.

ஒதுமிவை யாங்குற்றங்க ளுழலும்பிறவிக் காரணங்கள்

பேதமின்றி யொன்றான பெரியமனத்தைத் துயர்செய்யா

வாதிவியாதி களிறறேன்றி யகலாமயக்காற் சலிக்குமிடர்

தீதில்பேத மறவொன்றாஞ் சித்தத்தருகுஞ் செல்லாதே.

(ப - ரை.) ஒதுமிவையாங்குற்றங்கள் = புகன்ற இத்தோடங்கள், உழலும் பிறவிச் காரணங்கள் = அவதிப்பும் ஜன்னஹேதுக்களாம், பேதமின்றி யொன்றானபெரிய மனத்தை = வேற்றுமைதீர்த்து ஏகமுகப்பட்ட உயர்ந்தசித்தத்தை, துயர்செய்யா = துன்பப்படுத்தா, ஆதிவியாதிகளிறறேன்றி = உள்ளக்காயநோய்களினுதமமாய், அகலாமயக்காற் சலிக்குமிடர் = கெடாதபிரமங்களைற் சலிதமாயதுக்கங்கள், தீதில்பேதமறவொன்றாஞ்சித்தத்தருகுஞ் செல்லாதே = குற்றமற்ற வேற்றுமையில்லாத ஏகமனத்தோரத்திலும் அணுகவோமாட்டாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிரஹ்மசொருபரே! இம்மகாதோடங்கள் சம்சாரவியாதி யேதுக்களாம், சமாதானமாய ஒன்றாயசித்தத்தை யொருசிறிதும் தாக்கமாட்டாவாம், ஆதிவியாதிகளால் எழுந்தனவாய், மகாப்பிரமங்களைற் சலிப்பனவாய், உள்ளதுக்கங்கள் சமாதானமான ஏகசித்தத்தை யிடர்ப்படுத்தமாட்டாவாம்.

(ச.) ஒன்றான = ஏதத்தவதுத்திற் சமாதியுற்ற, மனத்தை, அகலாமயக்கால் = புத்திரமித்திரகனத்திராதிவிஷயவியமோகங்களால், சலிக்கும் = பிரவிர்த்திக்கின்ற, இடர் = துக்கங்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அத்தமும் உதயமும் ஆகிடாவன்னம், நினைப்பையும் மறப்பையும் நேர்த்திடாவன்னம், துயிலையும் நனவையும் தொடர்ந்திடாவன்னம், ஒருமையையுற்றதாய் ஒன்றாய் நின்றேயொன்றினு மசங்காதெனல்:—இதையமென்பது.

இதைய விண்ணையிருளாக்கியிச்சைகோபத் தெழுமெண்ணஞ்

சிதைவில் பேதமறவொன்றாஞ் சித்தத்தருகுஞ் செல்லாதாம்.

துதைதிப் பொருள்சுலச் சொற்குரோரம் பங்குலக்குணங்க

ளுதைய மான்சமமேவி யொன்றானதை யுட்புகுதா.

(ப - ரை.) இதையவிண்ணை யிருளாக்கி = இருதயாகர்சத்தை யந்தகாரமாக்கி, இச்சைகோபத்தெழுமெண்ணம் = ஆசையினலும் சினத்தினலும் உண்டாய் நினைவுகள், சிதைவில் பேதமறவொன்றாம் சித்தத்தருகும் செல்லாது = கெடாது வேற்றுமையற்ற ஒருமையாய் உள்ளச் சமீபத்தும் செல்லாவாம், துதைதிப்பொருள்கள் = நெருங்கிய கெட்ட அருத்தங்கள், தீச்சொற்கள் = தீயமொழிகள், துராரம்பங்கள் = கெட்டதொடக்கங்கள், தீக்குணங்கள் = கொடியகுணங்கள், உதையமான சமமேவியொன்றாமனைத யுட்புகுதா = உண்டாகிய சமத்தையடைந்து ஏகமாய் உள்ளத்தள்ளே பிரவேசிக்கமாட்டாவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மனமாங்கனத்தை மங்கிருளாக்கினவாய், காமகோபவிதார ஜன்னியங் களாய், துயர்ப்படுத்தித் துஞ் சிந்தைகள், அம்மகானுடைய சமாகிதசித்தத்தைப் பெரிது மிழ்கை செய்யமாட்டாவாம்; சம்பாதிக்கத்தக்க கெட்ட தனாதிகள், கெட்ட ஆரம்பங்கள் என்னும் கிருஷ்ணருத்தனாதிகள், இராகத்துவேஷாதிதூர்க்குணங்கள், கெட்ட இராகசியப்பிரகாசன வார்த்தைகள், கெட்டநடத்தைகளாகிய நீதிகள், சமாகிதசித்தமுடையவனைத் துட்டபலத்தி னாலே பரிதாபஞ்செய்யமாட்டாவாம்.

(ச.) தீப்பொருள்கள் = சாம்சாரிக காரியசித்தியேதுக்களான சம்பத்துக்கள், துராரம் பங்கள் = அதன் நிமித்தமான முயற்சிகள், தீக்குணங்கள் = அதற்கருகல்ங்களான செளரி யாதிகள், தீச்சொற்கள் = தியாகபோகாதி மகாதிருத்தியையுடைய பாமரஜனங்களாற் சொல் லப்படும் வசனங்கள், ஆகிய இவைகள் முடிவில்லாசமாதவின் மிகுதுக்கமுள்ளவாம், அறித்தி யம் என்பதாதிதால், முன்னே வைராக்கியப்பிரகாசனத்திற் சொல்லப்பட்டன். தீப்பொருள் கண் முதலானவை ஒன்றாமனத்தை யுட்புகுதா, மற்றென்னெனில், துலிச்சிப்தசித்தமுள்ள சம்சாரியையே வருத்தப்படுத்தும் என்பதாம். துஷ்கிரபங்கள் = பரிதாபங்களுக்கிர மங்கள். (79)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வாறு சொற்பத்தே திதிபெற்றேண்டுமெனல்: - மயக்க மென்பது.

(ச - அ - கை.) ஒன்றானவெனப்பட்டது எவ்விடத்து ஒன்றாதலெனச் சங்கைவரின் சித்தசமாகிக்கு விஷயந் தெரிவிப்பவராய்க்கூறல்: -

மயக்கமுபாதி மலமின்றி வாய்மையாகி மேலிதமாய்த் துயக்குந்தொழிநீர் பொருள்வசத்தே தொடராமனைதச் செயவேண்டும் பயக்குநெடு சூனியநல்கி யசத்தமாகும் பன்மைப்பே யியக்கங் காணப்பொருள் வசத்தேயெய்த மனதைச்செயவேண்டும்.

(ப - ரை.) மயக்கமுபாதி மலமின்றி = பிரமம் உபாதிவித்தையதன்று, வாய்மை யாகி = சத்தியமாகி, மேலிதமாய் = உயர்ந்த இனிய இதமாய், துயக்குந்தொழிநீர் = சஞ் சலத்தைத்தரும் கிரியையற்ற, பொருள்வசத்தே = வஸ்துவின்பரமாக, தொடரா மனைதச் செய்யவேண்டும் = பொருந்தச்சித்தத்தைச் செய்யவேண்டும்; பயக்குநெடுசூனியநல்கி = உண்டாம்நீண்ட சூனியமுதலி, அசத்தமாகும் பன்மைப்பேய் = மலின்மாரும் காணப்பிசாசு, இயக்கங்காணப் பொருள்வசத்தே = சரித்தலில்லாத வத்துவின்பரமாக, எய்தமனைதச் செய்யவேண்டும் = பொருந்தச்சித்தத்தைப் பண்ணவேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிற்காலத்திய சுகத்தின்பொருட்டு இதமும், மெய்ம்மையும், அதிவல்லதும், மயலற்றதும், யோகாபிலாஷாதிருஷ்டியானே அணுகாதகன்றதும், சுவாதிமல்லபலகூணமுற் றதும், ஆயெதுயாதோ அதன்பரமாக மனதையாக்கவேண்டும்; அசத்தத்துடன்கூடாதுதாய், சித்தத்திற்குப் புருஷார்த்தத்தன்மை யின்மையைக் கொடுப்பதாய் பேததிருஷ்டிவுடிவப் பிசாசினாலே செளக்கியமுறப்பெறுததும் ஆகிய வத்துயாதோ அதன்கண் மனத்தை யொரு னைப்படுத்தவேண்டும்.

(ச.) எப்பொருள், மேலிதமாய், உத்தரகாலத்திற் பந்தம்விடுபடுமேதுவாய், மயக்க மின்றி = அவித்தைநிவிர்த்தியாய், அதனாலே, உபாதிமலமின்றி அதனாலே தொழிநீர் = சம்சாரதிசையினின்று விடுபட்டதாய், அதனாலே வாய்மையாகி = அபாதிதமாமோ, மனத்தை, பொருள்வசத்தே, அத்தன்மையான பரப்பிரமநிஷ்டமாகச் செய்யவேண்டும், அந்நுணமாயின்

மனோநிர்வாணமென்றும் அன்றென்றோட களங்கத்தால் எம்பயமாமென் முந்தியிருந்து நிலையாம், பயக்குநெடுஞ்ஞானியல்லி = வெகுதூரம் பயவேதும் விரோதவேதும்பாய், அசுத்தமாகும் அப்பிராமானியமாசு, பன்மைப்பேய், = பேதப்பிரமத்தால், இயக்கக்காணப் பொருள், = பரிசுக்கப்படாதபொருள், ஏதமேயத்துவயம் பிரமமென்னுஞ் சுருதியினுலென்க. மனத்தை, அத்தன்மையான பிரஹ்மவசத்தே செயவேண்டும், பேதம் விரோதவேதுவென்பதை விரித்துரைத்தற்கே சுருதியாற்பேதபாவையிற் பயங்கூறப்படுகின்றது. எப்போதுதான் எவன் இதனிடையிறையும் பேதஞ்செய்வனோ பின்பு அவனுக்குப் பயமே யுண்டாமென்பதாம். (80)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆன்மானுசந்தானமே அனைத்திடருந் தீர்ப்பதாம், சாமானியமானவர் செய்யவொண்ணாததாம் எனல்; தனையென்பது.

தனையுள் ஞ்ணர்வாடுகலே சகலவிடர்க்கும் போக்கிடமா முனையொப்பார் கட்டுகளிதென்னை யொப்பார்க்கரிதா முயர்முனிவா வினைகட் கெல்லாமப்பாலா மேலாங்கோடி தனைமேவு மினையுபதஞ் சாமானியத்தே யெழும்புந்திய ரெங்ஙனம் பெறுவார்.

(ப - னா.) தனையுள் ஞ்ணர்வால் நாடுதலே = ஆன்மசொருபத்தை ஆந்தரதிருஷ்டியினால் கோக்குதலே, சகல இடர்க்கும் போக்கிடமாம் = சர்வதுக்கங்களையும் அகற்றுஞ் சாதகமும், உனையொப்பார்க்குட்களிது = தங்களைப்போன்றவர்கட்குச் சலபமாம், என்னை யொப்பார்க்கரிதாம் உயர்முனிவா = மேலாகிய முனிசிரேஷ்டரே! என்போன்றார்க்குத் துர்ப்பமாம். வினைகட்டுக்கல்லாம் அப்பாலாம் = சர்வவினைகட்கும் அதீதமாம், மேலாங்கோடிதனைமேவும் இனையுபதம் = பரமகோடியை அடைந்துள்ள இந்தப்பதந்தனை, சாமானியத்தேயெழும்புந்தியர் எங்ஙனம் பெறுவர் = சாமானியபரிணாமத்தோடுகூடிய மதியுடையவர் எவ்வகையானே யடைவார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதனின் அயலெதுவும் திரமும் சோபனமும் ஆனமந்ததாகாதாம், இவ்வளவத்தில் ஒரு சிறிதும் சோபனமும் திரமும் ஆகாதெனின், சோபனமும் திரமுந்தான் ஆவது யாது ஆம், எதன்கண்ணே விவேகிகட்குச் சித்தவிராந்தியானது உனதாமோ, எனின் கேட்பீர்களாக:—ஒரேதிருஷ்டியானது அதுகேவலம் பரிசுத்தமாம், என்றுங் கெடாததாம், மயலற்றதாம், சர்வஞானங்களின் மத்தியில் எல்லா அங்கிசத்திலும் மேன்மையுற்றதாம், மிகவுமுயர்ந்ததாம், விரைவிலே முடியாததாம், அத்தகைய ஆன்மசிறந்தையே = சாக்ஷாத் காரபரியந்தமாய் ஆன்மவிசாரமே, சமஸ்த்துக்கங்களின் அந்தகாரினியாம், அநாதிகாலந்தொடங்கிக் காமகருமவாசன்கலாபங்களால் வளர்ந்துகொண்டே வாராநின்ற கெட்டசொப்பனமயமாய் சம்சாரமயக்கத்தை யகற்றுவதாம். ஹே பகவன்! சர்வசங்கற்பவாஜிதமாய் அச்சவான்மசிறந்தயானது, தங்களைப்போன்ற மகான்களால் எளிதாய்நடையத்தக்கதாம், என்போன்ற ஏழைகளாலே அரிதினும் அடையத்தக்காததேயாம், தகாததேமென்னும் தோற்றத்தில் ஹேதுயாது கொல்லாமலே வெனின், உரைத்தல்; வினைகட்டுகண்பதாதி. சமஸ்தவிகாரங்களும் இல்லாமல், உயர்ந்த கோடியையுற்று, இல்குமிப்பதத்தை, யெங்ஙனம் சாமானியமதியினர் = அவிசுத்தப்பிராதிருதபுத்தியினர், அடைவர்.

(ச.) தனையுள் ஞ்ணர்வால் நாடுதலே = ஆன்மசிறந்தையே, எனையொப்பார்க்கு என்பது மந்தபுத்தி யுலிஷ்டமும், மந்தர்க்களிதென்பதையே கூறல்; வினைகட்டுக்கல்லாம் மப்பாலாம் = சகலகலனாதிதமான; சாமானியத்தே யெழும்புந்தியர் = மந்தபுத்தியர். (81)



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆயின் அது தங்களுக்கு எங்ஙனஞ் சலபம் ஆயது எனின் அதன் நேயப்பற்றாலென்னுங் கருத்தால் பிராணசிந்தையை வருணிப்பார் பீடிகைபோடுகின்றார்—  
ஞானவென்பது.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆன்மசிந்தையே அரிதாதவின் அதற்கொப்பான பிராணசிந்தை என்னு ல்நுச்சரிக்கப்பட்டதெனல்:—

ஞானநோக்குக் கொப்பனவாய் ஞானநோக்கி னன்புளதா

(1) மானகுணங்கட் கிடையொன்றை யடைந்தே துன்ப மெலாமறுத்து

மானநல்வாழ் வினைவளர்த்து மாயாநிருக்குங் காரணமா

யினமற்ற வுயிர்நோக்கமென்னுங் குணமுற்றன னென்றான்.

(ப- ரா.) ஞானநோக்குக் கொப்பனவாய் = ஞானநிருஷ்டிக்குச் சமானமானவாய் ஞானநோக்கின் நண்புளதாம் = ஞானநிருஷ்டியின் நேயமாயுளதாம், ஆனகுணங்கட்கிடையொன்றை = இவ்வாறான குணங்களின் மத்தியில் ஒன்றை, அடைந்தே துன்பமெலாமறுத்து = பற்றித்துயரமியாவற்றையும் சேதித்து, மானநல்வாழ்வனை வளர்த்து = புகழ்ந் திடுமாறு நல்லவாழ்வை விருத்தியாக்கி, மாயாநிருக்குங்காரணமாய் = கெடாதிருக்கும் சித்திவாய், ஈனமற்றவுயிர்நோக்கம் என்னுங் குணமுற்றனன் என்றான் = தாழ்வில்லாத பிராணநிருஷ்டியென்னும் குணத்தை யடைந்தனன் என்றார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மகாமுனிவரே! ஆன்மசிந்தாவிலாசினியின் சகிகள் சிறிது சர்மி யுத்தியை யடைந்தவர்களாய் விஞ்ஞானசசிதனர்களாய்ப் பலர் உள்ளார், அந்நானுவிதத்தினர் தீயமுன் ஒப்பற்ற வொருபிராணசிந்தை என்னுற்பற்றப்பெற்றது, அதுசாவதுக்கக்யகரியாம், சர்வசௌபாக்கியவர்த்தனியாம், ஈண்டுஜீவிதத்திற்குக் காரணமுமாம்.

(ச.) ஞானநோக்குக் கொப்பனவாய் ஆன்மசிந்தைக்குச் சமானமாகவிருத்தலினாலே, ஆனகுணங்கட்கு = விவிதமான உபாசனாந்தரமாகிய தாரகங்களுக்கு அதினண்புளதாம், உயிர்நோக்கம் = பிராணசிந்தை. (82)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பிராணசிந்தையைப்பற்றி வினவிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவானுக்குப் பிராண அபானங்களின் நேர்மையை நன்குபகுத்து ஸ்ரீ புகண்டர் புகல்ல்:—ஒதுதோற்ற, நன்றமென்பன.

ஒதுமளவி லறிந்திருந்து முயிர்நோக்கென நீயுரைசெய்த  
தேதுபக ரென்றலும் புகண்டனிசைக்குரீ யிங்கெதிர்காணும்.  
புகவுடலா மனைநடுவே பொருந்துமிதய புண்டரிகுச்  
தேமலரி னுள்ளிரண்டு செறியும்பிராண னபானனென.

தோற்றமுடைத்தாய் மேன்மையதாய்த் துன்னும்பவன மிவ்விண்ணு  
ஞற்றலுடைய கதியினைப்பின் செல்வன்யர் வன்றியிலென்று  
மேற்றவித யாம்பாத்திரவி மதியாவன விண்ணிடையுழல்வ  
ஆற்றமுட னேகளேபரமா மெந்திரங்கொண் டொலுவன.

நன்றமேல் கிழோடுவன நனவுகனவு சுழுத்திகளி  
வொன்றாஞ் சமரூபத்தன முன்னுரைத்த பிராணபானன்கள்  
நின்றதிவற்றின் கதியென்றும் பின்செல்வேற்குச் சுழுத்தியிலே

(13) நின்றனுடைய வாதனையோ னிகழ்வாதனைக ணீங்கினவால்.



(ப - ரை.) ஒதுமளவிலறிந்திருந்தும் = இவ்வாறு கூறியபோது தெரிந்திருந்தும், உயிர்நோக்கெனநீ உரைசெய்தது ஏதுபகர் = பிராணசிந்தையென்று தாங்கள் கூறியது யாது கூறவேண்டும், என்றலும் = என்று கேட்டலும், புசுண்டன் இசைக்கும் = அதற்குப் புசுண்டமுனிவர் கூறுவார், நீயிங்கெதிர்காணும் = நீங்கள் இவ்விடத்தில் எதிர்முகமாகப் பார்க்கும், பூதவுடலாமனைடுவே = பூதசரீரமாம் கிருத்தின்மத்தியில், பொருந்தும் = வாய்த்த, இதயபுண்டரிகச் சீதமலரினுள் = இருதயதாமரையாஞ் சீதாபூஷபத்தினுள், பிராணன் அபானன் என இரண்டுசெறியும் = பிராண அபானன்களாம் இருவாயுக்கள் பொருந்தும்.

தோற்றமுடைத்தாய் மேன்மையுதாய் = வெளியானவாய் உயர்ந்தனவாய், தன்னும் பவனமிவ்விரண்டின் = பொருந்திய கர்த்துகளாம் இந்த இரண்டின், ஆற்றலுடையதுகியின் = சாமர்த்தியமுடையநடையின், பின்செல்வன் = தொடர்ந்துநடப்பன், அயர்வன்றியில் = ஆலசியமில்லாமல், என்றும் = எப்போதும், ஏற்றவிதயாமரத்திரவிமதியாவன் = உயர்வோடுகூடிய இருதய ஆகாசத்திருசூரியனும் சந்திரனும் ஆகியிருப்பன், விண்ணிடையுமல்லவ் = ஆதர்யத்தின்கண்ணே சரிப்பன், ஊற்றமுடனேகளைபரமாம் எந்திரங் கொண்டிலாவவன் = மிகத்திரமாக சரீரமாம் யந்திரங்கொண்டு நடப்பன்.

நன்று மேல்கீழ் ஒடுவன் = நன்மைமிக மேலும் கீழுமாய்ச் சென்றுகொண்டிருப்பன், நன்வுகனவு சுழுத்திகளில் = சாக்கிரத்தொப்பன் சுழுத்திகளில், ஒன்றஞ்சமரூபத்தன் = ஒரேபடித்தாய ஒப்பானவடிவன், முன்னுரைத்த பிராணபானன்கள் = பூர்வம் புலன்ற பிராண அபானவாயுக்கள், பின்ருதிவற்றின்கதியென்றும் பின்செல்வேற்கு = இவ்விரண்டினடையைப் பின்விடாமல் எப்போதும் தொடர்ந்துசெல்லுமென்க்கு, சுழுத்தியிலேநின்ற னுடைய வாதினபோல் நிகழ்வாதின்கள் நீங்கினவால் = துயிலைச்செறிந்தானுடைய வாசனையைப்போல இலங்காநின்றவாசன்கள் அகன்றனவால். ஆல் அசைநிலை.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப்பிரகார மியம்பிய பகவிராஜாவாகிய புசுண்டரைநோக்கி, மீண்டு மியான் தெரிந்திருந்தபோதினு மிதனைக்குறித்துக் கௌதுகத்தானே பரமசாந்தமாய்க் கேட்டேன்; எல்லாவையங்களையும் போக்கடிப்பவரே! அத்தியந்தம் சிரஞ்சீவியாயிருப்பவரே! ஹே நன்மைமிக்கவரே! பிராணசிந்தையென்றால் என்னென்பது எத்தகையது. யதார்த்தம் உரைக்கவேண்டும்; எனக் கென்றிடப் புசுண்டமுனிவர் கூறல்:—ஹே முனி சாரே! தாங்கள் சர்வவேதாந்த வேத்தாவாயிருந்தும், சர்வசம்சயநாசகராயிருந்தும் வாயசமாகிய என்னைப் பரிசாசப்பொருட்டு இதனைக் கேட்டீர்கள்போலும்; ஆனால் கேளுங்கள் கூறுகின்றேன் பிராணசமாதானம், ஹே பகவன்! இம்மனோரமமாய தேககேகமுழுவதையும் பாருங்கள் வாதபித்தப்புவடிவமுப்பிரகாரமகத்தாகிய துண்களினாலே தாங்கப்பெற்றதாகி நலத்துவாரங்கனோடுகூடியிருக்கின்றது இது; இதன்கண் மேற்போக்கு கீழ்ப்போக்கு என்னும் சங்கேதங்களுடையனவாகிப் பிராண அபானன் என்னும் நாமங்களுடையனவாகி இரண்டுவாயுக்களுண்டு, அவைமிகக் கியாதிவாய்ந்தன மேலாயினவாம் வெளியாயினவாம்; இந்தப்பிரகாரம் உபேற்காதமாய யாவற்றையும்கறித் தாமியற்றும் பிராணசிந்தையைக் காண்பித்தல்:—நித்தியம் சீதோஷ்ணவபுவுடையனவும், நித்தியம் ஆம்பரமார்க்கமுடையனவும், ஆகிய அவற்றை யெப்போதும் அநுசரித்து, நடைபெறுபவனாக யானிருக்கின்றேன்; அவற்றின் கதி யதுசரணமோ ஆத்தியாத்மிக பரிச்சேதத்தியாகத்தானே, ஆதிதைவிக் குத்திராத்தமரூப அநுதம்பாவதாரணியானே, பற்றியபாவதுஷித சர்வேந்திரியவிரதபரித்தியாகத்

தானே தன்மாதிரிவிரதாசரணமாம், வாக்காதிநீதிரியங்கட்கோ வசனாதித் தமதுவிடய வியசனிகையே விரதமாம், அதுவும்பற்றிய பாவதூஷிதமெனச் சிரமவடிவ மிருத்தியுவானே பக்கின்மாம், பிராணனுக்கோ முகநாசிகாதி ஸ்தானங்களிற் சஞ்சரணமே விரதமாம், அதுவும் விடயப்பற்றாற் தாடிதமாகாதெனச் சிரமவடிவத்தானே கெடுக்கப்படமாட்டாதெனப் பிராணன் ஒன்றே விரதபங்குனியமாய், மிருத்தியுவானே விழுங்கப்பெறுவதில்லை, ஆகலின் அதனான்மத்தன்மைத்தாரண அதன் விரதமாதிரிசரணலக்ஷணத்தே பிராணசிந்தனத்தானே தமது மிருத்தியுவை வெற்றிகொண்ட தகைமையாம் என்பது கருத்து. இந்தப் பிராணசிந்தையும் பிராணவிரத தாரணசகிதமாகப் பிருகதாரணயகத்தில்:—இனி விரதமீமாஞ்சையென்பதாதி, ஜய்தியென்பதந்தமாயுள்ள முதலாவதத்தியாய 5 வது பிராஹ்மண 21-22-23 வது மந்திரங்கள்மைந்த கிரந்தத்தானே விஸ்தரிக்கப்பெற்றுளதாம், அதனினின்றே அவ்வித்தரம் அறிந்துகொள்ளத்தக்கது; ஆயினும் அதன் சுருங்கிய பொருள்துவாம்:—இனி விரதமீமாஞ்சா உபாசனாகரும் விசாரணையாம், இப்பிராணன்களின் எதனது கருமம் விரதத்தன்மையானே தரிக்கத்தக்கது, என்பதன் ஆராய்ச்சிதொடங்கப்பெறும், ஆண்டுப் பிரஜாபதியானவர் பிராணைகளைச் சிருஷ்டித்துக் கருமப்பொருட்டாவாய் வாக்கு முதலிய கரணங்களைச் சிருஷ்டித்தார் சிருஷ்டிக்கப்பெற்ற அவையின் னென்றற்கொன்று பொருமையை யுடைந்தன, எங்ஙனமெனின், பேசுவேனெயான், தனது வியாபாரமாகிய பேசுதலினின்றும் உபரதியுடையாமலே யானிருக்கின்றேன் என்று வாக்குவிரதம் கொண்டது, பிறவு மவ்வாறே தங்கள் வீரியத்தைக் காட்டின, காண்பேனியான் என்னவிழி, கேட்பேனியானெனச், செவி இவ்வண்ணம் பிறகரணங்கள் தங்கள் கருமப்படியாய் அக்கரணங்களை மனதன் துருமருபியாகிக் கவர்ந்தனன். அக்கரணங்கள் தமது வியாபாரத்தில் முயன்றனவெனினுஞ் சிரமரூபமாகத் தன்னைக்காட்டின; அவற்றைத் தடைப்படுத்தினன் மிருத்தியு, தங்கருமங்களினின்றும் நழுவுப்படி செய்தனன்; செய்யவே பேசுந் கருமத்திற் பிரவிருத்தித்தவாக்குச் சிரமரூபியாய் மிருத்தியுவோடுங்கூடித் தன்கருமத்தினின்றும் நழுவி யது அவ்வாறே விழியும் நழுவி யது, செவியும் நழுவி யது; இனி இம்முக்கியமாய் பிராணனே மிருத்தியுவை யடையவில்லை, சிரமரூபியாய் இது இந்தமத்தியமப்பிராணனை யொன்றுஞ் செய்யவில்லை, செய்தபோதிலும் இளைப்பில்லாமலே தன்ருழிலின் முயன்றது, இதர அக்கரணங்கள் அதனையறியத்துணிக்தன, இது நம்மனேருக்குள்ளே மிகச்சிறந்ததாம், போக்கு வரத்துடையதாயினும் துய்ருறுவதில்லையாதலின், இதுகெடுவதாகவுங் காணும், அந்தோ இப்போது இப்பிராணனுடைய ரூபத்தையே யிரமெல்லோரும் அடைவேமர்க், பிராணனை ஆன்மத்தன்மையானே யறிவேமாக, இவ்வண்ணம் நன்குதுணிக்து, அவையிரும் இதனது ரூபத்தையே அடைவுற்றன அதாவது பிராணரூபத்தையே ஆன்மத்தன்மையானே அடைவுற்றன வென்பதாம், பிராணவிரதத்தையேகொண்டன, நம் விரதங்கள் மிருத்தியுவை விலக்கற்பொருட்டுப் போதுமானவை யாகாவாம் என்பதாக: பிராணனுடைய ரூபத்தானே இதர கரணங்கள் ரூபமுடையனவாம் தனது சலன்வடிவத்தானும் பிரகாசவடிவத்தானும் னதனால் அவ்வகையனவாமோ, பிராணனிலும் பிராணடுசலனான்மகத்தன்மைப் பெர்ருத்தம் இஃக யன்றோ, சலனவியாபாரவாயில்கள் உடையனவாகவேயன்றோ, எப்போதும் தமதுவியாபாரங்களில், குறிக்கப்பெறுவனவாமோ, அதனால், இவ்வாக்காதிகள், இப்பிராணப்பெயரானே பிராணன்கள் எனத்தானே இயம்பப்பெறுகின்றன. யாவன் இவ்வண்ணம் பிராண ஆன்மத்தன்மையையும் பிராணசப்த அபிதேயத்தன்மையையும் சர்வகரணங்கட்கும் அறிவனோ, அவ்விருவாலேயே அக்குலத்தை இலெளகிகர் கூறுவர், எக்குலத்தில் அவ்விதவான்

உண்டாயினதோ, அக்குலம்-அவ்வித்வானது பெயரானே பிரசித்தமாகும்; இன்னொருடைந்து இக்குலம் என்பதாக, ஈரபதிதியொன்றிதேயோலும், பாவன்முன் பொழிந்தவாறு வாக்கினி கட்டுப் பிராணரூபத்தன்மையையும் பிராணாகியத்தன்மையையும் உணர்வதோ, அவ்நுக்கிதி பயனும்; இதுமாத்நிரமவ்வேனும், பயர்வன் இவ்வாறுணர்ந்தவதோடு பொருண்முறுவதோ அவன் அந்தப்பிராணன்மதரிசுக்கு விரோதியாகி, இந்தச்சுரத்திலேயே வற்றுதலையடைவன் வற்றலை அடைந்தே கடைசியில் மரிப்பன்; உபத்திரவுமின்றி விரைவின் மரியான், இவ்வண் ணம் அத்தியாத்மம் கூறப்பெற்றது; பிராணம் தர்சனமென் உபசங்காரத்தே கூறியது அதிதைவத்தன்மையினிது காட்டப்பெருட்டாம். இனித்தேவதாவிடய தரிசனம் கூறப் பெறும், எத்தேவதா விசேஷத்தின் விரததாரணஞ் சிறந்தது என் ஆராயப்பெறும்; அத்தி யாத்மம்போல் பாவற்றையும் சொல்லப்பிப்பேன் யானேயென் அக்கினிகொண்டது, தழிப் பிப்பேன் யான் என ஆதித்தியன், வினக்குவேன்யான் எனச் சந்திரன், இங்ஙனம் அன்னிய தேவதைதவதபயம்கொண்டது, அவ்வத்தியாத்மம், வாக்காதிகளாகிய இந்தப் பிராணன் களினிடையே மத்தியமமாய பிராணன் மிருத்தியுவாலகப்படான், தற்கருமம் நமுவிலான், தற்பிராணவிரதத்தானே அபக்கின்விரதன்போன் நிங்ஙனம், இவ்வக்கினியாதி தேவதை களுக்குள்ளும் வாயுவிழாந்த தங்கருமங்களினின்றும் உபரமத்தை யடைகின்றன, அத்தி யாத்மவாக்காதிகள் போலும் அன்னிமதேவதைகள் அக்கினியாதிகள்; வாயுவித்தமடைவ திலே, மத்தியமப்பிராணன்போலும், ஆகலின் எவ்வவ்யாயுவனதோ அவ்விதுவே ஆனந்த மிததேவதையாம், இவ்வண்ணம் அத்தியாத்மமும் அதிதெய்வமும், ஆராயப்பெற்று நிர்ணயிக் கப்பெற்றது, பிராணவாயு வான்மாத்தளின்விரதம் அபக்னம் என்பது இனி இவ்வர்த்தத்தி னதேபிரதாசகம் இம்மந்திரமாம், எவ்வாயுவினின்றும் எழுகின்றது சூரியன்; அத்தியாத்மமும் விழிவடிவமாக எப்பிராணனினின்றும் எழுகின்றது, அஸ்தமும் எவ்வாயுவின் கண்ணும் எப்பிராணனின் கண்ணும் ஆம் அபாசந்தியாசமயத்திலும் புருடன் துக்குங்காலத்திலும், அத்தருமத்தைத் தேவர் அதுட்டித்தனர், வாக்காதிகளும் அக்கினியாதிகளும் பிராணவிர தத்தையும் வாயுவிரதத்தையும் முன்னராயந்து, அதுவே இப்போதும் வரும்போதும் தேவர் களானே தொடர்பெறுகின்றது தொடரவும் பெறும்; அவர் தம்மால் அவ்விரதம் அபக்ந மாகவே முப்போதும் அதுட்டிக்கப்பெறும்; வாக்காதிவிரதமும் அக்கினியாதிவிரதமும் பக் கினமேயாம், அவற்றிற்கு அஸ்தமனகாலத்திலும் நித்திரையிலும் வாயுவினும் பிராணனிலும் விலயங்காண்டலின்; எக்காரணத்திற் சர்வதேவர்களானும் தெரிபந்து தொடர்பெறுகின் றதேர அந்தப் பிராணவாயுவிரதம்; அக்காரணத்தால் அன்னியரும் ஒரேவிரதம் அதுட்டிக்க லாம்; பிராணன் அபானன்வடிவப் பிராண இப்பிராண வியாபாரத்திற் கோய்வின்மையின், அவ் வொரு விரதத்தையே யதுஷ்டிக்கலாம்; வேறிந்திரிய வியாபாரம் வேண்டாம், என்னச் சர்வமூபியாய் மிருத்தியு அடையவேண்டாம், யான் இந்தவிரதத்தினின்றும் நமுவிலனாயின் மிருத்தியுவாற் பிழக்கப்பட்டுவனேயெனவன் என்பதாக அஞ்சியே பிராணவிரதம் கொள்க வென்பதாம், ஒருகாலிவ்விரதத்தைத் தொடங்கின் முடிக்க விரும்பவேண்டும், இப்பிராண விரதத்தினின்றும் உபரமத்தையடையின் பிராணன் யவமதித்ததாகவன்றோவாம்; ஆகையான் முடிக்கவேவேண்டும் என்பதும்; இவ்விரதத்தானே பிராணத்தவணர்வானே சர்வபூதங் களிலும் உன் வாக்காதிகளும் அக்கினியாதிகளும்; எனது வடிவங்களேயாம், யான் பிராண ஆத்மா எல்லாவற்றையும் அசைப்பவன், இவ்வண்ணம் இவ்விரதத்தைத் தரித்தலானே இப் பிராணதேவதையினுடையேயாய சாயுஜ்யத்தை ஏதான்மத்தன்மையைய சமானலோகத்தன் மையைய அஸ்தானத்தன்மையாதல் அடையலாம், விஞ்ஞானமாந்தியாயேகம் இது அடைந்த

லாம். அவற்றின் உபாசிச்சுத்தக்க குணந்தரங்களையும் கூறல்:—சீதோஷணவபுவெண்பது. கணேவரமகாயந்திரம் - நடத்துபவையாய், முன்மொழிந்த சுருதிப்படி. சிரமஹீனங்களாய், இருதயகாச அருக்கசுகளாய், அக்கினி சோம்சொருபங்களாய், சரீர்புரபாலகனாய் மனதின் நேர்ஆழிகளாய், இவ்வகங்காரமன்னவன்நன் கீர்த்திபெற்ற இட்டக்குதிகளாய், எனது தொடர்புபற்றினவாய், பிராண அபான்ப்பெயர் பெற்றனவாயுள்ள அவற்றின் கதியை யனுசரித்தே யிருக்கின்றேன்; சரீரத்துள்ளிருக்கும் அக்காற்றுகளை உயிர்வாழங்காறும் இடையறாதுபாசிக்கப்பெற்ற அவற்றின்கதியைத் தொடர்வேன்; எனவே முன் சுருதியுரைத்ததோ முடிவுபெறடையும், உபாசனை தொடங்கிடில் முடிவுபரியந்தஞ் செய்யவேண்டியே முயலவேண்டும். இடையில் விட்டுவிடக்கூடாது என்பதாம். நனவு கன்வு துயில்களில் எப்போதுமே சமரூபங்களாயிருக்கும் தவற்றைப்பற்றிச் சுழுத்தியை யடைந்தவனுக் கெர்ப்பாக நாட்களைத் நன்குகழிக்கின்றேன். அப்பியாச அதிகுசயத்தானே வெளியிலும் உள்ளிலும், பன்னிரண்டு பதினாறு அங்குலப் பிரசேசமாத்திரத்தளவிற் சஞ்சரிப்பனவாமவையென்றறியலாம்.

(சு.) ஸ்ரீ புசண்டர், பிராணகதி யதுசந்தானத்தை இசைக்கும், பூதவுடலாம்:— மனோ கரமாகிய தேகமென்கின்ற, தோற்றமென்பது முதலான இரண்டுகவியும் ஒருவர்க்கியம். பிராணன் இரவி அபானன்மதி ஆதலிற் பிராணன் உஷணமேனி அபானன் சீதமேனியென வுங்காண்க.

(83-84-85)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) பிராணாயாம அப்யாசத்தானே அவற்றின் சூக்ருமதமத்தன்மைச் சம்பாதனத்தானும், கிளம்புகையாதியின் அடைவு இலதாம் என்னுங்கருத்தால் உரைத்தல்; அல்லது, நாடியுள்ளே சஞ்சரிப்பனவாய் இவற்றிற்கு முகநாசிகைச் சஞ்சாரம்போல் ஏன் குறிப்பிக்கப்பெறவில்லையெனின் ஆண்டுரைத்தல்:—அரவிந்தவெண்பது.

அரவிந்தவனைய நூலொன்றைக் கூரோராயிரமிட் டதிலொருகூ ரொப்பென்றாலுந், தாமொவ்வாதற் சிறிதாயுண்டாய் நின்றூந்தாக்கியறிவரி தவற்றின்கதியின்றன்மை, விராவிர்தப் பிராணன்விடா தசைவாஞ்சத்திமேனி யொழியாதுலவுமேனியுள்ளே, திரமின்றிப் புறத்தினுமுள்ளினு மெப்போதும் திரும்பாது மேற்போதல் செய்கையாகும்.

(ப - ரா.) - அரவிந்தவனைய நூல்ஒன்றை = தாமரைத்தண்டின் நூல் ஒன்றினை, கூரோராயிரமிட்டு = ஆயிரங்கூறுகப்பகுத்து, அதிலொருகூரொப்பென்றாலும் தாமொவ்வாது = அவற்றுள் ஒரு அங்கிசம் சமானம் என்றபோதிலும் அதற்கைமை பொருந்தாதாம், அறச்சிறிதாய் = அத்தியந்தஞ் சூக்ருமமாய், உண்டாய்நின்றும் = இருப்பதேயாயினும், தாக்கியறிவரிது = இன்னபடியிருக்கின்றதென்று குறித்தறிய முடியாததாம், அவற்றின் கதியின்றன்மை = அவ்வாயுக்களின் நடையின்பான்மை; விராவிர்தப்பிராணன்விடா தசைவாஞ்சத்தி = கலந்த இந்தப் பிராணவாயுவானது ஸ்பந்தச்சத்தியவிடாமல், மேலியொழியாதுலவுமேனியுள்ளே = பொருந்தி யெப்போதும் உலாவும் சரீரத்துள்ளே, திரமின்றி = நிலையில்லாமல், புறத்தினும் உள்ளினும் எப்போதும் திரும்பாது மேற்போதல் செய்கையாகும் = பாகியத்திலும் ஆந்தரத்திலும் எக்காலும் திரும்பாமல் மேற்போக்குடையதே தொழிலாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆயிரங்கூறுகக்கறிட்ட தாமரைத்தந்துலவலேசத்தினும் இவைதூர்லகியங்களாம்; இவையிருந்தபோதிலும் இவற்றின் கதியானது சூக்ருமத்தினுள் சூக்ருமமே



யாம்; கேசமாயிரங் கூறதாய்க்கிழித்து, ஆசகலதானதனிநுமணுவாம், என்னுஞ் சுருதியி னுனே நாடிகட்கே அதிசூக்துமத்தன்மையுண்மையின் றுரல்பத்தன்மையாகவே, அவற்றி னுள்ளே இவற்றின்கதி அத்தியந்தம் துரலகியமாம் என்பது கருத்து. பிராணசப்தம் ஒன்று இடுகுறியாம், மற்றொன்றோ முன்னேசெல்கின்றது எனக் காரணப்பெயராம் அவ்விலக்கண பரமாம், இலக்கணத்தை யறுசரித்தே ஊர்த்வஸ்தானத்தை யடைவித்துக் காண்பித்தல்:— ஹே பிரஹ்மன் இந்தப்பிராணன் இரவுப்பகலும் ஸ்பந்தசக்தியுடையதாய்ச் சதாகதியாய், பாகிய ஆப்யந்தரத்தோடுகூடிய தேகத்தில் மேலேயிருக்கும் = மேற்போதல் செய்கை யாகும்.

(ச.) அரவிந்தநாலொன்றை யாயிரங்குறிட்டவற்றோர் கூற்றினும் பிராணபானங்களின் கதியறச்சிறிதும் அறிவரிதுமாம், இந்தப் பிராணனெப்போதும், அசைவாஞ்சத்திமேலி, = சலனரூபமான சத்தியையுடையதாய், ஒழியாதுவவும் = சதாகதியுடையதாயிருக்கும், அன் றியுமேற்போவதாய்ப் பன்னிரண்டங்குலபரியந்தம் புறத்துச்சேறலினும், இருதயப்பதுமத்தி னுள் எழுதலினும் புறம்புன்னோடுகூடிய தேகத்தில் மேற்போதல் செய்கையாயிருக்குமென்ற தாயிற்று. மூ: பூர்வஉத்தரப்பாதிகட்கு வேற்றுமையுண்மையின், பிராணசப்தத்திற்குக் கூறி யதுகூறல் என்னுங் குற்றமில்லையாம். (86)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இவ்வண்ணம் அபாணபதமும் ஏகம் யெனகிகம் ஆமென்றும் பிறவெவையும் முன்போன்றும்கூறி இலக்கணத்தினாலே வேற்றுமையைக்காட்டி அதன் கதி களில் முயல்வின்றியே எப்போதுமே, பிராணயாமத்வ சிந்தனத்தைக்காட்டல்:—மற்றை யென்பது.

மற்றையபாணனு மசைவாஞ்சத்திமேலி மாறாமலுலவு மகவாகியத்தி, ஹற்ற வுடலிற் கீழேயோடாநிற்குமுறு நனவுகனலிலுமிவ் வுயர்பிராணன், முற்றுறமீள் வது நன்றமுறிந்தோர்க் கின்பமுழுதளிக்கு மிதனியல்பை மொழியக்கேளாய், பெற்றபுறத் தீராறுவின் மட்டோடும் பிராணன்மீட்டுடலுறல் பூரகமாய்ப்பேசும்.

(ப - ரை.) மற்றையபாணனும் = மற்றொன்றாய் அபாணவாயுவும்; அசைவாஞ்சத்தி மேலி = ஸ்பந்தசக்தியையடைந்து, மாறாமல் = மாறுபாடடையாமல், உலவும் = சஞ்ச ரிக்கும், அகவாகியத்தில் உற்ற உடலில் = உள்ளும் வெளியுமுற்றதேகத்தில், கீழேயோடா நிற்கும் = அதோகமனஞ் செய்யாநிற்கும், உறுநனவு கனலிலும் இவ்வுயர் பிராணன்: = வரும் ஜாக்கிரத்சொப்பனங்களிலும் இந்தமேலான பிராணன், முற்றுறமீள்வது நன்றம் = அடியோடு அடங்குவதே நலமுடையதாம், அறிந்தோர்க்கின்பமுழுதளிக்கும் = தெரிந்த வார்க்கு ஆனந்தம் முற்றினுந்தரும்; இதனியல்பை மொழியக்கேளாய் = இதனது சுயாவத் தைக்கூறக் கேட்பீர்களாக, பெற்றபுறத்தீராறு விரன்மட்டோடும் = உற்றவாகியத்தே பன் னிரண்டு அங்குலபரியந்தம் செல்லும், பிராணன்மீட்டுடலுறல் பூரகமாய்ப்பேசும் = பிராண வாயுவானது மறுபடியும் தேகத்திற்சேருதல் பூரகமென்று சொல்லப்பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அபாணனும் இரவுப்பகலும் ஸ்பந்தசக்தியுடையதாய்ச் சதாகதியாம், பாகி யர்ப்யந்தரசுகித்தேகத்திலோ இந்த அபாணனானது கீழ்கிதமாம்; ஜாக்கிரத்திலும் ஸ்வப்னத் திலுமே இந்தப்பிராணயாமம் உத்தமமாம், எதனாலதனையறிந்தவன் முயலாநிற்பனோ; அது அதனால் அத்துணையும் மேன்மையின்பொருட்டேயாம்; அதனைக்கூறக்கேளுங்கள்! ஹே பிரஹ்மசொரூபரே எவ்விருதயாம்புஜகோடரத்தினின்றும் இஷ்டப்பிரகாரம் சுர்சுமாய்



அஸ்தயத்நங்கள்வாய்ந்த பிராணன்சுளின் பாகிய உன்முகத்தன்மையுளதோ அதனைத்தீரர்கள் ரேசகமென வறிந்தனர்; ஆண்டு இருதயத்தினின்றும் மூர்த்தபரியந்தம் பிரசுவாசகதியர்தம் ஆந்தரரேசகத்தன்மையானே சிந்திக்கத்தக்கது; பன்னிரண்டு அங்குலபரியந்தம் பாகியம் ஆக்கிரமணஞ்செய்யும் பிராணன்சுளின்சீழ் அங்கநற்பரிசம் யாதோ அதுபூரகமெனப்பெறும், மூர்த்தாத்வெளிப் பன்னிரண்டங்குலபரியந்தமோ அர்த்தம்பாகியபூரகத்தன்மையானே சிந்திக்கத்தக்கதாம்.

(ச.) அபானனும், கீழேயோடாநிற்குஞ் சுபாவமாயிருக்குமென்பதே விசேடம், மற்றையது பிராணன்போலவே யென்பது பொருள், இவ்வுயர்பிராணன் முற்றுமீள்வது=இந்த உத்தமமான பிராணாயாமம், நன்றாயறிந்தோற்கு, = பிராணபானகதியை யறிந்தவனுக்கு, நனவு கனவிலும் இன்பமுமுதளிக்கும், இதன் = இப்பிராணாயாமத்தினது, இயல்பை மொழியக்கேளாய், புறத்து = வாகியப் பிரதேசத்தில், ஈராலுவிர்ன்மட்டு = துவாதசாங்குலபரியந்தம், ஒடும்பிராணன் = தானேசெல்லாநின்ற பிராணவிருத்திகள், மீட்டுடலுநல், வியாபகமாய் பிராணவயவம் ஒன்றோடொன்று கலப்பது ஆகிய அந்தப்பூரகம், பாகிய மாய்ப் பேசும், சரீரத்தைக்குறித்து வாகியமாகிய துவாதசாங்குல கதபரியந்தமான பிரதேசத்திற் பூரணமாதவினென்க. சுயமாகவே பாகியத்தாக்கிரமணஞ்செய்யும் என்றும் பாட பேதம்.

(87)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பின்னும் பூரகத்தையே கூறிக் கும்பகத்தையுங் கூறல்:—புற வென்பது.

புறநின்று சாலவுமுள்ளடங்க வன்புபொருந்தா மலபானனுடற் புகுதலெய்துந், திறனென்று மதனையும் பூரகமாய்ச் செப்புந்தீரவபானனு மொளித்துப் பிராணன்றானு, மறவுமியதத் தசைவற்றிருக்கு மெம்மட் டம்மட்டுங் கும்பகமா மவத்தையாகு, மிறவறு நல்யோகியரீ தனுபவிப்ப ரெக்கலையுங் கற்றுணர்ந்த வேதத்தோனே.

(ப - ரை.) புறநின்று சாலவுமுள்ளடங்க = பாகியத்திலிருந்து அத்தியந்தம் உள்ளடங்குவதற்காக, வன்புபொருந்தாமல் = கஷ்டப்படாமல், அபானன் = அபானவாயுவானது, உடற்புகுதல் எய்தும் = சரீரத்துட்பிரவேசித்தலையடையும், திறனென்றும்மதனையும் = இத்தன்மைவாய்ந்த விதனையும், பூரகமாய்ச்செப்பும் = பூரகமென்றே சொல்லப்பெறும், தீரவபானனுமொளித்து பிராணன்றானும் அறவும் இதயத்தசைவற்றிருக்கும் எம்மட்டு = முற்றினும் அபானனும் மறைந்து பிராணனும் அத்தியந்தம் இருதயத்தே சலனமற்றிருக்கும் எதுகாறும், அம்மட்டும் = அதுகாறும், கும்பகமாம் அவத்தையாகும் = கும்பகமென்னும் அவஸ்தையாகும், இறவறுநல்யோகியர் = அழிவில்லாத நல்யோகியர், ஈதனுபவிப்பர் = இதனையனுபவிப்பர், எக்கலையுங் கற்றுணர்ந்தவேதத்தோனே சகலசாஸ்திரங்களையும் புடித்தறிந்த வேதசொருபியாகிய பிரஹ்மரிஷிவரரே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணம் பாகியதேசத்தினின்றும் அபானனானது உள்ளே பிரவேசமாய்போது, யாது நாகிதுனிமுதல் மூர்த்தம்வரையும் யாதுதான் மூர்த்தாமுதல் இருதயம்வரையும் வாயுவின் பரிசமுளதாமோ அவ்விருவிதமும் அந்தர்ப்பூரகமெனவறியலாம்; இதுவும் யத்நவர்ஜிதமேயாம். இப்போது உட்கும்பகம் கற்பிதாகற்பிதசாதாரண்யமாகக் குறிப்பிக்கப்பெறுகின்றது:—தீரவென்பதாதி. அபானனானது பிரசாந்தமாகியவழி பிராணன்

ஆனது எதுவரை இருதயத்தினின்றும் எழவில்லையோ அதுவரையது கும்பக அவஸ்தை யெனப்பெறும், அதனை யோகிகள் எல்லாரும் அதுபவிப்பார்கள்.

(சு.) அபானன் = அபானவாய்வு. புறநின்று = வாகியப்பிரதேசத்தினின்று, உன்னடங் கும் = சரீரத்துக்குட்பிரவேசிக்கும்போது, வன்புபொருந்தாமல் அயத்தனசித்தமாய், உடல் புகுதலெய்தும் = சரீரபூரணமாய்க்கலக்கும், அதனையும் பூரகமாய்ச்செப்பும், சரீரத்துக்குட் பூரணமாதலின் அகப்பூரகமாய்ச் செப்புமென்பதுபொருள். அபானனும் = அபானவாய்வும், ஒளித்து = அஸ்தமித்து, இதயத்து, பிராணன்றானும், அசைவற்றிருக்கும் = உதியாதிருக் கும், எம்மட்டம்மட்டும் அந்த வாயுவின் நிச்சலமானகதி, கும்பகமாம் அவத்தையாகும், ஈதியோகியரதுபவிப்பர் = இவ்வவஸ்தை அகக்கும்பகமென்பதுபொருள் = சரீரத்தினுள் வாயுகும்பித்திருத்தலின் என்க. (88)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வெளியிலேயும், ரேசகாதிகளைக் காட்டும்பொருட்டுத் தொடங் கல்:—மருவென்பது.

மருவிதய விண்ணினுந் தன்னிரதத்தோடே வருத்தமறப் பிராணன்கள் புற நோக்கெய்தல், புரிவுறவுண்மேவு மிரேசகந்தானாகும் புறநோக்க முறுவாயு பொரு ந்துமூக்கி, ஹருவியதனுனி யளவாங்கதியை முன்னமுறப் புறப்பூரகமாமென் றுரைப்பர் முன்னோர், விரிவுறநாசியி னுனிநின்றகன்றீ ராறுவிரலளவாங் கதிபுறப் பூரகமாம் வேறே.

(ப - ரா.) மருவு இதயவிண்ணினும் தன்னிரதத்தோடே = பொருந்தாநின்ற இரு தயவிண்ணினின்றும் தனது இரசத்துடனே, வருத்தமறப் பிராணன்கள் புறநோக்கெய்தல் = அநாயாசமாகப் பிராணவாயுக்கள் பாகிய நாட்டமடைதல், புரிவுறஉன்மேவும் இரே சகந்தானாகும் = வெளிநோக்கிய உள்ளேயாக்கிய இரேசகமென்னப்பெறும், புறநோக்க முறுவாயுபொருந்து மூக்கில் = பாகிய நோக்கமடைந்த வாயுவுற்ற மூக்கில், உருவியதனுனி யளவாம் கதியை முன்னமுறப்புறப்பூரகமாம் என்றுரைப்பர் முன்னோர் = மேவியதன் அக் கிரத்தன்வாம் நடையை முன்னர்ப் பொருந்திய வழியாகிய பூரகமென்று பெரியோர் கூறு வர், விரிவுறநாசியினுனிநின்றகன்றீ ராறுவிரலளவாங்கதிபுறப் பூரகமாம் வேறே = விஸ்தார மாக மூக்கின் னுனியிலிருந்தகன்று பன்னிரண்டு அங்குலபரியந்தமாய் நடை அயலாயவெளிப் பூரகமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ரேசகம் கும்பகம் பூரகம் என மூவிதமாம் அபானத்தின் உதயஸ்தான மாகிய மூக்கின் னுனியினின்றும் வெளியே பன்னிரண்டங்குலபரியந்தத்தில், துவாதசாந் தத்தினின்றும் கீழ்வெளியில், தாமே பவிப்பனவாய், சர்வகாலத்திருப்பனவாய், நன்றாக யத்நவிவாஜிதமாய் உள்ளனவென எவ்விரேசகாதிகள்மொழியப் பெற்றனவோ விரிந்தமதி யினர்கனாலே அவற்றை ஹேமகாமதியுடையவரே கேட்பீர்களாக: துவாதசாங்குலபரியந் தத்தினின்றும் வெளியினின்றும் எதிர்முகமாயிருப்பதாய் எவ்வாதம், ஹேபிரபுவே! அவ் வாத்தத்தினுடைய அந்தவெளிப்பிரதேசத்திலேயே சுபாவத்தாற் பாகியபூரகாதிகள் சிந்திக்கத் தக்கனவாம். ஆண்டுப்பாகியவாயு அந்தரபானத்தின் ஏகியபாவத்தானே நிச்சலமூக்கியத் திதினையக் கும்பகத்தன்மையானே கற்பித்தல்:—மண்ணுள்ளேயிருக்கும் ஆகாத சூடம் போலும் எத்திதி வெளியே, பன்னிரண்—ங்குலபரியந்த நாசினுனி சமவெதிர்முகத்த விண் ணின்கண் நித்தியம் அபானனுக்குளதாமோ அதனைக் கும்பகமென் றறிஞர் அறிவர்; அதற்

குப் : பூர்வப்பிராணபாவத்தானே இருதயந்தொடங்கி நாசாக்கிரபரியந்தமாய எந்நடையுளதோ அதைப் பாகிய பூரகத்தன்மையானும் கற்பிக்கலாமெனல்:—வாகிய உன்முகமாய வாயுவிற்கு எந்நாசிகா துனியவதிகதியுளதோ அதனைப் பாகியபூரகமாகவே முதலதாக யோக வித்துக்களுணர்வர் : அதனினும் வெளிக்கதியை அயற் பாகியபூரகத்தன்மையானே கற்பித்தல்:—நாசாக்கிரத்தினின்றும் வெளிப்போந்து துவாதசாந்தாவதி கதியாது வாயுவுக்குள தாமோ அதனைத் தீரர் அயற் பாகியபூரகமென வறிவர்.

(ச.) பிராணன்கள், வருத்தமற = யத்தனமின்றியே, தன்னிரதத்தோடே = சுபாவமாகவே, இதயவிண்ணினும் = இருதயம்பரத்தினின்றும், புறநோக்கெய்தல் = பகிர்முகமாதலே, உண்மேஷமிரேசகந்தானாகும், சரீரத்துக்குள்ளே ரேசகமாதலின் என்க; புறநோக்க முறுவாயு = பகிர்முகமான பிராணவாயு, பொருந்தானின்ற = மூக்கிதுனியளவாங்கதியை, முன்னமுறப்புறப்பூரகமாம், வேறேயும் வாகியபூரகம் புகலப்போதலின் இதுமுன்ன முறலெனப்பட்டது; நாசிகாக்கிரலட்சணமான வாகியதேசத்திற்குப் பூரணமாதலின் வாகிய பூரகமாம், நாசியினுனி நின்று மிகன்று ஈராறுவிரலளவாம், வாயுவினது கதியை வேறேபுறப் பூரகமாமென்று மேலோ ருரைப்பரெனவுங் கூட்டுக. (89)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பாகிய ரேசக மிரண்டன் கற்பனவகையைக் கழறல்:—புறத்திலென்பது.

புறத்திலே பிராணனொளித்திட வபானன் புறப்படாதிருக்கப் பூரணவவத்தை, நிறத்தபுறக் கும்பகமா மபானன் ரோற்றநிகழ் வடிவாம் வாயுவினுண் ணோக்கந்தானே, நிறத்தபுற ரேசகமாமிதுவே முத்திசேர்விக்கு நித்தலுஞ் சிந்திக்கலாகு, மறித்தலறப் புறனுட்சேர் கும்பகாதி வருகதிகள் விடாதுணர்ந்தோர் மறித்தும் வாரார்.

(ப - ரை.) புறத்திலே பிராணனொளித்திட = பாகியத்திலே பிராணவாயு விலயமாக, அபானன் புறப்படாதிருக்க = அபானனானது பிரவிர்த்தியாகாமலிருக்க, பூரண அவத்தை நிறத்தபுறக் கும்பகம் ஆம் = நிறைந்த அவத்தையுடன்கூடிய பாகிய கும்பகமாம், அபானன் ரோற்றநிகழ்வடிவாம் வாயுவின் உண்ணோக்கந்தானே = அபானனது உதயரூபமாய வாயுவினது அந்தர்முகத்தன்மையே, நிறத்தபுறரேசகமாம் = மேன்மைவாய்ந்த பாகிய ரேசகமாம், இதுவே முத்திசேர்விக்கு நித்தலும் சிந்திக்கலாகும் = இதுதானே மோக்ஷமடைவிகும் எப்போதுந் சிந்திக்கத்தக்கதாம், மறித்தலறப் புறனுட்சேர் கும்பகாதிவருகதிகள் விடாதுணர்ந்தோர் = கெடுதலில்லாமல் பாகிய ஆந்தரகும்பகாதிவரானின்ற நதிகளை இரவும் பகலும் விடாமல் அறிந்தவர், மறித்தும் வாரார் = மீண்டும் பிறப்பெய்தார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வெளியிற் பிராணன் விலயமாகவே அபானன் எதுவரை யெழுதலில்லையோ, அதுவரைப் பூரணசமாவஸ்தையே வெளியிலுற்ற கும்பகமாயறிவர்; வெளியிலென்பதாதிமுன் மொழிந்த அதுவாதமாம், எவ்வவ்வந்தர்முகத்தன்மையுளதோ அபானத்தின் உதயமின்றி; அதனைப் பாகியரேசகமென வுணர்க அது சிந்திக்கத்தக்கதாம் முத்திதருவதாம்; உதயமின்றி = நல்லசைவின்றி யென்பதாம், எனவே நல்லசைவின் முற்கணத்தில் எவ்வந்தர்முகத்தன்மை நல்லசைவுன்முகத்தன்மை, அதனையென்பது பொருளாம். பாகிய துவாதசாங்குல சரமபாகத்தினின்றும், கிளம்பி நாசாக்கிரபரியந்தம் அபானத்தின் சலனத்தினுனே சொரூப அபிவியத்தியால் உயர்வாகப் பருத்ததன்மையானதுளதோ அபானத்தின்

வெளியிலுள்ள அதனை அமரம் பூரகமென்றறிவர். பாகிய அந்தரங்களாய் இக்கும்பகாதிகளை யிடைவிடாமல் அப்பசித்துப் பிராண அபாண சுபாவங்களை உணர்ந்து மறுபடி பிறவார்.

(ச.) பிராணன் புறத்திலே யொளித்திடல் = மறைபட்டதாய். அபாணவாயுபுறப்படா திருக்கும் உள்ளிழுக்குஞ்சீலமாய் எழும்பாதிருப்பது எம்மட்டம்மட்டும், நிறத்த பூரண வவத்தை = பூரணகும்பக துல்லியமானவவத்தை, புறக்கும்பகமாய், சரீரத்தின் புறத்தே வாயு கும்பித்திருத்தலின் என்க. வாயுவின் அபாணன் ரேற்றநிகழ்வடிவா முண்ணோக்கந் தானே = அந்தர் முகமே, புறரேசகமாய், புறத்திற் கும்பிக்கப்பட்ட வாயு வந்தர்முகமாக ரேசிக்கப்படுதலின் என்க; மறித்தலற, பிராணபாண சுபாவமாய். (90)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உணர்ந்து உபாசித்து மறுபடியும் உண்டாவதில்லையென அவசி யம்வரும் ஞானபலத்தானே துதித்து, இதனது அப்பியாசத்தானே பிராணவிரோதமும் காலத்திலுண்டாம், எனவும் கருத்துருத்துவபோக்குருத்துவ அபிமானமும் இதனானே யழிந்துபோம் எனவும், பாகிய திருஷ்டிபரித்தியாகத்தானே அந்தரான்மதரிசனவுதயத்தாற் பரமபதப்பிராப்தியும் இதனானே சித்திக்குமெனவும் கருதியுரைத்தல்:—நாடு என்பது.

நாடுபிராணபாண னியற்கையாக நானுரைத்தவிக் கதிகனாவிரண்டும், வீடுதரு வன விரவும்பகலு மேவவேண்டுவன விரைவறவிய் வியாபாரத்திற், கூடினராய்ப் புறம்போகா துளத்தைக் காப்போர் குறையில் சிலநாளி நிலைகூடா நிற்பர், தேடு மிதுபரிசு யிப்போர்விடய வேட்கைசேரார் வேதியர்நாய்த் தோற்றீண்டுவாரோ.

(ப - ரை.) நாடுபிராண அபாணன் இயற்கையாக = சிந்திக்கும் பிராணன் அபாணன் சுபாவமாக, நானுரைத்த = யானுரையாடிய, இக்கதிகள் = இந்நடைகள், நாவிரண்டும் = எட்டும், வீடுதருவன் = முத்தியையீவன், இரவும்பகலும் மேவவேண்டுவன = இராத்நிரி யுந் தினமும் அப்பசிக்குவேண்டுவன, விரைவற = அமைதியாக, இவ்வியாபாரத்திற் கூடின ராய் = இப்பயிற்சியிற் சம்பந்தித்தவராய், புறம்போகாதுளத்தைக்காப்போர் = பாகியத் திற் செல்லாது மனத்தை இரகழிப்பவர், குறையில் சிலநாளில் = குறைவறச் சிலதினங் களில், நிலைகூடா நிற்பர் = மேல்நிலைமையையடைந்து வாழ்வார், தேடுமிது பரிசுயிப்போர் விடயவேட்கை சேரார் = யாவரும் விரும்புமிதனை யப்பியசிப்போர்விடயாசையை யடை யார், வேதியர் நாய்த்தோல் தீண்டுவாரோ = பிராஹ்மணர் சுவானத்தின்சர்மத்தைத் தொடு வாரோ; தொடார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜேமகாமதியையுடைய பிரஹ்மன்! இவ்வெட்டும் பகலும் இரவும் நினைவு பண்ணத்தக்கன, எங்ஙனமேனும் வெளியிலும் உள்ளிலும் ரேசகபூரகங்கட்குத் தனித்தனி யாக இருவகைக்கூற்றால் கும்பகங்களோடுகூடப் பத்தாம், அங்ஙனமாயினும் கும்பகங்கட்குப் பிராதான்யத்தன்மை யுண்மையின் அந்த அஷ்டக அபிப்பிராயத்தானே இங்ஙனங் கூறிய தாம். என்னால் முத்தியைக்கொடுக்கும் சுபாவங்களாந் தேகவாயுக்களின் இயற்கைகள் கூறப்பெற்றன; நிற்பினும் நடப்பினும் நனவினும் கனவினும் அகிசல அகிலங்களாகிய இவை பிராகிருதியினாலே நிரோதம் ஆய்விடும். எதனைச் செய்கின்றான் எதனை யறிகின்றான்; புத் தியினாலேயே அத்தியந்தம் நன்கெண்ணிக்கொண்டு, கும்பகாதிகளை, நான் சுவார்த்தமும் ஆண்டுக்கருத்தா ஒருசிறிது மாகான். விசேஷயின்னி இப்பிராணசிந்தன வியாபாரத்தில், மிகப்பற்றிய மனமானது அதனானே வெளிப்பொருள்களை விட்டோட்டுகின்றது, சில தினங்

கள்ளேயே கேவல்பசத்தை யடைகின்றது, இதனை ய்யசிக்கும் புருடனுடைய மனம் வெளியில் விட்யவிருத்திகளில், இரதியை யடையமாட்டாது, நாயத்தோற்பையையாதல் அதன் கண்விட்ட பாலையாதல் மறையவன் நீண்டாதவாரேபோலும்.

(ச:) இக்கதிகள் = பூரகாதிகதிகள், வாகியத்திற் பூரகாதிமூன்று, அந்தரத்திலுமூன்று வேறு மிரண்டு வாகியபூரகங்களுக வெட்டுவிதமாம்; அவற்றில் முன்பு தூலமான பிராண அபாணகதியை யதுசரித்து இரண்டுபேதக் கூறப்பட்டது; பின்பு தீரவபாணனு மென்ப தாதியாற் சூக்சுமகதியை யதுசரித்து ஆறபேதம் நிரூபிக்கப்பட்டது என்பது விவேகம். குறைவினிலை = கைவல்லியபதம். சுனகசர்ம நிர்மிதபஸ்திரிகை. (91)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதனது கிரமத்தையும் பயனையும் நன்குரைத்தல்:—யோகினும், விராவி யென்பன.

போகினுநிற் கினுங்கனவு நனவுற்றாலும் பொருந்துநோக் கிதுவானோர் பூணர்பந்தஞ், சோகமுற்றர் பேறெல்லாம் பெற்றதாகும் சொன்னவித யக்கமல நின்றதுதோன்று, மேகுபிரா ணன்புறத்தே விரலீராறி நெல்லையிலே யிறந்திடுமா ல்பானன்றானு, மாகுபுறத் தேவிரலோர் பன்னிரண்டினளவினுதித் துளக்கமலத் தடங்கிமாயும்.

விராவிவரும் புறநின்று மபானனென்னும் வியன்மதிய மேனியெல்லாங் குளிரவிக்கும், பிராணனெனுஞ் சூரியன்றான் கனலாயுள்ளே பேசியவிய் வுடற் பாகம் பிறக்கப்பண்ணு, பிராதுழலு மபானனெனு மதியினுட்சே ரியற்கலைகள் பிராணனெனு மிரவியாலே, யுராவியிழங் கப்பட்ட தெங்கேயந்த வுயர்பதமுற் றுற்பின்னையொரு நோயுண்டோ.

(ப - ரை.) போகினும் நிற்கினும் கனவு நனவுற்றாலும் பொருந்துநோக்கிதுவானோர் = நடப்பினும் இருப்பினும் நனவின்னும் கனவின்னும் இதேதிருஷ்டியை யடைந்திருப்பவர், பூணர்பந்தம் = பந்தத்தை யடையமாட்டார், சோகமுற்றர் = சோகத்தையடையார், பேறெல்லாம் பெற்றதாகும் = பிரயோஜனங்கள் யாவும் அடைந்தனவேயாம், சொன்னவித யக்கமலநின்றதுதோன்றும் = கூறிய இருதயதாமரையினின்று பிரதிதியாம், ஏகுபிராணன் = போம்பிராணன், புறத்தே = பாகியத்தே, விரல் ஈராறின் எல்லையிலே = அங்குலம் பன்னிரண்டுபரியந்தத்திலே, இறந்திடும் = பொன்றும், அபானன்றானும் ஆகபுறத்தே விரலோர் பன்னிரண்டினளவில் = அபானவாயுவும் ஆம் பாகியத்தே அங்குலம் பன்னிரண்டுபரியந்தத்தில், உதித்துள கமலத்தடங்கிமாயும் = உதயமாகி யுள்ளத்தாமரையி லடங்கி யுழியும். ஆல்.

விராவிவரும் புறநின்றும் = கலந்துவரும் பாகியநின்றும், அபானன் என்னும் வியன் மதியம் = அபானன் என்று சொல்லப்பட்ட அற்புத வம்புலி, மேனியெல்லாம் குளிரவிக் கும் = உடம்பெல்லாம் சீதளமாக்கும், பிராணன் எனும் சூரியன்றான் கனலாயுள்ளே = பிராணவாயுவென்னும் இரவிதான் அக்கினிமயமாய் உள்ளே, பேசிய இவ்வுடற்பாகம் பிறக் கப் பண்ணும் = கூறிய இந்தச்சரீரபக்குவம் ஆக்காநிற்கும், இராதுழலும் அபானன் என்னு மதியின் = நிலையாது சலிக்கும் அபானன் என்னும் சந்திரன்நன், உட்சேரியற்கலைகள் = உள்ளேயுற்ற இயல்பான அம்சங்கள், பிராணனெனு மிரவியாலே = பிராணன் என்று சொல் லப்பெற்ற சூரியனாலே, உராவி விழுங்கப்பட்டதெங்கே = நன்றாகக்கிராசஞ் செய்யப்பெற்



றது யாண்டு, அந்தவுயர்பதமுற்றற் பின்னையொரு நோயுண்டோ = அந்த மேன்மைமான பதமடைந்தால் மறுபடி எத்துயரேனு மெய்துமோ எய்தாதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர.) இந்த திருவந்தியைப்பற்றிக் கிருதகிருத்திய மதியையுடையவர்களாய் எவர்க ளிருக்கின்றார்களோ அவர்களால் அடையத்தக்கனயாவும் அடையப்பெற்றனவாம். அவர் களே துக்கமற்றவர்களாவார்கள்; நிச்சயம். இருப்பினும் நடப்பினும் எந்தப்போதும் கனவி னும் நனவினும் கருத்துடன்தனைக்கண்டு மகிழ்ந்து கழிப்பரேற் காலம் உண்டுகொல்பந்தன மவர்க்கொரு சிறிதே. பிராண அபானங்களின் சிந்தனத்தா லடைவுற்ற ஞானவான்கட்கு, மலமோகம் நஞ்சாந்தமான சித்தத்தாற் சொஸ்தமாக அத்தியந்தம் உள்ளிருதயத்திருக்கும் பிரத்தியக்கான்மாவின் கண் விராந்தியானதுண்டாம். சர்வாரம்பங்களையும், சந்ததம் சொச்ச ராய்ச் செய்தபோதினும் ஞானிகளாயினோர் பிராணபானகதியை அடைவுற்று நன்கு சுவஸ்த ராய்ச் சுகிகளாகவே யிருப்பர். ஹேபிரஹ்மர்! இருதயத்தின்கண் ணிராநின்ற பதமபத்தி ரத்தினின்றும் பிராணனது அப்யுதயமனதுண்டாம், துவாதசாங்குலபரியந்தத்தி லிந்தப் பிராணனது அஸ்தமானதுண்டாம் வெளியே. பிராணனது அப்யுதயமென்பதாதி முன் மொழிந்ததன் அதுவாதமாம். ஹேமகாமுனிவரே! வெளியிற்றுவாத சாந்தத்தினின்றும் அபானன்நன்னுதயம், ஆம், பின் இருதயத்திருக்கும் போஜமத்தியில் அவ்வபானன் அஸ்த மாய்விடும். பிராண அபானங்கட்கு எவ்வக்கினி ஷோமான்மகத்தன்மை கூறப்பெற்றதோ அதனை ஒளஷண்யசைத்யஹந்த்வ அதோமுகத்வப்பிரதரிசனத்தானே பொருத்தியுரைத் தல்:—பாகிய ஆகாசம் நோக்கியபிராணன் அக்கினி 'சிகையைப்போல ஆகின்றது, இருதய ஆகாசத்தெதிர்த் அபானன் ஆழத்தில் வகிக்கும் வாசியேபோலும். அவற்றிற்குச் சூரியசந் திர ஆன்மகத்தன்மையாதல், சிந்திக்கத்தக்கது என்னுங் கருத்தால் அதனையும் உரைத் தல்:—அபானசந்திரன் தேகத்தைப் பாகியத்தினின்றும் குளிர்விக்கும், பிராணச்சூரியன் அல்லதக்கினி இத்தேகத்தை யுள்ளே தகிப்பிக்கும், அபானசூரியன் உள்ளிருக்கும்கலை = சர்மபாகம் ஆனது பிராணசூரியனாலே எந்த இருதயசம்பந்தமாய பிரஹ்மத்தில் இருந்து கொண்டு விழுங்கப்பெற்றதோ அந்தப் பிரஹ்மபதத்தை யடைந்து மறுபடியும் சோகிப்பதே கிடையாது.

(சு.) இதயகமலநின்று, சோன்றுமேரு = உதித்துச் செல்லும், பிராணன், புறத்தே விரலீராநின் எல்லையிலே, துவாதசாங்குலபரியந்தத்தில், இறந்திடும் = அஸ்தமிக்கும், அபா னன்னுனும், புறத்தே பிராணன் லயமானவந்த, விரலோர் பன்னிரண்டினளவில் = துவாத சாந்தத்தில், உதித்து = பிராணனுதிக்கின்ற, உள்ளக்கமலத்தடங்கியாயும். அபானன் சந் திரரூபமாதவின், மேனியெல்லாம், துவாதசாந்தரூபமானபுறநின்றும், வந்துகுளிர்விக்கும் = புஷ்டிசெய்யும், பிராணன் சூரியாக்கினிருபமாதவின், இவ்வுடல் = இத்தேகத்தை, பாகம் பிறக்கப்பண்ணும், இங்ஙனம் பிராணபானகதியின் பிராணயாமரூபத்தால் அநுசந்தானப் பிரகாரஞ்சொல்லி இப்போது பிராணகதி யநுசந்தானமுகத்தால் ஆன்மானுசந்தானப்பிர காரத்தைக்கூறல்: அபானனெனுமதியின் = அபானரூபமென்னுஞ் சந்திரனது, உட்சேர் = சரீரத்துக்குள்ளுறும், இயற்கைகள் = ஏகதேசமாய் கலைகளும், பிராணனெனுமிரவியாலே, எங்கே = எந்தவான்மதத்துவத்தில், விழுங்கப்பட்டது = எந்தவான்மாவினது பிரயத்த னத்தால் இறந்தது, அந்த வுயர்பதம் = அவ்வான்மதத்துவத்தை, உற்றால் = அநுசந்தா னஞ்செய்தால், பின்னையொரு நோயுண்டோ; எச்சோகமுமுறுதாம். (92-93)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேலும் ஒன்றையொன்று விழுங்கலையே போதல்:—அவ்வென்பது,

அவ்வகையே பிராணனெனு மிரவியுட் சேரணிகலை எபானனெனு மிந்து வாலே, வவ்வியுங்கப்பட்ட தெங்கேயந்த வன்பதமுற்றாற் பின்னைவருமோ சென்மங், கவ்வுபிராணனை விழுங்கவபான னேக்கக்கலந்த வபானனை விழுங்கப் பிராணனேக்க, விவ்விரண்டினடுவாக நிற்போரென்று மெழுபிறவி யிடர்பின்னை யெய்தாரன்றே.

(ப - ரை.) அவ்வகையே = அந்தப்பிரகாரமே, பிராணனெனு மிரவியுட் சேரணிகலை கன் = பிராணன் என்னும் சூரியனது உள்ளேசேர்ந்த அழகியவங்கிசங்கள், அபானனெனு மிந்துவாலே = அபானன் என்னுஞ் சந்திரனாலே, வவ்வியுங்கப்பட்டதெங்கே = கவ்வக் கிராசம் செய்யப்பெற்ற தெவ்விடத்தில், அந்தவன்பதமுற்றால் = அவ்வன்மைமிக்க பதத்தை யடைந்தால், பின்னைவருமோசென்மம் = மறுபடி பிறப்பானது வந்துசேருமோ, கவ்வு பிராணனை விழுங்க அபானனேக்க = கிராசஞ்செய்யும் பிராணனைக்கிராசஞ்செய்ய வபா னன்பார்க்க, கலந்தவபானனை விழுங்கப் பிராணனேக்க = விரவிய அபானனை விழுங்கும் பொருட்டுப் பிராணன்பார்க்க, இவ்விரண்டினடுவாக = இந்தவிரண்டின் மத்தியமாக, நிற் போர் = இருக்கப்பெற்றவர், என்று மெழுபிறவியிடர் பின்னையெய்தார் = எப்பொழுதும் சப்தவகைத்தோற்றத்தழுங்கி வாடார்பின்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வாறே பிராண அருக்கனுடைய உள்ளிருப்பவை, யாண்டு = எத் துவாதசாங்குல பரியந்த பாகிய ஆகாச உபலக்ஷிதமாய பிரஹ்மத்தின்கண் ணிருப்பதாய அபானசந்திரனால் விழுங்கப்பெற்றவாமோ, அந்தப்பிரஹ்மபதத்தை யடைந்து மறுபடி ஜன் மத்தை நரனடையமாட்டான்; ஒரு வாயுவிற்கே பரியாயத்தானே சக்தியிரண்டனுதயம் சிந் திக்கத்தக்கது எனல்: பிராணனே அருக்கத்தன்மையை யடைகின்றது பாகிய அப்யந்தரங் கனோடுகூடிய ஆகாயத்தில், பின்னர் மகிழ்ச்சியை யுண்டாக்கும்படியான சசித்தகைமையை யடைந்திருக்கின்றது, பிராணனே சரீராதேனமகிழ்ச்சி காரினியாய இந்துத்தகைமையை விடுத்துக்கணத்தில் வற்றும்படி செய்யாநின்ற சூரியத்தகைமையையடையும். ஆண்டுப் பாகி யத்தே துவாதசாங்குலபரியந்தத்தில் விரிந்த பிராணன் எத்துணை அருக்கத்தன்மையை = ஓளவ்ணியத்தை, பரித்தியாகஞ்செய்து சந்திரத்தகைமையை = சைத்தியத்தை, அடையவில் லையோ, அந்தப் பிராண அபானங்களின் சந்தியவஸ்தையின்கண் உடலின் வெளியே பிராண இலயத்தான் ஆன்மாவிற்கு, நிர்த்தேகத்வ நிஷ்கிரியத்வ நிர்மனஸ்த்வ முதலிய வாஸ்தவகபா வங்கன் சம்பவிக்குமாறுசெய்யக் கூடுமாதலின் விசாரிக்கப்பெறுகின்றவாம், ஆண்டுப் பாகிய கும்பகத்திற் நேகாதிதேசபரிச்சேத மின்மையின் சந்திர சூரியான்மகப்பிராணபானக் கிரியையாலாக்கப்பெற்ற ஆயுட்கால பரிச்சேத மின்மையினாலும் தேசகாலமின்றிய தன்னுள் மாவின்கண் ணிலபெற்றிருக்கும் யோகியினாலே சோகித்தல்கூடாதென்பதாம். இப்போது அருக்கத்தன்மையை நன்கு பரித்தியாகித்து எத்துணைச் சந்திரத்தகைமையை யடையவில் லையோ என்றதன்கண் அசேசகாலத்திற் சோகமெய்துவதில்லையென யாது ஒதப்பெற்றதோ அதனை விவரணித்துக்கொண்டு பாகிய கும்பகத்திற்குரிய தேசகாலபாதத்தை அந்தர்க்கும் பகத்திலும் அறுவதித்துக் காண்பித்தல்:—கவ்வு என்பதாதி. பிராணனைப் பகிக்கும் பொருட்டு அபானன் எதிர்ப்படும்போது வெளியிலேனும் = பிராணலய அதிஷ்டானசித்தி லாதல், உள்ளிலேனும் = பிராணன் கினம்புமிடத்தமரும் சித்திலாதல், பாதத்தால் தேசம் காலம் அவற்றிலுட்பட்ட வஸ்துக்கள் என்பனயாவும் நீட்கலமாகிய சின்மாத்திரமேயென்று விசாரித்து, பின்னர்ப்பெருஞ்சோகத்தை யடையவேமாட்டான்; அபானபக்ஷண பரமாகப்

பிராணனுங்காலும் முன்போலவே இருதயத்திலும் வெளியிலும் தேசத்தையும் காலத்தையும் வத்துக்களையும் சொரூபமாகவே நன்குகண்டு, மறுபடி மனம் ஜனிப்பதே கிடையாது.

(ச.) முன்போற் பொருள்கொள்க. பிராணபானங்கள் ஒன்றையொன்று விழுங்குவது ஆன்மாவின் பிரயத்தினவசத்தினாலும், அவ்வான்மத்தத்துவத்தையே அதுசந்தானஞ் செய்யின் வீடுறுமென்பது பொருள். இங்ஙனம் அபானனோக்கம் பிராணனை விழுங்க, பிராணனோக்கம் அபானனை விழுங்க, இவ்விரண்டினடுவாக, இப்பிராணபானவிரண்டின் மத்தியமான சாக்ஷியாக, கிற்போர், அவ்வந்தரான்மத்தத்துவத்தையடைந்து பின்னைப் பிறவியெய்தார், என்பது அதுவிருத்தியாலான சம்பந்தம், அதுவிருத்தி, உபசாரம், வழிபாடு புறநடையுமாம். (94)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் கிரியாபேதபின்னப் பிராணசிரதைப் பிரகாரத்தைக் கூறி அவை நிரூபயானபின்னர் பிராணபானாதியாந்தர அவற்றினதிஷ்டானமான சித்தாத்ம உபாசனம் செய்யத்தக்கது என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—ஆடு என்பது.

ஆடுகின்ற பிராணலயத் தருகுமேவி யபான்லயத் தருகுற்றுப் பிராணபான, னாடுபயில் சிற்பரத்தை யேத்துகின்றே னுற்றவபானன் றோற்றமொழிந்துநிற்க, நீடுபிராண னுமிறக்க மூக்கினுச்சி நேர்விசும்பிற் சிற்பரத்தை நீக்கமில்லே, னாடுமல மொன்றுமறக் கலைகளுழு நாகர்தொழும் பதம்பெற்றே நல்லநோக்கால்.

(ப - ரை.) ஆடுகின்ற பிராணலயத்தருகுமேவி = சலியாநின்ற பிராணனது க்ஷயத்தின் சமீபமுற்று, அபானலயத்தருகுற்று = அபானனது க்ஷயத்தின் அண்மையை யடைந்து, பிராணபானன் ஊடுபயில் சிற்பரத்தை யேத்துகின்றேன் = பிராண அபானன் இடையிலுள்ள சிதான்மாவை யுபாசிப்பாம்; உற்றவபானன் தோற்றமொழிந்துநிற்க, நீடுபிராணனுமிறக்க = அபானனுடைய பிரதிதியாகாமலிருக்க, நீளும் பிராணனும் விலயமாக, மூக்கின் உச்சிநேர்விசும்பில் = நாசாக்கிரககணத்தில், சிற்பரத்தை நீக்கமில்லேன் = சிதான்மாவை யேத்துகிற்பாம்; நாடுமலமொன்றுமறக்கலைகளுழு நாகர்தொழும் பதம்பெற்றேன் நல்லநோக்கால் = அணுகு மசுத்தமியாதொன்றுமின்றிக் கலைகள் ஒன்றித் தேவர்களும் சூழ்ந்துதொழும்பதத்தைச் சமயக்குத்திருட்டியால் அடைந்துள்ளேன், உபாசிப்பாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிராணலயத்தின் சமீபத்திருப்பதும், அபானலயத்தருகே கோடியிலமர்வதும், அபானப்பிராணன்களின் மத்தியிலிருப்பதும் ஆகிய சிதான்மாவை யுபாசிப்பாம். யாண்டு அபானன் அஸ்தமாயது பிராணன் நன்குதிதமில்லது, கணம் கலாகலங்கரகிதமாயது, அந்தச் சித்துத்தத்துவத்தை யருச்சித்தேத்துவார்ம். யாண்டபானன் உதயமாகவில்லை, பிராணனும் அந்தம் அடைந்துளானோ, நாசாக்கிர உபலக்ஷிதமாய துவாதசாங்குலப் பிரதேசககணத்தை ஆவர்த்தத்தை பிராணபானப்பிரவாகசந்தியையுடையதும், ஆகிய அந்தச் சித்துத்தத்துவத்தை யேத்துகிற்பாம். விருத்தப்பிரவாகமிரண்டன் சந்தியிலன்றோ சுழலுகள் உண்டாகின்றன; எத்கிலகலனாகலங்கவீனம், எது சததங்கலையாலுமேலமாலும், எது தன தனுபவமேரிலேற்றமேற்பாம், அது சகல சுரபரம் பணிந்ததாமே. உண்மையாகயாது, அகில கவணையாக் களங்கங்கள் கழிந்ததாமோ, அப்போதுதான். நோக்கிய திருஷ்டியாலோ எப்போதும்-ஜீவோபாதிபூதபிராணதி பதினாகலைகளின் கூட்டங்களாற் பரிவேட்டிதமாமோ, நல்லனுபவமாய தனதனுபவமேயென்னும் வரில் = நிரதிய ஐசுவரியத்தை யுடையதாகிய பாமாத்மபதம்-யாதாமோ அதனைக் கூறிய முறையானே யுபாசிப்பாம். ஏலமாலும் = அத்தி

யந்தம் மயங்குவதாகப் பிரதீதியாமோ, ஏற்றம் = முக்கியம், மேன்மையதாமோ, பாம் = நித்யமாமோ, சகலசுரபணிந்ததாமேயது ஏற்பாம் = சகலதேவதைகளாலும் வணங்கி யேத்தத்தக்கதேயாய வதனை யுபாசிப்பாம். ஏர் = விபவம்; இல் = பதம்.

(ச.) எந்தப் பிரசித்தமான சித் துருபமாகிய ஆன்மா பிராணலயத்தருகுமேவி பிரான்ன் றுவாதசாந்தத்தி லயிக்கும்போதுதான் சமீபித்திருப்பதாய், சாக்ஷியாய் நிற்குந்தான் ல்யமாகாது, அபாணனுதிக்கும்போது சமீபத்திருக்குஞ் சாக்ஷிதானுதியாதென்றுங் காண்க. இங்ஙனம் பிராணபாணனு = பிராணபாணன் மத்தியில், பயில் = சாக்ஷியாய் நிற்கும், சிற் பரத்தை = சிதான்மாவை, ஏற்றுகின்றேன் = அதுசந்திக்கின்றேன். அதனையே விரித் துரைத்தல்: அபாணலயத்தருகுற்று என்பதற்கும், இக்கிரமத்தர்த்தங்கொள்க. சித்தத்துவத் தில், அபாணன் றேற்றமொழிந்துநிற்க = உதியாதிருக்க, பிராணனு மிறக்க, மூக்கினுச் சிநேர் = நாகியினக்கிரபாகத்திருக்கும், விசம்பில் துவாதசாந்தருபத்திலுள்ள பிராண பானங்கள் பிரவிர்த்தித்தற் கேதுவாய்க் கமனாகமனங்களைச் செய்விக்குந்தன்மையுள்ள சிற் பரத்தையேற்றுகிற்பாம்; மலமொன்றுமற பரமான்மரூபமாதலின் கலைகள்சூழ = அஞ்ஞானே பாகியாற் சூழப்பட்ட, சீவரூபமாதலின், நாகர்தொழுநல்ல, நோக்கு = சுவாதுபவத்தை முக்கியப் பிரமாணமாகவுடைய, பதம் = தற்பரமான வுயர்ப்பத்தை, பெற்றேன், ஆல் அசை. கலாகலங்கரகிதம் = அவித்யாசம்பந்தரகிதம்.

(95)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இம்முறையே ஸ்ரீ புசண்டர் தமது ஆன்மவிஞ்ஞானத்தைப் பிராணசிந்தையானே நிரூபித்துச் சிரஞ்சீவிதகாரணங்களை யுரைத்தல்:—எனது, சுகம் என்பன.

எனதுமனம் பிராணசமா தியினுற்சொன்ன விவ்வொழுங்கா னின்மலதத் துவத்தேயென்றுங், தனியிடர்தீர் நெறியிதுவா மிந்தநோக்கங் தனைப்பற்றிச் சென் றதுமேல் வருவதெண்ணே, னனிநிகழ்கா லத்தியல்பி னண்ணுகின்றே னுனிது பெற் றேன்பெறுவ திதுவென்றெண்ணேன், முனிவானே யதனாலே நோயொன் னின்றி முடிவறுநீ டியிர்பெற்றேன் மோகமற்றேன்.

சுகமுற்றோர் பாலிருக்கிற் சுகமேசேர்வன் றுயருற்றோர் பாலிருக்கிற் றுயரே சேர்வன், சுகமுற்று நட்பாவே னாதலாலே தவறுறுநோ யற்றாவி தழைத்துவாழ்ந் தே, னுகவுற்ற வாபத்தி லசையேன்சற்று முயர்ச்சம்பத் திற்சுகத்தோர்க் குறுநட் பாவே, னகமற்ற வதனாலே நோயொன்றில்லா வாருயிர்பெற் திருக்கின்றே னைய வென்றான்.

(ப - ரை.) எனது மனம் = என்னுடைய வுள்ளம், பிராணசமாதியினால் = பிராண வடக்கமாஞ் சமாதியினாலே, சொன்ன = கூறிய, இவ்வொழுங்கால் = இம்முறையே, நின் மலதத்துவத்தேயென்றும் = எப்போதும் அமலமான தத்துவத்தில், தனியிடர்தீர் = ஒப் பற்ற விரார்த்தியடைந்த, நெறியிதுவாம் = மார்க்கம் இதுவாம், இந்த நோக்கத்தனைப் பற்றி = இந்த திருஷ்டியைப் பிடித்து, சென்றது மேல்வருவது எண்ணேன் = போன் வற்றையும் இனிவருவனவற்றையும் சிந்தியேன், நனி நிகழ்காலத்தியல்பின் நண்ணுகின் றேன் நான் = நன்றாக வர்த்தமானகாலத் தேற்றவற்றைக்கொண்டு யான் விவகரிக்கின் றேன், இதுபெற்றேன் பெறுவதிது என்றெண்ணேன் = இதனையடைந்தேன் என்றாவது

இதனை யடைவேன் என்றாவது சிந்திப்பதே கிடையாது, முனிவரானே யதனாலே = ஹே முனிசாரே அக்காரணத்தாலே, நோய் ஒன்றின்றி = யாதொரு வியாதியுமில்லாமல், முடிவது நீடுயிர்பெற்றேன் மோகமற்றேன் = அநந்தமான வாழ்காளை யடைந்துள்ளேன் மழிக் கமூயில்லேன்.

சுகமுற்றோர்பாவிருக்கில் = ஆனந்தமடைந்தவ ரிடத்திருக்கினோ, சுகமேசேர்வன் = ஆனந்தத்தையேயடைவன், துயருற்றோர்பாவிருக்கில் துன்பமுற்றவரிடத்திருப்பனாயின், துயரேசேர்வன் = துன்பமேயடைந்திருப்பன், சுகமுற்றுகட்பாவேன் = உலகமுழுவதும் நேயனாகவேயிருப்பேன், ஆகலானே = ஆகையினாலே, தவறுறுநோயற்றவிதழைத்து வாழ்ந்தேன் = குற்றமுற்ற வியாதியற்று வாழ்நான்விருத்தியாகி வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றேன், உகவுற்ற ஆபத்திலசையேன் = சஞ்சலப்படுத்தும் ஆபத்துவந்தபோது சஞ்சலப்படமாட்டேன், சற்றும் = சிறிதும், உயர்ச்சம்பத்தில் = மேலான சம்பத்துவந்தபோது, சுகத்தோர்க்கு = உலகத்தவர்க்கு, உறுகட்பாவேன் = பொருந்திய உறவினனானேன், அகமற்றவதனாலே நோயொன்றில்லா வாருயிர்பெற்றிருக்கின்றேன் ஐயவென்றான் = யானென்பது கழிந்ததன்மையினாலே யாதொரு வியாதியுமில்லாத வாழ்நாளைப்பெற்று வாழ்கின்றேன் முனிவரரசேயென் நப்புசுண்டர் கூறினார்.

(புநீ - வீர.) இந்தச்சித்தவிசிராந்தியானது என்னாற் பிராணசமாதியினாலே இயம்பிய இர்முறையானே சுயம் கிர்மல ஆன்மாவின் கண்ணடையப்பெற்றுநாதாம்; ஹே மகாமுனிவரே! இந்தத்திருஷ்டியைப் பற்றிக்கொண்டு, இருந்துவாழ்கின்றேன், சுகமேருவதைநினைப்போதிலும், கானியிடமேனும் அசைவதே கிடையாது; நிச்சலமாயிருக்கின்றேன் என்பதாயிற்று சென்றதையேனும் வருவதையேனும் ஒருபோதும் சிந்திப்பதேயில்லை, ஈண்டு நித்தியம் நிகழும் இயற்கைமேய சாக்ஷிதிருஷ்டியை நன்மனத்தினாலே இனிதுபற்றிச் சுகமாக விருக்கின்றேன். இது என்னால் இன்றடைவுற்றது, இவ்வழகியவஸ்துவைத் தேடியடைவேன், என்னுஞ் சிந்தையானது எனக்கில்லையாகலின் அநாமயமாகச் சிரஞ்சிவிக்கின்றேன்; எங்கும் எதனையும் எந்தஞான்றும் இகழேன் புகழேன் என்னது பிராது தொழிலதேனும், ஆதலிற் சுபமாயமர்த்திடுகின்றேன்; சுபமடைந்திடின் மகிழ்மாட்டேன் அசுபமடைந்திடின் துயருறமாட்டேன், எனது மனதோ சமமாம் நித்தியம், ஆதலின் யான் சுயம்வாழ்ந்தமர்கின்றேன்; எக்காலத்திலுமே எல்லாவற்றையுமே, சர்வதுவைதபாதலக்ஷணம் வாய்ந்த தியாகத்தைப்பற்றி, ஜீவன அபிநிவேசமே முதலிய எவற்றையும் தியாகித்துள்ளேனாதலின் சுபமாக வாழ்கின்றேன்; சாபலம் அடியோடுபோய், சோகமியாவமே தீர்ந்து, சமாதிகனாகிச் சொஸ்தமாய் எனது மனது சாந்தியடைந்திருக்கின்றது, அதனால் மூடியமாய் இருக்கின்றேன்; இவன் பந்து இவன் அன்னியன், இது என்னுடையது இது அன்னியனுடையது, என்னுங்கற்பனையை யறிந்திலேனாதலின் கோயின்றி வாழுகின்றேன்; எப்போதும் ஒருமையை யுடைய மனத்தனாகி ஆசாபாசத்தா லமுங்கலுற்ற சித்தவிருத்தியானது பிரவேசத்திற்கு உள் ளிருதயத்தி லிடங்கொடுப்பதேயில்லை யாகலின் அநாமயனாகவாழுகின்றேன்; இன்பமுற்றவரோடு இயைவனாயின் இன்பமேயுறுவேன், துன்பமுற்றவரோடு துதைவனாயின் துன்பமே துய்ப்பேன், யாவருக்குமே பிரியமித்திரனாயிருப்பேன், அதனால் சிவிக்கின்றேனமூயமாம்; ஆபத்துற்றபோதசலதீரனாகியிருப்பேன், சம்பத்துற்றபோது ஜகன்மித்திரானவேன், கலாதி களினவேபோலும் வித்தாகிகளின் விருத்திகளாய பாவங்களிலும், அவற்றின் கடியங்களாகிய அபாவங்களிலும் ஒரு சிறிதும் அபிநிவேசஞ் செய்யேன், அதனால் நோய் ஒன்றுமின்றி யின்புற்றிவிதிவாழ்கின்றேன்.



(ச.) சொன்ன = முற்கூறிய, இவ்வொழுங்கால் = இங்கக்கிரமத்தால், நின்மலத்தது வத்தே = சித்துருபமான ஆன்மாவில், எனது மனம் தனியிடர்தீர் = விரொந்தியடைந்த நெறியிதுவாம், சென்றது மேல்வருவதும், எண்ணேன் = ஒருகாலத்துஞ் சிந்தியேன், நிகழ் காலத்திந்த நோக்கந்தனைப்பற்றி இயல்பின்னணுகின்றேன் = சொருபமாகவே யிருக்கின் றேன். நெடுங்கால முயிர்வாழ்தற் கேதுவான தனது சித்தவிருத்திப் பிரகாரத்தையே விரித் துணர்த்திடவுரைத்தல்:—இதுபெற்றேன் என்றும், இது = இந்நூதனமான பொருள், பெறுவது பெறவேண்டுவது என்றும் எண்ணேன். ஆபத்தில் = ஆபத்துவந்தகாலத்தில், சற்றுமசையேன் = அசலம்போற்றீரனாயிருப்பேன், சம்பத்தில் = சம்பத்துவந்தகாலத்தில், சகத்தோர்க்கு, நட்பாவேன், தனது சம்பத்தால் ஜகத்துக்குபகாரஞ் செய்தவின், அகமற்ற வதனாலே = இவைபாவருபங்கள் இவை அபாவருபங்கள் எனப் பதார்த்தத்திற் பொருந் தும் பேதாதுசந்தானமின்மையின், என்றான். (1) தன்னையும் பிறரையும் ஒரிடத்தும் ஒன் றும் ஒருபோதும் துதியேன், நிந்தியேன் அதனாலே நிராமயஞ்ச் சேவிக்கின்றேன்; (2) சுப முறின் மகிழாது, அசுபமுறிற் சோராது, எனதுமனம் நித்தியஞ்சமமாம், அதனால் நிராமய ஞ்ச் சேவிக்கின்றேன்; (3) எப்போதும், உயர்வான வைராக்கியத்தையடைந்து என்னாற் சேவிதாதியுனைத்தும் விடப்பட்டது அதனால்-கின்றேன்; (4) இவன் உறவு, இவன் பகைவன், இவன் எனையுடையவன், இவன் அன்னியனையுடையவன், எனவறியேன், அதனால்—நிற்கின் றேன்; (5) நிகழ்காலத்தில் இஷ்டவஸ்துதரிசனத்தில் வரும் பிரியமற்று நஷ்டவஸ்துவீட யத்திற் சோகமின்றி மேல்வரும் இஷ்டவஸ்துவிலும் வாஞ்சையறும் எனதுமனம் சாந்தமாம் அதனால்—நிற்கின்றேன் (6) சமாதியுற்றிருத்தவின் ஆசாபாசவசமான சித்தவிருத்திக்கு மன தைப் பரிசுக்கக்கொண்டேன் அதனால்—நிற்கின்றேன் = நிராமயஞ்ச் சேவித்திருக்கின் றேன்; என்னும் ஆறுசுலோகார்த்தமும் முற்கவியின் மோகமற்றேன் என்னும் பதத்தில் அடக்கிக்கூறினாரென்று கொள்க. சுந்தரம் = மிகவும் அற்புதமானவஸ்து குணகலமிரம்மிய திருஷ்டியிற் சால்னமெனக் கூறுவர் பெரியோர். (96-97)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தாங்கூறிவந்ததை ஸ்ரீ புகண்டர் உபசங்கரித்தலும் ஸ்ரீ வசுஷ்ட பகவான் ஆச்சரியப்பட்டு ஆசீர்வதித்து ஆங்குளின்றேகவிடைபெறுதலும் வருணித்தல்:— உன்னருளென்பது.

உன்னருளா லிவ்வாறு முடிவில்வாண னுற்றேன் மெய்ஞ்ஞானமு நன் குற்றேனென்ற, வன்புகண்ட னைப்பகவ னேநீசொன்ன வாத்துமதத் துவத் தன்மை யழகிதம்மா, வின்னதறப் புதிதுசெவிச் கணியாங்கேட்டா லியார்வியவார் நன்னலமே பெறுதியென்று, மன்னுகதி ருச்சியுறு காலமீதால் வானுலகம் புகுவனீ வாழ்தியென்றே.

(ப - கா.) உன்னருளால் = தங்களுடைய கிருபையால், இவ்வாறு = கூறியபிர காரம், முடிவில்வாணன் = அநந்தமாயுளை, உற்றேன் = அடைந்துள்ளேன், மெய்ஞ்ஞான மும் நன்குற்றேன் = நன்றாக அடைந்தேன் றத்துவஞானத்தையும், என்ற = எனக்கூறிய, அன்னபுகண்டனை = அப்பெரிய புகண்டமுனிவரை, நோக்கி பகவனேநீ = ஹே பக வனே தாங்கள்! சொன்ன = உரைத்த, ஆத்துமதத்துவத்தன்மை யழகிதம்மா = ஆன்ம சரித்திரத்தன்மையானது மிகவுஞ் சுந்தரமாயிருக்கிறது அகோ ஆச்சரியம், இன்னது அறப் புதிது = இத்தகையது அத்தியந்தம் அற்புதமானது, செவிக்கணியாம் = காதுக்கலங்கார மாம், கேட்டால் யார்வியவார் = சிரவணித்தால் யாவரேதாம் புகழ்ந்துகொண்டாடார், நன்

னலமே பெறுதியென்றும் = பரமகல்யாணமே யடைவாயாகவென்றும், மன்னுகதிர் = ஆகாயத்திற் பெர்ருந்திய சூரியன், உச்சியறுகாலமீதால் = உச்சஸ்தானத்தை யடையும்போ தீதாம், வானுலகம் புகுவன் = சுவர்க்கலோகம் செல்கின்றேன், நீ வாழ்தியன்றே = தாங்கள் சுகமாக வாழக்கடவீர்களாக. ஆல் அன்று ஏ அசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பிரஹ்மசொருபரே! ஞானபாரகரே! இது தங்கன்பாற் கூறப்பெற்றது தங்களுடைய ஆஞ்ஞாமாத்திர சித்தியின்பொருட்டு நிர்லஜ்ஜைபாக, எவ்வகையாற் சிரஞ்சீவிக்கின்றேனோ, உண்மையாக இக்காரணதாரியசங்காதத்தில் எதுவாக இருக்கின்றேனோ அதுவுங் கூறப்பெற்றது. ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான்கூறல்:—அகோ ஆச்சரியம்! பகவந்! தங்கனாற் கூறப்பெற்றது மிகவும் அற்புதமாக இருக்கின்றது, காண்பூஷணமாய் தங்களுடைய விருத்தாந்தம் இனிது இயம்பப்பெற்றது பரமவிஸ்மயகாரணமாக விருந்தது; தன்னியர்களே யவர்களாவர்கள், எவர்கள், இரண்டாவது பிரஹ்மாவைப்போல் அத்தியந்தம் சிரஞ்சீவியாய், மகாத்மாவாய் இலங்குந்தங்களை யினிது தரிசித்தார்களோ, இன்று உள்ள படியே கண்கள் களிப்படைந்தன, செவிகள் குளிர்ந்தன, அகண்டிதமாய் தங்கள் விருத்தாந்தங்கள் முழுவதையுமே நன்கு கூறினீர்கள், மதிபாணது உள்ளபடியே பாவனமடைந்தது. ஆகையால் தங்களுக்குக் கல்யாணம் உண்டாகுக, தங்களுடைய மங்களமாய குகைக்குள்ளே பிரவேசிக்கலாம், மத்தியானத்திற் செய்யவேண்டிய கருமகாலமிது, எனக்காதலின் சப்த இருஷிலோகமாகிய எனது கிருகத்தை நோக்கிச் செல்கின்றேன்; (சுரமந்திரமென்றது தமது வீட்டை யியம்பியதாம்) என்றதைக்கேட்ட ஸ்ரீ புசுண்டர் மீண்டும் என்னைப் பரம சிவனைப்போல வெகுவாகப் பூசித்தனர். (98)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உத்திரவுபெற்றுச் சென்றது முதலியவற்றையுரைத்துக் கதையை யுபசங்கரித்தல்:—விட்ட என்றது.

விட்டவணின் நெழுந்துநான் விண்மேற்போக விடாமலொரு யோசனைவிண்மீதுவந்தான், மட்டறிஞ நிற்பியெனத் தடுத்தேன் வன்பால் வாலறிஞர்தமைப் பிரிதல் வருத்தமன்றோ, சிட்டனைவிட் டகன்றனன்முன் னுகத்தேயீண்டுந் தரிசித்தே னிரண்டாம்பின் செறியுகத்திற், கட்டவிழ்தா ரணிமார்பா பிறந்தாய்நீயிக் கதைபுசுண்ட வழியெனநீ கருதிக்கொள்வாய்.

(ப - னை.) விட்டவணின்று எழுந்து = அவ்விடமிருந்து அவரைவிட்டுக்கிளம்பி, நான் = யான், விண்மேற்போக = ஆகாயத்திற் செல்ல, விடாமலொருயோசனை விண்மீதுவந்தான்=என்னைவிட்டு நீங்காமலே ஒருயோசனை தூரபரியந்தம் ஆகாயத்தின்மேற் கூட்டவே வந்தார், மட்டறிஞ நிற்பியென = போதும் சர்வஞ்ஞசுகாமணியே நில்லுங்கள் என்று, தடுத்தேன் = தடைசெய்தேன், வன்பால் = வலிதில், வாலறிஞர்தமைப்பிரிதல் = பேரறிஞர்களைப் பிரிந்துநிற்குதல், வருத்தமன்றோ = கஷ்டமல்லவோ, சிட்டனைவிட்டகன்றனன் முன்னுகத்தே = அம்முனிவரைவிடுத்து வந்தனன் பூர்வயுகத்தே, மீண்டுந்தரிசித்தேன் = மறுபடியும் தரிசனஞ்செய்தேன், இரண்டாம்பின் செறியுகத்தே = இரண்டாவது பின்பு பொருந்தியயுகத்தில், கட்டவிழ்தாரணிமார்பா = பகைவரைவென்று வெற்றி மாலையைச்சூடும், அழகிய திருமார்பனே, பிறந்தாய் நீ = அவதரித்தாய் நீ, இக்கதை = இந்த உபாக்கியான்ம், புசுண்டவழியெனநீ கருதிக்கொள்வாய் = புசுண்டமார்த்தமென்று நீ யெண்ணிக்கொள்ளுகி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே ககேந்திரரே! தொடர்ந்துவந்து எடுத்துக்கொண்ட சிரமம் போதும் போதும், என்று தடுத்துக்கொண்டே, ஆகாயத்திற்கினம்பிப் பறவைபோற் சென்றனன்; ஆகாயத்தில் யோஜனமாத்திரமளவும், என்னைத் தொடர்ந்துகொண்டே புசண்டர் வந்தனர், கரத்தாற்கரத்தைப் பிடித்து வலிதில் நிவிர்த்திராயினர் புசண்டமாமுனிவர்; கணப்போதி லேயே ககனமார்க்கத்தில் அதிருசியத்தன்கமபை யானடைந்தபோது, அந்தவிகங்க இந்திராரும் திரும்பினர் சத்துக்களுடைய சங்கதியானது விடமுடியாததன்றோ. கூறிய புசண்ட முனிவர் சங்கதியின் காலமுரைத்தல்: கிருதயுகத்தினுகியில் இருநூறுவருடங் கழிந்ததன் பின்னர் முன்னர், புசண்டமுனிவரோடுயான் சங்கதியை மேருகிரியின் சிகரத்துருமத்தில் அடைந்தேன்; இப்போது இராகவ! கிருதஞ்சென்று திரேதாவானது நிகழ்கின்றது; இத் திரேதாயுகத்தினுடைய மத்தியில் ஹேரிபுமர்த்தனனே! நீ யவதரித்தாய், மறுபடியும் இக் கால் ஆண்டே சுமேருகிரியினுடைய மேற்பாகத்தில் அஷ்டமவருடத்தில் அவ்வாறே அஜர ரூபவானாய் புசண்டமுனிவர் சங்கதியை யடைந்தனன்யான்; உபசங்கரித்தல்:—இந்தப்பிர காரம் விசித்திரமாயும் உத்தமோத்தமமாயும் உள்ள புசண்டர் விருத்தாந்தமானது இனி துரைக்கப்பெற்றது, இதனை யின் றகேட்டுள்ளே நன்றாக ஆராய்ந்துபார்த்து யாதுபொருத் தமோ அதன்வழி யொழுருவாயாக.

(ச.) ஸ்ரீ வசிட்டர், முன்னுகத்தே = முன்பு கிருதயுகத்தினதாதியில், மீண்டும், இரு நூறு வருடத்தின்பின் மேருசிருங்கத்திற் கற்பகவிருக்ஷத்தில், தரிசித்தேன், பின்னிரண் டாய்ச் செறியுகத்தில் = திரேதாயுகத்தின் மத்தியில், கட்டவிழ்தார் மணிமாற்பா = சத் துருசங்காரியான விராமா, நீ பிறந்தாய், மீட்டெட்டாம் வருடத்திலும் அவ்விடத்து அப்ப டியே தரிசித்ததாகவுந் தோற்றுகின்றது, இக்கதைவழி = முற்கூறிய கதையினும் புசண் டன்வழி = புசண்டவிருத்தாந்தத்தினும் யாதுகூறியதாய்த் தோற்றுகின்றதோ அதனை யறுசரிப்பாயென்பது பொருள், தொடர்ந்துவருங் கிலேசத்தால் அடைந்ததுபோதும், இனித்தொடரவேண்டாம்.

நிர்வாணப்பிரகாசத்தில் ஸ்ரீ புசண்டர்கதை முற்றியது.

### தேவபூசை கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வர்ணிதப்புசண்ட ஆக்கியாயிகையின் பிரகிருதவுபதேசத்தைக் காண்பித்துவிட்டு இப்போது அதனாலெய்திய பயனைக்கொண்டு இதமுபதேசித்தல்:— தோற்றாவு என்பது.

(ச - அ - கை.) முன்பு பிராணவிருத்தி யறுசந்தானத்தால்வருஞ் சித்தவிராந்தியால் நிர்வாணங் கூறப்பட்டது, இப்போது அதுபோலவே தேவபூசையாலுஞ் சித்தவிராந்தி லக்ஷணமான நிர்வாணமுண்டாமெனப்படுகின்றது, அதிற் றேகாபிமானஞ் சகல நிர்வானோ பாயப் பிரதிபந்தகமாதலின் அதன் நிவிர்த்திக்காகக் கொஞ்சமித முபதேசிக்கின்றார், தோற் றாவென்பது.

தோற்றாவு மாத்திரமே யீதிப்போ திப்படியே தோற்றுகின்ற நூற்றமுற விவானென் றுடலினை யுள்ளுடலினைத் லுற்றபொய்யே யேற்றநாம் பெலும்பினு லியன்றவுட லினைநானென் றெண்ணுமோக மாற்றுகியாற் சங்கற்பத் தாலியன்றவடிவுக்கோர் மட்டுண்டாமோ.

(ப - ரை.) தோற்றரவுமாத்நிரமேயீது = பிரதீதிமாத்நிரமே இது, இப்போதிப்படியே தோற்றுகின்றது = இக்காலிவ்வாறே பிரதீதியாகின்றது, ஊற்றமுற இவன்கானென்றுடலினை யுள்ளுறநினைதல் உற்றபொய்யே = மிகவும் அழுத்தமாக இன்னான் இனியான் யான் என்பதாகத் தேகத்தையுள்ளே யெண்ணுதல் அத்தியந்தம் மித்தையேயாம், ஏற்ற = கருமசம்பத்தாய், நரம்பு எலும்பினாலியன்ற வுடலினை நானென்றெண்ணு மோகமாற்றுதி = நரம்பு என்புகளையாகக் கோர்த்துக் கட்டப்பட்ட தேகத்தினை அகமென்று எண்ணும் மயக் கத்தை யகற்றுதி, சங்கற்பத்தாலியன்ற வடிவுக்கோர் மட்டுண்டாமோ = நினைவுமாத்நிரத்தினாலுண்டாய வடிவங்கட்கு ஓர் அளவுதாமோ. ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேகமானது தேகதிருஷ்டியில் உண்மையாக நிகழினும் பிரித்துநோக்கி டில் இல்லாததேயாம், வெறும் ஆபாசமாத்நிரமேயாகுமிது இவ்வாறே யிப்போது தோற்று கின்றது; ஆபாசமாத்நிரத்தன்மையை உரைத்துக்கொண்டு அகனதபிமானத்தை விடுபடுத்தல்:—இவன் என்பதாகி. இவனென்றும் யானென்றும் உள்ளே எண்ணிக்கொண்டே யிருப்பதாயிது, முதலிற் கவர்ந்த தேகாகாரமாயமனனமேதான் சமஸ்காரதிடப்பேற்றினாலே மீளமீளவும் தேகாகாரமாகத் திதிபெறுகின்றது; மாம்ச அஸ்திமய நிர்மாணதேகமானது யானெனவருவது பெருமயலேயாம் விடத்தக்கதேயாம்; சங்கற்ப நிர்மாணதேகங்கள் கோடானுகோடி யுண்டாம்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிட்டர், ஈதுடல் = இச்சரீரம், உண்மையாக, தோற்றரவுமாத்நிரம் = பிரதீதிமாத்நிரசித்தமாயினும், இப்போது = அவசாரதசையில், இப்படி இவனென்றும் தனக்குப் பேதத்தாலும், அபேதத்தாலும் அபிமானவிடயமாய், உன் = அந்தக்கரணத்தில், தோற்றுகின்றது, உறநினைதல் = இதனை மீண்டு விசாரிக்கும்போது கற்பிதமாதலின், பொய்யே = மித்தையேயாம், இயன்ற = நிர்மாணமான, மோகம் = விப்பிரமத்தை, மாற்றுதி, இவ்விதமாய்ச் சங்கற்பத்தாலியன்ற = சங்கற்பகற்பிதமான, வடிவுக்கு = தேகங்களுக்கு, ஓர்மட்டுண்டாமோ, அநேகமாயிரங்கனாயிருத்தலின் என்பது பொருள். (1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சங்கற்ப நிர்மாண தேகங்களையே உதாகரித்து அவற்றிற்கசத்தியத்தன்மையைக் காண்பித்தல்:—கனவு என்பது.

(ச - அ - கை.) தேகங்களுக்கு அசத்தியத்தன்மையே கூறல்:—

கனவுடலாய்த் திசைகளிற்போய்ச் சுகவணையிற் கண்டுகின்றுங் கலக்கமுற்று யுனதெனுமவ் வுடலெங்கே திருக்கின்ற திராமனே யுணர்ந்துநோக்காய் நனவின்மனோ ராச்சியத்தி லெவ்வுடலான் மேருவினு நாகர்நாட்டுந் தினமுமருண் டெழுலுநீர் யுனதெனுமவ் வுடலெங்கே சேர்ந்ததோதான்.

(ப - ரை.) கனவுடலாய்த் திசைகளிற்போய் = சொப்பனசரீரமாய்த் திக்குகளிற் சென்று, சுகவணையிற் கண்டுகின்றுங் = இன்பமான சய்யையிற் றாங்கிக்கொண்டிருந்தும், கலக்கமுற்றாய் = க்ஷாபமடைந்தாய், உனதெனுமவ்வுடலெங்கே = உனதாயமர்ந்த அந்தச் சரீரமெங்கே, இருக்கின்றது = உளதாகின்றது, இராமனே = இராகவனே, உணர்ந்து நோக்காய் = நன்காராய்ந்து பார்ப்பாய், நனவின் மனோராச்சியத்தில் = ஜாக்ரதத்தில் மனோராச்சியஞ் செய்யும்போது, எவ்வுடலான் மேருவினும் நாகர்நாட்டும் தினமு மருண்டெழுலுநீர் = எத்தேகத்தால் ச்மேருபவதத்திலும் கவர்க்கலோகத்திலும் நாடோறும் மரு

ஞற்று அலகின்றாய் நீ, உனதெனும் அவ்வுடலெங்கே = உன்னுடையதென்னும் அந்தச் சரீரமெங்கே சேர்ந்ததோதான் = அடைவுற்றதோதான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுகமாய படுக்கையி லிருப்பவனாகி, எச்சொப்பனதேகத்தால், திக்குத் தடங்களைக்குறித்துச் சுற்றிச் சுற்றிச் சுழலுகின்றாய், ஹே இராகவ! அத்தேக முனக்கு யாண்டிருந்ததோ! நனவின்கண்ணே மனோராச்சியத்தில் எதனாற் சுவர்க்கபுரார்தாத்தும் மேருவின்மாட்டும் உழலுகின்றனையே அத்தேகம் உனக்கு எங்கேயிருந்தது, ஜாகராயாம் என்பதில் பெண்மை சார்தசமாம், சொப்பனங்களிலும் எச்சொப்பன்முனதோ அதன்மாட்டு எதனால் மகிதடங்களை யுத்தேசித்துச் சுழலுகின்றாயோ ஹே இராகவ! அத்தேக முனக் கெங்கேயிருந்தது ஆலோசித்துப்பார்.

(ச.) சுகவணையிற் கண்டியில்பவனது திசைகளிற் சுழலுமேதுக்களான சொப்பனதேகங் களுக்கு அசத்தியத்தன்மை உன்னாலு மங்கீகரிக்கப்பட்டதாமென்பது பொருள். நனவில் = ஜாக்கிரத்தையிலும், மனோரதவழியாலோடுஞ் சித்தம், தேகத்தைமற்றது அப்பரவசமாவது மனோராச்சியமாம், அதிலும் மித்தையான தேகத்தாலே தேசாந்தரப் பிரமணமாமென்பது பொருள்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தேகாதிகளில், கனாப்பொருள்களினும் வேற்றுமைமதி தோற் றல் யாதுனதோ அதுவெருகாலந் தொடர்ந்துவருதலினாலேயாம் அன்றி யுண்மையாலாவது மனோகற்பணையன்மையாலாவது ஏற்பட்டதன்றும், அதனானே இதற்குத் தத்துவஞானத் தானே பாத்தியத்தன்மையாதல் கூடும், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—நீண்டவென்பது.

நீண்டகனா நீண்டமன விராச்சியந்தா நீண்டமன மயக்கவென்றே  
யீண்டுபவந்தனை நினைவாய் தோற்றரவு மாத்திரமா மிந்தஞாலங்  
காண்டகவுண் டன்றிலது மன்றென்றே வேற்றெண்ணங் களைதருளே  
யாண்டகையே நன்றான காட்சியென மெய்ஞ்ஞான ரன்றவான்றே.

(ப - னை.) நீண்டகனா = தீர்க்கசொப்பனம், நீண்டமனவிராச்சியம்தான் = தீர்க்க மனோராச்சியந்தான், நீண்ட மனமயக்கமென்றே = தீர்க்கமனப்பிராந்தியென்பதற்கவே, ஈண்டுபவந்தனை நினைவாய் = இங்குத்தோற்றும் சம்சாரத்தையெண்ணுவாய், தோற்றரவு மாத்திரமே மிந்தஞாலம் = ஆபாசமாத்திரமேயாரும் இந்தப் பிரபஞ்சம், காண்டகவுண் டன்றிலதுமன்றென்றே வேற்றெண்ணங்களைதல்தானே = காணத்தக்கதாகச் சத்துமல்ல அசத்துமல்ல என்பதாக அன்னியவிவகாரம் அறுதலையே, ஆண்டகையே = ஹே புருஷோத் தம! நன்றான காட்சியென மெய்ஞ்ஞானர் அறைவர் = சமயக்காலோகனமென உண்மை யுணர்ந்தவர்கள் கூறுவார்கள், அன்று, ஏ, அசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அகந்தை மமதை முதலிய யாவுமே நினைவினது விலாசமேயாம், இவ்வியர் வற்றையும் நீட்சியாய் கனவென்றேயறிதி, அல்லது தீர்க்கமாய் சித்தவிப்பிரமமென்றே யறிதி, அல்லது தீர்க்கமாய் சித்தராஜயமென்றேனும் அறிதி, இச்சம்சாரத்தை ஹே இராகவ! தன! அற்றேல், ஈசுவரன் இத்தேகத்தை யுண்டாக்குபவன் என்பது சுருதிபுராண் ஆக்கியா யிகைப்பிரசித்தமாம், ஜீவனோதன்களும் உபயோகப்பொருட்டு இதனை யுண்டாக்கிவைப்பவ னும், அவர்களிருவரும் எங்ஙனம் அகற்றப்பெறுவர்; எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—தோற்ற வென்பதாகி. ஆபாசமாத்திரமாகவேயிது இவ்வாறாகவே = நிர்மாதாவில்லாமலே தோற்று கின்றது; நீரில் நிலவின்றோற்றம். நிர்மாதாவையவாவது நிலையல்லவா; திமிரசம்பந்தமாகக் கற்



பிக்கப்பெற்ற இரண்டாவது சந்திரலிப்பிரமம் அவ்வாறில்லையல்லவா, அதுபோலும் என்பதாம்; ஈசுவரனது நிர்மாத்தருத்தகைமையோ, சிவனதம் முக்கியமல்லவாம், புருடசிவசிவதிருஷ்டாந்ததரிசனத்தான்; ஜீவனதுண்டாக்கிவைக்குந்தன்மையும் அவ்வாறேயாம், அபுத்திபூர்வத்தன்மையானும், அநிஷ்டத்தை யுண்டாக்கிவைத்தல்கடாமையானும் என்க. ஆயின் ஆத்மா எவ்வுபாயத்தானே தூயதாம் எனின் அதனைக்கேட்டி! சம்யக்காலோகனமாத்திரத்தானே ஆத்மா சுத்தியையடையும், மீண்டும் அசுத்தியை அடையுமோவெனினடையாதாம், மலத்தை மறுபடியும் கவராதாம், காஞ்சனம் தாமிரத்தன்மையையேபோலும், இயற்கையாகவே காஞ்சனம் தாமிரத்தன்மையதாக மயக்கத்தாற் கவரப்பெற்றதாம், தாபாதிதானே சொருப அபிவித்யாகவே, மறுபடியும், தாமிரத்தன்மையேபோலு மென்பதாம்; இதற்குத் தரிசனமாத்திரத்தானே சுத்தியெங்ஙனமாம் எனின்? திருசியமலத்திற்கு ஆபாசமாத்திரத்தன்மையுண்மையின் எனல்:—தோற்றாவென்பதாதி. ஆபாசமாத்திரமேயிதுவாம், இம்மூவுலகும் சுத்துமல்ல அசுத்துமல்லவாம்; இவ்வேதுவினாலே சம்யக்காலோகனமே அன்னியகலனையின் நியாகமாகியநிலிருத்தியாம்; என்றறிவர். ஆயின்சம்யக்கீக்ஷணமென்பது எத்தகையதாமெனின், உரைப்பாம், மரணம் ஜீவிதம் சொர்க்கம் ஞானம் அஞ்ஞானமேதானாதல்யாவும் சிற்றிரகாசத்தை யொழிந்து தனித்து இல்லையாமென்னும் ஏகததன்மைச் சின்மாத்திரபரிசேடம் சம்யக்கீக்ஷணமாம், பலத்தானே சம்யக்கீக்ஷணமென்பது பொருளாம்.

(ச.) அலதலதென்று வருவித்தொட்டுக, நீண்டமனமயக்கம், நீலம் அம்பரம்போல் நெடுங்காலந்தொடரும் பிராந்தி, ஈண்டுபவந்தனை = இச்சமுசாரத்தை, இந்தஞாலம் = இச்சகத்திரயமும், உண்டன்று, கெடுவதாதலிற் சத்தன்று, இஃதுமன்று, தோன்றுகின்றமையின், அசுத்துமன்று, ஆதலின், தோற்றாவுமாத்திரமே வாஸ்தவமன்றும், என்றே இதனது சங்கற்பத்தியாகமே நன்றான காட்சியென்பது பொருள். (3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தான்முத்தனாயினும் பந்துஜனங்களின் பந்தம் நிலிருத்தியாகாமையின் அவர் தம் மரணாதிதரிசனஜன்னியதாபம் தடுக்கமுடியாததாலும், என்று அதற்குப்பாயமும், அஞ்ஞதைத்தகையின்கண்ணே தன்மரண ஆசங்கைத்தாபமும் இவ்வுபாயத்தானே அகற்றக்கூடும் என்னுங் கருத்தானே யுரைத்தல்:—தீரவென்பது.

தீரநா மெப்படியுஞ் செகக்கடவ மெனலறுதி தேகநாசஞ்

சாருநாள் வீணிலே பாதவிக்கு மாறென்றே சகத்திலுள்ளோர்

வீரனே யெப்படியுஞ் செனித்தோர்க்குச் சிறிதுசுக மேவவற்றே

சேருமோர் பொருள்களிலே செருக்குகின்ற செருக்கென்றே செப்புவாயே.

(ப - ரை.) தீரநாமெப்படியும் செகக்கடவம் எனல் அறுதி = அவசியம் நாம் எவ்வாறேனும் செத்துப்போவோம் என்பது திண்ணம், தேகநாசஞ்சாருநாள் = சரீரநாசம் பொருத்தும்போது, வீணிலே = வாளாவே, பரிதவிக்குமாறென்றே சகத்திலுள்ளோர் = பரிதாபப்படும்வகையென்னவோ உலகத்தில் உள்ளவர்கள், வீரனே = வெற்றிபொருந்திய வீர்யனே! எப்படியும் = எவ்வாறும், செனித்தோர்க்கு = உற்பத்தியானவர்கட்கு, சிறிதுசுகமேவவற்றே = அற்பசுபம் அடையத்தக்கதேயாகும், சேருமோர்பொருள்களிலே செருக்குகின்ற செருக்கென்றே செப்புவாயே = லாபமுற்றவஸ்துக்களிலே மதமுறுகின்ற மதமென்றே சொல்லுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவசியமேதான் எல்லாபந்துக்களுமே நசிக்கத்தக்கவர்களேயாவீர்கள், எனப் பந்துவியோகங்களில் ஏன்வாநா பரிதாபத்தை யடையவேண்டும்; அவசியமேதான்

யானும் மரிக்கத்தக்கவனெயென்பது நிச்சயம்; எனத் தன்மரணத்தின் அடைவின்கண் ணேன் வீணாகப்பரிதாபப்படவேண்டும்; அவசியமாகவே யுண்டானவனால் சிறிது நல்ல விப வாதிகள் அடையத்தக்கனவேயாம், என்று மகிழ்தற்குத்தான் அவசரம் எங்கேயுளதாம்; சோகமதமுறுதற்குத்தான் அவசரம் எங்கேயுளதாம்.

(ச.) மரணத்துக்குச் சநந்தினு லெப்படி நிச்சயமாதலின் அதுவரும்போது பரிதவிப் பது வியர்த்தமென்பது பொருள். ஜனித்தோர்க்கு = ஜீவித்திருக்கும் புருடனுக்கு, சுகஞ் சிறிது = சிரேயசு, மேவவற்று, எனுநிச்சயத்தினால், சேருமோர்பொருள்களில் = அர்த்த லாபங்களில், மதமுசிதமன்றென்பது பொருள். ஓ அசை. (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சர்வ அனுநகசன்மாத்திரதரிசனத்தில் உபாயத்தை யுரைத்தல்:— தன்னு என்பது.

தன்னுபொருள் களில்வேறு கூறெழித்துத் தோற்றாவு மாத்திரத்தே  
மன்னுசம மாயுலகைக் காண்டியாற் றோற்றாவு மாத்திரந்தா  
னுன்னுமனக் கண்ணாடிக் கழுக்காகு மாதலினு லுற்றதெல்லாம்  
பின்னமற வேமாற்றித் தோற்றாவில் லாதவனுப் பெருமையோனே.

(ப - ரை.) தன்னுபொருள்களில் வேறுகூறெழித்து = பொருந்திய வஸ்துக்களில் அன்னியத்தோற்றம் களைந்து, தோற்றாவுமாத்திரத்தே மன்னு = ஆபாசமாத்திரத்தே பொருந்தாநின்ற, சமமாயுலகைக் காண்டியால் = சாமானியமாக இச்சகத்தைக் காண்பாயாக, தோற்றாவுமாத்திரந்தான் உன்னுமனக்கண்ணாடிக்கழுக்காகும் = ஆபாசமாத்திரந்தான் எண் ணும் உள்ள ஆகரிசத்திற்குக் களங்கமாகும், ஆதலினால் = ஆகையினால், உற்றதெல்லாம் = பொருந்தியயாவற்றையும், பின்னமறவே மாற்றி = பேதமற்றிடுமாறு தியாகஞ்செய்து, தோற் றாவில்லாதவனுப் பெருமையோனே = ஹே உத்தமோத்தமனே! நிராபாசன் ஆவாய். ஆல், அசைநிலை.

(ஸ்ரீ - வீர.) பஞ்சபூதங்களின் சமுதாய வடிவமாய் கடபடாதிவிடயக் கூட்டத்தில் விசேஷ ஆகாரத்தை விட்டுவிட்டு ஹே அநகனே! ஆபாசமாத்திரசாமானியமாக விதனை யாலோகனஞ்செய்வாயாக; உள்ளத்தினது விசேஷகற்பனையினாலே உள்ளம் களங்கித் தமாயது; ஆபாசமாத்திரத்தோடுகூடலே யதற்கு அழுக்காகும்; ஆதலின் அச்சன்மாத்திரரூப ஆபாசத்தையும் நன்குவிடுத்து = தனதான்மலியதிரேகபுத்தியினாலே தியாகித்து, நிராபாசத் திரிபுட்குணியாகப் பரிபூர்ணனாகவாழ்வாய்; சிதாகாசமயனாய்ச் சர்வகனாய் நித்தியனாய்ச் சர்வ வர்ஜிதனாய்ச் சுகிப்பாயென்பதாம்.

(ச.) தன்னுபொருள்களில் = பதார்த்தவர்க்கசமுதாயரூபமான பிரபஞ்சத்தில், வேறு கூறு = பேதபுத்தியை ஒழித்து, சகலத்தினு நிறைந்திருக்குஞ் சற்சிற்பாதத்துவத்தை, காண்டி = அதுசந்தானஞ்செய்வாய் என்பது பொருள். தோற்றாவுமாத்திரந்தான் மனக் கண்ணாடிக் கழுக்காகும் ஆதலினால், அத்தோற்றாவையும் அறவேமாற்றி நிர்விகற்பனாவா யென்றதாயிற்று. பாடபேதம்:— எக்காரணத்தானே ஆபாசமாத்திரமும் சித்தசம்பந்த னூஷிதமாமோ அக்காரணத்தானும் ஆபாசமாத்திரத்தையும் நன்குவிடுத்து, நிராபாச னாவாய் = நிருவிகற்பனாவாய். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இராகத்துவேடத்தை விடவேண்டியது அவசியமென்றும் அதனானே யாவுந் கிட்டுமென்றும் விட்டவரைப் புகழ்ந்துவிடாதவரை யிகழ்த்தல்:— எவன் என்பது.

எவனுடைய மனப்புற்றி விராகமுனி வெனும்பணிக ளியக்கமில்லை  
யவனெனுங் கற்பகதருவா ல்லனாகாத தொன்றுண்டோ வறிவினமிக்கோய்  
கவனமற வறிவினன் மதத்தோராய்ப் பலகலைநூல் கல்விமிக்குத்  
தவமறுகா மம்வெகுளி நிறைந்தோரே வேசரிபோற் றள்ளத்தக்கோர்.

(ப - ரா.) எவனுடைய மனப்புற்றில் = எம்மகானுடைய மனமாகிய பிலத்தில்,  
இராகமுனிவெனும் பணிகள் = விருப்பு வெறுப்புகளாகிய சர்ப்பங்கள், இயக்கமில்லை =  
வசிப்பதில்லையோ, அவனெனுங் கற்பகதருவால் = அம்மகானாகிய கற்பகத்தருவினால்,  
அனுகாதது ஒன்றுண்டோ = கிடையாததும் ஒன்றுளதோ, அறிவான்மிக்கோய் = மேதை  
யின் மிகுந்தோய், கவனமறவறிவினன்மதத்தோராய் = வந்தகாரியத்தில் ஞாபகமின்றிப்  
பிராஞ்ஞராய்க் கர்வமுடையவராய், பலகலைநூல் கல்விமிக்கு = 'பலசாஸ்திரங்களின் வித்தை  
மிகுந்து, தவமறு காமம் வெகுளிகிறைந்தோரே = தவத்தைக்கெடுக்கும் காமம் கோபம்  
மிகுந்தவரே, வேசரிபோல் தள்ளத்தக்கோர் = கழுதைகள்போலத் தள்ளத்தக்கவர்களாவர்  
கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இராகத்துவேடங்களாகிய சர்ப்பங்களிரண்டும் எவனது மனப்பிலத்துவா  
ரத்தில் விவீணங்களாகாவோ அவனெனுங் கற்பகதருவினின்றும் கிடைக்கக்கூடாவஸ்துக்  
கள் எவையுமேயில்லை; எத்தூர்ப்பலமுங் கிடைக்கும் என்பதாம்; யாவர்தாம் பிராஞ்ஞரோ,  
சுவதியதரோ விரியதரோ விதத்தரோ சாஸ்திரசாலியரோ, மெத்தப் படித்தவர்களானபோதி  
னும் இராகத்துவேஷமயரோ, அவரோ மனுடரேயாகிப் பிறந்திருப்பினும், அரணியத்தில்  
வெளியாய் குள்ளநரிகளேயாவர்கள். அவர்கள் சீசியென்று இகழ்த்தக்கவர்களேயாவர்கள்.

(ச.) இயக்கமில்லை = இராதோ, சர்வபுருடார்த்தசாதகமாதலின் அவனே கற்பகதரு  
வாம், அந்தராகாதிரகிதமான புருடனால் உலகத்தில் எந்தச் சிரேயசுதான் பெறப்படாதென்ற  
தாயிற்று; பலகலைநூல் கல்விமிக்கதனால் இளைகிகவைதிகவிவகார நிபுணராயினும், அறிவி  
னால் மதித்தோராய், அறிவுடையரியாங்களேயென அகங்காரத்தை யடைந்தவராய், காமம்  
வெகுளி நிறைந்தோரே, வேசரிபோல் = தூரத்திலிருந்து பாரஞ்சுமக்கும் வலியுடைமை  
யின் வெகுவிலைபெறும் வேசரிக்கொப்பாவார், அவர் ஒன்றுங் கேட்கத்தக்கவரன்றென்  
பது பொருள். அவர் தீண்டத்தகாதவர் என்பது பாடபேதம். (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணமே பரமார்த்தமாய ஆன்மதத்துவத்தை நன்குபற்றி  
இச்சம்சாரத்தில் ஸ்திதியை யடையவேகூடாது என்பதன்கண் ணுபாயத்தையுரைத்தல்:—  
இப்பிறவியென்பது.

இப்பிறவி மயக்கமெனு மாழித்தேர் சங்கற்ப மென்னுமச்சேச்  
செப்பமுறத் தடைசெய்தா லோடாது மனவச்சுச் சிறிதசைந்தாற்  
றுப்புறவார் தடுத்தாலுந் தடைபடா தறிவுவலி சூக்கலூக  
மெய்ப்புருட வருத்தங்க டமைக்கொண்டே தடைசெய்ய வேண்டுமன்றே.

(ப - ரா.) இப்பிறவிமயக்கமெனு மாழித்தேர் = இந்தப் பிராந்திருப சம்சாரசக்க  
ரத்தினது, சங்கற்பமென்னு மச்சைச் செப்பமுறத் தடைசெய்தால் = சங்கற்பமென்று  
சொல்லப்பட்ட நாயியை நன்றாகத்தடுத்துவிட்டால், ஓடாது = செல்லாது, மன அச்சச்  
சிறிதசைந்தால் = மனமாகிய நாயியற்பம் சலனப்படின, துப்புற ஆர்த்தெத்தாலும் = பயன்  
பெறுமாறு எவர் தடைசெய்தபோதிலும், தடைபடாது = தடையாகமாட்டாது, அறிவுவலி

சூக்கஞ்சு மெய்ப்புருடவருத்தங்கள் தமைக்கொண்டே = பிரஞ்ஞைவலிமை அதிசூக்கும் மானயுக்தி பரமபௌருஷம் என்பவற்றைக்கொண்டே, தடைசெய்யவேண்டும் = பிரதி பந்தகஞ்செய்யவேண்டும். அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இம்மயக்கவடிவமாய சம்சாரசக்கிரமானது சங்கற்பமாத் திரநாபியையுடைய தாகும், இதனை ஹே இராகுநந்தன! தடையோடலினின்றிச் செய்யில் தடைபடும், இம் மநோநாபியானது இராகத்துவேஷாதியானே விசேஷத்தை யடைந்திடில், இச்சம்சாரசக்கிர மானது பிரயத்தநங்கொண்டு தடுக்கப்படினும் அதிவேகமாகச் சென்றுகொண்டேயிருக்கும்; அப்பியாச வைராக்கிய தார்ட்டியவடிவ பரமபௌருஷம் பலம் பிரஞ்ஞைகள் கொண்டும், நல்லயுக்திகளினாலும் சம்சாரசக்கரத்தின் நாபியாய சித்தத்தையே நிரோதஞ் செய்ய வேண்டும்.

(ச.) இப்பிறவிமயக்கமென்னும், ஜனனமரணப்பிரவாகமே சுழலு மியல்பாதலின், ஆதித்தேராம், சங்கற்பமென்னும் = சங்கற்பான்மகமான சித்தமே, பிரவிருத்தி நிமித்த மாதலின், அதனது அச்சாம், ஆதலால், சித்தத்தை நிரோதிக்கிற் பிறவிமயக்கநிரோதமாம்; மனதசைந்தால், தடைபடாது பிறவிமயக்கமே பெருகும், பிரகாரந்தரத்தால் நிரோதித்தற் கரிதாம், கொண்டு = அதுசரித்து, சித்தத்தைத் தடைசெய்யவேண்டும் = நிரோதிக்க வேண்டும். (7)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) விவேகாதியானே சம்பாதிக்கமுடியாதது எதுவுமேயில்லை, அதற்கு மனமேதடை அத்தடையையே முயற்சிசெய்து விலக்கவேண்டுமெனல்:—நல், மன, என்பன.

நல்லறிவு நற்புருடர் குணநன்னூன் மேவியநல் வருத்தத்தாலே  
புல்லில்பொரு ளோரிடத்துங் கிடையாது மனமென்னும் பொல்லாவன்பே  
யல்லறரும் பயஞ்செய்யுந் தீரதையாம் பெருஞ்செல்வ மனைத்துமாய்க்குங்  
கொல்லுமிது தனைநீக்கியேதானா யஃதாகிக் குறைவுதீர்வாய்.

மனவன்பே யுறப்பிடித்தாற் சாத்திரத்தாற் சுற்றத்தான் மாற்றவொண்ணு  
வினவுறுதே சுகராலு மீட்பரிதா மந்தப்பேய் விட்டுநீங்கிச்  
சினமின்றி யிருக்குமெனின் முன்னுரைத்த வகைகளாற் தீர்க்கலாகுங்  
கனபங்க மிலதாகிற் சிறுகுழியில் விலங்குதனைக் கரையுய்ப்பார்போல்.

(ப - ண.) நல்லறிவு நற்புருடர் = நல்லுணர்வு சாதுபுருடர், குணநன்னூல்மேவிய = நல்லகுணம் நல்ல சாஸ்திரம் பொருந்திய, நல்வருத்தத்தாலே = பரமபுருஷப் பிரயத்தி னத்தினாலே, புல்லில்பொருள் = அடையமுடியாத பொருள், ஓரிடத்தும் கிடையாது = எவ்விடத்திலுமே கிடையாது, மனமென்னும் = உள்ளமென்று சொல்லப்பட்ட, பொல்லா வன்பேய் = கெடுதலா அடுதற்பிசாசு, அல்லல்தரும் = துன்பத்தையேசெய்யும், பயஞ்செய்யும் = அச்சத்தையியும், தீரதையாம் பெருஞ்செல்வம் அனைத்தும் மாய்க்கும் = தைரிய மாகிய சர்வ ஜசுவரியத்தையும் கெடுக்கும், கொல்லுமிதுதனைநீக்கியே தானாய் = நாசஞ் செய்யும் இம்மனப்பேயைவிட்டு எவ்வத்துவாய்ச் சேடித்தாயோ, அஃதாகிக் குறைவுதீர்வாய் = அவ்வத்துவையாகிக் கிருதகிருத்தியனாவாய்.

மனவன் பேயுறப்பிடித்தால் = உள்ளமாகிய பலமான இயக்கன் நன்றாகப் பிடித்துக் கொண்டால், சாத்திரத்தால் சுற்றத்தால் மாற்ற ஒண்ணு = தூல்களினாலும் உறவினர்களின்

ஞாலம் மாற்றமுடியாதாம், வினவுறுதேசிகராலும் மீட்பரிதாம் = உபதேசிக்கப்பட்ட ஆசாரியர்களாலும் திருப்பமுடியாதாம், அந்தப்பேய்விட்டு நீங்கிச் சினமின்றியிருக்குமெனில் = அவ்வேதாளம் விட்டகன்றுப் பரமசாந்தமா யிருக்குமாயின், முன்னுரைத்தவகைகளால் தீர்க்கலாகும் = முன்மொழிந்த பிரகாரங்களால் அகற்றமுடியும், கனபங்கமிலதாகில் சிறு குழியில் = அதிகசேறு இல்லாமலிருப்பின் அற்பக்குட்டையினின்றும், விலங்குதனை கரையுப்பார்போல் = மிருகத்தைத் தீர்த்தில் ஏற்றுவார்போலும்.

(ஸ்ரீ-வீர.) பிரஞ்ஞாசௌஜன்யத்தோடுற்ற சாஸ்திரத்தோடுகூடிய பெளருஷத்தானே யாதடைய முடியாதோ அது ஓரிடத்திலும் இலதாகும், பாலபோதோப கற்பிதமாய தெய்வ ஏகபரத்தன்மையைவிட்டுத் தனது முயற்சியையே கைக்கொண்டு சித்தத்தை முதலில் நிறுத்தவேண்டும், இச்சூனியதேகக்கிருகத்தின்கண் மனப்பேயானது உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கின்றது, ஜனனமாணத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டேயிருக்கின்றது, அமங்கலத்தையே தருவது, தைரியசர்வஐசுவரியத்தையும் கெடுப்பது, இத்தகைய மனப்பேயைவிடுத்து எதுவானாய் அதுவாகவே நீ திரமுடையவனாய்; சித்தயக்ஷுனாற்றிடமாய்ப் பீடிக்கப்பட்டவனே, சாஸ்திரங்களும் பந்துக்களும் குருவுபதேசங்களும் காப்பாற்றமுடியாதவர்களேயாவார்கள்; சம்சாந்தமாகிய சுத்தசித்த வேதாளம் பிடித்தவனைக் குரு சாஸ்திரார்த்தபந்துக்கள் நன்கு காப்பாற்றக்கூடியவர்களாவார்கள், சொற்பபங்கத்தினின்றும் மிருகத்தையும் மானிற் கொப்பாயகுழந்தையையும்போன்றென்பதாம்.

(ச.) நல்லறிவு = ஆன்மஞானம், நற்புருடர்குணம் = சமாதிசம்பத்து, நன்னூல் = அத்தியான்மவித்தை, நல்வருத்தம் = புருடனது கருமயத்தனவிசேடம், இவற்றாலே, புல்லுபொருள் = அடையப்பட்ட பொருள், யாதது ஓரிடத்துங் கிடையாது, மனோவிகாரம் நீங்கின் சொரூபமே சேடிக்குமென்பதுபொருள். மீட்பரிதாம், மனப்பிசாச பரவசன் ஒன்றினாலும் இரக்ஷிக்கப்படான் என்பதுபொருள். (8-9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) யோகங்கள் யாவையும்விட்டுப் பரம்பொருளையே யுணரவேண்டும் என்பதன்பொருட்டுப் பரமசிவன் உபதேசித்தருளியதை யுபதேசிக்கத்தொடங்குதல்:— யோகமென்பது.

போகமொடு புசிப்பனதாம் புறத்தொழிய வாரியன்டூட் பூண்டுவேண்டி யூழ்முற நினைத்தொன்றும் பெரும்பொருளாந் தன்னுருவை யுணரவேண்டு மாகலின லிப்பரம தரிசனத்தை மாமோக மறுப்பதொன்றைச் சேகரந் திரமவுலி யெனக்குரைத்தா னுனக்குரைப்பத் தெளிந்து கேட்பாய்.

(ப - னை.) போகமொடு புசிப்பனதாம் புறத்தொழிய = போகபோக்கியங்கள் யாவற்றையும் பாகியத்தே யெறிந்துவிட்டு, ஆரியன் தான்பூண்டு = தேசிகனது திருவடிகளைத் தொண்டுசெய்தடைந்து, வேண்டி = பிரார்த்தித்து, ஊகமுற நினைத்தொன்றும் பெரும் பொருளாந் தன்னுருவை = யுத்தியோடுங்கூட ஆராய்ந்து ஏகமாகிய பிரஹ்மவத்துவாம் தனதுவடிவத்தை, உணரவேண்டும் = அறியவேண்டும், ஆகலினால் = ஆகையினால், இப் பரமதரிசனத்தை = இம்மேலாய பரம்பொருளின் காஷியை, மாமோகமறுப்பதொன்றை = மகாமோகத்தைக் கெடுப்பதை, சேகரந்திரமவுலி = சந்திரசேகராதாரனாகிய பரமேசுவரன், எனக்குரைத்தான் = எனக்கனுக்கிரகஞ்செய்தருளினார், உனக்குரைப்ப = அதனை யுனக்குபதேசிப்ப, தெளிந்துகேட்பாய் = ஒருமையுடன் கேட்பாயாக.



(ஸ்ரீ - வீர.) போகவிஸ்தாரங்களை யெல்லாம் அடியோடும் வெளியேவிடுத்து, ஆரியனது திருவடித்தாமரையை யநுசரித்தருள்பெற்று, மகத்தாயபொருளை நன்காராய்ந்து, தன தொன்றாய ஆன்மாவை யறிந்துகொள்ளவேண்டும், யாவுமே சற்சொருபமேயாம், இதுவிட யத்தில், இனிக்கூறப்பெறும் மாந்சிவபூஜாவடிவ திருஷ்டியைக்கூறக் கேட்பாயாக, இம் மற்றையதிருஷ்டியானது மகாமோக விநாசினியாம், பூர்வமெனக்கு ஸ்ரீ மகாதேவராகிய அர்த் தேந்துமௌவியால், சமுசாரதக்கசாந்தியின்பொருட்டு, ஸ்ரீ கைலாசகந்திரத்தில் திருவருள் செய்யப்பெற்றது.

(ச.) போகமொடு புசிப்பனதாம் = விடயவிஸ்தாரங்கள், ஆரியன் = ஜீவன் முக்த னது, பெரும்பொருள் = பரமார்த்தம், பரமதரிசனத்தை = ஆன்மஞானவுபாயத்தை மூ: பரமார்த்தச்சித்தமாய ஆன்மாவொன்றையே யாசிரயஞ்செய்க, ஆஹார்யத்தன்மையென் னும் பாடத்தில் தனதுவடிவத்திற் கிவ்வண்ணம் கெடுதலின்மையை நன்காராய்ந்து அவ் வான்மாவையே யாசிரயஞ் செய்கவென்பதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்டாதியிற் கைலாசவர்ணன வாயிலாகக் கதையைத்தொடங் கிப் புகழ்ந்துகொண்டு ஆண்டுத்தாம் தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கும்போது ஒருசமயத்தில் ஒருவிசேடங் கண்டதாகவுரைத்தல்:—உயர், சிறிதென்பன.

உயர்கயிலைப் பெருங்கிரியி லுருத்திரனை யருச்சினைசெய் தொருகாற்கங்கை யயலுறுசா லையினோற்றுச் சித்தர்கணத் தொடும்பன்னா லருத்தநோக்கிப் பயனுறீ ண்டுகழித்தேன் பின்பொருகா லாவணிமுற் பக்கந்தன்னி லியலுறுமட் டமிதினத்தி லிராப்போதின் முற்பாதி யிறந்தகாலே.

சிறிதாகிச் சமாதிதவிர் புறநோக்கி லிபானிருப்பத் திசைகளெல்லாம் வறிதாகிக் காட்டசமா தியின்மவுன மிருப்பனபோல் வழக்கமின்றி யெறிவாளால் வெட்டுதற்கா மிருண்மூடி முழைவனங்க ளெங்குந்துன்றி வெறிதான வப்போதில் விரைவிலெழுந் தோரொளிமுன் விளங்கக்கண்டேன்.

(ப - ரை.) உயர்கயிலைப்பெருங்கிரியில் = சகலவைபவங்களும் வாய்ந்த ஸ்ரீ கைலாச மென்னும் பெரியபர்வதத்தில், உருத்திரனை யருச்சினைசெய்து = ஸ்ரீ மகாதேவரைப் பூசை செய்துகொண்டு, ஒருகால் = ஒருசமயம், கங்கை யயலுறுசாலையில் நோற்று = ஸ்ரீ கங்கை யின் கரையிலுற்ற தவச்சாலையிற் றவம்புரிந்து, சித்தர்கணத்தொடும் பன்னால் அருத்தம் நோக்கி=ஆங்குற்ற சித்தர்கூட்டங்களுடன் பல சாஸ்திரங்களின் பொருள்களை யாராய்ந்து, பயனுற நீள்நாள் கழித்தேன் = பிரயோஜனம் ஜன்மம்பெறும்படியாக வெருகாலம் செலுத்தினேன், பின்னொருகால் ஆவணிமுற்பக்கந்தன்னில் = பின்னர் ஒருசமயம் ஆவணி மாதப்பூர்வபக்கத்தில், இயலுறு மட்டமி தினத்தில் = இயல்பாகவேபொருந்திய அட்டமி திதியில், இராப்போதில் = இராக்காலத்தில், முற்பாதியிறந்தகாலே = பூர்வார்த்தம் சென்ற போது.

சிறிதாகிச் சமாதிதவிர் புறநோக்கில் யானிருப்ப = சமாதியவஸ்தையைச் சொற்பப் பவிர்த்து பரகிய திருஷ்டியில் யானிருப்ப, திசைகள் எல்லாம் = திக்குகள் யாவும், வறி தாகிக்காட்ட சமாதியில் = சும்மா காஷ்டசமாதியின்கண், மவுனமிருப்பனபோல் = மவுன மாக இருப்பனபோல், வழக்கமின்றி = விவகரித்தலின்றி, எறிவாளால் எறியுங்கட்கத்தால், வெட்டுதற்காம் = துண்டித்தற்காம், இருண்மூடி = அந்தகாரம் ஆச்சாதித்து, முழை

வனங்கள் எங்குந்துணி = கொடிவீடுகள் சோலைகள் கானகங்கள் எவ்விடத்திலும் நெருங்கி, வெறிதான அப்போதில் = அவ்வகையொன்றுமில்லாதிருந்த அக்காலத்தில், விரைவிலெழுந்தோரொளிமுன் விளங்கக்கண்டேன் = சீக்கிரமாக உதயமாகி யொரு ஒப்பில்லாத பிரகாசம் எதிரில் வருவதைப்பார்த்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இத்துவின் கிரணக்கூட்டமெல்லாமாய் ஒன்றுசேர்ந்த சுந்தர ஒளிகள் மேவிச் சுமிகவுடையதாகி யாவற்றினு மேலுக்கு மேலாகி மேலுலகவடிவமாகி, ஸ்ரீ கௌரீ ரமணமந்திரமாய் இலங்கும் ஸ்ரீ கைலாசசைலேந்திரம் ஒன்றுண்டு; ஆண்டு ஸ்ரீ பகவான் அரமகாதேவன் என்னும் அம்பிகாபதிதான் வாழ்வார், சந்திரன்கலைதரித்த சம்புவும் அவரோகண்டாய்! அம்மகாதேவரைப் பூசித்துக்கொண்டு அக்கிரியிற்றருளே முன்னம் ஒருபோது வசித்து வந்தேன், ஆங்குள்ள ஸ்ரீ கங்கையின் நீரத்தில் ஆனந்தாசிரமமொன்று வகுத்துக்கொண்டு, அதிற் றவப்பொருட்டுத் தாபசாசாரமுடையவனும் = தாபசர்களால் ஆசரிக்கப்பெற்ற கிருச் சிரசாந்திராயனாகியவரில் நியதமானஸ்திதியை யுடையவனும், நெடும்போது வாழ்ந்துவந்தேன், அதற்குத்தக்கபடியே சித்தசங்காதங்கனோடுகூடச் சாஸ்திரார்த்தசங்கிரகஞ் செய்து கொண்டு, பூசையின்பொருட்டுக் கொய்யும் புஷ்பத்தின்பொருட்டுச்செய்த, தேசறுகுடலை யொன்றும் திருவுளநூல்கள் சேர்த்தும், ஆசறுகுணங்கள் மிக்கு அருந்தவஞ்செய்யுமெற்கு, வீசுகைலாசச்சோலைவிளங்குஞ் சுகத்திற்காலம், நீனவேபோயது; பின்னொருபோது சிராவண பகுளமென்னும் கிருஷ்ணபக்ஷத் தஷ்டமிதினத்தில், இரவின் முகமாகிய பிரதோஷகாலமானது பூஜைஜபத்தியானாகிகளானே கழிந்தபோதில், திக்கு என்யாவும், பிராணிசஞ்சாராதி யுபரமத்தால், மிகச்சாந்தரூபமாகி, கராதிசேஷ்டையானும் பொருளையறிவியாத காஷ்ட மவுணவிரதத்தை யறுத்திப்பனபோன்றிருப்ப, கட்கத்தா லுச்சேதனஞ்செய்யத்தக்கனவாய அந்தகாரங்கள் குஞ்சங்களிலும் ககனவனங்களிலும், நிறைந்துநிற்ப, அப்போது ஆண்டுப் பிரதமயாமார்த்தஞ் சென்றிட, சமாதியைச் சிறிது தணந்து = சிறிது பாகிய நாட்டமுற்றுப் பாகிய மக்கினதிருக்காயிருந்துழி யான்காணனத்திற் றேஜசானது அதிவிரைவிலேயே நன்கெழுந்ததைக்கண்டேன்.

(சு.) அருச்சுன செய்திருந்தேன். மூ:—சுவர்க்கத்தைப்பார்க்கினும் பரமஉற்கிருஷ்டம் கைலாசமென்பதாம். புடிக்கை = பூஜாபுஷ்பம் வைக்க யோக்கியமாயது அஃதொன்று தைத்துச் சேகரிக்கப்பெற்றிருந்தது, ஞானசாஸ்திரவிடயப் புஸ்தகங்கள் சேகரிக்கப்பெற்றுள்ளன வாயின. (11-12)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பாமேசுரரது வருகையையும் போற்றுதலையும் வருணித்தல்:— வெண்ணென்பது.

வெண்ணிறத்த முகில்கோடி வெண்டிங்கள் கோடியென விளங்குந்தேசைக் கண்ணகத்தி னோக்கலுமே நந்திமுதல் வரவுமையாள் கைமேற்கைவைத் தெண்ணறச்சங் கான்வரலு மாணுக்க ருடன்விரைவி லெழுந்துபூசை பண்ணுதற்கா னவைகொடுபோய்ப் பன்மலர்தூய்த் தூரத்திற் பணிந்துபோற்றி.

(ப - ரை.) வெண்ணிறத்த முகில்கோடி = வெள்ளியவர்ணத்தனவாய கோடிமேகங்கள் போன்றும், வெண்டிங்கள் கோடியென = சுவேதசந்திரர்கள் கோடிபோன்றும், விளங்குந்தேசை = எங்கு மிலங்கும் பேரொளியை, கண்ணகத்தினோக்கலுமே = விழிகளினூற் பார்த்தவுடனே, நந்திமுதல்வர = திருநந்திதேவர் முந்திவர, உமையாள் கைமேற்

கைவைத்து = ஸ்ரீ பார்வதிதேவியாரின் திருக்கரத்தின்மீது திருக்கரம் வைத்தருளி, எண்ணறச் சங்கரன்வரலும் = நினைவறச் சுககரனாகிய ஸ்ரீ மகாதேவன் எழுந்தருள்வருதலும், மாணாக்கருடன் விரைவில் எழுந்து = சீடர்களுடனே அதிசேக்கிரத்தில் எழுந்து, பூசை பண்ணுதற்கானவை கொடுபோய் = பூசித்தற்கு யோக்கியமான பூஜாதிரவியங்கள் எடுத்துக் கொண்டுபோய், பன்மலர்தூய் தூரத்திற் பணிந்துபோற்றி = நானாவகைப் புஷ்பங்களைத் தூவிச் சேய்மையில் நமஸ்கரித்தெழுந்து தோத்திரஞ்செய்து.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுப்பிர அப்பிரஞ்சதகோடிபோன்றதும், சந்திரபிம்பகணங்கோடி போன்றதும், திக்குக்குஞ்சங்கனையெல்லாம் திகழ்த்திவைப்பதும் ஆகிய ஒரு பேரொளியை அறிவிஸ்மயத்துடன் கண்குளிரக்கண்டேன்; அவ்வொளியானது உட்பிரகாசசாலினியாகிய புத்திதிருஷ்டியினாலே யுள்ளே விசாரிக்கப்பெற்றதாயது: ஆராய்ந்து எத்துணை எதிர்ப்பிரதேசத்தி லவ்வொளியைப் பார்த்தனனோ அத்துணைப்போதிலது ஆண்டு ஸ்ரீ சந்திரசேகரராக இருக்கக்கண்டேன்; அப்பெருமான், ஸ்ரீ கௌரிகாரர்ப்பித திருக்கரத்தினராயும், திருநந்தி தேவர் திருச்சந்திரி விலக்கிவரும் திருக்கூட்டத்தினராயும் இருந்தனர்; உடனே ஆண்டிருந்த சீடர்களை வெளிமுகப்படுத்திச் சாவதானமாய் அர்க்கியங்கவர்த்து, மிகுந்த சந்தோஷ சித்தமுடையவனாகிக் கண்களைப் பவித்திரஞ்செய்துகொண்டு திருச்சந்திரியை நோக்கிச் சென்று ஆண்டுத் திரிலோசனராகிய பகவானுக்குப் புஷ்பாஞ்சலியை யர்ப்பித்துத் தூரத்திலேயே அருக்கியந்தந்த என்னால், மகாதேவர் சாஷ்டாங்காதி நமஸ்காரஞ்செய்யப்பெற்றனர் இனிது தோத்தரிக்கவும் பெற்றனர்.

(ச.) மாணாக்கருடன் = மாணாக்கரைச் சமாதியினின்றும் எழுப்பியவருடன், திருஷ்டி பவித்திரமாய் முற்பாகம் நோக்கிச்சென்றேன். மூ: கானனத்தில் விரைவிலேயே யிவர்தெழுந்ததும் சுப்ராப்ரசதசங்காசமும் இந்துகனோபமமாக விலங்குவதும் ஆகிய தேஜசைக்கண்டேன் என்பது முற்பாதிடையோடு அந்நவயமாம்; சடிதிப்பொருளில் ஜகதியென்னும் பிரயோகம் சாகடாயனர் படித்துளார்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) தமது பாக்கிய மகோதயமாய்த் தம்பாலுற்ற அம்மகாதேவரது திருக்கடைக்கண் ணோக்கத்தை வருணித்து அத்தேவரையும் தேவியையும் பூசித்ததையுணர்த்தல்:—திங்களென்பது.

திங்களினு மிகக்குளர்ந்து செவ்விதாய் நோயெல்லார் தீர்க்கப்பட்ட வங்கனுற வருணைக்கஞ் செய்தானை வணக்கத்தா லெருக்கியத்தாற் றுங்கவுப சாரத்தான் மந்தார நன்மலரின் சோனைதன்னாற் சங்கரனை யேத்தினே னுமையையும் படியேத்தித் தாளில்வீழ்ந்தேன்.

(ப - ரை.) திங்களினும் மிகக்குளர்ந்து = சந்திரனினும் அதிகமாகச் சீதளித்து, செவ்விதாய் = சிறந்ததாய், நோயெல்லாம் தீர்க்கப்பட்ட = சுகல வியாதிகளையும் போக்கப்பட்ட, அங்கனுறவருணைக்கஞ்செய்தானை = அழகிய திருக்கடைக்கண்ணுற்ற கிருபா நோக்கஞ்செய்தருளிய ஸ்ரீ மகாதேவரை, வணக்கத்தால் அருக்கியத்தால் துங்க உபசாரத்தால் = அநேகவித நமஸ்காரங்களாலும், அருக்கியாதிகளாலும், பரிசுத்தமாகிய வுபசாரங்களாலும், மந்தாரநன்மலரின் சோனைதன்னால் = மந்தாரசுகந்தபுஷ்பங்களின் மாரிகளாலும், சங்கரனை = சிவபெருமானை, எத்தினென் = பூசித்தேன், உமையையும் = பரமேசுரியையும், அப்படியேத்தித் தாளில் வீழ்ந்தேன் = அவ்வாறே பூசைசெய்து திருவடிகளில் வீழ்ந்து நமஸ்கரித்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதன்பின்னர்ச் சந்திரப்பிரபையோடுகூடியதாய் ஒழுங்குற்றதாய், அதி சீதனையாய், சுவானுபூத அலௌகிகநிரதிகயூர்ந்த ஆவிர்ப்பாவசமத்காரகாரினியாய், சர்வ பீடைகளையும் விலக்குவதாயிலங்கும் கிருபாகிருஷ்டியானே, நெடும்போது விடயீகரிக்கப் பெற்றவனானே; உயர்ந்த புஷ்பாசனத்தின்கண் ணெழுந்தருளியிருந்த அந்த மூவுலகசாக்ஷி யாய் பரமாத்மாவின்பொருட்டு அருக்கியர் தந்தேன் பாத்தியந்தந்தேன், அருகிற்சென்று நல்லலர்மழைதந்தேன், அருப்பித்தேனினும் வெருவாம் பூசைகள், மந்தாரபுஷ்ப அருசலி கள் மிகமிக மாரியாய்ப் பொழிந்துமுன்னர்ப் போற்றினேன் நானாவிதமாம் நமஸ்காரங் களால் நல்ல நல்லனவார் தோத்திரங்களினால் ஆனாதிறைஞ்சி யருச்சித்தேத்தினேன், பின் னர்ச் சிவபூஜாசதிகுசமானபூஜையினாலே பசுவதி கௌரி சிவையையும் பூசித்தேன்.

(ச.) வணக்கத்தால் = அஷ்டாங்க பஞ்சாங்காதி நமஸ்காரத்தாலும். இலௌகிக வைதிகபேதத்தானே அநேகவித ஸ்தோத்திரங்களாலும்; சிவபெருமானுக்குப் பூசைசெய் ததுபோலவே ஜகன்மாதாவிற்கும் பூசைசெய்தேன் என்பதாம். (14)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரிவார தெய்வங்களைப் போற்றலும் பரமேசுவர் குசலம் வினாவி யருளலும்:—ஈசனென்பது.

ஈசனியற் கணங்களையு முமைசேடித் திரள்களையு மின்பமாக  
நேசமுட னேத்தியபின் னிறைமதியைக் குளிர்விக்கு நீர்மைவாக்கார்  
றேசுடையோ னெண்ணோக்கி யுரைசெய்தான் சாந்தியினுற் தீரவாறி  
யாசறநல் லனதருகின் னறிவுகடற் பதத்தினிலை யானவன்றோ.

(ப - ண்.) ஈசனியற்கணங்களையும் = பரமேசுவருடைய பிராண அடியவர்களையும், உமைசேடித்திரள்களையும் = பரமேசுவரின் துபக்கமேவும் பாவைமாரர்களையும், இன்பமாக = ஆனந்தமாக, நேசமுடனேத்தியபின் = அன்பினுடன் போற்றியபின், நிறைமதியைக்குளிர் விக்கும் நீர்மைவாக்கால் = பூர்ணசந்திரனைச் சீதளிப்பிக்கும் பான்மைவாய்ந்த திருவாக்கி னாலே, தேசுடையோன் = சிற்சோதியாயுள்ளோன், எண்ணோக்கி = நாயினுங் கடைய னான என்னு முகத்தையும் பார்த்து, உரைசெய்தான் = திருவாய்மலர்ந்தருளினான், சாந்தி யினுற் தீரவாறி = பரமவுபசாந்தியினாலே அத்தியந்தம் விசிராந்தியையடைந்து, ஆசற நல்லன தருகின்னறிவுகள் = குற்றமற மங்களங்களைப்பயக்கும் உன்னுடைய வுணர்வுகள், தற்பதத் தில் நிலையானவன்றோ = தற்பதத்தின்கண்ணே ஸ்திதியாயினவோ.

(ஸ்ரீ - வீர.) பரமேசுவரின் சுகிமார்களும் சிவகணமண்டலிகளும் அன்பொடுமென் னால் அருச்சிக்கப்பெற்றார்கள்; பூசைமுடிந்தபின்னர் அவரது உத்தரவின்பேரில் பாரையில் உட்கார்ந்த எண்ணோக்கி அத்தேர்துக்லாதராகிய பரமேசுவர்பூரணசீதகிரண் சந்திரனை யும் சித்தனமாக்கும் அதிசித்தமான திருவாக்கினாலே கூறியருளுவாராயினார்: ஆண்டுக் குசலப் பிராணஞ் செய்தருளுவதில் சருவகௌசல்ய பரமகாஷ்டையாய் பரமாத்மாவிற்கு சித்தவிசி ராந்தியையே பகவான் முதலில் கவரும் காதலால் வினவி யருளல்: ஹே பிராஹ்மணேத் தம! பரமசாந்தியுற்றனவாய் பரத்தில் இளைப்பாறினவாய், கலியாணகாரிகளாய் நினைது சித்தவிருத்திகள் பரமாத்மவஸ்துவின் கண் ணிலைபெற்றனவா?

(ச.) கணமண்டலிகம் = பிரதமசமூகம். பரபதத்தில் விசிராந்தியடைவுற்றனவாய் உனது சம்வித்துக்கள் திரமுற்றனவா? யோகார்த்தத்தில் நிலையுறுதனவன்றோ வென்பது பொருள். (15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரம்பொருள் வினவியபின்னர் ஸ்ரீ மகாதேவரது பெருங்கருணையை வியந்து அதன்பயனைத் தோத்தரித்தல்:—தடை, சக, ஞான என்பன.

தடையின்றித் தவமுனக்கு நடந்ததோ சார்வனதாஞ் சார்ந்தவன்றோ விடயங்க ளிறந்தனவோ வென்றுலகின் காரணமாம் விடலன்கூற விடையவனை யான்வணங்கி வேண்டுகோ ளாலுரைத்தேன் விண்ணோர்கோவே யடைவுறநின் னருள்பெற்றார்க் கடைவரிதொன் றிலைப்பயங்க ளருகும்வாரா.

சுகத்திலுனைத் தாழ்ந்தோரைத் தாழாதா ரில்லையுனைச் சரணந்தாழ்ந்த மகத்துவர்வாழ்ந் தனரெங்கே யதுதேச மதுநாடு மலையதாசுந் தொகுத்துளமுன் னையிலறத்துக் குறுபலமா மிக்காலந் தொடரறத்துக் குகுத்தமழை யாம்பின்சே ரறத்துக்கு வித்தாகு முன்னைநாடல்.

ஞானவமு தத்துக்கோர் நிறைகுடமார் தீரதையா நன்னிலாவுக் கூனமிலா மதியாமெய் வீட்டுக்கு வழியாகு முன்னைநாட லானவுனை நாடலெனு மணிதிகழ்சிந் தாமணியை யடைவுற்றேயான் றீனமுறு மனைத்தாபத் தின்றலையை மிதிக்கின்றேன் தேவர்தேவே.

(ப - ரை.) தடையின்றித் தவமுனக்கு நடந்ததோ = பிரதிபந்தகமில்லாமல் நினது தவமானது வளர்ந்துவந்ததா, சார்வனதாம் = அடையத்தக்கனதாம், சார்ந்தவன்றோ = அடைந்தனவாயினவோ, விடயங்கள் இறந்தனவோ = விடய ஆசைகள் அச்சமாதிகள் போயினவோ அல்லது திருசியவர்க்கங்கள் மறக்கப்பெற்றனவோ, என்றுலகின் காரணமாம் விடலன்கூற = என்பதாக ஐகத்காரணமாகிய நின்மல இறைவன் கேட்டருள, விடைய வனை யான் வணங்கி = இடபநாயகனை யான் போற்றிசெய்து, வேண்டுகோனால் உரைத் தேன் = பிரார்த்தனையோடுங் கூறியதாவது, விண்ணோர்கோவே = தேவர்கட்கெல்லாம் மகாதேவரே! அடைவுறநின்னருள்பெற்றார்க்கு = பரிபூரணமாகிய தேவரீரது திருவருளை யடைந்தவர்கட்கு, அடைவரிது ஒன்றிலை = அடைதற்குத் துர்லபம் யாதொன்றும் கிடை யாது, பயங்கள் அருகும் வாரா = அச்சங்கள் சமீபத்திலும் வந்தடையமாட்டாவாம்.

சுகத்திலுனைத் தாழ்ந்தோரை = ஐகத்தில் உன்னைப் பூசித்தவரை, தாழாதாரில்லை = வந்தியாதவருமே கிடையாது, உனைச்சரணந்தாழ்ந்த மகத்துவர் = தேவரீரைச் சரணுகதி யாகவடைந்து தவம்புரியும் பெரியோர், வாழ்ந்தனர் என்கே = எவ்விடத்தில் வாழ்கின் றாரோ, அதுதேசம் அது நாடுமலையதாகும் = அதுவேதேசமாம் அதுவே ஜனபதமாம் அதுவே பர்வதமாம், தொகுத்துள முன்னையிலறத்துக் குறுபலமாம் உன்னைநாடல் = தேவ ரீரை யறுசந்தித்தலானது, சம்பாதித்துள்ள பூர்வதர்மத்திற்குற்ற பிரயோஜனமாம், இக் காலந்தொடர் அறத்துக்கு உகுத்தமழையாம் = வர்த்தமானகாலத்தில் வளரும் தருமத்துக் குத் தெளித்தவிருஷ்டியாம், பின்சேரறத்துக்கு வித்தாகும் = இனிவரும் தருமத்துக்குப் பீஜமாம்.

ஞானவமுதத்துக்கு ஓர் நிறைகுடமாம் = ஞான அமிர்தம் நிறைந்த ஒப்பற்ற ஏக கலசமாம், தீரதையாம் நல் நிலாவுக்கு = தைரியமாகிய நல்லசந்திரிகைக்கு, ஊனமிலா மதியாம் = குறையாத பூரணசந்திரனும், மெய்லீட்டுக்கு வழியாகும் = உண்மையாய் மோகூத்திற்கு மார்க்கமாகும், உன்னைநாடல் = தேவரீரைத் தியானஞ்செய்தல், ஆன



வுணநாடல் எனும் அணிதிகழ்சிந்தாமணியை அடைவுற்றேயான்—இத்தகையதான தேவரீருடைய தியானமாகிய அலங்காரம்பொருந்திய சிந்தாமணியை அடையப்பெற்றே அடியேன், தீனமுறு மனைத்தாபத்தின் றலையை மிதிக்கின்றேன் தேவர் தேவே = தேவர்கட்கெல்லாம் மகாதேவரே! தைனியத்தைச் செய்யத்தக்க சர்வ ஆபத்துக்களின் சிரசையுந் காலால் அழுத்திநொறுக்குகின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உன்னுடைய தவமானது விக்கினமில்லாமல் நடந்தேறி வருகின்றதா, கல்யாணந் தொடர்ந்துவருகின்றதா, அடையவேண்டுவன யாவும் அடைவுற்றனவா, பீதிகள் யாவும் பிரிந்தோடினவா, என்றிர்த்தப்பிரகாரம் எல்லாவுலகங்களையும் தாமே படைப்பவராகிய தேவதேவேசர் உரைத்தருளியபோது, ஹே ரகுநந்தன! மிகுந்த விரயத்தோடுகூடிய வாணியினாலே யென்னாலே கூறப்பெற்றதாவது: ஹே மகேசுவரரே! ஈண்டு முக்கண்ணராகிய தேவரீருடைய தியானத்தைச்செய்துகொண்டிருக்கும் மங்களவான்களுக்கு அடைய முடியாதது யாதொன்றுமே கிடையாது ஏவ்வச்சங்களும் அவர்பாலனுக்காவாம்; தேவரீருடைய ஸ்மரணுணந்தம் பரிபூர்ணமாககிறைந்த சித்தம் உடைய பெரியவர்களே ஜகத் கோசத்திற் பூசியாத பிராணிகள் இல்லவேயில்லை; யாவர்களும் பூசிக்கவே செய்வார்கள் ஒருவேளை யெவரேனும் பூசியாதவருளரேல் அவர் மதுடப்பிறவியிற் பிறவாதவரேயாவரையமில்லை. தேவரீருடைய அநுஸ்மாணவேளாந்தமதியை யுடையவர்கள் யாண்டு சுக்மாக வாழ்கின்றார்களோ, அத்தேசங்களே அந்நகரங்களே அக்கிராமங்களே அவ்வில்லங்களே அம்மலைகளே அத்திசைகளே மிகமிகவும் புகழப்பெற்றனவாம்; அவைதாம் அவையாம் பிறஅவை யாகாவாம்; “அபசுக்களேயாம் அன்னியமெனவையும், ஆ அசுவங்களினின்றும் பசுக்கள் ஆ அசுவங்களேதாமாகும்” எனப் புகழ்ச்சியின் இலாபமாம். ஹே பிரபுவே! தேவரீருடைய நல்ல அநுசந்தானமானது, பூதமென்னும் முன்சஞ்சிதமாய விருஷஸ்தானிய புண்ணியத்தின்பலத்தை அநந்தங்கோடி குணத்தன்மையானே விஸ்தாரஞ் செய்கின்றது, வர்த்தமானமென்னும் இத்தேகந்தொடங்கியதன் அபிவர்த்தனத்தை அமிருதத் தெளிப்பால் விரிக்கின்றது, வரும்போது செய்பவற்றின் விருத்தியின்பொருட்டுப் பீஜத்தைப் பெருக்குகின்றது; ஹே ஜகத்காரணரே! தங்களுடைய திவ்யத்தியானமானது, ஞானமிருத ஏககலசமாம், தீரத் தன்மையாகிய சந்திரிகைக்குப் பூன்றிசாகரம் போன்றதாம், அபவர்க்குபுரத்துவாரமாம்; தேவரீருடைய அநுஸ்மாணமென்னும் உதாரசிந்தாமணி மாணிக்ய அடியேனல், ஹே பூதபதியே! நிகழ்வனவாயும் வருவனவாயும் உள்ள எல்லா ஆபத்துக்களின் றலைமேற் பதம் வைக்கப்பெற்றதாம்.

(ச.) தேசம் = அங்க வங்க கலிங்காதி, நாடு = கிராமம், உனது பத்தர் வசிக்கும் தேசாதிகளே சிலாக்கியங்களா மென்பது பொருள். உன்னினாடல், முன்னிலையறத்துக்கு = முன்பியற்றிய புண்ணியத்துக்கு, உறுபலமாம், புண்ணியசம்பவத்தினு லென்க, இக்காலமறத்துக்கு மழையாம் = புண்ணியத்தை வளர்க்கின்றதாமென்பது பொருள். பின்சேரறத்துக்குவித்தாகும். ஈசுவரநாட்டத்தாற் புண்ணியத்துக்குக் குணமிருதவின் ஈசுவரநாட்டத்தாற் பரிபூரணபுனித சித்தத்தினர்க்குப் புண்ணியஞ்செய்வதில் இச்சை பிறத்தவினு லென்க. மூ:—தேவரீரது அநுஸ்மாணஜநித ஆநந்தத்தால் நிரப்பப்பெற்ற சித்தத்தை யுடைய தேவரீரது அன்பர்கள் தம் புரோபாகத்தில் யாவர் வணங்கார் அவர் ஜகத்கோசத்தில் இலரே.

(16-17-18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இந்தப்பிரகாரம் தோத்திரஞ்செய்து பாமேசுவரை வினவியதைக்கூறல்:—என்றென்பது.

என்றுதுதித் தெழிற்கருணை முகமலர்ந்த முதன்மூலத் திறைவன்றன்னை, மென்றுணைத்தாண்மீட்டிறைஞ்சிக் கேட்டதொரு பொருளுரைக்க விளங்கக் கேளாய், குன்றிலுறை யருட்கடலே நின்னருளா லறிவெல்லாங் குறைவற்றே னுக், கொன்றுளது சந்தேக மதனறுதி யருள்வாயென் றுரைக்கலுற்றேன்.

(ப - ரை.) என்று துதித்து = என விவ்ண்ணம் தோத்திரம் புரிந்து, எழிற்கருணை முகமலர்ந்த = அழகிய பெருங்கருணையுடன் விகசிதமாய் திருமுகத்துடன்கூடிய, முதன் மூலத்திறைவன்றன்னை = ஜகத்தாதிகாரணமாகிய பரமேசுவரரை, மென்றுணைத்தான் மீட்டிறைஞ்சி = மெல்லிய திருவடித்தாமகாளிரண்டையும் மறுபடியும் போற்றிசெய்து, கேட்டது = வினவியதாகிய, ஒருபொருளுரைக்க = ஒப்பற்றபொருளையுரைப்ப, விளங்கக் கேளாய் = தெளிவாகக் கேட்குதி, குன்றிலுறை யருட்கடலே = ஸ்ரீ கைலாசபர்வதத்தின் கண் ணெழுந்தருளியிருக்கப்பெற்ற கிருபாசமுத்திரரே! நின்னருளால் = தேவரீரது திவ்விய கிருபாவிசேடத்தால், அறிவெல்லாம் = உணர்வுயாவும், குறைவற்றேனுக்கு = குறைவில்லாத அடியேனுக்கு, ஒன்றுளது சந்தேகம் = ஓரையமுண்டு, அதனறுதி = அதனது நிச்சயத்தை, அருள்வாயென்றுரைக்கலுற்றேன் = கிருபைசெய்துரைத்தருள்வாய் என்பதாகக் கூறத்தொடங்கினேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்ண்ணம் தோத்திரங்கள்செய்து, மிகுந்த நற்பிரசன்னத்தையடைந்த வரும், பகவானும், ஆகிய மகேசுவரரை மீளவும் வணங்கி வினவியதை யுரைப்பக் கேட்பாயாக, ஹே பகவா! தேவரீரது திருவருளினாலே அடியேனுக்குச் சகலதிசைகளும் இஷ்டார்த்தங்களினாலே பூர்ணமாகவே யிருக்கின்றனவாம்; ஆயினும் ஹே தேவேசரே! ஆண்டையத்தில் நின்னயம் வினவுகின்றேன் நிருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டும். (19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் தேவபூசையைப்பற்றி வினாதுவும் பரமேசுவர உத்தரமுதவியருளத்தொடங்கலும்:—தீவினையென்பது.

தீவினையெல் லாமறுத்து மங்கலமெல் லாமுதவுந் தேவபூசை  
யாவதெனக் கேட்டலுமே யருள்செய்வான் நெய்வந்தா னியாதென்றோதிற்  
கேவலமே யரியல்ல வானல்ல பூதவுடற் கிடைத்ததல்ல  
வோவுமன முன்றடியு முடிவுமிலாச் செயப்படா வுணர்வேதெய்வம்.

(ப - ரை.) தீவினையெல்லாமறுத்து = தீயவினைகளை யெல்லாமகற்றி, மங்கலமெல்லாம் உதவும் = மங்களங்கள் யாவற்றையும் தரும், தேவபூசை = தேவார்ச்சனம், யாவதெனக்கேட்டலுமே = எத்தகையதென வினவலுமே, அருள்செய்வான் = திருவருள் செய்தருளுவார், நெய்வந்தான்யாதென்றோதில் = தேவன் யாவன் என்று பிரதிபாதிப்பின், கேவலமே யரியல்ல = கேவலம் விஷ்ணுவும்ல்ல, அரணல்ல = ருத்திரானுமல்ல, பூதவுடற் கிடைத்ததல்ல = பிரஹ்மாவும்ல்ல, தேகமுமல்ல, ஓவுமனமன்று = சதா அசைந்து கொண்டிருக்குஞ் சித்தமுமல்ல, அடியுமுடிவுமிலா = ஆதியும் அந்தமுமில்லாத, செயப்படாவுணர்வே தெய்வம் = அகிருத்திரமமான சைதன்யமே தேவனாவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மிகவுந் தெளிந்த மதியினாலே சித்தக் கலக்கங்கள் யாவுந்தீர்ந்து அவற்றின் காரணங்களும் ஒழிந்து, அநாமயமாய், சர்வபாவங்களையும் கூயம் செய்வதாய், சர்வ கல்யாணங்களையும் வளர்விப்பதாய், இலங்குந் தேவார்ச்சனம் எத்தகையதாம் எங்ஙனந்தான் செய்யவேண்டியதாம் உரைத்தருளவேண்டும் பிரபுவேயென்று பிரார்த்திப்ப, அதற்கேசுவரர்

அருளியதாவது. அடியேனுக்கு இஷ்டார்த்தங்களானே சகலதிகைகளும் பூர்ணங்களாம், என்னுள் கூற்றால் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுக்கு விடயபோக அபிலாஷைச்சூனியத்தன்மை விளக்கலால், சர்வபாபகூடியகரம் சர்வகல்யாணவர்த்தனம் என்னும் விசேஷணங்களாலும் சர்வ அநர்த்த நிவிர்த்தியுபலக்ஷிதநிரதிசய ஆனந்தரூபமோக்ஷசாதனவிடயமே இவ்வினா வெனத் துணிந்தருளிய சர்வஞ்ஞப் பரமகாருணிக ஈசரர், சர்வபாவத்தா லடைவுற்ற பொருட்டு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுக்குப் பரமபுருஷார்த்த சாதனமாய தத்துவஞானமே யாஞ் சர்வதேவார்ச்சன பரமரகசியபூதத்தை யுபதேசித்தருளும் வேட்கையுடையவராய்ப் பதிஞ்ஞைசெய்தருளுகின்றார்:—ஹே பிரஹ்மவித்துக்களுக்குள் மேன்மையனே! கேட்குதி, உத்தமோத்தமமாகிய தேவார்ச்சனத்தை யுபதேசிக்கின்றேன் எதனையியற்றலால் ஒருமுறை யானே சகலபந்தங்களினின்றும் விடுபடலாமோ; ஆண்டு இனியருளப்பெறும் தேவார்ச்சனத்துக்குத் தக்கபடியாய அலௌகிக தேவசொருபத்தை யுபதேசித்தருளும்பொருட்டுச் சீடனுக்கு அஃதறியும் வேட்கையை யுதிப்பித்தருளிக்கொண்டு, வினாவியருளல்:-யாதென்ப தாகி. ஹே மகாபாகுவாகிய துவிஜனே! தேவன்யாவன் ஆவன் என்பதாக எதனையேனுந் துணிந்திடுகின்றனையோ! ஹே மகாபாகுவே! = நிரந்தரதேவார்ச்சனப் பயன்படுத்திய பாகுவேயென, பாகுசாபேக்ஷபாகிய பூஜைமாத்திராகூர்த்தன்மையை விளக்கியருளற்பொருட் டுச் சம்போதனமிதுவாம், அற்றேல், செந்தாமரைக்கண்ணன் முக்கண்ணனிறைமுதலிய தேவதைகள் பிரசித்தங்களேயாம், இத்துணைவிடயத்திலும் பகவான் அடியேனே யென்னே யறியாதவனாகச் சம்பாஷனைசெய்தருளுகின்றீர்கள்? என வெண்ணுநின்ற ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவா னுடைய பரிச்சின்னங்களிலுள்ள சிரத்தாஜாட்டியத்தை முதலில் அகற்றும்பொருட்டருளு கின்றார்:—கேவலமே யென்பதாகி. புண்டரீகாக்ஷன்றேவனல்ல, திரிலோசனன்றேவனல்ல, பிரஹ்மா, கமலோற்பவன் றேவனல்ல, திரிதசேசுவரனாகிய தேவேந்திரனுந் தேவனல்ல, பவனனும் அருக்கனும் அநலனும் நிசாகரனும் தேவனல்ல, நிசாகரக்கிரகணம், தற்கலாதீன சரீரமுடைய மூப்பத்துமுக்கோடி தேவதேக உபலக்ஷணமாம். பிரஹ்மணனும் அவனி பாலனும் தேவனல்ல, யானும் நீயும் தேவனல்ல துவிஜோத்தமனே! மறுபடியும் யானுமல்ல நீயுமல்லவென்னும் நிஷேதமானது, ருத்திரவசிஷ்டர்கட்கு, ரோதனஞ்செய்தவின் ருத்தி ரர் எவ்வியான் வசிஷ்டனாயினானே அந்நீ வசிஷ்டனாகியிருக்கின்றாய், என்பதாகி சுருதிகளில் முக்கிய சமஷ்டிப்பிராணத்தன்மைப் பிரசித்தியுண்மையின், உயர்ந்த ஒருவன் றேவன் பிரா ணன், எனப் பிராணனுக்கே சர்வதேவான்மகத்தன்மைச் சுருதியுண்மையினுனும், பிராண பாவத்தானே அடைவுற்ற தேவதாத்தன்மை நிவாரணப்பொருட்டாம். இவ்வண்ணமே சுருதிகளில் ஆத்தியாத்தமிகங்களாய சக்ஷுவாதிகளில் தேவீசப்ததரிசனத்தான், துவக்கின் பொருட்டுச் சுவாகாலோமங்களின்பொருட்டுச் சுவாகா என்பதாதிமந்திரலிங்கத்தானும், தேகாதி ஆத்தியாத்தமிக பாவங்கட்கும் அடைவுற்ற தேவதாத்தன்மையை அகற்றியருளல்:- தேகரூபமுந்தான் றேவதையன்றும் சித்தரூபமுந்தான் றேவதையன்றும், கமலாரூபியும் தெய்வமன்றும், மதியுந்தெய்வமாய் மருவமாட்டாதாம், ஆத்யாத்தமிகப் பிரஸ்தாவத்தானே கமலா ஈண்டுத்தேகாதிசோபையாம்; மதிக்கவாச்சி, சர்வ ஆத்யாத்தமிகபாவ உபலக்ஷணப் பொருட்டாம். அதனொப்பான நியாயத்தானே சர்வபாவங்களாகிய ஆதிபௌதிகங்களிலும் அதேவத்தன்மை யறையப்பெற்றதென வறியத்தக்கது. ஆயிற்றேவதைதான் யாதென் வினவு அதனையருளல்:—அடியுமென்பதாகி. அக்குத்திரிமமாய் அநாதியந்தமாய் இலங்குந் தேவனமே தேவனென்று கூறப்பெறும்; மூலம்:—ஓக்ருஞ் என்பதற்கு, ட்வித : கத்திரி என் பதனானே = ஓ இத் எதற்கோ அதுடவித்தாம் அதனினின்றும் கத்திரிவிருதியாம்; ககாசம்

இத்தாம், கத்தரோர்மம் நித்யம் என்பதனானே மப்பாம், மப்பித்யம் எனப் பிரிக்கலாம், க்ருத் ரிமம் = கிரியாசாத்தியம் அதன் விலக்ஷணமாய் பரமார்த்ததேவனம் = நிரதிசயப்பிரமோத சிற்றிரகாசம் தேவன் என்பதாம். புண்டரீகாக்ஷாதிமதியந்தங்கனோ சிற்றிரகாச அதின் இருப்புவினக்கமுடைமையின் அதன்கண்ணத்தியஸ்தங்களாம், அவற்றிற்குச் சிற்றிரகாசத்தினின்றும் தனிப்படுத்தவே, சொரூபசித்தியே தூர்பமாம், தேவத்தன்மை வெகுதூரத்தாம், என அவற்றின்மாட்டும் சத்தாப்பிரகாசமே மறைப்பின்றியதா யிலங்கிக்கொண்டு எவ்விடத்தும் ஒருவனே தேவனும், அவனை வெளிப்படுத்தும் அதிசயத்தானே, புண்டரீகாக்ஷாதிகளும் ஜாட்டியத்தன்மை மறைபெறுதலின் வன்னிசப்த்தத்தானே சொலிக்கும் பொறிகளேபோலத் தேவர்கள் எனப்பெறுவார்கள் எனச் சுருதியிருதியாதி வாதவிரோதமும் இன்றாமென்பது கருத்தாம்.

(ச.) தேவபூசை = தேவார்ச்சனவிதானம், ஆவது = எத்தன்மையது, ஸ்ரீ ஈசுவரன், மனமன்று = சித்தரூபமன்று, ஆகாரமுடைய பொருள் பரிச்சின்னமாதலினும், நசிப்பதாதலினும், அடியு முடிவுமிலாச் செயப்படாவுணர்வே = சின்மாத்திரமே, தேவசத்தார்த்தமாம். (20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரிச்சின்னபாவங்களிற் றெய்வவிவகாரம் முடியாதவர்க்கே யென்றனால்:

தேகமுதற் பிரிவுகளாய்ச் சிறியனவாம் பொருள்களிலத் தெய்வமுண்டோ பாகமறப் பணதியற வடிமுடிவற் றுளவுணர்வே பரமபோத மாகவினா லதுதெய்வ மரிச்சித்தற் குரித்தாகு மறிவினாத மூகருக்கு வடிவமுத லருச்சினையே யியல்பென்று மொழியுமன்றே.

(ப - ரை.) தேகமுதற் பிரிவுகளாய் = ஆகாரமுதலிய பரிச்சின்னங்களாய், சிறியனவாம் பொருள்களில் = மிதமான வஸ்துக்களில், அத்தெய்வமுண்டோ = அத்தேவதையுளதோ, பாகமறப்பணதியற = பகுப்பற்றுச் செயற்கையற்று, அடிமுடிவற்று = ஆதியந்த மில்லாமல், உளவுணர்வே = இருக்கப்பட்ட சைதன்யமே, பரமபோதம் = சிவமெனப் பெறும், ஆகவினா = ஆகையினாலே, அதுதெய்வம் அருச்சித்தற்குரித்தாகும் = அதுவே தேவதையாம் பூசித்தற்கு யோக்கியமானதாம், அறிவிலாத மூகருக்கு = ஞானபூரணமாகாத மந்தருக்கு, வடிவமுதலருச்சினையே = ஆகாரமுதலியவற்றே யாரம்பபூசினையே, இயல்பென்று மொழியுமன்றே = கடமையாகும் என்பதாகச் சாஸ்திரங்கள் கூறும். அன்று ஏ, ஆசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆகாராதியானே தேசத்தினாலும் வஸ்துவினாலும், பரிச்சின்னமாய், மிதமாய் = காலத்தினாலும் பரிச்சின்னமாய், உள்ள வஸ்துவில் அத்தேவனமெங்குளதாம் இது கருத்தாம்:—திவு என்னுந் தாதுவானது வினையாடல், வெற்றிவிரும்பல், விவகாரம், பிரகாசம், தோத்திரம், மகிழ்ச்சி, மதம், சொப்பனம், காந்தி, கதி யென்னும் பத்துப் பொருள்களிலாம்; அவற்றுட் பிரசித்தமாய தீவ்யதியினின்றும் 3-1-134 ஆல் பசாதியச் சுறவே, தேவசப்த விற்பாதனத்தால், சுருக்குவதில் அளவையின்மையின் மாயிகநிரங்குச் ஐசுவர்ய இட்டப்படி கிரீடைவெற்றி விவகாரம் தோத்திரம் என்பவற்றிற்கும் அவித்தைச் சம்பந்தமேயமதசொப்பன இச்சைகதி என்பவற்றிற்கும் நிர்வாககத்தன்மையுண்மையின் பத்துப்பொருள்களில் ஒளியும் மகிழ்வுமே முக்கியமாய் அர்த்தங்களாம், அவ்விரண்டும் நித்திய

நிரதிசயாந்த சுவப்பிரகாசப் பிரஹ்மத்தித்திலேயே சம்பவிக்கின்றனவாம், பரிச்சின்ன அச் ஜடங்களிலுள்ள வியாவாம், அந் அக்கிருத்திரிமம் அநாதியந்தம் சிற்சிவமே தெய்வமென்று உண்மையாயினர்வீர் என்பதாம். தேவனம் = தெய்வம்; அதுவே தேவசப்தத்தானே அறையப்பெறும், அதனையே நன்கு பூசித்துய்க. எதனால் ஜகத்ஜீவசம்சாரரூபமாய் யாவும் அதனது சத்தையானே சத்தை வடிவத்தையடையுமோ, சுயமாக இராவோ, அதனால், அதுவேயுளதாம் அயலொன்றில்லையாம். ஆயின் புண்டரீகாக்ஷாதி ஆகார அர்ச்சன விதிவியர்ந்தத்தானேவெனின் அன்றென்றருளல்:—அறிவிலாத வெண்பதாதி. சிவதத்துவத்தை யறியாதவர்கட்கு ஆகாராதி யருச்சனமே விதிக்கப்பெற்றதாம்.

(ச.) தேகமுதல் = ஆகாராதிகளால், பிறிவுகளாய்ச் சிறியனவாம் பொருள்களில், தேவத்தன்மை யங்கேரிக்கின், அதிற்செயப்படாமை முதலிய தேவலக்ஷணம் எப்படியுண்டாம், ஆதலினாற் செயப்படாமை முதலிய லக்ஷணமுடையவுணர்வே சித்துரூபமாகிய சிவமாம், அதுவே தேவசத்த அர்த்தமாம், அதுவே யருச்சித்தற்குரித்தாகும், அறிவில்லாத மூகருக்கு = இத்தன்மையான சித்துரூபமாகிய சிவத்தையறியாத அஞ்ஞருக்கு. (21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) மந்தருக்குபாயம்ருளித் தெய்வநிர்ணயத்தையே வற்புறுத்தி யருளல்:—செல்லென்பது.

செல்வழியோ சனைநடக்க மாட்டாதார் குரோசவழி செல்லுமாபோற்  
பல்வடிவி லருச்சிப்ப ரறிவில்லா ரறிவுசிலை படையாரென்று  
சொல்வார்பரா பரமற்ற சிற்றகன மெவ்விடத்துந் துன்றிநிற்கு  
மல்வழியாங் கற்பங்க ளனைத்தினுமா யாததன லதுவேதெய்வம்.

(ப - ரை.) செல்வழி யோசனை நடக்கமாட்டாதார் = செல்லும் மார்க்கம் யோசனை தாரம் நடப்பதற்குச் சக்தியற்றவர், குரோசவழிசெல்லுமாபோல் = குரோசதாரம் செல்வதேபோல, பல்வடிவில் அருச்சிப்பர் = பலவடிவங்களில் ஆராதிப்பர், அறிவில்லார் = அஞ்ஞானவர், அறிவுசிலைபடையார் என்று சொல்வர் = ஞானசிலையுடையவரல்லரென்று சொல்லப்பெறுவர், பராபரமற்ற சிற்றகனம் = மேற்கீழற்ற சிதாகாசம், எவ்விடத்துந் துன்றிநிற்கும் = எந்த இடத்திலும் நிறைந்துவிளங்கும், அல்வழியாங்கற்பங்கள் அனைத்தினும் மாயாததனாலதுவே தெய்வம் = சகலமூயில்லாமற்போம் சர்வகற்பங்களினும் கெடாதாம், ஆகலின் அவ்வறிவு சொரூபமே தெய்வமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யோஜனதூரமார்க்கத்தி லசக்தனுக்கு, குரோசமார்க்கம் கற்பிக்கப் பெறுவதேபோலுமாம்; இவ்வளவுதான் என்பதாதி பரிச்சின்னபலமே ஸ்ரீ ருத்திராதியினின்றும் அடையப்பெறுவதாகும்; ஆன்மாவினுடைய உண்மையான சாக்ஷாத்காரபரியந்தம் செய்யும் பூஜனத்தால் ஆன்மாவானது பிரசன்னமாகவே, செயப்பெறாத அநாதியத்தமாய் ஆந்த பலமேயுண்டாம்; செயற்கையல்லாத பலத்தைவிடுத்து யாவன் கிருத்திரிமபலத்தை யடைவனோ, அவன் மந்தாரவனத்தைவிடுத்துக் கருவேல்வனத்தைக் கதுவுபவனையாவன்; இது கிருத்திரிமகாமயோகங்கள் ஆன்மபூஜனத்தானே சித்தியாவாம். ஆகலின் அவற்றின்பொருட்டுக் கிருத்திரிமபூஜையே செய்யத்தக்கது என்பவனைக் குறித்தருளியதாம். அதுவேயுளதாம் எதனாலியாவும் சத்தைசத்தான்மரூபதாரியாமோ எனப் பிரஹ்மத்திற்கே ஜகத்து ஜீவர்கள் அவற்றின் விவகாரம், சத்தை வடிவமாக இருத்தலாமெனக்கூறி யருளப்பெற்றது, ஆண்டுப் பொருத்தத்தை அறியவிரும்பி வினவுபவராய் ஸ்ரீ வசிக்ஷடபகவான் ஹே பிரபுவே! எங்கு



ன மப்பாம், மப்பித்யம் எனப் பிரிக்கலாம், க்ருத்  
னம் இந்த ஜகத்தானது சேதஞாசமாத்தி... மாமார்த்ததேவனம் = நிரதிசயப்பிரமோத  
ஜீவாதித்தன்மையாமோ அதனைத் திருவாய்மலர்ந்த உயிந்தங்கனோ சூ... வதின்  
ஆண்டுச்சிந்தைக்குத் திருசிய அதினமில்லாததன்மையே சாவடி... யப் பிரளயத்திலும்  
விபெடாமையின், வெட்டவெளியேயாம், என, அதனதீனபானமான திருசியத்திற்குப்,  
பாளுந்தாமேபோலச் சத்தாந்தரமும், பொருந்தாதாம், என, பொருத்தத்தை யுரைத்தரு  
ளல்:—பராபரமென்பதாதி. சிதாகாசம் ஒன்றுமாத் திரந்தான் உண்டென்று, அதுவும் எங்கும்  
அடியும் முடியும் மேலுங்கீழும் உத்தரமும் பூர்வமும் அன்று இருக்கும், இக்காரணத்தானே  
திருசியங்கள் யாவும் விபெட்டுக் கற்பாந்தத்தில் எஞ்சியிருக்கும்; அல்லது, சிதாகாசம் யாண்  
டும் சர்க்காலத்திலும் திருசியமற்றதேயாம், பாராதிடரிச்சேதகுனியத்தன்மை யுண்மையின்,  
பிரளயகாலம்போலும், என்னும் அனுமானவடிவப் பொருத்த மீண்டுகாட்டியருளப் பெற்  
றது என்முனர்த்தக்கது.

(ச.) பராபரமற்ற = உத்தரபூர்வ அவதிரகிதமான, அல்வழியாம் = வேற்றுமையொழி  
நிலை யென்னுந் திருசியசம்பந்த ரகிதமாகிய, எப்பொருள், கற்பங்களினைத்தினுமாயாது,  
சேடித்திருக்கு மதுவே கற்ககனம் எவ்விடத்துந் துன்றிநிற்கும், அதனால் அதுவே  
தெய்வம். (22)

(ஸ்ரீ-வீர - அ.கை.) ஆயின் செயப்பெறப் பரமபூசையினில்யாவை சாமக்கிரியைகள்  
எனப் பிரார்த்திப்ப உத்தரமருளல்:—அறிவு என்பது.

அறிவுசம பாவனைசந் தோடமெனு மலர்களா லந்தத்தேவாம்  
பிறிவரிய வாத் துமதத் துவத்தையருச் சிப்பதே பெரியபூசை  
குறிவடிவிற பூசனைபூ சனையல்ல வகண்டமெனக் கூறுந்தெய்வ  
நெற்கொள்புறத் தொழில்களா நேராதிங் கதனாலே நிறையுமின்பம்.

(ப - ரை.) அறிவுசம்பாவனை சந்தோடமெனும் = போதம் சாமியம் சமம் என்னும்,  
மலர்களால் = புஷ்பங்களால், அந்தத்தேவாம் பிறிவரிய ஆத்துமத்துவத்தை = அந்த  
தெய்வமாம் பேதமில்லாத ஆன்மத்துவத்தை, அருச்சிப்பதே பெரியபூசை = அருச்சனை  
செய்தாராதிப்பதே பெரிய தேவார்க்கனமாம், குறிவடிவிற பூசனை பூசனையல்ல = சின்ன  
வடிவத்திற் பூசைசெய்தல் பெரியபூசையாகமாட்டாது, அகண்டமெனக்கூறுந் தெய்வம் =  
அகண்டமென்று சொல்லப்பெற்ற தெய்வமானது, நெற்கொள்புறத்தொழில்களால் நேராது  
இங்கதனாலே நிறையுமின்பம் = முறையாகவே செய்யப்பெற்ற பாகியத்தொழில்களானே  
பெறமுடியாது ஈண்டதனினாலே சுகம் பூரணமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உண்மை யுணர்வு எங்குத்தனைப்போன்றே காணல் சாந்தியென்னும்  
புஷ்பங்களே யக்கிரங்களாம் ஆண்டு; சின்மாத் திர நிர்மலசிவமே பூஜிக்கத்தக்கதென்று பூச்  
சியவித்துக்கருணர்வர்; சமபோதாதி புஷ்பங்களானே ஆன்மதேவன் அருச்சிக்கப்பெறுகின்  
றதே தேவார்க்கனமென வுணரலாம், ஆகாரார்க்கனம் அர்க்கனமாகாதாம்; ஆன்மசம்வித்து  
ரூபமேயாய தேவார்க்கனத்தை விட்டுவிட்டு எர்க்கனங்கள் கிருத்திரிம அர்க்கைகளில் பற்  
றுறுகின்றார்களோ அவர்கள் நெடும்போது கிலேசத்தையே யடைகின்றார்கள். ஆன்மாவே  
தேவனும் பகவான் சிவனும் பரமகாரணனும், ஞானார்க்கனத்தானே நிரந்தரம் பூசிக்கத்தக்க  
வன் எப்போதும் அவனையாவன்; தேகந்தேவாலயஞ்செப்பும் ஜீவன்றேவன் சதாசிவன்,  
நீக்குகாஞ்ஞான நிர்மால்யாம் ஆக்குக சோகம்பூசனை. ஆண்டுவெருவித்தஞ் செலவு ஆபாச

நிரதிசயாநந்த சுவப்பிரகாசப் பிரஹ்மத்தினைப் பெருமையை விரித்துரைத்தருளி அச் ஐடங்களில் எவ்வியாவாம், ஆகலி...மென்றருளல்:—எங்கும், நயனம், என்பன.

எங்குமுறைவோ முன்வராலு மெய்தபடுவோ நெல்லையறத் தங்குபதங்கட் காதாரமாவோன் சத்தா மாத்நிரமே யங்கமாவோன் சகத்திரை யடைவினடத்துங் காலத்தைத் துங்கவாயில் காப்பவனா யுடையோன் சுத்தசயஞ்சோதி.

நயனமூக்குச் செவிதொக்கு நாக்குமனமாஞ் சத்திகளா வியல்பிலெங்கும் விடயங்களருந்தி யெண்ணங் களுக்கெல்லா மயலதாகு மெவ்விடத்தும் பரமசிவமென் றகத்தெண்ணி யுயர்தெய் வத்தைவிதிநெறியே யோங்குபூசை செயவேண்டும்.

(ப - ண.) எங்கும் உறைவோன் = எவ்விடத்திலும் இருக்கப்பெற்றவன், எவராலும் எய்தப்படுவோன் = யாவராலும் ஆன்மசொருபமாதலின் உண்ணாட்டத்தால் அடையப் பெறுபவன், எல்லையற = எல்லையில்லாமல், தங்குபதங்கட்கு = உறையப்பெறும் பதங் களுக்கு, ஆதாரம் ஆவோன் = ஆதரமாயிருப்போன், சத்தாமாத்நிரமே = சன்மாத்நிரமே, அங்கம் ஆவோன் = வடிவம் ஆகி யிருப்போன், சகத்திரை யடைவினடத்தும் = உலக விவர்த்தத்திற் குபாதானமாயுள்ளோன், காலத்தைத் துங்கவாயில் காப்பவனாயுடையோன் = உலகையோம்பும்போதைத் துயவாயிற்பாலகனாகயுடையவன், சுத்தசயஞ்சோதி = சூரி யாதியினுந்தாய சுயம்பிரகாசன்.

நயனமூக்குச் செவிதொக்கு நாக்குமனமாம் சத்திகளால் = ஈக்ஷணசக்தி, கிராணசக்தி, சிரவணசக்தி, பரிசுசக்தி, இராசினச்சக்தி, மனனசக்தி, என்பவற்றால், இயல்பில் எங்கும் விடயங்கள் அருந்தி = இயல்பாகவே எவ்விடத்திலும் விடயங்களைப் புகித்து, எண்ணங் களுக்கெல்லாம் = நினைவுகளுக்கெல்லாம், அயலதாகும் = அன்னியமாகும், எவ்விடத்தும் = எங்கும், பரமசிவமென்றகத்தெண்ணி = பரமசிவஸ்வரூபம் என்பதாக வுள்ளத்துன்னி, உயர்தெய்வத்தை = மேலான தேவதையை, விதிநெறியே = விதிமுறைப்படியே, ஒங்கு பூசை செயவேண்டும் = மிகுந்த ஆராதனம் செய்தல்வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீ.) கடத்திலும் படத்திலும் வடத்திலும் குட்டியச்சடத்திலும் சகடப்புடத்திலும் வானரத்திடத்திலுமிருக்கும் மெழிற் பரமான்மா; சிவனாயரனாயரியாய்ப் பிரமனாய் நவ விந்திரனாய்க் குபேரனா யெமனாய், எவையுமாயிருக்கும் எழிற்பரமான்மா; ரூபபேதங் களினாலே அநந்தபதங்களின் ஆதாரமாகும் = வாச்சியமாகும், அப்பேதபரித்தியாகமாகவே யேகபதத்தின் ஆதாரமாம் = இலக்கியமாம் எச்சத்தையுனதோ அம்மாத்நிரமேயாய முக்கிய வொருவிக்கிரகமாம்; சகச்சாலங்கட்கெல்லாம் விவர்த்த அதிஷ்டானமாயிருப்பது அது, காலனிதனது துவாரபாலகனும், வாயில்காவலாளன் = அவிசுத்திகாலத்தில் மனத்தினது உட்பிரவேசத்தைத் தடுப்பவனாவன், விசுத்திகாலத்திலோ, பிரவேச அதுகூலன்; எல்லாப் பிராணிகளினுடைய சிரவண ஈக்ஷணசிரம்பாணியாதி யவயவங்கள் அதனுடையனவேயென விசுவரூபஞ் சிந்திக்கத்தக்கது என்றருளல்:—நயனமென்பதாதி. எங்கும்பார்க்கும் ஆற் றலோடுற்றது, எங்கும் மணங்கவரியல்பினிலிருப்பது, எங்குந் தீண்டும் மயமாயிருப்பது, எங்கு மிரசங்கவர் இனிதுடன் பொலிவது, எங்குந் கேட்கு மியல்புடனிருப்பது, எங்கும் மனனத்துடனே யிருப்பது; என்று இவ்வாறு சிந்தித்தபோதிலும் அசங்க அத்வயத்

தகைமை யுண்மையாகவுள்ளது அதனது, மறக்கத்தக்கதன்றும் என்றருளல்:—எண்ணங் களுக்கென்பதாதி. எங்கும் எவ்விதத்தினும் மனன அதிதமும், எங்கும் எவ்விதத்தினும் பரமசிவமும், எப்போதும் சர்வகர்த்தாவும், சங்கற்பித்த எவற்றையுமே தருவதும், சர்வபூதங் களினும் உள்ளேயிருப்பதும், சர்வமும், சருவத்திற்கும் ஒரு முக்கியசாதனமாய்ச் சத்தால் பூர்த்தியைக் கொடுத்துக்கொண்டிருப்பதுமாய் எதுவுளதோ அவ்விதனையே இவ்வகையானே நன்றாகச் சிந்தனைசெய்து பின்னர் முறைப்படியே இத்தேவதேவேசனையே அருச்சினை செய்க.

(சு.) எல்லையற = நிரவதிகமாய், தங்குபதங்கட் காதாரமாவோன், பரமான்மா சத்தி ரூபனாதலின் அவைகட்காசிராயம், செகத்திரனையடைவினடத்தும் ஜகத்திரன் சடரூபமாத லிற் சில ஜகங்களைப்புறத்துவிடுவன், சிலவற்றை யகத்தடக்குவன், சிலவற்றை அவ்விடத்து மத்தியத்தே ஸ்தாபிப்பன் உடையோன் துவாரத்திருப்பவன்போல் ஈசுவரேச்சைப்படி ஜகங் களின் பிரவர்த்தனமாதலினென்க. விசுவமெங்குஞ் சட்சுவென்பதுமுதலான சுருதியினு லென்க; எங்குஞ் சகலேந்திரிய சத்திகளோடுங்கூடியது, எங்கும், எண்ணங்களுக்கெல்லா மயலதாகும் மனோவியாபாரங்களுக் கறிவரிதாம். மூ: விவர்த்திதஜகத்ஜாலன் = நானாவித் மாய்ப் பிரவர்த்திக்கப்பெற்றது ஜகத்துச்சால மெவனாஸ் அவனென்பது பொருள். விடுக்க வும் அடக்கவும் தொடுக்கவும் செய்துகொண்டு அவ்விவ்வெனியாயகாலன் இத்தேவனது துவாரபாலகனாவன்.

(34-35)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஹே பிரஹ்மவித்துக்களுட் சிரேட்டனே! அருச்சனத்தின் விதான மின்னதெனக் கூறக்கேட்பாயாக வென்றருளல்:—தன்னதென்பது.

(சு.) பூசாவிதியில் விசேடந் தெரிவித்தற்குக் கூறல்:—

தன்னதறிவே வடிவாகித் தயங்குதேவின் பூசைக்கு  
மன்னுமுபசா ரங்கனெலா மரபன்றாகு மெப்போது  
மின்னலன்றிக் குளிர்ந்தழிவற் றேகமாகி யமுதாகித்  
துன்னுதன்போ தத்தாலே தூயபூசை செயல்வேண்டும்.

(ப - ரை.) தன்னதறிவே வடிவாகித் தயங்கு தேவன் பூசைக்கு = தனது சித்தே சொரூபமாகி விளங்குந் தேவதேவனது பூசனைக்கு, மன்னும் உபசாரங்களெலாம் மரபன் றாகும் = பூசனைக்காகப்பொருந்திய ஆந்தரபாகிய உபகாரங்கள் யாவும் ஒழுங்கன்றாகும், எப்போதும் இன்னலன்றிக்குளிர்ந் தழிவற்றேகமாகி = நித்தியமும் துயரமொன்றுமின்றிச் சேளித்து நாசமற்று ஒன்றேயாகி, அமுதாகித்துன்னு = அமிர்தமாகிப்பொருந்தும், தன் போதத்தாலே தூயபூசைசெயவேண்டும் = தனதுணர்வாலே பரிசுத்தபூசை செய்தல் வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தன்னறிவான்மாவாய வித்தேவன் கத்தபுஷ்பாதி யுபகாரங்களானே பூசிக் கப்பெற்றிலன், நித்தியம் கிலேசமின்றிக் கிடைப்பதாய சேதன அவிராசியாய ஓரோயமிருத மயத்தனது போதத்தானே இத்தேவதேவன் பூசிக்கப்பெறுவன்; அகண்ட சாக்ஷாத்கார விருத்தி தாரையாருடத் தனதுவடிவமாம் போதத்தால் தியானிக்கவேண்டுமென்பதாம்.

(சு.) இத்தேவன் பாகிய உபசாரத்தாற் பூஜிக்கப்படான், மற்றென்னெனில், இன்ன லின்றி = அக்கிலேசத்தால் மேவுவதாய், குளிர்ந்து = சிந்தாசந்தாபரகிதமாய், ஏகமான போதாமிர்த்ததாற் பூஜிக்கப்படுவன்.

(36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) முன்மொழிந்த சிந்தனமும் இதனது அங்கமாம் என இதுவே சருவபூசைகளினின்றும் பிரதானம் என்னுந் திருக்கருத்தார் லுரைத்தருளல்:—ஒழியா தென்பது.

(ச.) கேவலம் போதாயிர்த உபகாரமாதிரமன்று மற்றென்னெனில் இதுவே பூசை யுமாமெனல்:—

ஒழியாதுள்ளே பரிசுத்த வுணர்வாமறிவே ததுதானே  
யிழியாதான தியானமது தானேயியல்பா மருச்சனையாம்  
விழிதோல்செவிநா மூக்கைந்தால் விடயங்கொள்ளிற் துயில்செய்யின்  
மொழிகூறிடிலே கிடிலுயிர்க்கின் முற்றுமுணர்வா யிடல்வேண்டும்.

(ப - ரை.) ஒழியாதுள்ளே பரிசுத்தவுணர்வாம் அறிவேததுதானே = நீங்காது அந்த ரத்தேயிருக்குஞ் சுத்த அறிவுமாதிரி ஞானமியாதது அதுவே, இழியாதான தியானமது தானே = மிகவும் மேலானதான தியானமாம் இதுவே, இயல்பா மருச்சனையாம் = மேலான தக்க அருச்சனையாகிய பூசையுமாம், விழிதோல் செவிநாமூக்கைந்தால் = சக்துதுவக்கு, சுரோத்திரம் ஜிஹ்வை நாசியென்னும் ஐத்திந்திரியங்களால், விடயங்கொள்ளில் = சத் தாதுகளைக் கவரில், துயில்செய்யில் = நித்திரைசெய்திடில், மொழிகூறிடில் = சப்தத் தைச் சொல்லிடில், ஏகிடில் = சென்றிடில், உயிர்க்கில் = மூச்சுவிடில், முற்றும் = இவ் வெல்லா விவகாரங்களிலும், உணர்வாயிடல் வேண்டும் = சாக்ஷிமாதிரமாகவே யிருக்க வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இதுவே மேலான தியானமாம், இப்பூசையே மேலான பூசையாம்; யாது நிரந்தரம் உள்ளிருக்குந் தூயசின்மாதிரிவேதனமாமோ; இதற்குக் காலநியமு மிலதாமென வெப்போதுமே செய்யத்தக்கதாமென்றருளல்: விழியென்பதாதி. கண்களாலுருவங்களைப் பார்த்தபோதினும், செவிகளாற் சப்தங்களைக் கேட்டபோதினும், துவக்கினுற் சீதோஷ னைதிகளைத் தீண்டியபோதினும், மூக்கான்மணங்களை மணந்தபோதினும், நாக்காற் பல ரசம் நண்ணியபோதினும், காலான் நடந்தபோதினும், தூங்கியபோதினும் அல்லது கனவு கண்டபோதினும், மூச்சுவிட்டபோதினும், வாக்கால் வசனித்தபோதினும், விடுத்தபோதி னும் அடுத்தபோதினும் தூய அறிவுமயமாகவே யிருக்கவேண்டும்; ஈண்டு:—காணுங் கேட்கு முறுமோக்குங்காலா னடக்குங்கண்வளரும், பேணுந்தற்கு மூச்சுவிடும் பேசும் விழிக்குஞ் சிம்பிளிக்கும், பூணுமின்னும் பலவெனினும் புலன்சேர்பொறியின் புணர்ப்பென்றே, தூணுங் கிரியுமெனவொன்றுந் துளங்கான் விளங்குந் துணிவுடையோன். என்னும் ஸ்ரீமத்பகவத் கீதையும் எண்ணத்தக்கதாம்.

(ச.) உள்ளேயுறும் பரிசுத்தமான சின்மாதிரத்தினது, ஒழியாதறிவு, அவிச்சின்ன மான அதுசந்தானமேது அதுதானே தியானம், அதுதானே பரம்பூசையாம், அவிச்சின்ன அதுசந்தானப் பிரகாரத்தையே கூறல்:—தனது சன்னிதானமாதிரத்தார் ரூரியன்போற் சர்வேந்திரிய வியாபாரங்களை யு நடத்துபவனுயுஞ் சகலத்துக்குஞ் சாக்ஷியாது அச்சுத்தசின் மாதிரரூபன் நானென்று எப்போதும் அதுசந்திக்கவேண்டுமென்பது பொருள். இதற்கு. உ-ம்:—அத்தாமலகம், உளவிழியாதி முயல்வினினிமித்த முற்றதாயற்றதாய்கிலக், கனவுள வுபாதி ககனதுல்லியமாய்க் கதிரவ னென்னவிவ்வுலகத், தளவறுதொழில்க டந்நிமித்த மதாயகமென லெதுவது வான்மாத், தெளிவுள விளக்க வடிவதாய்வீர சேகரக்கரியதாரு

சிவமே. பொருள்:—மனநயனாதிப் பிரவிர்த்தியில் நிமித்தமாய் அகிலோபாதியற்றதாய் ஆகாசகற்பமாய் லோகசேட்டை நிமித்தமான ரவிபோலிருக்கு நித்தியசித் துருபனான ஆன்மா நானென்பதாம். (37)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிரஹ்மபூசனையின் நிறமையருளிப் பயனையருளல்:—திகழ், இயலார், பாசம், என்பன.

திகழாத் துமதத் துவத்தினுயர் தியான முப காரங்களொடு  
நிகழ்பூ சனையா மிவ்வழியா லன்றிப் பிறிதோர் நெறிகளிற்ற  
புகழ்மெய்யுணர்வு கிடையாது புணை தியான பூசையினை  
யிகழ்மு டர்கள்செய் யினும்பதின்மூன் நிறைப்பிற் பசுவீந் துளபேறும்.

இயலார் கடவு ளாந்தன்னை யிமைநூற் றளவு பூசிக்கி  
லயமேதத்தி லாயிரமாம் பேற மரைநா ழிகைபூசை  
முயல்வா ரிலக்க மயமேதப் பயனைப்பெறுவர் முறைமையினுற்  
பயனார் பூசை யொருகடிகை பண்ணி லிராச ரூபபலம்.

பாசமின்றி யுள்ளுணர்வைப் பதினைங்கடிகை பூசிக்கி  
லிராச ரூப விலக்கநிக ரிவ்வாறொருநா ளருச்சிக்கி  
லாசிலாத பரவொளியி லமரலாகு மிதுதானே  
யேசில் பரம யோகமிது தானே பரமகிரியையுடே.

(ப - ரா.) திகழ் ஆத்தமதத்துவத்தின் = சச்சிதானந்தமாய் விளங்காநின்ற ஆன்ம உண்மைவத்துவின், உயர் தியானம் = உயர்ந்ததியானம், உபகாரங்களொடு = சாதகங்க ளொடு, நிகழ்பூசனையாம் = திகழ்பூசனையாம், இவ்வழியாலன்றி = இம்மார்க்கத்தாலல்லாமல், பிறிதோர் நெறிகளினால் = வேறு ஒப்பற்ற ஓரும் மார்க்கங்களினால், புகழ் மெய் யுணர்வுகிடையாது = ஸ்துதிக்கத்தக்க வுண்மைஞானம் அகப்படாது, புணை தியான பூசையினை = பூரணமாயில்ங்கும் பரமசிவதியானபூசையினை, இகழ்முடர்கள் செய்யினும் = நிந் திக்கத்தக்க அறிவில்லாதவர்கள் செய்தபோதினும், பதின்மூன்றிமைப்பில் = திரயோதச நிமிஷத்தில், பசுவீந் துளபேறும் = கோதானபலமானது லபிக்கும்.

இயலார் கடவுளாந்தன்னை = சுபாவசித்தாமாய பரமான்மாவை, இமைநூற்றளவு பூசிக் கில் = நூறுநிமிடங்கள் தியானஞ்செய்யின், அயமேதத்தில் ஆயிரமாம் பேறும் = ஆயிரம் அசுவமேதயாகத்தின் பிரயோஜனமாம், அரைநாழிகை பூசைமுயல்வார் = அர்த்தகடிகை தியானஞ் செய்பவர், இலக்கமயமேதப்பயனைப்பெறுவர் = இலக்ஷம் அசுவமேதயாகப் பிர யோஜனத்தை யடைவார், முறைமையினுற் பயனார்பூசையொருகடிகை பண்ணில் இராச ரூபபலம் = ஒழுங்காகப் பிரயோஜனத்தோடுகூடிய தியானம் ஒருகடிகை பரியந்தம்செய் யில் இராசரூபயாக பலமாம்.

பாசமின்றி யுள்ளுணர்வைப் பதினைங்கடிகை பூசிக்கில் = வேறொரு சித்தவிருத்தியு மில்லாமல் அந்தரான்மாவைப் பதினைந்துகடிகை தியானிக்கில், இராசரூபவிலக்க நிகர் = இராசரூபயாகம் இலக்ஷமொப்பாம், இவ்வாறு ஒருநாள் அருச்சிக்கில் = இந்தப்பிரகாரம் ஒருதினமுழுவதும் தியானஞ்செய்யில், ஆசிலாத பரவொளியில் அமரலாகும் = குற்றமற்ற பரப்பிரஹ்மப் பிரகாசத்தில் வதிதலாகும், இதுதானே = இதுவே, ஏசில் பரமயோகம் =



ஏதமொன்றில்லாத மேலான யோகமாம், இதுதானே = இதுவே, பரமகிரியையுமே = மேலான கிரியையுமேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கூறிய ஞானதாரைவடிவமாய தியான அமிருதத்தானே, தானே ஈசுவர வடிவமாய ஆன்மாவை நன்குபூசித்து அறிவுவடிவமேயாகலாம்; பரம ஆசுவாதமுற்ற மூக்த னாலே, புஷ்பாஞ்சலிமுதலியவற்றானே, தியான உபகாரமேயாம், பரமான்மத்தியானமே இத்தேவதைக்குச் செய்யத்தக்க பூஜனமாகும்; கருத்திதுவாம்:—புஷ்பாதி விடய அர்ப்ப ணமோ தேவதைக்குளே தட்டையற்ற சுகார்ப்பணமாகாதாம்; மற்றோ! பரம்பரையாக அந் பத்தினும் அந் ப அதனது சக அபிவியஞ்சனம், பசித்தவனுக்கு அரிசிமுட்டியார்ப்பணமே போலும், அவ்வாறு பிரீதியின்பொருட்டாகாதாம், இதுவோ பிரத்தியக்ருவின் சுயமாகவே சோதனத்தால் நிரதிசய ஆனந்தரூபத்தன்மையை இலங்குறுமாறு இயற்றி, அதன் நித்திய நிரதிசயத்தின் அத்தியந்த ஏகாசியத்தால் சிவப்பொருட்டு அர்ப்பணரூபம் பூஜனம்; பரம ஆசுவாதனத்தோடு கூடியதாமென அதுவே அத்தகையதேவதையின் நக்கபடியாய பூஜன மெனக்கொள்ளப்பெறும், புஷ்பாதியல்லவாமென்பது பொருள். இதனானே கூறிய இலக் கணதியானத்தானே சர்வ உபசார சித்தியாமென்றருளல்:—தியான முபகாரங்கொன்பதாதி. தியானமார்க்கியமாம் பாத்தியமுமாகும் சுத்தசம்வேதனம்மகம்; தியானசம்வேதனம் புஷ்பம்=தியான அபிவியக்தமாய சம்வேதனம்=சைதன்யம் புஷ்பப்பிரயோஜனரூபத்தன்மை யானே புஷ்பமாம், இவ்வண்ணம் சர்வ உபசாரமும் சம்வேதனமேயாமென உணர்வார், சர்வ மும் தியானபரமேயாமெனவறிவர். அறியப்பெறாத உபசாரபோக அப்பிரசித்தியாதலின் என்பதாம். அந்தத்தியானம் ஒன்றினாலன்றிப் பிறவற்றானே இவ்வான்மா அடையவேமுடியாதாம்; தியானத்தினாலே சொரூப அபிவியக்திரூபப் பிரசாதமுண்டாகின்றது, அதனால் என்னமெனின் அருளல்:—சர்வபோக ஸ்ரீயாம், மறுடாதி ஹிரணியகருப்பார்த்தமான எல்லாப் போகச்சுகச் சீர்களுயும் இந்தப்பிரசன்ன ஆன்மாப் புகிக்குமென்பதாம், குகைக்கண்ணுளதாம் குருப்பரவிண்ணை, மிகத்தெரிந்தவனெலா மொருங்கயின்றிடுவன்; என்று மறையு மறையும். தேகாபிமானியானவன் நன்னுடைய வீட்டில் போகங்களைப் புகிப்பதேபோல, ஹே முனிசிரேஷ்ட! இவ்வான்மாவும் புகிக்கும், அவனாலும் விடயத்தை நன்குதிண்டிச் சனித்தவருத்தியில் விளங்கிய ஆன்மசுகமே யதூபலிக்கப்பெறுதலின், பிரஹ்மானம்சுகத்தில் எல்லாச் சுகங்கட்கும் உள்ளடக்கமுண்மையின் என்பது கருத்தாம்; இப்போது தத்துவ சாஷாத்தாரமில்லதேனும், கூறியபடியேயாய தியானமாத்திரத்தானும், அதனுற் கர்ஷ அனுசாரி பல உற்கர்ஷத்தையருளல்:—புரணமென்பதாதி. ஹே நன்மதி யுடையோய்! பதின் மூன்று நிமிடங்கள் இதனது தியானத்தானே மூடனாயினும் பரமேசனைப் பூசித்துக் கோப் பிரதானபலத்தை யடைவன்; நிமிடங்களின் ஒருதூறு இந்தப் பிரபுவைப்பூசித்து அசுவமேத யஞ்ஞத்தினது பலத்தை மானவன் அடைவன், பிரபுவாகிய தனது ஆன்மாவைக் கடிக்கையரை யினிது பூசித்து, அசுவமேதம் ஆயிரத்தின்பலத்தை யதிகாரியடைவன், தியானபலியுபகாரத்தானே சுயம் ஆன்மாவை யான்மாவிலால், யாவன்றான் கடிகைபரியந்தம் பூஜிப்பேன அவன் இராஜகூயத்தை யடையாநிற்பன். இவ்வண்ணம் மத்தியானபூஜனத்தால் இராஜகூய ஏகலக்ஷத்தைச் செய்விப்பவனாவன்; அந்நேற் கடிகையரைத் தியானத்தில் அசுவமேதமாயிரம் பலம் ஆயின், கடிகைத்தியானத்தில், அதனினும் அதிகபலம் கூறத்தக்கதாகும், ஆகவின் எங்ஙனம் ஏகராஜகூயபலகீர்த்தனம்? அசுவமேதத்தினும் இராஜகூயத்தின்பலம் அதிகமில்லையாம், பிருகதாரண்யகத்தில், எவ்விடத்திற்கு அசுவமேதயாஜிகள் செல்லுகின்றார்கள் என்னும் புஜ்யுவின் வினாவிற்கு யாஞ்ஞவற்கியமுனிவர் விடையளித்ததாவது:—ஏழுதீவுகளும்

ஏழுகடல்களும் ஒருங்குகூடி இரண்டுகோடியே ஐம்பத்துநான்கு இலகும் யோஜனையளவாம், அவ்வளவே நன்னீர்க்கடற்கப்பாற் பூமியாம், அதற்கப்பால் எட்டுக்கோடியே முப்பத்தொன்பது இலகும் யோசனையளவு பொற்பூமியாம், அப்பால் வட்டமாக லோகாலோக பர்வ முளது, அதன்மத்தியில் இரவும் பகலும் இரவியினிரதம் சென்றுகொண்டேயிருக்கும் அம்மத்தியமான சோத்தரம் இலகூத்தொன்பதரைக்கோடி யோஜனையளவதாம், இதனினும் முப்பத்திரண்டு பங்கதிக யோஜனையளவு சூரியபகவானுடைய கிரணங்கள் வியாபிக்கும், அவ்வளவுதேசம் பூலோகமாம் என்பதாதியானே பிருதுவிசமுத்திராதியளவுரைத்து, இப்பூவுலகிற்கப்பால் இதனினும் இருமடங்கதிகம் பூமியாம், அப்பா லிருமடங்கு கனகடலாம், அப்பாற்பிரமாண்டமாம், அதன் ஒருகபாலம் வெள்ளிமயம், மற்றொரு கபாலம் பொன்மயமாம், அவற்றின்சந்தி வாண்முனைபோலும் மிக்க கூர்மையாம், ஈயின் இறகேபோல மிகச் சூக்குமமாம், இச்சந்திபிரமாண்டத்தினும் வெளியேபோகவழியாம், எனப் பிரமாண்டத்தின் கபாலத்துவய சந்தியைக்கூறி, அவரை யிந்திரன் பகிவடிவமாய்க் கனகடற்புறப்படுத்தி வாயுவினிடத்தேசருவன், அவரை வாயுத்தன்னகப்படுத்திச் சந்திவாயிலாய் வெளியேகொண்டுபோயெவ்விடத்தசுவமேதயாஜியர் சேர்ந்துளாரோ அவ்விடத்தடைவிக்கும் என்றசுவமேதயாஜிகட்குப் பிரஹ்மாண்ட கர்ப்பரசந்திவாயிலாய் வாயுவால் வெளிப்படுத்தப்பெற்றுச் சருவகரும பலவுற் கருஷஸ்தானத்தையடைவிக்குஞ் சிவணவிரோதத்தான்; இதுவிடயம் ஸ்ரீ ஆன்மபுராணத்தில் விரிவாகக்காணலாம். பிரமஹத்தியசுவமேதத்தினும், பரமமாம் புண்ணியபாவமில்லையாம், என்பது பிரசித்தியாதலின்; பூர்வ இராமாயணத்தில் இலோபாக்கியானத்தில், அசுவமேதத்தினும் மேலாம் யாகமும் மகாத்மாவின் அன்பினும் மேலா மன்புமே இல்லையாமென்னும் ஸ்ரீ இராகவர் திருவாக்குக்கு இழுக்குவருதலின்; சாரீரத்தில் இதரகருமிகட்குத் துமாதிமார்க்கத்தானே சந்திரமண்டல வடைவே, அசுவமேதயாஜி யொருவனுக்கே, அர்ச்சிராகிமார்க்கத்தானே, பிரமலோக வடைவாமென்னுஞ் சித்தாந்த அதிகரணத்தானும், அசுவமேதத்திற்கு இராஜரூபத்தைக்குறித்துப் பலாதிக்கியம் சித்தமாதலின் எனின், இது கோதுடையதாகாதாம், பரத்திற்குப் பூர்வமுரண்பாடிலாமையான், அபாதகத்தன்மையுண்மையானேகூடலின்; யாண்டுக்கடிகையரைப் பூசனையானே யசுவமேதமாயிரம் பலமோ, ஆண்டுக்கடிகைமாத்திரைப் பூசையானே அதற்கு இருமடங்கு அடைவறுதலேயாம். ஆண்டு இராஜரூபபலம் சுவராஜ்ய இலக்கணமாகக் கேட்கப்பெற்றது இதர அசுவமேதயாஜிகட்குச் சுவராஜ்யத்திற் பரியவசானமடைகின்றது என்பதாக மகத்தான யோக உற்கர்ஷம் பிரஜைகளினும் இராஜனுக்கேபோலக் கடிகைபூஜைக்காரனுக்குச் சித்திக்கும்; ஈண்டுத்தக்கிரகௌண்டின்ய நியாய ஆசிரயணம் பொருத்தமாகாதாம்; வாக்கியம் வியர்த்தமாமென்னும் வழக்காதலின். நியாயம்:—மறையவர்பொருட்டுத்தயிர் தந்திகெ. தக்கிரங்கௌண்டின்னியன்பொருட்டுத்தான் என்பதாம். இலௌகிகம் இத்திருட்டார்தமாம்:—லோகத்திலோ, உளதாயினுஞ் சம்பவம் பாதனமுண்டாம், அஃதெங்ஙனம்:—தயிர்மறையவர் பொருட்டுத் தருக தக்கிரங்கௌண்டின்யன்பொருட்டு என்புழிசம்பவமாயினும் தயிர்த்தானத்திற்குத் தக்கிரதானம் நிவர்த்தகமாம். அவ்வாறுகவே இத்தகையவிடயத்தில் மகாபாடியத்தில் உரைக்கப்பெற்றது:—அசத்திலோ சம்பவமாயினும் பாதமாம், உள்ளதாஞ் சம்பவம் யாதுபயம்மாம்; என்பது. ஈண்டு அவச்சேதாதிகரண நியாய அவசரம் என்பது மாகாதாம், அதக்ஷிணத்தன்மை, சர்வவேதசதக்ஷிணத்தன்மைகட்கேபோலப் பிரஹ்மலோக தற்சுவராஜ்ய பலங்கட்கு முரணிலாமையின் என்னுஞ் சிறப்பையிலக்கற்பொருட்டே மூலத்தில் து என்னுஞ் சப்தமாம். நியாயம்:—சோதிட்டோமத்தில், பிராதச்சவனத்தில், பகிஷ்பவமானத்

தானே மகிழ்பெறுத்துபவராய் இருத்துவிக்குகன், சாலையின் வெளியே செல்லாநிற்பர், அப்போது ஒருவரின் பின்னர் அன்னியர் என இவ்வண்ணம் பிபீலிகைமுறையே பந்தியாகார் மாகச் செல்லத்தக்கது, ஆண்டு முன்பு செல்பவருடைய கச்சத்தைப் பற்றிக்கொண்டே பின்னா லன்னியர் செல்லுதல் வேண்டும், வேண்டவே, பிரமாதத்தால் உற்காதாகவாந்தகச் சம்விடப்பெறுமாயின் அப்போது தக்பிண்கொடாமலே தொடங்கிய யாகத்தை முடிக்கலாம். அதனைமுடித்து மீனவும் அந்த யாகந்தொடங்கலாம், அத்தொடக்கத்தில் முன் யாது தாவிழைந்த பொருள் அஃதீக. பிரதிகர்த்தாவிடினோ அப்போது அப்பிரயோகத்திலேயே முழுத்தக்கிணையீக வென்பதாம். திவசம்பூசித்திவ்வண்ணம் பரந்தாமத்தில் வசிப்பன் நான், நெடும்போதொருமைபெறில் ஞானோதயமானது அவசியமுண்டாம் என்பது திண்ணமாதலின் என்பது கருத்தாம். இதுவே அப்பரம யோகமாம், இதுவே அப்பரமக்கிரியையாம்.

(ச.) அயமேதத்திலாயிரமாம் = ஆயிரம் அசுவமேதயாகத்தால் வரும், பலம் = பேராம், முறைமையினால் = தியானபலியுபகாரத்தாற்றான் றன்னைத்தன்னு லென்பது பொருள். (38-39-40)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஹே ப்ரமப் பிரோமைக்கிடமாயிருக்கும் ஆன்மசொரூபமாகிய வசிஷ்ட முனியே! இவ்வருளிய இலக்கணவடிவப் பூஜனத்தை எந்நான்றான் விசேஷக் கேதகுனியனாக் கணமேனும் ஆசரிப்பனோ, முறையே சர்வபந்தமுத்தனும் அதனானே அடையுமிடத்தை யடைந்தவனும் ஆகிய இப்பவித்திரசர்வபாப நிவர்த்தககாரணமாய பூசையைப் புரிந்தவனை, சராசரலோகக்கூட்டம் உலகத்தில் எம்மை யொப்பவாந்திக்கும் தோத்திர ஆசீர்வாதாதிகளானே பூசிக்கும் என்று பாகியபூசையைப் புகழ்ந்தருளி யுபசங்கரித்துக் கொண்டு இப்போது அதிபலித்திரமாகிய ஆந்தரபூஜையை யருளத்தொடங்கல்:—புறனாவெருவென்பன.

(ச-அ-கை.) தியானகாலாதிசயத்தாற் பலாதிசயத்தை நிரூபித்து வாகிய பூஜையை உபசம்மரிப்பவராய் அந்தரபூஜையைக் கூறல்:—

புறனும்பூசை யிதுவாகும் போதக்கடவு ஞட்பூசை  
திறனாய்க்கேட்பா பெப்போதுந் தேகத்துறையு மித்தேவை  
மறவாதிர்தப் பாசிவத்தை வருவோனிருப்போன் துயின்றெழுவோ  
னிறனார்போக விடயங்கள் புசிப்போன் விடுவோனெனநினைந்து.

வெருவாயடைந்த பொருள்களிலே மேவித்தனது மெய்யுணர்வாந்  
தகுநீர் முழுக்கான்மலமற்றுத் தப்பில்போத பூசனைபான்  
மிருநற்போத விலிங்கத்தை மேவுபூசை செயல்வேண்டும்  
பகுதியில்லா விப்போதம் பயிலாதிருக்கு மிடமுண்டோ.

(ப - ரை.) புறனும் பூசையிதுவாகும் = பாகியபூசை யிஃதாம், போதக்கடவுள் உட்பூசை = ஞானதேவதையினது அந்தரபூசை, திறனாய்க் கேட்பாய் = முறையாய் ஒருமையுடன் கேட்குதி, எப்போதுந் தேகத்துறையும் இத்தேவை = எக்காலத்தினும் உடம்பிவிருக்கும் இந்தத்தேவதையை, மறவாது = மறந்துவிடாமல், இந்தப்பாசிவத்தை = இப்பரமசிவத்தை, வருவோன் இருப்போன் துயின்றெழுவோன் = வருபவனாகவும் இருப்பவனாகவும் தாங்குவோனாகவும் விழிப்பவனாகவும், நிறனார்போகவிடயங்கள் புசிப்போன் விடு

வேண் என நினைந்து = பலவைசித்திரியபோகவிடயங்களை யதுபவிப்பவனாகவும் தியாகிப் பவனாகவும் எப்போதும் தியானித்து.

வெகுவாயடைந்த பொருள்களிலே = மிகுதியாகவுற்ற பதார்த்தங்களிலே, மேவித் தனது மெய்யுணர்வாம் = பொருந்தித் தன்னுடைய உண்மையறிவாம், தருநீர் முழுக் கால் = தக்கதீர்த்த ஸ்நானத்தால், மலமற்று = அசுத்தமற்று, தப்பில்போத பூசனையால் = தவறுதலில்லாத ஞானபூசனையினாலே, மிகுநற்போதவிவிங்கத்தை = மிகுந்த நல்ல வுணர்வு இலிங்கத்தை, மேவுபூசை செயல்வேண்டும் = பொருந்தாநின்ற பூசை செய்தல் வேண்டும், பகுதியில்லா விப்போதம் பயிலாதிருக்கும் இடமுண்டோ = பேதமுங் களங்கமும் பேணாத இந்த வுணர்வானது விளங்காதிருக்கும் தேயமுளதாமோ இலதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மகர்ஷியே ! பாகிய சம்பூஜனமானது நன்கு கூறப்பெற்றது இது உத்தமமாம் ஆன்மாவிற்கு, யாதுபவித்திரங்கட்குட் பவித்திரமாமோ, யாது சர்வ அஞ்ஞானங்களின் க்ஷயகாரணத்தன்மையானே க்ஷயமெனப்பெறுமோ, அதனை யிப்போது இனிதாக அருளுவேம்யாம், அதுவே யான்மாவின் உட்பூஜனமாம். செல்லினும் இருப்பினுமே தான் நனவினும் கனவினும் துயின் றெழுகாலையிற்றானும், மற்றுஞ் சருவ விவகாரங்களினும் தொடர்ந்திராநின்ற பூசை நித்தியம் தியானான்மிகையாமிது; எப்போதுமே, சரீரத்தின்கண்ணிருக்கப்பெற்ற இந்தப் பரசிவத்தைத் தியானஞ்செய்க; இது சர்வப்பிரத்தியயங்களின் கருத்தாவாம் அதாவது சந்நிதிமாத்திரத்தானே யுண்டாக்குவதாம் உணர்ந்துவதுமாம்; சுயமாகவே இத்தன்னைத்தன்னாலே யுணரவேண்டும்; அமரிலும் நிமிரிலும் அல்லது தானே நடப்பினும் கிடப்பினும் நன்குணர்ந்திடுக; தீண்டத்தக்கவாம் விடயத் தம்மைத் தீண்டினும் உண்ணினும், எங்கும், அல்லது வீடிலும் கோடிலும் வீடாது கிளர்ச்சி நாடிலும் தானே தன்னையுணர்க. அதனையே வெளிப்படையாய்க் கூறல்:—புசிப்போன் என்பதாதி. போகங் கடம்மைப் புசிப்பினும் பெரும் பெரும் போகங் கடம்மைப் புசியாதொழிப்பினும், தன்னை மறவாதுணர்ந்து தானாய்க்; வெளிப்பொருள்களாகிய ஜாக்கிரத்தாதி விடயங்களை தன்னத் தியாரோபத்தானே உண்டாக்குமவனை, சருவகாரியங்கட்கும் தன்சத்தையைத் தரப்பட்டவனை உணர்ந்துய்ந்திடுக. பிராரப்தப் பிரவாகத்தில் வீழ்ந்த அர்த்தபோகங்களில் நிலைபெற்றதும், அசுத்தியையடைவுற்றதாயினும், மீண்டும் மீண்டும் அசங்கவிசுத்த ஆன்மபோதவிலக் கண ஸ்நானத்தானே எப்போதும் தூயதும், ஆகிய போதவிங்கத்தை நித்திய அவபோதப் பூஜையானே நன்குபூஜை செய்துய்க; இவ்விவிங்க மெங்கணுமுளதாம்.

(ச.) தேகத்துறையும் இத்தேவை = தேகாபிமானியாய்ச் சாக்கிராதி யவஸ்தைகளில் வெகுவிதம் வியாபித்திருக்கும் இச்சீவனை, பரசிவமென்று தியானிக்கவேண்டுமென்பது பொருள். பரமாகிரியை = பரமம் தபம். வியாபிருதம் பாடபேதம். வெகுவாய் = பகிர் முக சித்தவிருத்திருபமாய், அடைந்த = விடயமான, பொருள்களிலே = கடாதிகளில், மேவி = பிரதிபலித்த. கடாதியாகாரமான சித்தவிருத்தியிற் பிரதிவிம்பித்ததென்பது பொருள். தனது = ஆன்மசைதன்யத்தினது, மெய்யுணர்வாம் = அநுசந்தானமென்னும், ஸ்நானத்தால், மலமற்று = சுத்திமானாய்ப் போதருபமான விங்கத்தை, தப்பில்போதபூசனையால் = நிரந்தராநுசந்தானமான பூஜையால், பூஜைசெயவேண்டும். (41-42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சைதன்யமே சகலமும் ஆமென்பதையே விரித்துரைத்தல்:—பெருகு, என்னது, என்பன.

பெருகுமனத்தின் மனனத்திற் பிராணபானன் றன்னடுவி  
விருதயங்கந் தாந்தாலு விடையிற்புருவத் திடையின்மூக்  
குருவினுனியின் முப்பத்தா றுற்றபதத்தி லுள்ளத்தின்  
றிருகல்கடந்த மற்றகப்பாற் செறியும்போத தேவதையே.

என்ன துடலிற் சிற்கதிரா யிலங்குதெய்வ நானென்னை  
யுன்னு மனங்கண் வாக்குக்க ஞடையசத்தித் திரளெல்லாம்  
பின்னமின்றி நாயகனைப் பிரியாமகளீர் போனாளுந்  
துன்னுமென்றே யசவரதந் தொடர்பாவனைசெய் திடல்வேண்டும்.

(ப - ரா.) பெருகுமனத்தின் மனனத்தில் = விரியாநின்றமனத்தினது மனனத்தில்,  
பிராண அபானன் றன்னடுவில் = பிராண அபானன்களின் மத்தியில், இருதயம் கந்தரம்  
தாலுவிடையில் = இருதயகண்ட நாவிடையில், புருவத்திடையில் = புருவமத்தியில், மூக்குரு  
வின் துனியில் = நாசாக்கிரத்தில், முப்பத்தாறுற்றபதத்தில் = முப்பத்தாறுபதகோடி  
யில், உள்ளத்தின்றிருகல் கடந்தமற்றகப்பால் = மனத்தினது சலனங்கடந்தசமாதிநிலம்,  
அப்பால், செறியும்போததேவதையே = பொருந்தும், ஞானதேவதையே.

என்ன துடலிற் சிற்கதிராயிலங்கு தெய்வம் = எனது சரீரத்தில் ஞானசூரியனாய்  
விளங்கும் தேவதை, நான் = யான், என்னையுன்னு மனங்கண் வாக்குக்களுடைய சத்தித்  
திரள் எல்லாம் = மனது நயனம் வாக்கு முதலிய சத்திக்குமூக்கன் யாவும் என்னை யுபாசிச்  
கும், பின்னமின்றி நாயகனைப் பிரியாமகளீர்போல் = பேதமில்லாமல் மனனைப் பிரி  
வுறாத நாயகிகள்போல, நானும் = எப்போதும், துன்னுமென்றே = பொருந்தும் என்றே,  
அசவரதம் = இடைவிடாமல், தொடர்பாவனை செய்திடல்வேண்டும் = தொடர்ந்தருசந்  
தித்திடல்வேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மனத்தின் மனனசத்தியி லிருப்பதாய் பிராண அபாணந்தாஉதிதமாய்,  
மனங்களநாவின்மத்தியிலிருப்பதாய் புருவநாசிப்புடப்பீடத்தமர்வதாய், ஒளிநுந்தேவனை  
யுபாசிக்கவேண்டும்; முப்பத்தாறுபதங்கன் = சைவசாஸ்திரப்பிரசித்த முப்பத்தாறு தத்து  
வங்கன், அவற்றின் கடைத்தானத்திருப்பதும், காலிரொத்திரி கலவிகரணியென்பதாதி சக்தி  
விபாகத்தில் உன்மனிமனோன்மனிகளின் அந்ததசையையும் கடந்திருப்பதும், சிவ்யோகப்  
பிரசித்தமாகத்தான் உன்மனியந்ததசை சபீஜசமாதிருப்பமாம் அதனினுங் கடந்துறைவதும்,  
உட்சப்தாதிகளை யுண்டுபண்ணுவதும், மனமாம் பறவையைப் பிரேரிப்பதும் ஆகிய தேவ  
தையை யுபாசிக்கவேண்டும், ஹஸ்தபாத அவயவத்தோடுகூடியதும் கேசநகதந்தங்களோடு  
கூடியதும், தன்றேகசம்வித்தின் ஆபாசங்களை வடிவங்களாயுள்ளதும், ஆகியது இத்தேவதை  
யென்றுபாவனைசெய்துய்க; மனோதிருஷ்டிகளின் நானாசாரங்களோடுகூடிய வெகு வெகு  
விசித்திரமான சக்திகள், உத்தமமான கார்த்தனைப் பத்தினிகள்போல என்னை யெப்போதும்  
உபாசியாநிற்கும்.

(சு.) மனத்தின் மனனத்தில் = மனத்தினது மனனசத் தியில், பிரவிர்த்தி நிமித்தமாய்  
செறியும், பிராண அபானன் றன்னடுவில், அவைகளின் பிரவிர்த்திநிமித்தமாதலின் உதித  
மாய்ச் செறியும். இதற்குதாரணம் சாம்பனல்:—யாவை பரப்பரம் விழுங்க விருப்பனவோ  
வாப் பிராண வபான ரொப்பாய்ச் செலச் சாவாதுகாயத்திருப்பதைச் சுகியில், மூவாப்



பரவினன் முதலினத் தொழுவாம்; எனக் கூறப்பெற்றுனது. இருதயமத்தியிலும், கந்தர மத்தியிலும், தாலுமத்தியிலுஞ் செறியும், இருதயாதிகள் மருமத்தானமாதலின் அவற்றில் விசேடமாகவிளங்கும். புருவத்திடையினும் நாசிகாக்கிரத்தினும் உபாசிக்கத்தக்கது. இத் தன்மையானது போதவிவிங்கமென்பது பொருள். இலங்கமாவது:—சக்தியோடுகூடியதும் (பீடிகார்த்தரத்தில் விளங்குவதும்) பிண்டிகார்த்தரத்தில் உதிதமும், மத்தியிலிருப்பதும், பீட மேவியதுமாம் அதுபோலென்பது கருத்து. நிரந்தர அதுசந்தான ரூபப்பூசையாற் பூசிக்க. என்னதுடலில் = சர்வாவயவவியாப்தமான தனதுதேகத்தில், சிந்திராய் = அகங்காரப் பிரதிவிம்பிதமான சைதன்னியரூபமாகிய ஜீவனும், நானென்றேயிலங்கும், இதுவே தெய்வ மாம், விற்பப்பிரதி விற்பங்களுக் கபேதமாதலின் என்க, மனங் கண் வாக்குகள் = மனது வாகியார்த் தக்கிரகணசாதனமாதலின் மனதே கண்ணாகவுடைய வாகியேந்திரியங்கள், மனதை யன்றி வாகியேந்திரியங்களுக்குத் தன்றன்விட்டக்கிரகண சாமர்த்தியமின்றாதவினென்க. அம்மனம் கண்வாக்குகளுடைய, வேறு வேறான வியாபாரங்களால் வெகுவான, சத்தித்திர ளெல்லாம் = ரூபாதிக்கிரகண சாமர்த்தியரூபங்களான சத்திகள், நாயகனைப் பிரியாமகளிர் போல், என்னை = சர்வேந்திரிய சத்திக்கு முயிர்கொடுக்குஞ் சீவாத்மரூபமாகிய தேவனை, நானுந் தன்னும், என்றே என்பது நானென்பதோடுங் கூட்டுக. (43-44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்வுட்பூசையையே மற்றொருவகையிலருளல்:—சகத்தவ்வா றென்பன.

சகத்தைநிவேதித்திடுஞ்சித்த மெனதுவாயிற் றனிக்காப்போ  
னகத்துவாயிற் பயிலேவ லாளாமெனக்கு நற்சிந்தை  
யுவப்பிலுடற்பூண் ஞானங்க ஞற்றகரண மொருபத்து  
நிகழ்ச்சியுறுவா யில்களாகு மென்னுமெண்ண நீங்காமல்.

அவ்வாறான விவனவனா னந்தமாகப் பிரிவற்றுத்  
தவ்வாறெல்லாம் பரித்தொன்றாய்ச் சாலநிறைந்தெல் லாநிறைவித்  
தெவ்வாயினுமோர் சமனாகி யியலாசார மியலொளிகொண்  
டொவ்வாதாய்ச்சித் தாய்சின்றே னெழியேனென்றே பூசிக்க.

(ப - ரை.) சகத்தை நிவேதித்திடுஞ் சித்தம் = உலகங்களைக்கொணர்ந்துள்ளேதன் றும் உள்ளம், எனது வாயிற்றனிக்காப்போன் = என்னுடைய தலைவாயிற் காப்பவனாவன், அகத்துவாயிற் பயிலேவலாளாமெனக்கு நற்சிந்தை = வீட்டுவாசலிலே சொன்னதுகேட்கும் ஏவற்காரியாம் எனது சிந்தை, உவப்பிலுடற்பூண் ஞானங்கள் உற்றகரணமொருபத்து நிகழ்ச்சியுறு வாயில்களாகும் = சந்தோஷமாக அணிந்துகொள்ளும் பூஷணங்கள் ஞானங் தளாம் பொருந்திய இந்திரியங்கள் பத்தும் விவகரிக்கும் துவாரங்களாகும், என்னும் எண் ணம் நீங்காமல் = என் பதானசிந்தனம் அகலாமல்.

அவ்வாறான இவன் அவனான் = அத்தகைய இப்பொருளே அவனும் நானும் ஆவதாம். அந்தமாகப் பிரிவற்றுத் தவ்வாதெல்லாம் பரித்தொன்றாய் = அந்தமில்லாததாய் வேற்றுமை யற்றதாய் ஒழியாதெவற்றையு முண்டெனத்தாங்கும் ஏகவடிவமாயில்கிடும்பானே யிருக்கின் றேன், சாலநிறைந்தெல்லாநிறைவித்து = மிக்கபூரணமாய்மிளிர்ந்தெலாவற்றிலும், எவ்வா யினும் ஓர் சமனாகி, இயலாசாரம், இயலொளிகொண்டு = எங்கும் ஒரேபடித்தாகி ஒரே படித்தான ஆசாரமாய் ஒரேபடித்தான பிரகாசமாய்க்கொண்டு, ஒவ்வாதாய் = உவமிக்க

முடியாததாய், சித்தாய் = அறிவாய், நின்றேன் = நிற்கின்றேன், ஒழியேன் = நாசமில்லேன், என்றே பூசிக்க = என்றுதானே பூசைசெய்க.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஐகத்திரயத்தையும் நிவேதிக்கும் இவ்வெனது மனதானது, அவாரபாலனவன், இவ்வெனது சிந்தையானது வாயிலிலிருக்கும் வேலைக்காரியாவன், சன்மாத்திரகோசரத்தன்மையானே சுத்தரூபியுமாவன்; ஆன்மாவைப்போலப் பரப்பிரீதிவிஷயீ கிருதமாய புத்தியானது எனது ஞானசத்தியாவன், கிரியா = பிராணசக்தியே வராங்கனையாவன், விசித்திரங்களாய சாஸ்திரீய லௌகிகஞானங்களே பூஷணங்களாகும், எனது அங்கங்களிற் பூணப்பெற்றிருப்பனவாம்; ஞானேந்திரிய கணங்களோடுகூடிய கருமேந்திரியங்கள் வாயில்களாம், இவனே யவன் அவனே நான் இதுவேயது அதுவேயான், அநந்தாத்மாவாய் யாவற்றினும் வேறாகி ஆகிருதியற்றதாய், யாவற்றையும் தாங்குவதாய், ஏகான்மாவாய், பூர்ணமாய் யாவற்றையும் வியாபித்து யாவினும் நிறைந்ததாய் நானிருக்கின்றேன், என்னும், அலௌகிகமாய்த் தெளிந்த தனது சாமர்த்தியத்தை, பிரத்தியக் குத்தத்துவப் பயிற்செய்ய யனுசரித்து, தேவத்தன்மைப் பரிபூர்ணமாய் உள் ளதீன ஆன்மா உபசார்தியாயிருக்கும். அத்தகைய பூஜாபரிபாகபலன்களை யருளல்:—அத்தமோவாவதில்லை யுதயமூவாவதில்லை, மெத்தவும் மகிழ்வதில்லை மெலிவதுஞ் சினமுமில்லை, நத்தியதிருத்தியில்லை நவில் பசிடாக மில்லை, வித்தகவாஞ்சையில்லை விடுவதுமில்லையாகும்; உள்ளே சமமாயிருப்பதாம், வெளியிலும், சமமெய்திய ஜீவன் முக்தர்களால் ஒப்பாம் ஒழுக்கம் உடையதாம் சமாபாசமும் சமா கிருதியதுமாம்.

(ச.) எனது இத்தன்மையாகிய தேவனான எனது, சுகத்தை = விசுவவிருத்தாத் தத்தை, நிவேதித்திடும் = அறிவிக்கும், சித்தம் = மனதே, தனிவாயில் காப்போன் நற் சிந்தை = வாகியார்த்தவிடயசிந்தை, எனக்கு, அகத்துவாயில்பயில் = அந்தப்புரத் துவாரத்திருக்கும் (விசுவசிக்கத்தக்க) ஏவலாளாம், ஞானங்கள் = விவிதவஸ்து விடயங்களான ஞானங்கள், எனது உடல்பூண், சொரூபசோபைக் கேதுவாதலின் அங்கங்களிலுறும் பூடணங்கள், கரணமொருபத்தும் = வாக்காதி கருமேந்திரிய பஞ்சகமும் சுரோத்திராதி ஞானேந்திரிய பஞ்சகமும், எனக்கு, நிகழ்ச்சியுறு, புறஞ்செல்லு மேதுவாதலின், வாயில்களாகும், இவ்விடத்து ஞானேந்திரியங்களே விசித்திரரூபமாய்ச் சிவனை யுபாசித்தலிற் பிரமதகணங்களாம் அவைகளோடுகூடிய கன்மேந்தியங்களே வாயில்களாகுமெனப் பொருள் கொள்க. இவன் = அபரோகாமாய் விளங்குகின்றவனென்னும், அவன் = சிவரூபன், நான், பரிச்சேதரகிதரூபனாதலின், பிரிவற்று, அந்தமாகா = நிரவதிகரூபமாய், சாலநிறைந்து = பூரணங்களாற் பூரணமாய், என்னிடத்தெல்லாப்பொருளு மிருத்தலின் எல்லாப்பொருளாலுஞ் சாலநிறைந்து, எலாம் நிறைவித்து, அந்தரியாமியாய் எல்லாப்பொருளையும் பூரணஞ் செய்தலின், இங்ஙனம் எல்லாம் பரித்தொன்றாய், அகண்டாத்துவிதீயரூபமாய், இருக்கின்றேனென்று பாலிக்கவேண்டுமென்ப தந்நுவயம் பரிபூரணமாயிருத்தலின், சமமாகி, இயலாசாரம் இராகத்துவேஷரகிதமாயிருத்தலின் ஏகப்பிரகாசவிவகாரத்தையும், இயலொளி = சகலப்பிராணிகளுடைய சித்தங்களிலும் எனக்கிவனே பிரியனென்று ஏகரூபனாய் பிரகாசிப்பதையும், கொண்டு ஒவ்வாதாய், எப்போது நிர்விகாரமாயிருத்தலின் றனக்குத்தானே சமமாய் இருக்கும் இத்தன்மையனாய் ஆன்மாவை முற்கூறியபிரகாரம் பூஜிக்கவேண்டும்; அவ் வயமாய் தன்னையிங்ஙனம் பூஜித்தால் ஜீவன் முக்ததசையை யடையலாம். (45-46)

(ஸ்ரீ - வீ - அ - கை.) ஆகத்திலுள்ள அமல அறிவை அருச்சித்தலே அருமையாய் பூசையென்றருளல்:—அமலமென்பது.

அமலமாப் பூசையினு லதிகத்தெளிவை யெய்திடலாஞ்  
சமமதாயெல் லாமான தடம்புந்தியினு லுடலறிவு  
சுமடென்றப்பா லாஞ்சித்தைப் பெற்றதொன்றாற் றொடர்பாக  
விமலமானோர் பூசிக்க வேண்டுமென்பர் விடாதென்றும்.

(ப - ரா.) அமலமாப் பூசையினுல் = நிருமலமான மகாபூசையினுல், அதிகத்தெளிவை யெய்திடலாம் = மிக்க சொச்சத்தை யடைந்திடலாம், சமமதாய் எல்லாமான = ஒப்பாய் இயாவுமான, தடம் புந்தியினுல் = விசாலமான மதியினுல், உடலறிவு சுமடென்று = தேகத்திலான்மபுத்தியைச் செய்தல் மெளட்டியமென்று, அப்பாலாம் சித்தை = அதீதமான அறிவை, பெற்றதொன்றால் = யாதுகிடைத்ததோ வதனால், தொடர்பாக = இடைவிடாமல், விமலமானோர் = நிருமலமானவர்கள், என்றும் விடாது = எப்போதுமே விட்டொழியாமல், பூசிக்கவேண்டுமென்பர் = பூசைசெய்யவேண்டுமென்று சொல்லுவார்கள்.

(ஸ்ரீ-வீர.) அழகிய கருத்தையுடையவன் செளமியத்தகைமையை யத்தியந்தம் எல்லாவகையானுமே அடைந்தவனாவன் தேகம் விழுந்துபோம் பரியந்தம் இந்த ஒருவனே கெடாத மகாமதியாகவிருப்பன், கிடைத்தபடியேயாய சருவதிரிபுடியானும் அதனையே யருச்சிப்பன், சமமான சருவயுக்தியானும், ஐந்திரியுகவீருத்திப் பிரதிபிம்பசித்துகளினும் பரமாய அவற்றின் பிம்பபூதசின்மாதிரித்ததை, கிடைத்தபடியாய கிரமத்தாற்கிளம்பிய சருவார்த்தத்தால் நன்கருச்சினைபுரிக; உன்வெளிப்பொருள்கள் எலாவற்றானும் உருற்றுகபூசை யென்றபடி.

(ச.) அதிகத்தெளிவை = ஜீவன் முத்தியை, விமலமானோர் = முற்கூறிய தேவசொருபத்தை யறிந்தவர், சமமதாய் = இராகாதிரகிதமாய், எல்லாமான = சர்வேந்திரிய ஜன்னியமான், தடம் புந்தியினுல் = பெற்றதொன்றால், நல்லுசித வியாபாரத்தாற் சித்தித்த தான சர்வார்த்தத்தாலும் பூசிக்கவேண்டும்.

(47)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கிடையாததை நினைந்துவருந்தாமல் யாது கிடைத்ததோ அது கொண்டே பூசிக்கவேண்டுமெனல்:—எட்டா, ஆதியென்பன.

எட்டாதொன்றை வேண்டுமென விதற்காயிரங்கா திச்சைவழி  
முட்டாவறிவாற் பூசித்தன் முறைமையன்ன பானத்தாற்  
றட்டாதுயர்ந்த செல்வத்தாற் சயனாசனம்வா கனங்களினாற்  
கிட்டாநின்ற சுகமனைத்தா லறிந்துகிளர்பூ சனைசெய்க.

ஆதிவிபாதி பயின்மோக வாரம்பத்தா லனைத்திடரா  
னீதிபயிலு மிராச்சியத்தா னிறையுமிடியால் விசித்திரமாந்  
தீதிருெழில்க ளாமலராற் சித்தையறிந்து பூசிக்கக்  
கோதில்போக நவைபோகங் கொளனீக்குதலா லருச்சிக்க.

(ப - ரா.) எட்டாதொன்றை வேண்டுமென இதற்காயிரங்காது = கிடையாததொன்றைக் கிடைக்கவேண்டுமென்று இதற்காக இரங்கிக் கவலைப்படாமல், இச்சைவழி முட்டாவறிவால் = விழைவின்வழி கிடைத்த வுணர்வினா, பூசித்தன் முறைமை = பூசைசெய்தல் கிறமமாகும், அன்னபானத்தால் எட்டாது உயர்ந்த செல்வத்தால் = உண்டுமாந்துமவற்றால் தடையிலாது மேலான ஐகவரியுங்களினால், சயனாசனம் வாகனங்களினால் = படுக்கை

இருக்கை நடக்கைகளினால், கிட்டாநின்ற சுமனைத்தால் = கிடையாநின்ற சுதங்கள் எலாவற்றினாலும், அறிந்து = தெறிந்து, கிளர்பூசனை செய்க = ஒளிரும் பூசையினை யுகுற்றுக.

ஆதிவியாதி பயில்மோக ஆரம்பத்தால் = தூலகுக்குமனோய்களைத் துவக்கும் மயக்கத் தொடக்கத்தால், அனைத்திடரால் = வருஞ் சருவதுக்கத்தால், நீதிபயிலும் இராச்சியத் தால் = நீதியோடுகடியாளும். இராச்சியசம்பத்தால், நிறையுமிடியால் = பூர்ணமான தரித்திரத்தால், விசித்திரமாம் = நானாவகையாம், தீதில் தொழில்களாம் மலரால் = குற்ற மற்ற கிரியைகளாம் புஷ்பங்களால், சித்தையறிந்து பூசிக்க = அறிவையறிந்து பூசனை செய்க, கோதில் போகம் நவைபோகம் = குற்றமற்றபோகம் குற்றமுற்றபோகம், கொனல் நீக்குதலால் = கோடல் வீடல்களினால், அருச்சிக்க = பூசனைசெய்க.

(ஸ்ரீ - வீர.) அபூர்வங்களாய் கந்தபுஷ்பாதி யுபசாரவஸ்துக்கள் விடயமான முயற்சி யீண்டு ஒரு சிநிதுஞ் செய்யவேண்டியதில்லையாம், அடைவுற்றபிராஹ்மண ஷத்திரியாதி தஞ் சரீர உசிதமாய் அவ்வாறே தூன்முறையொத்த இந்த அர்த்தக்கிரியா விவகாரத்தானே நித்தி யம், சோபனமாகிய விபுவம் சிவத்தைப் பூஜிக்கலாம், வாஞ்சிக்கத்தக்கனவாய் தேகதாரண மாத்திரமித்த அன்னபானுதிகளின் நற்சேவனத்தானேயும் பூஜிக்கலாம்; அதனையே வெளிப் படையாயருளல்:—அன்னவென்பதாதி தின்ப நக்குவ சுவைப்ப வுண்பவாய் உள்ள அன்ன பானுதிகளானும், நானாவித வைபவசாலிகளானும், சயன் ஆசன வாகனங்களானும், கிடைத்த படியேகொண்டு பூசிக்கலாம் சிவத்தை. கார்த்தான்னபான சம்போக மிகுதியாதி விலாசியாய் சுதத்தானே சர்வரூபமாக வுண்மையினுணர்ந்து, ஆன்மாவை நன்கருச்சினைபுரிக; அவ்வா ராகவே எதுவரை யவற்றின் அறியாமையுளதாமோ அதுவரை, விடய சுக உபயோகங்ங் யாவற்றையும் விட்டொழிக்கவேவேண்டும், அறிவெனக்கண்டபின்னாயினும் தோடமின் றென்பது கருத்தாம். இவ்வண்ணங் கிடைத்தபடியேயாய் துக்கபோகத்திலும் பூஜைப் புந்தியே செய்யத்தக்கதாம், கிளர்ச்சிசெய்யத்தக்கதன்றும் என்றருளல்:—ஆதியென்பதாதி. ஆதிவியாதி வியாப்தமாய் மோகாக்கிரகசாலியாய் அடைவுற்ற சர்வ உபத்திரவதுக்கத்தானும் ஆன்மாவை யருச்சித்துய்தல் வேண்டும். தரித்திரப்பிரவாகத்திலாதல் இராஜ்ஜியவிவகாரப் பிரவாகத்திலாதல் வீழ்ந்தவனாலும் விசித்திரசேஷடைகளாகிய மலர்களானே தூயான்மாவை நன்கு அருச்சினைபுரிக. போகசமூகங்களில் எவனுக்கேனும் ஒருவனுக் கெப்போதேனும், இருக்குமாறு நேரிடின் அப்போகத்தானே யவன் ஆன்மாவை யருச்சிக்கலாம்; எப்போதுமே அறிவித்தபோகங்களையும் நிவித்தபோகங்களையும் அடியோடு தியாகஞ்செய்து வைராக்கி யத்துடன் சுத்தமாய் பரமான்மாவையே யருச்சினைசெய்க, இது முக்கியபக்கமாம்; அல்லது சிலவிடத்தே நிவித்தங்களைத்தள்ளி அறிவித்தங்களை இராகத்தாற் போற்றினும் அவ்வதி ராகத்தானே யான்மாவைப் போற்றலாம்; இது கெண்பக்கமாம்.

(ச.) இப்பூஜாவிதியில், எட்டாதொன்றை = கிடையாதபொருளை, வேண்டுமென = கிடைக்கவேண்டுமென்று, இரங்காது = யத்தனஞ் செய்யவேண்டுவதன்று, மற்றென் னெனில், இச்சைவழிமுட்டா வறிவால், சேதனரூபமான சிவத்தை, பூசித்தன் முறைமை = பூஜிக்கவேண்டும், இதனையே விரித்துரைத்தல்:—மனோகரங்ளான பகியபோச்சிய அன்ன பானங்களானும், மாலைசந்தன்வனிதாதிகளானும், இதரசுகசாதனங்களானும் கிட்டாநின்ற சுமனைத்தால், ஆன்மாவைச் சிவரூபமென்றறிந்து பூஜிக்கவேண்டும். அனைத்திடரால் = சர்வோபத்திரவதுக்கத்தால், இவ்விடத்துப் பாவரூபமான துக்கமானது, கணங்கத்தை

நிலிர்த்திசெய்தலின் மிகவர்த்தனாதி கற்கத்திரவியம்போல் ஆன்மோபயோகிவாதவின் பூஜா சாதனமாமென்றுணர்க; விசித்திரமாதீதிரெழில்களான் மலரால் வாசனைப்பெருக்கத்தால் வந்த விசித்திரசேட்டை மிகுதற்கேதுவான இராச்சியத்தாலன்றி மிடியாலாவது, சித்தைத் தேகாதிவிதிரித்தமான ஆன்மாவை, சிவமென்றிறித் தருச்சிக்கவேண்டும். கோதில் போகக் கொளலானவப (குற்றப்) போக நீக்குதலாலென்பது பொருள். பாடபேதம்:—எண்டுத் துக்கத்திற்கு, பாபருபகாலுஷயத்தைத் துணியப்பெறுத்துந்தன்மை யுண்மையின், உத் வர்த்தனாதி கல்கத்திரவியம்போலும் ஆன்ம உபயோகித்தன்மையுண்மையின், பூஜாசாதனத் தன்மை காணத்தக்கது. உத்வர்த்தனம் = எதனால் அங்கநிர்மலீகரணமாமோ அது. கல் கம் = அழுக்கு. (48-49)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போது முக்கியார்ச்சனசாரத்தைக் கூறியருளல்:—நிரு வென்பது.

நிருவிகார பாவனையா நேர்ந்தபொருளை யினிதருந்தி  
யொருவியிறந்த பொருளினையே யுறமையுணர்வின் பூசனையாம்  
வெருவுதுன்ப மின்பமுதன் மேவுமனைத்து முணர்வுருவாய்க்  
கருதல்வேண்டு மழிவறுசிற் கடவுள்பூசை யொழியாதோர்.

(ப - ரை.) நிரவிகாரபாவனையால் = விகாரமின்றிய எண்ணத்தாலே, நேர்ந்த பொருளை = கிடைத்தவத்துவை, இனிதருந்தி = இன்புடன் புசித்து, ஒருவியிறந்தபொரு ளினையே யுறமையுணர்வின் பூசனையாம் = சென்றவத்துவைக் குறித்தசிந்தையை யகற்றிப் பற்றற்றுவிற்றலே யான்மாவின் அருச்சினையாம், வெருவுதுன்பமின்பமுதல் மேவு மனைத் தும் = பயப்படத்தக்க துக்கஞ் சுகம் முதலியவாகவுற்றயாவும், உணர்வுருவாய் = அறி வுருவமாய், கருதல்வேண்டும் = எண்ணவேண்டும், அழிவறுசிற் கடவுள்பூசை யொழியா தோர் = கெடாத சித்துத்தேவதைபூசையை யோயாமற் செய்பவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சென்றதைச் சென்றதை யுபேகையேசெய்க, அவற்றைப்பற்றிச் சோதிக்க வேண்டியதில்லை, அடைவுற்றதை யடைவுற்றதை யங்கீகரித்துக்கொள்க, யாதொரு விகா ரத்தையு மடையாமல் இங்ஙனம்ருக்கின் இதுவே பரமான்மாவிற்குப் பரமார்ச்சனமாம். யாது தோற்றமாதீதிரமணீயமாமோ, யாதுதான் ரோற்றமாதீதிர மிகமிகவும் சகிக்கமுடியாத தாமோ, அவ்வியாவுமே ஆன்மமயமாக்குக, நித்தியம் இங்ஙன் ஆன்மார்ச்சனவிரதம் ஆற்றுக; கூறியமுறையே யாவற்றையும் அறிவாக்கி யினிது சமமாக்கி, பிரஹ்மமாயுணர்ந்து பிரஹ் மார்ச்சினையே தினம்புரிக.

(ச.) நிருவிகாரபாவனையால் = சந்தோஷக் கிலேசாதிவிகார நிலிர்த்திக் கேதுவான பாவனையால், அஞ்ஞதிருஷ்டியில் வரும்போது அனுக்லமற்றதாய்த் தோற்றுந் துன்பமும், அதன் சாதனமும், கொளற்குரியதுபோற் ரோற்றுமின்பமும் அதன்சாதனமும், ஆகிய விரண்டையும், அழிவறு சிற்கடவுள் பூசையொழியாதோர், உணர்வுருவாய்க் கருதல் வேண்டும். (50)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சர்வான்மதிருஷ்டியோடு கூடிப் பூசிக்கவேண்டுமெனவருளி, ஆண்டு துகர்வினையத்தால் நேரினும் போகம் துகரலாம் கடல்போலென்றருளல்:—என்று மென்பது.



என்றுமெல்லா வடிவாலு மெல்லாவிடங்க டம்மாலுந்  
துன்றுமெல்லாம் பிரமமெனத் துணிந்துபூசை செயல்வேண்டு  
மன்றெனாமல் விரும்பாம லடைந்தபோக மெலாவறிஞர்க்  
கொன்றுசபாவத் தாற்புசித்தற் குரித்தாங்கடற்கு நதித்திரள்போல்.

(ப - ரா.) என்றும் = எப்போதும், எல்லாவடிவாலும் = சகலவடிவங்களாலும்,  
எல்லாவிடங்கள் தம்மாலும் துன்றும் = சகலவிடங்களினாலும் பொருந்தும், எல்லாம் =  
யாவும், பிரமமெனத் துணிந்து = சிவஸ்வரூபமெனக்கண்டு நிச்சயித்து, பூசைசெயல் வேண்  
டும் = அருச்சுனை புரியவேண்டும்; அன்றெனாமல் விரும்பாமல் = துவேஷராகாதிகளில்லா  
மல், அடைந்த போகமெலாம் = உற்றபோகங்களியாவும், அறிஞர்க்கு ஒன்று சபாவத்தால்  
புசித்தற்கு உரித்தாம் = ஞானிகட்குப் பொருந்திய இயற்கையால் அதுபவித்தற்கு உரிய  
வாம், கடற்கு = சமுத்திரத்திற்கு, நதித்திரள்போல் = சரித்துக்களின்குழுவேபோலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாவும் பிரஹ்மமேயாம் என்னுந் திருஷ்டியானே யாவும் நற்ப்பமேயா  
மெனக் கவர்ந்துகொள்க; பிரஹ்மத்தோடுபுடிய மாயாமயத்தன்மைத் திருஷ்டியானே,  
யாவுமே சபாசபம் கலந்துற்றனவென வறிந்துகொள்க; இருவகையானும் ஒப்புமையால்,  
வைஷ்ணவிய தரிசனநிமித்தமின்மையின் ஆன்மாவே, ஆன்மமயமே, என்றாதல், ஆன்மமிகுதி  
பற்றி யான்மமயமென்றாதல், தரிசனஞ்செய்க, இவ்வண்ணம் ஆன்மார்ச்சனவிரதம் ஆசரிக்க  
லாம் நித்தியம்; இது அது இவன் அவன் யான் இவ்வவன்யானே, இவன் யானல்லன் என்  
னும் வேற்றுமை சித்தவிகற்பமேயென அத்தியந்தம் விட்டுவிடுக; சருவமும் பிரஹ்மமெனத்  
துணிந்து நித்தியம் ஆன்மார்ச்சனமேபுரிக விரதம். எப்போதுமே, அடைவுற்றவாய சர்வா  
காரவிகாரியாய், எல்லாவகையாய், சர்வரூபமுமாய்ச் சர்வராமமுமாய், ஒளிரும் சர்வான்மகப்  
பிரஹ்மத்தையே எப்போதும் அன்புடன் அருச்சுனைசெய்து விரதம் அனுஷ்டிக்குக.  
இயற்கையாகவே தெய்வப்பிராப்தங்களாயவற்றை விரும்பவும் வேண்டாம் வெறுக்கவும்  
வேண்டாம், சரித்துக்களைச் சாகரமேபோல, சுகதுக்கவேதுக்களாய விடயங்களை யது  
பவிக்கலாம்.

(ச.) என்றும் = எக்காலத்தினும், எல்லாவடிவாலும், நாநாருபமாக, எல்லாவிடங்க  
டம்மாலும் = உட்புறத்திக்குவிதிக்குகளிலும், துன்னுமெல்லாம் = இருக்கும் பொரு  
ளனைத்தும், பிரமமெனத்துணிந்து பூசைசெயவேண்டும், பூசை = ஆன்மார்ச்சனை விரதம்,  
தோற்றுக்கின்றவனைத்தும் ஆன்மார்ப்பணத்தாற் பிரமபாவமாக நிச்சயிப்பதே ஆன்மார்ச்  
சனைவிரதமென்பது பொருள். அறிஞருக்கு = ஞானிக்கு, கிடைத்ததை, அன்றெனாமல் =  
வெறுக்காமல், கிடையாததை விரும்பாமல், சபாவத்தாலடைந்த போகமெல்லாம், கடற்கு  
நதித்திரள்போற் புசித்தற்குரித்தாம், இதற்கு. உம்:—ஸ்ரீ பகவற்கீதை:—நீரினனிறைந்து  
நின்றகடலிலே நெறிமேற்கொண்டு, நீரினனிறைந்தவாறு வீழ்ந்ததானிறைவுறுது, தேரினா  
யதுபோலாசை செறிந்தவர் நிறமேலோக்கிச், சாரமாலாகி லத்தாலவர்களுஞ் சலித்தல் செய்  
யார். மிகநிறைவுற்று அசைவற்றிருக்குஞ் சமுத்திரத்தைச் சலங்களடைவனபோல் இக்காம  
மனைத்து மடைவனவாம் அவன் சாந்தியையுறுவன் காமத்தை காமிப்பவன் உரூன் என்ப  
தாம்.

(51)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அனுஷங்கூடப் பற்றில்லாமல் அருளிய திரவியங்கொண்டு பூசை  
செய்யவேண்டுமென்றருளல்:—நீசமென்பது.

நீசமுயர்வா நோக்கங்க ணேர்ந்தாலிறையும் பற்றாமற்  
 தேசகாலத் தொழிற்குரித்தாய்ச் சேரநின்ற சுபாசுபத்தை  
 யாசுவிகார மறக்கைக்கொண் டதனாற் றுசை செயல்வேண்டும்  
 பேசுபரமார்ச் சனைவிதியிற் பெரிதுமிவைநற் றிரவியமே.

(ப - ரா) நீசம் உயர்வாம் நோக்கங்கள் = தாழ்ந்த உயர்ந்த நாட்டங்கள், நேர்ந்  
 தால் இறையும் பற்றாமல் = அடைவுறில் அற்பமும் சம்பந்தம் உருமல், தேசகாலத்தொழிற்  
 குரித்தாய் = இடம்போது வினைக்குத்தக்கபடி, சேரநின்ற = அடைவுறநின்ற, சுபா  
 சுபத்தை = நலந்தீங்குகளை, ஆசுவிகாரமறக்கைக்கொண்டு = விரைவில் விகாரமடையா  
 மலே கவர்த்துகொண்டு, அதனாற்புசை செயல் வேண்டும் = அதனாலே யருச்சனை யாற்ற  
 வேண்டும், பேசுபரமார்ச்சனைவிதியிற் பெரிதுமிவை நற்றிரவியமே = அருளிய மேலாய்  
 அருச்சனை விதானத்திற் பெரிதாமிவை நல்ல திரவியங்களாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) துச்சங்களாகிய அபமானாதி திருஷ்டிகளில், அதுச்சங்களாகிய வதபந்த  
 சர்வஐசுவர்ய நாசாதிதிருஷ்டிகளில், வீழ்ந்து பற்றுதலே யடைந்தவன் கிளர்ச்சியைச் சிறி  
 துமே யடையலாகாது, வந்துவீழ்ந்தனவாய் வெகுதூரந் தொடர்வற்றனவாயுள்ள, நேர்  
 கோணல் தண்மைவெம்மையாதி சித்திரபதார்த்தங்களில் வீழ்ந்தவன் விண்ணேபோலப்  
 பற்றற்றிருக்கவேண்டும். தேசகாலக்கிரியாயோகத்தினாலே, எச்சுபாசுபங்கள் வந்துருகின்ற  
 னவோ, அவற்றை விகாரமின்றியே கவர்த்துகொண்டு அதனானே ஆன்மாவை யருச்சிக்கலாம்.  
 ஆன்மார்ச்சனைவிதானத்தில் இவையெல்லாம் பொருள்கள் எனப் பெறுவனவாம்.

(ச.) நீசமுயர்வா நோக்கங்கள் = குனியாகுனியருபங்களான பதார்த்ததிருஷ்டிகள்,  
 நேர்ந்தால், ஞானிகள், இறையும் பற்றாமல் = சித்தவிகாரம் அற்பமும் உருமல், நானாருபங்  
 களான பகிழ்மேடாதி பதார்த்தங்கள் வீழினும், வீழாதிருப்பினும் வியோமம், வேறுபடா  
 திருத்தல்போல் இருக்கவேண்டுமென்பதாம்; காலதேசகன்மவசத்தாற் சேரநின்ற சுபா  
 சுபத்தை விகாரமாகக் கைக்கொண்டு, அதனால் அச்சுபாசுபருபமான பொருளால், ஆன்  
 மாவை யருச்சிக்கவேண்டும், பரமார்ச்சனையில் = ஆன்மார்ச்சனைவிதானத்தில், இவை =  
 இச்சுபாசுபருபங்கள், நற்றிரவியம், பதார்த்தசம்பத்துக்களைப்படும். மேடாதி, மிருகாதி  
 யென்றும் பாடபேதம். (52)

((ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அற்றேல் விசித்திரதுக்க இராகத்துவேஷாதி விகாரஹேதுக்  
 களும், சுத்தி யசுத்தி கசப்புக் காரதிவிஷம இரசங்களும், ஆகிய போக்கிய திரவிய ஐசுவரி  
 யங்கள், எங்ஙனம் நிர்விகாரமாகக் கவருதல் கூடும் எனின், ஏகமாய சமரசத்தானே, யாவற்  
 றின் வைஷம்மிய நிராசத்தால், மதுரீகரணத்தால், என்னுந் திருக்கருத்தால் அருள்:—  
 இனையவென்பது.

(ச-அ-கை.) நிர்விகார சித்தருபமான சாந்தியையே புகழ்ந்துரைத்தல்:—

இனையதிரவி யங்களெலா மினிதாஞ்சாந்தி யொன்றாலு  
 நீனைபாவனையிற் புளிப்புறைப்பு நிறைந்தகைப்புத் துவர்ப்பனைத்தின்  
 றினையுமின்றிச் சித்திரமார் தித்திப்பாலே செறிந்தனவா  
 யனைபசாந்தி மதுரத்தா லறவேநிறைந்த தருந்தவனே.

(ப - ரா.) இனைய திரவியங்கள் எலாம் = இயம்பியருளிய பொருள்களியாவும், இனி  
 தாஞ் சாந்தியொன்றாலும் = இனிமையான சாந்தியேகத்தானும், நீனைபாவனையால் =

எண்ணுநின்ற பாவனையால், புளிப்புறைப்பு நிறைந்தகைப்புத்துவர்ப்பு அனைத்தின் = ஆம்ல  
லவண கடுகவுயாதிக்தமென்னும் சகலத்தின், திணையுமின்றி = அற்பமுமில்லாமல், சித்திர  
மாம் தித்திப்பாலே = விசித்திரமாகிய மாதிரியத்தினாலே, செறிந்தனவாய் = பொருந்  
தினவாய், அனையசாந்திமதூர்த்தால் = அத்தகையசாந்தியாகிய மாதிரியத்தினாலே, அறவே  
நிறைந்தது அருந்தவனே = அத்தியந்தம் பூரித்தது அரிய தவத்தையுடையோய்!

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்த ஆன்மாச்சன விதானத்தின்கண் னுரைத்த திரவிய ஸ்ரீகள்  
யாவையோ அவ்விலை யொரே சமமாகிய இரசத்தானே மூழ்குவிக்கப்பெற்றனவாகி, புளிப்  
புக் கசப்பற்றனவாம், காரமுமற்றனவாம், துவர்ப்புமற்றனவாம், மற்றெவையுமே யற்றன  
வாம், சித்திராசங்களுளும் சேர்ந்தனவாகவாம், மற்றே ஆயினும், மதூரவகாசத்தானே  
மருவிநிற்பனவாம் அவை.

(ச.) இனைய திரவியங்களெல்லாஞ் சித்திரமார் தித்திப்பாலே செறிந்தனவாயினும்,  
இனிதாஞ் சாந்தியொன்றாலும் = சமரசமொன்றினாலே, நிற்பாவனையால் பாவிக்கப்பட்  
டனவாய் இரசாந்தரமான, புளிப்புறைப்புக் கைப்புத்துவர்ப்பாதினையவிட்டு மதூரங்களையா  
மென்றதாயிற்று. மாதிரியமீண்டி ரம்மியத்தன்மையாம். (53)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆந்தைகாச விவர்த்தத்தன்மையானேயாதல், சமத்தன்மைத் தரி  
சனத்தானாதல், அவற்றை அவிகாமாகக், கவருதல் துணியக்கூடும் என்னுந் திருக்கருத்தா  
லுரைத்தருளல்:—தக்கவென்பது.

தக்கசாந்தி பயிலிரத சத்தியாலே பாவிக்கிற்

றெக்கபொருளாய்க் காண்பதெலாஞ் சுதையாயிமைப்பிற் தூய்மதியி

னுக்கவிரதம் போலாகு முயர்ந்தசமமாஞ் சாந்தியினுன்

மிக்கவறிவா கியுங்கற்போல் விளங்குமுணர்வாற் பாவிக்க.

(ப - றை.) தக்கசாந்தியில் = தருந்தசாந்தி நிகழும், இரதசத்தியாலே பாவிக்கில் =  
இரச ஆற்றலினாலே பாவனைசெய்யில், தொக்கபொருளாய்க் காண்பதெலாம் = சம்பந்தித்  
துக் காணப்பெற்ற திருசியங்கள் யாவும், சுதையாயிமைப்பில் = கண்காலத்தில் அமிர்த  
மாய், தூய்மதியினுக்கவிரதம்போலாகும் = சுத்தசந்திரனினின்றும் சொரியும் அமிர்தம்  
போலாம், உயர்ந்தசமமாம். சாந்தியினால் = மேலாகிய சமமாம் சாந்தியினாலே, மிக்கவறி  
வாகியும் கற்போல் விளங்கு முணர்வாற் பாவிக்க = மிகுந்த சேதனமாகியும் பாஷாணம்  
போல விளங்கும் சிற்றகந்தானே அருச்சுனேபுரி.

(ஸ்ரீ - வீர.) இரதமேயாமதுவென்னுஞ் சுருதிகாட்டிய ஆன்மாவாகிய இரசசக்தி  
யானது மதூரமாம் இரசமுடையதாம் இரம்மியமாம், இந்திரியங்களுக்கெட்டாத சமதை  
யாம், அத்தகையதானே எத்திருசியம் பாவிதாமோ அக்கணத்திலேயே அஃதமிருதமே  
யாம்; சமதையமிருதரூபத்தானே யாது யாதுதான் பாவிக்கப்பெறுமோ அது அது பரம  
மாதிரியம் இந்துவினின்றும் ஒழுகும் அமிருதம்போலவாம். பிரஹ்மைக்கிய தரிசன்வடிவ  
மாய சமதையினானே தானே ஆகாசம்போலாகி லீனமானசமாய் எந்நிலை அலிகாற்றமாய்  
நாயாசமாய்த்தானாமோ அதுவே மேலா மருச்சனமென வறையப்பெறும், அதிதெளிவான்,  
சித்தைகாசமாய் ஏகமாய்ப் படிசுமலைபோலும் நிர்மலமாய்த் திடமாய் விளங்குபவனான, இவ்  
ஞானியினாலே, பூர்ண இந்துவினாற்போலப் பூர்ணமாகிய சுமப்பிரகாசத்தினாலே சம்பாவிச்  
கத்தக்கது.

(ச.) தக்கசார்தியில் = சமத்துவரூபமாய் மதாரத்துவாதி திரவியத்தினது அதுபவ முறும், இரசசத்தியாலே = இரசரூபமான சத்தியால், பாவிக்கில், தொக்கபொருளாய்க் காண்பதெல்லாம் = திருசியமனைத்தும், இமைப்பிற் சுதையாய் மதாரமேயாகும், உயர்ந்த சமமாஞ் சத்தியினால், ஏகரூபசித்தவிருத்தியாய் அதனாற் பூர்ணேந்துபோற் சொச்சமான மிக்க வறிவாகியும் = பூர்ணமான பிரஹ்மத்தோடேகமாகியும், கற்போல், நிர்விகாரரூபமாய் விளங்குமுணர்வாற் பாவிக்க.

(54)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) விஸ்தாரமாகக் கூறியருளியதைத் தொகுத்துபசங்கரித்தருளல்:— தேசவென்பது.

தேசகாலத் தொழிலொழுங்காற் சேர்ந்தபொருளின் சுகாசுகத்தின் வீசுமயக்கங் களிஞாலே மெய்யிற்கடவு ளருச்சினைசெய் தாசையெல்லாம் புந்தியினு லன்றிநிற்பா யுயர்மாயை நீசமாயை தனைநீக்கு நெடுஞ்சங்கற்ப நஞ்சறுக்கும்.

(ப - ரை.) தேசகாலத் தொழிலொழுங்கால் = தேசகால வினைமுறையால், சேர்ந்த பொருளின் சுகாசுகத்தின் வீசுமயக்கங்களினாலே = அடைவுற்ற வஸ்துக்களின் சுகாசுகங் களின் விசேஷப் பிரமங்களினாலே, மெய்யில் = இத்தேகத்தில், கடவுளருச்சினை = தெய்வார்ச்சனம், செய்து = ஆற்றி, ஆசையெல்லாம் புந்தியினுலன்றி = அவாயாவு மகன்றமதியினாலே, நிற்பாய் = நிலைபெறுவாய், உயர்மாயை நீசமாயைதனைநீக்கு நெடுஞ்சங்கற்ப நஞ்சறுக்கும் = மேலான மாயையானது கீழான மாயையைக் கிடத்தும் நீண்ட சங்கற்பமாகிய விடத்தையும் கடத்தும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேசகாலகாணக்கிரம உதிதங்களாலும், சர்வவஸ்து சுகதுக்கவிப்பிரமங்க ளாலும், சரீரநாயகனை நித்தியமருச்சிப்பாயாக, சகலமநோதங்களும் சார்தமானபடியாய தீயினாலே தனது வடிவிலேயே நிலைபெற்றிருப்பாயாக; அதுவே முக்கியமாய அதீந்திரிய சிவ பூஜையாம். மனோபுத்தி யகங்காரசித்தங்கட்கு, இந்திரியங்களினாலேகவரப்பெற்றபொருண் மாத்நிரகோசா சங்கற்ப விகற்ப நிச்சய அபிமான ஸ்மரண ஹேதுத்தன்மை யுண்மையின், இந்திரியத்திற் கெட்டாததென்று அருளியதானே புத்தியாதிகட்கெட்டாமையும் பொருளாற் புகன்றருளியதேயாகும், புத்தியினாலும் விடயீகரிக்கமுடியாத தன்போதத்தில் மற்றேதேனு முபாயம் சம்பவிக்குமென்பதாக வெண்ணமுடியாதாம், ஆகவே, இருப்பதாய அதனையுங் கூடவுணரு முபாயமில்லாமையின், உபாய அசம்பவசங்கையில்லாமல் அதிகாரியினாலே, அந் தச் சிவரூபமானது எங்ஙனம் சாக்ஷாத்தாக அதுபவிக்கக்கூடும்? ஹேபரமேசுரரே! புத்தி யாதிகளோடுகூடிய புலன்கட்கும் அதிருசியத்தன்மையை யடைவுறுமேலது, எங்ஙனந்தான் சங்கையில்லாமல் உணரப் பெறுதல் கூடும் என்பது ஸ்ரீ விசிஷ்டபகவானது சங்கையாம்; பரமேசுரர் அதற்கு விடையருளல்:—பிரமாணஜன்னியமாய்ச் சுத்தசாத்விக பாகபரிணாம ரூபமாயிலங்கும் பிரஹ்மாகார விருத்தியால் அவித்யாவரணம் அகற்றப்பெறும், ஆவரணம் அகன்றுபோகவே பிரஹ்மசொரூபமானது சொப்பிரகாசமாகவே உண்மையாக விளங்கும், அதுவே யிதனது சாக்ஷாத்தாரமாம், புத்திவிருத்தி யபிவியக்தசித்துவியாத்திருபமல்லவாம், மோக்ஷத்தை யிச்சித்தவனாவன், மனோவடிவின், சமதமாதிரிசாதனபரிசுத்தத் தன்மை யானே கேவலன் சாத்விகன் அவித்யாம்சன், சற்சாத்திரசற்குருசற்சங்காதிப் பெயரிய சாத் விகங்களேயாய அவித்யாபாகங்களானே சம்பாதிக்கப்பெற்ற மேன்மையான சிவன்

மனன நிதித்தியாசன சாக்ஷாத் காராத் தசுவிருத்தி பரம்பரையானே வெகு வெகு ஜன்மங்  
களிற் சஞ்சிதயஞ்ஞதானாதி சுகிருதத்தைத்தாங்குந் தன்மையானே மேன்மைவாய்ந்த காரிய  
சகித அவித்தையை யலம்பிக்கொண்டே நெடும்போதிரூப்பன்.

(ச.) தேசகாலங்கள் = பிரசித்தங்கள், தொழில் = புருடவியாபாரம், இவைகளின்,  
ஒழுங்கால் = கிரமத்தால், சேர்ந்த = உதித்த, சகல, பெர்ருளின், சகாசகருபங்களான,  
மயக்கங்களினாலே = விலாசங்களினால், மெய்யிற் கடவுள் = சரீரநாயகனென்னும் ஆன்  
மாவை, பூசனைசெய்து, நித்தம் சகலேச்சையுமற்ற புத்தியோடுங்கூடினவனாய் நிற்பாய்; ஆன்  
மார்க்சணியிலிண்டு ஞானத்தின் அபேக்ஷித்ததன்மையுண்மையின் அது சித்தித்தற்பொருட்டு  
அவித்தைமலங்கழுவும் உபாயத்தை யுரைத்தல்:—ஸ்ரீ ஈசுவரர்:—பிராஞ்ஞனன் புமான்,  
உயர்மகிமை, சுத்தசத்துவஜந்நியமாதலின் மேலான விமலவாதஞரூபமாகிய அவித்தையி  
னாலே, நீசமாயைதனை = மலினவாசஞரூபமான அவித்தையை, நீக்கும் = துடைத்  
திரூப்பன்.

(55)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அருளியதையே திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகவருளி அறிந்தவர் பய  
னையும் அறைந்தருளல்:—கருதியென்பது.

(ச - அ - கை.) இதனையே திருஷ்டாந்தத்தாற் றெரிவித்தத்தல்:—

கருதிமலத்தான் மலமறுக்குஞ் காருவென்ன மாயைதனைப்  
பெருமாயையினுற் செறல்வேண்டும் பெரியமாயை காரணமாம்  
பொருளன்றாயுங் குருவாக்காற் புகலும்பொருளாய்க் காரணமாய்  
மருவுமுணர்வார் தன்னுருவை வழுவாதளிக்கு முணர்வோர்க்கே.

(ப - னா.) கருதி = ஆராய்ந்து, மலத்தால் மலமறுக்கும் = சாரமண் முதலிய அழுக்  
கால் அழுக்கெடுக்கும், காருவென்ன = வண்ணன்போல, மாயைதனை = அசுத்தமாயையை,  
பெருமாயையினால் = சுத்தப்பிரஹ்மாகாரவிருத்தியினால், செறல்வேண்டும் = துவம்சஞ்  
செய்தல்வேண்டும், பெரியமாயை காரணமாம் = பெரிதாம் மாயை காரணத்தன்மையை  
யடையும், பொருளன்றாயும் குருவாக்கால் புகலும் பொருளாய் = வஸ்துவல்லவாயும் ஆசி  
ரியரது உபதேசத்தால் உபதேசிக்கத்தக்க வத்துவாய், காரணமாய் = அகாரணமாயினும்  
காரணமாய், மருவுமுணர்வாம் தன்னுருவை = பொருந்தாநின்ற அறிவாம் தனது வடி  
வத்தை, வழுவாது அளிக்கும் உணர்வோர்க்கே = நமுவாது அடைவக்கும் அறிவுடைய  
வர்க்கே.

(ஸ்ரீ - வீர.) யுகமுள்ள இராஜகன் (தோய்ப்பவன்) அழுக்கை யழுக்கால் அபகரிப்  
பால் அறியாமையை அறிவாற் போக்கவேண்டும், அற்றேல் மதியினாலே யா  
ம் நின்றோ நிறுவப்பெறுகின்றது, அவ்வாறாகவே மதிகாணாதானமாவை யெ  
யினின், ஜடமாயமதிக்கு விசாராதியில் சுதந்திரத்தகைமையிலதாம்,  
வ புத்தியாகியுபாயங்களினாலே விசாராதியால், அவித்தையைப் ப  
யிங்குகின்றது, தன்னைத்தானே கண்டுகொண்டிருக்கும், தன்னாலே தா  
யயிண்டுளது அவித்தையேயில்லை, இதுவே யவித்தையின் சுயமெவிவேகியர், தின்  
காணே குருசாஸ்திராதி கானுபேதங்கள் ஆன்மாவல்லவாம், ஆன்மஞ் செய்வில், என்னை  
இல்லவாம், ஆன்மசொருபத்திற்கும், அதன் ஞானத்திற்கும் சாதனை, எத்தமிக்க பத்  
யுண்மையின், எத்துணைச் சிறிது இந்நானுவத்துக்கள் உள்வோ, இவைபூசகமில்லாதிருந்து



வுறுகாரணமாகாவாம்; குரு உபதேசாதிக்கிரமங்களும் ஆன்மஞானத்தின் காரணமர்காவாம்; ஆயின் குருவாதிகள் வாளாபோமோவெனின் அன்றென்றருளல்:-குருவென்பதாதி. ஹே துவ ஜோத்தம்! அகாரணங்களேயாயினும் அத்தியந்தம் காரணத்தன்மையை அடையாநிற்கும்; குரு உபதேசாதியமுறைகள், ஆன்மஞானத்தினது சித்தியின்பொருட்டு, மறந்தகழுத்தணி மாணுமிலாபப்பொருட்டு ஆம்.

(ச.) மலம் = வஸ்திரங்களின் மலத்தை, மலத்தால் = உவர் மண்ணாதி மலத்தாலே, அறுக்கும், கருதிக்காருவென்ன, உபாயமறிந்து செய்வோன்போற் பிராஞ்ஞானபுமான், உண்மையாக, காரணமன்றாயும் = ஏதுவன்றுகினும், குருவாக்கு = குரு உபதேசாதிகள், பெரியமாயை = மேலான அவித்தையின், அங்கிசங்கள், ஓரிடத்துபாயத்தினால், தன் னுருவையளக்கும், ஆன்மஞானசித்திக்கு, காரணமாய் மருவுமென்றதாயிற்று. ஏதாவதோ ருபாயத்தினாலென்றும் பாடம். (56)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) யாவினுந் தனது முயல்வே யதிகமாகவேண்டுமென்றருளல்:- குரவன் என்பது.

(ச - அ - கை.) இதனை வெளிப்படவுரைத்தல்:-

குரவனுபதே சத்தொழுங்கு குறிப்பான் மகன்பான் மிகவளர்ந்து  
விரவுமென்னிற் காட்டரிதாய் வெளிநில்லாதா கிலுந்தானே  
பிரமரூபம் வெளிநிற்கும் பன்னூற்பொருளாற் குருமொழியாற்  
றாவுமிதாந் தன்னறிவாற் றுனையறிந்து பெறவேண்டும்.

(ப - ரை.) குரவன் உபதேசத்தொழுங்கு = ஆசிரியனது உபதேசத்தினது முறைமை, குறிப்பால் மகன்பால் = ஒருவாறுகச் சீடனிடத்தில், மிகவளர்ந்து விரவுமென்னில் = பிர விருத்தியுற்று விருத்தியாகுமாயின், காட்டரிதாய் வெளிநில்லாதாகிலும் = உணர்த்தரிதாய் அதிருசியமாயினும், தானே பரமரூபம் வெளிநிற்கும் = சுயமாகவே பரம்பொருளின் வடி வம் வெட்டவெளியாய்ப் பிரத்தியக்ஷமாம், பன்னூற்பொருளால் குருமொழியால் = பல சாஸ்திர அருத்தங்களினாலும் ஆசாரியனது திருமொழியாலும், தாவுமிதாம் = கொடுப்ப தற்கு முடியாததாம், தன்னறிவாற்றினையறிந்துபெறவேண்டும் = தனது பிராஞ்ஞையினாலே தான்றானே யுணர்ந்து அடையவேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) குரு உபதேசங்களின் கிரமமானது சிஷ்யபோதத்தினாலே பிரவிர்த்தி யிபாது, இன்னதெனப்பெறுததே யெனினும், விடயமுறுததேயெனினும், சுயமான வளிப்படாநிற்கும்; இவ்வண்ணம் ஆவசியகத்தன்மையேல், யாங்ஙனம் அகாரணத் கூறுகுமெனின் அருளல்:-பன்னூல் என்பதாதி. சாஸ்திரார்த்தங்களினாலே நன் பெருவதில்லை யான்மா, ஸ்ரீ குரு திருவசனத்தினாலும் உணரப்பெறுவதில்லையான்மா; னுடைய யுணர்வின் நன்வயமதனால்தானே யிதனைத் தான்றெரிந்திடுவன்.

(ச.) குருபதேசங்களின் கிரமம், குறிப்பான் மகன்பால் = சீடனது மேலத வளருமெனில், காட்டரிதாய் குருவாற் சத்தவிருத்தியாற் சொல்லுதற்கசக்கியவியா வெளிநில்லாதாகிலும், சீடனாற் சத்தவிருத்தியாற் சாக்ஷாத்கரித்தற் கசக்கியமாயினும், ரூபம் = ஆன்மா தானே, வெளிநிற்கும் = பிரகாசிப்பன், பன்னூற்பொருளால் = சாஸ்திரார்த்தங்களினாலும், குருமொழியால் = குருவாக்கியங்களாலும் தாவுமிதாம், இவ்வென யுணர்த்தம்கரிதாம், ஸ்ரீ குருவசனத்தினால், தன்னறிவால் = சொருபாநுசந்தான மகிமையா

தானேயறிந்து பெற்றேண்டும். இதற்கு, உ-ம். சூதசங்கிதை:—சொச்சவிருத்தியையடைந்து விருத்தியின் சாக்ஷியாயிருப்பவன் விருத்தியால் நீங்கும் அஞ்ஞானத்தைத் தனதொளியாற் கெடுப்பன், ஆன்மா சாஸ்திரார்த்தங்களாலும், குருவசனத்தினாலும் அறியப்படான் தனது போதவசத்தாற் றனக்குத்தானே தன்னானே யறியப்படுவெனென்பதாம். (57)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) குரு முதலிய மூன்றுங்கூடியே உணர்வைப் பயக்கும் எனத் திருட்டாந்த பூர்வகம் அருளல்:—ஆசான் என்பது.

(ச - அ - கை.) தனக்குத்தானே யான்மா வறியப்பெறின் குரு சாஸ்திராதிகளால் என்னெனச் சங்கித்து அவை யுபயோகமாகும் பிரகாரத்தைக் கூறல்:—

ஆசான்மொழியா னூற்பொருளா லன்றிப்பெறவு மரிதாசுஞ்  
தேசார்குருநான் மாணுக்கன் சிறக்கவிம்மு வருங்கூடிற்  
பாசாதீதப் பரமெய்தும் பன்னாணீங்கா விக்கட்ட

மேசாவுணர்வைத் தரும் பகற்போ தெல்லாத்தொழிலும் தருவதுபோல்.

(ப - ரை.) ஆசான் மொழியால் னூற்பொருளால் = குரு உபதேசத்தால் சாஸ்திரார்த் தங்களால், அன்றிப்பெறவு மரிதாசும் = அல்லாமல் அடைவதும் அசத்தியமேயாகும், யாகும், தேசார் குரு நான் மாணுக்கன் = சுவானுபூதிமயமாய ஆசாரியன் சாஸ்திரம் சிஷ் யன், என்னும், சிறக்க இம்மூவரும் = இந்தமூன்றும் விசேடமாக, கூடல் = சேர்த்தால், பாசாதீதப்பரமெய்தும் = சகல பாசங்களுக்கடந்த பரமசிவம் அடையப்பெறும், பன்னா னீங்கா இக்கூட்டம் = நெடும்போது நீங்காத இந்தச் சமாகமம், பகற்போது எல்லாத்தொழி லும் தருவதுபோல் = தினமானது சகல விவகாரங்களையும் பயப்பதேபோல், ஏசாவுணர் வைத்தரும் = யாவரும் புகழும் ஞானத்தையீயும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஞானசாரிய ருபதேசசாஸ்திரார்த்தங்களால் அல்லாமலும் ஆன்மா அறி யப்பெறாதாம், இவற்றின் சையோகசத்தையே சுவாத்மஞானப் பிரகாசினியாம் = அபி வியஞ்சிகையாம், குரு சாஸ்திரார்த்த சிஷ்யர்களின் நெடுஞ்சையோக விருப்பானே பக லிற் சஞ்சாரம்போல ஆன்மஞானம் பிரவிர்த்திக்கும்.

(ச.) பாசாதீதப்பரம் = ஆன்மஞானம், எய்தும் = பிரகாசிக்கும், ஏசாவுணர்வை = ஆன்மஞானத்தை, பகற்போது = சூரிய சந்திதி, எல்லாத்தொழிலும் = உலகவிவகாரமனைத் தையும். (58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அருச்சுனையின் பெரும்பயனையருளி யுலகின்றிறத்தை யுறைத் தருளல்:—சொன்னவென்பது.

சொன்னநெறியி லறிஞர்தினந் தோறுந்தேவார்ச் சனைபுரியி  
லென்னைமுதலோர் தொண்டர்களா லேத்தமிக்க பதமடைவ  
ருன்னுசகமில் லாதிருந்து முண்டுபோற்றோற் றிடுந்தோற்ற  
மன்னதொழிந்து வேறில்லை யரியதவத்திற் பெரியோனே.

(ப - ரை.) சொன்ன நெறியில் = கூறியமார்க்கத்தில், அறிஞர் = விவேகியர், தின்ந் தோறும் = அனுதினமும், தேவார்ச்சனைபுரியில் = பிரஹ்மத்தியானஞ் செய்யில், என்னை முதலோர் தொண்டர்களால் = எம்மனோரே முதலிய தொண்டர்களானே, ஏத்தமிக்க பத் மடைவர் = போற்றத்தகுந்த பெரியபதத்தினை யடைந்திடுவர், உன்னுசகமில்லாதிருந்து =

(ச.) தக்கசாந்தியில் = சமத்துவரூபமாய் மதரத்துவாதி திரவியத்தினது அநுபவ முறும், இரசசத்தியாலே = இரசரூபமான சத்தியால், பாவிக்கில், தொக்கபொருளாய்க் காண்பதெல்லாம் = திருசியமனைத்தும், இமைப்பிற் சதையாய் மதரமேயாகும், உயர்ந்த சமமாஞ் சத்தியினால், ஏகரூபசித்தவிருத்தியாய் அதனாற் பூர்ணேந்துபோற் சொச்சமான மிக்க வறிவாகியும் = பூர்ணமான பிரஹ்மத்தோடேகமாகியும், கற்போல், நிர்விகாரரூபமாய் விளங்குமுணர்வாற் பாவிக்க.

(54)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) விஸ்தாரமாகக் கூறியருளியதைத் தொகுத்துபசங்கரித்தருளல்:— தேசவென்பது.

தேசகாலத் தொழிலொழுங்காற் சேர்ந்தபொருளின் சகாசுகத்தின் வீசுமயக்கங் களிஞலே மெய்யிற்கடவு ளருச்சினைசெய் தாசையெல்லாம் புந்தியின லன்றிநிற்பா யுயர்மாயை நீசமாயை தனைநீக்கு நெடுஞ்சங்கற்ப நஞ்சறுக்கும்.

(ப - ரை.) தேசகாலத் தொழிலொழுங்கால் = தேசகால வினைமுறையால், சேர்ந்த பொருளின் சகாசுகத்தின் வீசுமயக்கங்களினாலே = அடைவுற்ற வஸ்துக்களின் சகாசுகங் களின் விசேஷப் பிரமங்களினாலே, மெய்யில் = இத்தேசத்தில், கடவுளருச்சினை = தெய்வார்ச்சனம், செய்து = ஆற்றி, ஆசையெல்லாம் புந்தியினலன்றி = அவாயாவு மகன்றமதியினாலே, நிற்பாய் = நிலைபெறுவாய், உயர்மாயை நீசமாயைதனைநீக்கு நெடுஞ்சங்கற்ப நஞ்சறுக்கும் = மேலான மாயையானது கீழான மாயையைக் கிடத்தும் நீண்ட சங்கற்பமாகிய விடத்தையும் கடத்தும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேசகாலகரணக்கிரம உதிதங்களாலும், சர்வவஸ்து சுகதுக்கவிப்பிரமங்க ளாலும், சரீரநாயகனை நித்தியமருச்சிப்பாயாக, சகலமநோரதங்களும் சார்தமானபடியாய தீயினாலே தனது வடிவிலேயே நிலைபெற்றிருப்பாயாக; அதுவே முக்கியமாய அதீந்திரிய சிவ பூஜையாம். மனோபுத்தி யகங்காரசித்தங்கட்கு, இந்திரியங்களினாலேகவரப்பெற்றபொருண் மாத்நிரகோசர சங்கற்ப விகற்ப நிச்சய அபிமான ஸ்மரண ஹேதுத்தன்மை யுண்மையின், இந்திரியத்திற் கெட்டாததென்று அருளியதானே புத்தியாதிகட்கெட்டாமையும் பொருளாற் புகன்றருளியதேயாகும், புத்தியினாலும் விடயீகரிக்கமுடியாத தன்போதத்தில் மற்றேதேனு முபாயம் சம்பவிக்குமென்பதாக வெண்ணமுடியாதாம், ஆகவே, இருப்பதாய அதனையுங் கூடவுணரு முபாயமில்லாமையின், உபாய அசம்பவசங்கையில்லாமல் அதிகாரியினாலே, அந் தச் சிவரூபமானது எங்ஙனம் சாக்ஷாத்நாக அநுபவிக்கக்கூடும்? ஹேபரமேசுரரே! புத்தி யாதிகளோடுகூடிய புலன்கட்கும் அதிருசியத்தன்மையை யடைவுறுமேலது, எங்ஙனந்தான் சங்கையில்லாமல் உணரப் பெறுதல் கூடும் என்பது ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானது சங்கையாம்; பரமேசுரர் அதற்கு விடையருளல்:—பிரமாணஜன்னியமாய்ச் சுத்தசாத்விக பாகபரிணாம ரூபமாயிலங்கும் பிரஹ்மாகார விருத்தியால் அவித்யாவரணம் அகற்றப்பெறும், ஆவரணம் அகன்றுபோகவே பிரஹ்மசொரூபமானது சொப்பிரகாசமாகவே உண்மையாக விளங்கும், அதுவே யிதனது சாக்ஷாத்காரமாம், புத்திவிருத்தி யபிவியக்தசித்துவியாத்திருபமல்லவாம், மோக்ஷத்தை யிச்சித்தவனானவன், மனோவடிவினன், சமதமாதிசாதனபரிசுத்தத் தன்மை யானே கேவலன் சாத்விகன் அவித்யாம்சன், சற்சாத்நிரசற்ருசற்சங்காதிப் பெயரிய சாத்விகங்களேயாய அவித்யாபாகங்களானே சம்பாதிக்கப்பெற்ற மேன்மையான சிவன்

மனன நிதித்தியாசன சாக்ஷாத்காராத்நவவிருத்தி பரம்பரையானே வெகு வெகு ஜன்மங்களிற் சஞ்சிதயஞ்ஞதானாதி சுகிருதத்தைத்தாங்குந் தன்மையானே மேன்மைவாய்ந்த காரிய சகித அவித்தையை யலம்பிக்கொண்டே நெடும்போதிரூப்பன்.

(ச.) தேசகாலங்கள் = பிரசித்தங்கள், தொழில் = புருடவியாபாரம், இவைகளின், ஒழுங்கால் = கிரமத்தால், சேர்ந்த = உதித்த, சகல, பெருளின், சகாசகருபங்களான, மயக்கங்களினாலே = விலாசங்களினால், மெய்யிற் கடவுள் = சரீரநாயகனென்னும் ஆன்மாவை, பூசனைசெய்து, நித்தம் சகலேச்சையும்ற்ற புத்தியோடுங்கூடினவனும் நிற்பாய்; ஆன்மார்ச்சனையிலிண்டு ஞானத்தின் அபேக்ஷிதத்தன்மையுண்மையின் அது சித்தித்தற்பொருட்டு அவித்தைமலங்கழுவும் உபாயத்தை யுரைத்தல்:—ஸ்ரீ ஈசுவரர்:—பிராஞ்ஞான புமான், உயர்மகிமை, சுத்தசத்துவஜந்நியமாதலின் மேலான விமலவாதஞரூபமாகிய அவித்தையினாலே, நீசமாயைதனை = மலினவாசஞரூபமான அவித்தையை, நீக்கும் = துடைத்திருப்பன். (55)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அருளியதையே திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகவருளி அறிந்தவர் பயனையும் அறைந்தருளல்:—கருதியென்பது.

(ச - அ - கை.) இதனையே திருஷ்டாந்தத்தாற் நெரிவித்தத்தல்:—

கருதிமலத்தான் மலமறுக்குஞ் காருவென்ன மாயைதனைப்  
பெருமாயையினுற் செறல்வேண்டும் பெரியமாயை காரணமாம்  
பொருளன்றாயுங் குருவாக்காற் புகலும்பொருளாய்க் காரணமாய்  
மருவுமுணர்வார் தன்னுருவை வழுவாதளிக்கு முணர்வோர்க்கே.

(ப - ணா.) கருதி = ஆராய்ந்து, மலத்தால் மலமறுக்கும் = சாரமண் முதலிய அழுக்கால் அழுக்கெடுக்கும், காருவென்ன = வண்ணன்போல, மாயைதனை = அசுத்தமாயையை, பெருமாயையினால் = சுத்தப்பிரஹ்மாகாவிருத்தியினால், செறல்வேண்டும் = துவம்சஞ் செய்தல்வேண்டும், பெரியமாயை காரணமாம் = பெரிதாம் மாயை காரணத்தன்மையையடையும், பொருளன்றாயும் குருவாக்கால் புகலும் பொருளாய் = வஸ்துவல்லவாயும் ஆசிரியரது உபதேசத்தால் உபதேசிக்கத்தக்க வத்துவாய், காரணமாய் = அகாரணமாயினும் காரணமாய், மருவுமுணர்வார் தன்னுருவை = பொருந்தாநின்ற அறிவாம் தனது வடிவத்தை, வழுவாது அளிக்கும் உணர்வோர்க்கே = நமுவாது அடைவீக்கும் அறிவுடையவர்க்கே.

(ஸ்ரீ - வீர.) பூகமுள்ள இராகன் (தோய்ப்பவன்) அழுக்கை யழுக்கால் அபகரிப்பான் பால் அறியாமையை அறிவாற் போக்கவேண்டும், அந்நேல் மதியினாலே யான்மாநத்தன்றோ நிறுவப்பெறுகின்றது, அவ்வாறாகவே மதிகாணாதான்மாவை மெடன்பதெய்ளின், ஜடமாயமதிக்கு விசாராதியில் சுதந்திரத்தகைமையிலதாம், மற்றோ, ஆன்மவ புத்தியாதியுபாயங்களினாலே விசாராதியால், அவித்தையைப் பாதித்துச் சுயம் நுகுகின்றது, தன்னைத்தானே கண்டு கொண்டிருக்கும், தன்னாலே தாடி நராயந்தடங்கல், எயிண்டுளது அவித்தையையிலை, இதுவே யவித்தையின் சுயமென வெண்ணுவர்; இதற்கு நேருசாஸ்திராதி நானாபேதங்கள் ஆன்மாவல்லவாம், ஆன்மஞ்ஞான் ஹேதுக்களுமல்லவாம், ஆன்மசொருபத்திற்கும், அதன் ஞானத்திற்கும் சாதன அநிபேக்ஷத்தன்மையுண்மையின், எத்துணைச் சிறிது இந்நானுவத்துக்கள் உளவோ, இவைபூயாவமே ஆன்மா அறி

வுறுகாரணமாகாவாம்; குரு உபதேசாதிக்கிரமங்களும் ஆன்மஞானத்தின் காரணமர்காவாம்; ஆயின் குருவாதிகள் வாளாபோமோவெனின் அன்றென்றருளல்:-குருவென்பதாதி. ஹே துவ ஜோத்தம! அகாரணங்களேயாயினும் அத்தியந்தம் காரணத்தன்மையை அடையாநிற்கும்; குரு உபதேசாதியமுறைகள், ஆன்மஞானத்தினது சித்தியின்பொருட்டு, மறந்தகழுத்தணி மாணுமிலாபப்பொருட்டு ஆம்.

(ச.) மலம் = வஸ்திரங்களின் மலத்தை, மலத்தால் = உவர் மண்ணி மலத்தாலே, அறுக்கும், கருதிக்காருவென்ன, உபாயமறிந்து செய்வோன்போற் பிராஞ்ஞனையுமான், உண்மையாக, காரணமன்றாயும் = ஏதுவன்றாகினும், குருவாக்கு = குரு உபதேசாதிகள், பெரியமாயை = மேலான அவித்தையின், அங்கிசங்கள், ஒரிடத்துபாயத்தினால், தன்னுருவையுளக்கும், ஆன்மஞானசித்திக்கு, காரணமாய் மருவுமென்றதாயிற்று. ஏதாவதோ ருபாயத்தினாலென்றும் பாடம். (56)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) யாவினுந் தனது முயல்வே யதிகமாகவேண்டுமென்றருளல்:- குரவன் என்பது.

(ச - அ - கை.) இதனை வெளிப்படவுரைத்தல்:-

குரவனுபதே சத்தொழுங்கு குறிப்பான் மகன்பான் மிகவளர்ந்து  
வீரவுமென்னிற் காட்டரிதாய் வெளிநில்லாதா கிலுந்தானே  
பிரமரூபம் வெளிநிற்கும் பன்னூற்பொருளாற் குருமொழியாற்  
தரவுமரிதாந் தன்னறிவாற் றுனையறிந்து பெறவேண்டும்.

(ப - னா.) குரவன் உபதேசத்தொழுங்கு = ஆசிரியனது உபதேசத்தினது முறைமை, குறிப்பால் மகன்பால் = ஒருவாருகச் சீடனிடத்தில், மிகவளர்ந்து வீரவுமென்னில் = பிரவிருத்தியுற்று விருத்தியாகுமாயின், காட்டரிதாய் வெளிநில்லாதாகிலும் = உணர்த்தரிதாய் அதிருசியமாயினும், தானே பரமரூபம் வெளிநிற்கும் = சுயமாகவே பரம்பொருளின் வடிவம் வெட்டவெளியாய்ப் பிரத்தியக்ஷமாம், பன்னூற்பொருளால் குருமொழியால் = பல சாஸ்திர அருத்தங்களினாலும் ஆசாரியனது திருமொழியாலும், தரவுமரிதாம் = கொடுப்பதற்கு முடியாததாம், தன்னறிவாற்றினையறிந்துபெறவேண்டும் = தனது பிராஞ்ஞையினாலே தான்ருனே யுணர்ந்து அடையவேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) குரு உபதேசங்களின் கிரமமானது சிஷ்யபோதத்தினாலே பிரவிர்த்தியுடையது, இன்னதென்பபெருததே யெனினும், விடயமுருததேயெனினும், சுயமானது வெளிப்படாநிற்கும்; இவ்வண்ணம் ஆவசியகத்தன்மையேல், யாங்ஙனம் அகாரணத்தி னென்றுகுமெனின் அருளல்:-பன்னூல் என்பதாதி. சாஸ்திரார்த்தங்களினாலே தான் னுடைவடிவில்லையான்மா, ஸ்ரீ குரு திருவசனத்தினாலும் உணரப்பெறுவதில்லையான்மா, பாம்;

(ச.) குருவின் நன்வயமதனால்தானே யிதனைத் தான்றெரிந்திடுவன். னும வளருமெனில், உபதேசங்களின் கிரமம், குறிப்பான் மகன்பால் = சீடனது போததும் வெளிநில்லாதாகி காட்டரிதாய் குருவாற் சத்தவிருத்தியாற் சொல்லுதற்கசக்கியமாயும், ரூபம் = ஆன்மானும், சீடனாற் சித்தவிருத்தியாற் சாக்ஷாத்கரித்தற் கசக்கியமாயினும், ராம், ரார்த்தங்களினாலும்தானே, வெளிநிற்கும் = பிரகாசிப்பன், பன்னூற்பொருளால் = சுய உணர்த்தற்கரிதாம், குருமொழியால் = குருவாக்கியங்களாலும் தரவுமரிதாம், இஃதென ாற்றென்னெனில், தன்னறிவால் = சொருபாநுசந்தான மகிமையா



தானேயறிந்து பெறவேண்டும். இதற்கு, உ-ம். சூதசங்கிதை:—சொச்சவிருத்தியையடைந்து விருத்தியின் சாக்ஷியாயிருப்பவன் விருத்தியால் நீங்கும் அஞ்ஞானத்தைத் தனதொளியாற் கெடுப்பன், ஆன்மா சாஸ்திரார்த்தங்களாலும், குருவசனத்தினாலும் அறியப்படான் தனது போதவசத்தாற் றனக்குத்தானே தன்னானே யறியப்படுவென்பதாம். (57)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) குரு முதலிய மூன்றுங்கூடியே உணர்வைப் பயக்கும் எனத் திருட்டாந்த பூர்வகம் அருளல்:—ஆசான் என்பது.

(ச - அ - கை.) தனக்குத்தானே யான்மா வறியப்பெறின் குரு சாஸ்திராதிகளால் என்னெனச் சங்கித்து அவை யுபயோகமாகும் பிரகாரத்தைக் கூறல்:—

ஆசான்மொழியா னூற்பொருளா லன்றிப்பெறவு மரிதாருஞ்  
தேசார்குருநான் மாணாக்கன் சிறக்கவிம்மு வருங்கூடிற்  
பாசாதீதப் பரமெய்தும் பன்னாணீங்கா விக் கூட்ட  
மேசாவுணர்வைத் தரும் பகற்போ தெல்லாத்தொழிலுந் தருவதுபோல்.

(ப - ரை.) ஆசான் மொழியால் னூற்பொருளால் = குரு உபதேசத்தால் சாஸ்திரார்த் தங்களால், அன்றிப்பெறவு மரிதாகும் = அல்லாமல் அடைவதும் அசத்தியமேயாகும், யாகும், தேசார் குரு நான் மாணாக்கன் = சுவானுபூதிமயமாய ஆசாரியன் சாஸ்திரம் சிஷ் யன், என்னும், சிறக்க இம்மூவரும் = இந்தமூன்றும் விசேடமாக, கூடல் = சேர்ந்தால், பாசாதீதப்பரமெய்தும் = சகல பாசங்களுங்கடந்த பரமசிவம் அடையப்பெறும், பன்னாண் நீங்கா இக்கூட்டம் = நெடும்போது நீங்காத இந்தச் சமாகமம், பகற்போது எல்லாத்தொழி லும் தருவதுபோல் = தினமானது சகல விவகாரங்களையும் பயப்பதேபோல், ஏசாவுணர் வைத்தரும் = யாவரும் புகழும் ஞானத்தையீயும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஞானசாரிய ருபதேசசாஸ்திரார்த்தங்களால் அல்லாமலும் ஆன்மா அறி யப்பெறுதாம், இவற்றின் சையோகசத்தையே சுவாத்மஞானப் பிரகாசினியாம் = அபி வியஞ்சிகையாம், குரு சாஸ்திரார்த்த சிஷ்யர்களின் நெடுஞ்சையோக விருப்பானே பக லிற் சஞ்சாரம்போல ஆன்மஞானம் பிரவிர்த்திக்கும்.

(ச.) பாசாதீதப்பரம் = ஆன்மஞானம், எய்தும் = பிரகாசிக்கும், ஏசாவுணர்வை = ஆன்மஞானத்தை, பகற்போது = சூரிய சந்தி, எல்லாத்தொழிலும் = உலகவிவகாரமனைத் தையும். (58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அருச்சுனையின் பெரும்பயனையருளி யுலகின்றிறத்தை யுறைத் தருளல்:—சொன்னவென்பது.

சொன்னநெறியி லறிஞர்தினந் தோறுந்தேவார்ச் சனைபுரியி  
லென்னைமுதலோர் தொண்டர்களா லேத்தமிக்க பதமடைவ  
ருன்னுசகமில் லாதிருந்து முண்டுபோற்றோற் றிடுந்தோற்ற  
மன்னதொழிந்து வேறில்லை யரியதவத்திற் பெரியோனே.

(ப - ரை.) சொன்ன நெறியில் = கூறியமார்க்கத்தில், அறிஞர் = விவேகியர், தினந் தோறும் = அனுதினமும், தேவார்ச்சனைபுரியில் = பிரஹ்மத்தியானஞ் செய்யில், என்னை முதலோர் தொண்டர்களால் = எம்மனோரே முதலிய தொண்டர்களானே, ஏத்தமிக்க பத மடைவர் = போற்றத்தகுந்த பெரியபதத்தினை யடைந்திடுவர், உன்னுசகமில்லாதிருந்து =

நினையுமூலகம் அத்தியந்தம் அபாவமாயிருந்தும், உண்டுபோற் றேற்றிடும் = இருக்கின்றது போலத் தோற்றுகின்றது, தோற்றம் = பிரதிதியாவது, அன்னதொழிந்து வேறில்லை யரிய தவத்திற் பெரியோனே = அவ்வளவேயல்லாமல் அயலில்லை அருமையாகிய தவத்தின் மிகுந்த முனிவனே.

(ஸ்ரீ - வீர.) நித்தியம் துதலிய திதிருபமான தேவார்ச்சனத்தைச் செய்யுமறிஞன், ஹே முனிநாயக! அந்தப் பரமபதத்தையடைந்திடுவன் எந்தப்பரமசிவபதத்தில் ஒவ்வொரு குண அபிமானிகளாகிய எம்மனோராதியரும் பிருத்தியரேயெனச் சிருஷ்டியாதிகருமநியத ராவேமோ, இப்போது ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் நாயசித்தினிடத்தில் ஜீவபாவவதன் சம்சரண ஆரோபக்கிரமத்தையறியும் வேட்கையராகி ஸ்ரீ மகாதேவரைநோக்கி, ஹே பகவன் நேவ நேவேச! இல்லாததேயாமிது இருப்பதேபோலத் திதிபெற்றுள்ளது, அஃதெவ்வாறுமோ அவ்வாறு அடியேனுக்குச் சுருக்கமாக உரைத்தருளவேண்டும் என்று வினவ; ஹே முனி நாயக! இவையெல்லாம் வெறுந்தோற்றமாத்திரமேயாம், மனத்தின் அலைவைத் தவிர்த்து மற்றொன்றும் இல்லவே யில்லையாம் என்று விடையருளி மேலும் பரமேசுரருள்கின்றார்.

(ச.) தேவார்ச்சனை புரியில், ஆன்மசொருபத்தைத் தேவென்றறிந்து அருச்சிக்கில், என்னை முதலாம் = அரியராதிகளும், தொண்டர்கள் = தொண்டர்கள்போற் றுழந்தவ ராய் அவர்களால், ஏற்ற = உபாசித்தந்தரிய, மிக்கபதம் = பரப்பிரமபதத்தை, அடைவர், ஆன்மார்ச்சனையில் அனைத்தும் பிரமம் என நிச்சயித்து எப்போதும், ஆன்மார்ச்சனை விரதஞ் செய்யவேண்டுமெனக் கூறப்பட்டது, ஆங்குஜகஞ் சின்மயமாதலாற் பிரமபாவத்தைப் பிரதி பாதித்தற்குச் சித்துவிர்த்த மிகுங்கிரியையை வியந்துரைத்தல்: அன்னது = அத்திரிஜகத் தும், தோற்றமொழிந்து = சின்மாத்நிரமேயன்றி. பிரக்கிரியையை = முறைமையை. (59)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உத்தரோத்தர ஆரோபத்தில் தூல்பாவவனார்ச்சியை அருளும் பொருட்டுப் பரமகுக்குமருபமூலத்தை யருளல்:—முந்தையென்பது.

முந்தைப்பிரம முதலான மொழிகட்கெல்லாந் தெரிகின்ற தெந்தப்பொருளாங் கதுசித்தென் றெண்ணுவாயன் னதுதோன்றித் தொந்தித்தறியும் பொருள்போலாய்த் தொடரும்பெயர்க்கு முரித்தாகி யந்தக்கரண பாவனையா லகந்தைதனையும் பின்செல்லும்.

(ப - ரை.) முந்தைப்பிரம முதலான மொழிகட்கெல்லாம் = அநாதியாய பிரஹ்மம் முதலிய சப்தங்கள் யாவற்றிற்கும், தெரிகின்றது = அருத்தமாயிருப்பது, எந்தப்பொருள் = எவ்வத்து, ஆங்கது சித்தென்றெண்ணுவாய் = ஆண்டது அறிவுருவமென்றுண்ணுவாய், அன்னதுதோன்றித் தொந்தித்தறியும் பொருள்போலாய் = அதுபிரதிதியாகித்துவந்துவ மாய்த் திருசியப்பொருள்போலவாகி, தொடரும் பெயர்க்குமுரித்தாகி = சம்பந்தித்த நாமத் திற்குந் தக்கதாகி, அந்தக்கரணபாவனையால் அகந்தைதனையும் பின்செல்லும் = திருசியத் தைப் பாவிக்கும் பாவனையால் அகங்காரத்தையும் பின்னொடரும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாதுபிரஹ்மாதிசப்தார்த்தமோ அதுகேவலம் அறிவென்றுணர்ந்தி, தெளி வாய ஆகாயமும் அதற்குத்தூலமாம், மேருவுமணுவுக்கொப்பாம், சிற்குக்கும்பாவத்திற்கும் ஜடகுக்கும்பாவத்திற்கும், வெளிப்படையேயாம் வேற்றுமையென்பது கருத்து. அதுசித்து வேத்தியகோசாசமஸ்கார உற்போதத்தால் வேத்தியகற்பனை யுண்முகியாக எப்போதாமோ அப்போது சேதனத்தாற் சித்தென்னுங் கிரியைப்பெயர்த்தகுதியதாம்; அத்தியந்தம் அவேத்

தியவதியாயினும் உன்மனியந்தபதத்தில் = நிர்விகற்பசமாதிப்பிரசித்த சிதாணந்த ஏகாச சுபாவத்தில், இருப்பதுமாயினும் கணத்தில் வேத்தியத்தைப் பாவிப்பதாய் அகந்தையைப் பின்னொடர்ந்தோடும்; புருஷத்தன்மையின் புமான் கனவில் வனவாரணத்தன்மையை வயங்கலேபோலும்.

(ச.) முந்தை = பிரசித்தமாய்ப் பரோக்ஷமாய் வினங்காநின்ற பிரமமுதலான = பிரமம் பரமன்மா, பரஞ்சோதியென்பது முதலான, மொழிகட்கு, பொருள் = அர்த்தமாவது, பிரதிபாத்தியமாய்ச் சுத்தமான சித்தஞ்ஞபென்றறிவாய், அன்னது = அந்தச் சித்தேயறியும் பொருள்போலாய், பெயர்க்கும் = சித்தென்னும் வசனவிவகாரத்திற்கும், உரித்தாகி, அந்தக்கணமே, திருசியதாதான்மியப்பாவனையால், அகந்தைதனையும் = அகங்காரரூபத்தையும், பின்னெல்லும், புமான் சொப்பனத்தில் வாரணபாவனையால் வாரணத்தன்மையைப் பின்படைவதுபோலென்பது பொருள். (60)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அகந்தையின் சத்திகளோ விரித்தருளிச் சூக்குமசரீரபரியந்தம் விரிந்ததை யுரைபுரிந்தருளல்:—சேரு, சத்தமென்பன.

சேருமிந்த வகந்தைக்குத் தேசகால பாவனையாய்ச்  
சாரும்பாங்கித் திரளான சத்தித்திரளுண் டாந்தானே  
நேருமிவைகூழ் சற்பாவ நிகழ்சீவப்பேர் பெற்றுடனே  
கூரும்புந்தி யெனலாகிக் கோளின்மூட ரிடத்திருக்கும்.

சத்தங்கிரியை ஞானமெனுஞ் சத்தித்திரள்க ளுடன்கூடி  
யொத்தகணந்தா னெருகணத்தி லுன்னறன்னை யுண்டாக்கு  
மெத்தசங்கற்பத்தருவின் வித்தாமென்ன மனம்விளையுந்  
தொத்துபுரியட் டகவடிவாஞ் சொல்லுக்கதுபாத் திரமென்பர்.

(ப - ரை.) சேருமிந்த வகந்தைக்கு = சம்பந்தித்த இவ்வகங்காரத்திற்கு, தேசகால பாவனையாய் = தேசத்தன்மைகாலத்தன்மைகளாகி, சாரும்பாங்கித்திரளான = பொருள்தும் சகிக்கட்டங்களான, சத்தித்திரளுண்டாம் = ஆற்றற்றொருதிகள் உள்ளனவாம், தானேநேருமிவைகூழ் = சுயமேகூடும் இவை சுற்றிக்கொண்டிருக்கும், சற்பாவ = தன்மையதான இருப்பானது, நிகழ்சீவப் பேர்பெற்று = வினங்காநின்ற ஜீவனென்னும் நாமத்தையடைந்து, உடனே கூறும் புந்தியெனலாகி = விரைவில் சூக்குமமான நிச்சயான்மகமாகி, கோளில் மூடரிடத்திருக்கும் = அஞ்ஞபதத்திற் நிதிபெற்றிருப்பதாம்.

சத்தங் கிரியை ஞானமெனும் = ஓசைவினையுணர்வென்னும், சத்தித் திரள்களுடன் கூடி = சத்திக்கட்டங்களுடன் சேர்ந்து, ஒத்தகண் தான் ஒருகணத்தில் உன்னல் தன்னை யுண்டாக்கும் = நெருங்கிய அக்கட்டமானது ஒருவிநாடியில் ஸ்மிருதியை யுளதாக்கும், மெத்தசங்கற்பத்தருவின் வித்தாமென்ன = மிகுந்த சங்கற்பங்களாகிய விருஷத்தின் பீஜமேயென்ன, மனம் விளையும் = மனமானதுண்டாம், தொத்துபுரி யட்டகவடிவாம் சொல்லுக்கது பாத் திரமென்பர் = தூலசரீரத்தைப்பற்றும் ஆகிவாகிக தேகத்திற்குள்ள பதத்திற்கு அது விடயமென்பர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வகந்தாதிரூபம் வாய்ந்ததற்கு, தேசத்தன்மை காலத்தன்மை யுற்றனவாம், அதன்பின் குனியரூபிகளாகிய அவர்கள் சகிகளாகவேவந்து சம்பந்திப்பார்கள், இத்

துணை முன்னுண்மை பின்னுண்மை யுணர்வாதலின் தேசத்தன்மையும் காலத்தன்மையும் அடைவுற்றன, அடைவுற்ற அக்கற்பனைகளே அகந்தையினது சகிகள் என உன்னுதலாம். அத்தேச காலகற்பனைகளினாலே சூழப்பெற்ற அவ்வகந்தாஸ்பத கோசர சமஸ்கார உற்போ தத்தால் ஸ்பந்த விஞ்ஞான முடையதாகிக் காற்றினது எழுச்சியேபோலும், உன்னே பிராண னது அசைவுறவே, அச்சத்தைதானே ஜீவனெனும் பெயரைச் சேராநிற்கும் ஜீவசப்தம் பிராணதாரணத்தில் என்ற பகுதிப் பொருட்டொடர்ச்சியாலென்பது பொருள். இவ்வண் ணமே நிச்சயசமஸ்கார உற்போதத்தால் புத்தியாதிசப்தவாச்சியமும் ஆமென்றருளல்:— புந்தியென்பதாதி. ஜீவசக்தியானது அவ்வாறுற்றதாய் நிச்சயவகவிலாசினியாய்ப் புத்தித் தகைமையையடைவதும், அடைவுற்றவது அஞ்ஞபதத்திற் நிதமுறுவதாயாம்; பின்னர் வாசிக காயிக மாநசிக விவகார சமஸ்காரக் கிளர்ச்சியானே சப்தசக்தியோடும் கிரியாசக்தி யோடும் ஞானசக்தியோடும், அகந்தையானது பின்னொடரும். முற்றினும் மூடப்பெற்றது தாத்விமைய ஆண்டருபம் எதனாலோ வதனாலுள்ளே தனித்தனியாக வினங்காநிற்கும். இக் கூட்டங்கூடி வேகமாக ஸ்மிருதியை நன்கனுசூலப்படுத்தி, சங்கற்பசாகியின் பூதாத்ம பீஜ மாய மனமானதுண்டாம்; ஆதிவாகிக தேகக்கூற்றைப் பஜிப்பதாக அறிஞர் அதனை யுணர் வர். உன்னையுள்ளதாய் அநாவிருத சாஹிஸ்யமாய் பிரஹ்மசக்தியினாலே வியாப்தம் ஆம் ஞன்னின்வடிவம், அறிவதனால் ஞன்னெனப் பிரமாத்ருபமும் அகப்படும்; அதுவும் ஆன்மா விற்குச் சொப்பிரகாசத்தன்மைப் பலத்தானேயாம், ஆன்மாத் தன்னைத் தன்னாலே யுணர்வ தாகும் என்றபடி.

(சு.) இந்த வகந்தைக்கு = அகங்காரரூபத்தையடைந்த சித்துக்கு, உண்டாஞ் சத்தித் திரன் = நானூருபங்கனான சத்திகள், தேசகாலபாவனையாய்=தேசகாலாதிரூபபாவனையை யடைந்ததாய், தானே பாங்கித்திரளான சகாயபாவத்தை யடைந்தனவென்பது பொருள். சற்பாவம் = அந்தச் சின்மயமான சத்தை, இவைகூழ் = இத்தேசகாலாதிகளாற் சூழப் பட்டதாய், சீவப்பேர்பெற்று = சீவரூபமாய், மூடரிடத்து = அஞ்ஞரிடத்து, புந்தியென லாகி = புத்திரூபபாவனையாயிருக்கும், சீவரூபமான சிற்சத்தி அத்தன்மையான புத்திரூப மானபின் புத்தி நிச்சயரூபமாதலின் நிச்சயமொன்றினாலே விளங்குமென்பதாம். சத்த விவ காரவேது, சத்தமெனுஞ் சத்தி, இங்ஙனம் ஞானவிவகாரத்துக்கும், கிரியாவிவகாரத்துக்கும் ஏதுக்கள் ஞானகிரியாசத்திகள் பின்சத்தசத்தியாதிகளுடன் கூடினதாமென்பது பொருள். ஒத்தகணந்தான் = முற்கூறிய வகங்காரசமூகம், சத்தசத்தியாதியோடுகூடினதாய், உன்ன றன்னை = நினைவுருவான சத்தியை, உண்டாக்கும் சங்கற்பத்தருவின் வித்தாமென்னச் சொச்ச மனம் விளையும், அது, வியோமாதிரூபத்தை யடைந்தந்த மனமே, புரியட்டகவடி வாய், ஆதிவாகிய தேகமென்னும், சொல்லுக்கும் பாத்திரம் = விடயமாமென்பர், மனமே புரியட்டகவடிவமென்பது பொருள். ஞானியான்மாவென்னும் பாடத்தில் மாயாகற்பிதா காரமென்பது பொருள்.

(61-62)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உள்ள சத்திகட்களவையிலையென்றும், அவற்றானே யாகாயமுத லனவாமென்றும், ஆகிய எவையுமே அத்தியந்தம் மித்தையென்றும் அருளல்:—அன்ன வென்பது.

(ச - அ - கை.) அம்மனதே யுற்பத்திப் பிரகாணத்திற் கூறியபிரகாரமாக வியோமாதிரூபத்தையடைந்து நானூருபமாஞ் சமட்டி வியட்டி யான்மகமான ஜகத்தாய் விளங்குகின்ற தெனல்:—

அன்னமனதுக் குயர்பரம னுலேவடிவாஞ் சத்திகளை  
யின்னவளவென் பதற்கரிதா மிதுதான்விசம்பு முதலான  
துன்னுவடிவங் களைமேவித் தொகுத்தவங்க டமைச்செய்யு  
முன்னுபாழிற் கூளிகள்போன் மொழிந்தமனவா தனைதோன்றும்.

(ப - ரை.) அன்னமனதுக்கு = அந்த மனத்தினுக்கு, உயர்பரமனாலே வடிவாஞ் சத்திகளை = மேலான பரமனாலே யுருவமாம் ஆற்றல்களை, இன்ன அளவென்பதற்கரிதாம் = இவ்வளவுதான் என்று அளவிட முடியாதாம், இதுதான் விசம்புமுதலான துன்னுவடிவங்களைமேவி = இம்மனந்தானே ஆகாசமாகியாகநெருங்கிய உருவங்களையடைந்து, தொகுத்தவங்கடமைச்செய்யும் = அருளிய தத்துவங்களை யாக்கும், முன்னுபாழிற் கூளிகள்போல் = ஒன்றுமில்லாத சூனியத்தில் வேதாளங்கள்போல, மொழிந்தமனவாதனை தோன்றும் = கூறியருளிய மனத்தினது வாதனைகள் பிரதிதியாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவற்றுள் ஆதியில் இவ்வண்ணம் உட்கற்பனையானதுவாகிய திருசிய சத்தைக் கற்பனையின்கண் ஹேதுவெனக் கழறியருளல்:—அன்னவென்பதாதி. இச்சித்தத்தின் கண்ணே இச்சக்திகள்தாம் பொருந்தினவேயாம், பின்னரீண்டுக் கூறப்பெறுமவை வெளியிலிருப்பனவாய், எழுச்சியற்றனவாயினும் முயலுகின்றனவாம். அம்மனந்தானே வியோமாதியநேகசத்தைகட்டு ஆசிரயமாக விருந்துகொண்டு விரைபோல் விளங்கும், இதுவே வாசனைவடிவமாக ஆகிவாகிகதேகமாம். பொய்யென்றுணர்ந்தபோதினும், உலகந்துயரையுண்டாக்கவே செய்கின்றது, ஆகலின் துக்கசிகிற்சை பொய்ம்மையுணர்வினும் அயலே புகலத்தக்கது, என எண்ணினவராகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான், ஹே பகவன், இச்சகத்தானது கந்தர்வநகராகாரமாயினும், சொப்பனநகரம்போன்றதே யெனினும், துக்கப்பொருட்டேயாம், அத்துக்கத்தின் அத்தியந்த பரிஷயத்தில் ஈண்டியுத்தியாதுளதோ! வென வினவ ஸ்ரீ மகாதேவர் அருளல்:—பாழில் என்பதாதி. வாசனாகூயபரியந்தம் திரதரப்பொய்மைத்துணிபே துக்கநீக்க வுபாயமாம், தொடக்கமாத்திரத்தே யில்தாகாதாம்; அத்தியந்த அசத்துவதிரிச்சயமாகவே ஆசிரயவிடயாகியபாவத்தானே வாசனையின் அறுதாப சித்தியாம். ஒன்றுமில்லாமலே ஒன்றுமில்லாவிடத்தே வேதாளந் தோற்றலேபோலச் சித்தவாசனையானது இவ்வண்ணம் காட்டும்.

(ச.) கூளிகள் = வேதாளங்கள், கற்பிதமாதலில் உண்மையாக, பாழில் சூனியமேயாம் அதுபோல் மொழிந்த இந்தப்பிரகாரத்தால், மனவாதனையே, ஜகத்துருபமாய் தோன்றும். சூனியமே பரமார்த்தமாயிலதாம் என்றும் பாடபேதமாம். (68)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாசனாகூயமே சாந்தியென்றும், அநதிகாரிகட் கிதனை யருளவொண்ணாதென்றும் அருளல்:—சகவென்பது.

சகப்பேர் பெறுமீவ் வாதனைதான் றவிரிலழியாச் சாந்தியதா  
மகப்பாவனையி விச்சகத்தி லலகைக்கேரா நீர்தன்னி  
லுகப்பாமறுதி யுள்ளோர்க ளுபதேசிக்க வொண்ணாதோர்  
மிகப்பா விகளாஞ் சிசியென் றிகழ்வாரவரை மெய்யுணர்ந்தோர்.

(ப - ரை.) சகப்பேர் பெறும் = உலகப்பெயரை யொன்றிய, இவ்வாதனைதான் = இந்த வாதனையானது, தவிரில் அழியாச்சாந்தியதாம் = கெடாதசாந்தியானதுண்டாகும், அகப்பாவனையில் இச்சகத்தில் = அகம்பாவனையில் இவ்வுலகில், அலகைத்தேராம் நீர்தன்



னில் = பேய்த்தேரென்னும் கானனீரில், உகப்பாம் அறுதியுள்ளோர்கள் = மகிழ்வுடன் நிண்ணியமதியுடையோர்கள், உபதேசிக்கவொண்ணாதோர் = உபதேசஞ் செய்ய வருகரல் லாதவர்களாவார்கள், மிகப்பாலிகளாம் = பெரும் பாலியர்களாம், சீசியென்றிகழ்வாவரை மெய்யுணர்ந்தோர் = திக்திக்கென்று நிந்திப்பரவர்களை யுண்மையுணர்ந்தவர்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இது சகமெனப் பெயர்கொண்டெழுந்ததேயாகும், இவ்வதுசாந்தியாகவே கெடாததான சாந்தியுண்டாம்; அகந்தையின் கண்ணும் ஜகத்தின்கண்ணும் மிருகதிருஷ்ட ஜலத்தின்கண்ணும் யாவன் மிகவும் ஆஸ்தையுடையவனவனோ அக்கெட்டுப்போன இழிவான னைப் பெரிசியார்கள் இகழ்வார்கள், அவனுபதேசிக்கத் தகாதவனையாவன்.

(ச.) இவ்வாதனை = ஆதலில் இச்சித்தவாசனை, தவிரில் = அழியாச்சகச்சாந்தியதாம், கைவல்லியமாமென்பது பொருள். அகம்பாவனையாதிகளில் அறுதியுள்ளோர் = பரமார்த்த புத்தியுள்ளோர், உபதேசிக்கவொண்ணாதோர் = பிரமவித்தையி னுபதேசத்தைப்பெற வருக ரல்லர். (64)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஏன் உபதேசிக்கவொண்ணாதவர்களாவார்கள் என்றிடி லரு ன்லி:—பரமமென்பது.

பரமமுணர்ந்தோர் விவேகியர்க்கே பரமவுபதே சம்பகர்வர்

திரமின்மயக்கத்திழிந்தோர்க்குச் செப்பநினையார் சொப்பனத்தில்

வரணநனவிற் கன்னிகைக்கு மகிணனுக்கு மியல்பொக்கும்

விரத முனியே நீசொன்ன வினாவுக்குண்மை விளம்பினமால்.

(ப் - ரை.) பரமமுணர்ந்தோர் விவேகியர்க்கே = பிரஹ்மவித்துக்கள் விவேகமுடைய வர்கட்கே, பரமவுபதேசம் பகர்வர் = மேலான வுபதேசத்தை யுபதேசிப்பர், திரமின்மயக் கத்திழிந்தோர்க்குச் செப்பநினையார் = நைசுவரமான மோகவத்துக்களில் நாயென மூழ் கும் மூடர்கட்கு உபதேசிக்க எண்ணார், சொப்பனத்தில் வரண = கனவிற்கண்ட மண மகனை, நனவில் கன்னிகைக்கு = ஜாக்கிரத்திலுள்ள தனது மகளுக்கு, மகிணனுக்கும் இயல்பொக்கும் = கொண்களுக்குங் கொள்கையை யொப்பாம், விரதமுனியே = தவப் பெருஞ் சிரோட்டமாமுனிவனே! நீ சொன்ன வினாவுக்குண்மை விளம்பினம் = நீ வினாவிய வினாவிற்குத்தாம் உரைத்தனம். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) பரமான்மாவை யுணர்ந்த மகான்கள் ஈண்டு அடைவுற்ற அதிகாரி விசே டம் வாய்ந்த விவேகிக் குபதேசிப்பர்கள், அடைவுற அதிகாரத்தன்மையானே, வெகு வெகுப் பிராந்திசாவியாய், ஆரியரால் விடப்பெற்றவனாய், அதாவ துபேக்ஷிக்கப்பெற்றவனாய், அசத்தாய தேகாதியபிமானத்தன்மையானே அசன்மயனாய் பாலையுள்ள அஞ்ஞனுக்குப் தேசியார்கள். யாவன் பர்லனாய் அஞ்ஞனுக்கு முபதேசஞ்செய்வனோ அவன் பொன்போலு மொளிராநின்ற கனகசந்தரியென்னும் தன்பெண்ணை கனவிற்கண்ட வரன்பொருட்டுக் கொடுக்கும் மூர்க்கனையாவன். இருவரும் ஒப்பான மூர்க்கர் என்பதாம். ஹே பரமமுனியே நீ கேட்ட கேள்விகட் குத்தாமுரைத்தேம்.

(ச.) பரமமுணர்ந்தோர் = பிரமவித்துக்கள், விவேகியர்க்கே = அதிகாரிகளுக்கே, பரம உபதேசம் பகர்வர் = சீவனைப் போதிப்பர், மயக்கத்து = மிகுந்த விபீதஞானத்தை யடைந்ததனாலே, இழிந்து ஆரியர்களால் விடுபட்டு, திரமில்லோர்க்கு இல்லாதவர்க்கொப் பான மூர்க்கருக்கு, செப்பநினையார் = உபதேசியார், யாதுகாரணமெனில், அஞ்ஞனுக்கு இப்படியி முபதேசிக்குங்கு, சொப்பனத்திற்கண்ட புருடனுக்குக் கன்னிகையைக் கொடுப்

பவனும், மூடனுக்கு விக்கையைக் கொடுப்பது சொப்பனத்திற்கண்ட புருடனுக்குக் கண்ணிகையைத் தானஞ் செய்வதேபோல் வியர்த்தமாமென்பது பொருள். ஸ்ரீ ஈசுரன், விரதமுணியே = வசிட்டரே.

(65)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உபதேசிக்கத்தக்கது பிறிதொன்று எஞ்சவில்லையெனக் காட்டியருளி, பரமேசுரர்தாம் உபதேசித்தருளிய பொருளை யாசீர்வாதத்தானும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுக்குண்டாம் வண்ணம் அதுக்கிரகித்தருளி, உபதேசத்தை யுபசங்கரித் தெழுந்தருளல்:—இனிது என்பது.

இனிதுண்டாக வுனக்கெம்பா லேகுலோகா மென்றுமையும் புனிதன்றானும் பரிவாரம் புறத்துச் சூழவிண்ணகன்றான் பனிநன்மலரஞ் சலிசொரிந்து பணிந்தேனன்று முதலந்தத் துனியினெறியான் மெய்யுணர்வைத் தொடர்பாற் பூசைசெய்கின்றேன்.

(ப-ரை.) இனிதுண்டாக வுனக்கெம்பால்=உனக்கு நன்மையே பெருகு, நம்பா லன் பும், ஏகுலோகம் நாம் என்றுமையும் புனிதன்றானும் = வாஞ்சித்தபக்கம் யாஞ்செல்வோம், வாபார்வதி எழுந்திரு என்பதாக ஸ்ரீ பார்வதிதேவியாரும் ஸ்ரீ பரமேசுரரும், பரிவாரம் புறத்துச்சூழ விண்ணகன்றான் = சிவகணவர்க்கங்கன் பாகியத்தே சுற்றிவர ஆகாயத்தே மறைந்தருளினான், பனிநன்மலரஞ்சலி சொரிந்து = கண்மறைகனா னீர்மாரிபொழிந்து, காமரைகளானே புஷ்பமாரி பொழிந்து, பணிந்தேன் = இறைவியும் இறைவனும் ஏகிய திசையை நோக்கி யநேக நமஸ்காரஞ் செய்தேன், அன்றுமுதல் = அக்காலந்தொடங்கி, அந்தத்துனியில் நெறியால் = ஸ்ரீ மகாதேவ ருபதேசித்தருளிய அத்துயரமற்றமார்க்கத்தால், மெய்யுணர்வை = சத்தியஞானந்தவடிவத்தை, தொடர்பாற் பூசைசெய்கின்றேன் = ஆன்ம சொரூபமாகவே இடைவிடாம லருச்சீனசெய்கின்றேன். எம்பா லேகுலோ மெனினுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உனக்கு மங்களமுண்டாகுக, எம்மிடத்துள்ள உனது பக்திவளர்த்தோங்குக, அவாவியதிசையை யடைவோமாக, வார்போவோம் எழுந்திரு பார்வதியென்றருளி அந்நீலகண்டராகிய பகவான் என்னாற் புஷ்பாஞ்சலி துவப்பெற்றவராய்த் தமது பரிவாரங்களுடன் ஆகாயவீட்டிற்சென்று மறைந்தருளினார்; அதுமுதலாகவே அம்முறைதானே அகர்நிசம் அருச்சீனயாற்றுகின்றேன்.

(ச.) எம்பால் = எமக்கிட்டமுள்ள விடத்துக்கு, நாமேகுலோம், ஸ்ரீ வசிஷ்டர் என்று = இங்ஙனங்கூறி.

(66.)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம், இயற்கையாக கிர்விகாரச்சிதாந்தமுடையதம் விகற்பமாக அத்தியாரோபமுடையதம் ஆகிய வஸ்துவினது அர்ச்சனத்தன்மை சிந்தனத்தை யக்காற் றொடங்கி இன்றுவரை செய்துகொண்டே யிருக்கின்றேன் என்று ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்:—இன்றுமென்பது.

இன்று மென்றும் பதமும லியற்றுபூசா விதானத்தாற் றுன்றுகின்ற வாதனைகள் சுமையின்றியிலே சுமக்கின்றே னன்றுவந்த கிரியைகளோ டாசாரங்கண் மலராக நின்றபூசை தனிற்குறைவு நிறைவுகானே னிராப்பகலே.

(ப - ரை.) இன்றும் என்றும் பதமுமல் = இப்போதும் எப்போதும் அவசரப்பட்டாமல், இயற்றுபூசாவிதானத்தால் = செய்யாரின்ற பூசையின் செயற்கையால், துன்றுகின்ற

வாதனைகள் = நெருங்காநின்ற வாசனைகளை, சமையன்றியிலே சுமக்கின்றேன் = பாரமன்றியிலே வகிக்கின்றேன், அன்றுவந்த கிரியைகளோடாசாரங்கள் மலராக = அப்போது வந்ததொழில்களோடு ஒழுக்கங்கள் புஷ்பங்களாக, நின்ற பூசைதனில் குறைவு நிறைவுகாணேன் இராப்பகல் = அதுஷ்டிக்கும் பூசைதனில் அருகலும் பெருகலும் அறியேன் அகர்நிசம். ஏ, அசையெனினும் தேற்றமெனினுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதுமுதலாகவே ஸ்ரீ மகாதேவர் அருளிய முறையாகவே ஆன்மாவின்னுடைய அருச்சனத்தைச் செய்கின்றேன், இன்றும் என்றும் இதே வேலையாய் மிகச் சாவதானமுடையவனாகிக் கவலையில்லாமல் அருச்சனை செய்துகொண்டே வாழ்கின்றேன், இவ்வாச்சனை விதானத்திலே ஹே இராகவ! என்னொலித்தினங்கள் விவகாரபரங்களேயாயினும் யாதொரு துயருமில்லாமல் நன்றாகக் கழிக்கப்பெறுகின்றன. கிடைத்தபடியேயாய்கிரியாசார புஷ்பங்களினாலே ஆன்மாவினது அருச்சனமானது இரவும் பகலும் இடைவிடாமலே நடந்து வருகிறது, சுழுப்திகாலத்தில் நழுவவதாயினும் ஒருகாலும், நழுவவதே கிடையாது, அக்காலத்தினும் சுகமாக யான் உறங்கினேன், ஒரு சிறிது முணர்ந்திலேன், என எழுந்தானது தொடர்ந்த பிரஞ்ஞையேதுவாய் அவிய்யாவிருத்தி புஷ்பத்திரயார்ச்சனை சற்பாவத்தால் என்பது கருத்தாம்.

(ச.) வாதனைகள் = சம்சாரவாதனைகளை, சமையன்றியிலே = விசேஷபரகிதனாகியே, சுமக்கின்றேன் = தரிக்கின்றேன். அன்றுவந்த கிரியைகளோடு அவைகளின் ஆசாரங்கள் = அதுஷ்டானங்களே, மலராகச் செய்யாநின்ற பூசைதனில் = ஆன்மார்ச்சனையில், குறைவு = லெனகேகிநுஷ்டியால் விச்சின்னமாகக் காணப்படினும், நிரந்தரம் அனுசந்தானஞ் செய்யுமியான் இராப்பகல் ஒருபோதும் குறைவுகாணேன். (67)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆயின் அஞ்ஞர்கட்கும் அத்தகைய சிவார்ச்சனம் எப்போதுமே யுளதாம் என யாதுதான் உங்களுக்கு அவர்களினும் சிறப்பென்னின் உரைத்தல்:—கொள்ளுவென்பது.

(ச-அ-கை.) இத்தன்மையான ஆன்மார்ச்சனை யனைத்துஞ் சுலபமேயாமெனச் சங்கித்து யோகிகளுக்கு விசேடத்தைக் கூறல்:—

கொள்ளுவானுங் கொள்பொருளுங் கூடலுயிர்க்கெல் லாம்பொதுவா  
நள்ளுமந்தக் கூட்டத்தே ஞானயோகிக் கவதான  
முள்ளதேதங் கதுதானே யுயரான்மாவுக் கருச்சனையாந்  
தெள்ளுமிந்நோக் காற்சங்கஞ் சேராமனத்தாற் சுகத்துறைவாய்.

(ப - ரை.) கொள்ளுவோனும் கொள்பொருளும் கூடல் = கிராகககிராகிய சம்பந்தமானது, உயிர்க்கெல்லாம்=பிராணிகள் அனைத்திற்கும், பொதுவாம் = சாமானியமாம், நள்ளுமந்தக்கூட்டத்தே ஞானயோகிக்கவதானம் = ஒருங்குசேர்ந்த அந்தச்சமுதாயத்தே பிரஹ்மவித்துக்கட்கு அதுசந்தானத்துடனிருத்தல், உள்ளதேதங் கதுதானே = யாதொன்றுனதோ ஆங்கதுவே, உயர் ஆன்மாவுக்கருச்சனையாம் = மேலான ஆன்மாவினது அருச்சனையாகும், தெள்ளுமிந்நோக்காற் சங்கஞ்சேராமனத்தாற் சுகத்துறைவாய் = தெளிந்த இந்த நாட்டத்தால் பற்றில்லாதவுள்ளத்தால் உலகத்தே வாழ்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சர்வதேகிகட்குஞ் சாமானியமாயிருக்கும் கிராகிய கிராகக சம்பந்தத்தில் யோகிகட்குச் சாவதானத்தன்மையானதுதோ அதுவே யான்மாவின் அருச்சனையாம்;

அதுவே சிறப்புமாம். அச்சாவதானத்தக்கமையும் ஆசங்கத்தியாகமேயாம் எனக் காண்பித்துக்கொண்டு அருச்சனத்தில் கண்கண்ட பல மிகுதியின் கீர்த்தனத்தால், ஸ்ரீ இராகவரை பிரவிர்த்தித்தல்:—தென்னுமென்பதாதி. ஹே இராகுபதியே! இத்திருஷ்டியானே சங்கம் விடுபட்ட சித்தத்தானே இச்சம்சாரமாகிய அற்பக்காட்டில் வினையாடுவாய் துயருறாதே; வினையாடிற் துயருறாயென்றபடி.

(ச.) உயிர்க்கெல்லாம் கொள்ளுவானுங் கொன்பொருங்கூடல் பொதுவேயாமாயினும், பாமரர், பகிர்முகபாவனையாற் புசிக்கவிச்சை விச்சையுள்ள தாகாதிகளால் வேறுபட்டவராய் = பீடிக்கப்பெற்றவராய், விசித்திரமான அன்னபானுதியைப் புசிப்போம் குடிப்போமென வியாகுலமுறுவர்; ஞானயோகியாயின், முற்கூறிய கிரமத்தால் இவ்வான்மாவே தெய்வம் இந்த விசித்திரமான போக்கியசம்பத்தே இவர்க்குப் பூஜையெனச் சாவதானனாயிருப்பன் என்பது விசேடமாம், ஆதலின் அநுசந்தானமே முற்கூறிய ஆன்மாவுக் கருச்சனையாமென்பது பொருள். (68)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் ஸ்ரீ இராகவருக்கு யதேஷ்டமா யிதோபதேசஞ் செய்தலும், தமது கிருதகிருத்தியத்தன்மையைத் தெரிவித்து மேலும் வினாதல்:—இவ்வாறு, பிறவி யென்பன.

இவ்வாறுலக மெனும்பெருங் காடெய்திவருந்தா யென்றலுமே வெவ்வா ளிராம னுரைசெய்வான்விட்டே னையமெலாமிகவுந் தவ்வா தறியற்பாலவெலா மறிந்தேன்சலியா தருள்பெற்றேன் கைவாரணநே ராசைதனைக் கடிந்தேனென்றி லைசைவில்லேன்.

பிறவிக்கடலிற் றீரநிலை பெற்றுப்பிறழ்கற் பனையெல்லா மறவிட்டயர்வற் றறவலிதா யறவேதெளிந்தா நந்தத்தை யுறவுட்குளிர்த்து நன்றான துள்ளமென்று மெய்ஞ்ஞானத் திறவித்தகனம் வசிட்டனுடன் செப்பிமேலுஞ் செப்புற்றான்.

(ப - ரை.) இவ்வாறுலகமெனும் = இங்ஙனம் சுகத்தென்னும், பெருங்காடெய்தி = பேராரண்யமடைந்து, வருந்தாய் = வருத்தமடையாய், என்றலுமே = என்றுபதேசித் தலுமே, வெவ்வாளிராமன் = கொடிய வானாயுதந்தரித்த ஸ்ரீ இராகவர், உரைசெய்வான் = கூறுகின்றார், விட்டேன் ஐயமெலாம் = சமூசயங்களைமெல்லாம் அடியோடுத் தொலைத்தேன், மிகவுந் தவ்வாதறியற்பாலவெலாமறிந்தேன் = மேலுமேலுந் தாண்டி விழாமல் யாதொரு களங்கமுமின்றித் தெரியவேண்டியயாவந் தெரிந்துகொண்டேன், சலியாதருள் பெற்றேன் = சஞ்சலமில்லாமல் திருவருண் மகிழ்ச்சியைச் சேர்ந்தேன், கைவாரணநேராசை தனைக் கடிந்தேன் = மதயானைக்குச் சமானமான பேராசையினையடக்கி மாய்த்தேன், ஒன்றில் அசைவில்லேன் = யாதொன்றிலும் அசங்கமாட்டேன்.

பிறவிக்கடலிற் றீரநிலைபெற்று = சம்சாரசாகரத்தில் அத்தியந்தந்திரமடைந்து, பிறழ் கற்பனையெல்லாமறிவிட்டு = மாறிமாறி வாராநின்ற சகல கற்பனைகளையும் அத்தியந்தம் விடுத்து, அயர்வற்று = மயக்கமற்று, அறவலிதாய் = முற்றினும் வலுத்து, நிட்காமிய கருமஜன்னியதருமத்தானே பலமுடையதாய், அறவேதெளிந்து = அத்தியந்தமும் சொக் சதமமாய், ஆனந்தத்தையுற உட்குளிர்த்து = பிரஹ்மாநந்தத்தைப் பெற்றவளவில் உட்சீத னத்தையுற்று, நன்றான துள்ளமென்று = நன்மையடைந்தது மனமென்று, மெய்ஞ்ஞானத்

திறவித்தகனும் வசிட்டனுடன் = சத்தியஞாண்ந்தத் தன்மைவாய்ந் துபதேசிக்கும் பிரஹ்மவித்வரிட்டராகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானிடத்தில், செப்பி மேலுஞ் செப்புற்றான் = ஸ்ரீ இராகவர் சொல்லி மேலும் சொல்லுவதாயினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விட்ட ஆசங்கத்திற்கு மீண்டும் உண்டாகாதிருக்குந்தகைமையில் ஆராய்ச்சி யின் றிடத்தகைமையோ யேதுவாம்; எல்லாவற்றையுந் தன்மயமாகிய 'சின்மயமாகவெண் ணுழியானால் எங்கேமகிழ்ச்சி யெங்கேவாட்டம்? இருந்தவிடந்தெரியாவே யிவைதாம்; அறிவுமயமேயாகி நீயெல்லாம் துரியாவஸ்தை யொன்றையேதுன்னி இரவும் பகலும் இன்று தொட்டண்ணலே பரமகாஷ்டையாம் அருச்சினை பயில்வாய்; என்றிட ஸ்ரீ இராகவர் இன் புடன் மொழிவார்:—ஹே பிரஹ்மசொருபரே! இப்போது சம்சயங்களியாவுமே விசேடமாய் நன்கு நீங்கினவாம், அறியவேண்டுவன முழுதுமேயறிந்தேன், செயற்கையின்றியதாம் திருப்திபிறந்தது, ஹே முனிவர் பெருமானே! அஞ்ஞானமலம் அடியோடு போயது சீவப் பிரஹ்ம பேதவடிவ இருமை பிரிந்தது, திருசியமெதுவுமே தெரியக்காணேன், கற்பனைக் கேதுவாம் கடுமனங்காணேன், எனது மனதானது சமுசாரவடிவசமரத்தில் ஆசாமதந் கஜத்தை யழித்ததாகி அயலாராற் பேதிக்கப்பெறாததாய் நன்கு வீரத்தன்மையை நண்ணிய தாகும்; பூர்ணமான மனஸ்திதியையே வர்ணித்துக்கொண்டுபசங்கரித்தல்:—பிறழ் என்ப தாகி. சகல விகற்பங்களும் அத்தியந்தம் தீர்த்ததாகவும், சகல வாசகனும் ஓய்ந்ததாகவும், கார்ப்பண்யந்தீர்த்து திடதரமாகத் திரபாவமுற்றதாகவும், மூவுலகத்தின்கண்ணும் பிரசித் தங்களாய பூர்ணசந்திரன் பாற்கடல் சரற்கால ஆகாசம் முதலிய பிரசன்னரூபங்களையுங் கடந்த அதிப்பிரசன்னரூபமாகவும், மிகத்தெளிவாகவும் என்றபடி, சாபேக்ஷ சமாசஞ்சாந்த மாதவின், உள்ளேயிக் மகிழ்வுற்றதாகவும், அதனானே யுத்தமோத்தமதமமாகவும், எனது மனது இலங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது.

(ச.) திராநிலைமை = பிரமநிஷ்டையை, உள்ளம்பெற்று, அயர்வற்று, தைனியமின்றி, உறவலிதாய், அதனாலே மேன்மையான ஞானமாய், அறவே தெளிந்து = மிகப்பிரசன்ன ரூபமாய், ஆநந்தத்தை யுற்றுட்டுளிர்த்து நன்றாயிருக்கின்றதென்பது அந்நுவயம். திராநில மையின் விசேஷணமாக, திக்கஜங்களைச் சிதைவுறுமாறியற்றிப் போக்கியது. மனோரூப மத்தகயத்தை நீக்கியது, என்பனவாம் என்பது பாடாந்தரம். (69-70)

தேவபூஜைகதை முற்றிற்று.

வில்வபலக் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ இராகவரால், தமது தத்துவபோத விசிராந்திவருணிக்கப் பெற்றபோதினும், அதன்பரிபாகத்தின் முன்னர், நழுவுதல் உண்டாகாதொழிக, எனச் சில யில் நாட்டிய கம்பத்தாட்டியப்பொருட்டுச் சந்திஸ்தாணுபந்த பரம்பரையையேபோல் ஜீவன்முக்த லக்ஷணபூத முன்மொழிந்த சாதனபரம்பரையையே பிரதிஷ்டைசெய்ய விச்சித் தவராய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் முற்கூறிய கிடைத்தபடியாய விவகார உபயோகாதிலக்ஷண சிவார்ச்சனத்திலும், சர்வாரம்பங்களுந் தோடத்தானே தாமத்தாலழல்போன் மறை பெறு வனவாம், என்னும் நியாயத்தானே, பிரமாதத்தாலிம்சாபர அநிஷ்டாதியடைவின் அகந் றொணமையிருத்தலின், போகத்திற்கு அநர்த்தஹேதுத்தன்மை யுண்மையினாலும், உண் டாகவே செய்யும் புனர்ஜனனாகியநர்த்தம், என்று வருமாசங்கையை மாற்றிக்கொண்டு இரா



காதிரகிதமாய் அதனானே அகங்கமாய் அதாவது கர்த்துருத்துவ அபிமானலக்ஷணக்கிரியா சங்கமஞ்சுரியமாய், இந்நிரியங்களோடு வர்த்தமான அர்த்தவர்த்தியாய மனத்தினால் எதனைச் செய்கின்றாயோ அது செய்ததாகாதாமென, அவ்வாறாயின், விடயங்கட்குச் சந்துஷ்டி ஐந கத்தன்மை நியமத்தானே எங்ஙனம் அவற்றில் இராகம் விடுதல்கடும் என்றசங்கிப்பக் கூறல்:—நின், ஈது என்பன.

(ச-அ-கை.) முன்பு துத்தனமான தேவார்ச்சனை விதானத்தாலுறுஞ் சித்தத்தினது உந் தர்முகபாவனையால் நிர்வாணமாமெனப்பட்டது, இப்போது அத்துவிதீயமான பிரமமே உட்டோன்றும் பொருளைத்துமாய் வியாபித்திருக்கின்றதென்பதை வில்வபலகிட்டார்த்தத் தாற் றெரிவிப்பவராய் மற்றொரு கதையை ஆரம்பிக்கின்றார், அதிற் சித்தசமாதி நிமித்தம் பிரகாரபேதத்தாற் போதித்தற்கு உபக்கிரமிக்கின்றார்:—

நின்னுரை யமுததாரை நிறைந்துமுன் ளமைவுதோன்றப்  
பின்னரும் பூரணத்தைப் பேசென விராமன்கேட்ப  
மன்னுமா முனி வன்சொல்வான் வருபொருண் முதற்கணத்தே  
யின்னல மாகுமற்றக் கணத்தவ்வா றினிமையாகா.

ஈதுனு பவியாதாரா ரிச்சிக்க வினிதாம் வத்துக்  
காதலி யாதபோது கைப்புறு மாதலாலே  
யாதா மூலமாகு மினிமைக்கிவ் வினிமைதானும்  
போதுமென் றிடப்போமிச்சை போக்கினு லனைத்தும்போமே.

(ப - ரை.) நின்னுரை யமுததாரை = தேவாரூடைய திருவாக்கியங்களாகிய அமிர்த விருஷ்டியானது, நிறைந்துமுள்ளமைவுதோன்ற = பூரித்தும் உள்ளே திருப்தியான துண்டாகவல்லையாகவின், பின்னரும் பூரணத்தைப் பேசென விராமன் கேட்ப = இன்னும் பரிபூரண சச்சிதானந்தத்தைப்பற்றி உபதேசித்தருளுவிராகவென்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, மன்னுமாமுனிவன் சொல்வான் = சகல கல்யாணகுணங்களும் பொருந்திய ஸ்ரீ வசிஷ்டமகாமுனிவர் கூறுவார், வருபொருள் முதற்கணத்தே = கிடைத்த வத்துவானது பிரதமக் கணத்தில், இன்னலமாகும் = இனியநலமுடையதாகும், மற்றக்கணத்தவ்வாறினிமையாகா = பிறிதொருகணத்தில் அந்தப்பிரகாரம் இன்பம் பயப்பதாகத் தோன்றமாட்டாது.

ஈதுனுபவியாதாரார் = இதனை யதூபவிக்காதவர்கள் யாவர்கள், இச்சிக்கவினிதாம் வத்து = வாஞ்சித்தபோது இன்பமாகத் தோற்றும் பொருள், காதலியாதபோது = இச்சியாதகாலத்தே, கைப்புறுமாதலாலே = கசப்பாகத் தோற்றும் ஆகையினாலே, ஆதாமூலமாகும் இனிமைக்கு = ஆசையே காரணமாகும் துஷ்டிக்கு, இவ்வினிமைதானும் = இர்த்தத்துஷ்டியும், போதுமென்றிடப் போம் = அலம்புந்திவந்த அனவிலகலும், இச்சைபோக்கினால் அனைத்தும்போமே = ஆசையை யகற்றினால் யாவுமே யகலும் என்பது திண்ணம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அடைவுற்ற நொடியில் ஆரம்பத்தில், வத்ததுட்டியின்பொருட்டு எங்ஙனமாமோ அங்ஙனம், அடைவுற்ற ஏகக்ஷணத்தின் பின்னர் இல்லையாமென்பதை யதூபவிக்காதவர் யாவர்தாம்? அடைவுற்றகணத்தினும் அயலாய முற்பிற்போதுகளில், அவற்றிற்குட்டியேதுத்தன்மைபிறழ்தலின் இந்நியமமில்லையாமென்பது கருத்து. இதனானே நெடும்போதநர்த்தமாய்க் கணிகசகமாயிருப்பதில், பற்றுதலுங்கூடப் பொருத்தமுடைய தாதாதாமெனல்:—இச்சிக்கவென்பதாதி, வாஞ்சையென்னும் லாபகாலத்தில் எங்ஙனம் வந்து

துஷ்டியின்பொருட்டாமோ அங்ஙனம், அயற்போதிலாகாதாம், ஆகலின், க்ஷணசுகத்திற் பற்றுதல் பாலகணேபுரிவன், பிறன் புரியான்; எக்கால் வஸ்துலாபமாக்கிய கணிகம் ஆய வாஞ்சாநிரோதமும் சுகவேதுவாம் அக்கால் ஆத்தியந்திசவாஞ்சையினீக்கம் நிரதிசயாநந்த ஹேதுவெனப் பொருளால் வந்ததாம், வரவே, வாஞ்சையே யநர்த்தமாம் என்னுங் கருத் தால் உரைத்தல்:—ஆதாமென்பதாதி. வாஞ்சை வந்தபோது துஷ்டியின்பொருட்டு யாதாம் ஆண்டு வாஞ்சையே காரணமாம், துஷ்டியோ அதுஷ்டிபரியந்தமாம் = துஷ்டி = ஆநந்தம், அதுஷ்டி = துஷ்டிவிரோதிவாஞ்சையே, பரியந்தம் = விச்சேதம், அதனை யுடையதாம்; ஆகலின் வாஞ்சையைப் பரித்தியாகிப்பாய், அந்நேல் பூர்ணானந்தபதத்தை யடைந்துகேன்யான் அத்தகைய என்பொருட்டு மீண்டும் தங்களது விடயவாஞ்சாத்தியாக உபதேசம் யாதின்பொருட்டோவெனின், தற்பதத்தை யடைந்தவனாய் நீ விளங்குதியே லாயின் மீண்டுங் காலாந்தரத்திலும் அகம்பாவச் சேற்றின் மூழ்குதல் உண்டாகவேண்டாம் எனத் தற்பதத்திதியின் நாட்டியப்பொருட்டுப் புருபதேசம் என்பதாம்.

(ச.) வாஞ்சித்துவரும் பொருள் முதற்கணத்தே யின்பத்தைத் தருவதுபோல், மற் றைக்கணத்தின் பதத்தைத் தராநென்றதாயிற்று. ஈதநுபவியாதார்களிலே = ஈதியாவ ராலும் அநுபவிக்கப்பட்டதேயாம்; வத்து = வாஞ்சிக்கப்பட்டபொருள், (மனோரதப் பிராப்தி பரம்பரையாய் வந்தகாலத்தில்) இனிதாகும், அதுபோல், காதலியாதபோது, கைப் புறம், வாஞ்சிக்கின்றகாலத்தில் இன்பம் வருவதுபோல் வாஞ்சிக்கப்பட்ட பொருள்வந்த காலத்தும் அதனுத்தரகாலத்தும் வாராதென்பது பொருள்; ஆதலாலே, கணசுகத்தில் வாலனே இச்சையுறுவனன்றி விசாரித்தவனுரான், வாஞ்சித்து வருமச்சுகங்கற்பிதமேயாம், வாஸ்தவமன்றென்பதாம். இஃகமக்கு = வாஞ்சிக்கும்போதுறுஞ் சுகத்துக்கு, ஆதாமூல மாகும் = வாஞ்சையே காரணமாம், இனிமை வாஞ்சையின் அந்நுவய வியதிரேகத்தை யநுசரித்தவினென்க, கற்பிதமான, அவ்வினிமைதானும் போதுமென்றிடப்போம் அப்பிரி யத்தில் முடிவுறும், ஆதலின் முடிவில் அநர்த்தரூபமாகும் சுகவேதுவான அவ்வாஞ்சையை விடுவாயென்பதாம். (1-2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இப்போது இவ்வாறிருவென் நிதத்தை யுபதேசித்தல்:—பன்மை யென்பது.

பன்மையா மாசைதீர்க பாவனை யறுகசித்த  
மின்மையா யொழிகசங்க மிலாமையா யுனக்குச் சொல்வாம்  
புன்மைவா தனைபற்றுவுட் கரணத்தாற் புரியுஞ்செய்கை  
வன்மையாற் கலக்கங்கோடி வருகினும் வருத்தஞ்செய்யா.

(ப - ரை.) பன்மையா மாசைதீர்க = பலவகையான ஆசைகளெல்லாம்விட்டோட் டிக, பாவனையறுக = எண்ணங்களெல்லாம் ஏறுக, சித்தமின்மையாயொழிக = மனமானது கன்மிலாமலே கரைக, சங்கமிலாமையா யுனக்கு = அசங்கமாக விவகரிக்கு முனக்கு, சொல்வாம் = உபதேசிப்பாம், புன்மைவாதனைபற்று வுட்கரணத்தால் புரியுஞ் செய்கை = பொல்லாத வாசனையேய்வுறாத அந்தச்சுரணத்தினால் செய்யுஞ் செய்கை, வன்மையாற் கலக் கங்கோடி வருகினும் வருத்தஞ் செய்யா = பலாத்காரமாகக் கோடி சாஞ்சல்யங்கள் ஏற் படினும் விடுகப்படுத்தாவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சஞ்சலமில்லாமல் ஏகாந்தமாய் நிவிர்த்தியாய் வாழப்பெற்ற நினக்கு, ஆசையானது நிரர்சைத்தகைமையை யடைவுறுக, பாவன்மானது அபாவத்தை யடைவுறுக,

மனமானது அமனஸ்தன்மையை யடைவுறுக, அதுபோதனத்தாதல் ஆசிர்வாதத்தாதல் லோட்டாமென மூலத்துணர்க. வாசனாகிதமாய உள்ளிந்திரியங்களுடன் கிரியைகளைச் செய்வாயாக அதனாலே, கலக்கங்கள் கோடியானேயுங் கலங்காக்ககனமேபோல் வீக்கிரியை யடையமாட்டாய்.

(ச.) ஆதலால், சங்கயிலாமையால் = விடயங்களில் ஆதரமின்மையாய் விவகரிப்பத னால், உனக்கு ஆசை = மேல்வரும் இட்டவஸ்து வாஞ்சை, தீ: க முயற்சியற, பாலினை = விடயபாவனரூபமான வாதனை, அறுக, சித்தம் நிர்வாசனையுடையதாய், இன்மையா யொழிக = நிர்விகற்பத்தையடைச, அதனான், வாதனைபற்றக் காரணத்தால், வாதனாகித மான நேத்திராதி யிந்திரியங்களால், புரியுஞ் செய்கை உடையனாயிருப்பினும், உன் = அந் தக்காரணத்தில், விகாரத்தை யடையாய், காற்று வெயின் மழை முதலான கலக்கவேதுக்கள் அநேகங்களாலும் ஆகாசம் விகாரத்தை யடையாததுபோலென்றதாம். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) துக்காதியிற் பிராதிசூல்யவிற்பனம் மனத்தா லாக்கப்பெற்ற தாம், ஆகவே, அஃதேதான் ஸ்ரீ புசுண்டமுனிவர் மொழிந்த யுக்தியானே நிரோதிக்கத்தக்க தாம் என்னும் கருத்தாலுரைத்தல்:—விழிப்பென்பது.

விழிப்பினே டிமைப்பிற்சித்தஞ் சகத்தினை விளைத்தொடுக்கு  
மொழித்துவா தனைபிராண னெடுக்கத்தா லுளத்தைமாய்ப்பா  
யிழித்தபே தைமையின்றேற்ற மொடுக்கமா பிரண்டினாலுஞ்  
சுழித்திடு கருமமெல்லாந் தோன்றிடு மொடுங்குமன்றே.

(ப - ரை.) விழிப்பினேடிமைப்பிற் சித்தஞ் சகத்தினை விளைத்தொடுக்கும் = மன மானது விரிதலானும் குவிதலானும் உலகத்திரினை உண்டாக்கி யழிக்கும், ஒழித்துவாதனை பிராணனெடுக்கத்தால் உளத்தை மாய்ப்பாய் = வாசனையைவிடுத்துப் பிராணனைவிடுத்துகிடு முபாயங்களால் மனத்தை விலயஞ் செய்வாய், இழித்தபேதைமையின் ரேற்றமொடுக்கமா பிரண்டினாலும் = இகழ்த்தக்கதாய அறியாமையின் உதய அத்தமனமென்னும் உபயத் தானும்; சுழித்திடுகருமமெல்லாந் தோன்றிடு மொடுங்குமன்றே—பிரமிக்கச்செய்யும் விளை கள் யாவும் எழும் விழும். அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்த உன்மேஷநிமேஷங்களால், சமுசாரப்பிரளய உதயங்களாம், வாச னைப் பிராணத்தடைகளானே மனத்தை விலயஞ்செய்துவாழ்வாய்; பிராண உன்மேஷ நிமே ஷங்களினாலே சம்சிருதியின் பிரளய உதயங்களாம், அதனை யப்பியாசப் பிரயோகங்களால் உன்மேஷரகிதமாக வாக்குகி; அஞ்ஞானமேதான் பிரவிருத்திவாயிலாய் அநர்த்தகாரண மென அதுவே ஞானதாட்டியத்தானே நிராசஞ்செய்யத் தக்கது என்றிடல்:—பேதமை யென்பதாதி, மூர்க்கபாவத்தெழுச்சி விழுச்சிகளால், கருமங்களின் பிரளய உதயங்களாம்.

(ச.) சித்தத்தினது ஆவிர்ப்பாவ நிரோபாவங்களாற் சம்சாரத்தினது உதயப்பிரளயங் களா மாதலினாலே உளத்தை வாசனை யொழித்தாவது, பிராணனெடுக்கத்தாலாவது முற் கூறியதனால் மாய்ப்பாய் = பிராணசலனமுஞ் சித்தசலனவேதுவாதலின் சம்சாசவேது வாம், ஆதலால் அந்தப் பிராணனையும் பவநநிரோத அப்பியாசமான மேலான யுத்தியோகத் தினாலாவது மனோநிரோதத்தினாலாவது சலனமறச்செய்வாய், எவனாற் பவனம் பந்திக்கப் படும் அவனாலே மனது பந்திக்கப்படும், எவனாலே மனது பந்திக்கப்படும் அவனாற் பவன மும் பந்திக்கப்படுமென்னும் பிரமாணத்தான் மனப்பிராணன்கள் ஒன்றற்கொன்று நிரோத

வேதுவாதலினென்க, என்னும் அர்த்தத்தை யடக்கிக் கூறினாரென்றுணர்க. பேதமை = அஞ்ஞானம், அதுவுங் கருமத்துவாரமாய்ச் சமுசாரவேதுவாம், அஃதெங்ஙனமெனில், அஞ்ஞானத்தினால் விபரீதஞானமும் அதனால் இராகத்துவேடங்களும் அவைகளாற் புண்ணியபாவருப்பிரவிர்த்தியும் அதனால் ஜன்மாதிகுக்கமயமான சம்சாரமுமாம் ஆதலால் அப் பேதமையைக் குருவுபதேசத்தினாலும், சாஸ்திரார்த்தாநுசந்தானத்தினாலும், சற்சங்கமத்தினாலும் சம்யமத்தாலும், வலிதிற் புருடப்பிரயத்தனத்தான் மாய்ப்பாடு என்று பிற்கவியோடந்நுவயஞ் செய்க. (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இருவகை யுபாயங்களாலும் பரமபதமாடுமெனல்:—ஆதலால் என்பது.

ஆதலாற் குரவன்னு லகல்கிலாச் செறிவால்வன்பிற்  
பேதமை யுளத்தைமாய்ப்பாய் பிராணனைத் தடைசெய்தாலும்  
வேதன வசைவுதீர விடுகிலுஞ் சித்தம்போகும்  
தீதறு மதுவேமேலாம் பதமெனச் செப்புமன்றே.

(ப - னா.) ஆதலால் = ஆகையினால், குரவன் = ஞானாசாரியர், நன்னூல் = நல்ல அத்தியாத்மிகசாத்திரம், அகல்கிலாச் செறிவால் = நீங்காமற் சேவிக்கப்பெறுதலால், வன்பில் = வலிதில், பேதமையுளத்தை மாய்ப்பாய் = அறியாமையோடுகூடிய மனதைக் கெடுப்பாய், பிராணனைத் தடைசெய்தாலும் = உயிரைப்பந்தித்தாலும், வேதன வசைவுதீர விடுகிலும் சித்தம்போகும் = எண்ணங்களின் சஞ்சலம் அத்தியந்தம்விட்டாலும் மனமானது ஒழியும், தீதறுமதுவேமேலாம் பதமெனச்செப்பும் = குற்றமற்றவதுதானே உயர்ந்தபதமென்று சொல்லும்; அன்று ஏ அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்த அஞ்ஞானத்தை வலிதிற் குரு சாஸ்திரார்த்த தாரணையான சமாதியாகிகளால் விலீனஞ்செய்தி. உணர்வின தசைவுண்டாகாமை மாத்திரையானே சித்தமானது அசித்தத்தன்மையை யடையாநிற்கும், பிராணன்களின் நிரோதத்தாளுதல் அடைவுறும், அதேதான் பரமபதம்.

(ச.) சித்தம், வேதனவசைவு = பகிர்முகமாக விளங்குஞ் சித்தவிருத்தியை, தீரவிடுகிலும், பிராணனைத் தடைசெய்தாலும், சித்தம் போகும் = நிர்விகற்பத்தையடையும், அதுவே = அந்நிர்விகற்பமே, மேலதாம்பதம் = முத்தியாம். (5)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) போதத்தானுதல் என மத்தியம் உபாயம் கூறப்பெற்றதை விரித்துரைத்தல்:—தெரியென்பது.

தெரிபொரு டரிசனஞ்சேர் கூட்டத்திற் சேர்ந்தவின்பம்  
விரிபர மார்த்தமாகு மதற்குமே வினிவேறில்லைப்  
புரிதரு பிரமநோக்கா மதனினுற் பொன்றுஞ்சித்தம்  
வரிசையாஞ் சித்தநாசம் வஞ்சமி லின்பந்தானே.

(ப - னா.) தெரிபொருள் தரிசனம்சேர் கூட்டத்திற் சேர்ந்த இன்பம் = திருசியதரிசன்சம்பந்தமாகவே யுண்டாகும் சுகம், விரிபரமார்த்தமாகும் = மிகவும் யதார்த்தமாகும், அதற்குமேவினி வேறில்லை = அதற்குப் பரிமினியயலொன்றில்லை, புரிதருபிரமநோக்காம் அதனினால் = செய்யாநின்ற பிரமதிருஷ்டியாம் அதனால், பொன்றுஞ்சித்தம் = மனம்முழி

யும், வரிசையாம் சித்தநாசம் வஞ்சமில்லின்பந்தானே—கிரமமாகவுண்டாம் மனோநாசமானது இயற்கையாய ஆனந்தமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விஷயேந்திரிய சம்பந்தமுனதாகவே எச்சகம் பிரசித்தமாயுனதாமோ, அது பரமார்த்தமாக பிரஹ்மசுகமேயாம், இந்த வாநந்தத்தினதேமாத்திரை, சந்தத்தங்கொண்டயலுயிர்கள் வாழ்ந்திடமே, என்னுஞ் சுருதியுண்மையினால், ஆகவின் அதனது அந்தம் = பரமஅவதி மானுடாநந்தந்தொடங்கி மேலும் மேலும் = உத்தரோத்தரம், நூறும்டங்கு மேன்மையதாக, சுருதியானே காட்டப்பெற்றது, எதனின் வாக்குகள் இழிவனவாமோ, அதனைத்தொடா மனமதனுடன்றானே, ஆநந்தம் பிரஹ்மத்தினறிந்தவன் பயத்தைத் தீனத் தெப்போதும் செறியவேமாட்டான். தன்மாத்கிர பூர்ணதையாய் தற்சம்வித்திருப்பாய பிரஹ்மதிருஷ்டியானே மனக்ஷயமுண்டாமென்பதாம். யாண்டுதான் சித்தம் முளைத்திலையாகும், அவ்வச்சுகந்தான் அகிருத்திரிமமே பிரஹ்மசுகமாம், அதுவும் சுவர்க்காதிபோகபூமியின்கண்ணே யுண்டாகாதாம், ஆண்டுச் சித்தத்திற்கு காமம் அருகையாதிவலுஷத்தன்மை யுண்மையின் என்பதாம், மருப்பூமியின்மட்டுத் தண்ணீர்த்தடாகம் இலாததேபோலும்.

(ச.) தெரிபொருள் = அபிமதவியங்களின், தெரிசனம் = இந்திரியங்களாற் சேர் கூட்டத்தில் = சம்பந்தமாயின், பரமார்த்தமாகும் = பரமான்மாவான சொச்சொருபத்திலுண்டாகும், இன்பம் = சுகமுதயமாம், அதற்குமேல் = அந்தப் பரமார்த்திகசுக்கொருபத்திற்கே, வேழில்சித்து நிரந்தராதுசந்தானத்தால் பிரமநோக்காம் = சொருபசுகமான சித்தே பிரமதிருஷ்டியென்பது பொருள். இவ்வான்மாப் பிரமமென்னுஞ் சுருதியினுனென்க. அதனினால் = அந்தப் பிரஹ்மதிருஷ்டியால், சித்தம்பொன்றும் = மனதுக்கு இலயம் வரும், சித்தலயம்வரின் அதுவே சொருபசுகமென்னுங் கைவல்லிய சுதமாமெனல்: மேலென்பது. சொருபசுத்தார்த்தம், எந்தச்சுகத்தில் சித்தநாசம் சித்தவிருத்தியென்னுஞ் சங்கற்பவிகற்பாதிகள் உதியாதனவாம் அதுவே வஞ்சமில்லின்பம் = நிரதிசயாநந்தமென்னுங் கைவல்லிய சுகமென்பதாம்; நிஜானந்தமாம். (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சித்தத்தின் பெருமையையே செப்புதல்:—தேய்ந்திட லென்பது.

தேய்ந்திடல் வளர்தலில்லைத் தெரிவுறு மறைந்துபோகா  
வாய்ந்துணர் ஞானிசித்தஞ் சித்தமன் றதன்பேருண்மை  
யேய்ந்தநா நாத்துவத்தோ டன்னிய மெய்தல்சித்தஞ்  
தோய்ந்தபோ தத்தாற்செம்பு சொன்னமா வதுவேபோலாம்.

(ப - ரை.) தேய்ந்திடல் வளர்தல் இல்லை—குறைதலும் கூடுதலும் கிடையாது, தெரிவுறு மறைந்துபோகா = உதயாத்தமனங்களையும் உடையாது, ஆய்ந்துணர் ஞானிசித்தம் = ஆராய்ந்து பிரஹ்மசொருபத்தை அறிந்த ஞானியினது மனமானது, சித்தமன்றதன்பேருண்மை = சித்தமல்லவாம் அதன்பெயர் சத்துவமாம், ஏய்ந்த நானாத்துவத்தோ டன்னியமெய்தல் சித்தம் = பொருந்திய நானாத்தன்மையுடன் அன்னியத்தகைமையைச் சித்தம் பொருந்தியிடல், தோய்ந்தபோதத்தால் = பொருந்திய போதத்தாலாம், செம்பு சொன்னமாவதுவே போலாம்—தாமிரமானது இரசபரிபக்குவத்தாற் றங்கமாவதுபோலவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்த உபசமஜன்னியசுகம் அகிவிஸ்தரமானதாம் வாக்கினால் இன்பபடியென்று இயம்பமுடியாததாம், சுவாதுபவமாத்கிரத்தானே யறியப்பெறுவதாதலின்; சுய



அதிசயம் விடுபட்டதாம், உதிதமாவதுமில்லை நாசமாவதுமில்லை, அற்றேல் ஞானிகட்கும் விவகாரம் காணப்பெறுதலின் சித்தம் உள்ளதேயாம், ஆகலின் யாங்ஙனம் ஞானத்தானே நஷ்டம், சத்துவநஷ்டத்துவங்கள் இரண்டிற்கும் ஒரேபோதில் ஓரிடத்தில், முரணுதலின் என்றசங்கிப்பக்கறல்:—ஆய்ந்து என்பதாதி. இருந்திடினுந்தான் என்னிச் சித்தம், போதத்தானே வில்யமாம், சத்தெனினும் அசத்துப்போன்றிலங்கும், ஹேமமாக்கிய தாமிரமென்னவே, ஞானியினது சித்தம் சித்தப்பெயரியதாகாதாம் ஞானியினது சித்தம் சத்துவமெனப்பெறும், சித்தம் போதத்தானே தாமிரசுவர்ணம்போலும், பெயரானும் பொருளானும் அன்னியத்தன்மையைப் பஜிப்பதாம் என்றன்னியத்வபாக்காம்.

(சு.) அதுவுந் தேய்ந்திடல் வளர்தல் இல்லை = நித்தியமும் நிரதிசயமும் ஆயிருத்தலின், தெரிவுறு மறைந்துபோகா = உதியாது ஒடுங்காது, சங்கை, ஞானிக்குச் சித்தலயமின்மையின் எப்படிச் சீவன் முத்தியென்பதற்குத்தாம்: ஞானியினது சித்தம் சித்தமன்று = சித்தமென்றறியப்படாது, அதன்பேர் = அந்த ஞானியின் சித்தரூபம், உண்மை = சத்துவமெனப்படும், பிரமமேயென்பது பொருள். யாதுகாரணமெனில், நானாத்துவத்தோடு = நானாருபங்களான காமசங்கற்பாதிக்கென்னும் அருத்தங்களோடு, அன்னியமெய்தல் = பிரமத்தினின்றும் பேதத்தை யெய்தலே, சித்தம் ஞானியின் சித்தமாவது, தேய்ந்தபோதத்தால் = பரிபூரணப் பிரமபோதத்தினால் அபின்னமாய்ப் பிரமத்தையே யடையும் எங்ஙனமெனில், செம்புசித்தரசத்தினுற் சொர்ணபாவத்தையடையும், அதுபோலென்பதாம் அஞ்ஞானதுசித்தம் அந்நியமெய்தலாம் ஞானியினதுசித்தம் சத்துவமேயாமென்பதாம்.

(7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆயின் என்னே ஜீவன் முக்த சித்தத்திற்கு விவகாரகூமையவஸ்தைவாஸ்தவ்யமே யாமோவெனின் அன்றென்றறைதல்:—சித்தென்பது.

சித்தெனும் தத்துவந்தான் சித்தமாய்ச் சுகத்திலோர்காற்

நெருத்திய விநோதஞ்செய்து துரியமா மவத்தைமேவி

நித்தமார் துரியாதீத நிலைமையா மாதலாலே

பித்துறு முலகாய்ப் பன்மையாய்நிற்கும் பிரமமொன்றே.

(ப - னை.) சித்தெனும் தத்துவந்தான் = அறிவாகிய தத்துவமானது, சித்தமாய் = மனதாய், சுகத்திலோர்காற் நெருத்திய விநோதஞ்செய்து = உலகத்திலொருபோது சம்பந்தித்த வினையாட்டை நடத்தி, துரியமாமவத்தை மேவி = துரியாவஸ்தையை யடைந்து, நித்தமாந்துரியாதீத நிலைமையாம் = சாசுவதமாகிய துரியாதீத ஸ்திதியையடையும், ஆதலாலே = ஆகையினாலே, பித்துறுமுலகாய் = பிராந்தியடைந்த ஜகத்தாய், பன்மையாய் = நானாவாய், நிற்கும் பிரமம் ஒன்றே = பிரஹ்மம் ஒன்றுதானே நிலவும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தசத்துவமாய் நன்குவந்தது சிறிதுபோது ஜகத்தின்றிதியில், துரியாவஸ்தையின்கண்ணே விவகரித்திருந்து, அதன்பின் துரியாதீதத்தையடையும், விஹாரசமாதி சாக்ஷாத்காரபரியந்தமான அந்த அவத்தை வாஸ்தவமாகாதாம் மற்றே, பிராரப்தத்தானே தடைப்படுத்தப்பெற்ற அவியாலேசம்படுத்திய பாதிதாதுவிருத்தியாம், விதேககைவல்ய ஆவிர்ப்பூத துரியாதீத அவஸ்தையே அதற்கு வாஸ்தவமாம் என்பது அபிப்பிராயமாம்.

(சு.) சித்தம், செகத்தியி லோர்கால் விநோதஞ்செய்து, துரியமாமவத்தை = சிரவணமனனாதிக்கிரமத்தினுற் சமாதியவஸ்தையைமேவி, சித்தெனும் தத்துவந்தானும் =

சிற்பொருபமாய், பின்பு துரியாதீதநிலைமையாம், சாக்கிராதித்திரயமுறில் அகைக்குறித்துச் சமாதியவஸ்தைக்குத்திரியத்துவமாம் எப்போதுஞ் சமாதியிற் சாக்கிராதியின்மையின் துரியத்துவமு மின்றென்பது பொருள். ஆதலாலே, பிரமமொன்றே = சர்வான்மகமென்னும் பிரமமொன்றே, பித்துறுமுலகாய் = மிகுந்த புவனப்பிராந்திலாச பரம்பகைகளாலும் வியோமாதிப் பிரகாரமாய் அதனால் பன்மையாய் நிற்கும் = ஒருமித்திருக்கும். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அத்திரியாதீதமாய் பிரஹ்மமானது எத்துணை யறியப்பெறவில்லையோ அத்துணை சித்தஜக்தாதி மித்தியாவேடத்தானே திதமாகும், சர்வான்மகமாகும், சித்தாதிதகமென்பதாகச் சிறிது இதரமான வஸ்து வயல்துல்லையாமென ஞானமாத்திரத்தானே தன்மாத்திரசபாவ பரிசேடம் சித்தாதிக்குப் பொருத்தமேயாமென்னும் கருத்தானே யுரைத்தல்:—முற்றுமென்பது.

முற்றுமாம் பிரமமன்றி மொய்ம்மன முதலவேறு  
யுற்றவை சிறிதுமில்லை யுளத்திலோர் பணிதிபோல்  
நிற்றலுந் தோன்றாமத்தை யறிகுந் நிகழ்த்துகின்றேன்  
கற்றவர் வியக்ககன்றாய்ப் புதுமையாங் கதைநீகேட்பாய்.

(ப - னை.) முற்றுமாம் பிரமமன்றி = சகலமுமாம் பிரஹ்மமேயல்லாமல், மொய்ம்மனமுதலவேறு யுற்றவை சிறிதுமில்லை = விடயங்களைப்பொருள்தும் சித்தம் முதலவாக வேறாய்ப் பொருந்தியவை யற்பமுங் கிடையாது, உளத்திலோர் பணிதிபோல = மனத்தின் மாட்டொரு தோற்றம்போல, நிற்றலுந் தோன்றும் = எப்போதும் பிரதிதியாம், அத்தை யறிகு = அதனைத் தெரிந்துகொள்க, நிகழ்த்துகின்றேன் = கூறுகின்றேன், கற்றவர் வியக்க = படித்தவர் விஸ்மயத்தை யடையும்படியான, நன்றாய்ப் புதுமையாம் = அபூர்வ ரம்மியமான, கதை நீகேட்பாய் = கதையொன்றியம்ப நீ சிரவணிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரஹ்மமே மிகுந்த புவனப்பிரமவிப்பிரமக்கூட்டங்களானே இவ்வாறு திதமாம், சமமாம் ஒன்றே யநேகம்வகையாக நிலவும், சர்வான்மகமாம், அயலொன்றிலதாம் அற்பமும் அங்க! எங்ஙனம் இருதயத்தின்கண்ணே மனோரதத்தினாலே பரிகற்பித மாட மாளிகை கூடகோபுர உத்யானவனவாபிகுபதடாகாதி சந்நிவேசமானது ஆண்டுச்சமாவேச மில்லாததனாலேயே இல்லாததாமோ அங்ஙனம், பரமகுக்குமமாய், சித்திரமில்லாமல், சிதே கரசகனமாயிலங்கும் பிரஹ்மத்தின் கண்ணும் ஜகத்தின் சமாவேசமில்லாததனாலேயே இல்லாததேயாம். ஈண்டிதனை நன்குணர்ந்துகொள்ளும் பொருட்டு, விஸ்மய உல்லாசகாரினி யும், அபூர்வமும் இரம்மியமும், ஆப வில்வாக்கியானமென்னும் கதையைச் சுருக்கமாகக் கூற றே இராகவனே கேட்குதி!

(ச.) முற்றுமாம் பிரமமன்றி = முற்கூறிய சர்வான்மகமான பிரமமே யிருக்கின்ற தன்றி, மொய்ம்மனமுதல சிறிதுமில்லை, வேறையுற்றவை வியோமாதிகளின் ரோற்றமுஞ் சிறிதுமில்லை, சங்கை, தோற்றுகின்றவைக்கு மித்தியாத்துவமெப்படிக்க காணப்படுமென்ப தற்கு உத்தரம்: உன்னத்தில் = சொப்பனவஸ்தையிற் சித்தத்திற் ரோற்றுகின்ற, பணிதி = பொருளும், அதன் சந்நிவேசமில்லை யதுபோலவென்பது பொருள். (9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கதையின் ரொடக்கத்திற் கூறவிழைந்த வத்துவை ஒருருவகஞ் செய்து வருணித்தல்:—கோடி, கற்பத்திலென்பன.

(ச-அ-கை.) சர்வார்த்தமும் உட்கொண்ட சிற்சுமாமாய பிரஹ்மமே அபூர்வமான வில்வபலமாக நிருபிக்கப்படுகின்றது.

கோடிமா கோடிகோடி யிலக்கங்கள் கொண்டகாத  
நீடிய வகலமொவ்வா தகன்றது நெடுமாகற்பம்  
வீடிய நானுமுற்ற ததுமிகப் பழையதேனும்  
பீடியன் மதிக்கொழுந்திற் பெரிதுமெல் வியதுமாதோ.  
கற்பத்திற் பெருங்காற்றாலுங் கலங்குறா ததுபேரண்டத்  
துற்பத்தி மூலமாவ தொருவில்வப் பெருங்காயுண்டு  
சொற்பத்து மதன்பாற்றேன்றித் தொலைவுறு பிரமாண்டங்க  
ளற்பத்தி லெண்ணவொண்ணு வதனியல் பின்னங்கேளாய்.

(ப - ரை.) கோடி மாகோடி கோடியிலக்கங்கள் கொண்ட காதம் = கோடியே மகா கோடி கோடானுகோடி யிலக்கங் கோடி யின்னுமின்னும் கோடிகோடி எண்ணிக்கை கொண்ட யோஜனைதூரம், நீடிய வகலம் ஒவ்வாதகன்றது = நீட்சியும் அகலமும் உவமை யில்லாது விரிந்தது, நெடுமாகற்பம் = நீண்ட மாகபிமைதங்கிய கற்பம், வீடியநாளும் முற்று தது = சென்றகாலமும் ஜீரணமாகாதது, மிகப்பழையதேனும் = வெகு புராதனமேனும், பீடியன்மதிக்கொழுந்திற் பெரிது மெல்லியது = பெருமைபொருந்திய சந்திரபிறையினும் மிகவு மெல்லியது, மாதா ஓ அசை நிலைகள்.

கற்பத்திற் பெருங்காற்றாலும் கலக்குறாதது = கற்பமுடிவிலுண்டாம் பெரிய சண்ட மாருத்தாலும் அசைக்கவொண்ணாதது, பேரண்டத்துற்பத்தி மூலமாவது = பெரிய அண்டகோடிகளின் உதயத்திற்குக் காரணமாவது, ஒரு வில்வப்பெருங்காயுண்டு = ஒப்பற்ற கூவிளம்பழமேகமுள்ளது, சொற்பத்தும் அதன்பாற் றேன்றி = அதனிடத் தேகதேசத் துதித்து, தொலைவுறும் = அழிந்துபோம், பிரமாண்டங்கள் = பிரஹ்மாண்ட கோடிகள், அற்பத்தில் எண்ணவொண்ணு = சிறிதென்றெண்ணிவிடமுடியாதது, அதனியல்பு இன்னங் கேளாய் = அதனுடைய தன்மையை மேலும் கேட்பாயாக.

(புரீ - வீர.) யோஜனைகளின் சகத்திரங்கள் கொண்டு விஸ்தார விமலமும், வெட்ட வெளியும், யுகங்களாலும் ஜீரணமில்லாத இயற்கையதும், மகத்துமாகிய வில்வக்கனி யொன் னுள்தாம்; அது அவிரசர்ச ஆதாரமாயது, சுதையோன்றாதல், சுதையைக்குறித்தாதல், அதி மதுரசுவத்தாம், அதுபுராணமாயினும், பால இந்துவானது அங்குரம்போன்றதாதலின், தினந்தினம், வளர்வனவாகிய தளங்கள்போன்ற கலைகளையுடையதாம், அவற்றையொக்க, மிருதுவதாக, துவக்குநயன சுகஸ்பரிசத்தன்மையானே, சுந்தரமுற்றதாம். புவனவியூகம் தியிலிருக்கும், மகாமேருவைப்போல வுன்னதமாயிருப்பது, மந்தரமலையேபோல அசல மாய்த் திடமாயிருப்பது முன்மொழிந்த சகத்திரபதம் அசங்கியபரமாம், அதாவது, யோஜனை களின் கோடி கோடிகோடி மகாகோடி லக்ஷசதங்களினாலும் விபுலத்தகைமையர்னே அள விடமுடியாதது அது என்பதாம், உலகத்தின் ஆதியது, சிருஷ்டி ஸ்திதிபங்கரியமனாதிமூல மது, மகாகற்பாந்த மகாவாயுவினாலும் தன் முழுவேகத்தாலும் அசைக்கமுடியாதது அது, எந்த வில்வப்பழத்தின் சமீபத்திலிருக்கின்ற மிகப்பெரிய பிரஹ்மாண்டகோடிகள் சைலத் தின் கீழிருக்கும் சூக்குமமான கடுகுகளின் கணங்களின் பந்தியின்லீலையை வகிக்கின்றன வாமோ.

(ச.) ஒவ்வாதாவின் அசன்றது = பரிச்சேத்தியமற்றது, அநந்தமாதவின் என்க, முற்றாதது, பிரஹ்மம் ஜராதிகாரகிதமாதவின் என்க, பீடியன் மதிக்கொழுந்தில் = வாலேந்து துண்டத்தினும், பெரிது மெல்லியது, ஆநந்தமயமாதவின் என்க, கலக்குறது, நிஷ்கிரியமாதவின் என்க, மூலமாவது = ஆகிகாரணமாவது, உபாதானமாதவின் என்க, இத்தன்மையான ஒரு வில்வப்பெருங்காயுண்டு, சொற்பத்தும் = அதிசூக்குமமாயினும், அதன்பால் = அவ்வில்வபலத்தின் சமீபத்தில், சைலத்திற் கருங்கடுகு கணங்கன்போல், தோன்றித் தொலைவுறு பிரமாண்டங்களை அற்பத்தில் எண்ணுவாதவின், அதன் மகத்துவ மென்னென்று வர்ணிக்கப்படுமென்பது பொருள். (10-11)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆறுபுலன் கவரும் போக்கிய பிரஹ்மலோகாந்த சுகலேசமேனும் அல்லது பிரசித்தமேனும் எதுவும், எதனது எதிரில் ஒருபொருளாக நிற்கமாட்டாதோ எதனது லேசமியையெலாமாமோ, எதனது இரசவாற்றலானது கடக்கொணாததாய்த் தெவிட்டாததாயசவாது உடையதாமோ, இரசம்பூரித்துக் கனிந்தொழுக்கொண்டே யிருப்பதாமோ, அத்தகைய அது ஒருகாலத்திலுங் கெடாதது சித்தரூபமாயது எனல்:—என்று மென்பது.

என்றும்பக் குவமாய்சின்று மிறையுமூப் பிடர்செயாது  
நின்றபல் கனியின்சார மனைத்தையு நிறைந்துநிற்குந்  
துன்றிய வதன்பான்மச்சைக் களவிலலைத் துன்னுமச்சை  
யென்றது சிற்சொருபத் தியற்சமத் காரந்தானே.

(ப - ரை.) என்றும் பக்குவமாய் நின்றும்=எப்போதும் பக்குவமாயிருந்தும், இறையு மூப்பிடர் செயாது = அணுவும் ஜரைத்துயர்செய்யாது, நின்றபல்கனியின்சாரமனைத்தையும் நிறைந்துநிற்கும் = நிகழ்கின்ற பல்கனியின்சார மியாவற்றையும் வியாபித்து நிகழும், துன்றியவதன்பால் = பெரிய ஆகிருதியுள்ள அதனிடத்து, இரானின்ற, மச்சைக்கு அளவிலலை = அழகிய மச்சையினுக் களவேகிடையாது, துன்னுமச்சை = நெருங்கிய மச்சை, என்றது = என்று கூறியது, சிற்சொருபத்தியற்சமத்காரந்தானே = சைதன்ய சொருபத்தின் இயல்பாய ஆற்றலேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அத்தகைய ரசத்தோடுகூடியபாகத்தானும் அதுபதனத்தை விதனத் தடையமாட்டாது, ஆயின், தன்றானத்திலேயே கெட்டுப் போய்விடுமோவெனின் அந்நென்றுரைத்தல்:—என்று மென்பதாதி. எப்போதுமே பக்குவமாயினும் குழந்தாய்! ஜரையினாலே யதுபாதிக்கப்படமாட்டாது, சமஸ்தபலபுருடார்த்தங்களிலும், சிரேஷ்டமாய் மகா ஆகிருதியையுடைய இப்பலத்திற்கு, மச்சையுமில்லை பீஜமுமில்லை, விஸ்தாரமாயது விகாரமில்லது நிரஞ்சனமாயது நித்தியமாயது; ஆயினும் சம்வித்துச் சத்தி சமத்திருதியானது, உண்மஜ்ஜத்தன்மையை யொன்றாநிற்கும்.

(ச.) இறையும் = அப்பலமொருபோதும், மூப்பிடர் செய்யாது = விழும்பரியந்தமான பாகத்தோடுகூடாது, நித்தியமாதவின் என்க, பல்கனியின் சாரநிறைந்து நிற்கும், பரமபுருடார்த்த ரூபமாதலினென்க. துன்றியவதன்பால் = மகாஅகிருதியுள்ளவப் பலத்தினுள்ளும், சிற்சொருபத்தியற் சமத்காரந்தானே = சிற்சத்தியின்பூர்த்தியே, மச்சையாம்=சாரமாம், பிரமத்திற்குச் சித்தே சாரமாதவின் என்பது பொருள். (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சித்தின் விரிவே சுகமெலாமென்ன விரித்துரைத்தல்:—சஞ்சல இது என்பன,

சஞ்சல ரூபமாஞ்சிற் சத்தியாஞ் சமத்காரத்தாற்  
 செஞ்செவே சமமாந்தன்பாற் சிற்கண்டான் விரிந்ததோதில்  
 விஞ்சிய வியோமமீது காலத்தின் விகாரமீது  
 தஞ்சலி னியதியீது துவள்வுறுதொழி லீதென்றும்.  
 இதுபிர மாண்டமண்ட மாசையி னொழுங்கீதென்றும்  
 விதமுறு வில்வக்காயுள் வியன்சமத் காரமச்சை  
 யதுலனே யென்றலோடு மண்ணலு முரைப்பான்ஞான  
 முதல்வநீ வில்வக்காயாய் மொழிந்தது தெரிந்ததன்றே.

(ப - ண.) சஞ்சலரூபமாஞ் சிற்சத்தியாம் = சலனவடிவமாம் சித்துச்சத்தியாம், சமத்காரத்தால் = விஸ்மயத்தால், செஞ்செவே = மிகவும் நன்றாக, சமமாந்தன்பால் = சமமாகிய தன்னிடத்தில், சிற்கண்டான் விரிந்ததோதில் = திருக்குத்திருஷ்டியானது விஸ்தரித்தவிதத்தை விதந்துரைத்திடில், விஞ்சியவியோமமீது = வியாபகமாகிய ஆகாயமீது, காலத்தின் விகாரமீது = போதின் விகாரத்தைப் பொதிந்ததுமிது, தஞ்சல் இல்லியதியீது = நித்திரையில்லாத நியதியுமிது, துவள்வுறுதொழிலீதென்றும் = அலைவுறு வினயீதெப்போதும்.

இது பிரமாண்டமண்டம் = இதுபிரமாண்டக்கூட்டம் அல்லது இதுபிரமாண்டமண்டபமாம், ஆசையினின் ஒழுங்கீதென்றும் = ஆசையின் கிரமமீதெப்போதும், விதமுறு வில்வக்காயுள் = காணவிதங்கனமைந்த வில்வபலத்துள்ளே, வியன்சமத்காரமச்சை = அற்புதமாகிய சமந்த்காரமச்சையாம், அதுலனே = துல்லியமில்லா இராகவனே ! என்றலோடும் = என்று கூறியவனவில், அண்ணலும் உரைப்பான் ஞானமுதல்வநீ = ஸ்ரீ இராகவர் கூர பிரஹ்ம வித்யோபதேசத்தில் அக்ரகண்ணியராகிய தேவரீர், வில்வக்காயாய் மொழிந்தது தெரிந்தது = வில்வக்கனியென வருளியது அறியலாயது. அன்று ஏ அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) தற்சொரூபத்தைவிடாமலே இவ்வகையுருவ அடைவே இதனது மகத்தாய ஆன்மசமத்திருதியாம், ஆண்டு அதனது சஞ்சலரூபமாய ஞானசத்தியாமதனால் நிர்விகாரமாய நிஜசொரூபமாமதனிலேயே, இவ்வகை யுலகாகாரமாகத் திருக்கானது மிகமிக விரிந்ததாகும்; இவ்வாறாகவே வியத்தாதி சர்வமும் இதுவேயாம் அயலன்றும், இதனினும் சிறிதயல் இல்லவேயில்லையாம், என்று காணத்தக்கதெனல்:-விஞ்சிய என்பதாதி. இதுமகா அந்தமான விண்ணென வியம்பலாகும், இதுகாலமயமேயாய கலையென வியம்பலாகும், இதுதான் நியதியென்றே யியம்பலாம், இது அசைவுரூபியாயிலங்குங் கிரியையே. ஆத்தியாத் மிக அர்த்தங்களும் இதுவேயாமெனல்:-இது என்பதாதி. இது சங்கற்பவிஸ்தாரமாம் இது ஆசாந்தரப்பிரமமாம், இது இராகத்துவேடத்திதியாம், இது தள்ளுங்கொள்ளும் மதியாம்; இது துவத்தையாம், இது மத்தையாம், இது தத்தையாம், சுயம் சம்ஸ்திதமாம்; இது பிரஹ்மாண்டங்களின் கூட்டமாம், இதுமேலேயிருப்பதாம் சுயம் மேலே யிருந்தபோதினுமிது கீழேயுமிருப்பதாம். இந்தப்பிரகாரம் அந்த வில்வத்தினுடைய நிஜமஜ்ஜைச் சமத்திருதியாமதுவே யாவுமாம், இந்தப்பிரகாரங்களால், வியஷ்டி சமஷ்டி சங்கற்ப சந்நிவேசத்தின் உள்ளேயே யாக்கப்பெற்ற சம்ஸ்திதியாம்.

(ச.) அவ்வில்வபலத்தின் உள்ளிருக்கும், சஞ்சலரூபமாம் = வெருவித பரிணமமாய்த் திகழுருவான, சிற்சத்தியாஞ் சமத்காரத்தால் = சிற்சத்தியின் பூர்த்தியால், சமமாந்தன்



பால் = சமமாகிய தற்சொருபத்தில், மேற்கூறும் பிரகாரமாக, சிற்கண்டான் = சிருட்டிக்க வேண்டுமென்னும் இச்சையை முன்னிட்டதிருஷ்டி, விரிந்த, அந்தப்பிரகாரத்தையேகறல், செகத்தையுள்ளிலடக்கு முயற்சியுள்ள, நியதி, துவன்வறுதொழில் = சலன சபாவமான கிரியாருபசத்தி, வில்வபலத்திற்கு அந்தத்தன்மை யுண்மையானேயென்றும் பாடம்: ஆசையின் ஒழுங்கு = திக்கின்கிரமம், ஈதென்றும், இதுமுதலான, வியன்சமத்தாரம் = தன்னு சிற்சத்தியின் பூர்த்தி வில்வக்காயுள்ள மச்சையாம், சகலப் பிரபஞ்சமும் சித்துவிலாச ரூப மாதலின் என்க. அண்ணல் = ஸ்ரீ இராமர். (13-14)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ இராகவர் தம்முடைய வில்வ ஆக்கியான தாற்பரிய போதத் தைக்காட்டல்:—வில்வமென்பது.

வில்வக்கா யென்றதைய பெருஞ்சித்தின் மிகுந்தசத்தை  
புல்லுற்ற வகங்காராதிப் பொருளெல்லாஞ் சித்தின்மச்சை  
சொல்லுற்ற விரண்டாயொன்றாய்த் தோன்றுகிற சொருபத்துக்கு  
மல்லற்றே சிகனேயென்றும் பிரிவிலைமற்றுங் கேளாய்.

(ப - ரை.) ஐய! = அரிய ஞான தேசிகோத்தமரே! வில்வக்காயென்றது = வில்வக்கனி யென விடும்பியது, பெருஞ்சித்தின் மிகுந்த சத்தை = பெரிய சித்தினது மகாசத்தையாம், புல்லுற்ற வகங்காராதிப் பொருள் எலாம் = அதன்கண்ணாரோபமாகத் தோற்றுகின்ற வகங் காரமுதலிய வத்துக்களியாவும், சித்தின் மச்சையாம் = அறிவின் றசையாம், சொல்லுற்ற விரண்டாயொன்றாய்த் தோன்றுபிரிவு = பேசிக்கொள்ளுகின்ற துவைதமாய் ஏகமாய்ப் பிரதிதியாய் பேதமானது, மல்லற்றேசிகனே = உபதேசித்தருளுவதில் அதிசமர்த்துடைய ஞானசாரியரே! சிற்சொருபத்துக்கு = அறிவுவடிவத்தினுக்கு, என்றும் = எப்போதும், இலை = இல்லையாம், என்றியம்பிட, மற்றுங்கேளாய் = இன்னுங் கேட்பாயாகவென்று ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பகவன்! சர்வசாரத்தையு முணர்ந்தவரே! தேவரீரால், ஈண்டு இயம் பப்பெற்ற இவ்வில்வக்கனி மகாசிற்கனசத்தையென்று எனது நிச்சயம்; அகந்தாதியாக விரிந் திருக்கப்பட்ட இவ்வியாவுமே சின்மஜ்ஜைரூபமாம், இவ்வறிவினுஞ் சிறிதேனும் துவைத ஐக்கிய விவகாரவடிவபேதமானது இல்லவேயில்லை.

(ச.) அகங்காராதிப் பொருளெல்லாம் = இச்சகத்தனைத்தும், சித்தின்மச்சை = அகங் காராதிப் பிரவிர்த்திரகிதமாய் வியாபகமான சின்மச்சைரூபம், ஆதலால் அற்பமும், இரண்டா யொன்றாய்த் தோன்றும் = பேதாபேதவிசாரரூபமான, பிரிவு = பேததிருஷ்டி, இல்லை. அகங்காரப்பிரகிருதி மகதாதிகளால் விரிந்த இவ்வகிலவுலகும் சின்மஜ்ஜை வடிவமாம் என் பது பாடபேதம். (15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அகந்தாதிமாத்நிரம் சித்து வில்வமச்சை யென்பதாகவிலதாம், மற்று, பிரஹ்மாண்டாதியாவுமேயென நிர்ச்சங்கோசமாக வுணரத்தக்கது என்னுங் கருத் தால் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்:—புகல் என்பது.

புகல்பிர மாண்டமென்னும் பூசணிக் காயுண்மச்சை  
யகல்வட மேருவாதி யகிலமுமான வாபோன்  
மிகவுயர் சித்தாம்வில்வக் காயினுள் விரிந்தமச்சை  
புகல்பிர மாண்டமாதி யுலகங்கள் பலவுமென்றான்.

(பு - ரை.) புகல் பிரமாண்டமென்னும் = கூறிய பிரஹ்ம அண்டமென்று சொல்லப் பட்ட, பூசுணிக்காயுள் மச்சை = கூஷ்மாண்டத்தினுள்ளே மச்சை, அகல்வடமேருவாதியகில் மும் = விஸ்தாரமாயுன்னதமாய சுமேருபர்வதமாத்ரி யாவுமாம், ஆனவாபோல் = எவ்வா ருயிற்றோ அவ்வாறு, மிகவுயர்சித்தாம் = மிகுதியும் மேன்மையுற்ற அறிவாம், வில்வக்காயி னுள் = கூவிளங்குணியில், விரிந்தமச்சை = விஸ்தாரமானமச்சை, பகர் பிரமாண்டமாத்ரி யுலகங்கள் பலவென்றான் = கூருகின்ற பிரமாண்டமே முதலாய உலகங்கள் யாவும் என்று ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எங்ஙனம் பிரஹ்மாண்ட கூஷ்மாண்டமஜ்ஜா மேருவாதி சம்ஸ்திதியாமோ, அங்ஙனம் சித்து வில்வமஜ்ஜையிந்தப் பிரஹ்மாண்டாதி ஜகத்தின் நிதியாம். (16)

வில்வபலக்கதை முற்றிற்று.

### சிலைக் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவையெலாஞ் சிலையினுள்ளே, சிற்பிமனக்கற்பித பத்மவனசந்நி வேசம்போலும், ஸ்திதமாம், என்று கூறித் திருட்டாந்தத்தை விவரப்படுத்தும் பொருட்டுப் பிரஹ்மசிலாக்கியாயிகையைப் புகழ்ந்துகூறல்:—மீண்டுமென்பது.

(ச-அ-கை.) முன்பு சர்வார்த்தத்தையு முட்டுகொண்ட அத்துவிதீயமான கைதன்னியமே வில்வபுலமாத நிருபிக்கப்பட்டது, இப்போது விசித்திரமான சகச்சித்திரமுடையதாயினும் சித்து அகண்டைகாசமும், ரீரிவிகற்பகனமுடையதுமாம், அச்சித்தே மகாசிலையாக நிருபிக் கப்படுகின்றது:—

மீண்டுமோர்கதை விசித்திர வியப்பது வீரநீகேளென்று

நீண்டமாதவ னுரைசெய்வான் சிக்கென்று நெருங்கிமெல் வியதாகி

யீண்ட கன்றுவித் தாரங்கண் முடிவின்றி யிலங்குமோர் பெருங்கல்லு

மாண்ட துண்டத னிடைவிரி கமலங்கண் மலர்ந்தன வரம்பில்லை.

(ப - ணா.) மீண்டும் = மீளவும், ஓர்கதை = ஒரு விருத்தாந்தம், விசித்திரவியப் பது = வைசித்திரமான விஸ்மயத்தைதருவது, வீரநீகேள் என்று = வீர இராகவனே நீகேட்பாயாகவென்று, நீண்ட மாதவன் உரைசெய்வான் = பெருத்த தவத்தினையுடைய ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்கியதாவது, சிக்கென்று நெருங்கி = அதிநிபிடமாக ஒன்றுசேர்ந்து, மெல்லியதாகி = மிருதுவாகி, ஈண்டகன்று வித்தாரங்கண் முடிவின்றி = இங்குமெங்கும் வியாபித்துப்பெருத்த விஸ்தாரமாய் அளவின்றி, இலங்குமோர் பெருங் கல்லு = விளங்காநின்ற ஒரு பெரிய சிலையானது, மாண்டதுண்டு = மாகுழிமை தங்கிய தாக்விருக்கின்றது; அதனிடை = அதன்மத்தியில், விரிகமலங்கள் மலர்ந்தன வரம்பில்லை = அகலமானதாமரைகள் புஷ்பித்திருப்பன அளவே கிடையாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே சந்திரவதன இராகவனே ! ஈண்டு எம்மால் வருணிக்கப்பெறுவதும், அதிரம்மியமும், மிகவிசித்திரமும், அதிவிஸ்மயத்தையாக்குவதும், ஆகிய மற்றொரு இவ் வாக்கியாயிகையைக்கூறக் கேட்குதி, பசையுற்றதாய், வெட்டவெளியாய், மிருதுப்பரிச முடையதாய், மகாவிஸ்தாரசாலியாய், மிகவும் நெருங்கியதாய், நித்தியமாய், கலக்கமற்ற தாய், இலங்கும் மகாசிலையானது ஒன்றுளதாம், அதனுள்ளே சாத்திர்போல மலர்ந்தன

வாய இரம்மியபதும்ங்கள் வெருவெருவாகவுளவாம், அவைகளும் அந்தமற்றனவாகவே யமர் கின்றனவாம், மனக்கற்பனைகள் அந்தமாதலின் அந்தமற்றனவாம்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிட்டர்:—சந்தமாதலின் சிக்கென்று; விஜாதியப்பொருளோடு கூடாமையின், நெருங்கி; சிற்பிரியத்துக் கிருப்பிடமாய்ச் சுகவேதுவாயிருத்தலின் மெல்லியதாகி அவதியின்மையாதலின், வித்தாரங்கள் அகன்று; நித்தியமாதலின், முடிவின்றி, தானே பிரகாசித்தலின், இலங்கும்; ஈண்டு இத்தன்மையான, ஒரு பெருங்கல்லு தனக்கு வேறு ஆதாரம் நிரூபித்தற் கரிதாதலின், மாண்டதுண்டு; ஈண்டுக்கமலங்கள் என்பது புலனங்கள் என்பபடும், சங்கோசவிகாசத்தோடுகூடிய தாதலினும் சிவப்பிரமாரசியமாதலினும் என்க. எங்கேயோ உளதது:—அந்தப் பகவான் எங்கேயுள்ளன் என, தன்மகிமையிலே தானே யிருப்பன் என் மறையறைதலின். சிரித்தமாம், சித்தப்பிரோமாஸ்பத்தத்தன்மையான் என்பது பாடபேதமாம், விசித்திரவியப்பது = முன்னர்க் கேளாதது அதனானே விஸம்யஞ் செய்யத்தக்கது. (1)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) முன்மொழிந்த சிலையையே நன்குவருணித்தல்:—இலையென்பது.

இலைக டம்மிற்குங் கோத்தன நெருங்கின வெதிரிசில் தெரியாத சிலதெரிந்தன் மீதுதா ளாயின சிலசில கீழ்த்தாளாய் நிலைகொண் மூலமில் லாதன் சிலவிவற் றிடையெலா நிகழ்சங்கம் பலதிரண்டன சக்கர முடிவிலேபண்ணிய பதும்ம்போல்.

(ப - ரை.) இலைகள் தம்மிற்கும் கோத்தன நெருங்கின = தளிர்கள் பரஸ்பரம் பின் னிக்கொண்டு நெருக்கமாயிருப்பன, எதிரிசிலதெரியாத = எதிரேசில தெரியாதனவாம், சிலதெரிந்தன = சிலதெரிந்தனவாம், சிலமீதுதாளாயின = மேலே மூலமாயினவாம் சில, சிலகீழ்த்தாளாய் = கீழேமூலமாயினவாம் சில, நிலைகொண் மூலமில்லாதனசில = திதி பெறும்படியான காரணமில்லாதனசிலவாம், இவற்றிடையெலா நிகழ்சங்கம் = இவற்றின் சமீபத்தில். எல்லாம் விளங்கும் சங்குகள், பலதிரண்டன = அநேகம் கிளைத்துள்ளன, சக்கரமுடிவிலே பண்ணியபதும்ம்போல் = அளவில்லாத சக்கரங்கள் தாமரைகள் அமைந்தன போல அமைந்துள்ளனவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்னியோன்னியம் கோர்த்தபத்திரங்களை யுடையனவாம், பரஸ்பரம் சேராதனவுமாம், பரஸ்பரம் மிகச் சேர்ந்தனவுமாம், கூடங்களுமாம் பிரகடங்களுமாம்; கண்டதிலும் வேறுவகையானும் மனக்கற்பனைஞ் சம்பவித்தலின் உரைத்தல்:—மீது என்ப தாதி கர்ணிகைச் சாலங்களில் மூலங்களை யுடையன, மூலத்துட் கர்ணிகைகளை யுடையன, மேல் மூலங்களை யுடையன, கீழ்மூலங்களை யுடையன, மற்றவை சில பல மூலங்களில்லாதனவுமாம். அவற்றினது சமீபத்தில் நூறுயிரக்கணக்கான சங்குகள் உள்ளனவாம், மகா காரங்கன்வாய்ந்த சக்கிரக்கூட்டங்களும், பதும்ம்போலப் புகுந்திருப்பனவாம். சங்குகள் பதும்முகுளம்போலப் புகுந்தனவாம், சக்கரக்கூட்டங்களோ விரிந்த தாமரையேபோலப் புகுந்தனவாம், எனப் பொருளால் உணரலாம்.

(ச.) சில இலைகடம்மிற்குங் கோத்தன நெருங்கின = ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்த மூண்டனவாம், சிலவெதிரி, சம்பந்தரகிதங்களாம், அவைகளின் மத்தியில், சிலமீதுதாளாயின்; அமராத புலனங்களுக்கு மேலுந் தருவமண்டலம் ஆசிரயமாதலின் என்க; திதி கீழ்த்தாளாய், பாதாளங்களுக்குப் பூலோகத்துக்குந் கீழுந் கூர்மாரசியமாதவினென்க;

சிலமூலயில்லாதன, சிவவிஷ்ணுலோகாதிகளுக்கு நித்தியத்தன்மை யுண்மையின் என்க; சில தெரியாத என்பதனாற் றிரியக்கு மூலங்களென்பனவாம், திரியக்கமன சுபாவமேயான வாயுவாலே சில புவனங்கள் பிடிப்புண்டிருத்தலினென்க; இத்தன்மையான பதுமங்கள், அதனினுடைய = அச்சிலையினகத்து, தெரிந்தன = காணப்பட்டனவென்பது அந்நுவயம். இவற்றினுடைய = இப்பதுமங்களின் சமீபத்தில், பலதிரண்டன = நூறுயிரஞ் சங்கங்களிருக்கின்றன, சங்கமென்பதனால், நகூத்திரதாரைக் கிரகரூபங்களான சோதிமண்டலங்கள் சொல்லப்படுகின்றன, சமுத்திரம்போல் நீலமான வாகாயத்திற் சங்கசங்கம்போற் பிரகாசிக்கின்றமையின் என்க; சக்கரசத்தத்தால் மண்டலாகாரங்களான தீவுகளெனப்படுகின்றன; அவை சக்கரதாரைபோற் பிரகாசிக்கின்ற சமுத்திரங்களோடு கூடியிருத்தலின் அதற்கொப்பா மாதலின் என்க. பூலோகத்தினது பாகியத்திருக்கும் கூர்மாகிரயத் தன்மையுண்மையின் என்பதுபாடபேதம். நகூத்திரக் கிரகதாரையென்றும் பாடம். (2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சுயமதீர்த்தயாத் திரையில், சாலக்கிராமகேத்திரத்தில், கண்கூடா கக்கண்ட சிலையைக் குருவாக்கியத்தானே ஸ்மரித்துக்கொண்டு ஸ்ரீ இராகவர், அதுவே ஸ்ரீ பகவானால் ஈண்டு ஜகத்துக்கற்பனை சகிதபிரஹ்மதிருஷ்டாந்தத்தன்மையானே யுதாகரிக் கப்பெற்றது, என்று எண்ணினவராய் யுரைத்தல்:—என்ற என்பது.

என்ற போதுசா லக்கிராமப்பெயரிடத்திலே நெடுமாய  
னின்ற குன்றிலே கண்டன னனையதோர் நெடுஞ்சிலை பெனக்கூறும்  
வென்றி வீரனை வசிட்டனு நோக்கியே வெற்புநீ முதற்கண்ட  
தன்று பேரண்ட நிலைமையுள் ளேயுறையறிவையே சிலையென்றேன்.

(ப - னை.) என்றபோது = என இவ்வாறருளியகாலத்தில், சாலக்கிராமப்பெயரிடத் திலே = சாலக்கிராமம் என்னும் நாமப்பூண்ட கேத்திரத்திலே, நெடுமாயனின்ற குன்றிலே = ஸ்ரீமந்நாராயணர் எழுந்தருளியிருக்கப்பெற்ற பர்வதத்தில், கண்டனன் = தரிசித்தேன், அனையதோர் நெடுஞ்சிலை = தாங்கள் கூறியதாகிய ஒப்பற்ற ஒரு பெரிய சிலையை, என = என்றுரைப்ப, வென்றிவீரனை வசிட்டனும் நோக்கியேகூறும் = வெற்றிமாலை பொருந்திய ஸ்ரீ வீரராகவனை நோக்கி ஸ்ரீ வசிட்டபகவானும் உரைப்பதாவது, நீ முதற்கண்டது வெற்பு அன்று=நீ முன்னர்த்தரிசித்தது சிலையல்லவாம், பேரண்ட நிலைமையுள்ளே யுறை = பெரும் பெரும் பிரமர் அண்டங்களின் நிதியுள்ளேயுள்ள, அறிவையே சிலையென்றேன் = சித்துருவத்தையே சிலையென்றுரைத்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உண்மையேயிது, அத்தகையதாய பதுமவனக் குறிகள்வாய்ந்த அம்மகா சிலையானது என்னாற் காணப்பெற்றது, சாலக்கிராமத்தில் ஸ்ரீ ஹரியின் ஆலயத்திலிருக்கின்றது; திருஷ்டாந்ததார்ஷ்டாந்திகசம்பந்தம் உன்னால் ஈண்டுரைப்பெற்றது என மகிழ்ந்தாமோதிப்பவராய் ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறல்:—கூறுமென்பதாதி. இஃதில்வண்ணமா மென அந்தத் திருஷ்டாந்தபூதமான சிலையை கண்டுளாயென வுணர்ந்துளாய்; அத்தகைய தார்ஷ்டாந்திகபூதசிதாத்மா எத்தகைய வியற்கையதாமோ, நிரவகாசசிற்கனமாமோ, சம மாமோ, பிராணனுக்கும் பிராணனுமோ, நிராதிசய ஆனந்தரூபமாமோ, அதன்விடயத்திலும் கண்டுளாயென எண்ணியிருக்கின்றாய்; எம்மாலோ நீகண்ட சிலைத்திருஷ்டாந்தத் தன்மையானே கருதப்பெறவில்லாதாம், மற்றே அபூர்வமேயாம், பிரஹ்மமே சிலைத்தன்மையானே ஓனினு கற்பிக்கப்பெற்று, வில்வம்போல உபந்யசிக்கப்பெற்றதாம், என அபாயத்திற்குந்

பரிய விசம்வாதமிருப்பினும், உபேயத்தில் விசம்வாதமில்லாதம், என்னுங் கருத்தாலுரைத் தல்:—எம்மாலோ வுனக்கு, அபூர்வமேயாய இச்சிலை ஈண்டு இயம்பம்பெற்றது, எம்மகா குகியினுள்ளே யாவமுளவுமாம் இலவுமாமோ; இச்சிற்சிலையே எம்மாலுனக்குரைக்கப்பெற்ற தாம்; எதனுள்ளே உலகக்களியாவாமோ. (3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சித்தாத்மாவின் கண்ணே கௌணிவிருத்தியானே சிலைச்சத்தப்பிர யோக நிமித்தகுணங்களைக்காட்டல்:—பலவென்பது.

பலமு மொன்றுமெய் யாகிய சகங்களுட் பயின்றசித் துயர்கல்லா நலனுறச்செறிந் திறுகி பொன்றுகியே நவின்றசிற் சிலையின்பா லுலகசாலங்க ளுறைந்திடும் வானிலே யுறைதரு காற்றேபோ னிலன்விண் கார்க்கிரி திசையெலா மேவியு நெடுஞ்சிலை யுரையாகா.

(ப - ரை.) பலமும் ஒன்று மெய்யாகிய = கனமும் ஏகமும் ஆகிருதியாகவுற்ற, சகங் கள் உட்பயின்ற = உலகங்கள் உள்ளேயுள்ள, சித்து = அறிவானது, வுயர்கல்லாம் = உயர்ந்த சிலையாம், நலனுறச் செறிந்திறுகி = நன்மையுறப்பொருந்தி நெருங்கி, ஒன்றுகியே நவின்ற = ஏகமேயா யிருக்கின்றதென்று புகன்ற, சிற்சிலையின்பால் = அறிவுருச்சிலையி னிடத்தே, உலகசாலங்கள் = ஜகத்கூட்டங்கள், உறைந்திடும் = அமர்ந்திருக்கும், வானிலே யுறைதரு காற்றேபோல் = ஆகாயத்திலே இராகின்ற வாயுவே போலவாம், நிலன் விண்கால் கிரிதிசையெலாமேவியு நெடுஞ்சிலையுரையாகா = பூமி, யாகாயம், காற்று, பர்வதம், திக்கு, என்னும் இவையாவும் பொருந்தியும் பெரியசிலையானது பொருந்துறது.

(ஸ்ரீ - வீர.) கனத்தன்மை ஏகான்மகத்தன்மையாதிவயத்தானே இச்சிலையே சித்தாம்; ஆதிபத்தத்தானே அபேத்தியத்தன்மை ஏகாசத்தன்மைகூட ஸ்தத்தன்மையாதி பரிக்கிரகமாம்; அத்தியந்தம் கன அங்கமுடையதேயாயினும், மிகவும் இரந்திரமேயில்லாத ஆகிருதியையுடையதேயாயினும், அதனுள்ளே யுலகக்கூட்டம், விபுல அநிலம் வியோமத்திற்போல வுள்ளதே யறும்; உம்மைச் சப்தங்களானே குறிப்பிக்கப்பெற்ற முரண்பாடான துமாயினிலே பரி கரிக்கத்தக்கது. சுவர்க்கப்பூமி, வாயு வாகாசம் பர்வதம் சரித்துத் திசையெலா யிருந்த போதினும் அச்சிலையின்கண், நொரு சிறிதும் துளைவிழாதாம்.

(ச.) செறிந்திறுகி = சிக்கென்று நெருங்கி, ஒன்றாகியும் = ஏகரூபமாகியும், நிலமுத லாகிய, ஜகத்திரள் அதற்குபின்னமாதலின், நெடுஞ்சிலை யுரையாகாவென்பது விரோதமன் றென்பதாம், மூ:-கனத்தன்மை = நிபிடத்தன்மை, ஆதிசப்தத்தானே விபுத்வாதிகளாம், அதன் சாமர்த்தியத்தானே இச்சித்துச்சிலையேயாம், அதற்கொப்பாதலின்; அபின்னத்தன்மை யானே கனத்துவீரந்திரத்துவங்கட்கு விரோதமின்மையின். அது சிறிதும் ரந்திரமாகாதாம், விண்முதலனவும் அதற்கு வேறுகாமையின். (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஜகத்தே எம்மால் ஆண்டுப் பதுமவனத்தன்மையானே குறிக்கப் பெற்றது, இதன்கண்ணேயே களுக்காதம் ஜகத்தாமரை விஜ்ஞம்பனமடைகின்றது, இத னினும் உண்மையாக வேறுகாதாம், அயலாய சுத்தாத்மகமூர்தானாகாதாம், அதாவது அச் சகத்தும் வேறுபோலத் தோற்றின்போதினும் உண்மையாக வேறல்லவாம், சுத்த சித்தாத் த்மகமூர்தானல்லவாம், மற்றோ, மாயையேயாம்; என்று கூறி, அவற்றின் அருகில் தூறுயிரக் கணக்கான சங்குகள் உள்ளனவாம் என்று கூறியதின் ரூபரியத்தைக்கூறல்:—செவ்வியென்பது.



செவ்விதாங்கலில் வனசமுஞ் சங்கமுந் திகிரியு மெனுங்கீற்று  
வவ்வு கின்றதோர் சுழுத்தியா மவத்தையாய் மருவுறு மதுபோலத்  
தவ்வில் சித்தினு ஞலகங்கண் முழுவதுந் தங்குமால் வேறன்றி  
பெவ்வி டத்தியியா தெப்படி யிருந்ததவ் விடத்தினப் படியென்ப.

(ப - ரை.) செவ்விதாங்கலில் = சிறந்ததாய் சிலையில், வனசமும் சங்கமும் திகிரியும் = தாமரையும் சங்கும் சக்கிரமமும், எனுங்கீற்று = என்னுங்கீறல், வவ்வுகின்றதோர் சுழுத்தியாய் அவத்தையாய் மருவுறும் = பொருந்துகின்றதாகிய ஒருதயிலவஸ்தையாய் மன்னுறும், அதுபோல = இத்திருஷ்டாந்தமேபோன்று, தவ்வில் சித்தினுன் = கெடாத அறிவினுள்ளே, உலகங்கள் முழுவதும் = ஐகங்களியாவும், தங்கும் = இருக்கும், வேறன்றி = அன்னியமாயில்லாமல், எவ்விடத்தில் = எங்கு, இயாது எப்படி = எது எவ்வாறு, இருந்தது = இருக்கின்றதோ, அவ்விடத்தினப்படியென்ப = அங்கு அவ்வாறு என்று கூறுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சங்கபதுமாதிகளாய் சித்திரங்கள் பாஷாணத்தில், சிற்பி மனக்கற்பனை யானே, எழுதப்பெறுகின்றன எவ்வாறோ அவ்வாறே, சென்றவரும் நிகழ்வாதிசெகங்களுள் லாம், சிலையின்கண்ணேசாலபஞ்சிகையாய், ஆண்டுச் சாலபஞ்சிகைவாஸ்தவம்போல் உள்ள தாம், சர்வசம்ஸ்தானங்களுமே சித்தின்கண்ணே மெய்போன்றே நிகழுமென்பதாம். சால பஞ்சிகை = பதுமையென்பதாம். சிலையின் உதரத்தின்கண்ணே சக்கிரபதுமலேகைகள் சுழப்பித் தவ்விலையால் உளிச்சேத்தினும் முன்னர் வெளிப்படாமையால், எங்குமிருக் கின்றனவோ அங்கனம், அறிவினுள்ளேயும் இவ்வுலகமாலையாய்,

(சு.) வனசமுஞ் சங்கமுந் திகிரியுமெனுங் கீற்றுங்கல்லில் அற்பமும் பின்னமாகாதது போல் ஆகிமத்தியாந்தரபமாகிய சிற்சிலையும் வெகுவிதசித்திரமான சித்திரங்களோடுகூடி னும் பின்னமாகாவென்பது பொருள். உள்ளிருக்கும் வனசமுதலான திதியுள்ள கல் நாகா விதமாகத் தோற்றினும் உண்மையாக ஏகபிண்டமாவதுபோற் செகத்தையுட்கொண்டிருக் குஞ் சித்தும் ஏகரூபத்தை விடாது, என்றும்; சிலையிற் கற்பிதமான பதுமஞ்சிலையமாத லின் சிலைக்கபின்னமாவதுபோற் சித்திற் கற்பிதமான ஐகத்துஞ் சித்தரூபத்துக்கபின்ன மாம், என்றுங் கண்டு சிலையிற் கற்பிதமான பதுமாதிகீற்று மினக்குஞ்ஞ்ஞக்குமுறைப்பு இவ்வுருத்தியுஞ் சுவாபாவிகமாதலின் உதியாது, திரவியமுன்னமட்டு நெயாதாதலின் அஸ்த மியாததுபோலுஞ் சித்திற் சகத்திதி என்றும், மாதரகத்து மனிதகர்ப்பயிருப்பதுபோலும், மச்சாசாரமானது வில்வபலத்தி னகத்திருப்பதுபோலும் விகாரரூபமான பிரமாண்டமண்ட லஞ் சித்தினகத்து வவ்வுகின்றது என்றும், காண்க; வனசமுதலான கீற்று சிலையுதரத்தில், சுழுத்தியாமவத்தையாய் மருவுறும், சுழுத்தியவஸ்தைபோல் நிச்சலாவஸ்தையாயிருக்கும் அதுபோல் உலகங்கண்முழுதுஞ் சித்தினகத்தே சுழுத்தியவஸ்தையாய் தங்கும், சித்தரூப மான பிரமமெப்போது எவ்விடத்து = எந்தத்தேசத்தில், யாது = எவ்வுருவாய், எப்படி யிருந்தது, அவ்விடத்தில் அப்பொருளே அப்படி = அந்தப்பிரகாரமாகவே, காணப்படும், ஆதலிற் சகலமுமான பிரமமே சுழுத்தியவஸ்தையை யடைந்தவன்போல் நிர்விகாரமாயிருக் கும் என்ப; பிரமஞ்சர்வான்மகமாதலினும், சத்தியசங்கற்பமாதலினும், சங்கற்பானுசாரத் தால் நானுரூபமாயிருப்பது தருமென்பது கருத்து.

(5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) திருஷ்டாந்தவாயிலாக, யாவும் சொருபத்தினும் அயலின்றிச் சொருபமயமேயாமெனல்:—நானு, விரியென்பன.

நானாவாம் பணதிகளுண் ணண்ணுதினு மொருமையே நண்ணுங்கற்போ  
லானாத சகங்கையுள் ளடக்கினும்வேற் றுமைமேவா தறிவொன்றேயாங்  
காணர்பங் கயமெல்லாம் வேறன்றிக் கான்மயமாங், கணக்கேபோல  
வாணர்சிற் சொருபத்தைப் பிரியாத தன்மயமாம் வையமெல்லாம்.

விரிசிலையி லெழுதியபங் கயமாதி யுதித்தத்த மித்ததுண்டோ  
திரிபுவனங் களுஞ்சித்தி லப்படியே வில்வக்காய் செறிந்தமச்சைப்  
பரிசினின்முன் னுரைத்ததுபோன் முடிவில்லா விகாரத்தாற் பரந்தவண்டந்  
துரிசிலா வறிவினிடைத் துன்னுமால் வேறென்று சொல்லவொண்ணு.

(ப - ரை.) நானாவாம் பணதிகள் உள் நண்ணுதினும் = பலவிதமான விசித்திரங்கள்  
உள்ளே பொருந்தினும், ஒருமையே நண்ணுங்கற்போல் = ஏகத்தகைமையையே பொருந்தும்  
சிலைபோல, ஆனாதசகங்கையுள்ளடக்கினும் = ஞானத்தாலன்றி மாறாத உலகங்களை யுள்ளே  
அடக்கிக்கொண்டிருப்பினும், வேற்றுமை மேவாது அறிவொன்றேயாம் = பின்னமுறாது  
சித்தேதகமேயாம், காணர்பங்கயமெல்லாம் = அமைக்கப்பெற்ற தாமரைமுதலயாவும், வேறன்  
றிக் கண்டயமாங்கணக்கேபோல = அயலில்லாமல் பாஷாணமயமாம் நியாயமேபோல;  
வாணர் சிற்சொருபத்தை = ஆகாயம்போல் வியாபகமாகிய அறிவுவுடையத்தை, பிரியாத தன்  
மயமாம் வையமெல்லாம் = விட்டுநீங்காது அவ்வறிவுமயமேயாம் உலகமியாவும்.

விரிசிலையிலெழுதியுள்வந்தாரமாகிய கல்லின்கண்ணே யமைக்கப்பெற்ற, பங்கயமாதி =  
தாமரை முதலான, உதித்தத்தமித்ததுண்டோ = பிறந்திறந்ததுண்டுகொல்! அப்படியே =  
அவ்வாறே, சித்தில் = அறிவில், திரிபுவனங்களும் = மூவுலகங்களும், வில்வக்காய் செறிந்த  
மச்சைப் பரிசினின் முன்னுரைத்ததுபோல் = கூவினங்கனியிற்பொருந்திய .சோற்றுத்  
தன்மையினின் பூர்வங் கூறியதேபோல, முடிவில்லாவிகாரத்தாற் பரந்தவண்டம் = அநந்த  
மான விகாரத்தினாலே விஸ்தரித்த பிரமாண்டம், துரிசிலாவறிவினிடை = குற்றமற்ற சித்தி  
னிடையே, துன்னுமால் = பொருந்தும், வேறென்று சொல்லவொண்ணு = அயலென்  
றற்றங்கடாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாஷாணத்தினுள்ளே புகுந்தவை பலவேயாயினும், ஏகபிண்டத்தன்  
மையை, எங்ஙனம் அங்கீகரிக்கின்றதோ அங்ஙனம், இந்தச் சித்தும் கனமான ஏகாகாரமாம்  
பிண்டத்தன்மையை அடையாநிற்கும், அங்கீகரிக்குமென்பதாம். எங்ஙனம் பதமம் சிலா  
கோசத்தினின்றும் அபின்னமாய் அவ்வாகாரமயமேயாமோ, அங்ஙனம் இருஷ்டியானவை  
சிற்சொருபத்தினும் அபின்னமேயாம், அச்சொருபத்தினும் அபின்னமேயாயினும் பரிச்  
சின்ன ஆகாரம்போல் இலங்கும். சிலையினுள்ளே ப துமலேகமாலையும் மிளகினுள்ளே தார  
சமத்திருதியும், உதயமாவதுமில்லை அஸ்தமாவதுமில்லையாம், இருப்பனவாய் சிலையின்குட்கு  
எழுதல் அழிதல் இல்லாததேபோல, சித்தின்கண்ணே சர்க்கமுமாம், நல்ல சரித்திரத்தோடு  
கூடிய மங்கையின்மனத்தில் அவளுடைய கார்தன் எப்போதுமே இருப்பதேபோலவும், வில்  
வக்கனியின்கண்ணே மஜ்ஜையான திருப்பதேபோலவும் அநந்தவிகாரங்களோடுகூடிய பிரஹ்  
மாண்டமண்டலியும் சித்தின்கண்ணேயிருக்கும்; மலைபோலும், பிரபல உல்லாச விலாசப்பிர  
திதிமாத்திர வடிவையுடையது இச்சித்து; கிரிகூடம்போலும் அவிகாரித்தன்மைவான் என்ப  
தாம். என்பதனானே பெருஞ்சிலையானது, பல சிற்பிகளின் விருத்தமானச கற்பனாபேதமே  
போல, பிரஹ்மமும் நானாஜீவவிருத்த கற்பனாபேதமுறினும், அவ்வவ்வுருவமாகவே யிருக்  
கும். எங்ஙனம் யாண்டு எதாகாரம் கற்பிக்கப்பெறும் அங்ஙனமாண்டு அதுவேயாகும்.

(ச.) இவ்விரண்டு கவிக்கும் அருத்தம் முன்பேயாயிற்று.

(6-7)

(ஸ்ரீ - வீ - அ - கை.) பிரஹ்மமே யாவுமென்றுகூறி, ஆக்கியாபிகையின் ரூப்பரியத்தைத் தொகுத் துபசங்கரித்தல்;—பிரமமென்பது.

பிரமத்தின் சற்பாவ வடிவான பேருலகின் பேதமெல்லாம்  
பரமார்த்த சுழுத்தியாய்ச் சாந்தமாய்ச் சமமாகிப் பயின்றசித்தாய்க்  
காமுற்ற தன்னுருவாங் கண்ணாகுங் கல்லிடைத்தா மரைகள்போலத்  
திரமற்ற சிருட்டியெலாம் பயனில்லை யுடல்களெல்லாஞ் சேராதென்றும்.

(ப - ரை.) பிரமத்தின் சற்பாவவடிவான பேருலகின் = சிவத்தினது சத்துருவமான பெரியஜகத்துயாவற்றின், பேதமெல்லாம் = வேற்றுமையாவும், பரமார்த்தசுழுத்தியாய் = உண்மையாய் நித்திரையாய், சாந்தமாய் = உபசாந்தமாய், சமமாகி = ஒப்பாகி, பயின்ற சித்தாய் = விளங்குமறிவாய், காமுற்றதன்னுருவாங் கண்ணாகும் = பிரத்தியக்ஷமான சுவாத்மவடிவாரம் திருஷ்டிமாத்திரமேயாகும், கல்லிடைத்தாமரைகள்போல = பாஷாண மத்தியிற் கமலங்கன்போல, திரமற்ற = அதிடமாகிய, சிருட்டியெலாம் = சிருஷ்டிகளியாவும், பயனில்லை = பிரயோஜனமில்லை, உடல்கள் எல்லாம் = தேகங்கள் யாவும், சேராதென்றும் = சரீரங்கள் எல்லாம் வடிவத்தை யுடையனவாகா வொருபோதும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரஹ்மசத்தான்மக மியாவும் துயிலிலிருப்பதுபோலிருக்கும், எங்ஙனம் துயிலின் கண்ணிராடீன்ற சீவன்றோறும் விசித்திரசொப்பனார்த்தகற்பனாபேதத்தையவிரோதமாகப் பொறுத்தலாமோ அதுபோலென்பதாம்; சிலையினுள்ளே பங்கஜாதிபோலும் வெகுவித விகாரவிலாசங்களோடு கூடிய எவ்விலகவிலாச மயக்கமுளதோ அது சுழுத்தமே = விழி யாதவாசனமாத்திரமேயென் றுணர்ந்தி, ஜகத்துவிலாசமானது நித்தியம் சுழுத்தபதமேயாம் நன்குபிரசாந்தமாய்ச் சமமாய்ச் சிற்கனமாயிலங்கும் எப்பிரஹ்மாகாயமுளதோ அதன் வடிவ தாந்தன்மையடைதலின்; துச்சங்களையாய் சிலைக்குட்பதுமங்களைபோலச் சருக்காதிதசைகள், ஆன்மாவின் கண்ணே காண்புறிலும், ஒருகாலத்திலேயுமே சொருபஸ்திதியை யடைவதே கிடையாதாம்.

(ச.) பேதமெல்லாம் = ஜன்மாதிகாரங்கள் அனைத்தும், பிரஹ்மத்தின் சற்பாவவடிவான, பிரமமேயாம் என்பதற் கருத்தம் முன்பேயாயிற்று, சாந்தமாய்ச் சமமாகிப் பயின்ற சித்தாய், ஆன்மாவில், இத்தன்மையாய்த் தோற்றுகின்ற சகவிலாசங் கல்லிடையிற் ருமரை கன்போல், பரமார்த்தசுழுத்தியாய் = பிரமத்திற் சுழுத்தியவஸ்தைபோலிருப்பதாய் காண்கு கினும், சிருஷ்டியெலாம் = சிருஷ்டியாதிகளனைத்தும், பயனில்லை = நித்பிரமாணங் களாம், ஆதலின், என்றும் = ஒருபோதும், உடல்கள் எல்லாம் சேராது = வாஸ்தவ ஸ்வரூபத்தை மருவாது.

(8)

சிலைக்கதை முற்றிற்று.

அருச்சுனன் கதை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பேதமெய்திடும் இருதயக்கிரந்தியின்பெயரும், சேதமெய்திடும் ஐயங்கள் யாவையுஞ் சிதைந்தே' என்னுஞ் சுருதியினுனே தத்துவசாக்ஷாத்காரத்தாற் சுயம் சர்வசம்சயமும் சின்னமேயுற்றவராயினும் ஸ்ரீ இராமர், பிறர்கடம் உபகாரப்பொருட்டு அச்

சம்சயபதத்தை வினவுகாமராய், முதலில், தமதனுபவத்தை யுரைத்துத் தெரித்தல்:—என்னலு மென்றது.

(ச-அ-கை.) முன்பு விசித்திரமாயினும் அதன்டைகரசமான சித்து சிலையாக நிரூபிக்கப்பட்டது, இப்போது சர்வமும் பிரமமென்னும் விவேகிக்கு யுத்தாதியும் சித்தவிசிராந்தியை வாதிக்காதெனத் தெரிவித்தற்கு அருச்சுனன்கதை வர்ணிக்கப்படுகின்றது.

என்னலுமே யறிவதெலா மறிவுற்றேன் காண்பனவு மெல்லாங்கண்டே  
னுன்னருளா லென்னினுநல் னுணர்வுவளர் வுறமீட்டு மொன்றுகேட்கேன்  
றுன்னுலகை யாயிரமட்டமைப்பதாய்க் கண்ணடிபோற் றேன்றுகின்ற  
முன்னுபுரி யட்டகத்தின் வடிவேது மொழியென்ன முனிவன்சொல்வான்.

(ப - ரா.) என்னலுமே = என்று கூறியபோது, அறிவதெலாமறிவுற்றேன் = அறிய வேண்டிய யாவற்றையு மறிந்தேன், காண்பனவுமெல்லாங்கண்டேன் = தரிசிக்கவேண்டிய யாவற்றையுந் தரிசித்தேன், உன்னருளால் = தேவரீரது திவ்யகிருபையால், என்னினும் = என்றபோதிலும், நல்லுணர்வு = நல்லஞானமானது, வளர்வுற = விருத்தியாக, மீட்டும் = மறுபடியும், ஒன்றுகேட்கேன் = ஒன்றை வினவுகின்றேன், துன்னுலகை = நெருங்கிய வுலகினுள், ஆயிரமட்டமைப்பதாய் = சகத்திரவிதமதாகச் சமைப்பதாய், கண்ணடிபோல் = தர்ப்பணமென்ன, தோன்றுகின்ற = பிரதிதியாகின்ற, முன்னுபுரியட்டகத்தின் = முதன்மையான புரியட்டகத்தின், வடிவேது = சொரூபமியாது, மொழியென்ன = கூறுவாயென்று, ஸ்ரீ இராகவர் கேட்ப, முனிவன் சொல்வான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறுவார்.

(ஸ்ரீ-வீர.) அறியவேண்டிய யாவற்றையு மறிந்தேன், காணவேண்டிய யாவற்றையுந் தடையொன்றின்றிக் கண்டேன், யாங்கள், தங்கள் சம்பந்தியாய் மேலாய், இலங்கும், பிரஹ்மஞான அமிருத்தானே பரிபூரணத்தகைமையை யடைந்தோம்; என்றபோதிலும், இதனை மறுபடியும் லீலையாற் கேட்கின்றேன் வெகு ஜனங்களின் போத அபிவிருத்தியின் பொருட்டு, ஹே பிரஹ்மசொரூபரே! பாலகனுடைய லீலாப்பிரசனத்திற் பிதாவேபோல, சினஞ்செய்தல் கூடாதாம். மரித்தவன் பாராவயணமதென்னோ, தரித்தவன் காணுந் தகைமையதென்னோ உள்ளே யறுபவமுறுவ்தென்னுரத்தென்? என, அற்றேற் றத்துவபோதத் தால் எல்லாவையங்களும் எடுபட்ட வுனக்கு, எங்கனம் மாயாமயமாய்ப் பொருத்தமொன்று மில்லாமற் பொவியும் இந்தச்சமுசாரத்திலுற்ற விவகாரத்தில் இத்தகைய வையம் உண்டாயது; என, உணர்ந்திருந்தபோதிலும், இவ்விசேடங்களியாவற்றையும் மீளவும், வெருவாக அஞ்ஞ அனுக்கிரகப்பொருட்டு வினவுகின்றேன், அவ்வியாவற்றையும் பரமகருணையினாலே கூறியருளவேண்டும்; என, புரியட்டகமென்று ஒன்றுளது அதுவே செய்யும் யாவற்றையும் என, இங்கனமாயின், பஞ்சகிருதபூதபாகத்தானே ஜகத்தாகாரமாய்ப் பரிணமமுற்றதும், அபஞ்சகிருதபூதகாரியலிங்க பாகத்தானே தந்நிரதிபிம்பக்கிரக தர்ப்பண பூதமும் ஆய புரியட்டகத்துக்கேதான் யாதுரூபம், அதனைத் தான் தாங்கள் அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டும். என்று ஸ்ரீ இராகவர் விதைல்:—துன்னுலகையென்பதாதி. ஜகத்துச் சகத்திர நிர்மாண மகிமையுடையதும், தர்ப்பணமும் ஆயபுரியட்டகத்திற்கு ரூபம் எத்தகையது எனத் தாங்கள் ஹே பகவன் கிருவருள் செய்யவேண்டும்.

(ச.) உலகை யாயிரமட்டமைப்பதாகிய மகிமையுள்ள கண்ணடிபோல், நிர்மலமாய்த் தோற்றுகின்ற புரியட்டகத்தின் வடிவெத்தன்மையது, மொழி; (1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அச்சொருபத்தைக் கூறும்பொருட்டு ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அதன் மூலமாய அறியப்பெறாத பிரஹ்மதத்துவத்தை நன்கறிவித்தல்:—ஆதியென்பது.

ஆதிமுடி வின்றியே சகங்களின்வித் தாம்பிரம மடுத்தவண்ணம்  
பேதமுற மேவுதலுஞ் சீவன நாமென்று பேதித்தெண்ண  
மேதமுற நானென்ற மனனமுற மனமாகு மியைந்தபோதம்  
போதமுறு நிச்சயத்தாற் புந்தியாம் புலன்களாற் பொறிகளாகும்.

(ப - னா.) ஆதிமுடிவின்றியே சகங்களின் வித்தாம் = முதலும் முடிபுமில்லாததாய் உலகங்களின் பீஜமாம், பிரமம் = பரமசிவம், அடுத்தவண்ணம் = சம்பந்தித்தபிரகாரம், பேதமுற மேவுதலும் = வேற்றுமையை நன்கடைதலும், சீவனம் = ஜீவனம், நாமென்று = அகமென்ன, பேதித்தெண்ணம் = வேற்றுமைப்பட்டு நினைவு, ஏதமுறநானென்றும் = குற்றம்பொருந்த அகமென்றும், மனனமுற = மனனஞ்செய்த அளவே, மனமாகும் = மன மெனப்பெறும், இயைந்தபோதம் = பொருந்திய உணர்வு, போதமுறும் = உணர்ச்சியடையும்தாம், நிச்சயத்தால் = துணிபினால், புந்தியாம் = மதியாம், புலன்களாற் பொறிகளாகும் = சப்தாதினைக் கவர்தலால் இந்திரியங்களாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆதியும் அந்தமும் இல்லாதது, ஐகத்துக்கு விரையது நோயில்லாதது, பிரகாசவடிவது, சுத்தசின்மத்திரம், கலைவினைகழன்றது ஆக எந்தப் பிரஹ்மமுளதோ, அந்தப் பிரஹ்மமே விண்ணுதிருக்குமபூதத்தைச் சிருட்டித்து, அபஞ்சகிருதமாயவதனால், லிங்கத்தையும், பஞ்சகிருதத்தானே பிரஹ்மாண்டத்தையும், சிருஷ்டித்து, அதனுள்ளே பிரதிபிம்ப லக்ஷணவிவகார எதிர்முகத்தகைமையை யடைவுற்றதாகி, சூத்திரப்பிராணன்களின் அபிமானத்தினாலே தாரணத்தினின்றும் ஜீவன் என எண்ணத்தக்கவனாவன்; அச்சீவனருனே, இத்தேகத்தில், வாசனைவளர்வினாலும் அங்கவிருத்தியினாலும், விருத்தியாவன், விருத்தியானவனருனே வெளியுள் வியாபாரவடிவமாய்ப் புடம் ஆடி யலைந்து திரிவன்; அதற்கே யபிமானுதி வியாபாரபேதத்தானே நாமபேதங்களைக்கூறல்:—நாமென்பதாதி. அகம்பாவத்தானே யகங்காரமாம், மனனத்தானே மனமெனப்பெறும், போதநிச்சயத்தானே புத்தியெனப்பெறும், விடயங்களைக் கவர்தலானே இந்திரியமாம்.

(ச.) சகங்களின் வித்தாம் பிரமமே, பேதமுறமேவுதலும் = அவித்தையை யடைந்ததாய், சீவனம், நாமென்று பேதித்தெண்ணம் = நானென்னு மபிமானத்தினால், நானென்றும் = அகங்காரமாம், மனனமுற = சங்கற்பருபத்தினால், மனமாகும், போதம் போதுறு நிச்சயத்தாலே, போதநிச்சயரூபமான வியாபாரத்தினால், புந்தியாம், புலன்களால் = ஆன்மாவாற் பார்க்கப்படுதலினாலும் அதற்குக் கனமத்தைச் சம்பாதித்தலினாலும், பொறிகளாகும் = இந்திரியமெனப்படும் என்பதுபொருள். மூ: கலாகலனவர்ஜிதம் = மாயையின் கிராசத்தாவேவர்ஜிதமாயதென்பதாம்; சின்மத்திர ஆன்மசொருப மறதியினாலே யகம்பாவமாமென்க; இதுவும் தானேதானாம். இந்திரியம் இந்திரலிங்கம் இந்திரதிருஷ்டம் என்பதாதி சூத்திரத்தானே இந்திரியசப்தத்திற்கு இந்திரதிருஷ்டம் என்னும் பொருளில், நிபாதஞ் செய்யப்பெற்றிருத்தலின் என்பதாம்.

(2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேலும் பலதிறம் விரிந்ததைப் பகுத்தேயுணர்த்தி, பெயர் வேறு பாட்டினையும் உணர்த்தல்:—காயமென்பது.



காயமெனு நினைவாலே காயமாங் கடநினைவாற் கடமதாசு  
மேயசுபா வத்திந்த வடிவுபுரி யட்டகமா மென்பர்வீரா  
தூயவறி ஞன்செய்வோன் புசிப்பவன்சான் நென்றன்முதற் துரிசிலோடி  
மேயபெயர் சேவனா மறிவுபுரி யட்டகமாய் விளம்புமன்றே.

(ப - னா.) காயமெனும் நினைவாலே = சரீரமென்னு மெண்ணத்தாலே, காயமாம் = தேகமாம், கடநினைவாற் கடமதாசும் = குடமென்னு மெண்ணமுண்டாகவே குடமதாசும், ஏயசுபாவத்திந்த வடிவுபுரியட்டகமா மென்பர்வீரா = ஹே இரகுவீரனே! பொருந்திய இயற்கையோடுகூடிய இந்தச் சொரூபம் புரியஷ்டகமாம் என்று கூறுவர், தூயவறிஞன் செய்வோன் புசிப்பவன் சான்நென்றன்முதல் = சுத்தவுணர்வினன் கருத்தாபோக்தா அறிபவன் என்பன முதலவாக, துரிசிலோடி. மேயபெயர் சேவனா மறிவுபுரியட்டகமாய் வினம்பும் = குற்றமில்லாமற் பொருந்திய நாமம் வாய்ந்த சேவனாம் சம்வித்தேபுரியஷ்டகமாய்க் கூறப்பெறும். அன்று ஏ = அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உடற்பாவணையால் உடலாம், குட்பாவணையாற் குடமாம், இதே இயற்கை வடிவதைச் சனங்கன்புரியஷ்டகமென்பர் = சாவலியாபார சாதாரணசுவாபாவர்த்தமாப்புரி யஷ்டகமென்னும் நாமத்தால் ஸ்மரிக்கப்பெறும், ஞானேந்திரிய வியாபாரத்தானேஞத் தன்மையாம், கருமேந்திரிய வியாபாரத்தானே கருத்துருத்தன்மையாம், அதன்பல சுகதுக் காகிரயத்தன்மையானே போக்துருத்தன்மையாம், எல்லாவற்றின் உதாசனபாவத்தானே ஒளிர்வையுமுண்டாக்கவே சாக்ஷித்தன்மையாம், ஆதிபதத்தால் போககரணத்தன்மை இட மாந்தன்மை முதலியவற்றின் நற்கவர்ச்சியாம்; அத்தியாசத்தானே இத்தர்மிகையாய் எச்சம் வித்துள்தோ அதுவே கற்பிராதானயத்தானே ஜீவன் எனப்பெறும், ஜடாம்சப்பிராதான் யத்தானே அதுவேபுரியஷ்டகம் என்று கொள்ளப்பெறும்.

(சு.) மேயசுபாவத்து = இந்தப்பிரகாரமான சுபாவரூபமுள்ள, இந்த வடிவையே புரி யட்டகமாமென்று அதனை யறிந்தவர் சொல்வர், அதனிலக்கணம், அகங்காரமாம் தொழின் மேவிப் புந்தியுடன் விதையோடுமணுகி யந்தப்புகன்றதெல்லாஞ் சேர்ந்துபுரியட்டகமாயுயிர்க ளுளப்பூவில் வண்டாம்; என்று முன்பு கூறப்பட்டது; இப்போது பிரகாரந்தரத்தால் அத் னிலக்கணங்கூறல்:—அறிஞனன், செய்வோனன், புசிப்பவனன், சான்நுநான் என்பது முத லான, துரிசிலோட்டி = அபிமானமுடைய அறிவே, மேயபெயர், சேவனாம் = சேவனென்ப படும், அவ்வறிவின் சொரூபத்தைப் புரியட்டகமென்பர், அந்தக்கரணமணிப் பிரதிபிம்ப மாய்க் கருத்துருத்துவபோக்துருத்துவாதி யபிமானமுள்ள அறிவே சேவனாம் புரியட்டகமும் ஆமென்பதுபொருள்.

(8)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இதனானே தன்ருதாத்மிய பாவித புத்தியாகாரங்கட்குக் கால வேற்றுமையானே வேற்றுமையால் ஜீவனும் காமக்குரோத ஹர்ஷவிஷாதாதி அதாஞ்சித னாய் நானாப்போல ஆவன், ஆயசமஷ்டி வியஷ்டிஜீவனாய் அவனுக்கே விரைக்கு முளை கொழுந்திலை சாகோபசாகையாதிபோல, எல்லாவுலகமும் ஆகாரமாம் என்னுங் கருத்தா லுரைத்துத் திருஷ்டாந்தமாக உபாக்கியானந்தோடங்கல்:—கடியவென்பது.

கடியபுரி யட்டகத்தின் வசத்தாலே கனவின்மேற் கன்வுபற்றி

நெடியபல பொய்காணு நெரிபோல விச்சகமு நிகழுமன்றே

படியளந்தோ னருளுவதோர் நெறிகேளா யந்நெறியைப் பார்த்தன்பற்றி

யடிமுடிவில் பதச்சிவன் முக்தனாய்ச் சுகசினி யாகுமன்றே.

(ப - ரா.) கடியபுரியட்டகத்தின் வசத்தாலே = வலுவான புரியஷ்டகத்தின் வயத்தினாலே, கனவின்மேற் கனவுபற்றி = சொப்பனத்தின்மேற் சொப்பனத்தை யடைந்து. நெடிய பல பொய்காணும் = பெரிய அநேகமித்தைகளையே பார்க்கும், நெறிபோல = மார்க்கமேமானும், இச்சகமும் நிகழுமன்றே = இந்தச் சகத்தும் பிரதீதியாம் அப்போதுமாத்திரம் தோன்றுகிறதும்; படியனந்தோன் அருளுவதோர் நெறிகேளாய் = பூமியைத் திருவடியார்தான் யளவிட்டருளிய ஸ்ரீ பரந்தாமன் இனித்திருவருள் செய்வதாகிய ஒப்பற்றமார்க்கத்தைக்கூறக் கேட்பாயாக, அந்நெறியைப் பார்த்தன்பற்றி = அந்தமார்க்கத்தை யருச்சுன்ன ரெட்டாந்து, அடிமுடிவில் பதச்சீவன் முத்தனும் = ஆகிமத்தியார்தாகிதமான பதவடிவ சீவன் முத்தனாகி, சுகசீவியாகுமன்றே = ஆனந்தவாழ்வுடையவனும் ஆவனப்போதே, அன்று ஏ அசைநிலைகள் எனினுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதனானே அவ்வக்காலத்தில் ஜீவன் அயல் அயலோன்றானேயாவன், பாவிதாசாரத்தினாலே, புரியஷ்டக வியற்கையானே காலத்தால் அந்தவாசனுகணிக உதயமாய ஆகாரத்தை யடையாநிற்பன். நீர் தெளித்தலானே விரையானது இலைமுதலியவை யாதலே போல, வாசனைப்படியே ஆகாரவானியான் சரீராதியான் ஸ்தாவராதியான் சராதியான் என ஆவன் ஆயின் சுற்பிதபேதங்களில் சத்தியத்துவ ஆரோபத்திற் காரணமென்னெனின்? வியஷ்ட டித்தன்மையானே ஜீவிப்பவனாயினும், அத்தியந்த ஜீவபூதமாய தனக்கு உண்மையாக எங்கு மிருக்குந்தன்மையானும், முடிபிலாத் தன்மையானும், அபரிச்சேதத்தானே சத்தியத்தன்மையானும் எதை யெதைப் பாவிக்கலாமோ, அதுவதுவாகவே விரைவிலேயே அவ்வதன்பற்றதனாலே தற்சத்தையாரோபத்தினாலே, சத்தியம்போலிலங்கும், இலங்கவே, அதன்பற்றறுதலானே, அதன் சத்தியத்தகைமை மயல்நீங்கியவழி, தத்துவத்தை யறிந்தவனுக்குச் சீவன் முக்தியானது சித்திக்கும் என்பதாம். இதேபொருளானது ஸ்ரீமத் பகவத்கீதையின்கண் ஸ்ரீ பகவானானும் அருச்சுனன் பொருட்டுபதேசித்தருன்பெற்றதாம் எனல்:—படியளந்தோனென்பதாதி. ஸ்ரீபுண்டரீகாக்ஷரானே யருளப்பெற்ற தூயதாயபற்றிலாநெறியைக் கூறக் கேட்பாயாக, எதனைத்தழுவிப் பாண்டுவின் புத்திரானாகிவரும் அருச்சுனன் என்னும் மகாராஜருஷியானவன் ஜீவன் முக்தனாகிச் சுகமாக ஆன்மாவில் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தனனோ; ஹே மகாபாருவே! அந்நெறியைக் காட்டும்பொருட்டே ஜீவன் முக்தி சுகவிசிஷ்ட அர்ச்சுன ஆக்கியாயிகை தொடங்கியதாம்.

(ச.) எப்படி சனங்கள் புரியட்டகவசத்தாலே சொப்பனத்தினின்றின்றுஞ் சொப்பனஞ் தரத்தை அசத்தியமாகவே காண்பதுபோல், இச்சகத்தையுங் காண்கின்றான் என்றதாயிற்று. இத்தன்மையான சொப்பனப்பிரபஞ்சத்தை மித்தையென நிச்சயித்து அருச்சுனன்போல் அசங்குகவே விவகரிக்கவேண்டுமென்று அவன் கதையை வியந்துரைத்தல்; படியளந்தோன் என்பதாதியால், (ஞர்நெறி = அசங்கமகதியை.) (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அருச்சுனன் உபாக்கியானத்தை விவரப்படுத்தத்தொடங்கல்:—வெருவென்பது.

வெருவாம வருச்சுனனுட் கழிப்பதுபோ னுட்கழிப்பாய் வீரவென்னப் பெருமானே யருச்சுனனெப் போதுதிப்ப னவனுக்குப் பிண்ணகாந்த னருளாலெவ் வாறுபதே சிப்பதெனக் கேட்டருளு மண்ணனுக்குத் திருமால்வந் தருச்சுனற்கு மேலுணர்த்து நெறிவசிட்டன் செப்பலுற்றான்.

(ப - ரை.) வெருவாமல் = அஞ்சாமல், அருச்சுனன் நாட்கழிப்பதுபோல் நாட்கழிப்பாய் = பார்த்தன் காலங்கடத்துவதுபோலத் தினங்கடத்துவாய், வீரவென்ன = வீர இராகவனென்றுகூற, பெருமானே = ஹே பிரஹ்மசொருபராகிய பகவன் ! அருச்சுனன் எப்போது திப்பனவனுக்குப் பிண்ணைகார்தன் = பார்த்தன் எக்கால் உதயமாவன் அவ்வருச்சுனனுக்கு ஸ்ரீ இலக்குமிநாயகன், அருளால் = கிருபையால், எவ்வாறு உபதேசிப்பது = எங்ஙனம் அனுக்கிரகம் செய்வது, எனக் கேட்டருளு மண்ணலுக்கு = என்று வினவியருளும் ஸ்ரீ இராகவருக்கு, திருமால்வந்து = ஸ்ரீமந்நாராயணர் திருவவதாரஞ்செய்து, அர்ச்சுனற்கு = பார்த்தனுக்கு, மேலுணர்ந்தும் = பவிஷ்யத்துபதேசஞ் செய்தருளும், நெறி = மார்க்கத்தை, வசிட்டன் செப்பலுற்றான் = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உபதேசிக்கத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விரைவாகத் துக்கமின்றி நாட்களைக்கழிப்பன் அதுபோற் கழிக்கலாம், என்றிட, ஹே பிரஹ்மசொருபரே! எப்போது அவ்வர்ச்சுனன் உண்டாவன், எத்தகைய அசுத்தத்தகைமையை ஸ்ரீ ஹரியானவர், அப்பாண்டுகந்தனன்பொருட்டருள்செய்வார். என ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவதாவது; குணமுரதது சார்தசாம்: மூலம் தற்பொருளில் ணிச்விசுதியாயது. (5)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்டுமுதலில் அர்ச்சுன அவதாரத்திற் காரணங்கூறும்பொருட்டு சர்வமூலத்தைத் தொடங்கல்:—உகமென்பது.

உகநாலு முடிவுதொறு முயிரினைத்துஞ் செற்றவினை யுன்னிக்கூற்றுத் தகவான தவஞ்செய்யு மொருகாலெட் டாண்டதெச வருடமோர்கான் மிகுமீரா ருண்டொருகா லையாண்டோர் காலோர்கான் மீண்டேழாண்டு துகடரும் பதினாறாண் டொருகாலிப் படிப்பலகாற் றுணிந்துநோற்கும்.

(ப - ரை.) உகநாலும் முடிவுதொறும் = ஒவ்வொரு சதாயுகஈற்றிலும், உயிரினைத் துஞ் செற்றவினையுன்னி = சகலஜீவர்களையும் இகன்ற கருமம் பிடித்துக்கொண்டதென்னும் சங்கையினாலே, கூற்று = யமதருமராஜாவானவர், தகவான தவஞ்செய்யும் = தகுதியானதவத்தை யியற்றுவார், ஒருகால் எட்டாண்டு = ஒருபோது எட்டுவருடம், தசவருடம் ஓர்கால் = பத்துவருடம் ஒருபோது, மிகும் ஈராறு ஆண்டு ஒருகால் = ஒருபோது மிகுதியான பன்னிரண்டுவருடம், ஓர்கால் ஐயாண்டு = ஒருபோது ஐந்துவருடம், மீண்டு ஓர்கால் எழாண்டு = மறுபடியும் ஒருபோது ஏழுவருடம், துகன்தீரும் = குற்றமறும், பதினாறாண் டொருகால் = ஒருபோது சோடசவருடம், இப்படிப் பலகால்=இவ்வண்ணம் பலசமயம், துணிந்துநோற்கும் = நிச்சயித்துத் தவம்புரிவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தம்முடைய அதிகாரத்தை மாறாமல் நடத்திவரும் அந்தப் பகவானாகிய யமதருமர், ஒவ்வொரு சதாயுகம் செல்லும்போதும் அல்லது துவாபரஈற்றிலும் துவாபரஈற்றிலும் ஒவ்வொருபோது பூதங்களைக் கொல்லும் பாவசங்கையினானே, தவத்தை யினிது புரிவர். அதன்கட் காலநியமம் இல்லையெனல் ஒருகாலென்பதாதி. ஒருபோது 8 வருடங்கள், 10 வருடங்கள், 12 வருடங்கள், ஒருபோது 5 வருடங்கள், 7 வருடங்கள், ஒருபோது 16 வருடங்கள், ஆகப் பலதிருநாள்.

(ச.) செற்றவினை = கொன்றபாவத்தை, உன்னி = அதனிலிர்த்திக்கு, தகவான தவஞ்செய்யும், நோற்கும் = தவஞ்செய்யும். (6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நமனார் நடக்கும் நடையும் நானிலத்தொழுகும் ஒழுக்கமும் காட்டல்:—இப்படியே என்பது.

இப்படியே யமன்றவம்பூண் டோருயிருங் கொல்லாம லிருந்தபோது  
மொய்ப்புறுபல் லுயிராலும் பெயர்விடமற் றறநெருங்கு மூரிஞால  
மப்படியி னுலந்த விசித்திரமாம் பலபூத மநேகமான  
துப்புறுமு கங்களாற் பூபாரம் தொலைவிக்குற் தொன்றுதொட்டே.

(ப - ரை.) இப்படியே=இவ்வாறே, யமன் தவம்பூண்டு ஒருயிரும் கொல்லாமலிருந்த போது = தருமராஜர் இருந்தவந்தொடங்கி எப்பிராணியையும் இம்சியாமல் இருந்தகால யில், மொய்ப்புறு பல்லுயிராலும் = ஒருங்குசேர்ந்துள்ள பல ஜீவர்களாலும், பெயர்விட மற்று = அசையக்கூடவிடமில்லாமல், அறநெருங்குமூரிஞாலம் = அத்தியந்தம் நெருக் கத்தையடையும் பெரிய ஜகத்தானது, அப்படியினுலந்த விசித்திரமாம் = அவ்வாற்றினால் அந்த வைசித்திரியமான, பலபூதம் = பலவுயிர்களும், அநேகமானதுப்புகும் ஊகங்களால் = பலபல வகையான பயினைப்பயக்கும் யுத்திகளினாலே, பூபாரம் தொலைவிக்கும் தொன்று தொட்டே = பூமியின்பாரத்தைத்தீர்க்கும் அநாதியாகவே.

(ஸ்ரீ-வீர.) அத்தருமராஜர் நியமமாக இருந்துகொண்டு தவத்தை நடத்தி வரும்போது நொதுமலுடனிருப்ப, மிருத்தியுவானவர் ஜகஜ்ஜாலத்தில் எவ்வுயிர்களையுமே இம்சியார்; அவ்வகிம்சையாகிய ஏதுவினானே மகேதலமானது ரந்திரமில்லாதபடி வெகுபூதக்கூட்டங்க ளானே சஞ்சாரயோக்கியமின்றியதாய் ஆம்; மழைகாலத்தில் வேர்வைவானாகிய குஞ்சரம் மச கங்களாற்போலும். அதன்பின்னர் இவ்விசித்திரங்களாய் பூதங்களை ஸ்ரீ வீஷ்ணுவாதி தேவ தைகள் அங்கிசாவதார பாரதயுத்தாதி வெகுவே யுபாயங்களால், பூபாரநிவிர்த்தியின் பொருட்டு இம்சையினானே குறைவுசெய்வார்கள். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்பார அவதாராதிவிவகாரமும் அநேகமுறை நடந்துளதென் றும், அதில் நடந்த விசேடமின்னதென்றும் கூறல்:—இவ்வகை, அதனாலே, என்பவை.

இவ்வகையே நாலுகமும் பல்லுயிரு முலகமுத லிறந்துபோன  
வவ்வகையோ ரெண்ணில்லை யாதித்தன் றந்தநம னந்தவண்ணங்  
கைவளர்பல் லுயிர்கொன்று கந்தநா ன்றுபாவங் கட்டழிப்பா  
னெவ்வமறு தவம்பூண்டு பன்னீராண் டேகாந்தத் திருந்தவெல்லை.  
அதனாலே சாவில்லாப் பல்லுயிரா லறநெருங்கு மதிபாரத்தை  
யெதனாலே தீர்வமெனத் திருமாலைச் சாணாக வெய்தும்பூமி  
மதுகுத னிருவடிவா யவனியிலே யவதரிக்கும் வசுதேவற்குச்  
சுதனாகும் வடிவொன்று பாண்டுவுக்குச் சுதனான சொருபமொன்றே.

(ப - ரை.) இவ்வகையே = இவ்வாறே, நாலுகமும் பல்லுயிரும் உலகமுதல் = சதாயுகங்களும் அநேக வுயிர்களும் உலகமுதலனவும், இறந்துபோன வவ்வகையோ ரெண் ணில்லை = சென்றுபோனவை அப்பிரகாரம் ஒரு கணக்கே கிடையாது, ஆகித்தன்றந்த நமன் = சூரியபகவான் அளித்த தருமர், அந்தவண்ணம் = அந்தப்பிரகாரம், கைவளர் பல் லுயிர்கொன்று = தம்மகப்பட்ட பல உயிர்களையும் இம்சித்து, கந்தநான்றுபாவம் = சென்றநாள் ஒன்றும் பாதகம், கட்டழிப்பான் = கெடுக்கும்பொருட்டு, எவ்வமறுதவம்

பூண்டு = குற்றமற்ற தவத்தை மேற்கொண்டு, பன்னிரண்டு = பன்னிரண்டு வருடங்கள், ஏகாந்தத்திருந்த எல்லை = தனித்திருந்துகொண்டசமயம்.

அதனாலே = அக்காரணத்தினாலே, சாவில்லாப்பல்லுயிரால் = மடியாத பல ஜீவர்க ளால், அறநெருங்கும் = அத்தியந்தம் நெருங்கியுள்ள, அதிபாரத்தை = மிகுந்தபாரத்தை, எதனாலே தீர்வமென = எவ்வுபாயத்தினாலே தீர்த்துக்கொள்ளுவோமென்று, திருமாலுச் சரணாக = ஸ்ரீமந்நாராயணரைச் சரணாகதியாக, எய்தும்பூமி = அடையும் பூமிதேவி, மது சூதன் = மதுவென்னும் அசுரனைக்கொன்ற ஸ்ரீ பகவான், இருவடிவாய் = இரண்டுரூப் மாய், அவனியிலே யவதரிக்கும் = பூமியின்கண்ணே திருவவதாரஞ்செய்யும், வசுதேவற்குச் சுதனாகும் வடிவொன்று = வசுதேவனுக்கு மைந்தனாகும் ரூபம் ஒன்று, பாண்டிவுக்குச் சுத னான = பாண்டமகாராஜாவுக்கு மகனான, சொரூபம் ஒன்றே = வடிவம் ஏகமே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணம் யுகசகத்திரங்கனும், விவகாரசதங்கனும், பூதங்களும் உல கங்களும், மிகவுங் கழிந்தன வநேகங்களாம், இப்போதுள்ள பிதுருநாயகாகிய இவ்வைச வத யமதருமரால் அநேகயுகங்கள் கழிந்த அப்போது பாவங்களைசித்தற்பொருட்டுப் பன் னிரண்டு வருடங்கள், ஈண்டு விரதவொழுக்கமானது செய்யத்தக்கதாகவரும், அப்போது ஜனங்களின் பீடனம் வெகுதூரத்தே விடத்தக்கதாகும்; இவ்விசேஷணத்தாலே விரத சரியை, அஹிம்சாதிகடித நிர்விகற்பசமாதிருபமென அறியப்பெறுகின்றது. அதனானே இந்த உருவியானது சாவாமதுடபூதங்களானே இரந்தரயில்லாதாய்த் தீனையாய், வனகுல்மசங் கீர்ணமாய், காடேயடர்ந்ததொப்பப் பாரபூதங்களானே ஆம், பூபாரத்தினாலே மெலிந்த திரு வரமேனியை யுடையவளாகிய பூதேவி ஸ்ரீ ஹரியைச் சரணாகதியாகவடைவன், பகையினாலே துன்புற்ற காந்தையாகிய பிரியை தீனையாய்ப் பதியைச் சரணடைவதேபோலும் பின் ஸ்ரீ ஹரியானவர், நான் எனவும் நாராயணன் எனவும் இரண்டு திருமேனியராக, அகில, தேவாங்கிசர்க்களாய்ச் சகாயத்தின்பொருட்டுவந்த அதுகதர்களுடன் பூமியின்கண்ணே திரு வவதாரஞ்செய்வார், வாசுதேவர் எனப் பெயரியைந்து புகழப்பெற்ற வசுதேவகுமாரர் ஒரு வர், ஆக ஆகமெடுப்புர், பாண்டவன் என்னும் அருச்சுனன் ஸ்ரீ ஹரியின் இரண்டாவது வடிவமாம்.

(ச.) சூரியபுத்திரர் ஆகிய யமதருமரானே அவ்வாறே பன்னிரண்டு வருடங்கள், ஜன மாரணம் தூரத்தே விடுபட்ட விரததபச்சரியை செய்வதுண்டு. (8-9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அருச்சுனன் குபதேசிக்க நோந்தவிதத்தை யறைதல்:—வாசுதே வென்பது.

வாசுதே வப்பெயரு மருச்சுனனு மமும்படைத்து வருமப்போதில் வீசுதார் திருதராட்டிரான்மைந்தர் கிளைஞரொடும் விசயன்மேலே யேசுபோர் செய்யவருந் தன்கிளைஞர் மாணத்துக் கிரங்கிப்பார்த்த னாகசரா சனம்வளையா னதுபொருட்டா லுபதேச மருளுமாயோன்.

(ப - ரை.) வாசுதேவப்பெயரும் அருச்சுனனாமமும் படைத்துவரு மப்போதில் = ஸ்ரீ வாசுதேவன் என்னுந் திருநாமமும் பார்த்தன் என்னும் பெயரும் தாங்கிவந்த அந்தக் காலத்தில், வீசுதார் திருதராட்டிரான்மைந்தர் = மண்மீசும் வெற்றிமாலையைத்தரித்த திருதராட்டிரான் குமாரர், கிளைஞரொடும் = உறவினரொடும், விசயன்மேலே = அருச்சு னன்மேல், ஏசுபோர் = நிந்தியுத்தத்தை, செய்யவருந் தன்கிளைஞர் = செய்யவாராகின்ற



தனது உறவினர், மரணத்துக்கிரங்கி = சாவுக்கிரக்கமுற்று, பார்த்தன் = பிருதையின் மைந்தன், ஆசுசராசனம் வினையான் = விரைவில் வில்லவனைத்துப் போர்செய்யாமன் மயங்குதுவன், அதுபொருட்டால் = அதனை நிமித்தமாகக்கொண்டு, உபதேசம் அருளும் மாயோன் = கீதோபதேசத்தை யறுக்கிரகம் செய்தருளுவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி.

(ஸ்ரீ-வீர.) அவ்விருவடிவங்களும் அங்ஙனமங்கு நிகழும்போது, துரியோதனன் எனப் பெயரிய அருச்சுனன் பிராதா ஒருவன் வருவன். அவன் சில இடர்விளைக்க இருவருக்கும் போர் ஏற்படும், அதன்கண்ணே 18 அக்குரோணி சைனியங்களும் பந்துக்களும் ஒருங்கு கூடுவார்கள், கூடிய மரண உன்முகர்களாய இருநிறத்தன்னுறவினர்களையும், இரு பக்கத்துற்ற சேனைகளையும் மன்னர்களையும் கண்டெய்தாதங்கொண்டு போரின்பொருட்டு முயலாதுமயலுவன். அப்போது அக்காரியத்தை முன்னிட்டு அகிலலோக அனுக்கிரகப் பொருட்டு ஸ்ரீ ஹரியானவர் திருவருள் செய்வர். (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்வுபதேசம் இன்னதென விரிவாகக் கூறத்தொடங்கல்: விசயன் என்பது.

விசயனெனும் பெயருடற்கு விண்டுவெனு ஞானவுடல் விளம்புமுண்மை யிசைவுறக்கே ளநந்தமாய்த் தெரிவரிதா யடிமுடிவற் றிருக்குமுன்னை யசைவறப்பா ருஞ்சுளு வறிவுருவங் குற்றங்க ளின் றிநிற்குந் தசையுடலி லொருக்காலும் பிறப்புறா யிறப்புறாய் சத்தாநின்றாய்.

(ப - ரை.) விசயனெனும் பெயருடற்கு = அருச்சுனன் என்னும் நாமம்வாய்ந்த சரீரத்திற்கு, விண்டுவெனும் ஞானவுடல் = ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியென்னும் ஞானத்திருமேனி, விளம்பும் உண்மை = உபதேசிக்கும் யதார்த்தப்பொருளை, இசைவுறக்கேள் = பொருத்தமுறும்படியாகக் கேட்குதி, அநந்தமாய்த் தெரிவரிதாய் = அந்தமில்லாததாய் அறிதற்கரியதாய், அடிமுடிவற்று = ஆதியும் அந்தமும் இல்லாததாய், இருக்குமுன்னை = இரானின்ற ஆன்மசொருபத்தை, அசைவறப்பார் = நிச்சலமாக நோக்குதி, அருச்சுனா = ஹேபார்த்த! அறிவுருவங் குற்றங்களின்றி நிற்கும் = சித்துவடிவம் தோஷங்களின்றி யிலங்கிக்கொண்டிருக்கும், தசையுடலில் ஒருகாலும் = மாமிசமயமலச்சரீரத்தில் எப்போதும், பிறப்புறாய் இறப்புறாய் = ஜனனமரணத்தை யடையாமல், சத்தாய் நின்றாய் = சத்துவடிவமாய் நின்றாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வர்ச்சுனனெனப் பெயரியதேகத்தை நோக்கி, அடைவுற்ற காரியமுக்திய சித்தியின் பொருட்டு, அதனை முன்னிட்டு, ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் ஞானத்திருமேனியினுனே அதாவது தானே சித்தமாய ஆன்மபோதத்தோடுகூடிய திருமேனியினுனே, நன்குணர்த்தி யருளுவதாவது: அநந்தமாயும் அவ்யக்தமாயும் ஆதிமத்தியாந்தரகிதமாயும் ஆன்மாவாயும் அறிவுருவமாயும் இருக்கும் உன்னை நன்கு காணுதி, அறிவுவடிவமாகவே நீ யுள்ளாய், அபரிச்சின்னமாகவேயுள்ளாய், அதனானே யாதொரு தோடமும் அற்றவனாகவே யுள்ளாய், அதனானே பிறப்பற்றவனாவாய், நித்தியனாகவே யிருக்கின்றாய், நிராமயனாக விருக்கின்றாய், அஞ்ஞான வதன்காரியகனங்க அஞ்சனம் அகன்றவனாகவேயிருக்கின்றாய், இதனானே பந்துக்களின் பற்றுதலும், அவர் மரணுதி சம்பாவனையானையுண்டாம் துக்கமும் நினக்குக் கணிக்கத் தகுதியவல்லவரம் என்பது கருத்து.

(ச.) ஞானவுடல் ஸ்ரீ கிருஷ்ணவதார ரூபமாய், ஸ்ரீ இராமா நீகேள், ஸ்ரீ பகவான், உன்னை = தேகாதிலக்ஷணமாய், அநந்தாநிலக்ஷணமான ஆன்மாவையே, அசைவறப்

பார் = விசாரிப்பாய், அருச்சுனாவென்பது, சோகநிவிர்த்திக்கும்விளி. அஜனாயுன்னாய், அதனானே நித்தியனாக விருக்கின்றாய், நிராமயனாக விருக்கின்றாய், ஆண்டு அறிவுபுலவடிவினானே எங்கும் வியாபித்திருக்கின்றாய். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) போதனப்பிரகாரத்தையே விஸ்தாரமாக வருணித்தல்:—பிறப்பென்பது.

பிறப்பில்லை பிறப்பில்லை பிவனென்ன வடிவில்லைப் பின்புண்டாகா கர்ப்பணம், ஈசுராய் நித்தமாய் பிறப்பினிற் சரீரத்தி லழியாச்சற்று தல், பங்கமறு ஞான தான், எனுமிவற்றின் தாழில்களை நீ பேரயாது சங்கத்தை யொருக்கிச் செய்வா செங்கண்முகிலே = செந்தூணவா சாரமுறிற் பிரமமாயிமைப்பினிற்பாய்.

னுக்கு = என வினவிய வாய்ப்பிறப்பில்லை = ஜனிப்பதில்லை மரிப்பதில்லை, இவனென்ன வார், செறிசங்கத்யன் என வோர் உருவமுமில்லை, பின்புண்டாகா வறப்பழைதாய் = பின்ன யுந்தீர்த்தபோது, நியந்தம் புராதனமாய், நித்தமாய் = நித்தியமாய், அழிகின்ற சரீரத்தில் = இடம் பரம்பிரஹ்மவந்தில், சற்றும் அழியாய் = கஞ்சித்தம் நாசமுறும், உறப்புரியுந் தொழில்

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹேதூதையொருக்கிச் செய்வாய் = செய்யத்தக்கனவெனச் செய்யுஞ் ஈசுரார்ப்பணநுபம், எல்லாம் பலப்பற்றுதலையகற்றிச் செய்துகொண்டேயிருப்பாய், இறப்பின் பகுப்பு எத்தனையோமுறிற் பிரமமாய் இமைப்பில் நிற்பாய் = கெடாத பிரஹ்மார்ப் மகாமோகம் நீந் துழுக்கமுடையவனாக விருப்பையேல் ஒருகணத்தில் அந்தப் பிரஹ்ம தியாகத்தையுபயவாவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒருகாலத்திலும் இது ஜனிப்பதுங் கிடையாது மரிப்பதுங் கிடையாது, ஐயின் ஆதியந்த விகாரங்களின் நிடேதமேல் மத்தியிலுள்ள விகாரம் நான்கும் அடைவறுமே வயனின் விலக்கல்:—இவனென்பதாதி. இவ்வான்மா உண்டாகியிருந்து வளர்ந்து மாறு பட்டுப் பருத்துச் சிதைந்துபோவது மன்று, மறுபடியுருஞ் சன்மாதிகளையும் உடையது மன்று; அஜமும் நித்தியமும் சாக்ஷதமும் புராணமும் இதுவாம் சரீரம். கேடுற்றபோதி னும் இது கேடுறவேமாட்டாது. ஆகையாலஞ்சாமல் நினது சுவதருமத்தை யவசியம் செய்வாய், அஞ்ஞனுக்கும் தன்றருமம் மேன்மையின்பொருட்டாமாயின் தத்துவமுணர்ந்தவன் பொருட்டு என்னே யியம்புவது, அன்றியும் இராஜ்யலாபாதினோபத்தானே தொடங்கிய போரில், “லோபமூலங்கள் பாவங்களாகும், இராஜ்யமூலங்கள் அங்கமையங்கள்” என்னும் வியாயத்தானே ஒருபோது அதர்ம அடைவாம், பலத்தின் சங்கத்தியாகத்தானே சித்தியசித்தி சமதையிலக்கண யோகத்திலிருப்பவனுக்கோ அவ்வடைவும் இலதாம், என அந்த யோகஸ் திதியை உபதேசித்தல்:—உறப்புரியுமென்பதாதி. யோகத்திலிருப்பவனுக்கி் கருமங்களைச் செய்வாயாக, யோகமென்பது சமதிருஷ்டியாய், ஹே தனஞ்சயனே! பல ஆகையை அடி யோடும் விட்டுவிடுவாயாக, நிரச்சங்கனாய் நீ நேர்த்தபடியாய் தொழிலையுடையவனாய், நிக முதியேலாயின் கட்டுப்படமாட்டாய். அல்லது இனியியம்புமிலக்கணபிரஹ்மார்ப்பண மதியினானே யாற்றப்பெற்ற சாஸ்திரீயமாய் இக்கருமம் உணக்குப் பந்தப்பொருட்டாகாதாம் எனல்:—இறப்பில் என்பதாதி. சாந்தப்பிரஹ்மவபுனை யுடையவனுக்கிப் பிரஹ்மமயமாய் கருமத்தைச் செய்வாயாக, செய்யின் பிரஹ்மார்ப்பண சமாசாரனாய்க் கணத்தில் பிரஹ்மசொரு பமேயாவாய்.

(ச.) இவன் = இவ்வான்மா, பிறப்பில்லை = பிறப்பதும்வில்லை, இறப்பில்லை = இறப்பதும்வில்லை, ஜனனமாணங்கள் தேகதர்மமாதலின் என்க, வடிவென்னவில்லை = ஜநநக்கிரி

யை யதுபவித்தவனென்பதற் கிடையிலை, பின்புண்டாகா = மாறிமாறிவருஞ் சனைக் கிரியையின்றும், யாதினால் இவனுண்டாய்ப்பின்பு கடாதிபோல் உண்டாகாநோ அதனால் இறப்பிலை, யாதினால் முன்புண்டாகாது பின்பு காலந்தாத்து முண்டாகுவதின்றோ அத னைப் பிறப்பிலையென்பது கூறியபொருளின் விரிவு, இங்ஙனம், அறப்பழையாய் = விருத்தி ராகிதமாய், நித்தமாய் = சத்தாருபாதி விகாரமின்மையாய் விளங்குநீ, அழிகின்ற சரீரத்தில் அழியாய் சற்றும், என்றதனால் சட்பாவவிகாரமின்மை கூறப்பட்டது. உறப்புரியும் = சித்தி யசித்திகளிற் சமத்துவமுள்ளவனாய், சங்கத்தையொருக்கி = ஈசுவரன் ஏனும் பந்துக்களும் வென்னும் பஸேசையையும்விட்டு, தொழில்சுளை = ஈசுராராதனங்களை நுறவினர்களையும், இரு இங்ஙனம் பிரமார்ப்பண வாசாரமுறில் = பிரமார்ப்பித 'சங்கருமம்' என்காண்டு போரின்பொருட்டு யாவாய்.

பிட்டு அகிலலோக அனுக்கிரகப்

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) நிர்விசேட பிரஹ்மதத்துவ ஞானத்தினால் (10)

தாயின் சகுணஈசார்ப்பண புத்தியினால்தல் வினையைச்செய்தி அதனானுத்தொடங்கல்:— இலதாம், அல்லது சர்வசங்கற்பத்தியாக லக்ஷணசர்வாச யோகயுத்தியினால் பந்த வடைவிலதாம், எனல்:—ஈசனென்பது.

விளம்புமுண்மை

ஈசனிடத் தெப்பொருளுஞ் சமர்ப்பித்து மிகுமீசன் வந் நிருக்குமுன்னை

பாசமுறு முயிர்க்கெல்லா மீசனாய்ச் சங்கற்பப் பற்றுமாயிற்குந்

நீசமனாய்ச் சாந்தமனத் தினனாகி முனியாய்ச்சந் நியாசியாகி ன்றாய்.

யேசுறுயோ கியுஞான வானுமாய் முத்தியினை யெய்துகென்ன. பந்த சரீ

(ப - ரை.) ஈசனிடத் தெப்பொருளும் = எல்லாவஸ்துக்களையும் பாமேசுரரிடத் தீமனி, சமர்ப்பித்து = அர்ப்பணஞ்செய்து, மிகுமீசன் வடிவமெய்தி = பாமஈசுரரது ரூபத் து, யடைந்து, பாசமுறுமுயிர்க்கெல்லாம் = ஆவரணத்தையடைந்த ஜீவர்களுக்கெல்லாம், ஈசனாய் = ஈசுரனாகி, சங்கற்பப்பற்றுமாய்த்து = எண்ணங்களின் சம்பந்தத்தை எடுத்து தெரிந்து, நீசமனாய்ச் சாந்தமனத்தினனாகி = நீ சமதிருஷ்டி யுடையவனாய் உபசாந்த வன்னத்தினனாகி, முனியாய்ச் சந்நியாசியாகி = மனனசிலையப் பலசங்கத்தியாகியாய், ஏசுறு யோகியும் ஞானவானுமாய் = குற்றமற்ற யோகியும் ஞானமுடையவனுமாகி, முத்தியினை யெய்துகென்ன = மோக்ஷசொருபத்தை யடைவாயாகவென்று அருளிச்செய்ய.

(ஸ்ரீ - வீர.) எல்லாப்பொருள்களையும் ஈசுரருக்கே யருப்பணஞ் செய்தவனாகி, ஈசுவர வடிவினனாகி, நோயற்றவனாகி, ஈசுவரனாகி, சர்வபூதங்களின் வடிவினனாகி, பூதலமுமுதாலும் பூசிக்கப்பெற்றவனாகி வாழ்வாய்க், சர்வசங்கற்பங்களையும் விட்டவனாகி, சமனாகி, சாந்த மனத்தினனாகி, முனியாகி, சந்நியாசயோகத்தோடு கூடினவனாகி, சகலமுஞ்செய்தும், முத்த மதியுடையவனாய் வாழுதி.

(ச.) ஈசனிடத்து, சுபாசுபவடிவமான, எப்பொருளுஞ் சமர்ப்பித்தவனாய், மிகுமீசன் வடிவம் = ஈசுரனிடத்தர்ப்பிக்கப்பட்ட வடிவமுடையவனாய் ஈசுரனாகி, சன்னியாசியாகி = கன்மபலத்தியாகியாய். (13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் உபதேசித்தருளப்பெற்ற அர்ச்சனை சங்கத்தியா களிகளின் பகுப்பை அவற்றி னிலக்கணங்களாலே அறியும் அவாவினனாய் வினாதல்:—சங்க மென்பது.

சங்கமறுத் திடல்பிரமார்ப் பணமீசார்ப்பணமே சந்நியாசம்  
பங்கமறு ஞானமே யோகமே யெனுமிவற்றின் பகிர்ச்சியாதோ  
செங்கண்முகி லேயென்ற விசயனுக்கு மாலருள்வான் செறிசங்கற்ப  
மங்குறவா தனைகெடவோர் நினைவுமிலா விடப்பரம வத்துவென்பர்.

‘நயாநா’  
சுறித்து

(ப - னை.) சங்கமறுத்திடல் = பற்றெழித்தல், பிரமார்ப்பணம் = பிரஹ்மத்திற்  
கர்ப்பணம், ஈசார்ப்பணமே = ஈசருக்கு அருப்பணந்தான், சந்நியாசம் = விட்டொழி  
தல், பங்கமறு ஞானமே யோகமே = சகல துக்கங்களையும் போக்கும் ஞானந்தான் யோகந்  
தான், எனுமிவற்றின் = என்னும் இவைகளின், பகிர்ச்சியாதோ = பாகுபாடுயாவையோ,  
செங்கண்முகிலே = செந்தாமரை யிதழ்போன்ற நேத்திரங்களையுடையகாரே! என்ற விசய  
னுக்கு = என வினவிய அருச்சுனனுக்கு, மாலருள்வான் = ஸ்ரீ பகவான் திருவருள் செய்  
வார், செறிசங்கற்பமங்குற வாதனைகெட = பொருந்திய சங்கற்பம் ஓய்ந்தொடுங்க வாசனை  
யுந்தீர்த்தபோது, ஓர் நினைவுமிலாவிடம் பரமவத்துவென்பர் = ஒரு எண்ணமும் இல்லாத  
இடம் பரம்பிரஹ்மவஸ்து என்பார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பகவன்! ஹே பிரபுவே! சங்கத்தியாகம், அங்ஙன் பிரமார்ப்பணம்,  
ஈசார்ப்பணரூபம், எல்லாவகையினும் சந்நியாசம், அவ்வாறே ஞானம் யோகம், என்பவற்  
றின் பகுப்பு எத்தசையது, முறையாக இவற்றை யடியேனுக்கு உரைத்தருளவேண்டும்,  
மகாமோகம் நீங்கும்பொருட்டு என்று வினவ, அதற்கு ஸ்ரீ பகவான், ஆத்தியந்திகசங்கத்  
தியாகத்திற்குத் தத்துவபரிஞானமில்லாமல், ஏலாமையின், பிரஹ்மான்மதத்துவத்தையே  
முதலில் இலக்கணவாயிலாக உபதேசித்தருளல்:—செறியென்பதாதி. சர்வசங்கற்பமும்  
நன்கு சாந்தியாகவே, கனமானவாசனை மிகச் சாந்தியுற்றதும், சிறிதும் எப்பாவனாகாரமும்  
இல்லாததும் யாதோ அதுவே பரப்பிரஹ்மமென அறிவர்; எனவே, நிர்விகற்பசமாதிபரிபாக  
சாக்ஷாத்கார அதுபவசித்த ரிட்பிரபஞ்ச பிரத்தியக்கான்மரூபமே பிரஹ்மம் என்பதுபொருள்  
ஆயது.

(ச.) அருச்சுனன், மால்=ஸ்ரீ பகவான், சர்வ சங்கற்பங்களும், மங்கின், நிர்வாணமே  
மதஞல், ஓர்நினைவுமிலாவிடம் = பாவனைக்குரிய வடிவமொன்றுமில்லாத விசுத்தமான சின்  
மாத்திரமாயிருப்பதுவே, பரமவத்துவென்பார்= பரப்பிரமமென்பர். (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பிறவினாக்கட்கு விடையருளி வேறுவிடயமும் அருளத்தொடங்  
கல்:—ஏகம் எண்ணம் என்பன.

ஏகமெனும் பிரமத்துக் குறுமுத்தி யோகமே யிலங்குஞான  
மியோகமுமாங் கதுவென்ப ருலகமுநா னும்பிரமத் துருவென்றோர்த்  
லாகுபிர மார்ப்பணமாங் கருமபலம் விடல்சந்நி யாசமாகுஞ்  
சோகமுறு சங்கற்ப மறுத்தலே சங்கத்தைதுடைத்ததென்பர்.

எண்ணமனைத் தினுமீச னெருவனே யென்றிருமை யெண்ணந்தீர்தல்  
புண்ணியவீ ஈரார்ப்பணமா மெனைநாடியெனக்கன்பாய்ப் பூசித்தென்னை  
நண்ணியெனைத் தொழுதென்னைத் துதித்தாயே னெனனுநின் சொரூபச்சோதி  
யுண்ணிறையும் பரமஞ்சா மானியமென் றிரண்டுவடி வுண்டெனக்கே.

(ப - னை.) ஏகமெனும் பிரமத்துக்குறு முத்தியோகமே யிலங்குஞானம் = ஒன்றாகிய  
சிவத்தினை யடையச்செய்யும் முயற்சியே வித்தையாம், இயோகமும் ஆங்கதுவென்பர் =

யோகமும் ஆண்டதுவேயென்று கூறுவர், உலகமும் நானும் பிரமத்துருவென்றோர்தல் = ஜகத்தும் அகமும் பிரஹ்மசொரூபம் என்று தேர்தல், ஆதபிரமார்ப்பணமாம் = பிரஹ்மார்ப்பணம் என்பதாகும், கருமபலம்விடல் சந்நியாசமாகும் = கன்மபலத்தியாகமே சன்னியாசமென்னப்பெறும், சோகமுறு சங்கற்பமறுத்தலே = துக்கத்தைக் கொடுக்கும் எண்ணங்கடர்தலே, சங்கத்தைத் துடைத்ததென்பர் = சங்கத்தைவிட டொழித்தது என்று சொல்லுவர்.

எண்ணமனைத்தினும் ஈசனொருவனே = சகல நினைவுகளிலும் பரமேசுரன் ஏகனே, என்றிருமை எண்ணந்தீர்தல் = என்பதாகத் துவித நினைவு நீங்குதல், புண்ணியவீசாரார்ப்பணமாம் = தருமத்தைத்தரும் ஈசுவரார்ப்பணமென்று சொல்லப்பெறும், எனைநாடி எனக்கன்பாய் = என்னையே தியானித்து எனக்கே பக்திசெய்து, பூசித்து = பூசைசெய்து, என்னை நண்ணி = என்னையே யடைந்து, எனைத்தொழுது = என்னை நமஸ்கரித்து, என்னைத் துதித்தாயேல் = என்னையே ஸ்தோத்தரித்தாயேல், நான் எனும் நின்சொரூபச்சோதி = அகமென்னும் உனது வடிவ ஒளியானது, உண்ணிறையும் = உள்ளே பூரணமாகும், பரமம் சாமானியம் என்று இரண்டு வடிவு உண்டு = அசாதாரணம் சாதாரணம் என்பதாக இரண்டு ரூபங்கள் உள்ளனவாம், எனக்கே = வாசதேவனாகிய என்றனுக்கே.

(ஸ்ரீ - வீர.) அஞ்ஞானநீக்க பலத்தோடுகூடிய அதனாகார உபஸ்தித சித்தவிருத்தியை ஞானமென்பர்; அதனனுகூல தாரைமாத்நிரரூபத்தையே யோகமென்பர், மகா அறிஞர்; பிரஹ்மத்தின் கண்ணே நன்கெண்ணத்தக்கதாய வுலகத்திற்கும், நன்கெண்ணுபவனாய் அகங்காரத்திற்கும், பாதம் முக்கியமாய பிரஹ்மார்ப்பணமெனல்:—உலகமுமென்பதாதி: சர்வஜகத்தும் யானும் பிரஹ்மமாமென்பதே பிரஹ்மார்ப்பணமென்பர்; கருமங்களின் எப்பலத் தியாகமுளதோ அதனைச் சந்நியாசமென்று ஆறெவர் பெரியோர், நன்காராய்ந்து அறியப்பெற்ற சாராசார விபாகபுருடனுடைய புத்தியினில் அவனது அகம்மமதாகக் கிரகத்தின் எப்பரிஷயமுளதோ அதனானே அர்த்தசித்தம், சர்வகர்மபலங்களில் ஆசையின்மை வடிவத் தியாகமாம்; அதனானே சர்வசங்கற்பத்தியாக இலக்கண அசம்சங்கம் துணியப்பெறும், என்பதாக முதல் வினாவும் விடையிறுத்தப்பெற்றதேயாம் எனல்:—சோகமென்பதாதி. சங்கற்ப ஜாலங்களின் நியாகம் அசம் சங்கம் எனக் கூறப்பெறும்; நான்காவது வினாவின் விடையை யுரைத்தல்:—எண்ணமென்பதாதி. சமஸ்தவிகாரக் கூட்டத்திற்கும் ஈசுவரத்தன்மையேகபாவனை, அதாவது சர்வத்துவைத ஜாலத்திற்கும், வாசாரம்பண சுருதி கூறிய நியாயத்தானே அவற்றின் உபாதான ஈசுவரமாத்நிரத்வபாவனை, செய்வதானே வழியப்பெற்றது வைதத்தோற்றம் யாதோ அவ்விதுவே ஈசுரார்ப்பணமாம். அத்தைவதம் பரம்துவைதம் அபரம், யான் ஆவேன். அவ்வுருவத்தானே நியமிக்கப்பெற்ற ஜகத்தும் யானேயாவேன், இவ்வாறாய இருரூபமாய என்பால், அதிகார ஏற்றத்தாழ்வால் மனமுடையவன் என்மனத்தன் அவன் நீ யாகுகி, அத்தகைய என்னிடத்தில் அவ்வாறே அன்புசெய்பவன் என்னன்பன், சிரவணகீர்த்தனாதி நவவித பக்தியுடையவன் நீயாதி, அத்தகைய வெனது, ஞானயஞ்ஞத்தானாதல், கருமயஞ்ஞத்தானாதல், யஜனசீலன் ஆகுதி, என்னையே நமஸ்கரிப்பாயாக், இவ்வண்ணம் இயம்பிய பிரகாரம் இரண்டோடும் கூடி, என்பால் உளத்தைச் செலுத்தி உன்னுடைய வடிவமாயிராநின்ற என்னையே எனது பராயணனாகி, சர்க்காத்தாகவும் பரம்பரையாகவும் அடைவாய். இவ்வாறு அருளக்கேட்ட அருச்சுனன் அவ்விருவருவங்களையும் அவற்றையடையத் தகுதியாய அதிகாரத்தையும் காலவிபாகத்தையும், அறியும் வேட்கையனாய், வினாதல்:—ஹே தேவேசரே! தேவரீருடைய பரம் அபரமே என்னும் இருவடிவங்



கள், எத்தகையனவாம், முத்தி சித்திகளின் பொருட்டு எக்கால் அவ்வுருவங்களைப் பற்றிக் கொண்டிருப்பேன்? ஹே அனகனே யெனக்குச் சாமானியமெனவும் பரமேயெனவும், இரு வடிவங்கள் உண்டென் றுணர்ந்தி.

(ச) பிரமத்துக்குறும் = பிரஹ்மத்தை யடைதற் குரித்தாய், சிவணமனன நிதித்தி யாசனரூபமான உத்தியோகமே ஞானவேது வாதலினாலும், சமாதியேது வாதலினாலும், ஞானமும் யோகமும் ஆமென்பர். எண்ணமனைத்தினும் = சங்கற்ப விகற்ப ஜாலத்தினது, இருமையெண்ணந் தீர்தல் = பேதத்தோற்றந் தீரும்படி ஈசரனொருவனையென்று = ஈச வரணே சர்வாந்திரியாமி சர்வத்தையு நடத்துபவன், அவனது விஷாசமே சர்வவிவகாரமு மென்று தன்மயமாகப் பாவித்துச் சகல விவகாரத்தையுந் தனக்கு நிவேதிப்பதே, ஈசரார்ப்ப பணமாம், இந்தப்பிரகாரமாக, ஆன்மாவைச் சிந்தித்து என்னிற் கூட்டி என்னிட்டனையின், எனையே சேர்வை யென்றதாம். (15-16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரம் சாமானியம் என்னும் அவ்விரண்டின் இலக்கணமும் அவை யொன்றற்கொன்று சாதனசாத்தியமா யிருத்தலும் அருளல்:—சங்கென்பது.

சங்காழி பயில்கரத்தை முதலான வங்கஞ்சா மானியந்தான்  
மங்காம லடிமுடிவற் றென்றாய வடிவுபர வடிவமாகு  
மிங்கான பிரமமெனப் பரமமென விசைப்பதெலா மிந்தரூபஞ்  
சிங்காம விதுதனைநீ தெளிவளவு நாலுபுயத் தேவையேத்து.

(ப - ண.) சங்காழி பயில் கரத்தை முதலான அங்கம் = சங்கு சக்கிரம் முதலன தரித்த கரத்தையே யாதியாகவுடையமேனி, சாமானியந்தான் = பொதுவதாகும், மங்கா மல் அடிமுடிவற்று = குன்றமல் ஆகியந்தமில்லாததாய், ஒன்றாய் = ஏகமாய், வடிவு = உருவம், பரவடிவமாகும் = மேலான வுருவமாகும், இங்கான பிரமமெனப் பரமமென இசைப்பதெலாம் இந்தரூபம் = இவண் விவகரிப்பதான பிரஹ்மம் எனப் பரமம் எனக் கூறுவதெல்லாம் இந்தவடிவமாம், சிங்காமல் இதுதனைநீ தெளிவளவு நாலுபுயத்தேவை யேத்து = சமூசய விபரீதமில்லாமல் இப்பரம்பொருளை நீ சாக்ஷாத்தரிக்கும் பரியந்தம் சதுர்ப்புஜத் தெய்வத்தை யுபாசிப்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாணிபாதாதியோடுகூடிய தேசமானியம் = சர்வஜன சாதாரணமாக நன்குணரத்தக்கதாம், சங்கசக்ரகதாதாமாம் எனது பரம் ரூபமோ அநாதியந்தமாம், அசுத்த சித்தர்களானே அறியவொண்ணாததாம், ஏகமாம், நோயற்றதாம், பிரஹ்மாத்ம பரமாத்மாதி சப்தத்தானே இது பிரதிபாதிக்கப்பெறும், எதுவரை நீ யறியாதவனாய் அனனம்ஞ்ஞத் தன்மையோடு மிருப்பாயோ அதுவரையும், சதுர்ப்புஜாகார தேவபூஜாபரன் ஆகக்கடவாய்,

(ச.) சாகாரமும் நிராகாரமும் என்னும், இரண்டு வடிவத்துள் அறியாததையிற் சங் காழிகதை பதுமதராகாரமானவடிவு உபாசித்தற் குரியதாம், அதன் உபாசனையாற் கிரம மாகச் சித்த சுத்தி வழியாய்ப் பரப்பிரமரூபம் உபாசித்தற் குரித்தாம், இரண்டாம் வடிவ உபாசனையால் ஞானங் கைவல்லியத்தில் மிஞ்சும், சித்திக்குமென்பது பொருள். துவிதிய ரூபம் அறியப்பெற்றதாய் கைவல்லிய பரியவசிடமாம் எனவும் பாடம். (17)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அச்சாதனத்தானே யுண்மையைச் சாதிக்கலாம், சாதித்தோர் இங்ங்னிருப்பார் என்றும், நீயும் அங்ஙன் நிற்பாயென்றும் அருளல்:—அக் கூடவுள், காமம், என்பன.

அக்கடவுட் பூசையினு லறிவுநிறைந் ததனாலப் பதமுஞ்சேர்வை  
மிக்கபர மாகியவென் னுருவமுறிற் பிறவிநோய் மீண்டுசேராய்  
பக்கவபி மானம்போய் மோகம்போய்ச் சங்கம்போய்ப் பரமேமெய்யாய்த்  
துக்கசுக தொந்தம்போ யாசைபோ யறிவுற்றோர் தொடர்வ ராங்கே.

காமமுறு சங்கற்ப மின்றியா ரம்பமெலாங் கலந்து நிற்போர்  
தாமமுறு ஞானத்தீ யாற்கருமங் களைச்சுட்ட சான்றோ ரென்பர்  
சேமமுமேல் வரும்பொருளுஞ் சிந்தையறத் தொந்தமறச் சித்தாழுண்மை  
தோமறப்பெற் றெப்போதுந் தோற்றுதொழில் வழிநிற்பாய் துளக்கமின்றி.

(ப - ரை.) அக்கடவுட் பூசையினுல் = அந்நாற்புயத் தேவில்பஜனத்தால், அறிவு  
நிறைந்து = ஞானம் பூரணமாகி, அதனு லப்பதமும் சேர்வை = அதனானே யந்தப் பதத்  
தையும் அடைவாய், மிக்க பரமாகிய = மேலுக்கு மேலாகிய, என்னுருவம் உறில் = என  
துருவத்தை யடையில், பிறவிநோய் = ஜனனவியாதி, மீண்டுசேரா = மறுபடி வந்தடைய  
மாட்டாது, பக்க அபிமானம் போய் = தேகாதிகளில் அபிமானம் போய், மோகம்போய் =  
மயக்கம்போய், சங்கம்போய் = பற்றெழிந்து, பரமே மெய்யாய் = பரம்பொருளேவுபு  
வாய், துக்கசுக தொந்தம்போய் = துன்ப இன்பத்தொடக்கற்று, ஆசைபோய் = பிராசைய  
னாய், அறிவுற்றோர் தொடர்வர் ஆங்கே = ஞானமடைந்தவர் பற்றுவர் அப்பரவாகதேவ  
னையே.

காமமுறு சங்கற்பமின்றி = காதல் அதனாலெய்தும் மனனம் இல்லாமல், ஆரம்ப  
மெலாங் கலந்து நிற்போர் = சகல தொழில்களையும் செய்துகொண்டு இருப்போர், தாம  
முறு ஞானத்தீயால் = மிக்கொளிராநின்ற ஞானாக்கினியினாலே, கருமங்களைச் சுட்ட  
சான்றோரென்பர் = வினைகளைத் தகித்த பெரியோர் என்று சொல்வர், சேமமும் மேல்  
வரும் பொருளும் சிந்தையற = இருப்பவற்றைக் காத்தலிலும் வாராவற்றைச் சம்பாதிப்  
பதிலும் உசிந்தாகுலம் பெறாமல், தொந்தமற = துவந்துவயில்லாமல், சித்தாம் உண்மை  
தோமறப்பெற்று = சச்சிதானந்த பரமாத்மாவைக் குற்றமற அடைந்து, எப்போதும் =  
சத்தாகாலமும், தோற்று தொழில்வழி நிற்பாய் துளக்கமின்றி = எதிர்ப்பட்ட விவகாரமார்க்  
கத்தே சரிப்பாய் எக்களங்கமு மில்லாமல்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அம்முறைமையானே அதனுள் மனத்தாய்மை முறைமையானே, நல்  
விவேகத்தையுற்ற நீ பின்னர் தற்பாத்தை நன்கறிந்துகொள்ளுவாய், அது எனது உருவ  
மாம், அநாதியந்தமாம், எவ்வுணர்வினானே மறுபடி பிறப்படையாயோ. மானமோகங்களை  
நிவிர்த்தித்தவனும் சங்கதோஷங்களைச் சயித்தவனும் பரமான்மவடிவ விசாரத்தில் தற்பா  
னும் காமம் நீங்கினவனும் சுகதுக்கங்களுனும் சிதோஷ்ண முதலிய துவந்துவங்களைப்  
பரித்தியாகம் பண்ணினவனுமாகிய வித்துவான் அந்த அவ்வியயபதத்தை யடைவன்; கருவ  
மெனும் அகங்காரம் மானமாம், விவேகமின்மை மோகமாம், அல்லது விபர்யயம் மோகமாம்,  
அவைகளினின்றும், வெளிப்பட்டவர்கள் நிர்மான மோகர்கள் ஆவர்கள், அவைகளை நிவிர்த்  
தித்தவர்கள் ஆவர்கள், தோஷசங்கங்களைச் சயித்தவர்கள் = பிரியாப்பிரிய வஸ்துக்கள் வந்  
தடையினும் விருப்பவெறுப்பில்லாதவர்கள், சங்கதோஷங்களை வெற்றிகொண்டவர்கள்,  
சங்கசப்தத்தானே நான் கருத்தன் எனக் கருத்திருத்துவாபிமானத்தைக் கொள்க, தோஷ  
சப்தத்தானே இராகத்துவேட முதலிய தோஷங்களைக் கொள்க, அத்தியாத்ம நித்தியர்கள்

பரமான்மாவினது உண்மைவடிவ விசாரத்தி னிரந்தரத் தற்பர்கள், விநிவிருத்தகாமர்கள், ஆண்டு விசேடமாய் விடயபோகவடிவ காமம் நீங்கியவர்கள், விவேக வைராக்கிய வாயிலாய் எல்லா வினைகளையும் விட்டொழித்தவர்கள், சுகதுக்கங்கட்குக் காரணமானதால் சுகதுக் கங்களெனும் சீதோஷ்ணம் பசிதாகம் என்பனவாதிய துவந்துவங்களை விட்டவர்கள்; கூறிய இலக்கணமுடையவர்க்கே விதேகமுத்தியி னடைவுமாம்; யாவனுக்குச் சர்வகருமங் களும், காமசங்கற்பமற்றவாமோ, ஞானாக்கினியால் தக்தமாய கர்மம் யாவனுக்கோ அவனைப் பிரஹ்மவேத்தாக்கன் பண்டிதன் என்பர்கள்; எப்பரமார்த்ததரிசிக்குச் சர்வலௌகிக வைதிக கருமங்களும் காமமற்றனவாமோ சங்கற்பமற்றனவாமோ, சுவர்க்காதிபலேச்சை காமமாம், யான் கருமகருத்தா என்னும் அபிமானம் சங்கற்பமாம், எவனது கருமம் இவ் விரண்டும்ற்றதாமோ, யாவனுக்குச் சருவகருமங்களும், கேவலம் லோகசங்கிரகத்தின் பொருட்டேனும், சரீரஜீவனமாத்திரப் பொருட்டேனும், பிரார்ப்த கருமவேகத்தால் வியர்த்தசேஷ்டை வடிவமாமோ, பிரபஞ்சரூபகருமத்தில் இருப்புவினக்கரூபமாய், சைதன்ய பிரஹ்மரூப அகருமத்தின் றரிசனமும், அவ்வகருமத்தே கற்பிதரூபமாய்க் கருமதரிசனமும், ஞானமெனப்படும், அது அக்கினியைப்போலச் சருவகருமங்களின் தாக்கமாதவின் அக்கினி ரூபமாம், அவ்வக்கினியால் தக்தமாயது சுபாசுபகருமம் எவனுக்கோ அவன் அத்தகையன், இத்தகைய அறிஞனைப் பிரஹ்மவேத்தாக்கன் உண்மையாய்ப் பண்டிதன் என்பர்கள்; சைதன்யப் பிரஹ்மமாத்திரத்தை விஷயஞ்செய்யும் அந்தக்கரணவிருத்தி பண்டாவெனப் படும், அது எவன் அந்தக்கரணத்தே யுண்டாமோ அவன் பண்டிதனாவன்; உலகிலும் நற்றரி சியே பண்டிதன் மற்றையனல்லன், அத்தன்மை யறிஞன்பாலதே யாதலின் அறிஞனே பண்டிதன். சீதோஷ்ணதிகளை நீக்கும்பொருட்டு அவாவருதலின் நிட்காமனாதல் எங்ஙன் கூடுமென, சீதம் உஷ்ணம் சுகம் துக்கம் மானம் அபமானம் பகை யுறவு என்பன முதலிய சருவதுவந்துவ தருமங்களும் அற்றிடவேண்டும், என்றருளப்பெற்றது; பொறுக்கமுடியாத துக்கத்தை யெங்ஙனம் பொறுத்தல் எனின்? சலனமற்ற சைரியமென்னும் சத்துவத்தின் கண், இருப்பவன் நீ ஆகுதி, என்றருளப்பெற்றது, எவனது சத்துவம் மற்றிரண்டால் மறைவை யடையுமோ, அவன் சீதோஷ்ணதிகளால் உண்டாம் பீடையால் தன்நுழைத்தி னின்றந் திரும்புவன் நீ கேவலன் சத்துவன் ஆகுதி யென்பதாம்; சீதோஷ்ணதியைப் பொறுக்கினும், பசிதாகப்பொருட்டு அடையாததை யடைவதற்காகவும் அடைந்ததைக் காக்கவும், முயலவேண்டுமே வேண்டின் நித்தியசத்துவத்திருத்தல் எங்ஙன் கூடுமெனின், நீ யோக கேசுமங்களை கவனிக்கவேண்டியதில்லை, என்றருளப்பெற்றது, கவனியா தொழி யின் எங்ஙனம் ஜீவிப்பேன் எனின்? ஜீவனசுந்தையைச் செய்யாதொழிதி பரமேசுரரே கவ னிப்பர், பரமாத்மாவையே தியானஞ்செய்தி, என்றருளப்பெற்றது; நேர்த்தபடிதொடர்ந்து நீ பூதலம் பூஷிக்க வாழ்வாய்; அடையப்பெறாததன் அடைவு யோகமாம், அடையப்பெற்ற தன் காப்பு கேசுமமாம், அவ்விரண்டின் சிந்தாகுனியனாயின் கடவுள் காட்சிப்படுவர் என்பு தாம்.

(ச.) அபிமானம் = அகங்காரம், மோகம் = அதன் நிமித்தமான அஞ்ஞானம், அவை களினின்றும் வெளிப்பட்டவராய், சங்கம்போய் = சங்கதோடம் விட்டவராய், அதனால், பரமே மெய்யாய் = ஆன்மானுசந்தான முடையராய், அதனால், ஆசைபோய், துக்கச்சு தொந்தம்போய், அறிவுற்றோர்கள் = ஞானிகள், ஆங்கே தொடர்வர் = அப்பதம் பெறு வர். சேமமென்னும் அநிஷ்டபரிகாரமும், மேல்வருபொருளும், யோகமென்னும் இஷ்டம் பிராப்தியும், ஆகிய யோககேசுமங்களிற், சிந்தையற = உதாசினனாய், ஆன்மாவையடைந்து

அப்பிரமத்த சித்தனாய் நீ, தோற்று தொழில்வழி நின்று, பூகலத்துக்குப் பூடணமாயிருப்  
பாய், என்றதாம். (18-19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அற்றேல் உணர்வின் பொருட்டு முயன்றார்கள் பலபேர்களின்  
முயல்கை, பிரபலங்களான பழைய காமக்குரோதாதி வாசனைகளானே அழிக்கப்படுவதாகக்  
காணப்பெறுகின்றதென வுத்தரத்வம் பிராபல்யத்தில் ஏதுவாகாதாம், எனின், தர்மார்த்த  
காமமோக்ஷங்களின் மத்தியில் யாதுதான் எனக் கிப்புருடார்த்தம் இன்றியமையாதது என்  
பதாய் வலிதுடன் அபினிவேசத்தாற் காணப்பெற்றதாமோ, கணத்தில் அதுதானே, முன்  
பின்னாய் முயல்வுகளில் விசேஷாங்கிசம், வெற்றியில் பிரயோஜகமாம். அவ்வாறாகவே, அவை  
களுக்கு மோக்ஷ அபினிவேசமாந்தியத்தாலும் போகாபினிவேச தார்ட்டியத்தாலும் தோல்வி  
யுண்டென்பதுபுடமாம்; இதனானே சாஸ்திரியப் பிரயத்தனத்தில் திட அபினிவேசஞ் செய்  
யத்தக்கதாம் என்றருளல்:—வீசியவென்பது.

வீசியவூழ் திக்காற்றுமேவிடினும் விர்தமலை வெடித்தபோதும்  
தேசிகனூற் கற்பித்த செந்நெறியை மதிமான்சு டிறம்பல்செய்யார்  
மாசறுமெய்ஞ் ஞானமிலா மடமையால் வாதனைமெய் வடிவாய்நிற்குங்  
காசறுமெய்ஞ் ஞானமெனும் பெருங்கடல்கோ த்தாலதனுட் கரைந்துபோமே.

(ப - ரை.) வீசிய ஊழிக்காற்று மேவிடினும் = வீசாரின்ற பிரசண்டமாருதம் வந்த  
போதினும், விர்தமலை வெடித்தபோதும் = விர்தியாசலம் தூளானபோதினும், தேசிகன்  
நூற் கற்பித்த=ஞானசாரியனும் அத்தியாத்ம சாஸ்திரமும் அனுக்கிரகித்த, செந்நெறியை=  
சிறந்தமார்க்கத்தை, மதிமான்கள் = புத்திமான்கள், திறம்பல் செய்யார் = மாறுபடுத்த  
மாட்டார், மாசறு = குற்றமற்ற, மெய்ஞ்ஞானமிலா மடமையால் = தத்துவஞானமில்லாத  
அறியாமையால், வாதனைமெய்வடிவாய், வாசனையானது உண்மை வடிவமாய், நிற்கும் =  
இருந்துதோற்றும், காசறுமெய்ஞ்ஞானமெனும் பெருங்கடல் கோத்தால் = தத்துவஞான  
மென்னும் பெரியசமுத்திரம் வியாபித்தால், அதனுட் கரைந்துபோமே = அதனுள்ளே  
விலயமாகிப் போகும் என்பது திண்ணம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விர்தியாசல முதலியவை வெடித்தபோதிலும், பிரளயவாயு வீசியபோதி  
னும், பெளருஷத்தையும் குருவசனத்தையும் சாஸ்திரமுறைமையையும், மதிமானால் தியா  
கிக்கல் ஆகாது, வாசனையைக் கெடுத்தால் மோக்ஷமாம், வாசனையே பந்தகாரணமாம், கார  
ணம் வேறு காணும், சம்பலிக்கவும் மாட்டாது, ஈசுவரகாம கருமாதிகட்கும், வாசனையின்  
அனுசாரமாகவே, சுகதுக்கங்களை யடைவிக்குந் தன்மையுண்மையின், அசாதாரணமாய்  
வாசனையே நீள்போது பயிலும் பயில்வால் நிரூடமாகி, வேருன்றி, சமுசாரகாரணமாம், என்  
பதனால், அதனது க்ஷயமே, பரமபுருடார்த்தத்தை விரும்பிய புருடனால், சர்வப்பிரயத்தனங்  
களானும், செய்யத்தக்கதாம், என்னுந் திருக்கருத்தை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு ஸ்ரீ பக  
வான் அருளல்:—ஈண்டு சாஸ்திரியப் பிரயத்தனமில்லாமல் நீள்போது பயின்ற பயில்வின்வயத்  
தால், மிகக் கனமாய்சொப்பன உபமானமான வாசனையே, எவ்வேதுவினாலே சமுசாரப்பிர  
மத் தருவதாமோ, அவ்வேதுவினாலே, தத்துவஞான அப்பியாசத்தால், மூலசுகித வாசனாக்ஷயம்  
சிரேயசின் பொருட்டாம்; வாசனாமூலத்தை யறியம் வேட்கையறிய அருச்சுனன் வினாதல்:-  
ஹேதேவதேவேசரே! எங்ஙனம் எழுந்தது வாசனை, எங்ஙனந்தானிது நசிக்கும்? என,  
வினவ, அஞ்ஞானமேய தன் மூலமாம், ஞானத்தினாலேயே, சமூலமாக அதன் நாசமாம்,

என ஸ்ரீபகவான் விடையருளல்:-அனன்மாவின் கண்ணே யான்ம பாவனையானது மெளர்க்கிய மோகத்தினாலே யுண்டாயதாம், ஆன்மஞானத்தால் மகாபோதத்தால் வாசனை விலயமாகிப் போகும்.

(ச.) மகத்தான வாபத்திலும் குரு வுபதேசித்த சாஸ்திரமார்க்கம் மதிமாண்களால் விடத் தக்கதன்றும். (20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உபதேச உபசங்காரமும் அருச்சுனனது ஐய நீக்கமும் உரைத்தல்:-என்றருளி யென்பது.

என்றருளித் திருநெடுமா லிமைப்போது மோனம்போ லிருத்தலோடும் வென்றிமிகு விசயன்மகிழ்ந் துரைசெய்யும் வகைகளாய் மெய்ம்மைவீரா கன்றுதுய ரனைத்தும்போ யெனதுமதி பரம்பொருளைக் கலந்ததையா துன்றிரவி காணவிரி கமலம்போ லெனவிசயன் சொல்லுமன்றே.

(ப - ரை.) என்றருளித் திருநெடுமால் = என இந்தப்பிரகாரம் அனுக்கிரகஞ் செய்தருளி ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் ஆனவர், இமைப்போது = கண்காலம், மோனம்போல் இருத்தலோடும் = மெளனம் போன்று சும்மா இருந்தருளியபோது, வென்றிமிகு விசயன் மகிழ்ந்து உரைசெய்யும் = வெற்றிமிகுந்த அருச்சுனன் பேராநந்தத்தை யடைந்து மறு மொழி கூறும், வகை = பிரகாரத்தை, கேளாய் மெய்மைவீரா = உண்மையாய் இரகுவீரனே கேட்பாயாக! கன்றுதுய ரனைத்தும்போய் = வாட்டுந் துக்கங்கள் யாவும் நீங்கி, எனதுமதி = அடியேனுடைய புந்தியானது, பரம்பொருளை = பரமாத்மவத்துவை, கலந்தது ஐயா = சாக்ஷாத்திரித்தது சுவாமியே, துன்றிரவிகாண விரிகமலம்போலென விசயன் சொல்லும் அன்றே = கிரணத்தைப் பரப்புஞ் சூரியன் உதயமாகப் பிரபுல்விதமாகும் பதுமம்போன்றென்று பார்த்தன் கூறும் அப்போதே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப்பிரகாரம் மூவுலகநாதராகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் அனுக்கிரகஞ் செய்தருளிக் கணநேரம் மெளனத்தை யடைந்ததுபோன் முன்பாகச் சும்மாவிருந்தருள, தாமரைப்பூவின் கண்ணே வண்டானது முரலுதலேபோலும், ஆண்டுப் பாண்டுபுத்திரன் வசனிக்கலாவது:-ஹே பரமேசுரே! சகல சோகபாரங்களும், தணந்தது அடியேனை விடுத்து, ஹே பகவன்! அடியேனுடைய மதியானது பரம உதயத்தை யடைந்து, மலர்ந்தது உலகத்தை இரகுகிக்கும் நாயகராகிய தேவரீருடைய திருவாய் மொழியால், சூரிய பகவானாலே நன்கு மலர்ந்த தாமரையேபோல; எனத் தனது அனுபூதியை உரைத்தான்.

(ச.) ஸ்ரீவசிஷ்டர்: இரவிகாண விரிகமலம்போல் உலகரகுகரான வுமது வசனத்தால் மிகப் போதிக்கப்பட்ட எனதுமதி, பரம்பொருளை = பரமப்பிரகாசத்தை, கலந்தது; சோகமெலாம் ஒழிந்தது. (21)

அருச்சுனன் கதை முற்றிற்று.

பதினொருவது தினம்

சதவுருத்திரர் கதை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இச்சீவடாக்கியானத்தில், விசித்திரவாசனா யோகத்தானே, பிஷுமான்ச சேஷ்டிதமாய நானுதேகப் பிராப்தி விப்பிரமத்தை வருணிக்கத்தொடங்கல்:-மீட்டுமென்பது.



(ச-அ-கை.) முன்பு விவேகிக்கு யுத்தாதியுஞ் சித்தவிசிராந்தியை வாதிக்காதென்று அருச்சுனன் கதை வர்ணிக்கப்பட்டது, இப்போது இந்த ஜன்ம பரம்பரை தனது சங்கற்ப ரூபபிராந்தி பரம்பரை மாத்திரத்தாற் சித்தித்ததென்று தெரிவித்தற்குத் திருஷ்டாந்த மாகச் சதவுருத்திரர் கதை நிரூபிக்கப்படுகின்றது.

மீட்டுமோர் கதைகேளென்று வீரற்கு வசிட்டன் சொல்வா

னாட்டுளோர் சந்நியாசி ஞானவான் சமாதி யுள்ளோ

னீட்டுறு சமாதியாலே நிமலமா நெஞ்சி னென்றை

யீட்டுற நினையினப்போ தெய்துநீ ரலையா மாபோல்.

(ப-ரை.) மீட்டுமோர் கதை கேளென்று = மறுபடியும் ஒரு கதை கேட்பாயாக வென்று, வீரற்கு = ஸ்ரீ இராகவருக்கு, வசிட்டன் சொல்வான் = ஸ்ரீ வசிஷ்ட பகவான் கூறுவார், நாட்டுளோர் சந்நியாசி = ஒரு தேசத்திலுள்ள ஒரு சந்நியாசியாகிய பிக்ஷு, ஞான வான் சமாதியுள்ளோன் = ஞானமுடையவன் சமாதியப்பியாசம் உடையவன், நீட்டுறு சமாதியாலே = நீடித்த சமாதியப்பியாசத்தாலே, நிமலமா நெஞ்சினென்றை = நிம்மலமான மனத்தில் ஒரு பொருளை, ஈட்டுற நினையினப்போ தெய்துநீ ரலையாமாபோல் = சம்பாதிக்கவெண்ணில் எண்ணியபோதே கிடைத்திடும் ஜலம் தரங்கமாவதே போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வுலகத்தின்கண் னொரு மயலை யடைந்து பின்னொரு மயலை யெய்திப் பரம்பரையாய்த் துன்பத்தையே அடைகின்றான். மயலினின்றும் மறுமயலை யடையும்படியான இதன்கண்ணே யுதாகரணபூதமான இதிகாசத்தை முன்னொருபோது நடந்த விதைக் கூறக் கேட்பாயாக, அது சிறிது மனனசாலியாகிய ஒரு பிக்ஷுவினது விருத்தாந்த மாம்; சமாதியப்பியாச தற்பரணு யொரு மகாபிக்ஷுவானவன் சாந்திதாந்தி வைராக்கியாதி சம்பன்னனாகி, பரிவிராஜகனாகி, ஒரிடத்திலிருந்தான்; நித்தியம் தனது விவகாரமாகிய தனது ஆசிரம உசித சிரவண மனனாதிகளானே அகில தினத்தையுங் கழிப்பன், சமாதியப்பியாச சுத்தமாயது அவனுள்ளம்; சமாதி சித்தத்திற்குத் தியேயாகார தார்ட்டியத்தானே பூர்வ சொரூபகுணியத்வ சம்பாதனமாம், அதுவே அர்த்தமாத்நிமாக நன்கிலங்கல் வடிவ மிலாததேபோலும் சமாதியென்னும் பதஞ்சலிபகவானது திருமொழியால், அத்திருமொழியின் பொருளினுவாம்:—அதுவே = அர்த்த தியானமே, தியேய ஏககோசரத்தன்மையானே யிலங்குவதாய், தியான சொரூப குணியம் போன்று, இருப்பது சமாதியெனப்பெறும்; அது கூறவும் பெற்றுளது:—பிரஹ்மாகார மனோவிருத்திப் பிரவாகமகக் கிருதியின்றியே, சம்பிரஞ்ஞாத சமாதியாகும் தியானாப்பியாசச் சிறப்பினால்; என்பது ஈண்டு அங்காங்கிகட்கு அத்தியந்தம் அபேதம் சங்கிக்கலாகாதாம்; சிறிது வேற்றுமைக் கிருப்புண்மையின், அங்ஙன மன்றோ:—கர்த்தருகரண அநுசந்தானவாயிலாய் உண்டாகிய உணர்வு தியானமாம், அந்நுயர்ச்சியானே கர்த்தருகரண அநுசந்தான மல்லாமலே தியேயமாத்திரகோசரத் தன்மையானே, இலங்கிக்கொண்டிருப்பது சமாதியாம், அதுவே அபரவைராக்கிய வாயிலாய் ஆதர யோடுகூடி இடைவிடாமல் நீள்காலம் சேவிக்கப் பெற்றதாய், இரஜஸ்தமோலேசம் நீக்கப் பெற்றதாய், சுகப்பிரகாசமய சத்துவ எழுச்சியானே சூற்றமற்ற மிகத் தெளிவுற்ற தகைமையை விளக்கும் வடிவமாகி நீள்காலம் தொடர்ந்திருப்பது சம்பிரஞ்ஞாத சமாதியெனப்பெறும்; பரவைராக்கிய பூர்வகமாக நிரோதப்பிரயத்தனத்தானே அதற்கும் நிரோதமாகவே, சருவவிருத்திகளின் நிரோதத்தான் நிர்ப்பீஜசமாதியான துண்டாம். அது கூறப்பெற்றுள்ளது:—விருத்தி குணியுமனத்திற்குப் பிரமவாகரத் திருத்தியாற்றி தியாதது விகற்பங்கடர்ந்த

வருத்தமாகிய வசம்பிரஞாதமாஞ் சமாதி, ஒருத்தன் மூத்திலிலங்குமென் றுரைப்பர் மெய் யுணர்வோர், என்றிவ்விபாகம் காணத்தக்கது. அதன் பயில்வால், சுத்தமாயது பூர்வவாசனாத் தியாக சமர்த்தமாயது, அவனுன்னம்; அத்தகைய அவனது சித்தமானது எந்தக்கணத்தில் எதை நினைக்குமோ விரைவாகவே அந்தக்கணத்தில் அத்தகைமையை யடையாநிற்கும் ஜலம் வீசித் தன்மையை யடைவதே போலும்.

(ச.) சமாதி யப்பியாசாதியால், அப்போது, அப்பொருள் வடிவத்தை, எய்தும் = அவ்வுருவமாம். (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அந்த யோகியினது சிந்தனப்பிரகாரத்தை கூறல்:—ஒரு என்பது.

ஒருபகற் சமாதிரீங்கி யிருந்தன னுயர்ச்சந் நியாசி  
கருதிடு மவர்க்குப்பற்றிப் பாச்சுரன் காணுமென்று  
சுருதியுண் டலகோர் செய்யுந் தொழிலையாம் விநோதமாக  
விருதயத் துன்னுவோமென் றெண்ணிய திவன்ற நெஞ்சம்.

(ப - ரை.) ஒருபகல் = ஒருபோது, சமாதி நீங்கி = சமாதியினின்றும் எழுந்து, இருந்தனன் = வீற்றிருந்தனன், உயர் சந்நியாசி = மேலான அம்முனிவன், கருதிடு மவர்க் குப் பற்றிப் பாச்சுரன் காணுமென்று சுருதியுண்டு = எண்ணியவர்கட்கு எண்ணியபடியே தான் றோற்றுமென்று சாஸ்திர ஆணையுளது, உலகோர் செய்யும் = சாதாரண ஜனங்களியற் றும், தொழிலை = வினையை, யாம் விநோதமாக = நாம் விளையாட்டாக, இருதயத்துன்னு வோம் = மனத்தின் கண்ணே நினைவோம், என்மெண்ணியது = என்று சிந்தித்தது, இவன்றன் நெஞ்சம் = இம்முனிவனுடைய மனமானது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒருபோது சமாதியிற் றற்பராகுகிய அம்முனிவன் அச்சமாதி நீங்கி ஏகாக் கிரசித்தனாக ஆசனத்திருந்தான், அங்கிருந்துகொண்டே கிரியையின் முறையை ஒரு சிறிது நன்கு சிந்திப்பாயினன், அவ்வாறு சிந்திக்கப்பட்ட அவனுக்குத் தானாகவே இவ்வாறு எண்ணுவேனாக என்னும் எண்ணமான துண்டாயது, விரைவில் வேடிக்கையாக, சாஸ்திர சமஸ்கார ஹினர்கள் தம்சித்த சேஷ்டானுசாரித் தன்மையானதைப் பாவிப்பேனாக.

(ச.) கருதிடுமவர்க்கு வினோதமாக, உலகோர் = பாமரஜனம், செய்யுந்தொழிலை நாம் பாவிப்போமென்று தானே, பத்திபாச்சல் = பிரதிபாபென்னும் பிரஞ்ஞா விசேடம், காணும் = உண்டாகும், முற்கூறிய பிரகாரமாக வெண்ணி, இவன்றனெஞ்சம் அப்படியே சிந்தானுசாரத்தால்: (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவனது சிந்தனப்பிரகாரத்தையே விரித்துரைத்தல்:—மற் றொரு, சித்தம், கனம், என்பன.

மற்றொரு புருடனான னசைவுமாத் திரத்தான் மீளப்  
பற்றியும் பண்டையோனைத் தானெனப் பாவிக்கைக்குப்  
பெற்றிலன் காகதாலீ யப்படி பெற்ற வாஞ்சை  
யுற்றனன் சீவடன்பே ரொருவனென் றுணர்ந்தான் மண்ணை.

சித்தம்வே ரொருவனுன் சீவடனில் வாருகி  
யுற்றவிக் கனவிற்செய்த நகரிலோர் தெருவின்மேவி  
மெத்தநா ளிருந்தா னுவகே விநோதபானத்தையுண்டு  
மத்தனாய் மதுவையுண்ட மதுபம்போ லுறக்க முற்றான்.

கனமுறு கனவில் வேரோர் கலைமறை யவனாக் கண்டான்  
மன்னிலே பற்றிப்பாச்சன் மாத்திர மதனான் மற்றோர்  
சனபத மடைதல்போலாய்ச் சரித்தனன் சின்னாங்கே  
தினமிகு வியாபாரத்தாற் றேகநொந் துறக்க முற்றான்.

(ப - ரா.) மற்றொரு புருடனான் அசைவுமாதிரத்தான் = சலன மாதிரத்தி  
னாலே அயலொரு புருடனான், மீளப்பற்றியும் = திரும்ப முயன்றும், பண்டையோனை =  
பழையதன்னை, தானெனப்பாவிக்கைக்கு = நானான் என்று பாலிப்பதற்கு, பெற்றி  
லன் = ஆற்றலுற்றிலன், காகதாலியப்படி = காகதாலிய நியாயம்போல, பெற்றவாஞ்சை  
யுற்றனன் = அடைந்ததி லாசை யடைந்தனன், சீவடன்பே ரொருவனென் றுணர்ந்தான்  
றன்னை = சீவடன் என்னும் பெயருடைய ஒருவனாக அறிந்தான் றன்னை.

சித்தம் வேறொருவனான சீவடன் = மனம் அயலொருவனான அச்சீவடன், இவ்வாறாகி  
யுற்ற இக்கனவில் = இந்தப்பிரகாரம் அடைவுற்ற இச்சொப்பனத்தில், செய்த நகரிலே =  
இயற்றிய பட்டணத்தில், ஓர் தெருவின்மேலே = ஒரு வீதியை யடைந்து, மெத்தநாளிருந்தா  
னாங்கே = வெகு தினங்கள் இருந்தனன் அவ்விடத்தே, விநோத பானத்தை யுண்டு =  
வேடிக்கையாக மதுவைமாந்தி, மத்தளம் = உன்மத்தளம், மதுவையுண்ட மதுபம்போ  
லுறக்கமுற்றான் = நறைமாந்திய அறுகாலொக்கத் தூங்கினான்.

கனமுறு கனவில் = நிபிடமாக வுண்டாகிய சொப்பனத்தில், வேரோர் கலைமறைய  
னாக் கண்டான் = அயலொரு வேதபாரசனாகிய விப்பிரனாக் கண்டான், மன்னிலேபற்  
றிப் பாச்சல் மாத்திரமதனால் = சித்தத்திலே பிரதிமாதிரத்தினாலே, மற்றோர் சனபத  
மடைதல் போலாய் = வேறொரு தேசத்தை யடைவதேபோலாய், சின்னா ஆங்கே சரித்  
தனன் = சிலகாலம் அவ்விடத்திலேயே சஞ்சரித்தனன், தினமிகு வியாபாரத்தாற் றேகம்  
நொந்து உறக்கமுற்றான் = பகலில் மிகவும் செய்த தொழில் விசேடத்தால் சரீரம்வாடி  
நித்திரையி லழுந்தி யிருந்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர.) என்றிவ்வண்ணம் நன்றாகச் சிந்தித்து, அம்முனிவனுடைய சித்தமானது,  
இருப்பதாகியது ஒரு சிறிது நரார்தரமாய், அதாவது நரார்தரம் = யதிதர்மக்கட்டற்ற பாமா  
புருஷார்தரார்பம் ஆகிய தென்பதாம், அசைவுநிலைபெற்றை நன்குவிடுகை மாத்திரையானே  
சுழியில் நீர்போலும், அதாவது, ஜலமானது, சுழியைச் செய்துழி, பழையபிரவாக அசை  
வனதூஉம் ஒப்பான நிலைமையினதூஉம் நல்விடுகை மாத்திரையானே நாபியாகாரமாகச் சுழி  
யெனப் பெயரிய வேற்றுவுடையமாய் இருக்கும் அதுபோலுமென்பதாம்; ஆண்டயல் நாம கற்  
பனையை யறைதல்:—சீவடன் என்பது, அச்சித்த நரனாற்பின்னர், ஆன்ம வாஞ்சையாற்  
செய்த முயற்சியாலும், பெயரின் வாஞ்சையினாலே ஜீவன்யானாயுள்ளேன் என வைத்துக்  
கொண்டு விரைவிற்காகதாலியம்போலு மிருந்தான்; அதன்பின் அச்சொப்பன புருடனாகிய  
சீவடன் நெடும்போது திரிந்துகொண் டிருந்தான்; சொப்பனத்தி லுண்டாக்கிய பட்டணத்  
தில் ஒருபுரவீதிகளில் திரிந்துகொண்டிருந்தபோது பானத்தை, மத்தவண்டு பதுமாசத்  
தைப் பருகியதேபோலும், பருகி யுன்மத்தனான், லீலையாலே திடமாக மகிழ்ந்தவனாகிக்  
கனமான நித்திரையோடு கூடியவனாய் யுறங்கினான்; உன்மத்தனாகி யுறங்குஞ் சொப்பனத்தில்,  
அத்தியயன பாடங்களானும் சற்கரும அனுஷ்டானங்களானும் மகிழ்வுற்றிலங்கியதனிச்சன  
சரித்திரத்தானே மகிழாத விப்பிரத்தன்மை யுடையவனாகத் தன்னைக் கண்டான், சித்தத்  
திற் றேசார்தர அடைவேபோலும் பிரதிபைமாதிரத்தாற்றதைக் கண்டான். ஒருபோது

அந்தத் துவிஜுகிரோஷ்டன் றின வியாபார நிஷ்டையினாலே இளைப்புற்றவனாகி நன்றாகத் தூங்கினான்.

(ச.) மற்றொரு புருடனானது = நரந்தரமானது, அஃதெங்ஙனமெனில்? சித்தஞ் சிந்தை வசத்தினால், அசைவு=சலனமாய், பூர்வவாசனாத் தியாகமாத் திரத்தால், மீளப்பற்றி, ரூபந்தரத்தை யடைந்தது, நீர்வாயுவசத்தினால் பூர்வ இருப்பைவிட்டுத் தாங்காதிருப்பத்தை யடையுமதுபோலென்பதாம்; அந்தச் சிந்தாகற்பித புருடன்றானே, தன்னிடத்தில், காகதாலீ யப்படியே, வாஞ்சையுற்றான், இச்சைப்படி யபிமதமுற்றான் அன்றிச் சனத்தொழிலாதி யால் அடைந்தவ னன்றாய்த் தன்னைச் சீவடன்பேரொருவன் என்றுணர்ந்தான், சீவடன் ஆனேன் என்று நாமம் தரித்தான், தன்னாலே யொரு போதறிவுற்ற நாமங் கற்பிக்கப்பட்ட தென்பது பொருள். சீவடன் முதல் உருத்திரபரியந்தமான சந்நியாசியின் சொப்பன பரம் பரைதனைச் சாற்றல்;—மற்றோர் சனபதம் = தேசத்தினின்றும் தேசந்தரூபத்தை தின மிகு வியாபாரமென்னும் பிராந்தி யேதுவால், கிராந்தி யென்றும் பாடம். (3-4-5.)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மற்றைய கற்பனைகளையும் விரித்தல்;—பாதபம்—அரசன்—துஞ்ச என்பன.

பாதபம் விதையானுப்போற் பள்ளிகொண் மறையோன் றன்பாற்  
போதுறு கனவிற்றன்னைப் பொருவில் வன்னியனாக் கண்டான்  
மேதகு முணவாற்றுஞ்சி மேவியகனவிற் றன்பாற்  
பூதலத் தரசனாக வவன்றனைப் பொலியக் கண்டான்.  
அரசனோ ரிரவுதுஞ்சி யடைந்தவோர் கனவிற் றன்னைச்  
சுரமகளாகக் கண்டான் சுரமகள் சுரதப் போரிற்  
பரவசமாகத் துஞ்சப் பயில்வுறு கனவிற் றன்பால்  
குரமட மாளுக்கண்டான் கூறுமான் றுயின்ற தோர்கால்.  
துஞ்சமான் பரிசயத்தாற் சூழ்ந்ததோர் கொடியாத் தன்பாற்  
செஞ்சவே கனவிற்கண்ட தண்ணலே திரியக்கேனு  
நெஞ்சறக் கண்டகேட்ட மறப்பில நிகழ்கனவிற்  
சஞ்சரித் திடவேகாணு மாதலாற் சாற்றக் கேளாய்.

(ப - னை.) பாதபம் விரையானுல்போல்=தருவானது பீஜமானதேபோலும், பள்ளி கொள் மறையோன் = தூங்காநின்ற பிராஹ்மணன், தன்பால் = தன்னிடத்தில், போதுறு கனவில் = உண்டாகிய சொப்பனத்தில், தன்னைப்பொருவில் வன்னியனாகக்கண்டான் = தன்னை போர்புரியும் வில்லாளியாகிய சாமந்தனாகத் தரிசித்தான், மேதகுமுணவாற்றுஞ்சி மேவிய கனவில்=மிகுந்த ஆகாரங்கொண்டு துயின்றுண்டாகிய சொப்பனத்தின் கண்ணே, தன்பால் பூதலத்தரசனாக = பூமண்டலத்திற்கு மன்னவனாக, அவன்றனைப் பொலியக்கண்டான் = அவன் தன்னை விளங்கத் தரிசித்தான்.

அரசனோ ரிரவுதுஞ்சி = மன்னவன் ஒரு ராத்திரித் தூங்கி, அடைந்த ஓர் கனவிற் றன்னை = உண்டாகிய ஒருசொப்பனத்தில் தன்னை, சுரமகளாகக் கண்டான்=சுரங்களை யாகத் தரிசித்தான், சுரமகள் சுரதப்போரில் = சுரஸ்திரியானவள் சம்போக யுத்தத்தில், பரவசமாகத் துஞ்ச = இளைத்துப் பூர்வசப்பட்டுத் துயிலவே, பயில்வுறு கனவிற்றன்பால் =

கண்ட சொப்பனத்திற் தன்னிடத்தில். குரமடமானாக் கண்டான் = குளம்புகளோடுகூடிய பெண்மானாகத் தன்னைத் தரிசித்தான், கூறுமான் துயின்றதோர்கால் = உரைத்தமானானது ஒருபோது நன்றாகத் தூங்கியது.

துஞ்சுமான் பரிசயத்தால் = தூங்குமான் பழக்க வசத்தால், சூழ்ந்ததோர் கொடியாத் தன்பால் = சூழ்ந்துகொண்டிருக்கு மொருவரையாகத் தன்னிடத்தில், செஞ்சுவே கனவிற் கண்டது = கன்றாகத் தன்னைச் சொப்பனத்திற் தரிசித்தது, அண்ணலே = ஹே இராகவ! திரியக்கேனும் = மிருகாதிகளேனும், நெஞ்சறக்கண்ட கேட்ட மறப்பில = மன முறக்கண்டவை கேட்டவை தம்மை மறந்திடமாட்டாவாம், நிகழ்கனாவில் = உண்டாகிய சொப்பனத்தில், சஞ்சரித்திடவேகாணும் = பிரதிதியாகவே தரிசிக்கும், ஆதலால் சாற்றக் கேளாய் = ஆகையினால் உரைப்பக் கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) தருவானது உள்ளே அவயவங்களை யொடுக்கிக்கொண்டு விரையில் அடங்கி யிருத்தலே போலவாம், அந்தத் துவிஜ்ஞானவன் சுயம் சொப்பனத்தில் தன்னிடத்தில் அதன்பின்னர் மாண்டலிகராகத் தன்மையைக் கண்டனன் ஒருபோது அச்சாமத் தன் ஆகாரஞ் செய்துகொண்டு தூங்க கனவித்திரையால், கனவில் இராஜத்தன்மையைக் கண்டனன், சாம்ராஜ்யத்தை யடைந்தான், அது திசைகளின் வளையங்களைக் காக்குந்தன்மையதாயிருந்தது, புஷ்பக்கூட்டங்களோடு கூடியவையேபோலப் போகக்கூட்டங்களோடு கூடியிருந்தது, மிகவும் ரஞ்சிதமாயிருந்தது; அம்மன்னவன் ஒருபோது சொஸ்தனாகிச் சகல விவகாரங்களையும் விட்டவனாகி நன்றாகத் தூங்கினான், காரணமாகிய பீஜத்தின்கண் தன்னுடைய காரியமாகிய விருக்ஷாதிபோலப் பலதானப்பொருட்டு நேர் நிற்கும் தன்னுடைய ஸ்திரியாசத்திருப ஆசாரமுடைய அவன், சொப்பனத்தில், தன்னிடத்தில், வெகு புருட சம்போகமுறினும் அநிந்திதமாய் அப்சரஸ் தன்மையைக் கண்டனன்; இது விருக்ஷகோசரச உல்லாசத்தில் மஞ்சரித்தன்மைபோல் எழுந்ததாம்; ரச உல்லாசத்தில் சேதனத்வ கற்பனையாற் கூறியதாம், இலக்கணையால் விருக்ஷஜீவோக்தி யெனினுமாம். அச்சராங்கணையானவன் இராதிப்பிராந்தையாய்க்காட நித்திரையை அடைந்தனன், மான்கட் செளந்தரிய அபிலாப வாசனையால், தன்னிடத்தில் இஷ்டப்படி மாற்றகைமையைக் கண்டனன், ஆவர்த்தத் தன்மைவாய்ந்த அம்புசாமிய அவஸ்தையே போலும்; அந்தச் சஞ்சல நயனம் வாய்ந்த மானானது ஒருபோது நித்திரையோடு கூடியதாய், சொப்பனத்தில் தன்னிடத்தில் தன்னப்பியாசத்தாற் றிடமாகக் கொடித்தன்மையைக் கண்டது, குறுக்குயோனிகட்கு சொப்பன தரிசனமுனதா? இலதாவென்னும் ஐயப்பாட்டினர் பொருட்டுரைத்தல்:—அண்ணலே யென்பதாகி. திரியக்காயினும் சித்த இயற்கையினானே கனவைக்காணும், கண்டவைகளினதூஉம் கேட்டவைகளினதூஉம் கெடாத ஸ்மரணமானது சித்தத்திற்குனதாம்; சித்தத்திற்குக் கண்ட கேட்ட சமஸ்காரங் கவருந்தன்மை யுண்மையின், சமஸ்காரம் உளதாகவே ஸ்மிருதியோடு கூடிய சொப்பனம் அகற்றவொண்ணாமையின் என்பது கருத்தாம்.

(சு.) பாதபம் விதையாணப்போல் = பீஜரூபத்தை யடைவதுபோல், பள்ளிகொள் = கண் நித்திரையை யடைந்த, வன்னியனும் = மண்டலேசவரனும், பூதலத்தரசனாக = சக்கரவர்த்தியாக, நெஞ்சறக்கண்ட கேட்டபொருளின், மறப்பில நிகழ் = மறப்பின்றி நிகழும், அவ்வேதுவான சமஸ்கார வசத்தினால், திரியக்குகளாயினும் சொப்பனத்தைக் காண்பனவாம் என்றதாயிற்று.

(6-7-8)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மற்றும் அநேக வாதனையாற் பல ஜன்மங்களுற்றதை மலர்தல்:—பூவுந், தன்சட, அக், கடுவென்பன.



பூவுமென் றளிநுங்காயும் பொலிந்தவக் கொடிதன் காட்டிற்  
றேவதையா னவந்தத் தேவிவாழ் வனமாய்த் தோன்ற  
மேவுவித் தெனுமவற்றி லங்குரமேனி யொப்பாய்த்  
தாவுறு ஞேயமுற்ற தன்னுடை யறிவினாலே.

தன்னுடை வணந்தூரத்தே சார்ந்ததாய்த் தன்னுட் கண்டு  
முன்னிய சுழுத்தியுற்ற வறிவினான் முடத்தன்மை  
துன்னுற வனுபவித்துச் சுரும்பெனத் தன்னைக்கண்ட  
தன்னவண் டோடைக்கஞ்ச வலயங்கீண் டதனுள்ளான்.

சடமதி யுயிர்க்குமுன்னஞ் சார்ந்திடும் வினையாட் டோர்பான்  
மடல்வன சத்துளாங்கே வண்டுறை தடத்து வந்தோர்  
கடகரி குழப்பிவீசக் கஞ்சமுங் கயமுன் வண்டுந்  
தொடர் பொடியா னவந்தத் தும்பியைத் தும்பினோக்கி.

அக்கரியாகத் தன்னைக் கண்டது குளப்பள்ளத்திற்  
கைக்கரி வீழ்ந்ததந்தக் கரியையோர் வேந்தன் பாகன்  
சிக்கெனக் கொடுபோ யாங்கோர் செருவிலே சிதையச் செய்தான்  
பக்கவண் டிணக்கத்தாற்கைப் பகடுமீன் டளியாய்ப் றன்றே.

கடுத்தோர் களிறுன்மீளக் கயத்தொடல் வண்டுதூளா  
யடுத்தகூ லத்திலன்ன வறிவின லன்னமான  
துடுத்தீ ருலகிலன்ன முலப்பிலா யோனியெய்தித்  
தடுத்தீர்க் கயக்கஞ்சத்தோர் சாரச மானதன்றே.

(ப - ரா.) பூவுமென் றளிரும் காயும் பொலிந்தவக்கொடி = மலரும் மெல்லிய இலை  
யும் காயுங் கணியும் ஆக விளங்கும் தந்தக் கொடியானது, தன் காட்டில் = தான் வாழுக  
காட்டில், தேவதையான வந்தத் தேவிவாழ் வனமாய்த் தோன்ற = அதி தெய்வமான  
அத்தேவி வாழும்படியான வனமாகி வினங்க, மேவு வித்தெனு மவற்றில் = பொருந்தா  
னின்ற பீஜமென்னும் அவற்றின்கண்ணே, அங்குர மேனியொப்பாய் = முளை வடிவ சம  
மாய், தாவுறு ஞேயமுற்ற தன்னுடை யறிவினாலே = தன்னுடைய வுணர்வினாலே பாயா  
நின்ற விடயமுற்றது.

தன்னுடை வணந் தூரத்தே சார்ந்ததாய் = தனது வண்ணமானது சேய்மைத்தாய்ப்  
பொருந்தியதாய், தன்னுட் கண்டு = தன்பா னோக்கி, முன்னிய சுழுத்தியுற்ற வறிவினான்  
முடத்தன்மை = மிகவும் கனமான நித்திரையை அடைந்தது உணர்வினால் மென்ட்டி  
யத்தை, துன்னுற = பொருந்த, அனுபவித்து = விடயீகரித்து, சுரும்பென = வண்டென்ன,  
தன்னைக் கண்டது = தன்னைப் பார்த்தது, அன்ன வண்டோடைக் கஞ்ச வலயங்கீண்ட  
தன்னுள்ளான் = அவ்வாறாய் அளியானது அத்தடாகத்தின் ருமரைத் தண்டைக்  
குடைந்து அதனுன்னே வசத்தது.

சடமதி யுயிர்க்கு முன்னம் சார்ந்திடும் வினையாட் டோர்பால் = ஜடமதியாகிய பிராணிக்  
கும் சித்தமானது ஓரோரிடத்தில் வினையாட்டை யடைந்திடும், மடல் வன்சத்துளாங்கே =  
இதழ்விரிந்த கமலத்து எவ்விடத்தே, வண்டுறைதடத்து = அறு கால்வாரும் சரத்தில், வந்

தோர் கடகரி குழப்பி—ஒரு மதயானையானது வந்து கலக்கி, வீசக் கஞ்சமும் கயமுன் வண்டும் = எறியத் தாமரையும் மதயானையின்முன் அளியும், தொடர்பொடியான = சேர்ந்து தூனாயின, அந்தத் தும்பியைத் தும்பினோக்கி = அந்த யானையை வண்டானது பார்த்து.

அக்கரியாகத் தன்னைக் கண்டது = அந்த யானையாகத் தன்னைப் பார்த்தது, குளப்பன் ளத்திற் கைக்கரி வீழ்ந்தது = ஆழ்ந்த குழியின்கண் மதகரி வீழ்ந்தது, அந்தக் கரியை யோர் வேந்தன்பாகன் = அந்த யானையை ஒரு மன்னவன்பாகன், சிக்கெனக் கொடுபோய் = விரைவிற் கொண்டேகி, ஆங்கோர் செருவிலே சிதையச் செய்தான் = அவனொரு போரிலே கெடப் புரிந்தான், பக்கவண் டிணக்கத்தால் = அருகிலிருந்த வண்டின் சம்பந்தத்தாலே, கைப்பகடு மீண்டளியாய்ற்று = யானையானது மறித்தும் வண்டேயாயிற்று, அன்றே அக் கணமே அசைக்கியனிறும் ஒக்கும்.

கடுத்ததோர் களிஞன்மீன் = கடுமையாகிய ஒரு யானையால் மறுபடியும், கயத்தொடல் வண்டுதூளா = தடாகத்துடன் அந்தப் பிரமரம் பொடியாய், அடுத்த கலத்தில் அன்ன அறிவினால அன்னமானது = சமீபத்திலிருந்த அன்ன வுணர்ச்சியினாலே ஹம்சப்பகழியாயது, உடுத்தரீர் உலகில் அன்னம் = வேலைசெய்த அகிலத்தில் ஹம்சமானது, உலப்பிலா யோனியெய்தி = எண்ணில்லாத ஜன்மத்தையடைந்து, தடுத்தரீர்க் கயக்கஞ்சத்தோர் சாரசமானதன்றே = நாற்கரைகளானுந் தடுக்கப்பெற்ற தடாகத் தாமரையின்கண்ணொரு பிரஹ்மவாகன ஹம்சமாயது அப்போதே.

(ஸ்ரீ - வீர.) அது புஷ்ப பலபல்லவசாலினியாய லதையாயது லதைபல்லவ ஆசத்தி வசத்தினாலே கொடியாயது என்பதாம்; வனதேவிகளின் உத்தியான வனத்தில், பிரசித்த மாயகொடி வீடுபோல விலாசச்சீலையா யிருந்தது; அந்தக் கொடியானது சிறிதுகாலம் உள்ளுணர்வாகிய சாக்ஷி சைதன்யத்தானே, நித்திரைச் சாட்டியமேய துயிலை யனுபவித்து, விரையி னுள்ளிருக்கும் வருமுனையின் வடிவமாகிய தீயினது ரூபம்போலும் சொரூபத் தையுடையதாய், அவ்விதமாய், சொப்பன உன்முகமுற்ற மதியினாலே பிரமராகரமாகக் கினம்பிய சமஸ்காரத்தானே தன்னை வண்டாகக்கண்டது; அதாவது, பீஜாந்தஸ்த அங்குரா காரரூபமாக ஈண்டதிருடமான உன்னுணர்வானே புடமாகத் தனது சிறுமையையும் நீட்சியையும் கண்டதது; சிறிதுகாலம் கனஜுடத் தன்மையோடு கூடிய சுழுப்தியிலிருப்பதாகக் கலையால் அதுபவித்துப்பின் றன்னைப் பிரமரமாகத் திரமுடன் கண்டது; அவ்வறுகால் அளியானது பின் உத்தியானவனத்தில் வனலதைகளிலும், மலர்ந்த பதுமினிகளிலும், தருணிக ளிடத்தில் வல்லபன்போல விளையாடித் திரிந்தது; பிரியையின் பிம்பாதரமாதூரியரசமென் னக் குசும சம்பந்தியாய மதுமகரந்தமாந்தியது அவ்வளி முக்தாவல்லி விலாசிகளாகிய புஷ்பக்கூட்டங்களில் திரிந்து விளையாடிக்கொண்டிருந்தது, அவ்வண்டு சரோஜினியின் கண்ணே மிகுந்த பற்றுடையதாய் தாமரையின் நாளத்துறைவதாயது, ஜடமதியினுடைய சித்தமும் சிலபாலே இரதியை யடைகின்றது, அந்நவீனியைக் கலக்கி விளையாடும்பொருட்டு ஒரு கஜமானது ஆங்குற்றது, இரம்மியவஸ்துவின் கயப்பொருட்டேயன்றே மூடர்களின் முயற்சியானது முற்றுகின்றது, அந்தக் கஜத்தினாலே அப்பிரமரம் பற்றியிருந்த தடாகமானது, தூளாக்கவே பெற்றது, அந்நாளத்தோடுகூடவே, அவ்வறுகாலானது, கஜத்தின் றந்தத்துட்பட்டதாய், பயிர் முதலியவற்றுள் அகப்பட்ட கோரை முதலியவைபோல மெல்லப்பெற்றதாகிச் சூர்ணத்தன்மையை யடைவுற்றது, வீரிகியேபோலும் பொடியாயது, அவ்வண்டானது வாரண தரிசனத்தானே வாரணவடிவத்தைப் பாலித்தலால், தன்னை மதோன்மத்த கஜமாயுற்றதாகக் கண்டது, அக்கஜமானது காய்ந்த கடற் கம்பீரக்குழியில், யானை பிடிப்பவர்

தோண்டிய பள்ளத்தில், சிருங்கலாதிபந்தங்களினும் அதிகடோரமாய சம்சாரத்தில் தமோ கண கனமாய சூனியகோர சம்சாரத்தில் வீழ்ந்திருக்கும் ஜீவனைப்போல் வீழ்ந்து பாரவ்வி யாதி துக்கங்களை யனுபவித்தது; சிஷிக்கப்பெற்றபின் ராஜவல்லயமாயது, எதிரியின் பலத்தையிரிக்கும் எதிரில்லாத பலமுடையதாக விருந்தது, எப்போதும் மதபலத்தினாலே தன்னை மறந்தேயிருந்தது, திமிர் பிடித்துப்போயிருந்தது. அது ஒருபோது அடைவுற்ற தாய இரவுப்போரில் சென்றதாய், தீர்க்கமான கட்கங்களானும், முப்பது அங்குல முடை மையுங் கடந்த கிருபாணங்களானும், சின்னாபின்னமாகி மிருத்தியுவை யடைந்தது; ஆன் மாவின்கண்ணே விவேக அநிலத்தானே தூற்றப்பட்ட ரூபத்தோடுகூடிய ஜீவோபாதி தேகாதியபிமானம் விலயமாவது போலவாம்; யானைக் கூட்டங்களின் சும்பஸ்தல அக்கிர பாகங்களினின்றும் கிளம்பாநின்ற அளிகளைப் பார்த்து, கண்டத்திருக்கும் பிரமர அப்பி யாசத்தானே, நெடுங்காலம் பழகிவந்த பழக்கத்தால், அளிகிளம்புந் தரிசன சமஸ்கார உற் போதித்ததால் என்பது கருத்து, கஜம் மீண்டும் வண்டாயது; பூர்வவாசனையினாலே வனக் கொடியைச் சேவிப்பதாகி அது தடத்தைவந் தடைந்தது, அஞ்ஞனது வாசனைகளின் தூரப் யாசமானது விடமுடியாததே யன்றோ! ஆண்டது யானையின் பாதக்குழம்பு மிதியுண்டு மீண் டும் மிகப் பொடியாயது, பக்கத்திருந்த ஹம்ச வுணர்ச்சியினாலே = ஹம்சத்தின் றரிசனத் தானே கிளம்பிய வாசனையினாலே, ஹம்சவடிவத்தை யடைந்தது, அந்த அன்ன மானது நெடுங்காலம் அநேக மயில் யோனிகளிற் பிறந்திறந் தலைந்து, என்னுங் கூற்றான், தாமரை வனத்தி லன்னந்தாலாய், விந்தியச் சோலையில் வாரணமாகி தேக யந்திரங்களில் மாணுமாகி என்பதாதியாக இனிக்கூறுந் திசையந்தரானத் தில், எண்பத்தைந்து என்னும் ஜன்மங்கள் உண்டாயின, என வுணரலாம், உணர்வே நண் டக் கூறிய ஹம்சசன்மத்துவயத்தின் பின்னர், ருத்திரத்தன்மையை யடைந்தது, சம்சார சதபரியந்தத்தில் ருத்திரன்யான் என்ன அப்பிக்ஷவாகயானிருந்தே நிலைபெற்றேன்; என இனிக் கூறப்பெறும். அது ஒருபோது மீளவும், ஹம்சசன்மத்தை யடைந்து வெகு அன் னிய ஹம்சங்களோடுகூடி விளையாடிக்கொண்டிருந்தது; அவ்வன்னக் கூட்டத்தில் பிரஹ்ம ஹம்ச குண ஆகாராதி வர்ணன சிவவணத்தால் அந்நாம சகித அவ்வாகார அர்த்தவதியும் என இருவகையினும், பிராஹ்மஹம்ச வடிவமாய உணர்வானது, சிறிதாக இருந்து யானு மித்தகைய பிராஹ்மஹம்சம் ஆவேன் என்னும் வாசனை, அப்பிறப்பில், அவ்வம்சபூதமாய இப்பிக்ஷுவின் மனத்திற்கு, முன் வருணிக்கப்பெற்ற அண்டரசத்திவிருக்கும் மயிற்போலக் கனமாயது; அது பிராஹ்மஹம்சமென்னும் அச்சிந்தையையே திடமாகப் பழகி, வியாதியாம் வண்டினாலே துளைக்கப்பெற்று இறந்துபோயது, அவ்வுணர்வின் அநுசந்தானத்தால் பது மஜசாரசமாகப் பிறந்தது, இலக்கணையானேயம்சவாகனமாய தென்பதாம்; அப்பிறப்பிற் பிரஹ்மலோகத்தில், அதிசயமாக மிகமிகவும் விவேகமுடைத்தாய், பிரஜாபதியினது விவேக வைராக்கிய தத்துவஞானாதி யுபதேச விலாசங்களினாலே நன்குணர்த்தப்பெற்றதாய்; அத னாலே லௌகிக வஸ்துக்களாகிய போக்கியவர்க்கங்களில், சாரத்தன்மைத் திருஷ்டிவிட்ட தாகி, ஜீவன்முக்த அவஸ்தையை யடைத்தாகி, சுகமாக இருந்தது; இங்ஙனம் ஜீவித்துக் கொண்டே நிரதிசயாநந்த மோக்ஷசுகத்தை யடைந்திருந்து, “பிரமாவினுடனே யவர்தா மியாவரும், பிரளயமானது வந்துபிறங்கிடவே, பரனது அந்தத்தில் பாப்பிரமமறிந்தவராய், பரமாம் பதத்தைப்பற்றி வாழ்வாரே” என்னும் சுருதியினாலே, இருபார்த்த முடிவில், பிரஹ்மாவோடுகூட விதேகமுக்த அவ்வன்னத்தால், என்னையதிகம் இனி அடையத்தக்க தொன்றுளது! என்னுமிது நன்மதியரானே நன்கு சிந்திக்கப்பாலதாய் ஒன்றுமே யுடையத்

தக்க தினரும்; ஞானத்தானே யிங்கேயே, மூலசுகித அநர்த்த நிவிருத்தியும், நிரதிசயானத் தப் பிராப்தியும் சம்பாதிக்கப்பெற்றிருத்தலின், அதனினும் அயலாய புருடார்த்தம் இன் மையினும், இதற்குக் கிருதகிருத்தியத்தன்மை யுண்மையின் என்பதாம்.

(ச.) முன்னர், கனரித்திரையை யடைந்த மறையோன் சொப்பனத்திற் றன்பால் கொடியோடுகூடிய யானே குதிரையாதி சேனையேயாகிய மேகமாலையினாலே வியாபிக்கப் பெற்ற மண்டலேசுரத் தன்மையைக் கண்டான் : அச்சாமந்தன் எல்லாத்திசை மண்டலங்களையுங் காக்கும் ஆற்றலுற்ற சக்கிரவர்த்தியாகக் கனலில் தன்னைக்கண்டான்; என்று கூட்டிக் கொள்க. திரியக்கேனு மென்றதானே வேறுள்ளவற்றையும் கொன்னலாம். தோன்ற = அக்கொடியானது, வனதேவிமார்களின் வனக்கிரீடைகளில் கொடி வீடுபோல விளையாடுவதாகி விளங்கிக்கொண்டிருந்தது. வித்தெனு மவற்றில் = பீஜத்துக்குள்ளிருக்கும் அங்குரத்தினது, மேனிக்கொப்பாய், அதனால், தாவுறும், நேயமுற்று = நேயவஸ்து வோடு ஆசரித்ததாயிருக்கும், தன்னுடை யறிவினாலே; தன்னுடை = கொடித்தேகதாரியினுடைய, தொங்குதலில், லதாபாவ உசிதமாய விருக்ஷாதியில், ஒருபால் தொங்குதலைக் கண்டது எனக் கொடிக்கு அத்தகைய தசை காட்டப்பட்டது; சாக்கிரதசையென்றும் பாடம்; சுழுத்தியுற்ற = சுழுத்தியடைந்தவனது அறிவுபோன்ற அறிவினாலே, மூடத்தன்மை = நித்திரை வடிவமான சாட்டியத்தை, துன்னுறவதுபவித்து, சொப்பனத்தில், தன்னைச் சுரும் பெனக் கண்டது; சடமதியுயிர்க்கும், ஆயினும், மந்தமதியுள்ள ரசமறியாத கிருமிகூடாதிக்கும்; உள்ளம், ஒர்பால் = ஒரிடத்தே பெண்வியத்தியின்கண் இரதியையடையும் விளையாட்டு = இரதியை, சார்ந்திடும், நோக்கி = அதனதுரூபநோக்க பாவனையால் கந்த விசேடத்தோடுகூடிய மத்த அத்தியாயது சார்ந்திடுமென்றது, தடாகத்தில் பற்றுடையதாய்த் தாமரைத்தண்டில் உறைந்ததை விளக்கியதாம். பக்கவண்டிணக்கத்தால் = கண்டத்துறும் பிரமரபாவனையால். ஓர் சாரசம் = பிரமனது அன்னம். (9-10-11-12-13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்வன்னங் கயிலையை யடைதலும் ஈசனாலும் முன்னதைச் சிந்தித்தலும் வருணித்தல்:—அக்குருகு, ஈசன் என்பன.

அக்குரு கொருகால் விண்போ யான்புரத் தானைக்கண்டு  
மிக்கசங் காளுனென்றே மெய்ய்மையாய் நினைத்தலோடு  
நக்கன துருவமாகி நயந்தவா வீசனாட்டிற்  
றொக்கபல் கணங்களோடுஞ் சூக்கமெய் ஞானத்தோடும்.

ஈசனா யியங்கு வான்முன் னியன்றன சரிதையெல்லா  
மாசறு புந்தியாலே மதித்தனன் மறைப்பிலாத  
தேசவிஞ் ஞானமேனிச் சிவன்றனி யிருந்துசெப்பும்  
வீசிய கனவுறுற்றின் விபப்பெலாம் விளங்கநோக்கி.

(ப - ணை.) அக்குருகு ஒருகால் விண்போய் = அவ்வன்னமானது ஒருபோது ஆகாயத்தே சென்று. அரன் புரத்தானைக்கண்டு = ஸ்ரீ கைலாயத்தே ஸ்ரீ மகாதேவரைப்பார்த்து, மிக்க சங்கரன் நான் என்றே = மிகுந்த மடுமையையுடைய ஸ்ரீ மகாதேவர் யான் என்று தானே, மெய்மையாய் நினைத்தலோடும் = உண்மையாய் எண்ணியவுடனே, நக்கனதுருவமாகி = ஸ்ரீ பரமேசுவரரது வடிவமாகி, நயந்தவா = இஷ்டப்படி, ஈசன் நாட்டில் = ஸ்ரீ பரமேசுவரரது புரத்தில், தொக்கபல் கணங்களோடும் = அடைந்துள்ள பல சிவகணங்க

ளுடனே, சூக்கமெய்ஞ்ஞானத்தோடும் = சூக்ஷ்மமான தத்துவ சிவ ஞானத்துடனே.

ஈசனாயிங்குவான் = ஸ்ரீ மகாதேவனாகவே விளங்குவான், முன்னியன்றன சரிதை யெல்லாம் = பூர்வம் நடந்தனவாகிய சரித்திரங்கள் யாவற்றையும், மாசுபுந்தியாலே மதித்த னன் = குற்றமற்ற மதியினுலே யெண்ணின்ன், மறைப்பிலாத தேசவிஞ்ஞானமேனி = ஆவரணமற்ற தேஜசோடுகூடிய சிறந்த உணர்வுவடிவ, சிவன் றனியிருந்து = ருத்திரன் ஏகாந்தமாக இருந்து, வீசிய கனவுநூற்றின் = உண்டாகிய நூறு சொப்பனத்தின், வியப் பெலாம் = அதிசயமெல்லாம், விளங்குகோக்கி செப்பும் = பொலியக்கண்டு சொல்லும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வன்னம், அநாயாசமாகவே பிரஹ்மாவினது ஆசனநளினிநானத்தில் விளையாட்டினது லாபத்தால், அதாவது, பதமஜசாமீப்பிய முத்திபதப் பிராப்திபலத்தால், ஒருபோது பிரஹ்மாவோடு ருத்திரபுரமடைந்து ருத்திரனை தரிசித்தது; அந்த ருத்திரபுரத் தில், ருத்திரனுடைய ஞானயோக ஐசவரியாதி சர்வகுண மேன்மையைக் கண்டதனால், அவ்வன்னத்திற்கு யானும், ருத்திர அகம்பாவனையானே ருத்திரன் ஆவேன் என்னும் திண் ணியமதி யுண்டாயது. அற்றேல், ஜீவன் முக்தனும் வாசனையற்ற ஹம்சத்திற்கு எங்ஙனம் உருத்திரத்தன்மையி னுசைகூடும்? அப்பாவனை யுப்பியாசத்தால், தேகத்தியாகத்தால், மீண் டும் ருத்திரசரீரதாரணமுந்தான்: பரதனுக்கு முப்பிறப்பால் என்னும் நியாயத்தானே அதற்கு நானுதேக போக்கியப் பிராரப்தசேடத்தால் தேகாந்தரதாரணமாம் என்பதாயின், ருத்திர அகம்பாவ தாரண வர்ணனத்திற்கு உபயோகமின்மை வழக்குண்டாதலின்; ருத்திரனுக்கு ஈசரத்தன்மையானே அப்பாவத்திற்குக் கருமபலத்தன்மை கூடாமையினாலும்; என்றிதில்? ஆண்டுக் கூறல், கண்ணாழிற் பிரதிபிம்பம்போல, சடுதியில் இவ்வாறுதானே பிரதிபிம்பித மாயது, இது முக்கிய உருத்திரபாவமன்றும், மற்றோ, பிரதிபிம்பம்போலத் தற்சாரூப்பிய முக்தியாம், அதுவும் கரும உபாசனைப் பலம் ஆகவே செய்யும்; தேவனாகித் தேவதைகளி யடைகின்றான், என்னும் சுருதியால் என்பது கருத்தாம். இது ஜன்மார்தாமும் அன்றும், மற்றோ, பிராரப்தசேஷத்தால் வந்த இச்சையானே, யோகியேபோல மானசதேகாந்தர கற் பனத்தால் முன்னைய தேகத்தை விடுவதன்மாதிரி, என்னும் கருத்தாலுரைத்தல்:—நக்க னது என்பது: ருத்திரபூதவபுனை யடைந்த அவ்வன்னமானது, ஆண்டு அவ்வன்னத் தனுவைவிட் டொழித்தது, நறுமணம் காற்றின் றன்மையையேவுற்றுப் பூங்கொத்தை விடு வதேபோலும், அவ்வுருத்திரன் உருத்திரபவ்னத்தில், அவ்வச்சிவபுர ஆசாரங்களோடுகூடி, சிவகணகோடிகளில், சிரேஷ்டமான காணபத்திய பதவியால், தனதிஷ்டப்படி விளையாடிக் கொண்டிருந்தனன்; சாரூப்பிய முத்தியின்கண்ணே சகத்சங்காராதி வியாபார அகிகாரயில தேனும், ஞான ஐசவரியாதியால், பிரசித்த ருத்திர சாமியம் உளதேயாம், என்னுங் கருத்தா லுரைத்தல்:—ஈசனென்பது. அவ்வுருத்திரனோ, அதுத்தமஞானங்களாலும்; ஐசவரிய விலா சங்களாலும், பிரசித்த ருத்திரனோடு ஒப்பாக, இருந்ததன்மையினாலே, மதியினாலே தன் னுடைய முன்னடந்த எல்லாவிருத்தார்த்தங்களையும், கண்டனன், அப்போது ஆவரணமின் றிய விஞ்ஞான வடிவமாய பகவானும் அவ்வுருத்திரன், சொப்பன சதவிஸ்மிதனாகித் தன் னுள்ளேதானே ஏகாந்தத்தில், கூறிக்கொள்ளுவதாவது.

(ச.) அரணைக்கண்டு, அவனது பாவனையாலுறுஞ் சங்கரானென்னுஞ் சமஸ்கார வசத் தினால், நயந்தவாறு சஞ்சரித்தான்; மறைப்பிலாத = ஜன்மார்தாங்களாலும் ஆவரணாகித் தமான, சிவகணம் = பிரமதகணம், சிவபுராசாரங்கள் = சிவமாகாத்மிய வர்ணனாகிகள், நிரா வரணம் = ஜன்மார்தாங்களாலும் ஆவரணாகிதம், விஞ்ஞானமே வடிவமாக உடைய பக் வான்.



(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அந்த ருத்திரபகவான் மாயையினுடைய வன்மையையும் தன்னுடைய முன்மையையும் சிந்தித்துப் பார்த்தல்:—சித்திரம், என்னுளம், என்பன.

சித்திர மம்மவிந்தச் சகத்தைமோ கஞ்செய்மாயை  
மித்தையா யிருந்துங்கெட்டேன் மெய்மையாங் கானல்போல  
வித்திற மயக்கமாக விப்பெரு மாயைக்காட்டி  
லொத்தபல் லிடத்திற்புக்கே யுமுன்றன னெல்லையின்றி.

என்னுள மாத்திரத்தி லெழுந்த கற்பனையினாலே  
முன்னொரு சிருட்டிக்கேநான் மொழிந்த சீவடப்பேரானேன்  
பின்னொரு சிருட்டிதன்னிற் பெருங்கலை மறையோனானேன்  
மன்னவ னானேன்பின்பு வந்ததோர் சிருட்டிதன்னில்.

(ப - ரா.) சித்திர மம்மவிந்தச் சகத்தை மோகஞ்செய்மாயை = விசித்திரம் அந்தோ இந்த வலகத்தை மயக்கஞ் செய்விக்கும் மாயையானது, மித்தையா யிருந்துங்கெட்டேன் = முக்காலத்திய நிதேதப்பிரதி யோகியாயிருந்தும் நொந்தேன், மெய்மையாங் கானல்போல = கானனீரை யுண்மையென்று நம்பியதேபோல, இத்திற மயக்கமாக இப்பெரு மாயைக்காட்டில் = இவ்வண்ணம் மோகமாக இந்தப் பெரிய மாயையாகிய வனத்தில், ஒத்தபல்விடத்தில் = மனதிற்கொத்த பலவிடங்களில், புக்கே யுமுன்றன எல்லையின்றி = புகுந்தே யலைந்தனன் எல்லையில்லாமல்.

என்னுள மாத்திரத்திலெழுந்த கற்பனையினாலே = என்னுடைய மனோமாத்திரத்திலே கிளம்பிய கற்பனையினாலே, முன்னொரு சிருட்டிக்கேநான் = பூர்வமொரு சிருஷ்டியில் அகம், மொழிந்த சீவடப்பேரானேன் = கூறிய சீவடன் என்னும் பெயரை யுடையவனானேன், பின்னொரு சிருட்டிதன்னில் = பின்பொரு சிருஷ்டியின் கண்ணே, பெருங்கலை மறையான் ஆனேன் = பெரிய சாஸ்திர பாண்டித்தியமுள்ள விப்பிர சிரோட்டானானேன், பின்பு வந்ததோர் சிருட்டிதன்னில் = பின்னர்வந்த ஒரு சிருஷ்டியின் கண்ணே மன்னவன் ஆனேன் = மகாராஜாவாயினேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தோ விசித்திரம்! விசுவ விமோக விலாசினியாய் இம்மாயை, இதனென்றோ இத்தனையும் விரிந்தது, மருப்பூமிகளில் வாரியேபோலும், அசத்தியமேயாயினும் சத்தியம்போலத் தோன்றுகிறதும், எண்ணியமுறையில் சத்தியங்கள்போலப் பொலிவனவும் அத்தியந்தஞ் சித்திரங்களும், ஆகிய வெகுவெகு சம்சார ஆரண்ய பூமிகளில், வெகு வெகு வாக யான் அத்தியந்தம் பிரார்த்தனாகத் திரிந்தலைந்தேன். ஒரு சர்க்கத்திலே யான் சீவடன் என்னும் பெயரையுடையவனாக இருந்தேன், ஒன்றில் மறையவர் சிரேஷ்டன் ஆயினேன், மற்றொன்றில் வசுதாதிபதியானேன், பதும வனத்தில் அன்னமாகி, வந்திய கச்சத்தில் வாரணமாகி ஹரிணமுமாகி, உள்ளேன்; இந்தப் பிரகாரம் தேகயந்தரத்திலும் மனையந்தரத்திலும், யான் இந்த வர்ணிதரூபமான தசையை யடைந்துள்ளேன்.

(ச.) கெட்டேன் என்பது கேதத்தில் வந்தது; மனோ மாத்திர கற்பனையினாலே அநேக மார்க்கங்களில் ஜீவடாதி துற்றுக்கணக்கான தேகங்களை யடைந்து இப்போது ருத்திரானி யுள்ளேன்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இனியாகவேண்டிய காரியத்தி லாராய்ந் தொருப்படல்:—இத் திறமென்பது.

இத்திற னூறுயோனி யெய்தியீங் கீசனானேன்  
மெத்திய வாண்டுகங்கள் விருத்திக ளனெகஞ்சென்ற  
வத்தனை பிறப்பும்போய்நா மறிகுவோ மறிந்துநன்ற  
யொத்தவா ருக்கியெல்லா மொருவழிப் படுத்துகிற்போம்.

(ப - ரை.) இத்திறம் னூறுயோனி யெய்தி=இத்தப்பிரகாரம் சதசரீரங்கள் அடைந்து, ஈங்கு = இவ்விடத்தே, ஈசன் ஆனேன் = ருத்திரன் ஆயினேன், மெத்திய ஆண்டுகங்கள் விருத்திகள் அநேகஞ்சென்ற = நிறைந்த சம்வற்சாங்களும் யுகங்களும் சரிதைகளும் அன வற்றன சென்றன, அத்தனை பிறப்பும்போய் நாமறிகுவோம் = அவ்வளவு ஜன்மங்களையும் சென்று யாமறிவோம், அறிந்து நன்ற யொத்தவாருக்கி=உணர்ந்து நலமாகப் பொருத்திய வண்ணம் பொருத்தி, எல்லாம் ஒருவழிப் படுத்துகிற்போம் = யாவற்றையும் ஐக்கிய பாவ மாக ஆக்குவேம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தன் மனோமாத்திர சம்பிரமத்தோடு கூடிய இந்தச் சம்சார ஆடம்பரத்தில் சம்சார சதபரியந்தத்தில், முடிவிலென்றபடி, அந்தப் பிஷுவாகிய யானிருந்துதானே உருத்திரன் யானென நிலைத்துள்ளேன்; பிரதம சர்க்ககாலந் தொடங்கி, பரபத கிடுதகாச வடிவத்தினின்றும் சலித்து நமுவிய எலக்கு, இச்சம்சாரத்தின்கண்ணே, ஆயிரக்கணக்கான வருடங்களும் நூற்றுக் கணக்கான சதுர்யுகங்களும், அந்ததின ருதுசரித்திரங்களும் சென் றன; ஆகையினால் கௌதுக வசத்தினாலேயே கிளம்பிச் சென்று, அவ்வெல்லாத்தற் சம்சாரங் களையும் யான் காண்பேன்; நற்பிரபோதத்தினது தானத்தினாலே, அவ்வுபாதிக்கள் னின்றும் பிரிவுபெற்ற தனது ஆன்மாவை, யான் ஒன்றாக்குவேன்.

(சு.) எல்லாம் = அவர் யாவரையும், என்னோடு ஏகமாக்குவே மென்றதாயிற்று. (18)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கூறியவண்ணம் சிந்தித்த ருத்திரன் யாவரையும் சென்று ஒன்று படுத்தி வாழ்வித்தல்:—என்று, சீவட, மூவரும், வேதியன் என்பன.

என்றுணர்ந் தீசன்முன்னே யிருந்தசந்நி யாசிடன்பாற்  
சென்றவன் றணியெழுப்பிச் சேதனத் தொடுநெஞ்சோடு  
மொன்றுறச் செய்தலோடு முணர்ந்த சந்யாசிதானு  
நின்றதன் மயக்கமெல்லா நினைவுற நோக்கினானே.

சீவட னுதியாந்தன் வடிவத்தைச் சிவன்சிந்தித்துத்  
தாவில்சிற் ககனத்தோர்பாற் சார்ந்துசீ வடன்வாழ்த்தேசங்  
கேவலந் தானுஞ்சந்நி யாசியுங் கிட்டியன்னான்  
மேவுற மனத்தினோடு மறிவொடு மேவுவித்தான்.

மூவரு மறிவுபெற்றோர் முதுபழக் கத்தினாலே  
மாவியப் புற்றுஞ்சற்றும் வியப்பிலார் வடிவமொன்றே  
மேவுமு வடிவமானோர் மிகுமுருத் திரானுமற்றச்  
சீவடன் ருதுஞ்சந்நி யாசியுஞ் சேர்ந்துசென்று.

வேதியன் முதலாயுள்ளோர் பிறப்பிட மெல்லாமேவித்  
தீதறக் கூட்டித்தெய்வ ஞானத்தார்ற் றேசுமிக்க  
சோதிருத் திரர்களாக யறிவுற்றார் சொன்னவீசன்  
போதிரென் றேவுத்தத்த மிடங்களிற் போயினோரே.

(ப - ரா.) என்றுணர்ந் தீசன் = என இந்தப் பிரகாரம் ருத்திரபகவான் சிந்தித்து, முன்னே=முற்போது, இருந்த = வசித்துள்ள, சந்நியாசி தன்பால் = தன்னிடத்தில், சென்று=சேர்ந்து, அவன்றனை யெழுப்பி = அச்சந்நியாசியைக் கிளப்பி, சேதனத்தோடு நெஞ்சோடும்=அறிவோடும் மனத்தோடும், ஒன்றுறச் செய்தலோடும் = பொருந்திடுமாறு செய்திடவே, உணர்ந்த சந்நியாசிதானும்=உணர்வுற்ற சந்நியாசியும், நின்றதன் மயக்கமெல்லாம் = இருந்த தன் பிரமம் யாவற்றையும், நினைவுற நோக்கினானே=எண்ணிப்பார்த்தான் ஏ . அசை.

சீவடனாதியாஞ் சிவன் தன்வடிவத்தை = சீவடனாதியாகச் சிவனீராக உள்ள தனது, வடிவத்தை, சிந்தித்து = சிந்தனைசெய்து ஆச்சரியமுற்றபின், தாவில் சிற்றகனத்தோர் பால் = அகோசாமாகிய சிதாகாசத் தோரிடத்தே, சார்ந்து சீவடன் வாழ்தேசம்=பொருந்திச் சீவடன் வாழுந்தேய நோக்கி, கேவலந்தானும் சந்நியாசியுங் கிட்டி = ருத்திரானும் சந்நியாசியு மாத்திரமடைந்து, அன்னான் மேவுற மனத்தினோடும் அறிவோடு மேவுவித்தான் = அச்சீவடன் சித்தத்தினோடும் சேதனத்தோடுஞ் சேர்வுறும்படியாகச் செய்வித்தான் ருத்திரன்.

மூவரும் அறிவுபெற்றோர் = உணர்வை யடைந்துள்ள அந்த மூன்றுபேரும், முது பழக்கத்தினாலே = முதிர்ந்த பயிர்சியினாலே, மாவியப்புற்றுஞ் சற்றும் வியப்பிலார் = மகா ஆச்சரியத்தை யடைந்ததும் சிறிதும் ஆச்சரியமில்லாதவர், வடிவமொன்றே = ஒரு வடிவமே, மேவு மூவடிவமானோர் = பொருந்திய மூன்றுவடிவமாயினோர், மிகு முருத்திரனு மற்றச் சீவடனானும் சந்நியாசியும் சேர்ந்து சென்று=உயர்ந்த ருத்திரபகவானும் சீவடன் என்னும் மற்றையனும் சந்நியாசியும் ஒருங்கு சேர்ந்துபோய்.

வேதியன் முதலாயுள்ளோர் = மறையவன் முதலாக வுன்னவர்கள், பிறப்பிடமெல்லாமேலி = ஜனித்ததேயங்கனெல்லா மடைவுற்று, தீதறக்கூட்டி = குற்றமறச்சேர்ந்து, தெய்வ ஞானத்தால் = திவ்யமாகிய தைவ வுணர்வினாலே, தேசுமிக்க = ஒளிமிகுந்த, சோதி ருத்திரர்களாகி = பிரகாச மயமாய ருத்திரமூர்த்திகளாகி, அறிவுற்றார்=உணர்வை யடைந்தார், சொன்னவீசன் = கூறிய வருத்திரன், போதிரென்றேவ = போங்கள் என்று ஏவவும், தத்தமிடங்களிற் போயினோரே = தங்கள் தங்கள் தேசங்களிற் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். ஏ - அசை.

(புரீ - வீர.) என்னிந்தப் பிரகாரம் அந்த ருத்திரபகவான் சிந்தித்து, அந்தச்சர்க்கத்தை நன்கடைந்தனன், யாண்டுச் சுற்றித்திரிந்து கொண்டிருந்த பிக்ஷுவானவன் நன்னித்திரையையடைந்து இரந்தவனைப்போல இருந்தனனோ; விழிக்கும்படி செய்வித்து, பின்னர், அந்தப் பிக்ஷுவை, சித்தத்தோடும் = தன் சித்தாங்கிசமாகிய மனத்தோடும், சேதனத்தோடும் = தன்னங்கிச சிதாபாச வடிவத்தோடும், தத்துவ ஞானத்தோடுகூடிய ஜீவனோடும், சேர்ப்பித்தனன்; இதனானே பிக்ஷுவிற்குச் சாகரணத்தால், நம்மனோடு களுவுல ழிற்கே போலும், ஜீவடாதிருத்திராந்த சரீரங்கட்கும் அவர்களது பிரபஞ்சங்கட்கும், நிரனு

விருத்தி பாதப்பிரசங்கம் நிரஸ்தமாம்; யாண்டும் ருத்திராம்ச சீவப்பிரவேச கற்பனத்தானும், அவனது சத்திய சங்கற்ப பலத்தானும், விசத்திரபோஜக அதிருஷ்ட சேஷபலத்தினனும், பாதிதங்கனாய யாவற்றிற்குமே, கற்பார்த்தம் வரையிலும், அதுவிருத்தி சம்பவமாதவின் என்பதாம். பிக்ஷுவுந்தன்னுடைய மயலை யெண்ணிப்பார்த்தான்; ருத்திரனையும் தன்னை யும் ஆங்கே ஜீவடாதி மயத்தையும் நோக்கித் தத்துவஞானத்தானே, அவிஸ்மய அர்க மாயினும், அப்பிக்ஷுவானவன் விஸ்வமயத்தை யடைந்தான், அற்ப காலத்தில், நெடுங்கால அநேக ஜன்ம அதுபவலக்ஷண ஆச்சரியத்தையும், கஞ்ச சம்பந்தமான ருத்திர சரீராத்ரி அது விருத்திலக்ஷண ஆச்சரியத்தையும் கண்டு விஸ்வமயத்தை யடைந்தான் என்பதாம். பின்னர் ருத்திரனும் பிக்ஷுவுமாகிய இரண்டுபேருமே யெழுந்து எங்கேயோ சிதாகாச ஏககோணத் திலிருப்பதாய ஜீவட சம்சாரமான பிரஹ்மாண்டாந்தரத்தை நோக்கிச் சென்றனர்; சென்று சேர்ந்தபின் அவனை யெழுப்பி யுணர்த்திச் சித்தத்தோடுஞ் சேதனத்தோடுஞ் சேர்ப்பித்து (முன்போன்று பொருள்கொள்க) விரைவில், ருத்திர ஜீவட பிக்ஷுகர்கள், உன்னே யொரு ரூபர்களாயும், வெளியே மூன்று ரூபர்களாயும். விசங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்; அறிந்தவர் களையாயினும் அறியாதவர்கள்போல இலங்குபவர்களாயும், விஸ்மிதர்களாயினும் அவஸ்மிதர் களாயும், கணகாலம், சித்திரத்தில் எழுதி யிருப்பவர்களேபோல் தூஷணீம்பாவத்தை யடைந்திருந்தார்கள். பின்பு அவர்கள் எல்லாரும், ஆகாயத்தொருபானன் கிருப்பதாய், அறிவிலத்தியஸ்தமாய், ஜீவடசித்த பரிணாமரூபமாய், எப்பக்கங்களிலும் பிராணிகளினாலே கும் கும்சுப்த சகிதமாய், இருக்கும் விப்பிர சம்சாரத்தை நோக்கிச் சென்றார்கள்; சென்று தூங்கிக்கொண் டிருந்த விப்பிரனைக் கண்டார்கள், அவனை யெழுப்பி யுணர்த்தி, விரைவிற் சித்தத்தோடும் சேதனத்தோடும் சேர்ப்பித்து, அவர்கள் வெகுபேர்னாயினும் அன்னியமாக வே சவிஸ்மயவிவிஸ்மயர்களாய் அவனுற்று விளங்கிக்கொண் டிருந்தார்கள்; அதன் பின் னர் சிதாகாச சகிதமாய், சித்தாகாரமாக விரிந்த சித்தினது கற்பித பரிணதிரூபமாய், பிர மணவிஸ்தார சுந்தரமாய் உள்ள சாமந்த நிருபனது சம்சாரத்தை நோக்கிச் சென்றார்கள்; சென்று சேர்ந்து அவனை யெழுப்பி யுணர்த்தி விரைவிற் சித்தத்தோடுஞ் சேதனத்தோடும், சேர்ப்பித்து, விஸ்வமுற்றவர்களாயினும் விஸ்வமுற்றவர்களாய் வெகுபேர்களாயினும் ஏக மாய் ஆண்டிருப்பவர்களா யிலங்கினார்கள். பின்னவர்கள் ராஜசம்சாரத்தை யடைந்தார் கள், ஆண்டு அவனையெழுப்பி யறிவித்துச் சித்தத்தோடுஞ் சேர்ப்பித்து, பின்னிந்தப்பிரகாரம் அன்னியசம்சார பூயிகளிலும், பிரயித்தார்கள்; சித்தத்தோடும்—ஆதிவாகிக சரீரத்தோடுமே, ஈண்டந்தராளத்தில், சுழுப்தர்களின் சம்போதனமாத்திரம், மிருதர்களுக்கோ சம்ஜீவனமும் ஆமென் றுணரத்தக்கது. அவர்களியாவருமே பிரஹ்மஹம்சரூப சித்தபரிணதியாய அவ் வருத்திரத்தன்மையை அடைவுற்று, சமமாயினார்கள். ருத்திரசத உத்தமர்களா யிலங்கினார் கள்; ருத்திரசித்த சேதனங்கிசங்களினாலேயே சித்தசேதனமுடைமையாலும், ஞானஜசுவரிய சம்பன்னத்தன்மையாலும், உத்தமம் என்றதாம். அவ்வெல்லாத் தேகங்களும் ருத்திரர் களின் சதமாம். அவர்கள் நிராவர்ண திவ்யஞானத்தோடுகூடிக் குலவினார்கள்.

(ச.) சேதனத்தோடும் = ஞானத்தோடும், நெஞ்சோடும் = சித்தத்தோடும். விகா ரத்தன் = மடத்திலிருப்பவன், பிக்ஷுக்கள் இதன்கண் சஞ்சரிக்கின்றபடியினாலே விகா ரம் = மடம். அந்தப் பிக்ஷுவானவன் ஜீவடாதிருத்திராந்தமான தன்னைநோக்குப் பர மார்த்தஞானத்தானே அவிஸ்மய அருகனையெனினும், மாயை மகிமையால் விஸ்வமயத்தை யடைந்தான். முதுபழக்கத்தினாலே = பரமார்த்தத்தை யடைந்தமையின். சந்தியாசி போற் சீவடாதிசுருக்கு அறிவித்தபோது அவர்கள் யாவரும் உருத்திரன்போற் நிவ்விய

ஞானத்தால் உருத்திராம்சராய் அறிவுற்றார் = விளங்கினார், சந்நியாசியினது தூறு ஜன்மம் புஜிக்கத்தக்க பிரார்த்தனையேயுடைய யதாசனத்தினைப் பரமார்த்த ருத்திரனால் இச்சிவவாதி யின் வரு மேவப்பட்ட ருத்திராம்சராய், தத்தமிடங்களிற் போயினார். (19-20-21-22)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிக்ஷுவாதி ருத்திராந்த தேசங்களில், இடையிடையுள்ள தொண்ணூற்றெட்டுத் தேசங்களில், போஜகப் பிரார்த்தனையுடைய உள்வெள்ளைச் சந்தேகத்தால் அந்த விருத்தார்த்தத்தை ஸ்ரீ இராகவர், ஹே முனிசாரே! பிக்ஷு-சொப்பன சரீரங்களை யுடைய ஜீவடப்பிராஹ்மணிகட்கும் ஹம்சாதிகட்கும், அதன்பின் னடைவுற்றதென்னே! சொப்பன சம்பந்த சரீரம்போலப் பாதமே யேற்பட்டதா? அல்லது மேலே விவகாரமும் ஏற்பட்டதா? என்று கேட்ப; அதற்கு ஸ்ரீ வசிக்ஷுடபகவான், அவர்கள் யாவருமே ருத்திரனோடு ஒன்றுற்று பிரபுத்தர்களாகி ருத்திராங்கிசர்களாய், பரஸ்பரம் கண்ட பூர்வோத்தர சம்சாரமுடையவர்களாய் கிருத்திருத்தியத்தன்மையால் சகிகளா யிருந்தார்கள், கௌதுக தரிசனப்பொருட்டு முதலில் முயன்ற அந்த ருத்திரனால் உதிதமாகியபடி அம்மாயையை நன்கு நோக்கி அந்த ஜீவவாதி சம்சாரத் திதியையே அடைந்திடுமாறு, தன்னங்கிசர்களாகிய அவர்கள் மீளவும் ஏவப்பெற்றார்கள்; என்று விடை யளித்தபின் மீண்டும் வினவல்:—சீவடன் அங்கு என்பன.

சீவடன் மறையோனாதி யாவருஞ் சென்று தத்தம்  
பாவைய ரோடும்வாழ்ந்து பாலுற வுடல்போனாளின்  
மேவுருத் திரனைச்சேர்ந்தா ரென்றலும் வீரன்கேளா  
வாவிது புதுமையென்ன வதன்றியும் வினவலுற்றான்.

அங்குச்சீ வடனையாதி யானவர் சந்நியாசி  
சங்கற்பத் துருவமானோர் சத்தியமான தெங்ஙன்  
பொங்குற்ற சங்கற்பத்தின் பொருளெலாம் பொய்யேயன்றோ  
விங்கிதை விளக்காயென்ற விராமற்கு வசிட்டன் சொல்வான்

(ப - ரை.) சீவடன் மறையோனாதி = ஜீவடன் மறையவன் முதலிய, யாவரும் = எல்லோரும், சென்று தத்தம் = போய்த் தங்கள் தங்கள், பாவையரோடும் = மனைவியரோடும், வாழ்ந்து = சுகித்திருந்து, பாலுறவுடல்போம் நாளில் = அங்குவாழ்ந்து தேகம் போகும் போதில், மேவுருத்திரனைச் சேர்ந்தார் = பொருந்தும் உருத்திரபகவானை யடைந்தார், என்றலும் வீரன்கேளா = என்றுபதேசித்தலும் ஸ்ரீ இராகவர் கேட்டு, ஆ இது புதுமையென்ன = அகோ ஆச்சரியம் இது அற்புதமென்று, அதன்திறம் வினவலுற்றான் = அதன் நன்மையை வினவத்தொடங்கினார்.

அங்குச் சீவடனையாதி யானவர் = அவ்விடத்தில் சீவடன் முதலாகவுள்ளவர், சந்நியாசி சங்கற்பத்துருவமானோர் = பிக்ஷுவினுடைய எண்ணவடிவத்தை யெய்தினோர், சத்தியமானதெங்ஙன் = உண்மையான தெப்படி, பொங்குற்ற சங்கற்பத்தின் பொருளெலாம் பொய்யேயன்றோ = எழாநின்ற எண்ணத்தின் வஸ்துக்களெல்லாம் மித்தையேயல்லவோ, இங்கிதை விளக்காயென்ற = ஈண்டிதனை யிலக்குவீராக என்று பிரார்த்தித்த, விராமற்கு வசிட்டன் சொல்வான் = ஸ்ரீராமருக்கு ஸ்ரீவசிக்ஷுடபகவான் உபதேசிப்பார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அச்சீவடப் பிராஹ்மணிகளும், தங்கள் தங்க ளிடத்தை நன்கடைந்தார்கள், தத்தங்களத்திராங்கனோடு வாழ்ந்து தேகத்தைக் கழித்துக் காலமுண்டாகவே,



ருத்திரலோகத்தை யடைந்து ருத்திரபகவானது ரூபமாவார்கள், கணோத்தமர்கள் பூவுவர்கள்  
 னென்றபடி. ஆவார்கள் என்னுங்கூற்றால்: ஸ்ரீவசிட்ட ராமசம்வாத காலத்தில், அவர்கள் தத்  
 தஞ்சம்சாரத்திலேயே யிருந்தார்கள் என்றுணரப்பெறலாம்; ஒருபோதா காரியத்தில் தன்கா  
 காரகாரிகளாகக் காணப் பெறுவார்கள். ஜீவடப்பிராஹ்மணிகள் பிகுசங்கற்பரூபங்களே-  
 அவர்கள் எங்ஙனம் சத்தியத்தன்மையை யடைந்தவர்களாவார்கள், சங்கற்பாசத்தங்களில்  
 உண்மை யாண்டயதையாம்? முன்னர் வெகுமுறை கேட்டபொருளையே விசேஷ ஜிஞ்  
 ஞாசையால் வினவியதாயிது.

(சு.) ஜீவடப்பிராஹ்மணிகளும், தங்கள் தங்கள் இடத்தையடைந்து, தத்தங் களத்  
 திரர்களோடு வாழ்ந்து, தேகாதத்தில் ருத்திரபகவானை யடைந்தார்கள் என்பது மொத்  
 தார்த்தமாம். (23-24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) என்று வினவியதற்கு ஸ்ரீவசிட்ட பகவான் விடை தருதல்:—  
 எதுவுஞ், சங்கபத்தென்பன.

எதுவுமுண்டறிவினுள்ளே யெப்படி யெத்தைக்கண்ட

ததனைப் படிச்சித்தெய்து மனைத்துமா தவினென்மெய்யே

யெதுகன விற்காண்கின்ற தெதுசங்கற்பத்திற்சேர்ந்த

ததுவங்கே யுண்டெப்போது மப்படி வடிவமாகும்.

சங்கற்பத்திற் கனவுதனிற் சார்தபொருளைப் படிச்சேர்ந்த

தங்கப்பொருடான் பரமத்தி னமுந்தும்பழக்க மியோகமெனும்

துங்கத்திறத் தல்லதுமெய்யாத் தோன்று தியோகவிஞ்ஞான

மிங்குப்பெறலாற் சிவன்முதலோ ரெங்குமெல்லாங் காண்கின்றார்.

(ப - ரை.) எதுவுமுண்டறிவினுள்ளே = செத்தின்கண் ணெப்பொருளுமேயுளதாம்,  
 எப்படி எத்தைக்கண்டது = எங்ஙனம் எதினைப்பார்த்தது, அதனைப்படி = அத்தனத்  
 யங்ஙனம், செத்தெய்தும் = அறிவடையும், அனைத்து மாதவினென் மெய்யே = யாவும்  
 ஆகவினென்மையே, எதுகனவற் காண்கின்றது = யாது சொப்பனத்திற் பார்த்ததாம்,  
 எது சங்கற்பத்திற் சேர்ந்தது = யாது எண்ணத்திலடை வற்றதாம், அது வங்கேயுண்  
 டெப்போதும் = அது ஆண்டு உளது எக்காலும், அப்படி வடிவமாகும் = அவ்வகை யுருவ  
 மாகும்.

சங்கற்பத்திற் கனவுதனில் = எண்ணத்திற் சொப்பனத்தில், சார்தபொருள் எப்  
 படிச் சேர்ந்தது = பொருந்திய வந்து எவ்வாறடைந்தது, அங்கப்பொருடான் பரமத்தின் =  
 ஆண்டு அவ்வத்துவானது பரமாக, அமுந்தும் பழக்கம் = முழ்கும் அப்பியாசம், யோக  
 மெனும் துங்கத்திறத்தல்லது = யோகமெனது சொல்லப்பெற்ற தாயதன்மையிஞ் னல்  
 லாமல், மெய்யாத் தோன்றுது = உண்மையாகப் புலப்படாது, இயோகவிஞ்ஞானம் =  
 யோகமும், ஞானமும், இங்குப் பெறலால் = ஈண்டடைதலால், சிவன் முதலோர் எங்குத்  
 திரன் முதலியவர்கள், எங்குமெல்லாங் காண்கின்றார் = எவ்விடத்திலும் யாவற்றையும்  
 பார்க்கின்றார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) செத்தினது கோசத்தில் = கோசத்திற் கொய்பாய் சுவலாசனஞ்ஞா அஞ்  
 ஞானத்தில் எங்ஙனம் எங்ஙனம், யோஜக அதிருஷ்டத்தினாலே கிளப்பப்பெற்ற வாகுன்களரி

ஞாலே பரியாலோசனை செய்வனே அங்ஙனம் அங்ஙனம் அறிவானது செடுதலொன்று மின்றி எல்லா அவ்விஷய ரூபத்தையும் திருசியமாக அடையாநிற்பன் இவன் சர்வான்மத் தன்மையான். ஆயின் சர்வ சொப்பன சங்கற்பாதியின் ஒருபோது தரிசனத்தில் என்னே யுபாயமெனின் அதனைக்கூறல்:— எது என்பதாதி, சொப்பனமுடைய சங்கற்பம் எந்நெறியால் அடையப்பெறலாமோ அத்தசையைக் கூறக்கேட்குதி. மேலான அப்யாச யோகங்களால்ல்லாமல் இது கிடைப்பதில்லை, அப்யாச யோகபரி பாகதசையே அஃதென்பது பொருள். ஆண் டசுரர்கட்கு அப்பியாச மில்லாமலும் சுயமாகவே யோகசித்தி பலமுனதாம் எனச் சிறப்புரைத்தல்:—யோகமென்பதாதி. எவர்கட்குத்தான் யோகவிஞ்ஞான திருஷ்டிகள் பலிதங்களாக இருப்பனவாமோ, அவர்கள் யாவற்றையும் எவ்விடத்தும் காண்பர்கள்; ஆதலினன்றோ ஸ்ரீசங்கராடிகள் அங்ஙனமாகின்றார்கள்; அப்பியாச யோகங்கட்கு, சங்கற்பிதார்த்த லாயத்தில், அதன் ஐதாக்கிரியா சம்பாதகத் தன்மையானே உபயோகமாம். ஒருமையானது இல்லாவிடினே, அநேக அர்த்தத்தோடு கலக்குஞ் சித்தமானது, தான் எண்ணிய ஒரு பொருளையும் அடையமாட்டாது, என அசத்திய சங்கற்பத்தன்மையிதற்கு, வருமென்னுங் கருத்தால், உரைத்தல் ஏகாக்கிரிய குணியமாகிய என்னால், இவ்வெண்ணிய வத்துவும் வரும் வத்துவும், அடைந்திடமுடியாது, சித்தமானது எண்ணியதையும் அதன் அயலையும் பற்றிக் கொண்டிருத்தலின், உபயப்பிரம்சத்தை யடையும், ஓரிடத்திலும் நிலைபேற்றை யடைய மாட்டாது.

(ச.) அறிவினுள்ளே = உட்போற் சகலபொருள் நிதான சொரூபத்தில், எதுவும் = சகல பொருளும், உண்டு ஆதலின், அனைத்து மாதவினால் = சர்வான்மக மாதலின், இந்தச் சித்து எப்படி எந்தப்பிரகாரமாக, எத்தை=எப்பொருளை, கண்டது அப்படி = அந்தப்பிரகாரமாகவே, அதனை=அப்பொருளை, மெய்யே=சமுச்சயமின்றி, எய்தும், எது = எப்பொருள், கனவில், எப்படிக்காண்கின்றது, எது = எப்பொருள், சங்கற்பத்தில் = சங்கற்பங்களால், சேர்ந்தது=காணப்படுகின்றதோ, அது=அப்பொருள், அங்கே=சொப்பனதேசத்திலும், சங்கற்ப தேசத்திலும், அப்படி = அந்தப்பிரகாரமாக, வடிவு = அவ்வுருவமாய், எப்போதும், உண்டாகும்=இருக்கும், சகலமுஞ் சித்தின் விவர்த்தமாதலின் என்க.

இங்ஙன யிருக்குமாயின் என் சித்தடையப்படவில்லை யென்பதற்கு உத்தரம்: சங்கற்பத்திலும் கணவுகளிலும் சார்ந்தபொருள், எப்படிச் சேர்ந்தது=எந்தத் திசையாலடையப்பட்டது, அந்தப்பொருள், அந்த சித்தித்த திசையே, பழக்கமியோகமெனுந் துண்கத்திற்று, பழக்கமென்னும் வாதநிரோதத்தாலும், யோகமென்னுஞ் சித்த நிரோதத்தாலும், அல்லது-தோன்றுது = அடையப்படாது, யோகம் = சமாதியும், விஞ்ஞானம் = அத்தியான்ம சாஸ்திரஞானமும், இவற்றார் சந்தித்த சரிசனங்களைப் பெறலால் = பெற்றிருத்தலின், இவன் முதலோர், தமது சங்கற்பானு சாரத்தால், எங்கும் = எல்லாத் தேசத்திலும், எல்லாக்காலத்திலும், எல்லாம் = எப்பொருளையுங் காண்கின்றார். (25-26)

(ஸ்ரீ வீர - அ - கை.) கூறிய பொருளையே சாமானிய உக்கிகளினாலே சமர்த்தனஞ் செய்தல்:—

இட்டமான பொருளெல்லா மேகநிட்டர்க் கெளிதெய்துந்

திட்டமாந்தென் றிசைநோக்கிச் செல்வார் வடக்கெப் படிச்சேர்வார்

தொட்டசங்கற் பத்தருத்தஞ் சூழ்வாரதுவே துன்னுவாரன்

முட்டி மமது பயன்வசத்தோர் முன்சேர்பொருளை முன்னாரே.

(ப - ரை.) இட்டமான பொருளெல்லாம் = வாஞ்சித்த வத்துக்களியாவும், ஏகநிட்டர்க் கெளிதெய்தும் = ஒன்றிற்றியான முன்னவர்க்குச் சுலபமாகக்கிடைக்கும், திட்டமாம் = திண்ணமாம், தென்றிசைநோக்கிச் செல்வார் = தெற்குத்திக்கை நோக்கிச் செல்லப்பட்டவர், வடக்கெப்படி சேர்வார் = வடக்கெவ்வண்ணம் சேர்ந்திடுவார், தொட்ட சங்கற்பத்தருத்தம் = எண்ணிய எண்ணத்தின் பொருளை, சூழ்வார் அதுவே துன்னுவர் = எண்ணிக்கொண்டே யிருப்பவர் அதனையே அடைவர், முட்டில் தமதுபயன் வசத்தோர் = தடையிலாது தங்கள் பிரயோஜன வயத்தோர், முன் சேர்பொருளை முன்னரே = எதிரிலுள்ள பொருளையடைய மாட்டாரே.

(ஸ்ரீ - வீர.) கருதிய எல்லாக்காரியமுமே, ஏகநிட்டனுக்குச் சித்தியாகிற்கும், தென்றிசையதனை நோக்கிச்செல்பவன் எவன்றான் சேர்வான், உத்தரதிசையை யிந்த வுலகினில், சங்கற்பார்த்த பார்களானே சங்கற்பார்த்த மறியப்பெறும்; முன்னிருக்கும் பொருட் பார்கனானேயே முன்னிலையில் இனிகிருக்கப்பெற்ற பொருள் அறியப்பெறும்.

(ச) இட்டமான பொருளெல்லாம் = அபிமதமான சகல காரியமும், அதில், ஏகநிட்டர்க்கே, எய்தும் = சித்திக்கும், தென்றிசை நோக்கிச்செல்வார் வடக்கெப்படிச் சேர்வார், சங்கற்பத்தருத்தஞ் சூழ்வார், அதுவே = அச்சங்கற்பார்த்த தத்தையே, துன்னுவர், முன்சேர்பொருளை = முற்புத்திருக்கு மர்த்தத்தை, முட்டில் தமதுபயன் வசத்தோர் முன்னர் = முன்சேர்பொருள் வசத்தினரே சேர்வாரென்றதாயிற்று. (27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உபயத்திலுற்ற உள்ளம் ஒன்றையு மடையாதென்று கூறிய சற்கு வியதி ரேகதிருஷ்டாந்தமாக இக்கசையையே காட்டல்:— முன்னு இதுவே யென்பன.

முன்னுபொருளிற் சங்கற்ப முட்டினிரும்பு மொய்ப்புந்தி

யன்னபொழுதே கத்துவத்தி லமுந்தாமையினு லவ்விரண்டு

மின்னபுந்தி நசிப்பிக்கு மினிநான் விச்சா தானது

மன்னுகின்ற நானிங்கு மறையோனமென் றுறநோக்க;

இதுவேயேகத் துவமதனி லெய்துபேற்றின் றிட்டாந்த

மதுகாரியசித் தியின்பொருட்டா மாதுலாலே கப்பொருளின்

றிதநிட்டையினுற் சந்தியாசி சீவன்கிவனாய் சிவவடிவா

துதவுகின்ற சங்கற்பத் துற்றபொருட்டுண் மையமேவும்.

(ப - ரை) முன்னுபொருளிற் சங்கற்ப முட்டி = அக்கிரஸ்திவத்துவில் எண்ணமானது துதைந்து, விரும்பு மொய்ப்புந்தி = இச்சிக்கும் பற்றும் புத்தியானது, அன்ன பொழுது = அக்கால், எகத்துவத்தில் அமுந்தாமையினுல் = ஒருமையினில் அமுத்தமுருமையினுல், அவ்விரண்டு மின்னபுந்தி நசிப்பிக்கும் = அந்த இரண்டையும் இந்தப்புத்தியானது நாசஞ்செய்யும், இனிநான் விச்சாதானாகும் = இனிமேல் யான் வித்தியாதான் ஆவேன், மன்னுகின்ற நானிங்கு மறையோனம் = பொருந்துகின்ற யானிவண் பிராஹ்மணனாவேன், என்றுறநோக்க = என இந்தப்பிரகாரம் அமுத்தமாகப் பார்க்க.

இதுவே யேகத்துவமதனில் எய்துபேற்றின் றிட்டாந்தம் = இதுதானே பொருமை யதனில் அடையும்பயனின் காட்டாம், அது காரியசித்தியின் பொருட்டாம் = அது அர்த்த

சித்தியின் பொருட்டாயும், ஆதலால்—ஆகையினால், ஏகப்பொருளின்றித் திட்டையினால்— ஒருபொருளின்—நிடமான் தியானத்தினால், சந்நியாசி-சேவன் = யதியானசேவன், சிவனும்— ருத்திரனாகி, சிவவடிவால் உதவுகின்ற = ருத்திரவடிவத்தானே பெருகின்ற, சங்கற்பத் துற்ற பொருட்டு— எண்ணத்தடைந்த வத்துவிற்கு, உண்மையை மேவும் = கத்தியத் தகைமைகையுடையம்.

(ஸ்ரீ - வீர) முன்னிருப்பதன் கண்ணே புத்தி நன்னிலைமை பெற்றிருக்கும்போது, யாவன் சங்கற்பத்தையடைய இச்சிக்கின்றானோ, அக்காலவன் ஏகநிஷ்டத் தன்மையின்மையானே அவ்விரண்டையும் அழிப்பன்; பிரகிருத்திற் சேர்ப்பித்தல்— இனியென்பது ஆகையினால் ஏகார்த்தநிஷ்டத்தன்மையுண்மையின், பிக்ஷுஜீவனால் உருத்திரத் தகைமை யுடையம் பெற்றுச்சர்வான்ம பாவம், அடையப்பெற்றன அவ்வாறேயாவும், அவ்வாறே இருந் தவின்.

(ச) முன்னுபொருள் = முன்புறம் பொருளில், மொய்ப்புந், சங்கற்பம் = சங்கற் பிதப்பொருளை, முடிவிலும்பும் = அடைதற்கிச்சிக்கும், அன்னபொழுதே, ஏகத்தி லுமற் றாயினால்— ஒன்றிலுந் தாற்பரியமின்மையின், அவிவேகியானவன் அவ்விரண்டும்— முன்புறப்பொருளும் சங்கற்பித்த பொருளுமாகிய அவ்விரண்டையும், நசிப்பிக்கும், புத்தி மொய்த்துப்பொருளை யடைதற்கு இச்சியாது எதனையடைதற் கிச்சிக்கும், அவ்விரண்டுந் தித்தியாமையின் விநாசமாம்; இனி யிங்கு—இத்தேசத்திலும், காலத்திலும், நான் விக்கர துறகு மென்றவது, நான் மறையோடு மென்றவது, உறவினைக்க = தியானஞ்செய்க. ஏகத்துவத்தின்—ஒருபொருளிலுறும், இதுவே = இத்தியானமே, எய்துபெற்றின் சம்பந்த மாம், ஆதலால்—முற்கூறிய வேதுவினால், ஏகப்பொருளின் நிதநிட்டையினால் = சங்கற் பார்த்தத் தேகநிட்டையினால், சந்நியாசி ரூபாகிய சேவன், சிவனும் = சிவவடிவால், சங்கற் பத்துக் குண்மைமேவிற் றென்றதாயிற்று. ஏகவஸ்து விஷயத்தின் நியானத்தினது பல சம் பந்தம் யாதுனதோ அதுவே காரியசித்தியின்பொருட்டுத் திருட்டாந்தமாம். (28-29)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) திருஷ்டாந்தத்தை யுபசங்கரித்துக் கதையையும் உபசங்கரித்தல்— தெளியென்பது.

தெளிசந் நியாசி சங்கற்பத் தவராஞ்சேவ டன்முதலோர்  
களிகொடத்தம் வேற்றுவகை கண்டாரீச னுருவத்தால்  
விளிவில் சங்கற் பத்துண்மை மேவினார் தஞ் சங்கற்பத்  
தெளிதுசேரு நகரடைந்தா ரீசன்விஞ்ஞா னத்தாலே.

(பு - ஸ்ரீ) தெளிசந்நியாசி—உணர்ந்த பிக்ஷு—சங்கற்பத்தவராம்—எண்ணத்தெழுந் தவராம், சிவயன்—முதலோர்—ஜீவபஞ்சியர், களிகொடத்தம் வேற்றுவகை—சந்தோஷங் கொண்டு பேதப்பிக்காத்தை, கண்டார்—பார்த்தார், ஈசனுருவத்தால் = கடவுள் வடிவத் தால், விளிவில்—கொடாத, சங்கற்பத் துண்மைமேவினார்—எண்ணத்துண்மையை யடைந் தனார் தஞ்சங்கற்பத் தெளிதுசேரு நகரடைந்தார் ஈசன் விஞ்ஞானத்தாலே = தங்கன் எண்ணத்தானே கலயமாக்கிக் கிடத்த, பட்டணம்பற்றினார் ருத்திரனது விசேட ஞானத் தலே.

(ஸ்ரீ - வீர) அதாவது, பிரசித்த ருத்திரனைப்போலவே சர்வஞ்ஞத் தன்மையானே யாவும் ஞுடையப்பெற்றனவாம்; இவ்னுக்கும் அவ்வாறே திதியாகவின், அவ்விடைப்பட்ட

வர்களாய் ஜீவடாதி-தொண்ணூற்றெட்டுப்பிஷு-சங்கற்பஜீவர்கள், தனித்தனியாக, எதனால் இருந்தார்களோ அவர்கள், உலகமும் தனித்தனியாக இருந்ததோ அதனால் அன்னியோன்னியம், பார்த்திலர்கள், ருத்திர ஞானமின்றி இவர்கள் எங்ஙனம் காண்பார்கள்? காணார்கள் என்பதாம். ஆயினவர்கள் ருத்திர சந்திதியின்கண்ணே, எங்ஙனம் அன்னியோன்னியம் கண்டுகொண்டவர்கள் ஆயினார்கள், என்றிழைக்கறல்: ஜீவர்களின் சம்சார, பேதங்களை யுணர்ந்த அந்த உருத்திரனுடைய இச்சையினாலே அறியாத ஜீவர்கள் உண்டாகின்றார்கள், கண்டு விவகரிக்கின்றார்கள் என்றபடி. அவ்வாறே யிண்டு அவ்வுருவங்களாகவும் வெகு ரூபங்களாகவும் அவர்கள் விரைவில் அவனிச்சையினாலேயே உண்டாகின்றார்கள்; அவரவர்களுடைய சம்சாரதரிசனத்தாலோ அவரவர்களுடைய இச்சையே காரணமாம்; ஈண்டு வித்தியாதான் யான் ஆவேன், யானாவேன் என்னுபண்மதன், என்னும் ஏகத்தியான சாபல்யம் திருஷ்டாந்தமாம்; அன்னிய ஜீவர்கட்கும் இந்தப் பிரசித்தமான அவ்வவ் விவகார விவஸ்தையின்கண்ணே விப்பிஷு-சங்கற்ப சர்க்கமே திருஷ்டாந்தமாகு மென்பதாம். இந்த ஜீவனுதவச் சாரணக் கிழான் முயற்சிகளின் அதுசாரமாக யாதாது இஷ்டமோ அவ்வி யாவற்றையுமே முறை யாகவாதல் ஏக்காலத்தாதல் இயற்றக்கூடு மிஷ்டப்படி யென்றதாயிற்று. வருணித் திமுறை மையானே பிரகிருத்திலும் உணரத்தக்கதாம் எனல்:—இவ்வண்ணம் அப்பிஷு-சங்கற்ப ஜீவடப் பிராஹ்மணாதிகள் ருத்திரனது நல்லனுஞ்ஞையின் வசத்தினாலே தங்கன் சங்கற்ப புரியை யடைந்தார்கள்; தற்சங்கற்ப அதுசாரியேயாம் ருத்திரனது இனிய அதுஞ்ஞை; அதன்பலத்தாலென்பது பொருள். ஆண்டு நெடும்போது போகக்களைப்புசித்து அதன்பின் ருத்திரபுரத்தை யடைந்து அவர்கள் கணத்தன்மையை அடைவுற்றவர்களாகிச் சுபரிச்சதர்களாய் பிருப்பார்கள். இவ்வண்ணம் அப்பிஷு-சங்கற்பத்தினின்றும் உண்டாய் ஜீவடப் பிராஹ்மணாதிகள் எங்ஙனம் உண்மையை யடைந்தார்கள் சங்கற்பார்த்தத்தி லுண்மையானுடையதாம் என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ ஸ்ரீ வசிஷ்டபதவா, நருனல்:—ஒன்றே ஆயிர மாகியுலகுதல், கூடமன்றே, எங்ஙனம், ஜனர்த்தன ரொருவரே யாயினும் அம்சாவசர லீலைகளினாலே யுலகங்களின் நல்ல திதியைச் செய்தருளிக்கொண்டு வருகின்றாரோ, அங்ஙனம், அப்பிஷு-சங்கற்பத்தினின்றும் உண்டாய் ஜீவடப் பிராஹ்மணாதிகளும் பரிசுத்தவுணர்வின் ஏகாங்கிசர்களுன்றும் சத்தியம்போல நன்கு நிலபெற்றார்களென்றும் உணர்ந்துகொள்ளலாம். பரிச்சதர் = பரிஜனம்.

(ச.) தெளிசந்நியாசி சங்கற்பத்திற் சூத்திரத்தவரான ஜீவடன் முதலோர் ஈசனுருவத்தால் சங்கற்பங்களின், உண்மை = சாபல்வியத்தை, மேவினாய், வேற்றுலகை = வேரக அலகத்தை, விலகணமாகக் கண்டார், சுவதந்தரமும் சத்தியசங்கற்பருமானாரென்பதாம் அச்சேவடப் பிராஹ்மணாதியர், ருத்திரனது மகிமையாற் றமது சங்கற்பகற்பிதங்களான தானங்களை யடைந்தார்.

(30)

சொப்பன சதருத்திரன் கதை முற்றிற்று.

### வேதாளக் கதை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஈண்டு நான்குவகையாய் மெளனம் இலக்கணங்களை வகுணிக்கப் பெறும், அவற்றுள்ளும் சுழுபதமெனனமானது துரியாதிதப் பிரதிஷ்டிதமென வருணிக்கப்பெறும் ஆதியுமுன்று மறிவேன் அவற்றுள் சுழுத்திமெனனத்தை யறுக்கிரித்தருளவேண்டுமென்று ஸ்ரீ இராகவர் பிரார்த்தித்தல், சுழுத்தி யென்பது.



(ச-அ-கை.) முன்பு இந்த ஜன்மபரம்பரை தன் சங்கற்பத்துருவப் பிராந்தியாற் சித் தித்தெனத் தெரிவித்தற்குச் சதவருத்திரன் கதை சொல்லப்பட்டது, இப்போது சுழுத்தி மெனனத்தைச் சம்பாதிக்கும் விவேகத்தைச் சொல்வதற்குக் கற்கடிவினாச்சங்கம்போல் நீக் கற்கரிய வேதான வினாச்சங்க நிரூபிக்கப்படுகின்றது:—

சுழுத்திமெனனத் தினனாகித் தொடருமனத்தி நெழுச்சியற  
வழுத்துமலக்கற் பனைநீக்கி யகண்டபதத்தி லிருவென லும்  
வழுத்துகாண மவுனஞ்சொன் மவுனங்காட்ட மவுனமெனச்  
செழித்த மூன்றுந் தெளிந்திடமேற் சுழுத்தி மவுனஞ்செப்பென்ன.

(ப-ரை.) சுழுத்தி மெனனத்தினனாகி = சுழுத்தி மவுன முடையவனாகி, தொடரு மனத்தின் எழுச்சியற = சம்பந்தித்த வுள்ளத்தின் உதயமற, அழுத்துமலக் கற்பனை நீக்கி = சமுசாரத்தில் மூழ்குவாக்கும் அசுத்த கற்பனையை யகற்றி: அகண்டபதத்தில் இரு வெனலும் = கண்டிதமில்லாத பதத்தின்கண் ணிருப்பாயாக வென்றிடலும், வழுத்து காண மவுனம் = புகழாநின்ற இந்திரிய மவுனம், சொல் மவுனம் = வாக்கிய மவுனம், காட்ட மவுனம் = காஷ்ட மவுனம், எனச் செழித்தமூன்றுந் தெளிந்திட = என்று சிறப்புற்ற மும்மவுனமும் அறிந்துறவிருப்பல், மேல் = இனிமேல், சுழுத்திமவுனஞ் செப்பென்ன = சுழுத்திமவுனத்தை கூறுவீராகவென்று ஸ்ரீ இராகவர் பிரார்த்திப்ப.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுழுப்ச மவுனவானாகி யுள்ளத்தினுடைய இயற்கையாய் பிரவிருத்தி யறு சாரித்தன்மையவிட்டு வினைமலம் விடுபட்டவனாகித் தற்பதம் பற்றினோனாகி விராந்தி யடைந்திருப்பாய் என்றுபதேசிப்ப; வாக்காதிகளின் அடக்கவடிவ மவுனம், அக்ஷ மவுனம், காஷ்டம்போன்ற மவுனம், என்னும் மூன்றினையும் அடியேன் அறிவேன், ஹே சமஸ்த மவு னங்களிலும் ஆற்றலுடையவராகிய மவுனேசரே! பிரஹ்மவித் சிரோஷ்டரே! சுழுப்த மென னம் என்னென்பதை விளக்கமாக அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டும்; என்றிராகவர் வினவ.

(ச.) ஸ்ரீவசிஷ்டர்: தொடரு மனத்தி நெழுச்சியற = சங்கற்பாதிருபச் சித்தவிலாசத் தைக் கெடும்படிவிட்டு மலக்கற்பனை நீக்கி = வாசனாபமலாகிதனாய், மேற்கூறும், சுழுத்தி மவுனத்தோடு கூடினவனாகி, அகண்டபதத்தில் = பிரஹ்மபாவத்தை யவலம்பித்து அதில், இரு, ஸ்ரீ இராமர். வாக்கு மவுனதிகளின் இலக்கணம் இயம்பப்பெறும், மெனநேச = முனிகளுக்குள் மேன்மை யிக்கவரே! (1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாஞ்சித மவுனத்தைக் கூறுப்பொருட்டு முனிவரை யிருவகை யாகப் பிரித்து இலக்கண முறையாக வியம்பல்:—ஒவ்வ, சகமென்பன.

ஓவின் முனிவ ரிருவகையா மொருவன்காட்டத் தவனாஞ்  
சீவன் முக்தன் மற்றவனாஞ் செய்யுங்கிரியை தனிலழுத்த  
மேவுநினைவுற் நிந்தியத்தை! மிக்கவலியால் வென்றவனைக்  
காவன் மன்னர் புகழ்வீராகாட்டத் தவனா முனியென்பர்.

சுகநேருள்ள படியுணர்ந்து தன்பாற் றுனை நினைத்துலகை  
நிகராகியுமுள் ளமைவுற்றோ னிமல முத்தனமிந்த

மிகுநீர்சாரந்த முனிவான்பான் மிக்கமனத்தின் மெய்யுருவந்  
தருநீருவாம் பாவனையே சாற்றாமெனச் சொற்பொருளே.

(ப - னா.) ஒலில்முனிவர் இருவகையாம் = பிரஹ்மத்தின் கண்மாருது வீற்றிருக்கும் மன்னசீலர் இரண்டுவகையினராவர், ஒருவன் காட்டத்தவனாகும் = ஒருமுனிவன் காஷ்டத்தபசியானவன், சீவன் முத்தன்மற்றவனும் = ஜீவிக்ஞங்காலத்திலேயே முத்தியை யுடையவன் பிறனொரு முனிவனவன், செய்யுங்கிரியை தனில் = செய்யாகின்ற தொழில்களில், அழுத்தமேவு நினைவுற்று = அழுத்தமாகிய நினைவையடைந்து, இந்தியத்தை மிக்கவலியால் வென்றவனை = புலனைமிசுந்த வலிமையினாலே வெற்றிகொண்டவனை, காவல் மன்னர் புகழ்வீரா = உலகத்தைக் காப்பியற்றும் அரசர்கள் புகழும் வில்வீரனே, காட்டத்தவனொரு முனியென்பர் = காஷ்டத்தபசியாகிய முனிவன் என்று சொல்லுவர்.

சுகநேருன்னபடி யுணர்ந்து = உலகின்றகைமையை யதார்த்தமாகத் தெரிந்து, தன் பாற்றன்னை நினைந்து = தன்னிடத்திற் றன்னையே அதுசந்தானஞ்செய்து, உலகை நிகராகியும் = அறியாதவரைப்போல இருந்தபோதிலும், உள்ளமைவுற்றோன் நிலமுத்தனும் = அந்தர் சாந்தியடைந்திருப்பவன் நிருமலமாகிய வீடுற்றவனே யாவன், இந்தமிசுநீன் சாந்த முனிவரன்பால் = இந்தமிக்க பேரிறை நிறை சாந்தமா வெய்தருந் தவத்தோனிடத்தே, மிக்கமனத்தின் மெய்யருவம் = மிசுந்தமனத்தினது உண்மை வடிவம், தருநீருவாம் பாவனையே = தருந்த விலாசமான சொரூபபாவனையே, சாற்றுமெனன்ச் சொற்பொருளே = சொல்லாகின்ற மெனன்மென்னும் சப்தத்தின் பொருளாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீவசிஷ்ட பகவான் ஈண்டு முனிவர்களுனே ஹே இராகவனே! முனிவர் இருவகையினர் என வியம்பப் பெறுவர், ஒருவன் காட்டத்தவத்தினன்னப் பெறுவன் மற்றவனங்ஙனே ஜீவன் முத்தன்னன்ப் பெறுவன், நீ யுணர்ந்த மூன்று காஷ்டத்தவத்தினரது ஏற்றத்தாழ்வு வேற்றுமை யுடையவர்கட்கும் அனான்மாவை யுணர்ந்திருக்குந் தன்மை யானே ஏக கோடித்தன்மையே என்பது கருத்தாம். அதனையே வெளிப்படுத்தல்: ஆன்ம தத்துவ பரியாலோசன சூன்னியமான, அவ்வனுபவாச சூனிபமான கிருச்சிர சாந்திராய னாதி கிரியையின்கண்ணே கட்டுப்பட்ட முக்கிய நிச்சயமுடையவனாகி அடமாக இந்திரியக் கூட்டத்தை வெற்றிகொண்ட முனிவன் காஷ்டத்தபஸ்வி யெனப்பெறுவன்; இவ்வியாவற்றையும உன்னபடியே யுணர்ந்து பிரத்தியக் கான்மாவின் கண் தன்னானே தன்னைத்தியானித்துக் கொண்டிருப்பவன் உலகத்தார்போல நடித்தபோதிலும், உன்னேமகிழ்ந்தவனாகி, விவகாரத்தில் இதரதாபச லோகர்க்கொப்பெனினும், அந்தர் பிரதிசயாநந்த ஆசுவாத திருப்தனாகி இருப்பன், அவனே முத்தமுனிவன் எனப்பெறுவன். பிராகிருதியார்த்தத்தை விரித்துரைத்துப் பிரத்தியய அர்த்தத்தை விரித்துரைக்கின்றார்:— இந்த என்பதாதி சாந்தர்களுய் முனிநாதர்களு யிராநின்ற இவர்கட்டு எப்பாவம் பவிப்பதாமோ அச்சித்த நிச்சயரூபவடிவம், மெனன்சப்தத்தானே மலரப்பெறும்.

(சு.) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்: நினைவுற்று = பிரமபாவனையின்றி, அதனால், செய்யுங்கிரியைதனில் = நீராமான பிராணயாமாதிருபக் கிரியையில், அழுத்தமேவி = சுப்டுற்ற நிச்சய முடையவனாய், மிக்கவலியால் = அடியோகத்தினால், இந்திரியத்தை வென்ற முனியைக் காட்டாதவனென்பர்,

சுகநேர் = இந்தச்சுகத்தை, உன்னபடி யுணர்ந்து = பிரமமே யீதனைத்துமென் நிச்சயித்து, தன்னைநினைத்து = பிரமமே நானென நிச்சயித்து, தன்பால், இருந்து = சொரூபத்தையே அனுசந்திப்பவனாய், உலகை நிகராகியும், விவகாரமாத்நிரத்தால், லோகோபம

னாகியும்; உன்னம், சொரூப சகாத்ருவத்தினால், அமைவுற்றேன்—திருப்தனாயிருக்கும் முனி, ஜீவன் முக்தனும், இருவருக்கு முறுஞ்சாமானிய் இலக்கணத்தைக்கூறல்: மிகுநீன் சாந்தம்—நிர்விகாரசித்தமுள்ள, இந்த—இப்பொழுது கூறிவந்த, முனிவர்பால்—சித்தநாதரிடத்தில், மிகக் மனத்தின்மெய், யோகத்தினால் தத்துவஞானத்தினால் வந்துறும் சித்தத்தின் நிக்சயமென்னும் ஏகநிட்டையி னுருவமான, தருநீடுருவாம் = சுபாவமாகிய, பாவணையே மவுன்சு கொற்பொருள். பாவணை—அபிப்பிராயம். (2-3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) நான்காவது மவுனத்தை நன்கு கூறற்பொருட்டு முன் மூன்றையும் விரித்துரைத்தல்:—வாக்கென்பது.

(ச-அ - கை) சுழுத்தி மௌனியை நிரூபித்தற்கு முன்பு மௌனஞ்சாங்களைக் குறிப்பித்துக்கூறல்:

வாக்குமௌனஞ் சொற்றடையாம் வலிந்திந்திரிய மடக்குவித்த  
ருக்குகாண மவுனமதாம் தனதுசேட்டை யெலாம்விடுதல்  
வீக்குங்காட்ட மவுனமதாம் விளங்குசித்த விபாபா  
நீக்கமில்லா மூவகையாய் நிகழ்த்துமவுன மிவைபாகும்.

(ப - ரை.) வாக்கு மவுனம் சொற்றடையாம் = வாங் மௌனமானது பேசாதிருத்தலாம், வலிந்திந்திரிய மடக்குவித்தல்—அடமாகக் காணங்களை விடயங்களிற் செல்லவிடாமலிருத்தல், தாக்குகாண மவுனமதாம்—அக்ஷங்களை யடக்கியாளும் மௌனமதாம், தனது சேட்டையெலாம் விடுதல் = தன்னுடைய சேஷ்டைகளியாவற்றையு மகற்றல்; வீக்குங்காட்ட மவுனமதாம்—ஒடுக்குங் காஷ்ட மவுனமெனப்பெறும், விளங்குஞ் சித்தவியாபார நீக்கமில்லா—பொலியாநின்ற உள்ளத்தினது விவகார்விடுகையில்லாத, மூவகையாய் நிகழ்த்துமவுனமிவைபாகும்—முப்பிரகாரமாய் மொழியும் மௌனம் இவையென வியம்பப்பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆண்டு மௌனத்தை யுணர்ந்த பெரியவர், ஆதியதை மூன்றாகப்பகுத்து, அம்மவுனத்தை நான்கு வகையாகக்கூறுவர்; வாக்கு மவுனமும், அக்ஷமவுனமும், காஷ்டமவுனமும், சொழுப்தமௌனமும் என நான்காம்; அவற்றிற்குத் தனித்தனி யிலக்கண மறைத்தல்:—வாக்கென்பதாதி. வாக்குகளின் றையே வாங் மவுனமாம், வலிதில் இந்திரியநிக்சிரகம் அக்ஷமவுனமாம், சேஷ்டைகளினது பரித்தியாகம் காஷ்டமெனப் பெயரிய மவுனமாம்; ஐந்தாவது ஆகவோ மனோமவுனமென்பது மொன்றுண்டு அது காஷ்டதாபசனிடத்தில் மிருத்தமேயாம், அதாவது இங்ஙனம் விபாகபரியாலோசனத்தில், மனோ மவுனமும் ஐந்தாவதாக எங்ஙனமேனும் சம்பவிக்கும், அஃதங்ஙனமாயினும் காஷ்டதாபசனிடத்தில் மூர்ச்சை சுழுப்திகளிலேயே சம்பவிக்கும் பிறிதுபோதிலதாம் என அது அவற்றோடு சேர்த்துக் கணக்கிடப்படவில்லையாம், ஆனமதத்துவ அருவவத்தில் சுழுப்தமவுனமெனப் பெயரியது; ஜீவன் முக்தனைப் பின்னொட்டி ஜீவிக்கும்; சுழுப்தமௌன அவஸ்தையின்மண்ணே அது துரியமாம் சுதுர்த்தமாகிய அதுவே ஜீவன் முக்தர்களிடத்தில் உணரப்பெறுவதாம். எழுந்திருந்து காலத்திலோ இம்மூன்று மௌனங்களும்; விளங்காநின்ற சித்தசலனத்தோடு கூடினவையாம்.

(ச-). சொற்றடை—வசனங்களின் நிரோதத்தாற் சனிப்பது, வாக்கு மௌனமாம், வலிந்து, அடயோக வசத்தினால், இந்திரியமடங்குவித்தல்—நேத்திராதி இந்திரிய

நிக்கிரகம், கரணமவுனமாம், அதுபோலவே, தனது சேட்டையெலாம் = சரீரம் அதன் அவயவங்கள் என்னும் இவற்றின் கிரியைகள் அனைத்தையும், விடுதல், காட்ட மவுனமாம், இவை = முற்கூறிய, மூவகை மவுனமும். சித்தவியாபார நீக்கமில்லாவாகும், சங்கற்ப விகற்பான்மகமான சித்தவாசனையோடு சேர்த்திருப்பனவாமென்றதாயிற்று. (4)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) முன்மூன்றிற்கும் ஆசிரயத்தைக்கூறிச் சுழுத்திமெனனத்தை விளக்கல்:—வன்பிலென்பது.

வன்பிலியற்று மிம்மூன்று மவுனங்காட்டத் தவர்க்கியல்பா  
முன்பினின்றிப் பிறிவின்றி மொய்த்த துயரற்றிருக்கின்ற  
வின்பவனுபூ தியர்க்கெனினு மிலாதார்க்கெனினு மிதுதானே  
துன்பமொன்று மணுகாத சுழுத்திமவுன மெனச்சொல்வர்.

(ப - ரை) வன்பிலியற்றும் = வலிதலாற்றும், இம்மூன்று = உரைத்த இந்தமூன்று, மென்னம் = மென்னங்கள், காட்டத்தவர்க்கியல்பாம் = காஷ்ட தப்பிகட்குச் சுபாவமாம், முன்பினின்றி = ஆதியும் அந்தமுமின்றி, பிறிவின்றி = விபாக்கமின்றி, மொய்த்த துயரற்றிருக்கின்ற = பொருந்திய துன்பமற்றிராநின்ற, இன்ப அநுபூதியார்க்கு எனினும் = ஆனந்த அநுபூதியுள்ளவர்க்கு என்றாலும், இலாதார்க்கெனினும் = இல்லாதவர்க்கு என்றாலும், இதுதானே = இதுவே, துன்பமொன்று மணுகாத = துயரம் எதுவும் சம்பந்தியாத, சுழுத்தி மவுனமெனச் சொல்வர் = சுழுத்திமவுனமென்று சொல்லுவார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர) இம்மூன்று மவுன விசேடங்களிலும் அதிகாரியாயிருப்பவன் காஷ்டதாப சனையாவன்; விபாகமற்றது = பகுக்கும் விகற்பகூயத்தானும், தாரதம்மிய விபாகமின்மையினாலும் அவிபாகமாம், இதனானே அப்பியாச மற்றதாம், அபரிச்சின்ன ஆன்மரூபத்தன்மையினானே ஆதியும் அந்தமும் அற்றதாம், இங்ஙன் யாதானதாமோ, அவ்விதுவே தியானிப்பவனுக்கேனும், தியானியாதவனுக்கேனும், சுழுத்த சம்பந்தியாய மவுனமெனப்பெறும்.

(ச) ஆதவின், வன்பில் = அடத்தினால் இயற்றும் இம்மூன்று மவுனமும் காட்டத் தவர்க்கே, இயல்பாம் = ஆசிரயமாம், ஜீவன் முக்தர்க்கன்றென்பது பொருள். இனிச் சுழுத்தி மவுனத்தைக்கூறல்: அநுபூதியார்க்கெனினும் = உன்முகமுனிக் கெனினும், இலாதார்க்கெனினும் = பகிர்முக முனிக்கெனினும், முன்பின் இன்றி = உபக்கிரம உபசங்கிரகிதமாய், பிறிவின்றி = சாக்கிராதி விபாக ரகிதமாய், துயரற்று = ஞான கருமேந்திரிய நிரோதக்கிலேச ரகிதமாய், உள்ளபடியிருக்கின்ற, இது = இதனை சுழுத்தி சம்பவமான மவுனமெனச் சொல்வர்; மகாயோகமே சுழுத்த மெனனமென்பது பொருள். “உலகு தோற்றினும் தோற்றலாதொழியினு மொப்பாம், இலகும் வித்தையால் வித்தையா விவ்வித மலதாம், நிலவிதாத்தும் வடிவத்தாநந்த நிறைவாம், நலபர சிவப்பான்மை மாயோகமாய் நவிவ்வர். என்பர் ஸ்ரீசர்வஞ்ஞ யோகியர். சைவத்தி”லும் சாற்றப்பெற்றுள்ளது. — திருமல் வறிவதாக நீக்கியே யுபாதியாவும், பரசிவ வியற்கையதானே யேகமாய்ப் பரவலாகும், விராமம்ற் றெதனினானே யம்மனோவிருத்திதானே, பரமமா யோகமாகப் பகருவ நிறண்மே லோரே ஈசரகிதையையும் இவ்விடத் தெண்ணுக:— மயவிலா யர்திலொரு மலமிலாதான் சுகவடிவதாமாதினொளியா, மயவிலாவேக வெனையுய லெனாதேக மெனவறிகை மாயோக மதுவா, முயலுமாருசையேன் முடிவிலா நூல்கள் பலமொழியு மியோகா டவியெலா மியினுரு தாமரிய விதனிலோர் சோட்சியு மிசையுருதாரு மியல்பால்.

(5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சுழுப்தி மவுனத்தையே நன்கு புலப்படுத்தி, அதனையடையும் இருவகை யோகியரையும் கூறத் தொடங்கல்:—பன்மை நின்றவென்பன.

பன்மைமோகத் திவ்வுலகைப் பற்றியுள்ள படியுணர்ந்து  
தன்மைநிலையா யையமற றுளேசுழுத்தி மவுனமதாஞ்  
சின்மையனேக வறிவுருவாஞ் சிவமே யிவையா வையுமென்னுந்  
தொன்மைமுடிவி னிலைதானே சுழுத் திமவுன மெனச்சொல்வர்.  
நின்ற விண்ணுண் டல்லவுமா நிகழுமனைத்து முளதிலதா  
மென்று சமமுஞ் சாந்தமுமா யிருத்தல் சுழுத்தி மவுனமதா  
மொன்று சுழுத்தி மவுனந்தா னுபயவிதமா மியோகியர்க்குத்  
துன்று கின்ற சாங்கியமுந் துயதான யோகமுமே.

(ப - ரை.) பன்மை மோகத் திவ்வுலகை = நானாத்துவ மயக்கத்தினே மெலிந்தவுல  
கத்தினை, பற்றியுள்ளபடி யுணர்ந்து = அல்லம்பித்து யதார்த்தமாக வறிந்து, தன்மைநிலை  
யாயையமறல்தானே சுழுத்தி மவுனமதாம் = சொரூபஸ்திதியி லிருந்துகொண்டு சந்தேத  
மற்றிருத்தலே சுழுத்தி மவுனமென்று சொல்லுவர், சின்மையனேக அறிவுருவாம் = சில  
உபாதிகளினு லேற்பட்ட நானாவகை யறிவுருவங்கட்கும் ஆன்மாவாகிய, சிவமே யிவையா  
வையுமென்னும் = சிவ சொரூபமே இவ்வெல்லாம் என்னும், தொன்மை முடிவில் நிலை  
தானே = பிராசீனமான அந்தமில்லாத நிலைமையே, சுழுத்தி மவுனமெனச் சொல்வர் =  
சுழுத்தி மெனனமென்று சொல்லுவர்.

கின்ற விண் உண்டு அல்லவுமாம் = என்கு நிறைந்த ஆகாசமானது அஸ்தியுமாம் நான்தி  
யுமாம், நிகழும் அனைத்தும் உளதிலதாம் = இலங்காநின்ற யாவும் உள்ளனவுமாம். இல்லனவு  
மாம், என்று சமமும் சாந்தமுமாயிருத்தல் = எனத்துணிந்து ஒப்பாகவும் ஒழிவாகவும் திதி  
பெற்றிருத்தல், சுழுத்தி மவுனமதாம் = சுழுத்தி மவுனமென்று சொல்லப்பெறும், ஒன்று  
சுழுத்தி மவுனந்தான் = பொருந்திய சுழுத்தி மவுனமானது, உபயவித மாமியோகியர்க்கு =  
இருவகையாய யோகியர்கட்கு, துன்றுகின்ற = பெறத்தக்கதாக விருக்கின்றது, சாங்கிய  
மும் துயதான யோகமுமே = அவ்விருவகை யிவையாம், சாங்கிய யோகியர், பரிசுத்த  
மான யோக யோகியர் என்பவரே யாவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நானாத்தவவிப்பிரமம் வாய்ந்த ஜகத்தையும், இவ்வான்ம தத்துவத்தை  
யும் உள்ளபடியே காரணத்தைத் தவிரக் காரியமில்லையென்றும் தனது வடிவமென்றும்  
ஆராய்ந்தறிந்து, ஐயந்திரிபற அமர்ந்து வாழ்வதாகிய அது செளழுப்த மெனனமேயாம்.  
அகேக வகைச் சம்வித்தரூபங்களின் ஆன்மாவாக எச்சிவமுளதோ அதனானேயே இவை  
யாவும் விபாயிக்கப் பெற்றுளவோ, அவ்வினைத்துமாய் அந்தமுமாய் எந்நிலைமை யுளதோ  
அதுவே சுழுத்தி மவுனமெனச் சொல்லப்பெறும்; எங்கும் நிறைந்திருத்தலின் ஆகாயமுமாம்,  
அறிவாயிருத்தலின் ஆகாயமும் ஆகாதாம், குனிய ரூபத்துவீ மின்மையின் ஆகாயமும் ஆகா  
தாம், ஆகாயம் குனிய மன்மையின் இல்லாததுமல்ல, உருவமின்மையின் இருப்பதுமல்ல,  
யாவும் விவர்த்தரூபத்தானே யுளவுமாம், சைதன்ய ரூபத்தானே யிலவுமாம், எனச் சித்தம்  
சமமுமாய்ச் சாந்தமாயிருப்பதே சுழுத்தி மவுனமெனச் சொல்லப்பெறும்; இருவகை யோகை  
களுனே சுழுப்தி மவுனமானது திண்ணமாக அடையப்பெறும்; சாங்கியயோகிகள் சிலவரும்,



கற்றவரோ யோக யோகியர்களாவர். இச்சமுத்தி மவுனமே, அவத்தையைப் பாதிப்பதாற்றியமாம், அதன்பாதகவிருத்திகட்கும் பாத முண்மையிற் றுரியாதீதமாம்.

(சு.) பன்மை மோகத்து = நானான்மப் பிராந்தியை யுடைய, உள்வபடி = எந்தப் பிரகார முதித்ததோ அந்தப் பிரகாரத்தை, உணர்ந்து = பிரமத்தி லத்தியஸ்தமாதலின் அதனது ரூபமாய் நிச்சயித்து, ஐயமறல் = நிர்விகற்பமாய், தன்மை நிலையாய் = பிரஹ்மபாவ மாயிருப்பது, சுழுத்தி மவுனமாம், இவையாவையும் = இச்சகமனைத்தும், அநேக அறிவுருவாம் = அநேக அறிவுருவங்கள் தன்னது சுபாவங்களாய் வியாபகமாகிய, சிவமே = பிரஹ்மமே, என்னும், தொன்மைமுடிவி னிலுதானே = பிரவதிக நிருபாதிதமா யிருக்கின்ற பிரஹ்ம நிஷ்டையே, சுழுத்தி மவுனமெனச் சொல்வர். நிகழுமனைத்தும் = சகல ஜகத்தும் விண்ணும் = சிதாசாச விவர்த்தமாதலின் என்க, விண்ணல்லவமாம், மூர்த்தியையுடைய தாதலின் என்க, அப்படியே, உளதுமாம், அதிஷ்டாசத்தை சத்ருபமாகத் தோற்றலின் என்க, இலதுமாம், கற்பிதமாதலின் என்க, என்று = ஜகத்து பிரஹ்மவிதிரோகமாக இஃலை யென்று, நிச்சயித்து, சமமும் = ஏகாகரமும், சார்த்தமுமாய் = நிர்விகராமுமாய் இருத்தல் = இருக்கும் நிஷ்டை, சுழுத்தி மவுனமதாம் = சுழுத்தி அல்லியமான மவுனமாம், மகாயோகமே சுழுத்தி மவுனமென்பது பொருள். யோகியர்க்கு, சாங்கிய யோகிக்குச் சாங்கிய யோகமும், யோக யோகிக்கு யோகமுமாம், இவ்விருவகை யோகிகளும் மேற்கூறப் படுவர். மூ: சில பாற்பாடம்: சென்முப்தம்மென்னசங்கத் என்பதாம். ஆண்டு மென்னசங்க தம் மென்ன சமஸ்தானம் மென்னத்தின் பிரகாரம் என்பது பொருளாம். (6-7.)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆகாயத்தினும் மிக மிகவுந் தெளிந்திராநின்ற ஆன்மகாசமானது சிதான்மகமா யுன்னதாம் அத்தன்மையின் அடைவே பரமசிரோயசாகிய மோகமாம், அது என்னும் அடையப்பெறும் எனின்? அதனடைவின் கண்ணே சாங்கிய யோகங்கள் உபாயங்கள் என்றுரைப்பவராய், சாங்கிய யோகியரைக் குறிப்பித்தல்:— தெளிவென்பது.

தெளிவா ஞான உணர்வாலே தினமுமேக சமாதியினு

லளவாஞ்சங்கையாலுந் தவ்வர்சாங்கியயோகியராகு

முளதாம் பிராணன் முதல்வாயு வுபசாந்தியினு கத்தாலே

யெளிதா முடிவி லுயர்பதத்தை யிபைந்தோ ரியோக யோகியரே.

(ப - ரை.) தெளிவா ஞானவுணர்வாலே = சமயக்ஞான அவபோதத்தினாலே, தினமும் ஏகசமாதியினு = நிரந்தரம் ஏகநிஷ்டையினுல், அளவாஞ்சங்கையால் அறிந்த = பரிமிதமான சங்கையினாலேயே உணர்ந்த, அவர் சாங்கியயோகியராகும் = அவர்கள் சாங்கிய யோகியர்கள் ஆவார்கள், உளதாம் பிராணன் முதல் வாயு = சாஞ்சல்யசுபாவமாகிய பிராணபாணதி வாயுக்களின், உபசாந்தியில் ஊகத்தாலே = சம்சாந்தியில் யுக்தியினாலே, எளிதாம் முடிவில் உயர்பதத்தை இயைந்தோர் யோகயோகியரே = சுலபமாம் அந்தமான மேலான பதத்தினு யடைந்தோர் யோகயோகியரேயாவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நல்லவிசார ஐன்னியஞானத்தினாலே, தூயபரோக்ஷ அபரோக்ஷ ஞானங்களினாலே, நல்லநிதித்தியாசனசலிகற்ப சமாதிகளினாலே, நித்தியமேகசமாதியால், சங்கியை யுயரல் = விவேகவிசாரத்தாலுளதாய் ராஜயோகத்தினாலேயே, ஆன்மதத்துவத்தை யுணர்ந்தவர்கள் சாங்கியயோகியர்கள் எனப் பெறுவார்கள். கருமயோகிகளைக் கணக்கிடல்: பிராண

னென்பதாதி. பிராணதிகாற்றுகளின் நல்லடக்கத்தின்கண் முன் வருணித்த அடையேர்கத்தினாலே, எவர்கள் நோயற்றதும் ஆகியந்தமற்றதும் ஆகிய பதத்தை யடைவுற்றார்களே—அவர்கள் யோக யோகியர்கள் எனப் பெறுவார்கள்.

(ச.) தெளிவாஞ்ஞானவுணர்வாலே = தத்துவஞானேதயத்தால், சித்தமான ஏகசமாதி யினால், அதவைதப்பிரமத்திற் சித்தவிராந்தியோடுகூடிய யோகிகள் என்னும், அவர் சங்கையால் = தெளிவா ஞானத்தாலே, அறிந்த = உணர்ந்தவராதலின், சாங்கியயோகிய ராகும், ஊகத்தால் = அட்டாங்க யோகத்தால், உளவாம், பிராணன் முதலான வாயுக்களின் உபசாரதியினால், எளிதாம் முடிவில் உயர்பதத்தை யிணைந்தோர், யோகயோகியர். (8)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இரண்டு யோகியர்க்கும் அடையத்தக்கபதம் ஒன்றேயென்று கூறி, அப்பதத்தை யின்னதென வுணர்த்தல்:—பண்ணவென்பது.

பண்ணப்படாத உபசாரந்த பதமேயெவர்க்கும் பற்றாகும்  
எண்ணத்தகுசாங் கியரெய்து மிடமேயிடமா மியோகியர்க்கும்  
கண்ணத்தகுவா தனைவலெகுழ் கடியபிராணன் மனமிரண்டும்  
நண்ணப்படுசெய் தொழிறீர் நசிக்கிலதுவே பரமபதம்.

(ப - ரை.) பண்ணப்படாத உபசாரந்தபதமே = சுபாவசித்தமேயாய பரமசாரந்தபதமே; எவர்க்கும் பற்றாகும் = யாவருக்கும் அடையத்தக்கதேயாகும், எண்ணத்தகு சாங்கிய ரெய்துமிடமே = மதிக்கத்தக்க சாங்கியயோகியர் அடையுமிடமே, இடமாம் யோகியர்க்கும் = அடையத்தக்க இடமாம் கருமயோகியர்க்கும், கண்ணத்தகுவாதனை வலெகுழ் = பயப்படத்தக்க வாசனாஜால்ச் சூழ்ச்சியும், கடிய பிராணன் மனமிரண்டும் = அடங்காதவாய் உள்ளமென்னு மிரண்டும், நண்ணப்படுசெய்தொழில் தீர் நசிக்கில் = பந்தப்படுத்தச்செய்யும் வினையத்தியந்தம் அழிந்துபோயின், அதுவேபுரமபதம் = அதுதானே மேலான மோகூபதமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பலபூதத்து வசா ஊத்காரத்தினாலே அடையத்தக்கதாகியதோ. இரு வகை யோகியர் யாவருக்குமே இயற்கையதேயாய பரமசாரந்த பதமாம், அதனைச் சிலர் சாங்கிய யோகத்தானே யடைகின்றனர், மற்றுஞ் சிலர் இத்தேகத்தானேயே யோகத்தானே யடைந்து, மகிழ்வர்; பலத்தினாலிதனையே வெளிப்படுத்தல்:—ஹே பிரஹ்ம சொகுப்போ! சாங்கிய யோகம் கரும யோகம் என்னும் இவ்விரண்டினுள் ஒன்றை யறுவழிப்பதால், அதி காரி யானவன் உத்தேசித்த வுயர் பதத்தை யெவ்வாறடைதல் கூடும், பலபேதம் உனதாமே லாயின், என்றிழிற் கூறல்:— எண்ணத்தகு மென்பதாதி. சாங்கிய யோகி யடையுமிடத் தையே யோக யோகியு மடைகின்றான், ஆகையினால் சாங்கியத்தையும் யோகத்தையும் ஒன்றாகக் காண்பவனே நன்றாகக் காண்பவனாவன். ஞான நிஷ்டையோடு கடிய எவ்வதிகாரி, இப்பிறப்பிற் கருமானுஷ்டான மில்லாதவையினும், பூர்வ ஜன்ம கருமத்தாற் சுத்தார்த்தக் கரணமுடையவனாவனோ, அவ்வதிகாரியால், சிவன மனனாகி பூர்வகமாக, ஞான நிஷ்டையால், எம்மோகூ ருபஸ்தானம், அடையப்படுகின்றதோ, நண்டு எதில் ஸ்திதியடைந்தது: வித்வான் ஒருகாலும், மீண்டும் வருதல், சம்பவியாதோ, அது ஸ்தானமாம். அவ்வித ஸ்தான வடிவ அவ்வித்தியா நிவிருத்தி பூர்வக, அத்துவிதிய, கிரீக்குணப் பிரஹ்மத் தன்மையின் பிரர்ப்பதி வடிவ மோகூத்தினின்றும் பின்னமாகிய பிரமாதி லோகம் முதலியவற்றை

அடைந்தும் இவன் மீண்டும் பிறப்பு இறப்பு வடிவச் சமையே அடைகின்றான். ஈண்டு ஸ்தான சப்தத்தால் பிரமலோகாதி கொன்னல் கூடாதாம். அத்தன்மையதாய் பிரஹ்மரூப மோகும் அதிகாரிக்கு எப்போதும் நித்தியப் பிராப்தமே யாயினும் அஞ்ஞானத்தின் பூதவ ரண சத்தியால் பிராப்தமாகாத்துபோல உளதாம். மகா வாக்கியத்தாலுண்டாம் தத்துவ சாக்ஷாத்காரத்தால் எப்போது அவ்வானரணம் நிவிர்த்தியாமோ அப்போது அம்மோகமும் பிராப்தியானதுபோல் சொல்லப்பெறுகின்றது; சண்டத்திலுள்ள மரந்த பூதவரணத்தின் ஞானத்தால் மீண்டும் அடையப்பெற்றதாய்க் கூறப்படுகின்றதே போலும். பலத்தில் இச்சை யிலதாய் கேவலம் பகவதர்ப்பண புத்தியால், செய்யப்பட்ட, சாஸ்திர விதி நித்திய ஹ்மித் திக கன்மங்கள், யோகமாம், அநிஷ்டகாம யோகத்தை யுடையவன் யோகியாவான், அவ னும் இப்பிறப்பிலாவது மூப்பிறப்பிலாவது அந்தக்கரண சுத்தியால் சந்நியாச பூர்வகம் சிர வணதிகள் செய்தடைந்த ஞான நிஷ்டையால் அம்மோக வடிவ ஸ்தானத்தை அடைகின் றான். இவ்வாறு சர்வ கருமத்தியாக வடிவ சந்நியாசத்திற்கும் நிஷ்டகாம கரும யோகத்திற் கும் மோக வடிவப் பிரயோஜனம் ஒன்றே யாதலின் சாங்கிய சந்நியாசத்தையும், நிஷ்டகாம கரும யோகத்தையும்; ஒருவடிவமாக காண்பவனே உண்மையாகக் காண்பவனெனின்; அவ் விரண்டையும் வேறு வேறுகக் காண்பவன் உண்மையாய்க் காண்பவனெனக்கூறப் பெறான், மற்றே அவன் விபரீத தரிசியே யாவான். எவ்வதிகாரியிடத்து இப்போது சந்நி யாச பூர்வக ஞான நிஷ்டை காணப்படுகின்றதோ கரும நிஷ்டை காணப்படவில்லையோ அவ்வதிகாரியின்பால் அக்குறியால் முன் ஊன்கள் பகவதர்ப்பித கருமநிஷ்டை அதுமானிக்கப்படும், ஏனென்றால் காண்பவனின் காரியோற்பத்தி இன்றாமன்றோ, அக் காரணம் ஒருபோது காட்சியாய்த் தோற்றப்படவில்லையேல், காரிய வடிவச் சூரியால் அதன் அதுமானம் பண்ணப்படும், மழைக் காலத்தின் காரிய வடிவமாகிய ஆற்றுகரீரின் பெருக்கால் வேறிடத்தில் மழையாங்காரணத்தின் அதுமானம் செய்யப்படுவதே போலும் இச்சன்மத்தில் சந்நியாச பூர்வக ஞான நிஷ்டை வடிவக் காரியத்தால் முன் ஊன்மத்தில் அக்கரும நிஷ்டை அதுமானிக்கப்படும், எவ்வதிகாரி யிடத்தில் இப்போது பகவதர்ப்பித கரும நிஷ்டை காணப்படுகின்றதோ சந்நியாச பூர்வகமான ஞான நிஷ்டை காணப்படுவ தில்லையோ; அவ்வதிகாரியிடத்தில் அக்கரும நிஷ்டை வடிவ இலிங்கத்தால் வருங்காலத் தாம் சந்நியாச பூர்வக ஞான நிஷ்டை அதுமானிக்கப்படும்; ஏனென்றால் யாண்டு காரண சாமக்கிரியை உண்டோ ஆண்டு காரியம் அவசியம் தோன்றற்பாலதாதலின் அக்காரண சாமக்கிரியையால் இனிமேலாம் காரியத்தின் அதுமானம் பண்ணப்படும் மேகங்களின் உற் பத்தி விசேஷத்தால் வருங்காலத்துண்டாம் மழையின் அதுமானமாகின்றதேபோல பகவ தர்ப்பித கரும நிஷ்டையால் வருங்காலத்துண்டாம் ஞான நிஷ்டை அதுமிக்கப்படும்; ஆக வின் அஞ்ஞானிகளாகிய முமுக்ஷு ஜனங்கள் அந்தக்கரண சுத்தியின் பொருட்டு முதலில் நிஷ்டகாம கருமமே செய்யத்தக்கதாம், சந்நியாசம் முதலில் செய்யத்தகாதாம், அச்சந்நியா மோ தீவிர ணைக்கியத்தை அடைய இயல்பாகவே பெறப்படும்; என்னுமிது ஸ்ரீ பகவத் கிதையை யதசரித்தபடியாய் வியாக்கியானமாம். அற்றேல் வேறு வேறு ரூபம் வாய்ந்த அவற்றிற்கு எங்ஙனம் ஒரு, பலமெனிக் கூறல்:—கண்ணத்தருமென்பதாகி. பிராண மனோ விருத்தி யிரண்டிற்கும், யாண்டு முற்றிலும் பிரதிதி யில்லையோ, வாசனை வலை எடுக்கப் பெற் றதோ, அது பரமபதமென அறிதி, அதாவது இரண்டிற்கும் ஆத்தியந்திக விலய உபலகிதத் தன்மை யுண்மையின், உபயவாசனை வலையெடுபட்டதிதியே, அந்த மேலானபதமென்பதாம்.

(ச.) எவர்க்கும் = சகல யோகிகளுக்கும், பற்றுகும் = உபாதேயமாம், அவ்வேதுவினாவுஞ்ஞானத்தாலடையப்படுந் தானமே, யோகங்களாலும் அடையப்படும் தானமென்றதாயிற்று. அப்பதம் யாதென்பதற் குத்தரம்:— வாசனையேபுந்தவேதுவாதவின் வலையாம், அதனாற் சூழப்பட்ட பிராண்மனங்களின் விருத்தி தீராநகிக்கு, அதுவே = அவ்விடத்திற்சேடிக்கும் ஆன்ம சொரூபமே, பரமபதம் = பரப்பிரஹ்ம சொரூபமாம். (9)

(ஸ்ரீவீர - அ-கை.) தேச அகந்தைத் தரிசன் பூர்வகமாகவே எல்லாச் சம்சாரமும் உளதாம் அதன் மூலம் மனமாம், ஆன்ம தரிசனத்தானே அது சாந்தியாகவே, சர்வ சம்சார சாந்தியுங் கூடுமென, ஆயின் ஆன்ம தரிசனத்தானே மனத்தின் நாசம் யாங்ஙனமாமெனின்? அதன் அதரிசன் ஜன்னியத்தன்மையாலாமெனல்:— வின்வி யென்பது.

வின்வி நோக்கா மையிற்சித்த மெய்போற் றேன்றும் பொய்யேயாங்கனவிற் நனது மரணந்தான் காணாநின்று முளதாமோ  
வனகவேகப் பொருட்பழக்கத் தழுத்தம் பிராண் னுள்ளடக்கன்  
மனனே யடக்க விவைமுத்தி வசனப்பொருளாஞ் சுருக்கத்தில்.

(ப-ரை.) வின்வி நோக்காமையிற் சித்தம் மெய்போற்றேன்றும் = ஆராய்ந்து பாராணமயினாலே மனமானது சத்தியம் பேரால் பிரதிபிடாம், பொய்யேயாம் = மித்தையே யாம், கனவிற்நனது மரணந்தான் = சொப்பனத்திற் நன்னுடைய சாவானது, காணாநின்று முளதாமோ = பார்த்ததும் இல்லாததேயாம், அனக = பரமமற்ற புண்ணிய மூர்த்தியே! ஏகப் பொருட் பழக்கத் தழுத்தம் = ஒரு பொருளை யூன்றி யப்பியாசஞ் செய்து அழுந்துதல், பிராணன் உன்னடக்கல் = பிராணவாயுவை யுன்னே விலயம் செய்தல், முன்னையடக்கல் = உளத்தை யொடுக்கல், இவை = மேற்கூறியவை மூன்றும், முத்தி வசனப் பொருளாம் சுருக்கத்தில் = சங்கிரகமாக மோக்சுபத்த அர்த்தமாம்.

(ஸ்ரீவீர.) உற்றுப்பாராமையினாலே இல்லாத தேயாயமனமானது வீணாகவே முதிர்ந் தெழுந்து விளையாடுகின்றது, சொப்பனத்தில் நன்கு காணப்பெறுவதாய தனது மாணுகரம் இல்லாததேயாம்; ஞானத்தினால் மனம்பாதமாகவே, அதன் காரியமாய அகந்தை மமதை யாகி, பந்த மோக்சுபத்த சகல கற்பனைகளும் பாதிக்கப்படுகின்றனவாம் என்று கூறல்: மனோபவமேவாய இச்சம்சாரந்தரன் யாண்டையது எங்ஙன் வந்ததோ! மமதை யகந்தை ரூபச் சந்ததிதான் யாண்டையது எங்கனுற்றது! உபதேசிய உபதேசாதிகடாம், பந்த மோக்சுபத்தகடாம் யாண்டையது எங்ஙனுற்றனவோ, இப்போது உத்தம அதமமத்யம் அநிகாரி முறையானே, மோக்சுபாதனத்திரயத்தைச் சர்வசாஸ்திரார்த்த தாற்பரிய சங்கிரகத் தானே காட்டல்:— அனகவென்பதாதி. ஏகத்திவகஞப்பியாசம், பிராணன் களின் விலயம் ஆகவாநே மனோவிநிக்ரகமும் என மோக்சுபத்தார்த்த சங்கிரகமாம்.

(ச.) சித்தம்வ்வளவும் உன்னபடி பொய்யேயாம், வின்வி நோக்காமையின் = அவிசாரத்தினால், கனவிற்நனது மரணத்தோற்றம்போல தோன்றும்; காணாநின்றும் விசாரித் தும்போது உளதாமோ இன்றும், அவிசாரத்தாற் சித்தித்தபொருட் கு விசாரத்தால் நிவிர்த்தி யுத்தமேயா மென்பது கருத்து. ஏகப்பொருள் = தனக்கிஷ்டமுள்ள ஒருபொருளின், நிரந்தர அனுசந்தானமும், அப்படியே பிராணன்களின் விலயமும், மனோநிக்ரகமும் என்னும் மூன்றுமே, மோக்சுபத்தார்த்தத்தின் சங்கிரகமாம், இம்மாதிரிமே மோக்சுபாதனமா மென்பது பொருள். (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறிய மூன்றும் ஒன்றற்கொன்று சகாயமாகென அவற்றையே கொண்டு அதற்குபாயம் கூறல்:—உரமா-ஆதாரவென.

உரமாமொருமைப் பொருட்பழக்க முயிரினெடுக்க முளத்தொடுக்கந்  
தரமாமொன்று பலிக்குமெனிற மயிற்றமுன் றம்பலமாம்  
பரமாமுயிரெஞ் சிலதாகிற் பயிலாதெவர்க்கும் பாவனை க  
டரமாமிவையொன் றுமலரு மணமுந்திலமுந் தயிலமும்போல்.

ஆதாராதே யம்போலர் மதினொன்றிறக்கி லபலதும்போ  
மோதாநின்ற விவைமாயி லுயர்ந்தவிடு முதவிடுமான்  
மீதர்கியதன் பரிசயத்தால் வெளியாய் நினைவுபோமளவு  
மேதாகிலுமோர் தத்துவத்தி லிறுகவேண்டும் பாவனையே.

(ப - ரை.) உரமாமொருமைப் பொருட் பழக்கம் = அதிதிடமாக ஏகாக்கிரமாய்ச் செய்யும் ஒரு தத்துவத்தின் அப்பியாசம், உயிரினெடுக்கம் உளத்தொடுக்கம் = பிராணனது விலயமும் மனத்தினது இலயமும், தரமாமொன்று பலிக்குமெனில் = தகுந்த ஒன்றேனும் பயன்படுமானால், தமயிற்றும் மூன்றும் பலமாம் = பாஸ்பரம் மூன்றும் பயின்றருமாம், பரமாம் உயிர் செஞ்சிலதாகில் = மேலாகிய பிராணனும் மனமும் இல்லாதடக்குமேல், பயிலாதெவர்க்கும் பாவனைகள் = யாவருக்குமே பாவனைகள் உண்டாகமாட்டாவாம், திரமாமிவையொன்றும் = திடமாக இவையிரண்டும் ஒன்றேயாகும், மலரும் மணமும் திலமும் தயிலமும்போல் = புஷ்பமுந் கந்தமும் எள்ளும் எண்ணெயும் போலவாம்.

ஆதாராதேயம்போலாம் = பற்றுக்கோடும் பற்றுதலும் போலவாம், அதிலொன்றிற்கில் அயலதும்போம் = அவ்விரண்டில் ஒன்று விலயமாகில் மற்றதும் விலயமாகிப்போகும், ஓதாநின்ற விவைமாயில் = கூறிய இவ்விரண்டும் விலயமாகிப்போமாகில், உயர்ந்தவிடு முதவிடுமால் = மேலாகிய மோகமும் நல்கிடும், ஆல் அசை, மீதாகிய தன்பரிசயத்தால் = கேதிகளைந்து சேடித்த ஆன்மத்தியானப்பழக்கத்தால், வெளியாய் நினைவுபோமளவும் = அடியோடு நினைவுபோம்பரியந்தம், ஏதாகிலும் ஓர் தத்துவத்தில் இறுகவேண்டும் பாவனையே = எந்தத்தத்துவத்திலேனும் பாவனையானது அவசியம் உரம்பெறவேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒரு பொருளாகிய அவ்வயதத்துவத்தின் அப்பியாசமாகிய கிரவணதிகா வர்த்தனம், பிராணலயம், சித்தகூயம், என்னும் மூன்றனுள் ஒன்றுநன்று சித்தியாகவே, பாஸ்பரம் நன்கு சித்தியாகின்றன, ஐந்துக்களினுடைய பிராணசித்தங்கள் நித்தம் ஒன்று விட்டு ஒன்று இராதனவாம்; எள்ளும் எண்ணெய்யும் போலவும், மலரும் மணமும் போலவும் ஒன்றோடொன்று கலந்து நிற்பனவாம்; மனத்தினசைவு பிராணனும் பிராணன் நன் அசைவு மனமாம், இவ்விரண்டும் அன்னியோன்னியம் ரதசாரதிகன்போல நித்தியம் அசைவைச் சம்பாதிப்பனவாம்; ஆதார-ஆதேயம் போலும் தீயும் வெப்பமும் போலும், இவைகள் ஒன்றிலதெனசெக்கும், தம் மழிவானோ மோகமுமெனப் பெரிய காரியத்தை யுண்டாக்கும், எவ்வளவுகாலம் ஏகதத்துவபாவனை தரிக்கத்தக்கது? எனிற் கூறல்:—மீதாகிய என்பதாகி, அதிதிடமான ஏகதத்துவத்தில், அத்துணையும் அதனாகாவிருத்தி தாரையை நன்கு பாவித்து விருத்திசெய்க, எத்துணையுள் அவ்விருத்தி தாரையும் அந்திய சாக்ஷாத்நாமதத்த



மாய், அபாவத்தன்மையை யடையாநிற்குமோ, தன் பயிற்சியால் வித்தாரமாக; பின்னென் றும் வேண்டா மென்பதாம்.

(சு.) இம்மூன்றனுள் ஒன்று பலிக்கின் இதாங்கனும் பலிப்பனவாமென்பது பொருள். இவை = பிராண மனதுகன், ஒன்றும், ஆதலின், மலரும் மணமும் போலும் திலமும் தைலமும் போலும். ஆதாராதேயம்போலும் ஒன்றற்கொன்றுற உள்ளனவாம்; அவ்வேதுவி னால், ஒன்றிற்கிலயலதும்போம், இவை மரிக்கில், தன்னொசுமேகாரணமாக, உயர்ந்தவீடு முத லிடம், ஆல். அசை தன் பரிசயத்தால் நினைவு வெளியாய்ப்போமனவும் = பாலிக்கப்பட்ட சொரூபமாமட்டும், மீதாகிய = பிராமாணியமான, ஏதாகிலு மோர்த்தத்துவத்தில், பாவனை = சித்தவிருத்தி, இறகவேண்டும் = பாலிக்கவேண்டும். (11-12.)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வெகுதூர அப்பியாசத்தானே வாஞ்சிதபலமாம் எனவழங்கி அதன்பொருட்டுத் திருட்டாந்தமாக ஒரு கதையை யுபதேசிக்கத் தொடங்கல்:—நெடு வென்பது.

நெடுநாட்பழகுஞ் சுபாவத்தா நெஞ்சினெருமை யொன்றுண்டா முடனேமிகுமித் திரளெல்லா மொருங்கிப் போகும் பிறப்பிறப்பி னிடமார் களவுபோய் விழித்த விகல் வேதாள மிசைத்த விதைத் தடமார் புயனேகேட்டி பெனத் தவமார் வசிட்டன் சாற்றிடுவான்.

(பு - னா.) நெடுநாட் பழகும் சுபாவத்தால் = வெகுதூரப்பயிக்கு மியற்கையானே, நெஞ்சினெருமையொன்றுண்டாம் = மனத்தினது ஏகாக்கிரமானது ஒன்றுண்டாகும்; உபநே = அக்கணமே, மிகுமித்திரன் எல்லாம் = மிகுந்த இத்திருசியக்கூட்ட மியாவும், ஒருங்கிப்போகும் = விலயமாகிப்போகும், பிறப்பிறப்பினிட மார் களவு போய் விழித்த = ஜனனமரணங்கட் கிடமாகிய சொப்பனம் போய் ஜாக்கிரத்தையடைந்த, இகல்வேதாள மிசைத்தவிதை = பயங்கரமான வேதாளம் வினாவியவிதை, தடமார்புயனே = வீசாலமான அழகிய திருமார்புற்ற ஹே இராகவனே! கேட்டி = கூறகேட்டுதி, என = என்று, தவ மார்வசிட்டன் சாற்றிடுவான் = தபோநிதியாகிய ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் திருவருள் செய்வா ராயினார்,

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரத்தியாகாரவான்கட்டு, மனமானது பிராணங்களுடன் கூடச் சுய மாகவே, ஆகாராக்யத்தினாலே சுயந்தேகமேபோல விலீனத்தையடையும், தாரணத்தங்களாய இயமாகி ஐந்து அங்கங்களானே மனத்திற்கு வெளியாகாரம், ஓய்வுறவே, தாரணதி மூன்றுக னானே பிரஹ்மைகதானதையின் சம்பத்தியானே நிருவிகற்பசமாதி பரிபாகத்தால், பிரஹ்ம பாவம் சித்தியாநிற்கும் என்றாரைத்தல்:—நெடு என்பது. நெடுங்கால அப்பாச இயற்கை யானே சித்தத்திற்கு எவ்வேகதானமுண்டாமோ அவ்வொருமையானது அசேஷ விசேஷக் கூட்டத்தையும் சாந்திசெய்வதாய்க் கணத்திலே யுண்டாகின்றது; சித்தம் சாந்தியாகவே இச்சம்சாரக் கானனீரானது சாந்தியையடையும் எனப்பெற்றது, சித்தசாந்தியின் கண்ணும் விசாரமே ஞானோதயபரியந்த உபாயமெனல்:—விசாரத்தினாலே ஜீவன் அஜீவனாகின்றான் விரைவிற்கித்தம் அசித்தத்தன்மையை அடைகின்றது, இவ்வுபாயத்தானே அடைவுற்ற எக் காரிய காரண அவித்தைகளின் நாசமுனதோ அது மோக்ஷமென மொழியப்பெறுகின்றது; கூறிய பொருளில் அசம்பாவனா எதுவாய உலகத்திற் ரூட்டியப்பிரமத்தை விலக்கல்; பேய்த் தேரேயோல் மனதகத்தை முதலியவை காணப்பெறுகின்றன, அவை யசத்தேயாம் அந்

பமேயாம் ஆராய்ச்சியானே முற்றினும் இற்றுப்போம்; அசத்தே அற்பமேயெனக் கூறிய அருத்தத்தின் சமர்த்தனப்பொருட்டு வேதான ஆக்கியாய்க்கையை கூறத்தொடங்கல்: பிறப்பென்பதாதி. சம்சாரசெர்ப்பன விப்பிரார்த்தியில் பிரசங்கத்தானே கிளைவிற்குவந்த மங்களமாகிய வேதானங்கூறிய இந்த வினாக்களைக் கூறக் கேட்பாயாக.

(ச.) நெஞ்சினொருமை = மனது எந்தவஸ்துவில் ஏகாக்கிரமம், நெடுகாட் பழகும் சுபாவத்தால் = சுபாவத்தின் வெகுதூர அநுசந்தானவசத்தினால், மிகுமித்திரன் எல்லாம் = சகலபேதமும், ஒருங்கிப் போகும், உடனே யொன்றுண்டாம், அவ்வஸ்துவாம், ஸ்ரீ வசிஷ்டர்.

(13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவ்வேதானத்தின் சரிதையை உரைத்தல்:—வந்தவென்பது.

வந்த வனத்தோர் வேதாளம் வேறோர் நாட்டில் வெம்பசியால் வந்துபுகுந்தோர் நல்லோன்பால் வரம்பில்பலியேற் றுண்மகிழ் முந்துபசித்தி முடுகிது முன்வந்தோர்க்கு நிபமின்றி நிற்கையின்றி கொலைபுரியா நெடியோர்நெறியை நீங்குவரோ

(ப - ரை.) வந்தவனத்து = வந்தியாரணயத்தில்; ஓர்வேதாளம் = ஒரு பூதநினைவி, இருந்தது, வேறோர் நாட்டில் = அயலொரு நாட்டில்; வெம்பசியால் = கொடிய பசியினாலே, வந்து புகுந்து = வந்து சேர்ந்து, ஓர் நல்லோன்பால் = ஒரு சம்சன்னிபத்தினால், வரம்பில் = அளவில்லாத, பலியேற்று உண்மகிழும் = ஆகாங்கொண்டு உன்னே சந்தோடத்தை யடையும், முந்து பசித்திமுடுகிதும் = முதிர்ந்துவாராகின்ற பசியாக்கியியவானு அநிகரித்தபோதிலும், முன்வந்தோர்க்கு = எதிர்ப்பட்டவர்க்கு, நிபமின்றி = நிமித்தமின்றி, நிற்கையின்றி = குற்றமில்லாமல், கொலைபுரியா = வதைசெய்யாத, நெடியோர் = பெரியோர், நெறியை நீங்குவரோ = சன்மார்க்கத்தை விடுவரோ விடார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வந்தியமகா அட்வியின்கண் ஒருபோகிருதியையுடைய வேதாளமென்று இருக்கின்றது, அதுகொல்லவேண்டுமென்னு மிச்சையினாலே, வதைசெய்யயோக்கியர்களாகிய அறியாத ஜனங்களிடத்தில் அநாதரவாகிய கருவத்துடன் ஒருமண்டலத்தைக் குறித்துவந்தது; சுருக்கிக் கூறியதை விரிக்கும்பொருட்டுமீளவும் ஆகியிலிருந் துநாடங்கிக்கூறல்:—நல்லோன் என்பதாதி. அவ்வேதாளமானது பூர்வம் யாதோ ஒரு சம்சன் ஆல்பதத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்தது; அதாவது நல்ல ராஜாவினுடைய தேசத்தில், கிராத இராஜஜியத்திற் கற்கடியேபோல, அரசனாலியற்றப்பெற்ற கொல்லத்தக்க வெகுஜனபலி யுபகாரத்தானே, நித்தியமகிழ்ச்சி யுடையதாக விசேஷமற்றுச் சமாதிச் சகியாயிருந்தது. அது முன் னெதிர்ப்பட்டவனையும் குற்றமின்றி யொருநிமித்தமுமின்றி, பசியோடு கடியிருந்த போதினும், கொல்வதில்லை, சாதுக்களானவர்கள், நியாயம் காட்டுபவர்களேயாவார்கள். நிற்கையே நீதிபிடிணர்தாம்புரிக வல்லது நிகழ்த்துகபுகழே, வந்தையாந்திருவும் கிறைவறவுவது விண்டுதான் சென்று சேர்வதுக, பொந்திதானொழிக வின்றுதானவது பொலிவற வருத்த னுன்வரையும், ஏந்தையார்தீர நீதியானெறியை யிறையளவேனுமே கடவார். என்று ஸ்ரீ பர்த்ருஹரியும் கூறியுள்ளார்.

(ச.) வெம்பசியால் = வரும் பகண இச்சையால், வரம்பில் = மாமிசாதி கற்பித்தான வெகுவித பலியை, முன்வந்தோர்க்கும் = முன்புதுறையும், நிபமின்றி = நிரிமித்தமாய், நிற்கையின்றி = நிரபராதமாய், நெடியோர் = சத்துக்களான வித்துவாம்கர் நெறியை

நீங்குவரோ = நியாயத்திற் பிரவர்த்தகராவர். வேதாளம், பிரஹ்மவித்தாதலின் அநியாயமாகக் கொலைபுரியாதென்பது பொருள். மண்டலம் = தேசம். (14)

(புதி - வீர - அ - கை.) வேதாளம் வெளிப்போதலும் மன்னவனைச் சந்தித்தலும்:—கானென்பது.

கானின்றந்த வேதாளங் கடுத்திப்பசியா நீதியினு  
லானவகத் தாற்சனத்தை யசனமாக்க நகரெய்தித்  
தானநிருப னிரவுதிரி சமயத்தவனைத் தான்கண்டு  
வானிலிடிபோல் வேதாளம் மன்னற்குரைத்த படிகேளாய்.

(ப - கை.) கானின்றந்த வேதாளம் = கானகத்தினின்றும் அந்த வேதாளமானது, கடுத்திப்பசியால் = கொடியிதிப்பசியினாலே, நீதியினுல் = நியாயத்தினாலுல், ஆன ஊகத்தால் = கிடைத்த யுக்திகளினாலுல், சனத்தை யசனமாக்க நகரெய்தி = மனுடர்களைப் பக்ஷணமாக்கப் பட்டணமடைந்து, தானநிருபன் இரவுதிரிசமயத்து = அந்நாட்டிற்குரிய மன்னவன் இராத் திரியில் நகர் சோதனையின் பொருட்டுச் சஞ்சரிக்கும்போது, அவனைத் தான் கண்டு = அவ் வரசனை இவ்வேதாளம் பார்த்து, வானில் இடிபோல் = ஆகாயத்தில் மேகங் காச்சித்தது போல, வேதாளம் = பூதமானது, மன்னற்குரைத்தபடி கேளாய் = அரசனை நோக்கிச் கூறிய பிரகாரத்தைக் கேட்பாயாக.

(புதி - வீர.) அடவியைக் கிருகமாகவுடைய அந்த வேதாளமானது மிகமிகவும் பசியு னாலேகிளப்பப்பெற்றதாய் நகரார்த்தத்தை நோக்கி, ஆண்டுக் கொல்லத்தக்க ஜன அலாப கால்முற்றிட; கியாயயுக்தியானே ஜனங்களை யுண்ணும்பொருட்டுச் சென்றது; ஆண்டு, அங் வேதாளமானது, இரவில் நகரத்தில் துஷ்டஜனங்களை யுணரும் பொருட்டும், சோரகிவதத் தின் பொருட்டும் சஞ்சாரப்பொருட்டு வெளிப்போந்த பூபாலனை யடைவுற்றது, உக்கிரகிசா சரமானவது, அம்மன்னவனேகோக்கி, கனகோரசுத்தத்தானே கூறியதாவது.

(சு.) அரசர்களுளோ ராச்சியஸ்திதியை விசாரித்தற்கு ஒருவராய், மாறுவேடங்கொண்டு இரவிற்குச்சரிப்பார். (15)

(புதி - வீர - அ - கை.) வேதாள அரசசம்பாஷணை:—மன்னுவென்பது.

மன்னுவென்கைப் பட்டினையால் வானேறிய வென்னாலே  
யுன்னருயிரிற் றனையினியென் னுணவாகுதியென் றுரைத்தலுமே  
நின்னெனையா லன்றியெனை நெருங்கிற்றலை நெழுமென்னச்  
சொன்னுன்மன்னன் வேதாளஞ்சொன்ன மன்னற் கெதிர்சொல்லும்.

(ப - கை.) மன்னுவென்கைப்பட்டனை = ஒய் அரசனே! எனது காத் தி லகப்பட் டாய், வானேறியவென்னாலே = மிகவும் உக்கிரமமாகிய வேதாளமாமென்னாலே, உன் னருயிரிற்றனை = உனது அருமையாகிய ஜீவன் அற்றுப்போனாய், இனியென்னுணவாகுதி = இனி யென்னுடைய ஆகாரமாகுதி, என் றுரைத்தலுமே = என் விவ்வுண்ணம் உரைத்த வுடனே, நின்னல் = உன்னாலே, நெறியாலன்றி = முறையாலல்லாமல், என்னெருங்கில் = என்னைக் கொல்ல அடைந்திடப்படுமாயின், தலைநெழுமென்ன = நின்சிரஞ்சுக்கலாம் என்று, சொன்னான் மன்னன் = உரைத்தான் அரசன், வேதாளம் = அப்பூதமானது, சொன்னமன்னற்கு எதிர் சொல்லும் = உரைத்தாஜாவிற்குப் பதிலுரைத்ததாவது.

(ஸ்ரீ - வீர.) வேதானம் கூறல்:—ஓய் ராஜாவே! இப்போது பயங்கரமாகிய வேதானமாம் என்னால் அடைந்திடப் பெற்றாய், எங்கே செல்லுகின்றாய், விநாசமாயினாய், இன்றெனக்குப் போஜனமாகுகி. அரசன் கூறல்:—ஹே இராவீசரிக்கும் வேதானமே! நியாயம் அகன்றமுறையில் என்னை வலிதிற்புதித்தியேல், இங்கதனால் நினது மண்டை யாயிரம் சுக்கலாகப் பொடியாய்விடுமென்பது திண்ணம் இதிற சந்தேகமே கிடையாது. (16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வேதானமானது நீதியில்லாமற் நீண்டேனென்று கூறித் தனது வேண்டுகூலை நிறைவேற்றமாறு கேட்டல்:—நீதியென்பது.

நீதியின்றி யுனையடரே நெறியேயுரைக்கே நிருபரீ  
தீதிலிரவா ளருக்கெல்லாஞ் சிறுமைதீர்க்குந் திறத்தனையா  
லாதலாலென் குறைதீர்ப்பா பையப்பாடாங் குறைகேட்டு  
நாதனேநின் சொற்கொடையா னன்றாநிறைப்பா யெனவுரைக்கும்.

(ப - ரை.) நீதியின்றி யுனையடரேன் = நியாயமில்லாமல் உன்னைக்கிட்டேன், நெறியே யுரைக்கேன் = முறையே கூறுவேன், நிருபரீ = மன்னவனே, தீதில் இரவானருக்கெல்லாம் = குற்றமறவேண்டுவார்கட்கெல்லாம், சிறுமைதீர்க்கும் = குறையை நிவர்த்திக்கும், திறத்தனை = தன்மையினையுடையாய், ஆதலாலென் குறைதீர்ப்பாய் = ஆகையினால் எனது சிறுமையை அகற்றுவாய்; ஐயப்பாடாம் குறைகேட்டு = சமூசயமாகிய குறையைக்கேட்டு, நாதனே நின் சொற்கொடையால் = நாயகனே நினது உபதேசமாகிய தானத்தினாலே, நன்றா நிறைப்பாயென வுரைக்கும் = நலமுடன் பூரிப்பாயென்று கூறத்தொடங்கியது.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்னியாயமாக உன்னையா னருந்தேன், இந்நியாயத்தான் என்றான் கூறப்பெறுவதாகும், நீயோ அரசனாக விருக்கின்றாய், இரப்பவர்கட் குன்னால், எல்லா அபிலஷிதார்த்தங்களும் பூரிக்கப் பெறுவனவே யாகவேண்டும் என்பது தரும சாஸ்திரப் பிரசித்தமன்றோ, அறிவிலானேல் அபராத சுகத்திரம் சுலபம், நல்லுணர்வினனேல் அபராதிக் கவேமாட்டான், அவனும் அபராத சுகத்திர மிருந்தபோதிலும் பாலிச்சகத்தக்கவனையாவன், என்ப பரீகூழிக்கும்பொருட்டுப் பிரசின பரிபூரணமே வேண்டல்:—ஐயமென்பதாதி, ஹே மன்னவனே! எனது இந்தச் சம்பவ அபாதித அர்த்தமாகிய வேண்டுகூலை நன்றாக நிரப்புவாயாக; என்றான் கூறப்பெறுவனவாகிய இவ்வினாக்களை நீ நன்றாகத் தீர்க்கத்தக்கவனாகவே விருக்கின்றாய்; இவ்வசம்பவாதார்த்த வினாச்சலத்தானே, பாவதப் பிரவிருத்தியானது தனக்கு இல்லையென்று காட்டியதாம். (17)

(ஸ்ரீ வீர - அ - கை.) இப்போது அவ்வினாக்களைச் சங்கிரகித்தல்:—எந்த அரம்பையென்பன.

எந்த வெய்யோன் கிரணங்கட் கிந்தப்பிரமாண் டங்களெல்லாஞ்

சிந்துஞ் சிறிய வனுத்திரளாய்த் திகழுமெந்த மாருத்தி

வந்தமில்லாக் ககனமெனு மனுக்கள் விளங்கு மளவின்றி

வந்தக னுமேற் கனவுற்று மாருத்தெளிவா மொளிவடிவென்.

அரம்பைத் தண்டு ஞுட்போய் மந்தத்தண்டே யாவதுபோல்.

வரம்பி லுள்ளுள் ளெயெனினு மற்றொன்றாக வனுவேது

நிரம்பு மண்டம் விண்ணுயிர்க் கிகழுங்கதிர்பொற் கிரியனைத்தும்

பரம்பு பரமா னுக்களென்ப பயின்றுநீங்கா வனுவேது.

(ப - ஐ.) எந்த வெய்யோன் கிரணங்கட்கு=எந்தச் சூரியனது ரஸ்யிகட்கு, இந்தப் பிரமாண்டங்களெல்லாம்=இந்தப் பிரமாண்டங்கள் யாவும், சிந்துஞ் சிறிய அணுத்திரனாய்த் திகழும்=நகரம்மாகும் அற்ப அணுக்கட்டங்களாக இலங்கும், எந்த மாருதத்தில் = எந்தப் புவனத்தில், அந்தம் இல்லாக் ககனமெனும் = அளவில்லாத ஆகாயமென்னும், அணுக்கள் விளங்கும் அளவின்றி = ரேணுக்கள் அளவுகடந்து பொலியாநிற்கும், வந்தகளுமேல் கனவூற்று = மாறிமாறி வாராநின்ற சொப்பனத்தினின்றும் சொப்பனந்தரத்தை அடைவுற்று, மாருத தெளிவாம் ஒளி வடிவு என்=விடமுடியாத சொச்சமான பிரகாச வடிவம் யாது.

அரம்பைத் தண்டுள் உட்போயும் அந்தத்தண்டே யாவதுபோல் = வாழைத்தண்டி னுள்ளே உள்ளே சென்றும் அந்த வாழைத்தண்டே யிருப்பதுபோல, வரம்பில் உள்ளுள்ளே யெனினும் மற்றொன்று ஆகா அணுவேது = அளவில்லாமல் உள்ளே உள்ளே பாவிக்கினும் வேறொன்று ஆகாத அணுயாது, நிரம்பும் அண்டம் வின் உயிர்கள் நிகழும் கதிர் பொற்கிரி யனைத்தும்=நிறைவுற்ற பிரமாண்டங்கள் ஆகாசம் பூதங்கள் பிரகாசிப்பாநின்ற சூரிய மண்ட லம் ஸ்வர்ணபர்வதம் என்னுமியாவும், பரம்பு பரமானுக்கள் எனப் பவின்று நீங்கா அணு வேது=பரவிய பரமானுக்கள் என்றிலகி அகலாத அணுயாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) எச்சூரியனுடைய ரஸ்யிகளுக்கு பிரமாண்டங்கள் அற்ப அணுக்களாமோ, எக் காற்றின்கண்ணே மகா ககனரேணுக்கள் இலங்குவனவாமோ, சொப்பனத்தில் நின்றும் சொப்பனந்தரத்தை அடைந்துவிட்டபோதிலும் விடுவதில்லையோ தெளிவை, பின்பின் சொப்பனத்தில் முன்முன் உண்மையை விட்டும் அவற்றை ஒளிர்ப்பதாய தெளிவான சுத் திய ஆதம் சொருபத்தை விடுவதில்லையோ, எதனது வடிவம் மிகப் பிரகாசமானதோ, எங் கனம் கதலியினது உள்ளே உள்ளே ஆய்ந்தபோதிலும் மறுபடி மறுபடியும் பட்டை மாத் திரம் இருப்பதேபோல், உள்ளே உள்ளே அவ்வாறுள்ளேயும் அவ்வாறு எவ்வணு உனதோ அதுவே யாமோ, திருஷ்டாந்தத்தில் அதற்கொப்பாய வேறு பட்டை ஆம், தார்ஷ்டாந்தி கத்தில் அதுவே யாமெனச் சிறப்பாமென்பது கருத்து, பிரமாண்டம் ஆகாசம் பூதக்கட் டம் சூரியமண்டலம் தங்கமலையாதிகள், அணுத்தன்மையை விடாத எவ்வணுவிற்கு பரமா னுக்கள் ஆமோ, பூதக்கட்ட பதத்தால் அதனதார புவனங்கள் கொன்னக்கிடந்தனவாம், அநிமகத்துத் தன்மையானே பிரசித்தங்களாய பிரமாண்ட ஆகாசாதிகளும் எந்த அணு வைக் குறித்து பரம அணுக்களாய் அத்தியந்தம் துச்சங்களாமோ; எல்லா வினாக்களும் படித்தமாதிரத்தில் வெளிப்படையாக பொருள் ஈவனவாம், கருத்தோ இனிமேல் வெளி யாக் விளங்கும்.

(18-19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வேதாளம் தனது வினாக்களை உபசங்கரித்தல்:—அங்கமென்பது.

அங்க மொன்று மறப்பரம வணுவா மெந்த மாகிரிக்குத்  
தங்கு கற்போற் செறிந்தொன்றஞ் சகங்கண் மச்சை யாமென்று  
துங்க வேதா ளஞ்சொன்ன சொற்கு நகைத்துச் சுடர்மொளவி  
யங்க ணாசன் சொன்னவெலா மடைவே கேட்டி பிராகவனே.

(ப - ஐ.) அங்கம் ஒன்றும் அறப்பரம அணுவாம் எந்தமாகிரிக்கு = அவயவமொன்று மில்லாத பரம அணுவாம் மகத்தான பர்வதத்திற்கு, தங்கு கற்போல் செறிந்தொன்றும் = பொருந்தாநின்ற சிலபோல நெருங்கி யேகமாம், சகங்கண் மச்சையாம் = மூவுலகங்களும் சோருமோ; என்று=என இந்தப் பிரகாரம், துங்க வேதாளம் = புரிசுத்தமான வேதாளம்,



சொன்ன சொற்கு=கூறிய வினாக்கட்டு, நகைத்து = சிரித்து, சுடர் மெளலி அங்கண் அரசன்=நவரத்தின கசிதம்யப் பிரகாசியாநின்ற கிரீடந்தரித்த அழகிய விசாலமான ராட்சியத்திற்கு அதிபதியாகிய மன்னவன், சொன்ன எலாம்=விடையாகக்கூறிய யாவற்றையும், அடைவே=முறையாக, கேட்டி இராகவனே=ஐ இரகுல திலகனே நீ கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர) அவயவம் ஒன்றுமில்லாததாய், பரமானுவே யென்ன அதிசூக்துமமா யிருக்கப்பட்ட எம் மகாகிரிக்குத்தானே, ஜகத்திரயங்களும், சிலையுட் கனதரமான எச்சத்தா ஏகாந்த ரூபமுனதோ அதுவே மஜ்ஜை = சாரம், ஆமோ. என்னும் இவ் வாறுவினாக்கட்டும், விடையெனக்குப் பகாநொழியேல், துஷ்ட தேகாதிகளையே ஆன்மாவென்று கருதிக்கொண் டிருப்பவனே! அதனானே யபரிச்சின்ன ஆன்மாவை, பரிச்சேதத்தால், கொன்றவனாகின்றாய், ஆனபடியினு லான்மகாதியே! கூறாத அவ்வபராதத்தானே ஈண்டுந் தைக் கனியேபோல விழுங்கி வலிதில் உனது மண்டலத்திலிருக்கும் ஜனங்களை, கிருதார்தன் ஜகத்தை விழுங்குவதேபோலச் சென்று விழுங்கிவிடுவேன். இந்தப் பிரகாரம் வேதானுமானது கூறியுபோது, வினாக்கட்டு விடை பகரும்பொருட்டி, சிரித்து, தந்தாம்சதவலாம் பரனாகிய அவ்வரசன் வருந் திருமொழியை வழங்கத் தொடங்கினான். பிரசித்தப் பிரமாண்டங்கட்குத் திரிசரோணுத் தன்மையானது ஆமென அற்ப திருஷ்டியினுலே யுன்றாகுறப் பெற்றது, இனி கூறப்பெறுங் கற்பனையினுலே, கோடிகோடி கர்ப்பப் பிரஹ்மாண்டங்கட்கும், ஆண்டு, திரிசரோணுத்தன்மைச் சம்பவத்தால் எண்ணுங்கருத்தடன் சிரித்து என்பதாம், தந்தங்களின் பிரபைகளினுலே வெள்ளியன அம்பாங்கள்=வல்கிராங்கள், அவற்றையுடையவனாய், தவ்வித ஆகாயத்தை யுடையவனாய், சிரித்தான் என்பதாம். (20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கூறிய வினாக்கள் ஆறனுள் முதலதற்கு விடைபகரல்:—உதித்த வென்பது.

உதித்த விர்தச் சிற்பரனு ளுலகா மிவையெல் லாம்விளங்கு  
மதித்த விமல விஞ்ஞான வடிவாம்பரம வாதித்தன்  
கதித்த வெளியா மிவ்வெய்யோன் கதிர்க்கிவ் வுலகெல் லாமனுவாம்  
துதித்த விர்த மார்த்தாண்டன் சுடராற் றேன்றி விளங்கிடுமால்.

(ப - னா.) உதித்த இந்தச் சிற்பரனுள் = சதோதிதமாகிய இந்தச் சிற்பரனிடத்தே, உலகாம் இவையெல்லாம் விளங்கும் = இவ்வுலகங்க ளியாவும் பொலியும், மதித்த விமல விஞ்ஞான வடிவாம் பரமவாதித்தன்=யாவருந் தங்களுடைய சொரூபமாக மதித்த நிருமல நன் ஞானரூபமாம் மேலான சூரியன், கதித்த வெளியாம் இவ்வெய்யோன் கதிர்க்கு = மிகுந்த பிரகாசமயமாம் இந்தச் சூரியனது கிரணங்கட்கு, இவ்வுலகெல்லாம் அணுவாம் = இச்சகங்கள் யாவும் அணுவாம், துதித்த இந்த மார்த்தாண்டன் = புகழ்ந்த இந்த இரவியினது, சுடராற்றேன்றி விளங்கிடும்=ஒளியால் பிரதிதியாகி இலங்காநிற்கும். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) இச் சித்தாதித்தனுடைய தீப்திகட்குப் பிரமாண்டங்கள் திரிசரோணுக்க னாம், இதுவே என் னாற் றெருளியனெனப்பெறும், இவ்வகைப் பிரபாவமுடைய சூரியன் உனது வினாவிற்கு விடையாகக் கொள்ளலாம், இவ்வுலக மியாவற்றையும் இதுவே இலக்கு கின்றது, விஞ்ஞானாதமாவே பரம பாஸ்கரன் எண்ணுவோர் எண்ணத்திருப்பவன் எண்ணத்தைப் பூர்த்திசெய்பவன் எண்ணசாக்ஷி, இந்த எந்தப்புவன ஆரோகங்கள் என்னும் பிரமாண்டங்கள் உளவோ, அவ்விரவிக் கே திரிசரோணுக்களாம், இவ்வுலகப் பகலிலக்குமிகள்

சிலபால், இலக்குமிகள் இரவியினது ஒளியினுற்போல, விஞ்ஞான பரம அருக்கனுடைய ஒளியினாலேயே, விளக்கத்தைப் பெறுகின்றன, இருப்பையும் பெறுகின்றனவாம்.

(ச.) அவற்றிற் பிரமாண்டங்களெல்லாஞ் சிறிய அணுத்திரன், சூக்கும் லேசங்களாய்த் திசுமுமென்னும் வினாவிற்குத்தரம்; எந்த வெய்யோனெனக் கேட்கப்பட்ட சூரியனே சிற்பானு உன்னுற் பங்கியந்தரத்தாற் சொல்லப்பட்டான் என்பதாம். ஆதலின் இந்தச் சிற்பானுவே, உலகமா மிவையெல்லாம் = இச்சசல சகத்தையும், விளங்கும் = பிரகாசிக்கின்றனன் என்றதாம், அதனது விலக்கத்தா லீதனைத்தும் விளங்கும், என்னுஞ் சுருதியின் லென்க. அவனுக்குப் பிரசித்த சூரிய விவக்ஷணபாவங் கூறல்:—மதித்த விமல விஞ்ஞான வடிவாம் = சீவருபமாகச் சர்வ அந்தக்கரணத்திலும், பிரவர்த்தகனும், பரமவாதித்தன், ஆதித்தாதிகளும் இத்தேசின் லேசமாதலின் என்க. இதற்குநாரணம் ஸ்ரீபகவற்கீதை:— யாது ஆதித்தனுறுந் தேச அகில ஜகத்தையும் விளக்குகின்றது; யாது சந்திரனிடத்தும் அக்கினியினிடத்துமுறும், அத்தேசை யெனதுருவென்றறி யென்பதாம். இவ்வுலகெல்லாம், இவ்வெய்யோன் = இந்த விஞ்ஞான பரமாதித்தனது கதிர்க்கு, அணுவாம் = திரியணு துல்லியங்களான அம்சங்களாம், அதனது சுடராலே, தோன்றி = உதித்தது விளங்கி நசிப்பதுமாம். (21)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் முதல் வினாவிற்கு விடைகூறி மகாகனரோணுக்கள் எப்பவனத்தில் இலங்குகின்றனவென்னும், இரண்டாவது வினாவிற்கு கரசன் விடைதரல்:— காலமென்பது.

(ச-அ-கை.) எந்தமாருதத்தில் என்னும் இரண்டாம், வினவை விரித்துரைத்தல்:—

காலமுண்மை விசும்புண்மை கண்ணாயசையு மறிவுண்மை  
சாலவிமல வறிவுண்மை தன்னைமுதலா முண்மையெலாஞ்  
சீலப்பரமப் பெருங்காற்றிற் சிறு துளாகிக் திகழ்ந்திடுமாற்  
கோலமல ரின் மணம்போற்றாந் கொண்டசொருப சுபாவத்தால்.

(ப-ரை.) காலமுண்மை விசும்புண்மை = காலசத்தை ஆகாசசத்தை, கண்ணாயசையு முண்மை = அசையுங்குணத்தையுடைய வாயுவினுண்மை, அறிவு = சின்மயம், சாலவிமல வறிவுண்மை = அத்தியந்தம் நிருமலசிற்பத்தை, தன்னைமுதலாம் உண்மையெல்லாம் = கூறவந்தவாதியவற்றின் சத்தைகள் யாவும், சீலப்பரமபெருங்காற்றில் = நித்தியத்தகைமை வாயந்த பரப்பிரஹ்மப் பெரிய வாயுவின்மாட்டி, சிறுதுளாகிக் திகழ்ந்திடும் = அற்ப அணுக்களாகி யிலங்கும். கோலமலரின் மணம்போற் றாந்கொண்ட சொருபசுபாவத்தால் = அழகிய புஷ்பத்தின் கந்தமேபோல அவைகள் எடுத்துக்கொண்ட சோபாதிகவடிவ இயற்கை யிலல். ஆல், அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) காலசத்தை, ஆகாசசத்தை; அசையும் வாயுசத்தை யென்பதாதி சின்மயமேயாம், ஆயினும் சேர்பாதிசமேயாம், ஸ்பந்தமென்பது கிரியாசக்திப் பிரதானசூத்திரத்தார்வாம், அதன்சத்தையாம், அசையுமென்றதனானே காற்காண்பிக்கப்பெற்றது; சுத்த சேதனமாகிய வதனினும், தாழ்ந்த சிதாயாசன்றன் சத்தையும், என்பதாதிசயாவமே சூக்கும்த் தன்மையானே பாவனங்களாம் அதாவது நிர்ந்தோஷங்களாம், பரமான்ம மகாவாயுவின் பால் ரோணுக்களாகக் கற்பித அநேகவிகார சஞ்சலங்கண்மேவிப் பொலியாநிற்கும். ஆண்டுக் க்கண்பத்தானே பிரசித்த ககண்மேகோள்ளுமாறுகூற விழைந்ததா? அல்லது, மகத்துப்

பதச் சிறப்புற் றிருத்தலினே கெணவிருத்தியால், மகாகாலரூப சிற்சும்வலிதமா யாகாசமா? அல்லது, ஸ்பந்தசக்திப் பிரதான சூத்திராத்மாதாசமா? அல்லது அதனினும் தாழ்ந்த சுத்தசிதாபாசவடிவ ஜீவாகாசமா? அயலொன்றையா எதுவெனினுமாகுக. எல்லாக் கற்பங்களிலுமே அவ்வச்சத்தையே ஆகுக, சூக்குமதமத்தன்மையுண்மையின் அவற்றிற்கு ரேணுக்கள் என உன்னாலும் கூறப்பெற்றன வென்பார் காலசத்தை யென்றார். அற்றேற் பரமான்மாவிற்கே சர்வ அதுகத சத்தாரூபத் தன்மையுண்மையின் ஆண்டுக் காலாதிசத்தை பொலிகின்றது, என்பதாக ஆதார ஆதேயபாவத்தானே கூறியகூற்று எங்ஙனம் கூடும் எனிற்கூறல்:—கோல என்பதாதி. எங்ஙனம் புஷ்பமேதனசங்கத்தில். மணமெனப்பெயரிய வேற்றுமையைத் தானாகவே யினிது கற்பித்துப் புட்பத்தில் மணவடிவமான அதனோடேயத் தன்மையானே யிருக்கின்றதோ, அங்ஙனம், பரமார்த்தசத்தையே தாலாதிசத்தாபேதான் மத்தன்மையைத் தன்பாலினிது கற்பித்து இருக்கின்றதென்பதாம்.

(ச.) இங்ஙனம், காலமுண்மை = காலரூபமான சத்தையின்பூர்த்தி, விசும்புண்மை = விசும்புப்பூர்த்தி, அசையுமுண்மை = அசையுஞ் சுபாவமுள்ள வாயுவின் சத்தையும், அறிவு = சின்மயமான, சாலவிமல அறிவுண்மை = சேதனசத்தையும், தன்னைமுதலா முண்மை யெலா கேவல சேதனசிருஷ்டியுமென்பது முதலான சேதனசேதனம் மகமான வுனைத்தும், சீலம் = சித்துவிவர்த்தரூபமாய், சிறுதுளாகி, கோலமலரில் = குசும அவயவங்களில் மணம்போல், பரமப்பெருங்காற்றில் = பரமான்மமய மகாவாயுவில், தாங்கொண்ட ரூப சுபாவத்தால் = அதன்ரூபமாயும், அதன்ரூபமன்றாயுந்தானே திகழ்ந்திடும், அவற்றில் அதன் ரூபஞ் சத்துரூபத்தினால் விளங்குகின்றமையின், ஓராதாரமாகப்பிரதிதி யேதுவாதவினென்க, அதன்ரூபமன்று விகாரஜடதுக்கமயாதிகளா லெனக்காண்க. பாவனம் = சித்பிம்பிதம்ரூப மாம். (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சொப்பனத்தினின்றும் சொப்பநாந்தரமடைந்தும், என்பதாதி மூன்றாவது வினாவின் விடைகூறல்:—உலகாமென்பது.

(ச) கனமேற் கனவனவன்றி யுற்றுப் பூருவசொப்பங்கள் மாறினும் மன் யாதுதெளி வாமொளி வடிவை மாறாவிடாதென்னும் மூன்றாம் வினாவை விரித்துரைத்தல்:—

உலகநாமப் பெருங்கணவி லொன்றின்மேலொன் றுக்கணவு

பலபற் றியுந்தன் வடிவைவிடாப் பயில்சார் தத்தால் விரிபிரம

மிலகுங்கதலி யுள்ளுள்ளே யிகையேயாகு மியல்பென்ன

வலகிலாத வுள்ளுள்ளே யானபோது மப்பிரமம்.

(ப - ரை) உலகநாமப் பெருங்கணவில் = ஜகத்தெனப் பெயரிய பெரிய சொப்பனத் தில், ஒன்றின்மேலொன்றாக்கணவு = சொப்பனத்தினின்றும் சொப்பனாந்தரமாகச் சென்று சென்று, பலபற்றியுந்தன்வடிவைவிடா = அநேகமாகத் தோன்றியபோதினும் தனதுரூபத் தைத் தியாகிக்காமல், பயில் சார்த்தத்தால் விரிபிரமம் = இலகுஞ்சார்த்தத்தன்மையானே நிறைவுற்ற பரப்பிரமமானது; இலகுங்கதலியுள்ளுள்ளே = விளங்காகின்ற வாழைமரத்தினிது உள்ளேயுள்ளேயும், இகையேயாகும் இயல்பென்ன = பட்டையேயாகும் பான்மையேபோல, அலகிலாத உள்ளுள்ளேயானபோது மப்பிரமம் = அள்வில்லாதன உள்ளே யுள்ளே ஆகிய போதிலும் அந்தப்பிரமமேயாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜகத்தென்னும் மகாசொப்பனத்தில், கனவினின்றும் கனவயன், கதுவிய போதினும், அந்தப்பிரமம், ரூபத்தை விவெதே கிடையாது, அவ்வச்சொப்பன தோஷங்கள்

யாவும் அற்றிலங்குவது, அசங்கச்சோதிவடிவமாக அமர்வது அது, இதனானே அவ்வாறே அறிவுற்ற மாத்திரத்தானே, பிரஹ்மம் சாந்தத்தன்மை நிரம்பியுள்ளதாம். ரம்பாஸ்தம்பம் எங்ஙனம் பத்திரமாத்நிரமென்னு ளான்காவது கேள்விக்கு விடைபகர்தல்:—வாழ்மரமானது எங்ஙனம் உள்ளே யுள்ளேயாய் வுற்றபோதிலும் இலமாத்திரமாகவே யேருகின்றதோ அங்ஙனம், இந்த வலகமானது உள்ளுள்ளே பிரஹ்மத்தின்கண்ணே விவர்த்தன சிலமேயாயினும், அவார்தரகாரணங்களிற் பரிணாமசிலமேயெனினும், பிரஹ்மமேயாம்; ஆக வின் அதுஅணு, அதனினும் உள்ளுள்ளே விவர்த்தித்தபோதிலும் அதுமாத்திரமே யில்கும் என்பதாம்.

(ச.) உலகமே மாயமயமாதலின் பெருங்கனவாம், அதிற் சன்மங்களே சுத்திரசொற் பனங்களாம், அக்கனவுகளை யறுபவிக்கினும் ஆன்மா, சாந்தத்தால் விரிபிரமம், பிரமத்தின் நிர்விகாரசொருபத்திற் கற்பிதமான, தன்வடிவை = சாந்தரூபத்தை, விடா = விடாது, சம்சரிப்பினும் ஜீவன் பிரமபாவத்தைவிடான், சம்சாரங்கற்பிதமாதலின் என்பது கருத்து. நான்காம்வினாவை விரித்துரைத்தல்:—கதலித்தம்பம், உள்ளுள் விடுவித்து = மாறிமாறிப் பார்ப்பினும், இலையேயாகும் = துவக்குமாத்திரமேயாம், அதுபோல், அலைகிலாத = விசித் திரமாயிருக்கின்ற விசுவத்தையும், உள்ளுள்ளே, ஆனபோதும், விசாரிக்கின்றபோது, பிர மமேயாம்.

(23)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) விவர்த்தவிசுவம் விரிதலாநிரிமித்தங்கொண்டே அவ்வப்பிரஹ்மாத் மாதிரி சப்தகோசரத்தன்மையாம், உண்மையாகவோ இல்லையாம், சருவதருமகுணியத்தன்மை யான் அவற்றுள் அணுபதப்பிரவிருத்திரிமித்தம் உரைத்தல்:—சூக்குமாயென்பது.

(ச.) பிரமாண்டாதிகளான மகத்துக்களாகிய பாவங்களும் அணுத்துவத்தை நீங்காது தானே எந்தவனுவிற் பரமானுக்களாம் என்னும் ஐந்தாம் வினாவை விரித்துரைத்தல்:—

சூக்கமா யெட் டாமையினுற் சொன்ன பரமே பரமாணு  
நீக்கு மெல்லையிலாமையினு னெடியமேரு முதலனைத்தின்  
ருக்கு மூல மிதுவாகுந் தடமேரு வையா திகளிதற்கு  
நோக்கும் பரமா ணுவைப்போல துடங்கி விளங்கு நோக்கிடினே.

(ப-ரை.) சூக்கமா யெட்டாமையினால் = சூக்குமத் தன்மையானே அடைய முடியாமை யானே, சொன்ன பரமே பரமாணு = கூறிய பரம்பொருளே பரம அணுவாம், நீக்கு மெல்லையிலாமையினால் = தள்ளத்தக்க வரம்பொன் றிலாமையினாலே, ரெடியமேரு முதலனைத் தின் = பெரிய சுமேரு பர்வதமுதலிய எல்லாவற்றின், தாக்குமூல மிதுவாகும் = உன் டாக்கு மூலகாரணமிதுவாகும், தடமேருவையாதிகள் = விசாலமான தங்கமலை முதலிய வைகள், இத்தற்கு = இவ்வத்துவிற்கு, நோக்கும் பரமாணுவைப்போல = பார்க்கும் பரமா ணுவை நிகர்த்து, துடங்கி விளங்கும் நோக்கிடினே = ஆராய்ந்து பார்க்கினே அற்பமாகவே தோற்றும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சூக்ஷ்மத் தன்மையானும் அலப்பத்தன்மையானும், பரமான்மாவானது, பரம அணுவாம்; இங்ஙனம் சூக்குமத் தகைமையோடு கூடியிருப்பினும் பூர்ணத்தன்மையின் ஹானியானது இலையாம், எனப் பிரஹ்மாண்டாதிகளும் அதனது திருஷ்டியினுனே, அதி பரிச் சின்னத்தன்மையாற் பரமாணுப்பிராயங்களாம் என்பதாகப் பிரஹ்மாண்ட ஆகாச பூதக்கூட்டம் என்பதாநி ஐந்தாவது வினாவும், கொடுத்த விடையதேயாயது என்னும்

கருத்தா லுரைத்தல்:—நீக்குமென்பதாதி. அந்தத்தன்மையா விதுதானே மேரு சூரிய மண்டல பூதக்கட்டம் ஆகாசம் பிரஹ்மாண்டம் என்பவற்றிற்கு ஆதாரத்தன்மையை அடையும். அணுவேயாயினும் அதியந்தமாய இப்புருடனுக்கு, பிரஹ்மாண்டாதியைந்தும், பிரதிதத் தன்மையால்—அணுதா அவ்வவ்வாகார விருத்தி பரிச்சின்ன சிற்றகண பரிச்சேத்தி யத் தன்மையால், வடிவமொன்று மில்லாத கனப்பிரமாண்டாதிபோலும்; பரமானுவென விளங்குகின்றனவாம்; அதுவும் சூக்கும தமநாட சித்திரங்களில் இலங்குவதாகிப் பரமானுப் போலவேயாம்.

(சு.) பரமே=பரமான்மா, சூக்கமாகி, இதுவெனக் கிரகித்தற் கரிதாயிருத்தலின், எட்டாமையினுற் பரமானு துல்லியமாம், இது = இப்பரமாச்மாவே, எல்லையில்லாமை யினால்=தேசகாலாதிகளால் அபரிச்சின்னமாதலின், தாக்கு, மேருமுதலனைத்தின் = பரிச் சின்னமான மேருவாதியின், மூலமாகும் = உபாதானமாம், அம்மேருவாதி பொருட்கள், அதற்கு=இப்பரமான்மாவின்து முன்பு, பரமானுவைப்போல விளங்கும், பரமான்மாவின் மகத்துவத்தைக் குறித்து மேருவாதிகள் அதுசூக்குமமாதலின் என்க. (24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) எவ்வவயவ மில்லாதேயாய பரமவணுவாம் மகாகிரிக்கென்னும் ஆறும் வினாவிற்கு விடைதருதல்:—எட்டாமை யென்பது.

(சு.) அவயவரகிதமான எந்தப்பரமானு ரூபமாகிய மகாகிரிக்குக் கற்போல், செறிந் தொன்றும் சகங்கன் மச்சையாம் என்னும் ஆறும் வினாவை விரித்துரைத்தல்:—

எட்டா மையினுற் பரவணுவா மிவனே நிறைவாற் பெரியகிரி  
தட்டா வவய வங்களுலார் தரித்து மவையில் லாப்புருடன்  
முட்டா விஞ்ஞா னத்துருவாய் முழுது பொருட்கு மிடமாகு  
மெட்டா விதற்கு விஞ்ஞான சார மச்சை யிவையனைத்தும்.

(ப - ரை.) எட்டாமையினுற் பரவணுவாம் = கிடைக்காமையினுற் பரமவணுவாம், இவனே நிறைவாற் பெரியகிரி = இப்பரமப்புருடனே நிரம்பியிருத்தலானே மகாபர்வதமாம், தட்டாவவயவங்களுலார் தரித்தும் = நிடேதிக்காமல் சருவ அவயவங்களையும் தாங்கியும், அவையில்லாப்புருடன் = அவைகளொன்றுமில்லாத புருஷோத்தமன், முட்டாவிஞ்ஞானத் துருவாய் = விஞ்ஞானகனைகவடிவமாய், முழுதுபொருட்குமிடமாகும் = சகலபதார்த்தங் கட்டுமே ஆஸ்பதமாகும், எட்டாவிதற்கு விஞ்ஞானசாரமச்சை யிவையனைத்தும் = விஞ் ஞானமாத் திரமாயகோசரமாயவிதற்கு எல்லா வுலகங்களுமே மச்சைபோன்றனவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நேத்திரமுதலிய இந்திரியங்களானே கவரப்பெறுமையின், இதுபரம அணுவாம், எங்கும் வியாபித்திருத்தலின் மகாகிரியாம், சர்வ அவயவரூபமாயினும் = அத் தியாரோபதிருஷ்டியினுனே சர்வமூர்த்தாமூர்த்தங்களையும் அவயவரூபமாக உடையதாயி னும், நேதிநேதியென்னும் அபவாதத்தானே நீக்கப்பெற்ற அவயவமுடைய புமாலும்; ஆண் டுச்சிலையினுள்ளே நிபிடஏகாந்தரூபமஜ்ஜை மூவுலகமும் ஆமென்னும் அம்சத்தைவெளிப்படுத்த ல்:—இதற்கு என்பதாதி. அறிவுமாத்திரமாய இதற்குண்மையாய் மூவுலகமும் மச்சைமாத்திரமேயாம், எக்காரணத்தினால் மூவுலகமும், “விண்ணும் மண்ணும் விரவியுள்ளேயும்” என்பதாதி சுருதிகளில், இருதயசம்பந்த ஆகாசரூபவிஞ்ஞானமாத் திரத்தினது இடையுள் மஜ்ஜைபோற் பிரசித்தமாமென நீயுணர்நி டல்லோய்! எல்லா வினாக்களின் நீக்கத்தால் வலி தில் வேதானத்தைத் தோல்வித்துக்கொண்டெனக் கூறியபொருளின் ரொகுப்பால் உபசங்



கரித்தல்:—ஹே வேதாந பாலகனே ! உலகங்களில், விஞ்ஞானமாத் திரத்தினது தற்கென சலங்களின் பிரகடனமும், சாந்தவியற்கையதும், சுருமாரமும், அநந்தரூபமும், ஆகியது அப்பதமாம், அவ்வாண்ம விஞ்ஞானரூபமும், நும்போன்ற வேதாந வன்படர்களானே பற்ற முடியாததேயாம், ஆதலின் எமதுபதேசத்தால் நீ யிவ்வண்ணம், சுபாவமாகிய ஆன்மாவைச் சுவ அநுபவத்தில் எழுந்தருளச் செய்வாயாக, சுயம் தர்ப்பாதிகள் யாவற்றையும் விடுத்துப் பரமசாந்தியை யடைந்து வாழ்வாய்.

(ச.) இவனே = இப்புருடனே, எட்டாமையனல் பொருத்தற்கரியனாதலின், பரவண வாம் = பரமானுசத்த வாச்சியனாயினும், நிறைவாற் பெரியகிரி, அவயவங்களெலாந் தரித் தும் = ஸ்தூலப்பிரபஞ்சாகாரமாய்த் தெரியப்படுகின்றவனாயினும், உண்மையாக, அவை யிலாப்புருடன், நிரவயவனும், விஞ்ஞானத்துருவாய் = விஞ்ஞானமாத் திரரூபமாய், முழுது பொருட்கு மிடமாகி = சர்வப்பிரபஞ்ச அதிட்டானரூபமாய், எட்டாவிதற்கு = இப்புரு ணுக்கு, விஞ்ஞானசாரம் = விஞ்ஞானமாத் திரமே சாரங்கிசம், ஆதலின், இவையனைத் தும் = ஜகத்திரயமும், மச்சை = மச்சைமாத் திரமாம், ஆதலின், கனமான சாராங்கிசமே யாம்; யாதுகாரணத்தினால், ஜகத்திரயமும், விஞ்ஞானமாத் திரத்தி னிடையே யிருக்கு மென்ப பிற்கவியோடன்னுவயிக்க; ஆதலின் மச்சாரூபங் கூடுமென்பது கருத்து. (25)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மன்னவன் விடையை முடித்தலும் வேதாநங் கேட்டுச் சாந்தியை யடைந்து சமாதியை யடைந்தது என உபசங்கரித்தல்:—இயலென்பது.

இயல்விஞ்ஞான மாத் திரத்தி னிடையேயுலக மிருக்குமென  
வுயர்மன் னவனே தலுங்கேளா வுளத்தே தன்னை யுணர்வுற்று  
மயலில் விசாரத் தாற்சாந்த மனவேதாநத் தனியிடம்போய்த்  
துயர்கொள் பசியை மறந்தசையாத் துயதியானத் திருந்ததுவே.

(ப - ரை.) இயல் விஞ்ஞானமாத் திரத்தி னிடையே = சுபாவிகமாக விஞ்ஞான மாத் திரத்தின் மத்தியிலே, உலகமிருக்குமென = ஜகத்திருக்குமென்று. உயர்மன்னவன் ஓதலும் = மேலான இராஜா கூறுதலும், கேளா=கேட்டு, உளத்தேதன்னை உணர்வுற்று= மனத்தேதன்னை பறிந்துகொண்டு, மயலில் விசாரத்தால் = மயக்கமில்லாத ஆராய்ச்சியி னால், சாந்தமனவேதாநம் = சாந்தமனத்தோடுகூடிய வேதாநமானது, தனியிடம்போய்= ஏகாந்தஸ்தானத்திற்குச் சென்று, துயர்கொள் பசியை=துக்கத்தைத்தரும் பசிப்பிணியை, மறந்து = மறதியுற்று, அசையாத்தாய தியானத்திருந்ததுவே = சலனமில்லாத பரிசுத்த சமாதியின்கண்ணே வீற்றிருந்ததுவே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வாறு அரசரது வதனத்தினின்றுங் கேட்டு அந்த அரசனிடத்தில் விசார உசித அநுமிதமதியினாலே; தத்துவத்தையுணர்ந்ததார் தன்மைநியித்தத்தினாலே, ஆண்டுவிசார உசிதமதியினாலே, பாவிதாத்தமத்தன்மையாலே, வேதாநமானது சாந்தியை யடைந்தது; உபசாந்தமனமுடையதாகி, அநிந்திதமான ஓரிடத்தை யேகாந்தமாகவெண்ணி, விடமமான பசியைமறந்து திடசமாதியில் மனமுற்றதாயது. (26)

வேதாநக்கதை முற்றிற்று.

பகீரதன் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரமசாந்தனாய்ச் சகலத்திலும் பற்றற்றுப் பகீரதனைப் போல விவகரிப்பாயெனல்:—அசைவில், சமனுமென்பன.

(ச.) முன்பு சுழுத்திமௌனத்தைச் சம்பாதிக்கும், விவேகத்தைத் தெரிவித்தற்கு வேதாளவினா நிரூபிக்கப்பட்டது, இப்போது துர்லபமாயினும் சித்தவிராக்தி தனது பிரயத்தினத்தாலே பெறப்படுமெனத் தெரிவித்தற்குப் பகீரதன் கதை சொல்லப்படுகின்றது:—

அசைவிலாவுட் போதத்தா லனைத்தினு முளத்தை வாங்கி  
யிசைவசெய் திச்சையின்றி யிளைப்பறப் புந்திபாறி  
விசையிலா நெஞ்சா நெஞ்சை விண்ணென விமலமாக்கி  
யசைவறு மவுனியேகன் சாந்தமே வடிவமாகி.

சமனுமா யிதயம் விண்போற் சாலவுந் தெளிந்து நிற்பாய்  
நிமலமாம் புந்தி திண்மை நிறைவுற்று மூடமின்றி  
யமரவந் தனபின் செல்லு மரசனும் பகீரதன் போற்  
குமரனே யரியதேனுங் குறைவறப் பெறலாமென்றான்.

(ப - ண.) அசைவிலா வுட்போதத்தால் = சலனமில்லாத உன்னிலினாலே, அனைத்தினும் உளத்தைவாங்கி = யாவற்றினின்றும் மனத்தை நிவர்த்தித்து, இசைவசெய்து = பொருந்தியவற்றை மாத்திர மாற்றி, இச்சையின்றி = அவற்றி லாசையற்றவனாய், இளைப்பறப் புந்தியாறி = விராந்தியாய்ப் பரமசாந்த மதியினாய், விசையிலா நெஞ்சால் நெஞ்சை = ஒடுங்கிய உளத்தினாலே விரிந்த மனத்தை, விண்ணென விமலமாக்கி = ஆகாயம் போல நிருமலமாக்கி, அசைவறு மவுனி = சலனமற்ற மவுனி, ஏகன் = தனித்தவன் ஆகி, சாந்தமே வடிவமாகி = சாந்தியே சொரூபமாகி;

சமனுமா யிதயம் விண்போற் சாலவுந் தெளிந்து நிற்பாய் = சமம் உடையவனாகி இருதயமானது ஆகாயம்போல அத்தியந்தம் தெளிவுடன் நிதி பெறுவாய், நிமலமாம் புந்தி திண்மை நிறைவுற்று மூடமின்றி = நிருமலமான புத்தியானது திடத்தன்மை நிரம்பி மௌட்டிய மில்லாமல், அமர வந்தன பின் செல்லும் = பொறுமையுடன் நுகர்வினை வயத்தால் வலிதில் வந்தவற்றின் அனுசாரமாக விவகரிக்கும், அரசனும் பகீரதன்போல் = மன்னவனாகிய பகீரதனேபோல, குமரனே யரியதேனும் = அன்புடைய குழந்தையே துர்லபமேனும், குறைவறப் பெறலா மென்றான் = குறைவில்லாமல் அடையலாமென்று கூறினார்.

(ஸ்ரீ-வீர.) சித்தத்தை யெலாவற்றி னின்றும் இழுத்து அசைவிலாத அந்தராத்மாவால், பரமான்மாவின்பால் நன்னிலை பெறுமாறு நிறுவி, ஹேமனனசில ஸ்ரீராகவனே! ஒரு வத்து வின்கண் ணெல்லாவிருத்திகளையும் விலயம் செய்தவனாய், அதனால், உபாசகித்தனாய், அதனானே யாண்டும் சமமா யிராநின்ற பிரஹ்மத்தைத் தரிசித்துச் சமதரிசியாய் வாழ்த்தி, இச்சையற்றவனாய்ச் சாந்த மதியினாய் வாழ்த்தி, மனதை மனதினாலேயே ஆகாசத் தெளிவையடையுமாறு செய்வித்து வாழ்த்தித் திராமதியுடையவனாய், அசம்மூடனாய் வாழ்த்தி, அற்றேல், இவ்வாறு இருக்கப்பட்ட எனக்கு எவ்வாறு தேகக்காப்பின் சித்தியாம் எனின் இயம்பல்:— அமரவென்பதாகி. அன்னியர்களுக்குக் கஷ்டசாத்திய மாயினும் காரியம்

கிடைத்தபடி கொண்டு விவகரிப்பவனுக்கு, பகீரத அரசனுக்கேபோல அநாயாசமாகவே சித்தியாநிற்கும்; ஆகையால் நீயும் அவ்வாறிருத்தி யென்பதாம்.

(ச) ஸ்ரீ வசிட்டர்: அனைத்தினும்=பாகிய விடயத்தினின்றும், உனத்தை வாங்கி=சித்தத்தைத் திருப்பி, அசைவிலா = சொரூப நிஷ்டையுள்ள, உட்போதத்தால் = அந்தக்காணத்தோடு கூடினவனாய், இசைவ செய்து=ஆசாரக் கிரமமாய்வருங் கன்மங்களைச்செய்து, இச்சையின்றி=நிரிச்சஞ்சு, புந்தியாறி=சாந்தமதி யுடையனாய், செஞ்சால்=விசாரவசமான தனது சித்தத்தாலே. (1-2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பகீரதன் ஸ்ரீ கங்கையையும் அநாயாசமாய்க் கொணர்ந்தனன் அமைதியால் என்ன அஃதெங்ஙனமென வினாவுடைய, விடையளிக்கும் வாயிலாக அம்மன்னவன் பெருமையை யுணர்த்தல்:—என்றலு, மாநிலமென்பன.

என்றலு மவனைநோக்கி யெம்மன வல்லபத்தா  
லன்றுகங் கையைக்கொணர்ந்தான் பகீரத னையாவென்று  
நன்றுணர் வள்ளல்கேட்ப நான்மறை வசிட்டன்சொல்வா  
நென்றுணர் பகீரதப்பே ரொருவனுண் டலகில்வேந்தன்.  
மாநில முழுதுங்காப்போன் மணியினும் வண்மைமிக்கோன்  
சானவி படியொழுங்காற் சாம்பராய்ப் பாதலத்திற்  
போனதன் கிளையெல்லாம் பூமக னுலகிலேற்றித்  
தீநர கொழியவைத்தோன் திங்கள்வெண் கவிகைமன்னன்.

(ப - னா.) என்றலும் அவனை நோக்கி=என இவ்வண்ண முரைத்தலும் ஸ்ரீ வசிட்ட பகவானைப் பார்த்து, எம்மன வல்லபத்தால் = எவ் வுள்ளத்தினது சாமர்த்தியத்தினால், அன்று கங்கையைக் கொணர்ந்தான் = அக்கால் ஸ்ரீ கங்காதேவியைக் கொண்டுவந்தான், பகீரதன்=பகீரதராஜா, ஐயாவென்று=குருமூர்த்தியே என்பதாக, நன்றுணர் வள்ளல்கேட்ப = நன்மையை யுணர்ந்த நாயகன் வினவ, நான்மறைவசிட்டன் சொல்வான் = நான்கு வேதங்களையும் உணர்ந்த ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறுவார், ஒன்றுணர் பகீரதப்பேர் ஒருவனுண் டலகில் மன்னன்=ஏக பரமான்மாவை உணர்ந்த பகீரதராஜன் எனப் பெயரிய ஒரு வேந்தன் உலகிலிருந்தான்.

மாநிலம் முழுதும் காப்போன்=மாகுழிமை தங்கிய பூவுலகம் யாவற்றையும் இரகழிப்பவன், மணியினும் வண்மை மிக்கோன்=சிந்தாமணியைப் பார்க்கினும் கொடையில் மிகுந்தவன், சானவிபடி ஒழுங்கால்=ஸ்ரீமந்தாகினியைப் பூமண்டலத்திற்குக் கொண்டுவருமுறைமையானே, சாம்பராய்ப் பாதலத்திற் போனதன் கிளையை யெல்லாம் = ஸ்ரீ கபிலமகரிஷியினுடைய சாபத்தினாலே பாதாளலோகத்திற் பஸ்மமாகப் போனதன் பிதுர்க்களனைவரையும், பூமகன் உலகிலேற்றி=பிரஹ்ம தேவருடைய லோகத்தை யடையும்படி செய்வித்து, தீநர கொழிய வைத்தோன் = கொடிய நரகவேதனை தீருமாறு செய்வித்தோன், திங்கள் வெண் கவிகை மன்னன் வெள்ளிய சந்திரவட்டக் குடையையுடைய வேந்தர் வேந்தன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எங்ஙனம் சித்தத்தினது பூர்ணநாதி லக்ஷண சாமர்த்தியத்தினாலே, பகீரத ராஜாவிற்கு ஸ்ரீ கங்காவதாரணம் அடைவுறலாயதோ, அம்முறைமையை அடியேனுக்கு ஹே பிரபுவே! திருவருள் செய்யவேண்டும், என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, ஸ்ரீ வசிட்ட பக

வான் அனுக்கிரகிக்கின்றார். பரம தார்மிகஞ்செய்ய பகீரதன் என்னும் அரசன் கடல் சூழ்ந்த பூவுலகிற்கு ராஜாவாக தனது கோசல மண்டலியினாலே திலகம்போல விளங்கிக்கொண்டிருந்தான்; அவனுடையதான உதாரத்தகைமையை வருணித்தல்:—மணியிலு மென்ப தாதி. யாசகர்கள் இந்தச் சந்திரப் பிரகன்னவதன பகீரத அரசனிடத்தினின்றும் யாசக சங்கற்பத்தின் பின்னரே அருகிற் செல்லல் வாக்கு வசனித்தல் முதலனவாயிரமம் இல்லாமலே வாஞ்சித அர்த்தங்களை யெல்லாம் அடைந்தவர்களே யாவர்கள்; சிந்தாமணியினின்றும் மேபோல, சந்திரப் பிரகன்னவதன மென்றதனானே தான உற்சாகத்தான் முகத்தில், பிரசாத அதிசயமேயாம், அவனுக்குத் தனச்செலவின் றுக்கத்தால், மலினமே கிடையாதாம், எனப் புலப்படுகின்றது; ப்ராப்தா எனப்பாடமேல், கத்யர்த்த அகர்மக என்பதாதிபின்னின்றும் கருத்தாவில்க்கத் விருகியாயதென் றுணர்க, இதன் விரிவை ஸ்ரீ வீரசேகர கவுமதியின் கண்ணே காண்க. (3-4-72) அம்மன்னவஞ்சிய லோகபந்துவினாலே, பூததுரோகித் தன்மையினாலும் பிரஹ்மதண்ட நிர்த்தகத் தன்மையினாலும், பாதானவாசிகளாய் அதோகதியை அடைவுற்ற பந்துக்களாகிய சகரபுத்திரர்கள், ஸ்ரீ கங்கை வடிவச் சோபாநபத்ததியினாலே, பிரஹ்மதேவருடைய லோகத்தில், அடைவிக்கப் பெற்றார்கள்;

(சு.) மனவல்லபத்தால்—ஆச்சரியத்தைச் செய்யுஞ் சித்த விருத்தியால். (3-4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அம்மன்னவனுக்கு விசாரந்தோற்றிய அடைவுரைத்தல்:—அன்ன விதியென்பன.

அன்னவன் காளையான பருவத்தி லவனிதன்னி  
னின்னல்கூர் நடையாமித்தை நோக்கலும் தனதெண்ணத்தி  
லுன்னிய வற்பமான விசாரத்தா லுதித்ததந்தோ  
மன்னினம் பக்குவத்தின் மனனத்தின் மர்சில்தோற்றம்.

விதியினுற் கானன்மேட்டிற் கொடியென விசாரந்தோன்ற  
வுதவுமே கார்தமெய்தி யொன்றொடொன் றெவ்வாக்கட்டத்  
ததிசய வலகின்றன்மை யிதனைப்பார்த் தகத்திற்றேர்வான்  
புதிதிலை யொன்றுமென்றும் போனதே புகுதுமீட்டும்.

(ப-ரை) அன்னவன் காளையான பருவத்தில்—அம்மன்னவன் யவ்வனாகவிருந்த காலத் தில், அவனிதன்னின் இன்னல் கூர்நடையா மித்தை நோக்கலும் = இவ்வுலகத்தினுடைய துயரமிருந்த விவகாரமா யிதனைப்பார்த்தலும், தனதெண்ணத்திலுன்னிய அற்பமான விசாரத்தால் = தனது நினைவில் எண்ணியசொற்பமான ஆராய்ச்சியினால், உதித்தது அந்தோ = உதயமாகியது அகோ ஆச்சரியம்! மன்னினம் பக்குவத்தின் மனனத்தின் மர்சில்தோற்றம் = பொருந்தாநின்ற ஆரம்பக்குவத்தின் மனனத்தினாலே சூற்றமற்ற தோற்றமானது.

விதியினால் = தெய்வசம்பத்தினால், கானன்மேட்டில் = மருப்பூமியில், கொடியென் = லதையேபோல, விசாரந்தோன்ற = ஆராய்ச்சியுண்டாக, உதவும் ஏகார்தமெய்தி = சாதகமாகும் தனியிடம் பொருந்தி, ஒன்றோடொன் றெவ்வாக்கட்டத் ததிசய உலகின்றன்மையினை = பரஸ்பரம் இருப்புச்சலாகைபோற் பொருந்தாததான யீட்டத்தோடியைந்த அற்புத ஜகத்தின்பான்மையிதை, பார்த்தகத்திற் றேர்வான் = நோக்கி யுள்ளே சிந்திப்பான், புதிதிலையென்றும் ஒன்றும் = எந்தவஸ்துவும் எப்போதும் ஒரேபடித்தாம் நவமாகக் காணும்; போனதே புகுதுமீட்டும் = சென்றதே மறுபடியும் செறியாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யவ்வனத்தில் நிகழ்ந்துகொண்டிருந்த அந்தப்பூபதிக்கும் உணக்கேபோல், இந்த ஆகுலமிருத்த லோகவிவகாரத்தை ஆலோசித்தாராய்ந்து பார்க்கப்பார்க்க, வைராக்கிய சமற்கார விசாரலேசமான துண்டாயது, தாருண்யவயத்தின் - கண்ணும் இஃதுண்டானது மருப்பூமியிற் றெய்வயோகத்தால் வல்லியுற்பன்னமாயதுபோலவாம், மருப்பூமியிற் போலென்றது யவ்வனத்தில் விசாரவைராக்கிய உதயம் அதிதூர்லபம் என்று காட்டற்பொருட்டாம். ஏகாந்தத்தில் அம்மகேபதியானவன் இவ்வுலகின் நடப்பை யினிக்கூறு மிவ்வாறு சிந்தித்துப் பார்த்தான், சிந்தையின் பிரகாரத்தையே கூறல்:—புதிதிலையென்பதாதி. நித்தியம் நலமொன்றுமின்றி யாகுலமிருத்தே யுள்ளதிது.

(சு.) உன்னிய = வைராக்கிய நிச்சயமுள்ள, அற்பமான விசாரம் = சூக்ஷ்மமான விசாரம், ஒன்றொடொன் றொவ்வாக்கூட்டத்து, அந்நியாயமான வஞ்ஞானத்தினால், அதிசய வியாகுலமுறமென்பது பொருள். வைராக்கிய நிச்சயமுடையது விசாரகணிகையென்பதாம். (5-6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்விசாரத்தை விரித்துரைத்தல்:—போகிய, சுவையென்பன

போகிய பகலேமீளப் போகிய விரவேமீள  
வேகிய கொடையேமீள வேகிய விரப்பேமீள  
வாகிய வுணவேமீள வாகிய தொழிலேமீள  
மோகியர் மீளமீள முயலுவா ரொன்றினுணர்.

சுவையற வுணங்குமந்தக் கருமமே சூழாநிற்பர்  
நவையற வெத்தைச்சேர்ந்தா னண்ணுறு தில்லையென்ன  
வெவையும்வந் தணுகுமத்தை யியற்றலே யியல்பாஞ்செய்கை  
கவையுறு மற்றவெல்லாக் கருமமும் விடுசியாகும்.

(ப - ரை.) போகிய பகலேமீள போகிய இரவேமீள = சென்றதினமே மீண்டவரும், சென்ற இராத்திரியே மீண்டும் வரும், ஏகிய கொடையேமீள ஏகிய இரப்பேமீள = சென்ற தானமே மீளவும் வரும், சென்றயாசகமே மீளவும் வரும், ஆகிய உணவே மீள ஆகிய தொழிலேமீள = உண்ட ஆகாரமே மீண்டு முண்பதாம் செய்த. செயலே மீளவும் செய்வதாம், மோகியர் = மயங்கியோர், மீளமீள = மீண்டும் மீண்டும், முயலுவார் = முயன்ற தன்கண் முயன்றுகொண்டேயிருப்பர், ஒன்றின் நாணர் = எதனினும் வெட்கத்தை யடையமாட்டார்கள்.

சுமையற உணங்கும் அந்தக்கருமமே சூழாநிற்பர் = இராமற்று வற்றிய அவ்வினையையே மறுபடி மறுபடி செய்யாநிற்பர், நவையற எத்தைச்சேர்ந்தால் = குற்றமறவெதினைப் பொருந்தினால், நண்ணுறுதில்லையென்ன = பொருந்துறுதது கிடையாதென்ன, எவையும் வந்தணுகும் = யாவையும் வந்தகப்படும், அத்தையியற்றலே யியல்பாம் செய்கை = அவ்வுகையானதைச் சாதித்தலே செய்யத்தக்க, செய்கையாம், கவையுறுமற்றவெல்லாக் கருமமும் விடுசியாகும் = பிரிந்துபிரிந்து போகாநின்ற பிறவெக்கருமங்களுமே விஷவியாதிகளாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மறுபடி தினம் மறுபடி இராத்திரி, மறுபடி நூற்றுக்கணக்காம் தான ஆதானசதங்கள், இராமில்லாத பலத்தையுடைய காய்ந்தவதனையே வெருவாகப் புசித்தோம், அவ்வகையாகவே செய்யப்பட்ட எல்லாருடைய கருமமும் காணப்பெறுகின்றது, அபூர்வமாக ஒன்றுங் காணப்பெறவில்லை, பரமபுருஷார்த்தபல முடையதாகவும் ஒன்றுங் காணப்



பெறவுமில்லை. எதனையடைந்த மாத்திரையானே இந்தலோகத்தில் அடையவேண்டிய தொன்று எஞ்சாதோ, அதன்பிராப்தி சாதனமானாகமம் சுகிருதமென வெண்ணுகின்றேன். சேடகமும் விடுசிகையேபோல அசுசியும் துக்கபலமுடையதுமேயாம்.

(ச.) ஆகிய = சம்சாரபந்தமாகிய; தொழில் = வியாபாரம், சுவையறவுணங்கும் = நீரம் அன்றி விபரீதாசமாகும், எதைச்சேர்ந்தால் = எந்த வஸ்துவைப்படைந்தால், இயல் பாஞ்செய்கை சுகிர்தமாம். தான ஆதானசதம் அடையப்பெறும் = தியாகபோகசத மடையப்பெறும், மீனமீனப் பிரவிருத்தியேதுவாதலின் விடுசிகையேயாம்; பந்தநிவிருத்தி யேதுவான கருமமே சற்கருமமென்பது பொருள். இசற்குதாரணம் ஸ்ரீபிரகலாதர்:— எதுபந்த நிமித்தமன்று அதுகருமம் எதுமுத்திக்காம் அதுவித்தை, அன்னியகருமம் ஆயாச் வேதுவாம், அன்னியவித்தை சிற்பசைபுணமாம்.

(7-8)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) செய்த விசாரத்தை யுபசங்கரித்தலும், ஆசிரியரை யடைத்தலும் உரைத்தல்:—பலவென்பது.

பலபடச்செய்த செய்வார் பாமராறிஞர் செய்யார்  
ருலகிய விதுவென் றுள்ளம்வெருவின னொருகாற்சென்று  
நலனுறு திரிதலப்பேர் நற்குருசாணந் தாழ்ந்து  
சலனுறு பிறவிக்கஞ்சித் தனித்திவை கழறலுற்றான்.

(ப - னை.) பலபடச்செய்த செய்வார் பாமரர் = அநேகமாகச் செய்தவற்றையே பயனுறுமாறு அறிவிலார் செய்துகொண்டே யிருப்பர், அறிஞர் செய்யார் = விவேகிகள் செய்யமாட்டார்கள். உலகியவிதுவென்றுள்ளம் வெருவினன் = ஜகத்தின் சுபாவப் இவ் வாறு என்பதாக மனம் அஞ்சினன், ஒருகால் = ஒருபோது, சென்று = போயடைந்து, நலனுறு = நன்மையை யடைந்துள்ள, திரிதலப்பேர் = திரிதலர் என்னும் திருநாமம் வாய்ந்த, நற்குருசாணந்தாழ்ந்து = சற்குராவது திருவடிகளைப்பணிந்து, சலனுறுபிறவிக் கஞ்சி=மாறி மாறி வாராநின்ற சன்னமாண சம்சாரத்திற்குப் பயந்து, தனித்திவை கழறலுற் றான் = ஏகாந்தத்திவற்றை விண்ணப்பித்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மூடபுத்தியானவன் அடிக்கடிசெய் தனுபவித்துவந்த தொழிலதையே பழையபடியும் செய்தும் வெட்கத்தை யடையமாட்டான், துணிந்து பாலர்போல எவ்விவே கிதா னியற்றுவான். கூறியவிசாரத்தின் பின்னர்ச் சமுசாரத்தினின்றும் அத்தியந்தம் பயந் தவறாய், மிகுந்த கஷ்டத்தோடுகூடிய மனத்தினனாய்க் காலங்கழித்து வந்தனன், பின் னொருபோது, தனித்தானந்தாசிரமத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்த திரிதலர் என்னும் ஆசா ரியரைச் சாணகதியாக அடைந்து நமஸ்கரித்து அம்மன்னவன் நன்கு வினாவினான். திரி தலர் என்றும் பாடபேதம்.

(9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பகீரதன் தன் குறையைத் தெரிவித்தலும், முனிவர் உப தேசிக்கத்தொடங்கலும்:—பகீரதன், அன்று என்பன.

பகீரத னுரைப்பானையா பயில்சரை மாணமோக  
மகிலமா மச்சஞ்செய்யு மருந்துயர்க் கவதியேது  
திகழ்வுற வருள்வாயென்னத் திரிதலன் னுரைப்பான்மன்னு  
நிகழ்வுறு நேயர்தன்னை நிறைவடி வாகநோக்கி.

அன்றுபோந் துன்பமெல்லா மகப்பந்த மனைத்துமாயு  
மொன்றலா வையம்போகு முறுக்குமங் கண்மாயு  
நன்றதா நேயந்தானு ஞானமே வடிவமாகி  
நின்றதற் சொரூபமாகு நிகழ்த்திட விதனைக்கேளாய்.

(ப - ரை.) பகீரதன் உரைப்பான் ஐயா! = பகீரதமன்னவன் கூறுவான் தேசிகோத்  
தமரே! பயில்சரை மரணமோகம் = வரானின்ற ஐரைமரணம் மயக்கம், என்பனவாய்,  
அச்சஞ்செய்யும் = பயத்தைப் பயக்கும், அகிலமாமருந்துயர்க்க வதியேது = சகல பெரிய  
துன்பங்களுக்கும் முடிவேது, திகழ்வுற அருள்வாயென்ன = விளங்கும்படியாகத் திரு  
வருள் செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்திப்ப, திரிதலனுரைப்பான் = ஸ்ரீ மகரிஷி கூறுவ  
தாவது, மன்னா = அரசனே! நிகழ்வுறு நேயந்தன்னை = விளங்கானின்ற ஞேயவத்துவை,  
நிறைவடிவாக நோக்கில் = பூர்ணரூபமாகப் பார்க்கில்;

அன்றுபோம் துன்பம் எல்லாம் = அப்போது போருந் துயரங்கள் யாவும், அகப்பந்தம்  
அனைத்தும் மாயும் = அகங்காரக் கிரந்தியெல்லாம் பொடித்துப்போம், ஒன்றலா வையம்  
போகும் = அநேக வகையாகிய சம்சய மகலும், உறு கருமங்கள் மாயும் = பொருந்திய வினை  
களும் பொன்றிப்போம், நன்றதாம் நேயந்தானும் ஞானமே வடிவமாகி = நல்லதாகிய ஞேய  
மென்பதும் அறிவே வடிவமாகி, நின்றதற் சொரூபமாகும் = கிலபெற்ற பிரதியக்கான்ம  
சொரூபமாகும், நிகழ்த்திட விதனைக்கேளாய் = இதுதன்னை யுரைப்பச் சிரவணஞ்செய்தி.

(ஸ்ரீ - வீர.) உட்குணியங்கனா யிருப்பனவாகிய, நெடும்போது சுழலானின்ற ஜீவர்  
களின் இராகத்துவேடாதி சமுசார விருத்திகளிலும், அவற்றின் பலங்களாகிய இச்சொர்க்க  
நாக மானுஷ்யாதி பெரிய வனங்களிலும், அத்தியந்தம் யாங்கள், ஹே வியாபகமாகிய பரம்  
பொருளே துக்கிதர்களாக யிருக்கின்றோம். ஜராமரணமோகாதி ரூபங்களும், பலகாரிகளும்  
ஆகிய சருவ துக்கங்களின் அந்தம் எங்ஙனம் ஹே பகவானே! நன்குண்டாம். ஸ்ரீ திரிதலர்  
கூறல்: - ஹே மன்னவனே! சாதன சதுஷ்டய சிரவணமனனாதி யுபாயங்களானே, நெடும்  
போது பயிலப்பெற்ற எச்சாமிய விக்ஷேபவைஷ்ணவியகுணிய சமாதியுனதோ, அவ்வடிவமாக,  
அநாதி சித்தப்பிரஹ்மாகாரமாக, நிர்விபாக விலாசியாய் ஆவிர்பூதமான, சர்வாதிஷ்டான  
மாய்ப் பூரணமாயிலங்கும், ஞேயமாயபிரத்தியக்குத் தத்துவத்தின் உண்மையுணர்வாற் சர்வ  
துக்கங்களும் அழிந்துபோம்; எப்பக்ங்களிலுமுள்ள கிரந்திகளும் எடுபட்டடிபட்டுப்  
பொடிபட்டுப்போம், ஹே அநகனே! சர்வ சம்சயங்களும் சமத்தகைமையை யடைந்து  
போம், சர்வ கருமங்களும் சாம்பராய்ப் போகும்; இனி யறிவு ரூபமாயும் இனிது தாய்தாயும்  
இலங்கும் ஆன்ம தத்துவமே ஞேயமென்றுணர்வார்.

(ச) மோகம் = மோகாதி ரூபமாய், அருந்துயர்க்கு = சகல துக்கங்களுக்கும், அவதி  
யேது = முடிவெப்படியாய், நிகழ்வுற = சர்வாது சூதமானதன்னில் எழுநிர்விசேடமாய்  
விளங்கும் நிறைவடிவாக = அகண்டிதாகாரமாக, நேயந்தன்னை = பரதத்துவத்தை, நோக்  
கில் = சாக்ஷாத்கரிக்கில்; அகப்புண்கள் அனைத்தும் = பந்தவேதுக்களான அகங்காரத்தி,  
மாறும், ஒன்றலாவையம் = கைவல்யமுண்டா? இல்லையா? ஆன்மாப் பரமானந்த ரூபனோ,  
அல்லனோ, என்பன முதலர்ன சகல சமுசயங்களும்போகும், கருமங்கள் = புண்ணியா  
புண்ணிய ரூபங்களான கருமங்களைத்தும், மாயும், இருதயக்கிரந்தி யெல்லா யிரிந்து  
போம் என்பதாதி சுருதிகளும் ஈண்டுணதற்பாலனவாம்.

(ஸ்ரீ லீர - அ - கை.) அந்த ஞேயப்பிரஹ்மத்தையே நலம்பெற வுரைத்தலும் பகீரதன் வினாத்தலும்:—எங்கணு மொழிந்தென்பன.

(ச) அந்தஞேயம் என்னெயெனினுரைத்தல்:—

எங்கணு முள துரித்த மெழுதலத் தமிழ்தலில்கை  
யங்கண்மெய யறிவுசாந்த மமலமச சுதங்குணங்க  
டங்குத வில்லையீதொன் றுளதென்ச சாற்றலோடும்  
பங்கயின் முனியைநோக்கிப் பகீரத னுரைக்கலுற்றான்.

ஒழிந்துள வுடலமாதி யொன்றையுங் காணேனாகி  
யிழிந்துள தொழில்களெல்லாந் திரமின்றி யேகனின்னான்  
மொழிந்துள வறிவேயாகி முட்டற விருப்பதெங்ஙன்  
பொழிந்துள கருணையையா புகலெனப் புகலலுற்றான்.

(ப - ரை) எங்கணும் உளது=எவ்விடத்திலு மிருப்பது, நித்தம்=எப்போது மிருப்பது, எழுதல் அத்தமிழ்தல் இல்லை = உதயகாச மற்றது, அந்த ஞேயப்பிரஹ்மம் என்றிட, அங்கண் மெய்யறிவு=அதிவியாபக சச்சிதானந்தம், சாந்தம்=உபசாந்தம், அமலம் = மல மற்றது, அச்சுதம் = நழுவுதலற்றது, குணங்கள் தங்குதல் இல்லை = குணங்களெல்லாந் தணந்தது, ஈதொன்றுளதென்ச சாற்றலோடும் = இத்தகைய ஞேயவீத்துவொன்று உள தென்றறிவேனெனக் கூறியதுடன், பங்கயில் முனியைநோக்கிப் பகீரதன் உரைக்கலுற்றான்=குற்றமற்ற திரிதல முனிவரைப்பார்த்துப் பகீரத மன்னவன் மேலுங்குறுவதாவது.

ஒழிந்துள உடலமாதி ஒன்றையும் காணேனாகி = இதரமாகிய தேகாதியெதனையும் கண்டிலேனாகி, இழிந்துள தொழில்களெல்லாந் திரமின்றியேக = இழிந்துள்ளனவாய வினைகள் யாவும் திடமில்லாமற்போக, நின்னான் மொழிந்துள அறிவேயாகி = தேவரீரால் வினம்பியுள்ள சித்தேயாகி, முட்டற விருப்பதெங்ஙன் = தடையல்லாம் விருப்பதெப்படி, பொழிந்துள கருணையையா புகலெனப் புகலலுற்றான் = தயைபொங்கி வழியும் ஞானஞ்சிரியரே திருவாய்மலர்ந்தருளுவீராக என்றிட உபதேசிக்கத் தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - லீர.) அந்த.ஞேயமும் சர்வகதமும் நித்தியமும் ஆம், உதயமாவதுமில்லை அந்த மாவதுமில்லை, என்று ஸ்ரீ மகரிஷியினாலே யுபதேசிக்கப்பெற்ற பகீரதன் விவேகத்தினாலே தான் ருணே யான்மதத்துவத்தை யுள்ளே பரியாலோசனைசெய்து தொடக்கத்திலேயே துணிந்துகொண்டு ஆண்டு வெகுவத விஷேபத்தானே சித்தத்தினது நன்னிலைமையைப் பெருதவனாகி, தானுணர்ந்த அங்கிசத்தைக் குருவின்பொருட்டு நிவேதித்து, அது வெளிப் படுவதிலும், விஷேபம் விலகுவதிலும் உபாயத்தை வினாத்தல்:—அங்கண்ணென்பதாகி. சின் மாத்நிரமாய் நிரக்குணமாய்ச் சாந்தமாய் நிரமலமாய் அச்யுதமாய் ஒரு பிரமமுளது, உளதென் றதனானே அசத்வ உபபாதக அஞ்ஞானங்கிச ஆவரணம் எனக்கு நஷ்டமாயது எனக்குறிப் பித்ததாம், தேகேந்திரிய பிராண மனோபுத்தியவீத்தையீறாக இதரஞ் சிறிதும் ஆன்மா அன்று, என்பதாகவும், ஹே முனிசுவரே! தேவரீரது திருமொழியின் விசுவாசத்தாலும், எனது யுக்தியினாலும் உணருவேன். ஆண்டு அபானுபாதக அஞ்ஞானங்கிசமும், இதரத் தோற்ற ஹேதுவாய விஷேப அங்கிசமும், தனக்கு நஷ்டமாகவில்லையெனக் காட்டல்:— இந்தச் சதசத்விவேக போதங்களினிடையில, ஆதியதாகிய சத்தானம்போதருப உணர்ச்சி,

காதலாமல்கம்போல் ஸபஷ்டத்தன்மையை அடைவதில்லை, அதன்கண்ணென்னே காரணம்? ஹே பகவன்! யான்சர்வவிசேஷ உபசார்தியினாலே, இத்துணைமாதிரி வுணர்வும் எவ்வுபாயத்தானே யாவேன்.

(ச.) ஞானசொருபமும் நித்தியமும் சர்வகதமும் அமலமுமான ஆன்மாவே ஞேயமென்பது பொருள். நின்னான் மொழிந்துள சாந்தமுதலான விலக்கணமுள்ள சின்மாதிரி ரூபமாய், நிர்க்குணமான பிரஹ்மமே யிருக்கின்றது, ஒழிந்துள=ஆன்மாவுக் கன்னியமான. உடலமாதிருபப்பொருள், ஒன்றையுங் காணேன் = அற்பமும் உண்மையாயின்றென வறிவேன், மற்றென்றெனின், இப்பொருளிலறிவு பிரதிஷ்டையையுற்றதின்ருதலின் எப்போதுஞ் சின்மாதிரானுசந்தானரூபனாய் எந்தப்பிரகாரத்தா விருப்பேன், அந்தப்பிரகாரத்தை நிரூபிக்கவேண்டுமென்பது வினாப்பொருள். (12-13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கக.) ஆண்டுப்பகோதனுக்கு இராஜ்யாதியபிமானத்தினாலேயே அவ்வவ்விடயங்களிற் சித்தம் ஓடிவிடுதலின், விசேஷமாய், அதன் பிராபல்வியத்தினாலேயே வெளியாக ஆன்மபோதயில்லையென்று துணிந்து, ஸ்ரீ திரிதலமுனிவர் அதன் நல்விடுகையின் பொருட்டு முதலில் ஸ்ரீ பகவற்கீதையிற் கூறியபடியாய் அமானித்வாதிகாசாதனங்களை யுபதேசித்தல்:—திரிதலனென்பதாதி.

திரிதல லுரைப்பான்மன்னு சித்தந்தா நிதயவிண்ணில்  
விரியுஞ் சந்தானேய சிட்டையை மேவுப்பின்னர்  
பெரியதா மனைத்துமேனிப் பெருந்தகையாய சேவன்  
பரிபவ மாயசன்மம் பயில்வா தலகின்மீட்டே,

(ப-ரை.) திரிதலன் உரைப்பான்மன்னு = ஸ்ரீ திரிதலர் கூறுவார் ஹே அரசனே! சித்தந்தான் இதயவிண்ணில் = மனமானது இருதய ஆகாயத்தில், விரியுஞ்சந்தால் = விரியாநின்ற அறிவினால, நேயநிட்டையை மேவும் = ஞேயநிஷ்டையைப் பொருந்தும், பின்னர் = பின்பு, பெரியதா மனைத்துமேனிப் பெருந்தகையாய சேவன் = பெரியதாகிய சகலமேனியையும் பொருந்திப் பெருந்தகைமையை யடைவற்ற ஜீவனானவன், பரிபவமாய சன்மம் = துயர்மயமாய் பிறப்பை, பயில்வா தலகின்மீட்டே = உலகத்தில் மறுபடியு மடையமாட்டாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஞானத்தால் = அறியப்பெறுகின்றது இவற்றால் என ஞானம் அமானித்வாதிகளாம், அவற்றால், ஞேயமியாதோ அந்த நிகழ்ச்சிதா நிற்பேன், என்பதாதியானே ஸ்ரீ பகவான் காட்டியருளியபடியாய் ஞேயவத்துவில், திரபாவமுறல்வேண்டுஞ் சித்தம் இருதயாகாயத்தில், அதன்பின்னர்ச் சர்வவுபவாகிய பூரண இயற்கையை யடைந்து, மறுபடியும் ஜீவன் பிறக்கமாட்டான், பூரணசபாவத்தினின்றும் நழுவுமாட்டான்.

(ச.) விரியுஞ்சந்தால் = மேற்கூறு விலக்கணமுள்ள ஞானசார்த்தனத்தால், சித்தம், எப்போது இதயவிண்ணில், நேயநிட்டையை = சொரூபநிஷ்டையை, மேவும் பின்னர், அப்போது, அச்சேவன், அனைத்துமேனி = சர்வான்மகனாய், மீளச்செனியான், சித்தம் அந்தர்முகமாய்ச் சொரூபநிட்டையுறிற் ருனே சர்வான்மகமான் பிரமமாய் மீளச் சேவயாவத்தைச் சேரானென்பது பொருள். (14)

(ஸ்ரீ வீர - அ - கக.) அமானித்து வாதுகளுட் சிலவற்றை யதுவாதவியாக்கியானவர்களால் வித்தரித்தோதல்:—இல்லவனாற்றும் வெண்பதாதி.

(ச.) அந்த ஞான மியாதென்பதற் குத்தரம்:—

இல்லவ னில்லமாதிப் பற்றற லிட்டாநிட்டம்

புல்விடிற் சமசிற்பாவம் பொருந்துத றனக்குப்பேத

மல்லவா யதன்றன்பாவ நிரந்தர மாதலென்று

மல்லலே கார்தஞ்சேர்தன் மானிடத் திரனாரீத்தல்

ஆற்றம தத்துவத்தி னகல்கிலா ஞானநிட்டை

பூற்றமா முண்மைஞானத் துறுபொருட் காட்சிபிந்தத்

தோற்றமாய் குறிகள்சேர்தனஞா னமாய்ச் சொல்வர் சொல்வர்

வேற்றுள வழிகண்முற்றும் விதனவஞ்ஞா னந்தானே.

(ப - ரா.) இல்லவன் இல்லமாதிப் பற்றறல் = மனைவி மனைவியாதிமா சக்திவிடுதல்;

இட்டாநிட்டம் புல்விடிற் = அதுகலப் பிரதிகுலங்க ளடைந்தபோது; சமசிற்பாவம்,

பொருந்துதல் = ஒப்பாய் சித்தாயிருக்குந் தன்மையை அடைதல்து தனக்குப் பேதமல்ல

வாய் = பரமான்மாவின்து அன்னனியயோகத்தினாலே; அதன்றன்பாவம் நிரந்தரமாதல் =

அந்தப் பிரஹ்மயாவனமே இடைவிடாமலாதல், என்றமல்ல லேகார்த்தம்; சேர்தல் = எப்

போதும் சமாதியெய்வதற் கதுகலமான புனிதமான தனியிடத்திலேயேயும்தல்தன்மானிடத்

திரனாரீத்தல் = ஜனக்கட்டத்தைச் சேராதிருத்தல்;

ஆற்றமதத்துவத்தின் = பிரஹ்மதத்துவத்தின், அகல்கிலா ஞானநிட்டை = நீங்காத

ஞானநிஷ்டை, ஊற்றமா முண்மைஞானத் துறுபொருட் காட்சி = ஆழந்த ஆராய்ச்சியினாலே

யுண்டாய யதார்த்த அறிவிற்சத்துவத்துவின் றிசனம், இந்தத் தோற்றமாகுறிகள் சேர்

தல் = கூறிவந்த இந்த இலக்கணம் வாய்த் திண்ணநினைதலே, ஞானமாய்ச் சொல்வர்

சொல்வர் = ஞான ஞானமென்று ஞானச்சொல்வர்கள் சொல்வார்கள், வேற்றுளவழிகண்

றமுற்றும் விதன அஞ்ஞானந்தானே = அயலாயுள்ள நெறிகள் யாவும் விசனந்தர்த்தக்க அறி

யாமையேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) புத்திரன் கிருகம் முதலிய பதார்த்தங்களில், மிகவேட்கையிலலாமை,

அபினிவேசமில்லாமை, இட்டாநிட்டங்கள் வந்தடைந்தபோது எப்போதும் சமான சித்

தமாயிருத்தல், ஞானசாதகங்களாம்; இப்பொருள் என்னுடையது என்னும் இத்துணையி

மானமாத்நிரத்தானே அதிற் பிரியமுண்டாதல் வேட்கையாம், அஃதிலாமை வேட்கை

யின்மையாம், இப்பொருள் நான் என்னும் அபேதபாவீனயே, அதிலுள்ள பிரீதியின் அதி

சயத்தன்மையாம், அதாவது அப்பொருளுக்குச் சுகதுக்கம் வந்துநின் னானே சுகிதுக்கி என்

மிருத்த அபினிவேசமாம், அஃதிலாமை அபினிவேசமின்மையாம், அற்றேல், வேட்கை

யபினிவேசங்கள் எப்பொருளின்கண் விடத்தக்கனவெனின்? புத்திரதார கிருகாதிகளில்

என்றுணர்க, ஆகிசத்தத்தால் இதற்கயற்சிகேகவி யதிரவியம் தாசன் என்பவற்றையும்

கொள்ளலாம், அதாவது சிகேகவிடங்களுள் சர்வபதார்த்தங்களிலும் வேட்கையபினி

வேசங்கள் விடவேண்டுமென்பதாம்; இஷ்டாநிஷ்டங்கள் வந்தடையினும் சமானசித்தமா

விரூத்தலாவது பிரியமான பொருளைப் பெறுமிடத்துச் சந்தோடப்பட்டாகை, அப்பிரியமான

பொருளைப் பெறும்போது துபருருகையாம் இவையாவும் ஞானசாதகங்களாம், இவை

யேயுமன்றி யுபலக்ஷணமாக, அமானித்தன்மை, அடம்பத்தன்மை, அகிம்சை, சாரீரி, ஆரஜ

வம், குருசேவை, தூய்மை, ஸ்தைரீயம், முக்கரணத்தையும் சொருபத்தி லொருமைப்

பெறுத்தல், வைராக்கியம், அகங்கரியாமை, ஜன்மமிருத்தியு ஜகாவியாதி துக்கதோஷானு



தர்சனம், இவற்றையுங் கொள்க; இவற்றின் வியாக்கியானம் கூடார்த்ததீபிகையின் கண்ணே வெளியாம். “என்பாலயலில யோகத்தால் அன்பே நிகழ்ச்சியல்லாமலே” என்ற திருவாக்கின் போன்ற தாற்பரியார்த்தத்தைத் தரிசித்தல்:—ஆன்மாவினது அநந்தியயோகத்தானே ஆவர்தம் அதன்பாவனை, மேலுக்குமேலான ஆன்மாவினது சிந்தனமே யீண்டுப் பகவற்பக்தியாம்; குணசரித்திர சிரவணஜீர்த்தனாதி பகவதபிப்பிராயப்பட்டதல்லவாம். பரமான்மாவினிடத்தில் இடைவிடாத பக்தியே பாவனையாம், அதாவது இதுவே யாவற்றினும் உயர்ந்தது என னும் மதியுடன் ஆன்மாவிடத்தில் நிரதிசயப் பிரீதியாம், அவ்வன்பும் ஆன்மாவே பரமான்மா வென்னும் அண்ணனியயோகத்தானே பிறழ்வின்றி யாற்றுவதாம், எவ்வகைப் பிரதிகூலகார ணங்களாலும் நீக்கற்கேலாமையே பிறழ்வின்மையாம், ஆன்மாவினிடத்தில் நிரதிசயப் பிரியமுண்டாகாதேல் உடற்பற்றிலாதவனாகான் என்பதாம். இயல்பாகவே தூய்மையுடைய தும் அல்லது செயற்கையானே தூய்மையுற்றதும், அசுசி யாவம் புவி முதலியவையற்றதும், உனத்திற் கானந்தவருவதும் ஆகிய தேசம் விவித்ததேசமாம்; நதிதீரம் மலைக்குகை போன்றதாம். அதைச் சேவிக்கும் சுபாவம், விவித்ததேச சேவித்துவமாம், இதற்குதாரணம் ஈசுரனைத்:—நீரினும் செழும்பதான வவ்விடங்கள் நெருப்பினால் வேந்தவவ்விடங்கள், ஊருசெந்துக்கள் துற்சனர் துராலர் உதிர்ந்திடு சருகுபுற்றிடங்கள் கோரமாம் பயங்களுள் ளிடமிடந்த கோயினற் சந்திகண்மயான்; மாரவாரங்களுள்ளிட மசுத்தமலக்கனா மனத்தி னுக்கதனா. வருத்ததாயுடல வாழையைப்பற்று மனமது நடுநடுக்கிட்டுப், பொருப்பினிற் குகைகள் புண்ணியதேசங் கோயில்க ணதிகளின் கரைக, ளிருப்பது மனைதானூர்வது கடிப் பதின்றி யேகார்த்தமாயுன்ன, வெருத்தரு மறியாவிடத்திலே யெண்ணையுன்னு வான் மன னெருப்படுவான். ஆன்மஞானமின்றியதும், விடயபோகத்தி லமிழுமார்க்கத்தை யுபதேசம் புண்ணுதும் ஆகிய, விடயிகள் என்னும் பகிர்முகஜனங்களின் சபையானது தத்துவ ஞானத்திற்கு மிகப் பிரதிகூலமானதாம், அதில் இராமியாமை தத்துவஞானத்திற்கு கருகூல மான மகாத்மாக்களின் சபையிலவசியம் பிரீதிவைத்தல்; அத்தியாத்மஞான நித்தியத் தகைமை = சிரவணமன்னரித்தியாசன அப்பியாசம்; ஆன்மாவை யாகிரயித்துப் பிர விருத்தித்த ஆன்மானும் விவேகஞானம் அதுவாம், அதில் அத்தியாத்ம நிட்டையதுவாம், அத்தகையனே மகாவாக்கியார்த்தஞானத்தில் ஆற்றலுடையவனாகின்றான் ஆகலின் அதிகாரி யால் அந்நிட்டை அவசியம் செய்யத்தக்கதாம்; தத்துவஞானத்தினாலே பரமாத்மத்துவத் தின் றரிசனம் ஸ்புடஅபிவித்யாதல், தத்துவஞானார்த்தத்தைத் தரிசித்தல், ஆண்டு அகம்பிரமாஸ்மிதத்துவமடி என்பன முதலிய வேதாந்த வாக்கியங்களைக் காரணமாகவுடைய தும், அமானித்துவ முதலிய சர்வசாதனங்களின் பரிபாகத்தின்பலருபமுமாகிய நானே பிரஹ்மருபன் என்னுஞ் சாக்ஷாத்காரம் தத்துவஞானமாம், அத்தன்மைய தத்துவஞானத் தின் அர்த்தம், அதாவது, அவித்தை முதலிய சர்வாநர்த்த நிவிருத்திருபமும் பரமானந்தப் பிராப்திருபமுமாகிய மோக்ஷவடிவப் பிரயோஜனத்தின் றரிசனம், அதாவது அடிக்கடி விசா ரித்து நோக்கல் தத்துவஞானார்த்த தரிசனமாம்; இதுவும் அதிகாரியால் அவசியம் செய்யத் தக்கதாம்; ஏனெனின், அத்தத்துவஞானத்தின் றரிசன அநந்தரமே அதன்சாதனத்திற் பிர விருத்தியாகின்றது, பலஞானமின்றி அதன்சாதனத்திற் பிரவீர்த்தியுண்டாகாது; இவ்வாறு அமானித்துவம் முதற்கொண்டு தத்துவஞானார்த்த தரிசனமீருகச் சொல்லப்பட்டவை யான்மஞானப் பிராப்தியின் ஏதருபமாதலின் ஞானமெனக் கூறப்பெற்றன, இவைகட்கு விபரிதமாகிய மானித்துவம் முதலானவை ஆன்மஞானத்திற்கு விரோதிகளாதலின் அஞ் ஞானமென்னும் பெயராற் கூறப்பெற்றனவாதலின் இவ்விதிகாரியானவன் அஞ்ஞானமெனும்

மானித்துவ முதலியவைகளை விடுத்து ஞானமெனும் அமானித்துவ முதலிய இருபது, சர்தனங்களை யும் அவசியமாகச் சம்பாதித்தல் வேண்டுமென்பதாம். இதற்குதாரகரணம் ஸ்ரீபக வற்கீதை:—மானமும் பிறர்தனை மதிக்கப்பண்ணலு, மூனமும் பிறவுயிர்க் குறகண் செய்கையும், யானெனுஞ் செருக்கு மில்லிக பரங்களி, லானபே ராசையோ டறுக்கு மாற்றலும்.

பெற்றநன் மனை யொடு பெண்டிர் பாலர்பா, லுற்றெழு மவாவிட லுடம்பின் றாய் மையு, மற்றவைம் பொறிகளில் வாயில் வாழ்க்கண்குஞ், செற்றமுஞ் சிறியவர் குழுவந் தீர்தலும்.

ஒருபெரும் பொருளையே யுனத்துள் வைத்தலு, மிருவினை கடப்பவ ிடங்க னெய்த லுங், குருவினை வழிபடு குணமுங் குற்றமி, லுருவினை யுள்ளவா றுணரு முண்மையும்.

முன்றிகழ் பிறப்பொடு மூப்பி றப்பினாற், சென்றடை யிடும்பெய்யச் சிந்தை செய்கையு, மென்றிவை யனைத்துமற் றிவற்றினு வினிச், சென்றடைபொருளினைத் தெரிந்து கேளெனா. என்பவாம்.

(ச.) இல்லவ ளில்லமாதிப் பற்றல்=விஷயங்களி விச்சை யின்மையும், புத்திரதார கிரகாதிகளில் மமதை யின்மையும், இட்டாகிட்டம் புல்லிடிவ்=பிரியாப்பிரியங்களில், சம சித்பாவம் பொருந்துதல் = சந்தோஷக் கிலேசாதி யின்மையும், பேதமல்லவாய்வற்றவர் றின்=அபேத பாவனையால், தனக்கு=ஆன்ம சொரூபத்தின், தோற்றங்களாதலென்றும்=அவரதம் அவிச்சின்னமான பிரம்பாவனை, பிரமமே நான் என்னும் அநுசந்தானமென்பது பொருள். மல்லலேகார்தம் = பரிசுத்தமான கிரிச்சன தேசத்தில், சோதலும், மரணிடத் திரளை=பிரமா சபையில், நீற்றல்=இராமையும், சம சித்தத்துவம் என்றும் பாடமாம். ஆற்றும் தத்துவத்தின் அதல்கிலா ஞானகிட்டை = ஆன்ம விஷய ஞானத்தின் வசமாதல். உண்மைஞானத் துறுபொருட் காட்சி=தத்துவஞானத்தின் பிரயோஜனமான அக்கியந்த துக்க நிவர்த்தியின் அநுசந்தானம், இந்தத் தோற்றமாம் = முற்கூறிய, குறிகள் சோதல் ஞானசாதனமாதலின் ஞானமாமென்று சொல்வர். வேற்றுன வழிகள் எல்லாம்=இங்ஙனங் கூறிய சாதனங்களுக்கு விபரீதமாய்த் தோற்றும் இல்லவளில்லமாதிபற்றல் முதலானது, விதன வஞ்ஞானந்தானே சம்சார வேதுவாமென்பது பொருள். (15-16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அகங்காரத் தீர்தலே ஞானத்திற்கு முக்கியசாதனமெனல்:— ஏதமென்பது.

ஏதம தாகநானென் றெண்ணுத லிறந்தபோது

காதலு முனிவுந்தீர்க்குங் களைகணுப்ப் பிறவிநோய்க்கு

மேதகு மருந்தாஞானம் வெளிப்படு மென்றுசொன்ன

சேதன முனிவனுன திரிதலற் கரசன்செப்பும்.

(ப - ரை.) ஏதமதாக=குற்றமாக, நானென்றெண்ணுதல் = அகமென்றுன்னுதல், இறந்தபோது=நஷ்டமானபோது, காதலும் முனிவும் தீர்க்கும் = இராகத்துவேடங்களை யகற்றும், கலைகணுய்=சாதகராய், பிறவி நோய்க்கு=ஜனனவியாதிக்கு, மேதகு மருந்தா ஞானம்=மேலான அஷ்டதமாம் பிரஹ்மவித்தை, வெளிப்படுமென்று சொன்ன = வெளி யாகுமென்று அதுக்கிரகம் செய்த, சேதனமுனிவனுன=அறிவுருவ் மதர்ஷியான, திரிதலற் கரசன் செப்பும்=ஸ்ரீதிரிதல் முனிவரைநோக்கிப் பகிரதாரஜன் கூறுவதாவது.

(ஸ்ரீ - வீர.) உன்னால் யாது வினவப்பெற்றதோ அது சர்வசாதன பல்பூதமாம், சர்வ சாதனங்களுக்குமே, அகங்காரவிஷயம் சாதனம் மூலமாம். அகங்காரயிருக்குமாயின், அமா

னித்வாதிகள் சம்பாதிக்க முடியாவாகலின் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—நானென்பது இராகத்துவேஷ க்யாகாரமாயும், சம்சார வியாதி மருந்தாயும் உள்ள ஞானமானது, அதம் பாவம் உபசாரதியாகவே ஹேமன்னவனே யடையப்பெறும்.

(ச.) ஏதமதாகம்=தேகாதிகளில், நானென்று எண்ணுதல் = அகம்பாவம், ஆன்ம ஞானப் பிரதிபந்தகமாதலின், அஃகிறந்தபோதே ஞானம் வெளிப்படும், ஆன்மாவின் சொரூபம் பிரத்தியக்ஷமா மென்பது பொருள். (17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயின் அதன் பரித்தியாக உபாயமே யடியேனுக்குத் திரு வருள் செய்வீராகவென வினாதுலும் விடைதருதலும்:—மலை விரிவுறு யென்பன.

மலைமிசை மரம்போனீணுள்வன்புற விர்தமெய்யி  
னிலைபெற நானென்றெண்ண நீக்குவ தெங்ஙனென்னத்  
தலைமைசேர் குரவன்சொல்வான் றன்மன வருத்தத்தாலே  
தொலைவறு போகத்தெண்ணந் துவக்கறத் துடைத்துநீக்கி.  
விரிவுறு முண்மைமேவில் வினையகங் காரமாளும்  
புரிவற விவற்றையெல்லாம் புந்தியாற் றீரநீக்கித்  
துரிசலை வின்றிநின்ற யென்னினு னென்னுந்தோற்றத்  
தெனிகிலாததுவேநீயாந் தெளிந்ததற் பரமுமஃதே.

(ப - ரை.) மலைமிசை மரம்போல் = பர்வதப் பாறையின்மேல் விருக்யமேயென்ன, நீணுள் = வெகுதூரமாக, வன்புற் = வலிதாக, இந்த மெய்யில் = இந்தச் சரீரத்தில், நிலை பெற நான் என்றெண்ணம் = நிலைபெற்றிருப்ப இந்த அகம்பாவத்தை, நீக்குவதெங்ஙன் என்ன = அகற்றுவ தெப்படியென்று மன்னவன் கேட்ப, தலைமைசேர் குரவன் சொல் வான் = தேசிகோத்தமராகிய ஞானாசிரியர் கூறுவார், தன் மனவருத்தத்தாலே = தன்னு புரு டப் பிரயத்தனத்தினாலே, தொலைவறு போகத்தெண்ணம் = போக்கமுடியாததாய போக நிலைவை, துவக்கறத் துடைத்து நீக்கி = அடியோடுமில்லாமல் அகற்றியோட்டி.

விரிவுறு முண்மைமேவில் = விலாசமா யிலங்குவதான சத்தத்துவத்தை யடைந்தால், வினையகங்காரமாளும் = சமுசார பந்தத்திற்கேதுவான அகம்பாவமானது நசுக்கும், புரி வற இவற்றையெல்லாம் = ஒன்றையும் செய்யாம லிவை யாவற்றையும், புந்தியாற் றீரநீக்கி = மதியினாலே அத்தியந்த மகற்றி, துரிசலைவின்றி நின்ற யென்னின் = குற்றமான சஞ்சலமில் லாமல் நிலைப்பாயென்னின், நானென்னும் தோற்றம் தெனிகிலாது = அகமென்னும் பிரதிதி யானது மறைந்துபோம், அதுவே நீயாம் = அப்பொருளே நீயாவாய், தெளிந்த தற்பாரும் அஃதே = பிரசன்னமான தற்பாரம்பொருளும் அதுவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்தச் சொந்தத்தேகத்தில், கிரியின்கட்டருவைப்போல, நெடும்போ துன்றி நிற்பதாய இவ் விகம்பாவத்தை, ஹே மகாபாகுவே! அகங்காரத்தை வெற்றி கொண்டு பிரஹ்ம பாவத்தையடைந்த மகா பாக்கியவானே! தியாகிப்பது எங்ஙனம் அருள் செய்வீராக. என்று மன்னவன் கேட்ப, ஸ்ரீ கிரிதலமுனிவர் கூறல் போகக் கூட்டப் பாவ னையைப் பெனருஷப் பிரயத்தனத்தினுனே முற்றினும்விட்டு அகாமவண்மையினுனே வெட்டவெளியாய் விளங்கும், சத்த ஆன்மாகாரத் தன்மையை யடைந்து இருக்கப்பட்ட வனுக்கு அகங்காரமானது விஷயமாம். இராஜ்யத்தை விட்ட என்னை ஜனங்கள் கொகு

மானிக்கமாட்டார்கள், பகைவர்களும் கேலிசெய்து சிரிப்பார்கள், சர்வ அபிலாஷைகளையும் பூரணஞ்செய்ய சாமர்த்தியவானான யான் எங்ஙனம்பிக்ஷாடனம் செய்வேன், இழிவான அன்னபானாதியானே யெங்ஙனம் ஜீவிப்பேன், என்பதாதி சிந்தையாலுண்டாகிய லஜைஐ அபிமானாதியானே ஆக்கப்பெற்ற வீட்டில் முன்போன்றே நியம்தவடிவமாய் பஞ்சரம் எதுவரை சர்வத்தியாகத்தானே கெடவில்லையோ அதுவரை யகங்கிருதியானது அத்தியந்தம் விகசிதமாய் நடனம்புரியும். இவை யாவற்றையும் மதியோடும் விடுத்து நிச்சலமா யிருத்தி யேலாயின் அகங்காரம் விலயமாகவே நீயே பரமபதமாய் நிற்பாய்.

(ச.) பகேதன்:—சம்சாரம் அநாதியாதலின், அதன் மூலமான வகங்கார நிலப்பெறு மூலமானபடியால் அதனை நீக்குவது அரிதென்பது கருத்து. குரவன்=ஸ்ரீதிரிதவன், தன் மனவருத்தத்தாலே, வாசனாகைய ஹேதுவான, தெரிதருளுனசமாகி அப்பியாசாதி ரூபமாகிய புருடப் பிரயத்தனத்தால், தொலைவறு போகத்தெண்ணம் = 'விஷய சமூகவாசனை, நீக்கி, விரிவுறும்=பரிபூரணமான: உண்மை=பிரமசத்தையை, மேவில்=ஆசரிக்கின், வினை யகங்காரம்மானும், இலச்சையாதி, உசிதமற்ற கன்மத்திற் சித்தத்தின் சங்கோசம், இலச்சையாதி சத்தத்தாற் சாதிஞல் அபிமானாதிக் கிரகணம். இதற்கு உ-ம்; தயை, சங்கை, இச்சை, லச்சை, அருவருப்பு, குலம், சிலம், சாதி ஆகிய இவை அஷ்டபாசங்கள் எனப்படும் என்பதாம். நானென்னுந் தோற்றத் தெரிகிலது=அகங்கார நிகிருமாயின், அத்தகைய லஜைஐ திருபமாய் யந்திரங்களின் பஞ்சரம் சொருபத்தினும் அயலாய் சிறிதும் எதற்கு இலதாமோ அது அகிருசனமாம், தற்பாவமாத்திர சேடமாக, எதுகாரும் அகிலமும் விடவில்லையோ அதுகாரும் அகங்கிருதிபுடமாக நீக்குவதில்லையாம்; என மூலங்கொண்டுணர்க. இவற்றையெல்லாம்=இலஜைஐ யபிமானாதி சர்வத்தையும். (18-19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சர்வத்தியாகத்தையே அவசியம் செய்யத்தக்கதாக வரைத்தனும் அரசன் உட்கொண்டு சென்று முன்னிலைமையிற் சின்னாட்கழித்தல்;—அனைத்து, நிற்பார் என்பன,

அனைத்துள விசேடநீங்கியச்சமற் றேடனைக்குட்  
முனைத்துணைப் பற்றற்றின்மை சிக்கெனச் சேர்ந்துசெல்வம்  
வினைப்பகைக் கீர்துநானென் பதுவிட்டு மேனிச்செய்கை  
தனைத்துறத் தவர்பாலையர் தனையிர் தெனையும்விட்டு.

நிற்பா மாவிவ்வாறு நிற்கின்மே லுக்குமேலார்  
தற்பா நீயேயாதி பென்றவன் சாற்றக்கேட்டு  
வெற்படர் தோளானெஞ்சிற் செய்வதாந் தன்மைமேவிப்  
பற்பல தன்செய்கைக்கே பகேத நிற்பதானான்.

(ப - ரை.) அனைத்துள விசேடநீங்கி=சகல விசேடங்களு மகன்று, அச்சமற்று=பீதியடையாமல், ஏடனைக்குட் முனைத்துணைப் பற்றற்று=சர்வேஷணையிலும் அணுவளவும் பற்றில்லாமல், இன்மை சிக்கெனச்சேர்ந்து=ஒன்றுமில்லாமையை நன்றாக அடைந்து, செல்வம் வினைப்பகைக் கீர்து=இராசநிய சம்பத்தைத் துயர்செயாதின்ற பகைவர்களை கையிலொப்பித்து, நானென்பது விட்டு=அகமென்பதை யடியோடும் விடுத்து, மேனிச்செய்கை தனைத்துறத்து=உடம்போம்புதலையும் நன்றாகவிட்டு, அவர்பால் ஐயம்தனை யிரந்து = அவ

ரிடத்தே பிகைசுய வாங்கி யுண்டுகொண்டு, ஏனையும் விட்டு = ஆசிரியராகிய எம்மையும் விடுத்த.

நிற்புரமா யிவ்வாறு நிற்கின் = சொரூபபரமாயிந்தப் பிரகாரம் ஸ்திதிபெறின், மேலுக்கு மேலாம் தற்பரம் நீயேயாதி = உயர்வினும் உயர்வேயாய் பரமாத்மவஸ்து நீயே யாவாய், என்றவன் சாற்றக்கேட்டு = என்று அம்முனிவர் உபதேசிக்கக்கேட்டு, வெற்படர் தோனான் = பர்வதத்தைக்காதும் புஜபராக்கிரமம் வாய்ந்த மன்னவன், நெஞ்சிற்செய்வ தார் தன்மைமேவி = மனத்தின்கண்ணே செய்யவதாகிய தன்மையைமருவி, பற்பல தன் செய்கைக்கே பகீரதன் நிற்பதானான் = பலபலவான தனது காரியதற்பராகவே பகீரத மன்னவன் விவகரிப்பதாயினன்,

(ஸ்ரீ - வீர.) பயமற்றவனாகிச் சர்வபற்றுகளையும் விட்டவனாகி சத்திரசாமராதிகளாகிய இராஜ விசேஷணங்கள் யாவற்றையும் அத்தியந்தம் விட்டவனாய், அத்தியந்தம் ஒன்றுமில் லாதவனாய், எல்லாச் செல்வத்தையும் பகைவரிடத்திற் கொடுத்தவனாய், தேகாபிமானமற் றவனாகி, அகங்காரமற்றவனாகி அந்தச் சத்துருக்களிடத்திலேயே பயிக்கமேற்றயின்று கொண்டவனாகி, பூரணனாகி, கேட்கவேண்டியதொன்றும் எஞ்சாமையானே ஆசிரியராகிய எம்மையு மும் விட்டவனாகி, சேவையாதினானே எம்மையும் பின்புறொடாதவனாகி “வாமுங்காறும் பூவரும் வந்தியர்; சூழும் வேதாந்தங்குருசாரே” என்பதாதி சாஸ்திரப்பிரமாணயப் பிர சங்கத்தான் இருத்தியேலாயின் இத்தகைய இலக்கணமுடையவன் ஆவையேயாயின், சர் வமுழுமுழு குணங்களினாலே மேலுக்கு மேலாய் நீ யாவற்றிற்கும் மேன்மைவாய்ந்த பிரஹ்ம சொரூபமே யாய்விடுவாய். அத்தகைய உனக்கு சமுசாரசம்பாவனையும் இல்லவே யில்லையாம். என் றிறத்தப்பிரகாரம் பகீரதமன்னவன் அந்த ஞானசாரியருடைய முகத்தினின்றும் வந்த விந்த வுபதேசத்தை நன்கு வினவி, பின்னர், மனதில், நிச்சிதமான கூறப்பெறும் கர்த்தவ்ய முடையவனாகித் தனது வியாபாரபரமாயினான்.

(ச.) அனைத்துன் விசேடம் = நான் பிரஹ்மணன் நான் கிருகஸ்தன் என்பது முத லான விசேஷத்தை நீக்கி, அச்சம் = பயவேது, அற்று, ஏடனைக்குட்டினைத்துணைப்பிற் றற்று = புத்திரகளத்திராதி விஷய இச்சை யனைத்தும்விட்டு; செல்வம் வினைப்பகைக் கியந்து, இன்மை சிக்குகனச்சேர்ந்து, நானென்பதுவிட்டு, மேனிச்செய்கைகளைத் துறந்து = தேகபாவனை நீங்கி, அவர்பால் = பகைவரிடத்து, ஐயந்தனையிரந்து = பிச்சையேற்று, எனையும் = குருவாகிய என்னையும், விட்டு.

தற்பரமானை = பிரஹ்மமேயாவாய், ஸ்ரீவசிட்டர்: என்றவன் = இத்தன்மையாக அக் குரவன், நெஞ்சிற்செய்வதாந் தன்மைமேவி = குரவ்னுபதேசித்த காரியத்தைச் செய்ய வேண்டுமெனச் சித்தத்தில் வைத்தென்பது பொருள் தன்செய்கைக்கே = இராச்சிய சிந்தையான தனது வியாபாரத்தில், நிற்பதானான் = தாற்பரியமுள்ளவன் போன் றானான். (20-21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பின்னர் சர்வசங்க பரித்தியாகஞ்செய்து நாட்டைவிட்டுல வல்:—சிறிது யாவருமென்பன.

சிறிதுநாட் கழிந்தபின்னர் சிறந்ததோர் வேள்விசெய்து  
நெறிவளர் செல்வமுற்றுநீசமு முயர்வுநாடா  
வறியரா மறையோர் தெய்வங் கிளைமுதல் வந்தோர்க்கீந்து  
பிறிவறு துகிலொன்றன்றிப் பிறிதிலன்; முன்றுநாளில்.



யாவரு மிங்கபாது மின்மையார் தன்னாட்டை  
மேவரும் பகைவற்கீந்து வேற்று துகிலொன்றானே  
ருவரு முனிபாய்ஞான முனிக்குணஞ் சார்ந்துதன்ன  
தோவறு நாடுநீங்கி பொருவறு யுலாவலுற்றான்.

(ப - ரை.) சிறிதுநாட் கழிந்தபின்னர் = உபதேசம்பெற்றுச்சென்று சொற்பதினங்  
கள் சென்றபின்பு, சிறந்ததோர் வேள்வியென்று = விசேடித்ததாமொரு ஒப்பில்லாத யாக  
மியற்றி, நெறிவளர் செல்வமுற்றும் = தர்மமாரக்கமரக ஆர்ஜித்த ஐசுவரிய முழுவதையும்,  
நீசமும் உயர்வும் நாடாது = உயர்வுத்தாழ்வுக் கருதாது; வறியராமறையோர் = ஏழைகளாகிய  
பிராஹ்மணர், தெய்வம் = தேவாலயம், கிளைமுதல் = தன்பந்துமுதலாக, வந்தோர்க்  
கீந்து = வந்தவர்க்கட்கெல்லாக் கொடுத்து, பிறிவறுதுதல் ஒன்றன்றி = சுற்றிக்கொண்  
டிருக்கும் வஸ்திரம் ஒன்றேயல்லாமல், பிறிதிலன் மூன்றுநாளில் = தினத்திரயங்களுக்குள்  
அயலொன்று மில்லாதவனுயினான்.

யாவருமிரங்க = எல்லாரும் இரக்கப்பட்டும் கண்ணீர்விட்டழ, டாதுமின்மையார்  
தன்னாட்டை = எல்லாவகையாலும் வண்மைமிகுந்து சகலார்த்த ரூபியமான தன்  
னுடைய ராஜ்ஜியத்தை, மேவரும் பகைவற்கீந்து = பொருந்துதற்கரிய சத்துருவுக்குக்  
கொடுத்து, வேறறுதுகிலொன்றானே = சகலமும்விட்டு ஒருவத்திரத்தையுடைய அப்பகி  
ரதன், தாவருமுனியாய் = ஒருவராலு மடைதற்கரிய மனனசிலராய், ஞானமுனிக் குணஞ்  
சார்ந்து = ஞானமுனிவருக்குரிய குணங்களியாவற்றையும் அடைந்து, தன்னதோவறுநாடு  
நீங்கி = தன்னுடைய விடமுடியாத தேசத்தை விடுத்து, ஒருவறு யுலாவலுற்றான் = ஏக  
குகச் சஞ்சரிக்கலுற்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதன்பின், சிலநாட் கழிந்தவுடனே தானே யம்மன்னவன், அக்கினி  
ஷ்டோமமகத்தைச் செய்தான் சர்வத்தியாகமானது முக்கியமாகச் சித்திக்கும்பொருட்டு,  
அக்கினிஷ்டோமக் கிரகணம்; விசுவஜித்பரியத்தங்கராய சோமசம்ஸ்தானங்களின் உப  
லக்ஷணமாம். துவிஜர்களுக்கும் தனது பந்துக்களுக்கும், கோபூமி குகிறை பொன்னுதிதன  
முழுவதையும், குணியெனவும் அருணியெனவும் ஆராயாந் கொடுத்தான்; அருணி = வேத  
சாஸ்திரமொன்றும் படியாதவன், அவனையும் ஆராய்ந்து பார்த்திலன், அவனை விசாரித்துக்  
கொண்டிருந்தாற் காலதாமதமாதலின்; பாடபேதம்; துவிஜதேவதுக்கி பந்துக்கட்குக்  
குணியாகுணியம் ஆய்ந்துகொடுத்தான் நனமுழுதுமென்பதாம். தினத்திரயமாத்திரத்திற்  
ருனே சர்வத்தையுமே தியாகித்தவனாகி, பிராணன்கன்மாத்திரம் தங்கியிருக்கப் பெற்றவ  
னாகி, சுதியாயிருந்தான் பகிரதமன்னவன்; பின் சர்வதனரூபியமாய் தனது இராச்சியத்தை,  
மந்திரியாதியரும் புராணஞ்ஞரும் தீனராகித் துயருற்றவாடத் துரும்புக்குச் சமானமாய்  
எல்லாப்புறத் தருகாமையிலிருந்த தனது சத்துருவை வரவழைத்துக் கொடுத்தான்; சாமந்  
தினவென்னும் பாடத்தில், சமீபதேசாதிபதியின் பொருட்டெனப் பொருள் கொள்க.  
பகைவனுனவன் இராஜ்ஜியத்தையும் மண்டலத்தையும், அரண்மனையையும் அங்கீகரித்துத்  
தன்வயப்படுத்தியபோது, இந்த ராஜ இருஷியானவன் கோவணமறைப்பொன்றே யுடையவ  
னாகித் தனது மண்டலத்தினின்றும் வெளிப்போந்து சென்றான்.

(ச.) வேள்வீ = அக்கினிஷ்டோமத்தைச், செய்து, சகல தனத்தியாகத்தின் அவ்  
சாரஞ் சமீபாதித்தற்கென்பது பொருள். செல்வம் = கோபூமி அசுவம் இரணியமாதிகள்

முற்றும், யாவரும் = மந்திரி முதலானவரும் புரஜனங்களும், இரங்க, யாதும் மையாம் = சகலதன ஞானியமான, தனது நாட்டை, திருணம்போல், மேவு, தனது இராச்சியாந்தத் திருக்கும், பகைவற்கு = பகைவனுள் வரசனுக்கு ஈத்து. முனியாய் = மௌன நிஷ்டனாய். (22-23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பகீரதனது விராந்தியை யுரைத்தல்:—முகத்தினுலென்பது.

முகத்தினுற் பெயரார்தகண்டோ ரறிகிலா மூதூர்தோறு  
நகத்துயர் வனங்கடோறு நண்ணினன் நீரனாகி  
யகத்திலே டணைகளெல்லா மவிழ்த்தனன் சிறிதுநாளி  
லிகத்துயர் சாந்தியாற்றன் னிடத்தினைப் பாறினானே.

(ப - ரை.) முகத்தினுல் பெயரால் கண்டோர் = வதனத்தினுல் நாமத்தினுல் பார்த்தவர், அறிகிலா மூதூர்தோறும் = தெரிந்துகொள்ளக்கூடாத பட்டணங் கிராமங்கடோறும், நகத்துயர் வனங்கடோறும் = உன்னதமான பர்வதங்களிலும் சோலைகளிலும் ஆரண்யங்களிலும், நண்ணினன் நீரனாகி = பொருத்தினன் றைரியவாலாய், அகத்தில் ஏடணைகள் எல்லாம் = சித்தத்தில் ஆசாவாசனைகள் யாவற்றையும், அவிழ்த்தனன் சிறிதுநாளில் = அறிவில் விலயமாக்கினன் சிலதினங்களில், இகத்துயர் சாந்தியால் = இங்கு மேலான சாந்தியினாலே, தன்னிடத்தினைப் பாறினானே = சுவான்மசொருபத்தில் விராந்தியையே அடைவுற்றனன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாண்டுச் சுயங்கண்டபோதினும் ஜனங்களானே பகீரதநாமத்தா லறியப் பெறானே யாண்டுத்தான் ஜனமுகத்தினின்றும், தன்பெயரும் அறியப்பெறானே, கேட்கப் பெறானே, அத்தகையனவாகிய கிராமங்களிலும், அரண்யங்களிலும் தூரதேசங்களிலும் ஹைரியவானாகிய அம்மன்னவன் வசித்தான். இம்முறையானே நிகழ்பவனாகி, சிறிதுகாலத்தினுற்றானே, சருவஏடணைகளும் அற்றவனாய், பரமசாந்தியினாலே யான்மாவின் கண் விராந்தியை யடைந்தான். (24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பின்னொருபோது அத்தேயத்தை நாடிவந்தும் பற்றினறி யிருந்து செல்லுதல்:—படியதிக வென்பன.

படிமுழு துழல்வாரேனாற் பகைவற்குத் தான்முன்னீந்த  
கடிநகர் புக்காரெல்லாக் கரணமும் வென் றுன்சென்று  
மடியிலா வமைச்சர்மற்றோர் மனையெலா மையமேற்றான்  
முடியுடை யிவனைநோக்கி யிங்கினார் முன்புகண்டோர்.  
அதிகபூ சனைகள் பண்ணி யாகசெய் தருளுகென்றே  
பதிபெறு பகைவன்றானும் பகாவும் பவியேயன்றி  
யெதிரொரு திருணமேனு மிச்சையற் றிருந்துசின்னாட்  
புதிதென் றெவரும்வெம்பப் போயினன் புறத்துத்தானே.

(ப - ரை.) படிமுழுதுழல்வான் = பூமண்டலம் முழுவதும் பிரதக்ஷிணம் செய்து கொண்டிருப்பவன், ஓர்கால் = ஒருபோது, பகைவற்குத்தான் முன்னீந்த = சத்துருவுக்குத்தான் முன்னர்க்கொடுத்த, கடிநகர்புக்கான் = மதில்குழந்த பட்டணம் புருந்தான், எல்லாக்கரணமும் வென்றேன் = சகல வன்வெளிக்கரணங்களையும் வெற்றிகொண்டவன்

சென்று = போய், மடியிலாவமைச்சர் = கெடுதல் இல்லாத மந்திரிமார், மற்றோர் = பிறர் தம், மனையெலா மையமேற்றான் = வீடுகள் எல்லாவற்றினு பிச்சைவாங்கி யங்கேயேயுண்டான், முடியுடை யிவனேனோக்கி யிரங்கினார் முன்புகண்டோர் = முன்னர்ப்பழகியிருந்த ஜனங்கள் கிரீடதாரியாயிருந்த இம்முன்னவனைப் பார்த்துத் துயருற்று வாடினார்.

அதிக பூசனைகள் பண்ணி = மிகமிகவும் ஆராதனைகள் செய்து, அரசசெய்தருளு கென்றே = இராஜ்யபரிபாலனம் செய்தருளுவாயாக வென்னவே, பதிபெறு பகைவன் றுணும் = முன்னர்த் தேசம்பெற்ற சத்துருவும், பகரவும் = பிரார்த்திப்பவும், பவியே யன்றி = பிகைக்கேயல்லாமல், எதிரொருதிருணமேனும் = முன்னிலையில் ஒரு துரும் பேனும், இச்சையற்றிருந்து சின்னன் = ஆகையிலலாமல் வசித்துச் சில தினங்கள், புதிது இது என்று எவரும் வெம்பப்போயினன் புறத்துத்தானே = அற்புது இது ஒன்றென்று எவருமே துயருற அத்தேசத்தைவிட்டு அயலிடத்திற்குச் சுயமே போய்விட்டான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இப்பூட்டத்தில் நதியிடைப்பட்ட மண்டலங்களையெல்லாங் சுற்றிக் கொண்டே காலயோகத்தினாலே யொருபோது தரிசனானிசுத்தயை, பகைவனாற் சவீகரிக் கப்பெற்ற அந்தத் தன்னுடைய புரத்தையேநாடி யடைந்தான்; ஆண்டிவன் பிரவாகபதிதங் களாய் முறையிற்கிடைத்த அந்நானாவீடுகடோறும் அதாவது மந்திரிபிரதானிபுரவாசிகள் இல்லங்கடோறும் சென்று சென்று சமியாகிய அம்மன்னவன் பயிக்கமேற்றருந்தினான்; அம் மந்திரிகளும் புரவாசிகளும் அப்பகீரத மன்னவனைத் தெரிந்துகொண்டனர், பின்னம்மன் னவனைப் பூஜாதிரவியங்க்கொண்டு மிகமிகவும் பூசித்தார்கள்; மிகமிகவுந் துக்கிதர்களானாற் கள்; ஹே பிரபுவே இராஜ்யியத்தை யாண்டருளு வீராகவென்று சத்துருவிலே வெருவாகப் பிரார்த்திக்கப்பெற்றபோதிலும் அம்முனிவன் ஏற்றிலன், அசேஷராஜ்ய சம்பத்தையும் அநாதரவுசெய்துள்ள அத்தறவி உண்டியேயன்றி யொருதிருணமேனும் கொண்டிலன்; சில தினங்களை யாண்டுறைந்து கழித்துவிட்டுப் பிறுண்டு, அப்பகீரதராஜன், லூராகஷ்டம் இது என்று லோகத்தாராற் சோகிக்கப்பெற்றவனாய் சென்றான்.

(சு.) வயமின்றியவனாய், தனக்கெனச் செல்லவேண்டுந் தேயமிலாமையின் வழிப் போக்காகத்தானே கிடைத்த, பகைவனான்முன் னங்கேகரித்த அந்தநாட்டை யொரு போதடைந்தான்: பிரவாகபதிதங்களாய் = மனப்பிரவாகானுசாரமாக அடைவுற்றவை களாய்.

(25-26)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மன்னவன் றனது ஞானசிரியரைச் சந்தித்தலும் சகச்சுசார மும்:—சாந்தியென்பது.

சாந்தியே வடிவாய்ப்புந் தளர்வின்றி யின்பமெய்திக்  
காந்திசேர் தன்சொருபக் கண்ணிலே வினோதமேனிப்  
போந்திசை யதனில்வந்த குருவினைப் புகழ்ந்துசேர்ந்து  
தாந்திரி வுற்றானார் சைலத்தில் வனத்தி னாட்டில்

(ப - ரை.) சாந்தியேவடிவாய் = உபசாந்தியே உருவமாய், புத்திதளர்வின்றி = மதி யானது கலக்கக் கோழைப்படாமல், இன்பமெய்தி = ஆனந்தமடைந்து, காந்திசேர் தன் சொருபக்கண்ணிலே வினோதமேனி = பிரகாசம்பொருந்திய தனதுவடிவ திருவடிவிலே கிரீடித்து, போந்திசை யதனில்வந்த = தான் சென்றுகொண்டிருந்த திக்கினில் எழுந் தருளிவந்த, குருவினைப் புகழ்ந்து சேர்ந்து = ஞானசிரியரைப் போற்றிசெய்து அந்த

ஸ்ரீ திரிதலணைப் பின்னொட்டித் து தாந்திரியுற்றாரன்னார் = அந்தக் குருவும் சீடரும் சுற்றிக் கொண்டிருந்தனர், சைலத்தில் வனத்தில் நாட்டில் = பர்வதங்களிலும் ஆரண்யங்களிலும் கிராமப்பட்டணங்களிலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இத்தனைக்கும் விலக்ஷணமாய் பொருளினிடத்தே யுபசாந்தாத்மாவாய் மிகவும் இளைப்பாறிய புந்தியனாய், சகியாய், விளங்கிய அம்மன்னவன் ஒருபோது ஆன்மா ஸாமராய்ச் சஞ்சரித்துவரும் ஸ்ரீ திரிதலாசாரியரைத் தரிசித்தான். தனதுயிர்போன்ற ஞான சிரியரைத் தரிசித்துத் தான் செய்யத்தக்க வந்தனை வழிபாடுகண் முதலியவற்றைப்பற்றி நல்வரவுக்ஷேமாதிகளை விசாரித்து, அவரோடுகூடப் பகீரதன் கிறிதுகாலம் மலைகளிலும் வனங்களிலும் கிராமங்களிலும் புரங்களிலும் ஜனமத்தியிலும் வசித்தான். (27)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) சர்வ சங்க பரித்தியாகிகளாய் சசல கல்யாண குணங்களுடன் இருவருஞ் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்ததையே நன்கு தெரிவித்தல்:—குரு துன்பென்பன்,

குருவுமா ணுக்கன்றானுங் குறைவறு சமத்தைமேவி  
யிருவரு நிலைமை யொப்போர் விநோதத்தா லாக்கை தாங்கிக்  
கருவுட லிருந்தென்போயென் காமித்த படியுலாவி  
யொருமையி லுள்ளவாற்றா லுறைகென வுறைக்க வுன்னி.

துன்புற வானந்தத்த சுகத்தினு மத்திமத்து  
மின்புறார் தனங்கண்மாத ரியைநிதியிருநாற்செல்வ  
முன்புற விரும்பிச் சித்தர் தந்தவை மோகமின்றி  
மென்புலொத் தொழிந்தார்வேறோர் மேதகு நாட்டிற் சென்றார்.

(ப-ண.) குருவும் மாணுக்கன் றானும் = ஞானசிரியரும் சீடனும், குறைவறுசமத்தை மேவி = பூரணமான சாந்தியை யடைந்து, இருவரும் நிலைமை யொப்போர் = இரண்டு பேர்களும் ஒரே ஸ்திதியில் ஒப்ப இருப்பவர்கள், விநோதத்தா லாக்கை தாங்கி = விளை யாட்டால் மேனியைக்கொண்டு, கருவுட லிருந்தென் போயென் = கருவில் வாராநின்ற தேகம் இருந்தா லென்னே போனென்னே, காமித்தபடி யுலாவி = இஷ்டப்படி திருந்து, ஒருமையினுள்ள வாற்றால் = அத்விதீய நிலைமையில் நிலைத்தபடியே, உறைகென உறைக்க உன்னி = நிலைக்கலாம் என்று திடமாக வெண்ணி.

துன்புற வானந்தத்த சுகத்தினு மத்திமத்து மின்புறார் = துயரமுறாத சுகத்தினும் அசுகத்தினும் இடைப்படுவதன் கண்ணும் மகிழார், தனங்கள், மாதர், இயைநிதி, இருநாற் செல்வம் = திரவியங்கள் மங்கையர் பொருந்தா நின்ற செல்வம் அணிமாதி யஷ்ட ஐசவரி யம், முன்புற = எதிருற, விரும்பி = இச்சித்து, சித்தர் = சித்தமூர்த்திகள், தந்தவை = தந்தவற்றை, மோகமின்றி = மயக்க மில்லாமல்: மென்புலுத்து = பட்டுப்போன துரும் புகுச் சமானமாக, ஒழிந்தார் = தியாகித்தார், வேறோர்மேதகுநாட்டிற் சென்றார் = மற்றொரு உயர்வு பொருந்திய தேயத்திற்குப் போயினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சமத் தன்மையை யடைந்தவர்களாகிய அவ்விருவர்களும், சமமான நிலையில் வாழ்ந்தார்கள், சுவஸ்தர்களாகிய அக்குருசீடர்கள் விநோத = குதுஹல பூதமாகத் தேகதாரணத்தைச் செய்துகொண்ட டின்புற்றார்கள்; இத்தேகம் தரிக்கப் பெறுவதினாற்றான் என்னே, அகன்றுபோய இதனாற்றுகைவேண்டிய தென்னே, நமக்கென இருந்தார்கள் சாஸ்திரங் கூறிய கிரமமாகத்தா னிருக்கட்டு மிது, ஆன்றோ ரொழுக்கத்தை யனுசரித்துத்

தானிருக்கட்டுமிது, அல்லது இருந்தபடியேதான் இருக்கட்டுமிது, ஆகவேண்டிய தென்னென விருந்தார்கள், இவ்வண்ணம் துணிந்திருந்த அவர்கள், வனத்தி னின்றும் வனத்தாரம் செல்பவர்களாய், விடயானந்தங்கள், விரவாத பரானந்த மடைந்திருந்தார்கள், இனி யதனையே சிறப்பித்தோதின், துக்கமும் அடைந்திலர், மத்தியமம் = துக்க சுக உபய சூனிய அந்தராள அவஸ்தை, அதையு மடைந்திலர் என்பதாம்; அவர்களுக்கு மாணுவை போகங்களிலேபோலத் திவ்ய போகங்களிலும் வைராக்கிய தார்ட்டியத்தை காட்டல்:— தனங்கள் என்பதாதி. தனங்கள், பரிசரியாதி செல்வங்கள், அணிமாதி யஷ்ட ஐசவரியங் கள் என்பனவாகப் பிரசித்த முற்றவற்றை, அவர் சரித்த தானே மகிழ்வுற்ற சித்தாதிகளாகிய பிரஹ்மாதிகள் கொடுத்தபோதினும், பட்டுப்போன துரும்புபோல எண்ணினார்கள்,

(ச.) அநாதந்தத்துவம் = துக்க வேதுவிலும், சுகத்தினும் = சுகவேதுவிலும், மத்தி மத்தும் = அதுபய வேதுவிலும், இன்புறர், இயனிதி = அசுவாதியின் சம்பத்தும், இரு நாற் செல்வம் = அணிமாதி ரூபமான அஷ்ட ஐசவரியமும், சித்தர் = அஷ்ட மகா சித்தி யுள்ள தேவ யோனிபேதங்கள், விரும்பி = பிரீதியுடையராய், முன்புறத் தந்தவை ஆயினும், மோகமின்றி, மென்புலொத்து = ஜீரணமான திருணம்போல், ஒழிந்தார், அந்தர் முக புத்தியானென்பது கருத்து. விஷாதம் = துக்கஹேது, என்பது பாடபேதம். 28-29

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பகீரத மன்னவனை மீளவும் துகர்வினை வயத்தானே அரசனாக்கு தல்:—மைந்தன் என்பது,

மைந்தனில் லாதவந்த மாநகர் மன்னனாவி  
நந்தலு மமைச்ச ரெல்லர் நலங்கொண்மன் னவனொன்று  
சிந்தனை செய்யுங்காலைச் சிறுபலி முனிவனான  
சந்தரமன்னை நோக்கிச் சுடர் முடி வேந்தனாக்க

(ப - ன்.) மைந்தனில்லாத வந்தமாநகர் மன்னனாவி = புத்திரனில்லாத அம்மாபுரி யரசன் உயிர், நந்தலும் = சாம்பலும், அமைச்சர் எல்லாம் = மந்திரிமாரியாவரும், நலங் கொள் மன்னவன் ஆனொன்று = இராஜ லக்ஷுமி தங்குற்படியான அரசன் யார் ஆக வுரித் தென்று, சிந்தனை செய்யுங்காலை=ஆராயும்போது, சிறுபலிமுனிவனான=அற்ப பிணைமைய மாத்திரம் ஏற்கும்படியான மன்னசிலனாகிய, சந்தரமன்னை நோக்கி = அழகிய பகீரத ராஜனைப்பார்த்து, சுடர்முடி வேந்தனாக்க = நலமிருந்தொளிரும் நவரத்தகசிதப் பிரகாசம் வாய்ந்த கிரீடஞ் சூட்டி யரசனாக்க.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வாறு தேச சஞ்சாரஞ் செய்துகொண்டிருந்தபோது ஒரு காலத்தில், கோசல மண்டலத்தினும் பகீரத ஆஸ்பத மண்டலத்தினும் வேறாய் மண்டலத்தில் ஒரு சிறந்த புரியில், குழந்தை யில்லாத மன்னவனை மிருத்தியு, கொன்றுவிட்டது, மாமிசத்தைக் கூடாத்திர மத்சியாகிபோலும்; தேசத்தினுடைய பாலன மரியாதை யற்றவர்களாய் மந்திரி பிரதானியார், ஆண்டுத் துயருற்றவரும், காக்கும் ஆற்றலுடைய விசாலமான குணலக்ஷுமி யோடு கூடின அரசன் யார் என்று தேடிக்கொண்டிருந்தனர்; பின்னர் கிலையாகப் பிணை யேவாங்கி யுண்டுகொண்டிருந்த முனிவனாகிய அந்தப் பகீரதனை யடைந்து, சருவகுண இலக்குமியோடு கூடியவன் இவன் என்று முன் ாறுடர்பை யுணர்ந்து, இனிது கொணர்ந்து ஆண்டுற்ற சைனியத்தில் அபிடேசித்து மகிபதியாக்கிக் கிரீடமுஞ் சூட்டினர், 30

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பழைய மந்திரிமார் வந்து வேண்டல்:—பகீரதன் என்பது,



பகீரதன் ரசனாகிப் பலபெருஞ் சேனைசூழ

மகிதலம் புரத்தல் கேட்டு வந்தனர் பண்டைநாட்டோர்

விகிதமாய் நீ முன்வைத்த வெம்முடைவேந்தன்வீந்தான்

அகிலருங் களைகண்காணே மரசனீயாதல் வேண்டும்.

(ப - ரை.) பகீரதன் அரசனாகி = பகீரதராஜன் மன்னவனாகி, பல பெருஞ் சேனை சூழ = நானாவகையாகப் பெருத்த கடற்படை சூழ்ந்துவர, மகிதலம் புரத்தல் கேட்டு = பூமண்டலம் ரக்ஷித்தல் கேட்டு, வந்தனர் பண்டைநாட்டோர் = பழைய மண்டலத்திருந் தவர் வந்து சேர்ந்தனர், விகிதமாய் நீ முன்வைத்த = விதிப்படி தாங்கள் முன்னர் அரச னைவைத்த, எம்முடை வேந்தன் வீந்தான் = எங்களுடைய மன்னவன் இறந்துபோனான், அகிலரும் களைகண்காணேம் = நாங்களியாவரும் ஆதரவெதனையும் கண்டிலேம், அரசன் நீ யாதல்வேண்டும் = மன்னவனாகத் தாங்களே யாதல் வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார்,

(ஸ்ரீ - வீர.) பகீரதமன்னவன் கணப்போதிலேயே, மழைகாலத்தில் நீரினாற் சரமே போல; பெருத்த சேனையினாலே சூழப்பெற்றவனாகி மகத்தான பட்டத்து யானையின்மீது விரைவி லாரோகணித்தான்; ஜகந்நாதனாகிய பகீரதராஜன் நீடுழி வெற்றியுடன் வாழ்க வென்னும் ஜனங்களினுடைய சப்தங்களானே பரவத இந்திரர்களின் பெருங் குகைகள் யாவும் இடையீடின்றியதாகிய பூரணத் தன்மையை யடைந்தனவாம்; அதே காலத்தில் தைவகதியாகக் கோசல ராஜ்ஜியமாண்டுவந்த மன்னவனும் மாண்டுபோகவே அயோத்தியி லுன்ன மந்திரி பிரதானியரும், பகீரத மன்னவனிடத்தில் வந்து பிரார்த்தனை செய்தா ரெனல்:—வந்தனர் என்பதாதி ஆண்டு அந்த இராஜ்ஜியத்தை யாண்டுகொண் டிருக்கும் பகீரத மன்னவனை நோக்கி அவ்வரசனுடைய பழைய மந்திரி, புரோகிதர்களாகிய பிராஜை களே மிகுந்த ஆதரவுடன் நேடிவந்து பணிந்து நராதிபதியை நோக்கி யிவ்வாறு விண்ணப் பித்துக்கொண்டார்கள்; பிரகிருதிகள் கூறல்: ஹே மகாராஜாவே, முன்னர்த் தாங்கள் தங்க ளுடைய தேசத்தைத் தியாகித்து வரும்போது முன்னர்த் தங்களால் இராஜ்ஜிய அபிதேகம் செய்யப் பெற்றுக்கொண்ட எல்லாப்புரத் தரசனான பகைவன் என்னும் எங்களுடைய அகி பன் மிருத்தியுவினாலே விழுங்கப் பெற்றான், மிருதுவான தசைமீனாற்போலும்; அக்கா ரணத்தினாலே அந்தப் பண்டைய தேசத்தையும் காப்பாற்றும் பொருட்டுத் திருவருள் செய்ய வேண்டும்.

(31)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) என்று வேண்டிக்கொண்ட அவர்கள் மேலும் வேண்டிக் கொள்ள அரசன் சம்மதித்து அத்தேசத்தையும், சேர்த்தாண்டு பின் ஸ்ரீ கங்கையைக் கொணர்ந்து பிதுர்க்களை யுய்வித்தான் எனல்:—விருப்பு மச்சரமென்பன.

விருப்பறத் தானேவந்த வெறுக்கையை வெறுக்கை நன்றன்  
றொருப்படல் வேண்டுமென்றே யுள்ளன்பால் வேண்டக் கண்டு  
திருப்பொலி மார்பன் சென்று திண்புவி சேரவாண்டா  
னிருப்புழி மெளனஞ் சாந்தி சமமெய்தி யிராகமின்றி,  
மச்சாமின்றி வந்த தொழிலொன்றின் வழியினின்று  
மெச்சிய வியப்பிலாதோன் மிகுந்த பல்லாண்டு நோற்றுத்  
துச்சமி நவத்தாற் கங்கை கொணர்ந்துதொல் பிதாக்களாய்  
விச்சகமிசையே கீர்த்தி யீற்ற நிறுத்தினானே.

(ப - 1.) விருப்பறத் தானேவந்த = இச்சையில்லாமல் தானே வந்துற்ற, வெறுக்கையை வெறுக்கை நன்றன்று = இலாபத்தை யுபேகஷசெய்தல் நலமல்ல, ஒருப்படல் வேண்டும் = அங்கீகரித்தல் வேண்டும்; என்றே யுள்ளன்பால் வேண்டக் கண்டு = என்பதாகத் தானே ஆந்தரபக்தியுடன் பிரார்த்திக்க நோக்கி, திருப்பொலி மார்பன் = அஷ்டலக்ஷமியும் வாசஞ்செய்யப் பெற்ற அந்தப் பகீரத மன்னவன், சென்று = அங்குபோய்க் கிரீடஞ்சூடி, திண்புவி சேரவாண்டான் = பெருந்த் பூமண்டலத்தையும் பொருத்தி யானுகை செய்தான், இருப்புழி = அவ்வாறு ஆண்டுகொண் டிருக்குப்போது, மௌனம் சாந்தி சமமெய்தி = அதிக வார்த்தை யாடாதவனாய் சம திருஷ்டியையும் சாந்த மனத்தினையும் அடைந்து, இராகமின்றி = இச்சையில்லாமல்;

மச்சரமின்றி = பொறாமை யின்றி, வந்த தொழிலொன்றின் வழியினின்றும் தானே வந்த கிரியாமார்க்கத்தின் மாத்திரம் பிரவிர்த்தித்து, மெச்சிய வியப்பிலாதோன் = புகழாநின்ற விஸ்மயத்தை யடையாதவனாய், மிகுந்த பல்லாண்டு நோற்று = வெகுகாலம் ஸ்ரீமதா தேவரைக் குறித்துத் தவம் புரிந்து, துச்சமில் தவத்தால் = அளவில்லாத அந்தத் தவத்தினாலே, கங்கைகொணர்ந்து = ஸ்ரீ கங்காதேவியைக் கொண்டுவந்து, தொல் பிதாக்களுய்ய = பழைய பிதாக்கள் ஈடேற, இச்சகமிசையே கீர்த்தி யீற்ற நிறுத்தினானே = இந்த உலகத்தின்கண் வியந்தோதலை யந்தமில்லாமல் நிலைபெறச் செய்தான் என்பது துணிபேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரார்த்திக்காமலே வந்த பதார்த்தங்களின்றி யாகம் உசிதமாகாதாம்; ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் கூறல்: இந்தப்பிரகாரம் நன்கு பிரார்த்திக்கப் பெற்ற அந்தப் பகீரத மன்னவன் அவர்களுது வேண்டுகலை யங்கீகரித்ததுபோலவே அந்த ராஜ்ஜியத்தையும் சுவீகரித்தாண்டான், சப்தசாகரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டல முழுவதற்குமே மன்னவனாகி விளங்கினான் சமனாகி, சாந்தமனத்தினனாகி, மௌனியாகி = மிதவிரித சத்தியவாக்கினனாகி, இராகமற்றவனாகி, மற்சரமற்றவனாகி, அடைவுற்ற காரியமொன்றையே யனுட்டிப்பவனாய், தத்துவஞானத்தினாலே பாதிதவிஸ்மயனாய், அதாவது மகத்தாகிய கௌதுகத்தும் ஆச்சரிய மதியற்றவனாய், அம்மன்னவ னிருந்தான். குதிரையைத் தேடும்பொருட்டுப் பூமியைத்தோண்டித் தலானே சாகராகாரமாய குழியைச் செய்யுஞ் சீலம் வாய்ந்தவரும், ஸ்ரீகபில மகரிஷியின் கோபாக்கினியினாலே பாதாலதலத்தில் நஷ்டமாகிப் பஸ்மீபூதமாயவரும் ஆகிய தனது பிதாமகர்கட்கு, ஸ்ரீகங்காதீர்த்தமானது, மூழ்குவித்தலாலும் ஜல யஞ்சலிதானத்தாலும் ஈடேற்றத்தக்கது, பிராகிருததீர்த்தம் அத்தகையது அன்று என்றுள்ள கருடனது இனியவசனமானது ஜனபரம்பரையால் அவ்வரசனாற் கேட்கப்பெற்றது. அப்போது பூதலத்தில் ஸ்ரீகங்கையானது இருந்ததேயாகும்,

ஆண்டே ஜலாஞ்சலி ஏன் கொடுக்கவில்லையென் றுசங்கித்துக்கூறல்:—அக்காலோ சுவர்க்கதரங்கனி பூதலத்தில் எழுந்தருளவில்லை, அந்தப் பகீரத மன்னவனாலேயே அன்னிய பிதார்க்கட்கும், ஸ்ரீகங்காஜலாஞ்சலியானது நன்குண்டாயது, என்னும் பிரக்கியாதியை யுடையதாக ஆயது. அதைக்கேட்ட தினமே முதலாக, பூகாவலனாகிய பகீரத இறைவனாலே, ஸ்ரீகங்கையை விண்ணினின்றும் கொண்டுவரும் பொருட்டு ஈயமமர்ந்து கொள்ளப் பெற்றது. அதன்பின்னர் இராஜ்ஜியத்தை மந்திரிகளிடத்தில் ஒப்புவித்துவிட்டு சமியாகிய பூபதியானவன் ஸ்ரீகங்காவதாரணகாரியப்பொருட்டு எத்தபம் முதலிய காரியமுளதோ அதன்பொருட்டாக வேண்டிய சேஷ்டை யுடையவனாகிப் பெருந்தவம்புரிவான் விஜனவனத்தை நோக்கிச் சென்றான். ஆண்டுவருட சுகத்திரங்கனாலும் மீளமீளவும், ஸ்ரீபிரஹ்மா

சங்கரர் கங்கை ஜன்னு முதலியோரை நன்காராதித்துப் பூமண்டலத்தில் ஸ்ரீகங்கையை யெழுந்தருளுமாறு செய்வித்துப் பொருத்தினான், அதுமுதலாகவே அமலதரங்கப்பங்கினியும், உலகநாயகனாகிய ஸ்ரீ சந்திரசேகர மகாதேவரது திருச்சிரத்தின்கண் ஞரோகணித்துப் பிரவாகித்தருளுபவ்ளும், மகான்மாக்களினது பகுபண்ணிய சந்ததிபோன்றவளும் ஆகிய திரிமார்க்கையாம் ஸ்ரீகங்காதேவியானவள், ஜகத்பதியாகிய ஸ்ரீபிரஹ்மாவினுடைய எவதலாலும் சிவாஞ்ஞையினலும், விண்டலத்தினின்றும் மண்டலத்தில் வந்தருளுபவளாயினள்; சுவர்க்கிகளாகிய மகாத்மாக்களினது வெகு புண்ணிய சந்ததியேபோலும். வினங்காநின்ற தாங்களினையாட்டுடையவளாயும், பேனக்கூட்ட நகைப்பினளாயும், செளந்த யுண்ணியப்பூங்கொத்தாயும், தருமசந்ததியுற்றவள் போன்றவளாயும், பகீரதமகேதரியினிடத்தி லுண்டாம் சாசுவதமாய கீர்த்தியினது பிரசாரப்பொருட்டு கடல்வரையும் வீதிகையாயும் விளங்கும், திரிமார்க்கையாகிய ஸ்ரீகங்காதேவியானவள் அதுமுதலாகவே பூமண்டலத்தில் யாவருடைய பாவங்களையும் தீர்த்துக்கொண்டு இருந்தருளினாள்; அதுமுதலாகவே ஸ்ரீமகாதேவருக்கும் ஸ்ரீகங்காதார் என்னும் திருநாமமுற்றதைச் சிவமகிமையிலுங் காணலாம்:—அந்தர்மறைத்திடுக்கணமணி செய்பேனவழகார்பெருகும் வாரியெதுவோர், பிந்துவினுமனுவெனுவைய நின்சென்னிமிசை பிறழாது காணுமதன்ற, சிந்துவலயந்தரணியதுதனைத் தீபவருசெய்யு மிக்ஞறியிலேயே, சுந்தரவருட்டிலய் வனதுவடிவரு மகத்துருவதென வுன்னுவேமால். மூவுலகத்தையும் வியாபித்தொளிரும் ஸ்ரீகங்காதேவியானவள், தேவரீருடைய சடாபாரத்தில் ஏகதேசத்தில் விலயமாய அனுவெனில் தேவரீருடைய திருமேனியின் வைபவம் எத்தகையதோ என்பதாம்—

(சு.) ஒருப்படல் வேண்டும், ஸ்ரீ வசிட்டர், என்றே இத்தன்மையாக, பண்டைநாட்டோர் என்னும் மந்திரிமுதலானவர் தொல்பிதிர்க்கள் = பிதாமகர்கள் என்னும் சகரதன்யர், உய்ய = நரகத்தினின்றும் கரையேற, தொல்பிதாக்கள் என்பதற்கும் இதுவே பொருள். யசப்பிரசாரவீதிகை = பகீரதனது கீர்த்தி சஞ்சாரமார்க்கம், (32-33)

பகீரதன்கதை முற்றிற்று.

### சிகித்துவசன் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் கூறியபொருள் திடமாகும் பொருட்டுச் சிகித்துவசன் கதையைத் தொடங்கலும் ஸ்ரீ இராகவர் விஞைலும்:—வகிர்த்தென்பது.

(ச-அ-கை) முன்பு தூர்லபமாயினும் சித்த விராந்தி தனது பிரயத்தனத்தினாலே பெறப்படுமெனத் தெரிவித்தற்கு பகிரதன் கதை சொல்லப்பட்டது, இப்போது, பிரதிபந்தகபாவம் நசியாவிடின் தூர்லபமாயினும் சுவான்மஞானம், ஆசாரியரது பிரயத்தின வகிசயத்தினுற் பெறலாமெனத் தெரிவித்தற்கு அநேககதையை யுட்கொண்ட சிகித்துவசன் கதை யாரம்பிக்கப்படுகின்றது. ஸ்ரீவசிஷ்டர், பிரசுரொதிசயத்தால் என்றும் பாடம்.

வகிர்த்துரிமிர் மனமென்னு மாப்பறவை தனைமுன்னமாற்றி யோட்டிச் சிகித்துவசன் றினைப்போலச் சாந்தன யுன்னிடத்தே செறிவாயென்ன சிகித்துணர்வி னின்றளவச் சிகித்துவச னுரையா சொல்வாயெல்லாஞ் சிகித்துணர்வு மேன்மேலு நிறைவதற்கென்றவன் கேட்பத் தவனுஞ் சொல்வான்.

(ப - ரை.) வகிர்த்துமிர் = விடயங்களை நினைந்துநினைந்து எழாநின்ற மனமென்னும் மாப்பறவைதனை = உன்னம் என்ற அதிகவேமான பகியை, முன்னம் = பூர்வம், மாற்றியேட்டி = அதனுடைய விடயச்செயலை மாறுபடுத்தி யுள்ளே முடுத்தி, சிகித்துவசன்னைப்போல = சிகித்துவசன் என்னும் மன்னவனைப்போல, சாந்தையுன்னிடத்தே செறிவாயென்ன = உபநந்தி யுடையவனாகி யாத்ம சொரூபத்திலேயே பொருத்துவாயென்று ஸ்ரீவசிட்டபகவான், கூற, சகித்துணர்வினின்றுள் = ஆனந்தித்து அறிவில் இளைப்பாறிய, அச்சிகித்துவசன் ஆரையா = அந்தச் சிகித்துவராஜன் யார் எனது குமுரத்தியே சொல்வாயெல்லாம் = கூறுவாய் இயாவற்றையும், சகித்து = பொறுத்து, உணர்வு = அறிவு, மேல்மேலும் = அதிகமதிகமாக, நிறைவதற்கென்று = பூரணமாவதற்கு என, அவன் கேட்பு = ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, தவனும் சொல்வான் = அருந்தவ ஸ்ரீவசிட்டபகவானும் கூறுவாராயினர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பகோதமன்னவனால், பின் ராஜ்ஜியகாலத்தில் மதியால் தரிக்கப்பெற்ற இத்திருஷ்டியைப் பற்றிக்கொண்டு சமராய்ச் சொஸ்தைப் சாந்தமதியினையு, அடைந்த படியாய காரியத்தை யேற்றுச் செய்வாயாக; பூர்வம், இந்த ஐசுவரியசுகுதாயத்தையுபரித்தியாகித்து, மனமாம் பறவையை அடக்கி இருதயத்திலேயேநிறுவி, சாந்தத்தை யடைந்த சிகித்துவசனைப்போல நீயும் அசலனாகி யான்மாவின் கண்ணிருத்தி; என்று ஸ்ரீவசிட்டபகவான், கூற, ஸ்ரீ இராகவர் வினவ:—ஹே பிரஹ்மசொரூபரே! அந்தச் சிகித்துவசமன்னவன் யாவன், எங்ஙனந்தான் பரமபதத்தை யடைந்தவனாயினான், என்பதனைத் தாங்கள் மறுபடியும் மெய்யுணர்வு விருத்தியாகும் பொருட்டு அடியேனுக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டும்.

(ச.) முன்னம், பிரபஞ்சதிருஷ்டியையும், அதன் வாசனையையும், மாற்றி = விட்டு, மனமென்னும் மாப்பறவைதனை, பகிபோற் சுழலும் சிலமுன்ன மனதை, தீட்டி = ஏத நிஷ்டையற்றச்செய்யும், சிகித்துவசனைப்போற் சுகந்தனாய், உன்னிடத்தே = ஆன்மாவின் கண்ணே; செறிவாய் = அசலனாயிருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிகித்துவனுடைய காலத்தையும் பெருமையையும் உயர் குணங்களையும் கூறல்:—துவாபரமென்பது.

துவாபரமா முகத்துமுத லுண்டானே நேமுமனுத் தஞ்சமெல்லி திவரகரனேர் மாளவதே சத்திறைவன் சிகித்துவசன் செங்கோல்வேந்தன் அவாமுதலிக் குணமில்லோ னுதாரமுத னற்குணங்க ளனைத்துமுள்ளோன் விவாதமறு மோனத்தோன் சமதமமாங் குணகிறைந்தோன் மிகவுறவுலோன்.

(ப - ரை.) துவாபரமாம் உகத்து முதலுண்டானேன் = துவாபரமாய் ஆதியுந்தவ மாயினேன், ஏழுமனுத்துஞ்சமெல்லி = சப்தமனு சாந்தமானபோது, திவரகரனேர் ஞானியனுக்குச் சமானமாக, மாளவதேசத்திறைவன் = மாளவதேசத்திற்கு அகிபதி, சிகித்துவசன் = சிகித்துவசன் என்னும் பெயர் வாய்ந்தவன், செங்கோல் வேந்தன் = திரும ராஜன், அவாமுதல் திக்குணமில்லோன் = பேராசை முதலிய தீயகுணங்கள் இல்லாதவன், உதாரமுதல் நற்குணங்கள் அனைத்தும் உன்னோன் = உதாரமே முதலிய சில குணங்கள் எல்லாம் உடையவன், விவாதமறுமோனத்தோன் = ஆவசியக்கில்லாத காரியத்தில் சண்டைசெய்யாத அளவுது மொழியேன், சமதமமாங்குண நிறைந்தோன் = சமை

சங்கரர் கங்கை ஜன்னு முதலியோரை நன்காராதித்துப் பூமண்டலத்தில் ஸ்ரீகங்கையை யெழுந்தருளமாறு செய்வித்துப் பொருத்தினான், அதுமுதலாகவே அமலதாங்கபங்கினியும்; உலகநாயகனாகிய ஸ்ரீ சந்திரசேகர மகாதேவரது திருச்சிரத்தின்கண் ணரோகணித்துப் பிர வாகித்தருளுபவளும், மகான்மாக்களினது பகுபண்ணிய சந்ததிபோன்றவளும் ஆகிய திரி மார்க்கையாம் ஸ்ரீகங்காதேவியானவள், ஜகத்பதியாகிய ஸ்ரீ பிரஹ்மாலினுடைய ஏவுதலாலும் சிவாஞ்ஞையினாலும், விண்டலத்தினின்றும் மண்டலத்தில் வந்தருளுபவளாயினள்; சுவர்க் கிகளாகிய மகாத்மாக்களினது வெகு புண்ணிய சந்ததியேபோலும். வினங்காபிற்ற தாங்க வினாயாட்டுடையவளாயும், பேனக்கூட்ட நகைப்பினளாயும், தெளிந்த யுண்ணியப்பூங்கொத்தராயும், தருமசந்ததியுற்றவள் போன்றவளாயும், பகீரதமகேதிரியீ னிடத்தி லுண்டாய் சாகவதமாய கீர்த்தியினது பிரசாரப்பொருட்டு கடல்வரையும் வீதிகையாயும் விளங்கும், திரிமார்க்கையாகிய ஸ்ரீகங்காதேவியானவள் அதுமுதலாகவே பூமண்டலத்தில் யாவ ருடைய பாவங்கனையும் தீர்த்துக்கொண்டு இருந்தருளினாள்; அதுமுதலாகவே ஸ்ரீமகாதேவ ருக்கும் ஸ்ரீகங்காதார் என்னும் திருநாமமுற்றதைச் சிவமகிமையிலுங் காணலாம்:—அந்தர் மறைத்திடுக்கணமணி செய்ப்பெனவழகார்ப்பெருகும் வாரியெதுவோர், பிந்துவினுமனுலென வைய நின்சென்னிமிசை பிறழாது காணுமதனாற், சிந்துவலயந்தரணியதுகனைத் தீபவுரு செய்யு மிக்குறியிலேயே, சுந்தாவருட்டில்ய லுனதுவடிவுரு மகத்துருவதென வுன்னு வேமால். மூவுலகத்தையும் வியாபித்தொளிரும் ஸ்ரீகங்காதேவியானவள், தேவரீருடைய சுடாபாரத்தில் ஏகதேசத்தில் விலயமாய அணுவெனில் தேவரீருடைய திருமேனியின் வைபவம் எத்தகையதோ என்பதாம்—

(ச.) ஒருப்படல் வேண்டும், ஸ்ரீ வசிட்டர், என்றே இத்தன்மையாக, பண்டைநாட் டோர் என்னும் மந்திரிமுதலானவர் தொல்பிதிர்க்கள் = பிதாமகர்கள் என்னும் சகரதன யர், உய்ய = நாகத்தினின்றும் கரையேற, தொல்பிதாக்கள் என்பதற்கும் இதுவே பொருள். யசப்பிரசாரவீதிகை = பகீரதனது கீர்த்தி சஞ்சாரமார்க்கம், (32-33)

பகீரதன்கதை முற்றிற்று.

### சிகித்துவசன் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீவசிட்டபகவான் கூறியபொருள் திடமாகும். பொருட்டுச் சிகித்துவசன் கதையைத் தொடங்கலும் ஸ்ரீ இராகவர் விருதலும்:—வகிர்த்தென்பது.

(ச-அ-கை) முன்பு தூர்லபமாயினும் சித்த விராந்தி தனது பிரயத்தனத்தினாலே பெறப்படுமெனத் தெரிவித்தற்கு பகிரதன் கதை சொல்லப்பட்டது, இப்போது, பிரதிபந்தகபாவம் நியாவிடின் தூர்லபமாயினும் சுவான்மருானம், ஆசாரியரது பிரயத்தின வதிகையத்தினாற் பெறலாமெனத் தெரிவித்தற்கு அநேககதையை யுட்கொண்ட சிகித்துவசன் கதை யாரம்பிக்கப்படுகின்றது. ஸ்ரீவசிட்டர், பிரசுருதிகையத்தால் என்றும் பாடம்.

வகிர்த்துரிமர் மனமென்னு மாப்பறன்வ தனைமுன்னமாற்றி யோட்டிச் சிகித்துவசன் றனைப்போலச் சாந்தன யுன்னிடத்தே செறிவாயென்ன சிகித்துணர்வி னின்றானாவச் சிகித்துவச னாயா சொல்வாயெல்லாஞ் சிகித்துணர்வு மேன்மேலு நிறைவதற்கென்றவன் கேட்டபத் தவனுஞ் சொல்வான்.



(ப - ரா.) வகிர்த்துமிர் = விடயங்களை நினைந்துநினைந்து எழாநின்ற, முன்மென்னும் மாப்பறவைதனை = உன்னம் என்ற அகிலேமான பகியை, முன்னம் = பூர்வம், மாற்றியோட்டி = அதனுடைய விடயச்செயலை மாறுபடுத்தி யுள்ளே முடுத்தி, சித்தித்துவசன்னைப்போல = சித்தித்துவசன் என்னும் மன்னவனைப்போல, சாந்தையுன்னிடத்தே செறிவாயென்ன = உபநந்தி யுடையவனாகி யாத்ம சொருபத்திலேயே பொருந்துவாயென்று ஸ்ரீவசிட்டபகவான்கூற, சகித்துணர்வினின்றுள் = ஆனந்தித்து அறிவில் இளைப்பாறிய, அச்சித்துவசன் ஆராயா = அந்தச் சித்தித்துவராஜன் யார் என்று குருமூர்த்தியே சொல்வாயெல்லாம் = கூறுவாய் இயாவற்றையும், சகித்து = பொறுத்து, உணர்வு = அறிவு, மேல்மேலும் = அதிகமதிகமாக, நிறைவதற்கென்று = பூரணமாவதற்கு என அவன் கேட்பு = ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, தவனும் சொல்வான் = அருந்தவ ஸ்ரீவசிட்டபகவானும் கூறுவாராயினர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பகோதமன்னவனால், பின் ராஜ்ஜிபகாலத்தில் மதியால் தரிக்கப்பெற்ற இத்திருநாட்டையப் பற்றிக்கொண்டு சமராய்ச் சொஸ்தனாய்ச் சாந்தமதியினைய், அடைந்த படியாய் காரியத்தையேற்றுச் செய்வாயாக; பூர்வம், இந்த ஐசுவரியசமுதாயத்தைப்பிரித்தியாகித்து, முன்மாம் பறவையை அடக்கி இருதயத்திலேயேகிறவி, சாந்தத்தை யுடைந்து சித்தித்துவசனைப்போல நீயும் அசலனாகி யான்மாவின் கண்ணிருத்தி, என்று ஸ்ரீவசிட்டபகவான்கூற, ஸ்ரீ இராகவர் வினாது—ஹே பிரஹ்மசொருபரே! அந்தச் சித்தித்துவசமுன்னவன் யாவன், எங்ஙனந்தான் பரமபதத்தை யடைந்தவனாயினன், என்பதனைத் தாங்கள் மறுபடியும் மெய்யுணர்வு விருத்தியாகும் பொருட்டு அடியேனுக்கு அனுகூலாகஞ் செய்யவேண்டும்.

(சு.) முன்னம், பிரபஞ்சிருஷ்டிகையும, அதன் வாசனையும, மாற்றி = விட்டு, முன்மென்னும் மாப்பறவைதனை, பகிபோற் சமூகம் சீலமுள்ள மனதை, தீட்டும் = ஏக நிஷ்டையுறச்செய்யும், சித்தித்துவசனைப்போற் சந்தைய், உன்னிடத்தே = ஆன்மாவின் கண்ணே; செறிவாய் = அசலனாயிருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சித்தித்துவஜனுடைய காலத்தையும் பெருமையையும் உயர் குணங்களையும் கூறல்:—துவாபரமென்பது.

துவாபரமா முசத்துமுத லுண்டானே நேமுமனுத் துஞ்சமெல்லி  
திவரகரணேர் மாளவதே சத்திறைவன் சித்தித்துவசன் செங்கோல்வேந்தன்  
அவாமுதலீக் குணமில்லோ னுதாரமுத னற்குணங்க ளனைத்துமுள்ளோன்  
விவாதமறு மோனத்தோன் சமதமமாங் குணகிறைந்தோன் மிகவுறவுலோன்.

(ப - ரா.) துவாபரமாம் உகத்து முதலுண்டானேன் = துவாபராயுசு ஆதியினுந் மாயினேன்; எழுமனுத்துஞ்சமெல்லி = சப்தமனு சாந்தமானபோது, திவரகரணேர் பரிசுரியனுக்குச் சமானமாக, மாளவதேசத்திறைவன் = மாளவதேசத்திற்கு அகிபதி, சித்தித்துவசன் = சித்தித்துவசன் என்னும் பெயர் வாய்ந்தவன், செங்கோல் வேந்தன் = தருமராஜன், அவாமுதல் திக்குணமில்லோன் = போரகை முதலிய தீயகுணங்கள் இல்லாதவன், உதாரமுதல் நற்குணங்கள் அனைத்தும் உள்ளோன் = உதாரமே முதலிய நல்ல குணங்கள் எல்லாம் உடையவன், விவாதமறுமோனத்தோன் = ஆவசியகயில்லாத காரியத்தில் சண்டைசெய்யாத அளவுறு மொழியோன், சமதமமாங்குண நிறைந்தோன் = சம்ம

சங்கரர் கங்கை ஜன்னு முதலியோரை நன்காராதித்துப் பூமண்டலத்தில் ஸ்ரீகங்கையை யெழுந்தருளுமாறு செய்வித்துப் பொருத்தினான், அதுமுதலாகவே அமலதரங்கபங்கினியும், உலகநாயகனாகிய ஸ்ரீ சந்திரசேகர மகாதேவரது திருச்சிரச் சிங்கன் ஞரோகணித்துப் பிர வாகித்தருளுபவனும், மகான்மாக்களினது பகுபுண்ணிய சந்ததிபோன்றவனும் ஆகிய திரி மார்த்தையாம் ஸ்ரீகங்காதேவியானவள், ஜகத்பதியாகிய ஸ்ரீபிரஹ்மாவினுடைய எவதலாலும் சிவாஞ்ஞையினாலும், விண்டலத்தினின்றும் மண்டலத்தில் வந்தருளுபவளாயினள்; சுவர்க் கிகளாகிய மகாத்மாக்களினது வெகு புண்ணிய சந்ததியேபோலும். வினங்காநின்ற தாங்க வினையாட்டுடையவளாயும், பேனக்கூட்ட நகைப்பினளாயும், தெளிந்த யுண்ணியப்பூங் கொத்தாயும், தருமசந்ததியுற்றவள் போன்றவளாயும், பகிரதமகேதிரியினிடத்தி லுண்டாய் சாகவதமாய கீர்த்தியினது பிரசாரப்பொருட்டு கடல்வரையும் வீதிகையாயும் விளங்கும், திரிமார்த்தையாகிய ஸ்ரீகங்காதேவியானவள் அதுமுதலாகவே பூமண்டலத்தில் யாவ ருடைய பாவங்களையும் தீர்த்துக்கொண்டு இருந்தருளினாள்; அதுமுதலாகவே ஸ்ரீமகாதேவ ருக்கும் ஸ்ரீகங்காதரர் என்னும் திருநாமமுற்றதைச் சிவமகிமைவிலுங் காணலாம்:—அந்தா மறைத்திடுக்கணமணி செய்பேனவழகார்பெருகும் வாரியெதுவோர், பிந்துவினும்னுவென னைய நின்சென்னியினை பிறழாது காணுமதன்ற, சிந்துவலயந்தரணியதுநைத் தீபவரு செய்ய மிக்ஞரியிலேயே, சுந்தரவருட்டிலய் வனதுவடிவரு மகத்துருவதென வுன்னு வேமால். மூவுலகத்தையும் வியாபித்தொளிரும் ஸ்ரீகங்காதேவியானவள், தேவரீருடைய சடாபாரத்தில் ஏகதேசத்தில் விலயமாய அணுவெனில் தேவரீருடைய திருமேனியின் வைபவம் எத்தகையதோ என்பதாம்—

(சு.) ஒருப்படல் வேண்டும், ஸ்ரீ வசிட்டர், என்றே இத்தன்மமாக, பண்டைநாட் டோர் என்னும் மந்திரிமுதலானவர் தொல்பிதிர்க்கள் = பிதாமகர்கள் என்னும் சகரதன யர், உய்ய = நாகத்தினின்றும் கரையேற, தொல்பிதாக்கள் என்பதற்கும் இதுவே பொருள். யசப்பிரசாரவீதிகை = பகிரதனது கீர்த்தி சஞ்சாரமார்த்தம், (32-33)

பகிரதன்கதை முற்றிற்று.

### சிசித்துவசன் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் கூறியபொருள் திடமாகும். பொருட்டுச் சிசித்துவசன் கதையைத் தொடங்கலும் ஸ்ரீ இராகவர் வினாவும்தான்:—வகிர்த்தென்பது.

(ச-அ-கை) முன்பு தூர்லபமாயினும் சித்த விராந்தி தனது பிரயத்தனத்தினாலே பெறப்படுமெனத் தெரிவித்தற்கு பகிரதன் கதை சொல்லப்பட்டது, இப்போது, பிரதிபந்தகபாவம் நியாவிலின் தூர்லபமாயினும் சுவான்மனானம், ஆசாரியரது பிரயத்தின வதிசயத்தினால் பெறலாமெனத் தெரிவித்தற்கு அநேககதையை யுட்கொண்ட சிசித்துவசன் கதை யாரம்பிக்கப்படுகின்றது. ஸ்ரீவசிஷ்டர், பிரசிஞ்சிசயத்தால் என்றும் பாடம்.

வகிர்த்துரிமர் மனமென்னு மாப்பறவை தனைமுன்னமாற்றி யோட்டிச் சிசித்துவசன் றனைப்போலச் சாந்தன யுன்னிடத்தே செறிவாயென்ன சிசித்துவசன் னின் றுளவச் சிசித்துவச னாயா சொல்வாயெல்லாஞ் சிசித்துவசன் மேன்மேலு நிறைவதற்கென்றவன் கேட்பத் தவனுஞ் சொல்வான் .

(ப - ரை.) வகித்துநிமிர் = விடயங்களை நினைந்துநினைந்து எழாநின்ற முன்மென்னும் மாப்பறவைதனை = உன்ஊம் என்ற அதிவேகமான பக்பியை, முன்னம் = பூர்வம், மாற்றியேரட்டி = அதனுடைய விடமச்செயலை மாறுபடுத்தி யுள்ளே முடித்தி, சிகித்துவசன்னைப்போல = சிகித்துவசன் என்னும் மன்னவனைப்போல, சாந்தனாயுன்னிடத்தே செறிவாயென்ன = உபசாரத்தி யுடையவனாகி யாத்ம சொரூபத்திலேயே பொருந்துவாயென்று ஸ்ரீவசிக்ஷிபகவான் கூற, சிகித்துணர்வினின்றான = ஆனந்தித்து அறிவில் இளைப்பாறிய, அச்சிகித்துவசன் ஆராயா = அந்தச் சிகித்துவரான யார் எனது குருமூர்த்தியே, சொல்வாயெல்லாம் = கூறுவாய் இயாவற்றையும், சிகித்து = பொறுத்து, உணர்வு = அறிவு, மேல்மேலும் = அதிகமதிகமாக, நிறைவதற்கென்று = பூரணமாவதற்கு என, அவன் கேட்பு = ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, தவனும் சொல்வான் = அருந்தவ ஸ்ரீவசிக்ஷிபகவானும் கூறுவாராயினர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பகோதமன்னவனாக, பின் ராஜ்ஜிபகாலத்தில் மதியால் தரிக்கப்பெற்ற இத்திருஷ்டிகையைப் பற்றிக்கொண்டு சமனாய்ச் சொஸ்தனாய்ச் சாந்தமதியினையு, அடைந்த படியாய காரியத்தையேற்றுச் செய்வாயாக; பூர்வம், இந்த ஐசுவரிய சமுதாயத்தைப்பற்றித் தியாகித்து; மனமாம் பறவையை அடக்கி இருதயத்திலேயேநிறுவி, சாந்தத்தை யுடன்த் சிகித்துவசனைப்போல நீயும் அசலனாகி யான்மாவின் கண்ணிருத்தி; என்று ஸ்ரீவசிக்ஷிபகவான் கூற, ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—ஹே பிரஹ்மசொரூபரே! அந்தச் சிகித்துவசமுன்னவன் யாவன், எங்குணர்தான் பரமபதத்தை யடைந்தவனாயினான், என்பதனைத் தாங்கள் மறுபடியும் மெய்ப்புணர்வு விருத்தியாகும் பொருட்டு அடியேனுக்கு அனுசரிக்கஞ் செய்யவேண்டும்.

(ச.) முன்னம், பிரபஞ்சிருஷ்டிகையையும், அதன் வாசனையையும், மாற்றி = விட்டு, முன்மென்னும் மாப்பறவைதனை, பக்பிபோற் சுழலும் சேலமுன்ன மனதை, தட்டி = எதிரிஷ்டையுற்செய்யும், சிகித்துவசனைப்போற் சகந்தனாய், உன்னிடத்தே = ஆன்மாவின் கண்ணே; செறிவாய் = அசலனாயிருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிகித்துவசனுடைய காலத்தையும் பெருமைபெறும் உயர் குணங்களையும் கூறல்:—துவாபரமென்பது.

துவாபரமா முகத்துமுத லுண்டானே நேமுமனுத் துஞ்சமெல்லி  
திவரகரணேர் மாளவதே சத்திறைவன் சிகித்துவசன் செங்கோல்வேந்தன்  
அவாமுதநீக் குணமில்லோ னுதாரமுத னற்குணங்க ளனைத்துமுன்னோன்  
விவாதமறு மோனத்தோன் சமதமமாங் குணநிறைந்தோன் மிகவுருவிலோன்.

(ப - ரை.) துவாபரமாம் உகத்து முகலுண்டானேன் = துவாபரமாய் ஆதியினுதய மாயினேன், ஏழுமனுத்துஞ்சமெல்ல = சப்தமனு சாந்தமானபோது, திவரகரணேர் ஞானினுக்குச் சமானமாக, மாளவதேசத்திறைவன் = மாளவதேசத்திற்கு அபிதிதி, சிகித்துவசன் = சிகித்துவசன் என்னும் பெயர் வாய்ந்தவன், செங்கோல் வேந்தன் = திரும ராஜன், அவாமுதல் திக்குணமில்லோன் = பேராசை முதலிய தியகுணங்கள் இல்லாதவன், உதாரமுதல் நற்குணங்கள் அனைத்தும் உள்வோன் = உதாரமே முதலிய சில குணங்கள் எல்லாம் உடையவன், விவாதமறுமோனத்தோன் = ஆவசியக்கயிலிநாத காரியத்தில் சண்டைசெய்யாத அளவுது மொழியோன், சமதமமாங்குண நிறைந்தோன் = சமை

தன்ம மூதலிய குணங்களால் அலங்கரிக்கப்பெற்றவன், மிகவும் நல்லோன் — அத்தியந்தம் நல்லவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஏழாவது மனுச்சென்றபோது துவாபரத்திற் பூர்வம், நான்காவது சதாயுத்தில் இச்சருக்கத்தில் குருதேச அதிபதிகளினதூஉம் குரு அபத்தியங்களினதூஉம் வம்சத்தில், உண்டாய அவன், சம்புத்திலில் வெட்டவெளியாய் விந்தியத்தினது சமீபத்தில், இராஜிற் ற மாளவர்க்கதுபரத்தில் அதாவது உஜ்ஜயினியில், ஸ்ரீமாத் சிகித்துவசன் என்னும் பெயராவாய்ச் ச அரசகுதி அரசாண்டு வந்தான்; அம்மன்னவன் தைரிய ஔதாரிய தனச் சோடு கூடியவன், க்ஷமை, சம, தமங்களோடு கூடியவன், சூரவீரன், சோபனநல்லொழுக்க முடையவன், மெனனி, குணகணங்கட் கிடமானவன், சர்வயாகங்களையும் செய்பவன், விவரர்களெல்லாம் வெற்றிக்கொண்டவன். (2)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) சிகித்துவசன் சூடாலையை மணம்புரிந்து சுகித்துவாழ்தல்:—சூடாலை யென்பது.

சூடாலையெனுங்கன்னி சுராட்டிராமன் னவனளித்த தோகை போல்வான் விடாத நற்குணத்தாற் றனையொப்பா ளவனையவன் விவாகஞ்செய்தான் வாடாத நினைவொன்றிப் பிறிவின்றிச் செய்தொழில்கண் மாறுபாடற் றடின் பலகலைக்கும் வல்லவராய் இருவருமொத் தினிதுவாழ்ந்தார்.

.வெண்(பு-ஊ.) சூடாலையெனுங் கன்னி = சூடாலையென்னும் மங்கை, சுராட்டிராமன் னவனளித்த தோகை போல்வான் = சுராட்டிராதேச ராக ஸீன்ற மயிலியலினன் குயின் மொழியினன், விடாத நற்குணத்தால் தனையொப்பான் = விடமுடியாத நற்குணங்களானே தனக்குத்தானே சமானமானவன், அவனை = அத்தகைய சுந்தரியை, அவன் = அத்தகைய சுந்தரன், விவாகம் = கலியாணம், செய்தான் = முடித்தான், வாடாத நினைவொன்றிப் பிறிவின்றி = வதங்காத எண்ணம்பொருந்தி விபாகமில்லாமல், செய்தொழில்கண் மாறுபா டற்று = செய்யாவின்றி விவகாரங்கள் விபரீதமில்லாமல், ஈடான பலகலைக்கும் = ஒப் பான பலநூற்கட்கும், வல்லவராய் = சமர்த்தராய், இருவருமொத் தினிது வாழ்ந்தார் = இரண்டுபேர்களும் ஒத்தமனத்தினராகி இனிமையாக வாழ்ந்துகொண் டிருந்தார்கள்.

(ஸ்ரீ-வீர.) பின்ன ரம்மன்னவன் விவாகப்பெற்று மேலான மந்திரிமார்கள், பரஸ் பர அதுரர்க்குணசீலஞ்ஞாநிசம்பத்தியை மாராயந்துபார்த்து, வேண்டி, சுராட்டிராதேச மன்னவன், தோருணியின் குணகணங்கள் வாய்ந்த கன்னியை வேண்டினன், நவமான யெனவனத்தோடும் வயதோடும்கூடிய உத்தமோத்தமமாகிய, தனக்கொப்புராகிய புதுமை பேரன்ற அந்த மங்கையை விதிப்பிரகாரம் மனவியாகவேட்டான்; நிழலும் பிரதிபிம்பமும் போன்ற அநுகூலமாகிய சூடாலையென வுலகப்பிரசித்தமாகிய நிருபதிசுந்தரியானவன் தன் போன்ற அந்நாயகியை யடைந்து விரிந்த தாமரைத்தட்டாகமேபோல விளங்கினான். கருந் குலனைக் கண்ணழகியாகிய அச்சூடாலையை அச்சிகித்துவன் றேயத்தினால், சூரியதேவன் தாமரைத் தட்டாகத்தைப்போல விளங்கிடுமாறு செய்வித்தான், மகிழ்ந்திடுமாறு மலர்வித் தான், அன்னியோன்னியும் அர்ப்பிக்குப்பெற்ற சித்தந்தையுடைய அவர்களின் அங் பானது, நாட்குறள் வளர்ந்தோங்கியது நல்லெருதுகளினால் உழப்பெற்ற சேஷத் திரங்குகளில் இரம ணீயமான மழையையுடைய, மேகசியசம்பத்துக்களின் காத்தங்களற்ற விண்மண்போன்ற

அவ்விருவருடைய விவகாரங்கட்கு எப்போதுமே பிரிவு இன்மையினாலும் அன்பு மிகுதியினாலும் பரஸ்பரம் கலைகளின் தலாபத்தின் யண்டிதர்கள் ஆயினார்கள், பரஸ்பரம் கவித்துக்கொண்டமையினாலும், பரஸ்பரம் ஒப்பாக வேண்டிக்கொண்டமையாலும் புயன்பெற்றமையாலும் பிராஞ்ஞதர்களாகி, அந்நேரே சர்வகுண சாயியத்தானும், அந்நேரே அவ்வடிவவிரஞ்சனத்தானும், அந்நேரே ஜீவஜங்கியமேபோல, சம்பன்னமானால் சொருபுமொன்றே மிகத்திரத்தன்மையை யடைந்திருந்த அவர்கள் தரித்திருந்தார்கள்.

(ச.)-செய்தொழில்கள் ஒருவருக்கொருவர் பார்வைவசத்தினால் கிரியைகள், உபகலைக்கும் — கீதவித்தியிரித்தனாகி கலைக்கும்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) போர்க்களைத் துயக்கத் துயக்க இன்மைநல் மிருவார்ப்புறம் குறைதல்:—சுருடல், காதல்மனென்பன.

சுருடலுக்கோருயிர்போலிருவருஞ்சேர்ந்தினமைநலமினிது துயத்தார் மொட்டெருடைய வருடங்க ளிவ்வகையே மெல்லையற்ச் செல்லலோடு மெல்லையற்ச் செல்லலோடு மோருதுதி யிலாவிளமை யுடைந்தகுட நீர்போலவொழுதிப்போக மோருதுதி நீருறுசேர் தாமரைமேற் பனியிடிபோற் சேர்வந்து நேரித்தன்றே காதலத்து காதலத்து நீரதுபோ னித்தலும்வா னுண்மெல்லக் கழன்றுசெல்லத் திரண்மழைநாட் சகைக்கொடிபோற் நீராமு லொன்றுமே தீர்க்கமாக - (ஸ்ரீ)

விரவுசார் காலத்தி லாற்றுநீர் போலமகு விரைவினோடப் புரமுதுநற் சுகங்கொல்லாந் தினைகித்த சாங்களைப்போற் போயிற்றன்றே.

(ப-ரை.)-சுருடலுக்கோருயிர்போல் இரண்டு தேகங்கட்கு ஒரு ஜீவனே போல இருவருஞ் சேர்ந்து இரண்டு போரும் பொருத்தி, இன்மை நலம் இனிது துயத்தார் =

யவ்வன சுகத்தைக் கவலையின்றி நலமாக அதுபவித்தார்கள், சேருடைய வருடங்கள் = சிறப்புப் பொருத்திய சூவற் சாங்கள், இவ்வகையே = இந்தப் பிரகாரமே, எல்லையற் = அன்

வில்லாமல், செல்லலோடும் = சென்றுகொண்டிருப்ப, ஒருதுதியிலா விளமை = ஒரு நிலையில்லாத யவ்வனமானது, உடைந்த குட நீர் போல ஒழுதிப்போக = இவ்விதகுடத்து

நீரோபோலக் கழிந்து போக, நீருறுசேர்தாமரை மேல் = ஜலத்திலுள்ள செவ்விய தாமரை யினம்து, பனியிடிபோல் = இம் அசனி போல, சகை வந்து சேர்ந்தது அன்றே = ஜீவ

யவஸ்தையானது வந்து சேர்ந்தது அக்கணமே.

காதலத்து நீரதுபோல் = கைத்தலத்தறலே போல; நித்தலும்வாணன் = தீண்டுதேறும் ஆயுந்நானது; மெல்லக் கழன்று செல்ல = மெதுவாக அவிழ்ந்து போக; திரண்மழை நான் சகைக் கொடிபோல் = மிகுந்த மழைத்தாலத்திற் சகைக் கொடியே போல;

திராமால் ஒன்றுமே தீர்க்கமாக = திருப்தி யுறத் விழைவொன்று தானே நீண்டு கொண்டே போக; விரவுசார் காலத்தி லாற்றுநீர் போலமகு விரைவினோட் = பொருத்தா

கின்ற சாத்து இருதுவில் எதியினது ஜலமே போலக் கவினைது வேகமாகச் செல்ல, புரமுது நற்சுகங்கள் எல்லாம் = சீர்தமபந்தமான நல்ல இன்பங்களியாவும், கிளைவித்த சார்களைப்போல் போயிற்றன்றே = விவ்வினின்று விடுபட்ட அம்புகளைப் போல ஒடிப்போயிற்

றக்கணமே; அன்று ஏ அசைகள் எனினுமாம்.



(புறநாடுநாள்.) இந்தப் பிரகாரம் வெகு வருடங்கள் அந்தஸ்திரீபுச்சத்துவத்துவமானது, திடீர்மீன் பரோகையுடன் மந்தமில்லாத யவ்வன லீலைகளினாலே தினந்தினம் இரமித்தது. நிலயில்லாதனவாயவருடங்கள் அநேகம் சென்றபின்னர், மெதுவாக யவ்வனமானது, பின்ன குழித்தகின்றனும் அம்பே போலக் கழியத் தொடங்கியது. நிர்ணய ஹேதுவாக முதலில் அலிசாற்றிய விசாரத்தை விரித்தல்: தாங்கக் கூட்டாகார பங்குர தேகத்தோடு விவகரிக்கும் சீலம் வாய்ந்த தேகியினிடத்தில், தேகவியோகமானது, தன்ன முடியாதபடி, பக்குவ பலத் திறகு, வீழ்ச்சியே போல நெருங்கிவந்தது. தூர் நிவாரணமெங்ஙனமெனிற கூறல்:—அம்போ ஜத்தில் ஹிம அசனியே போலும் ஜரையானது வீழ நோக்கிக் கொண்டிருந்தது, கரதலத்தி னின்றும் நீர் கழிவதே போல ஆயுள் இடை விடாமல் இழந்தே போயது; போகவதன் சாதன திருஷ்டினை யொன்றுமே மழைக்காலத்தில், கசப்புச் சுரைக்கொடியே போல நீட்சியு யடைந்து வளர்ந்துகொண்டே சென்றது, யவ்வனமானது சைலநதியினது மழை காலத் துப் பிரவாக்மே போல அதிவேகமாகச் சென்று கொண்டே யிருந்தது, இந்திரஜாலம்போல அசத்தியமாகிய தேகத்தி லீர்ணமான நிலைமையை யடைந்தது: தனுவினின்றும் கிளம்பிய சாங்கனே போலச் சுதங்குளில்லாமோட்ட மெடுத்தன; மாமிசத்தைக் கழுக்கேபோல ஆத்தி யாத்மிகாதிதுக்கங்கும் திரிஷ்டனையும், சித்தத்தின் மேல்விழுந்து அதனைத் துன்புறுத்தின; மழை காலத்தில் நீரின்கண்ணே குமிழிகள் போலச் சரீரம் கணபங்குரமாயது; அதன் பின்னர்,

(4-5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இனி யெதுசெய்வதென ஆராய்தலும், அத்தியாத்ம விசாரமே யுறுதி யெனத் தேர்தலும்:—கச்சுபுர யென்பது.

கதலியுறு கருப்போல நிராசையைத்தந் ததுபயின்றீர் காரியந்தா னிதமுறவாந் கவர்நினைவா ரெத்தையடைந் துள்ளமீண் டெங்கும்வீழா ததுமிக னன்றவ்வகையா னதுகிடையா திம்மோகத் தழுந்துவார்க்குத் திதமுறவத் தியாத்துமதத் துவனாலே பிறவிநோய் தீர்ப்பதன்றே.

(புறநா.) கதலி யுறுகருப்போல = வாழை பொருந்துங் கருவே போல, நிராசையைத் தீர்த்து புயன்றீர் காரியந்தான் = பிரயோஜனமில்லாத காரியமானது நிராசையைக் கொடுத்தது. இதமுற ஆங்கவர் நினைவார் = நன்மை யுண்டாகும் வண்ணம் அங்கு அவ்விரு வரும் அண்ணுவர், எத்தையடைந்துள்ள மீண்டெங்கும் வீழாது = எதனை யடைந்து பின் னர் மனமானது எவ்விடத்திலும் வீழாட்டாதோ, அது மிக நன்று = அதுவே மிகவும் நல் லது; அவ்வகையானது கிடையாது = அத்தகையதானது கிடைக்கவே மாட்டாது; இம் மோகத் தழுந்துவார்க்கு = இம்மயக்கத்தின்கண்ணே மூழ்கிக் கிடப்பவர்க்கு; திதமுற வத்தியாத்தம் தத்து வதுலே = திடமாகவும், நியமமாகவும் வேதாந்த சாஸ்திரமே, பிறவி நோய் தீர்ப்பது = சன்னமரண வியாதியைத் துடைப்பதாம்; அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆராய்வுற்ற விவகாரமானது வாழையின் கருவைப்போல அசாரமாயது, தனக் கப்பிரியமா யிரானின்ற சக்கனத்தியை மோகிப்பவனுடைய பிரிய தமையாகிய காந் தையானவன் போல, வேகமாகத் தாருண்யமானது சென்றது; தருவானது பசையற்றதே போல வலிதில், அரதி = வைராக்ஷியம் = இஷ்ட விஷய அலர்ப் நிமித்தமாய துர்மணப் பாணமையுண்டாயது, உண்டாகவே இச் சம்சாரத்தின்கண் யாதுதான் சுபாகாசமாயிருப்பது, யாதுதான் ஸ்திரமா யிருப்பது, யாதுதான் அகிசோபனமாயிருப்பது, எதையடைந்து மறு

படி சித்தம் ஜனனமாணதி தூர்த்தக்சுளில் இடருற வீழ்மாட்டாதோ; அஃதென்னே ன்  
நிந்தப் பிரகாரம் நன்காராய்ந்து அவ்விருவரும், ஆண்டான்மாவைப்பற்றிய சாஸ்திரமே கம்  
சார வியாதி ஓனவதமென்று பெரியோர் சம்மதமென நிச்சயித்து, நெடுங்காலம் அதனையே  
விசாரித்துக்கொண் டிருந்தார்கள்.

(ச.) இதமுற நினைவார் = வெகுநேரம் விசாரித்தார், நோய்தீர்ப்பது = வியாதியைத்  
தீர்க்கும் ஓனடதம். (6)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) ஆன்மவிசார தற்பாராய் அதற்குரியனவேயாற்றிவா இருவருள்  
கூடலுக்கு விசாரமிருதல்:—ஆற்றும், தம்மிலென்பன.

ஆற்றும்மதத் துவளுன மொன்றாலு மலதுபிறப்புகுதென்றெண்ணி  
பூற்றமுறு தற்பாரா யதின்மனமா யதிற்சேர்ந்த வுயிராய்நித்தஞ்  
சாற்றுமதி னிட்டையரா யதற்கடுத்தோர் சார்வாய்ச்சான் றோர்கள் பூசை  
கேற்றசெய லாற்சிறிது மிடைவிடாப் பரிசயமா யிரண்டுபேரும்.

தம்மிற்று முணர்ந்துளரா யதற்கடுத்த வாசாரந் தரித்துநீணுள்  
விம்முற்ற மகிழ்ச்சியராய் விளங்கினார் பின்பந்த விவேகமங்கை  
யம்மைக்கா நல்லபத வொழுங்கினுற் பேரறிஞ் ருளிச்செய்த  
செம்மைச் சாத்திரப் பொருள்க டரிக்கலா மளவறிந்து திருந்தக்கேட்டு.

(ப - ரை) ஆற்றும் தத்துவளுன மொன்றாலுமலது = ஆன்ம தத்துவ ளுனம் ஒன்றி  
னாலல்லாமல், பிறப்புகுதென் றெண்ணி = ஜெனன மறமாட்டாது என நினைந்து, ஊற்ற  
முறு தற்பாராய் = ஊக்கத்தோடு கடையவதன்பராயணராய், அதில் மனமாய் அதிற் சேர்ந்த  
வுயிராய் = அதன் கண்ணேயே மனத்தைச் செலுத்தினவராய் அதிலேயே பிராணனை  
நிறுத்தினவராய், நித்தஞ்சாற்றுமதில் னிட்டையராய் = தினந்தினம் இடைவிடாமல் சொல்  
விய அதன்பாலே னிட்டை பொருந்தியவராய், அதற்கடுத்தோர் சார்வாய் = அதனைப்  
பற்றியோர் பற்றாய், சான்றோர்கள் பூசைக்கேற்ற செயலால் = பெரியோர்களுடைய அருச்  
சனைக்குப் பொருந்திய தொழிலால், சிறிதும் இடைவிடாப் பரிசயமா யிரண்டு பேரும் =  
எப்போது மிதே யப்பியாசமாய்த் தம்பதிகளிருவர்களும்.

தம்மிற்று முணர்ந்துரையாய் = ஒருவருக்கொருவர் வினவித் தெரிந்துகொள்ளுபவ  
ராய், அதற்கடுத்த வாசாரந் தரித்து நீணுள் = அதற்குரிய ஒழுக்கங்களைக்கொண்டு நெடுங்  
காலம், விம்முற்ற மகிழ்ச்சியராய் விளங்கினார் = பூரித்த சந்தோஷம் உடையவராயிலங்  
கினார், பின்பந்த விவேகம் = பின்னர் அந்த ஆராய்ச்சி, மங்கையம்மைக்கா நல்ல பத  
வொழுங்கினால் = சூடலையம்மைக்காகத் தக்க இனிய பரிபக்குவ முறைமையினால்,  
பேரறிஞர் அருளிச்செய்த = பெரிய பிரஹ்மவித்துக்கள் திருவருள் செய்த, செம்மைச்  
சாத்திரப் பொருள்கள் = சிறந்த வேதாந்த இனியபதமுறையுறுஞ் சாஸ்திர அருத்தங்கள்;  
தரிக்கலாம் அளவறிந்து திருந்தக்கேட்டு = தாரணை செய்யலாம் அளவுணர்ந்து நன்றாக  
வினவி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மளுனமொன்று மாத்திரத்தினாலே, சம்சாரமென்னும் விஷ விஷு  
கிகையாகிய ரோயானது, நன்றாகச் சாந்தமாம், என்று நிச்சயித்து, அவர்கள் அத்தியாத்ம

பராயணர்கள் ஆயினார்கள், அவர்கள் அதிலேயே சித்தமுடையவர்களாய், பிராணனையும் அதன்கண்ணேயே யுடையவர்களாய், அதன்பாலே நிஷ்டையுடையவர்களாய், அவ்வத்தியான்ம சாஸ்திர வித்துக்களையே சரணாகதியாக யுடையவர்களாய், அதன் அருச்சன்பரங்களாய், அதற்குரிய சேஷ்டையுடையவர்களாய் யிருவரும் ஆப்போது விளங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்; அதன்கண்ணே அதிகஞாப்பியாச முடையவர்களாய், பரஸ்பரம் போதித்துக்கொள்ளுபவராய், அதிலேயே பிரீதி யுடையவராய், அந்த அத்தியான்ம சாஸ்திரத்திலேயே நன்றாக “அதனது சிந்தனம் அதனது கிரவணம் அன்னியோன்னியம் அதன் பிரபோதனம்” என்பதாதி யாயினிது தொடங்கியவர்களாய், இந்தப்பிரகாரம் அவர்கள் அன்னியோன்னிய மிருந்தார்கள். பின்னர் அச்சூடாலையானவன் ஹே இராகவ! நிரந்தரம் இரமணிய பதக் கிரமங்களை யுடைத்தாந் சாஸ்திரார்த்தங்களைக் கொள்ளும் அள்வினவாக, அத்தியாத்ம வித்துக்களின் முகாவிந்தத்தினின்றும் கிரவணித்து.

(ச.) ஆன்மதத்துவ ஞானமென்னும் ஏகமந்திரத்தாற் சமுசாரமென்னும் விடுகினை நசிக்கும், என்றெண்ணி, என் நிச்சயித்து. ததுவென்பது ஆன்மஞானத்தை நினைவுறுத்துவது, அதிற் சேர்ந்த வுயிராய், சித்தமகிற் பொருந்தியிருக்கின்றமையின் சித்தமும் பிராணனும் பிரிவின்மையின் என்க. அதில் = அவ்வான்ம ஞானத்திலே, கிட்டையராப் = நியம முன்னவராய், அதற்கடுத்தோர் = ஆன்மஞானகிட்டையுள்ளவர், சார்வாய் = அவர்களுையே ஆசரித்தவராய், சான்றோர்கள் = ஆத்துமவித்தக்கன், பூசைக்கேற்ற = பூஜித்தற்குசித்மான, செயலாய் = சேட்டையோடு சேர்ந்தவராய், சிறிது மிடைவிடாப் பரிசயமாய் = அதிற்ருணே யதிகஞாப்பியாசமுடையராய். விவேகமுள்ள விராமாவெனத் தரும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சூடாலை விசாரிக்கத்தொடங்கல்:—என்னென்பது. (7-8)

எள்ளுறு வியாபாரம் வியாபார மில்லாமை பிரண்டமின்றி  
வெள்ளிதாய் விளங்கிய நற்பந்தியாற் சூடாலை விசாரிக்கின்றான்  
தெள்ளியே தன்னைமுத னோக்கிநா நென்றெத்தைச் செப்புகின்றோ  
முள்ளுறு விம்மோக மாருடைய தெவ்வாறெங் குதித்ததெத்தால்.

(ப - ண.) எள்ளுறு வியாபாரம் = தன்னத்தகாத வினைகள், வியாபாரமில்லாமை = அவ்வியாபாரம், இரண்டமின்றி = இரண்டில்லாத, வெள்ளிதாய் விளங்கிய நற்பந்தியால் = தாவன்யமாய்த் தாய்தாயிலங்காநின்றில்ல புத்தியினாலே, சூடாலை = இராணியானவன், விசாரிக்கின்றான் = ஆராய்கின்றான், தெள்ளியே தன்னை முதனோக்கி = தெளிவாகத் தன்னை முதலிற் பார்த்து, நான் என்று எத்தைச் செப்புகின்றோம் = யான் யான் என்பதாக எதனைச் சொல்லுகின்றோம், உள்ளுறு விம்மோகம் ஆருடையது = அந்தக்காணத்தில் மாறாமலிருக்கப்பட்ட இந்த மயக்கமானது யாரையுடையது, எவ்வாறு எங்குதித்தது எத்தால் = எப்படி எவ்விடத்தில் உதயமாயது எக்காரணத்தால்.

(ஸ்ரீ - வீர) சாரீர வியாபாரம் விட்ட அல்லது தொட்ட தவனமாகிய மதியினாலே இனிமீயம்பும் வகையானே பகலு மிரவும் தனது ஆன்மாவை விசாரிக்கத் தொடங்கினான். இக்காரணகாரிய சங்காதத்தில் சித்துத் தாதுவாகிய யான் என்னையுள்ளேன் என்று பருத்த நோக்கினான்; முதலிற் றனது ஆன்மாவைத் தானே விசாரித்துப் பார்த்தான் என்றபடி, இச்சம்சாரலக்ஷண மோகரூப மயக்கமாணது, யாருக்குற்றது? எவனுக்குத்தான் பிராக்நிவந்ததோ அவன் அது நீங்கும்போது சொஸ்தன் ஆக்லர்ம், ஆக்கூடிய அத்தகையன்றுன்

யாவனோ? எங்ஙனந்தானிது எழும்பியதோ? இது நிமித்தஜிஞ்ஞாசையாம், எங்குதானுற்  
றதோ? இது அதன்மூல் ஜிஞ்ஞாசையாம், மூலத்தை நன்குணர்தரினோ அதனைக் கெடுத்த  
லானே கெடுத்தற்கு அவன் கூடியவனையாவன் என்பதாம்;

(ச.) என்னுரு வியாபாரம் = உசிதமான் வியாபாரத்தைச் செய்பவளாயினும், வியா  
பாரமில்லாமை = சம்மாவிருப்பவளாயினும், நற்புந்தியூல், தன்னை, மேற்கூறும் பிரகார  
மாக, சூடான ஆன்மாவை விசாரிக்கின்றான். (9)

(பூ - வீ - அ - கை.) உடன்முதலாகச் சீவனீராக விசாரித்துப்பார்த்து அனான்மக்  
கள் என்று தள்ளுதல்:—முதல்செறி தீதென்பன.

முதலான வுடல்சடமா மூகமா நானென்று மொழியலாகா  
விதமான கருமஞா னேந்தியங்கள் சடமாகி வெவ்வேறாகு  
மதனா னன்றாகுந் தடியினாலோடுகளை யசைக்கு மாபோற  
றிதமாகா மனத்தாலே யிவையீரைர் துஞ்சேட்டை செய்யுமன்றே.  
செறிதருசங் கற்பமெனுஞ் சத்தியுள் தாய்ச்சடமாஞ் சித்தந்தானு  
மெறிவனாற் கற்போலப் புந்தியினிச் சயத்தாலே யியக்கமெய்து  
மறிவுறுபுந் தியுஞ்சடமா மறுதியிட லேவடிவா யகங்காரத்தா  
னெறியுறுசெய் கையையுறுமாற் பள்ளத்தா லோடுகதி நீர்களைபோல்.  
தீதகங்கா ரஞ்சடமாய்ப் பயனிலியா யவசமாய்ச் சீவனாலே  
சாதமுறு மிதுசிறுவர் மயக்கத்திற் பேய்தோன்றுந் தன்மைபோலா  
மோதியசி வனுந்தொழிலே வடிவாய்க்காற் றுருவாகி யிதயமுற்று  
மேதகைய சுருமா மாபுள்ளே மற்றொன்றான் மேவிவாமும்.

(ப - ரை.) முதலான வுடல் சடமாமூகமாம் = யாவற்றிற்கும் பிரதமத்தில் விளங்கா  
நின்ற இத்தேகம் ஜடமாய் மூடமாம், நானென்று மொழியலாகா = ஆகத்தை யகமென்று  
சாற்றலாகாதாம், விதமான கருமஞானேந்தியங்கள் = அபஞ்சிகிருதங்களின் இரஜோ  
குண சத்துவகுண காரியங்களான கருமேந்தியிய பஞ்சகமும் ஞானேந்தியிய பஞ்சகமும்,  
சடமாகி வெவ்வேறாகும் அதனால் = ஜடமாய் வேறுவேறாகும் அக்காரணத்தினால், நான்  
அன்றாகும் = அகமெனல் கூடாதாம், தடியினால் ஓடுகளை யசைக்குமாபோல் = தண்டத்தி  
னாலே லோஷ்டங்களைச் சலிக்குமாபோல், திதமாகாமனத்தாலே = நிலைபெறுத மனத்தி  
னாலே, இவை யீரைர்தும் சேட்டைசெய்யுமன்றே = இயம்பிய இப்பத்தும் வினையாடாநிற்  
கும் அப்போதே; அசையாதேல் அசையாவாம்; அன்று எ அசைகளெனினுமாம்.

செறிதரு சங்கற்பமெனும் = பொருந்தாநின்ற சங்கற்பமென்னும், சத்தியுள்தாய் =  
ஆற்றலுடையதாய், சடமாஞ்சித்தந்தானும் = அறிவிலாத சித்தமும், எறிவனாற்கற்போல் =  
எறியாநின்ற கல்வீசம் யந்திரத்தினாலே கற்போல், புந்தியின் நிச்சயத்தாலே யியக்கமெய்  
தும் = மதியினது துணிவினாலே அசையாநிற்கும்; அறிவுறுபுந்தியும் சடமாம் அறுதியிடலே  
வடிவாய் = தெரிவதான மதியும் ஜ - மாம் துணிவதே யுருவமாகி, அகங்காரத்தால் =  
அகங்காரத்தினாலே, நெறியுறு செய்கையையுறும் = மார்க்கத்தையடையும் தன்மையைப்  
பொருந்தும், பள்ளத்தால் ஓடுகதி நீர்களைபோல் = பள்ளத்தினாலே ஓடாநின்ற நதியின்  
நீர்களை போலவாம். ஆல் அசை;

தேகங்காரஞ் சடமாய்ப் பயனிலியாய் துவசமாய் = கொடிய அகங்காரமானது அறிவில்லாததாய்ப் பிரயோஜன மில்லாததாய்ப் பரவசமாய், சீவனாலே சாதமுறும் = உயிரினாலேயுண்டாம், இது சிறுவர் மயக்கத்திற்பேய் தோன்றுந் தன்மைபோலாம் = இது பாலர்க்குப் பிராந்தியினாலே வேதாளந் தோன்றுந் தகைமையே போலவாம், ஓதிய சீவனும் தொழிலே வடிவாய் = கூறியஜீவனும் வினையேயுருவமாய், காற்றுருவாகி யிதயமுற்று = பிராணவடிவமாகி இருதயத்திலிருந்து, மேதகைய சுருமர்மாய் யுள்ளே = மேம்பட்ட கோமனமாய் அந்தர், மற்றொன்றால் மேவிவாமும் = பிறிதொன்றினாலே பொருந்தி வாழா நிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) முதல் முதலில் தேகமானது அசேதனமாய் அதனானே யொன்று மறியாததாம், யான் அல்லவென்பதே துணிபாம், பரலர்முதலிது துணியப் பெற்றதேயாம், பொத்தையன்யான் வெள்ளையன்யான் என்பதாதி புத்தி விருத்திகள் இருந்தபோது மாத்திரம் அநுபவிக்கப் பெறுகின்றதேயன்றிச் சுதந்திரமாய் யநுபவிப்பதில்லையாம், ஆகவே யதற்குச் சடத்தன்மையாம், கர்மேந்திரியகணமும், இத்தேகத்தினும் அபின்னஹஸ்த பாதாதிய வயவான்மகமாய், அவயவ அவயவிகட்கு வேற்றுமையின்றும் ஜடமேயாம்; ஞானேந்திரிய கணமும் இவ்வாறே சரீர அவயவவடிவமேயாம், ஜடமேயாமெனக் காணப்பெறுகின்றது; எங்ஙனமேனும் அணுக்களும் என்னும் சூத்திரத்தில், இந்திரியப்பிராணதிகள் சூக்குமங்கள் விங்கதேக அவயவங்களே, தூலதேக அவயவங்கள் அல்லவாம் என்று ஸ்ரீ பாதராயணமக ரிஷியினாலே நிச்சயிக்கப்பெற்றனதாம்; அங்ஙனமாயினும் அவற்றிற்குத் தேகாவயவத் தன்மையானே பண்டிதன்முதற் பாமரனீராக அநுபவமுண்மையின் அவயவம்போலத் தேகசையுத்தத்தன்மை யுண்மையினாலும், அதனதவயவம்போலும் ஜடத்தன்மையதேயென்பது கருத்தாம்; சூத்திரப்பொருளிதுவாம், “அணுக்களும் = சுண்டுக்கிராந்தியாதி சுருதிக்கு, பிராணன்கள் சுருவங்கள் அநந்தங்கள் என்னும் இந்திரிய விபுத்தன்மைச்சுருதியுடன் விரோதமுனதா? இலதா? என்னும் சந்தேகமுனதாகவே, விரோதமுனதாமெனப் பூர்வ மக்கம், சித்தாந்தமோ, இப்பிராணன்கள் அணுக்கள் பரிச்சின்னங்கள், இந்திரிய அக்கிராகி யத்தன்மையானே சூக்குமத்தன்மை யுண்மையின்; விபுத்துவசுருதிக்கு உபாசனபரத்தன்மை யுண்மையின், அதனோடு உற்கிராந்தியாதி சுருதிக்கு விரோதமில்லதாம் என்பது துணிபாம். மனமாதிக்கும் ஜடதேகாதிப் பிரேரகத்தன்மை யுண்மையின் தற்சயோகயோக்கிய திரவியத் தன்மையானே தடியாதிபோல ஜடத்தன்மை சித்தமாம் எனல்:—தடியினாலென்பது. புவியிலோடுகள் தடியினற்போல எக்காரணத்தினால் மனத்தால் ஏவப்பெறுகின்றதோ அக்காரணத்தினால் ஜடமேயாம்; மனமும் இவ்வண்ணம் ஜடமேயாமென வெண்ணுகின்றேன்; சங்கற்பவடிவ சக்தியுடையதாதலின்; கல்லானது இராஜ்ஜம் யந்திரங்களினற்போலப் புத்திரிச் சயங்களினாலே மனம் பிரேரிக்கப்பெறுகின்றது, புத்திரிச்சயரூபமில்வண்ணம், ஜாட்டிய இயற்கையதே என்பது துணிபாம்; இருகரையிடைப்பட்ட ஆழந்த தேசத்தால், நதிபோல, அத்தியந்தம் அந்தப் புத்தியானது அகங்காரத்தினாலே யேவப்பெறுகின்றது, அகங்காரமும் சாரமற்றதேயாம், ஜடமேயாம், சுவான்மகமாய், மயக்கவடிவமாய் இயக்கன்பாலனற்போல ஜீவனால்துண்டாக்கப்பெறும்—பிராணவச்சின்னசிதாபாசனலத்தியசிக்கப்பெறும், பெறவே யகாதேகம் போலும், அதற்கு அத்தியஸ்தத்தன்மையுண்மையினாலே ஜடத்தன்மையாம்; ஜீவனும் சேதனாகாசன் பிரானோபாதிகள் இருதயத்திலே யிருப்பன், சுருமாரனாகியே



யுள்ளே யாதோ வேறென்றினாலே நன்கு ஜீவிப்பன் = தனது அந்தரங்கமியாகிய பிம்ப  
சைதன்யத்தானே பரிபூரணமும் வாழ்வன் என்பதாம்.

(ச.) முதலான வுட்கடமாம், இதற்கேது, மூகமாய் = மூடமாய்; அதனால் நானென்று  
மொழியலாகா, நான் அன்றென்பதே நிச்சயம், சுருமஞானேந்திரியங்கள், சடம்ரகிதேகத்தி  
னும் வேறாகாதாம், தடிபோல், மனத்தாலே + செய்யும், அதனால் நானன்றருகு மென்  
பது அந்துவயம், மூடம் = விசித்தம். சங்கரபாமை சக்தியாகிய சித்தத்தானும் தன்  
னாலெறிகற்போல், புத்தி + எய்தும், அதனால், சடம்ரமென்மெண்ணுகின்றேன்,  
கவண் = கயிறு கட்டையாகிய மயிர்க்கு விசேடமாய், அதுதியிலே விடிவாய் =  
நிச்சயரூபமாய்; அறிவுறுத்தியும், பன்னத்தால் = பறித்தலிற் சளித்தகுழியாகிய மயிர்க்கு  
போல் அகங்காரத்தார் செய்யுகையுறும், அதனால் ஜடமேயாமென்பது நிச்சயம். கவண் =  
கல்லெறிதற்குரிய தருவி விசேடம். அகங்காரமும் தீது, சேட்டையின்மையின் சத்துவ  
மின்மையாய், விபுத்தொண்டரூபமாகிய பட்டினிலியாய், அவசமாய் = பரவசகபாவமாய்,  
இது + போல், சிவனாலே, சாதமுறும் = கற்பித்தமாய், அதனால் சடமேயமும், சிவனும், அந்தத்  
காரணப் பிரதிபலித சைதன்யரூபமாதலின், தொழிலே வடிவாய் தற்பிதகபாவமாய், பிராண  
மயமாதலின் காற்றுருவாகி, சுருமரமாய் = தினந்தோறும் சுருத்தியில் ஆன்மாவில் நசிக  
கின்றமையின் அத்துருவமாய், உன்னே, தனக்குள்ளும் புருந்தறையும், மற்றென்றால் =  
விவகரிக்கத்தகாத பிராணகாதாவான புருடனால், மேலிவாரும், அதனால் சிவனும் பார  
மார்த்திகமான ஆன்மசொரூபமன்றமென்பது பொருள். கடாகியுபாதியி லவச்சின்னமும்  
அவச்சின்னமுமான ஆகாசமிருத்தல்போலும் ஜலாகியுபாதியிற் பிரதிபிம்பமும் விம்பமு  
மான ஆகாசமிருத்தல்போலும், சாலிப்பாணிகளினிருதயத்திலும் ஜீவனும் சுருதிமும் இருக்  
கின்றார்கள் என்பதாம்.

இதற்குதாரணம்:—குகையிற் புருந்தவர் ஆன்மாக்களேயாம் அது தரிசனத்தினால் என்  
தாம், அவற்றினு மாயா விதேயன் சிவன், விதேயமா யனீசுவரன் என்பதுபேதம் இதற்  
குதாரணம்: ஸ்ரீகௌட பாதாசாரியர்:—காரிய உபாதி யிச்சிவன், காரணோபாதி யீசுவரன்,  
காரிய காரணத்தை விட்டுப் பூரணபோதனய்ச் சேடிப்பர் யென்பதாம். (10-11-12)

(ஸ்ரீ-வீர-அகை.) குகையிற் புருந்தவர்கள் ஆன்மாக்களே யாவர்கள், அது காரணப்  
பெறுதலின் = சுருதிப் பூர்வ பக்தத்தில் புத்திபின்ன ஜீவஞானம், சித்தார்த்தத்திலோ, ஜீவ  
விலகூண பரமாத்மஞானம், எனப் பலவேற்றுமையாம்; கடவல்லி யுபரிடத்தில் இவ  
வண்ண மியம்பப் பெறுகின்றது, தாஞ்செய்த கருமத்தின் பலமாந்தவார்கள் இத்தேகத்  
தில், என்பதாதி, ஆண்டென் புத்தி ஜீவர்கள் புருந்தவர்களா அல்லது ஜீவ பரமாத்மக்களா  
என்னும் ஐயம் உற்றுழி, புத்தி ஜீவர்கள் என்பது பூர்வபக்யமாம், சித்தார்த்தமோ சுருதி  
குகையிற் புருந்தவர்கள் ஜீவபரமாத்மாக்களே, ஏனெனின், எக்காரணத்தால் ஆன்மாக்கள்  
சேதனர்கள் ஆவர்களோ, பலத்தைக் குடிப்பவர்கள் எனக் கரும்பல்போகங் கேட்கப்  
பெறுதலானே ஒன்றற் கான்மத் தன்மையேல், இரண்டாவதற்கும் ஆன்மத்தன்மை நியாய  
மாம், அதன்கட்காரணம்:—அது காணப்பெறுதலின், சங்கைச் சிவணத்திலோ, சங்கை  
யுடையவர்களின் வகரூபத்தன்மை யுலகிற் காண்டலின்.

இதனும் ஜீவபரமாத்மாக்களே. குகையிற் பிரவேசித் தவர்களுவார்கள் எனல்:—சுருதி  
பானும் = அவன் இச்சம்சுரா மார்க்கத்தின் கரையை யடைவன், சேவின யுணர்ந்து தானான

வன் ஆவன் மகிழ்சி வாட்டம் விடுவன், என்ச் சேவ் பரமான்மாக்கட்கே இந்தப் பிரகாணத் தில், செல்பவன் சேர்வது ஆந்தன்மையானேயும் சிறப்பித்துண்மையின் என்பதாம். என் றிவ்வண்ணம் பிரஹ்மக்குத்திரம் கூறுதலின் இப்போது அக்குகைக்கு ளிருக்கும் ஆன்மா வைத் தரிசித்து அதனியல்பை யுரைத்தல்;—ஆற்றாமவென்பது.

ஆற்றாமதத் துவவறிவென் றறிந்தேனீ தறிபொருளா வழுக்குமேவா தேற்றுமென துருவமாய்ச் சேணமாஞ் சித்துருவாற் சேவன் வாழுந் தோற்றுபொருள் களின்மயங்குஞ் சித்துருவாற் சேவன்வாழ் தொடர்ச்சிகூறிற் கார்த்தனான் மணம்போலும் பள்ளத்தா னீர்போலும் கருதுங்காலே.

(ப - னை) ஆற்றாம தத்துவ வறிவென்றறிந்தேன் = ஆன்ம தத்துவ சைதன்யமென் றுணர்ந்தேன், ஈது அறிபொருளால் அழுக்குமேவாது = இந்த வஸ்துவானது திருசியநிக் ளாற் கனங்க மடையாது, ஏற்றுமென துருவமாய் = போற்றும் என்னுடைய வடிவமாய், சேணமாம் = அநாதியாம், சித்துருவாற் சேவன்வாழும் = சைதன்ய உருவத்தாற் சேவன்தி ஜீவிக்கும், தோற்று பொருள்களின் மயங்குஞ் சித்துருவால் = பிரதிதியாகும். திருசியநிக் ளின் பிரமவானுகிய அறிவுருவினாலே, சேவன்வாழ் தொடர்ச்சிகூறில் = ஜீவன் ஜீவிக்கும் முறைமையச் சொல்லில், கார்த்தனான் மணம்போலும் = வாயுவினாலே கந்தம்போலும், பள்ளத்தால் = குழியால், நீர்போலும் = ஜலமேபோலும், கருதுங்கால் = ஆராயும்போது. சைதன்யம், அல்லது தேற்றமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆ! அகோ! ஆச்சரியம் நிக்சயமாக அறியப்பெற்றது, சாக்ஷி பாவத்தானே விடயங்களைப் பிரகாசிப்பிக்கு மசனல், தாழதமிழு கதியதாம், இச்சிந்தனமான சித்து வடிவ ஆம் மருதியால், ஜீவன் ஜீவிக்கின்றான்; சேத்தியப் பிரமவானுகிய சித்துருபத்தினாலேயே ஜீவன் வாழுதல், பவனனால் ஆனோதம்போலும் பள்ளத்தினால் நதிப்பிரவாகம் போலும் ஆம்.

(ப - ஈ.) ஈதறிந்தேன், அது யாதென்பதற்குத்தாம், இந்தச் சேவன் அறிபொருளா வழுக் குமேவா = திருசிய சம்பந்தத்தாற் கனங்கமுறது, பிரதி பிம்பருபத் கனங்காகிடமாய், தோற்றுமென துருவாகி = சகலருக்கும் ஆன்ம ரூபமாய், சித்தமாய், அநாதியாகிய சித்துரு வால் = சிறுசொருபத்தாலே, வாழும் = பிராணன்களைத் தரிக்கும், இதனைத் திருஷ்டாந்தத் தோடு கூறல், தோற்று பொருள்களின் மயங்கும் = திரிசியங்களிற் பிரதிபலித்துத் தாதான் மிய அபிமானமுறம், அழுக்குமேவித் தோற்றம் என்றும் பாடபேதமுறது, கனங்கமாயப் பின்பு தெளிவிக்குமென்பது பொருள். ஆ என்பது நினைவையுடனே அவ்யயம், அகோ என பது ஆச்சரியம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை.) ஆண்டுப் பொருத்தத்தை யுரைத்து இரங்கல் :—பொய்யாகிய யென்பது.

பொய்யாகிச் சடமான வறிபொருளின் புணர்ச்சியாற் போதருப மையான சடமாகிப் பெருநீருட் கனல்போற்றன் வடிவை கிட்டி மெய்யான சித்துருவ மிப்படியே வறிபொருளை மேவலாலே வையோபொய் யாய்ச்சடமா மறிவினா லறிவிக்க வறிந்ததன்றே.

(ப - ரை.) பொய்யாகச் சடமான அறிபொருளின் புணர்ச்சியால் = அசத்தாகிச் சடமான திருசியத்தின் சம்பந்தத்தால், போதருபமையான சடமாகி = சித்துருபம் கனங்கமான ஜடமாகி, பெருநீருட் கனல்போல் தன் வடிவை விட்டு = மிகுதியாய். ஜலத்தில் நெருப்புப் போலத் தன்னுடைய சொருபத்தை விடுத்து, மெய்யான சித்துருவ மிப்படியே யறிபொருளை மேவலானே = உண்மையான அறிவுருவம் இவ்வண்ணமே திருசியத்தை மருவலாலே, ஐயோ = அந்தோ, பொய்யாய்ச் சடமா மறிவின லறிவிக்க அறிந்தது = அசத்தாய்ச் சடமாய் சைதன்யத்தினால் உணர்விக்க உணர்ந்தது. அன்று ஏ - அசைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அசத்தியஜட திருசியம்ச் சாதாத்மிய சமசர்க்க அதியாசத்தானே சித்தியர்கையதாயினும்தி, ஜடம்போலடையும் பெருநீராகிய வெந்நீர் கடனா, அசன்கண்ணுற்ற அக்கினியேபோலத் தன்னு பிரகாச சொருபத்தை விடுகின்றது; இதனானே சத்தாம் சத்திற் சித்தவல்லகண்யம்போல் அடைவற்றதான, குட மிருக்கின்றது ஆடை மிருக்கின்றது என்னுஞ் சத்தையானது கடப்பாடிய சித்தாகார சமாசாறுபவத்தை யடைகின்றது; கடப்பாடி யாகாரத்தின் மிருதாதிளில் இலமமார்போது, கடமிக்கை படமில்லையெனச் சத்தாகாரத்தையும் விடுகின்றன, அபாவத்தன்மையையும் அடைகின்றனவென்பது கருத்தாம். சைத்திய ஒருமையை யுற்றபோது, உளதுருவமாதல் இலதுருவமாதல் யாதுதான் வாதனை யால் வந்ததாய்த் தானே யிலக்குகின்றதோ அதுவேயாய்க் கணத்தி லத்தியந்தம் பூண சொருபத்தை விட் டொழித்து, அச்கணத்திலேயே தானே டாகின்றது. கூறிய முறையே உண்மையாகச் சித்துருபமாயினும், இது, அவித்தையாவாணத்தினின்றும் அதியாச பரம் பரையானே திருசிய நாட்டத்தானே தானே ஜடமாயும் சூனியமாயும் அசத்துல்லியமாயும் உற்றுச் சகத்திருவம், புத்தியில் மறைபடா வியற்கையானேயுற்ற சைதன்யத்தினாலேயே, அவ்வவ் வாகாரவிருத்தி வியாபதியினாலேயே, மூலாவத்யாவாண பங்கவாயிலாக வணர்த்தப் பெறுகின்றது.

(ச) போதருபம் = சித்தசொருபம்; பொய்யாகச் சடமான அறிபொருளின் = திருசியம் சித்தியர்க்களின், புணர்ச்சியால், சடமாகி, பெருநீருட் சேருந் கனல்போல், தன் வடிவை னுக்கிபாவத்தை; விட்டு = விட்டதாய், வெந்நீரான சித்துருவ மிப்படியே = முற்கூறிய பிரகார மாக அறிபொருளை மேவலானே = திருசியமாவனையால், தானே, பொய்யாய் = அசத்துத் கொப்பராய், சடமானச் சாப்டியச் சம்பந்தமாம், தின்பு அறிவினால் = தனக்குள்ளுந் தனக்குள் யத்தால், அறிவிக்கவிரிந்ததும் அது அருட்டித்து அதுவே பின்புகுதும் என்னுஞ் சகத்தியினுண்ணுண்ணு உபசயம் = உபசயம் = விருத்தியினைப்போல (14)

(ஸ்ரீ - வீ - அ - கை.) ஆயின் மூலாவத்யாவிரண பங்கத்தானே இந்திய பிரஹ்மசித்தானது எவ்வுபாயத்திற் திருசிய சொப்பனத்தைவிட்டுப் பிரபோதமுடைய நாயதெனச் சகித்தகத் தொடங்கல் = இந்தவென்பது.

இந்தவறி வெத்ததற்கா ணப்பட்ட தென்னில்வே நேதுமில்லை யந்தமில்லா லத்தாலே யறியவேண்டியதறிந்தே னம்மவம்மா முத்துவறி வின்முப்பை முடிவாக மனங்காண முகவெல்லாஞ் சிந்தனைசெய்யுபாயைபா னுதித்தனவாஞ் சிந்தித்தாற் சோப்பொய்யே.

(ப - ரை.) இந்தவறி வெத்ததற்காணப்பட்ட தென்னில் = இவ்வுணர்வு எதனாலே கோக்கப்பெற்றது என்னின், வேநேதுமில்லை = அபுலன் துமில்லை அந்தமில்லாததாலே =

அனவது காவத்தினாலே, அறியவேண்டியதறிந்தேன் = தெரியவேண்டியதைத் தெரிந்து கொண்டேன்; அம்சம் தம்மா = ஆச்சரியம் ஆச்சரியம், முந்து அறிவின் பரப்பை = முதன்மையான சைதன்யத்தின் விஸ்தாரத்தை, முடிவாக = பரியந்தமாக, மனங்காண் முதல் இவ்வளவும் = மனம் காண் முதலன் யாவும், சிந்தனை செய்யாமையால் = சிந்தியாமையால் உதித்தனவாம் = உதயமாவின்வாம், சிந்தித்தாற் சேரப்பொய்யே = சிந்தனைசெய்தால் உனைத் தும் அத்தியந்தம் மிதையேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வண்ணம். சூடாலையானவன் நன்கு சிந்தித்து, எதனால் இச்சித்தானது அவிர்விக்கப் பெறுகின்றது என்று நெடும்போது சிந்தித்தான், பின்னிவிக்கிறும் வஞ்சக யானே யுணர்வுற்றான்; அந்தோ! அந்தோ! ஆச்சரியம், வெருகாலங் கழித்து அறியவேண்டிய, அகிவியாதி யற்ற ஆன்ம தத்துவத்தை யறிந்துகொண்டேன்; எதனைத்தான் உணர்த லுற்பின் னேதுவுமே விபெடுவது கிடையாதாமோ, எப்புருடனுமே பரம புருடார்க்குத்தி னின்றும் நழுவவே மாட்டானோ, அல்லது, எக்காமியப்பொருளும் ஹானியடையுமாட் டானோ, அதனை வினாலேயே எல்லாக் காமமும் அடையப் பெறுதலின், அல்லது எவ்வத் துவையும்துக்கசாதனமெனு மதியானே விடமாட்டானோ யாவற்றிற்குமே ஆனந்த கொரசத் தன்மையடைவு இருத்தலின்; ஹான அசம்பக் கூற்றானது உபாதானத்திற்கு முபலக்ஷண மாம். இந்த முனோபுத்தியிந்திரியாதிகள் யாவும் சித்துவிலாசத்தினது பரிச்சேத ஹேதுக் களாம்; இல்லாதவாகிய இவை யாவும், அந்தோ, இரண்டாவது இந்துபத்திருப்பன வாம் அதாவது, திமிரம் வாய்ந்த திருவடிவிலே நன்கு கற்பிக்கப்பட்ட இரண்டாவது சத்திரனுடைய ஸ்தானத்தி லிருப்பனவாம், பிராந்தி கற்பித்தவன் என்பது திரண்டிருண்ட பொருள். சர்வ காமாபதிக்குதாக்காணமாக, எல்லா வாழ்வினையுமுறும் சர்வ பௌதிமாதி யென்பதையும் ஈண்டுதாகித்துக்கொள்க. இது. வே-சூடாமணி.

(சு) இந்த வறிவு, எத்தால், எந்த வேதுவினால், காணப்பட்டது, மனோ புத்தியாதி ரூபமாக விவர்த்தமாயிற்று என்னில் = ஒன்றினை யிப்போதியான், விசாரிக்குந்தால், வேறே துயில்லை; ஈதோர் வாக்கியம்; அறியவேண்டியது, அறிதற். சிச்சிக்கப்பட்ட இத்து விவர்த்த திமித்தமாகக். யென்பது பொருள்; ஈதோர் வாக்கியம், அஃதியாதென்பதற் குத் தும், சிப்பொருள்களிற் சைதன்யப் பிரதிபலன மறிவின் பரப்பாம், அதை முடிவாக = அதைப் பரியந்தமாகவுடைய, முந்து மனங்காண் முதலவெல்லாம் = இந்தமனோ புத்தியிற் திரியாதி யனைத்தும், உண்மையாகப் பொய்யேயர்விலும்; சிந்தனை செய்யாமையால், எதரத் திரியின்மையின், உதித்தனவாம் = உண்டாயின, ஆன்மாவின் சொருபநிட்டை யின்மையே வடிவமான பிரமாதத்தா லுதித்தனவாம், அவதானமே சித்து நானாருபமாக விவர்த்த மாதற் கேதுவென்பது பொருள்.

(15)

(ஸ்ரீ-வீர) அதை சகல ஆரோபங்களின் அகிஷ்டாஜமாகிய அப்பொருளையே பெருமைப்படுத்தி யுரைத்தல் = எல்லையிலென்பது.

எல்லையிலேயே யறிவேயிங் குளத்தினைப் பேருண்ணம் யென்றுஞ்சொல்லா னல்லுறுங் களங்குதற் ச சம்மர்க்குபக்கத்தில் வடிவமாகிற்

தொல்கையெனப் பொருக்கானே துலங்குவதாய் நித்திரி சுத்தமாகி

மலலுபிர். பிரம்மெனப் பரமெனப் பெவ்பெற்று வழங்குமன்றே.



(ப - னா) எல்லையில் போற்றவே=விரம்பின்றிய பேருஞ் சித்தே, இவ்வுள்ளது = இவ்விடத்திலுக்கின்றது, இதனை=இப்பொருளை, பேருண்மை யென்றும் = பேருஞ் சித்தை யென்றும், சொல்வாரை=கூறுவார், அல்லவதுகினைக்கமற் = இடர்ப்படுத்துகின்றவர்க்கு எல்லாம் நீங்கி, சமமாகி யகங்கராயில் வழிவழி=ஒப்பாகி யகங்கராயிலின்று சொல்லுமாயி, தொல்லையொளி யொருக்காலே துலங்குவதாய் = ஆதிபற்றநாய் அந்தப் பிரகர்ணம் பற்றி முறையே ஒளிர்வதாகி, நிதர்பரி சித்தமாயி=ஒப்போதம் பரம தூயதேயாகி, மெல்லியப் பிரமமெனப் பரமமெனப் பெயர்பெற்ற வழங்குமன்றே = அதி விமலமாகி விரிந்த பிரமமென்றும், பரம்பொருள் என்றும் நாமம் பெற்றுச் சாஸ்திரங்களிலே விவகரிக்கப்படுதும். அன்று ஏ-அசைகள்.

(ஸ்ரீ-வீர) மகாசித்த ஒன்றே யுண்டென்றும் மகா சித்தையென்றது மலரப்பெறும், கனங்கமற்றுச் சமமாய்ச் சூத்தமாய் அகங்காரமுற்றதாமதுச் சித்தமே வேதனமே சொருபமா யுடையதது, பூமானந்தமரூபத்தன்மையாந் பரமமந்தனாமது, சன்மாத்திரமாய், அதி சித்தைய இயற்கையா லொருபோதும் எழுவாததாயிடி அச்சதமது, மூவரலித்யாவாண பங்கத் தானே யொருமுறையிலங்குவதாய், மறுபடியு யெதனனும் மறைபடுவதே கிடையாதது, இத னானே நித்திய உத்யமுடையதாய், ஏப்போதம் விமலமாய், அதி பிரஹ்ம பரமானுமாகி நாமங்களானே, வேகந்தாதி யத்திமாதம் சாஸ்திரங்களிலே யிலக்கணேடானே யினிது பிரதிபாதிக்கப் பெறுகின்றது.

(ச) பேருண்மை = மகாசித்தை, பரபரியாயமாய், கனங்கமற் = நிதர்க்களமாகி, சாந்தமந்தமாய், பரமமெனப் பெயர்பெற்று, கழங்குமென்பது அந்திவி போற்றவேயுளது இதுவே பிரமம், பரமானுமாகிப் போப்போது கழங்குமென்பது அந்திவி யம், சமம்=சரிவானமகம் அலக்கேகருபமாய், மூ: சமா இருமுறை கொடுத்ததின் அபிப ரூபம், ஒன்று சாவ சபதரியாயம், சாவான் மகமெனப்பது பொருள், மற்றொன்று விடம் பிராயம், ஒன்று சாவ சபதரியாயம், சாவான் மகமெனப்பது பொருள், மற்றொன்று விடம் பாவமினமையைக் கூறுவதாய், ஏகரூபமெனப்பது பொருள், இவ்விரகதேவ கூறியது கூறியு ள்ளனும் குற்றமின்றும்.

(ஸ்ரீ-வீர) இவ்வண்ணம் விசாரத்தானே யுண்டாயிடி தத்துவஞானத்தின் பயிற்சியானே தினந்திரமாய்க் உத்தரோத்தர பூமியேறி யுதை யுரைத்தல்:—இவ்வாறன் னென்பன்.

இவ்வாறு தினந்தோறும் தன்சொருபத் தேகளிக்கு மிதயநோக்கார நவ்வாத பகுதியிலே யாபாசை போய்ச்சங்களு சற்றமின்றி பொவ்வாத தொத்தனை போய்த் தொழிலின நிப் பற்றுவி டொன்றுமின்றிக் தவ்வாத விபற்றொழில்செய் துயர்பாமப் பெரும்பேற்றார் கருத்துமுற்றி.

உள்ளுறுபு ரண்மெய்தியுவிமைக்கட்ப பரிசாகி பொருவாராஅந் தெள்ளியள விடவொண்ணா நிலயார்த்தன் விவேகத்தின் செறிபழக்க வென்னமுறத் தன்சொருபம் வெளியாய்மென் மலர்க்கொடிபோல் விளக்கமுற்று னெள்ளிய வபிநவமாய் பேபொழித்த நிலன்பொலிவை யினிதுநோக்கி.

(ப - னா) இவ்வாறு தினந்தோறும்=இவ்வண்ணமே தினந்தினம், தன் சிஷ்ஞபித் தே களிக்கு மிதயநோக்கால் = தனது ஆன்மசொருபத்தே யுான்ந்திக்கும் உண்ணுட்டத்



[illegible]

(ச) சூ வசிட்டா, திண்ணோறம்—சகல தினமும், துணை இச்சை, சங்கம்—ஆசனம், தொந்தனை—இஷ்டாங்கிஷ்ட புரந்தி, இராகமின் மையின், பெற்றின்னி, துலேபமின் மையின் மீதுள்ளி. (17-18)

(த - வீ - அ - கை.) எகிப்துக்கன் வினாதி:—கண்ட, போகத்தென்பன்.

கண்டநியா வழிகதென மிகவிந்து சிகித்துவசன் சுழற்சுற்றான்  
 பண்டையிள நலமிண்டு படைத்தனைபோ லலங்காரம் பலபெற்றாய்போ  
 லண்டாழு துண்டனைபோ லார்க்கு முற வரியபத மடைவுற்றாய்போன்  
 மண்டுகின்ற வாந்த நிறைந்தனைபோற் பொலிகின்றாய் மாசிலாளே! (பு)  
 போகத்துக் கிங்காது சாந்தமா யுற்றமாய்ப் பொலிவுண்டாகி  
 யேகத்திற் சமமாய்க்கெம் பிரமா யுனதுமன திருப்பதெனனே  
 தேகத்திற் பெறுமழகுஞ் சித்தத்திற் பேழகுஞ் சேர்த்ததெனது  
 னீகற்பா லுபயென்னக் காதலற்குக் குடாலை நிகழ்த்தலுற்றான்

(ப - ரை) கண்டநியா வழிகதென மிகவிந்து பிரித்துணராவெழுவில்கென்று  
 அதிகமாகப் புகழ்ந்து, சிகித்துவசன் சுழற்சுற்றான் சிகித்துவசன் மின்னவன் உறந்தொடங்  
 கிஞன், பண்டையிள நலமிண்டு படைத்தனைபோல என்பதையுள் தாருண்யுன் மின்னவன் மறு  
 படியும் உண்டாங்கிக் கொண்டாய்போலும், அலங்காரம் பலபெற்றாய்போல் = அநேக  
 அலங்காரத்தைச் செய்து கொண்டாய்போலும், அண்டாழு துண்டனை போல் = தேவந்தையும்  
 மமுதத்தைப் பானஞ்செய்தாய் போலும், ஐர்க்கு முறவரிய பதமடைவுற்றாய்போல் = ஐந்து  
 ருக்கு மெய்தந்தரிய பரம்பதத்தை யடைந்தனைபோலும், மண்டுகின்ற வாந்தம் நிறைந்தனை  
 போல் = நெருங்குநின்ற மலின்பம் புரித்தனைபோலும், பொலிகின்றாய் மாசிலாளே =  
 வினங்குகின்றாய் குற்றமற்ற நாயுடையே ஓர் நாயைக் கவிமகன் புகழ்ந்து மகிழ்ந்துகொ  
 டிப் போகத்துக்கு இரங்காது போகத்தின் பொருட்டு வாட்டமில்லாமல், சாந்தமாய் யுற்ற  
 மாய்ப் பொலிவுண்டாகி = உபசாந்தி யடைந்த துணிபாய் விளக்கமுண்டாகி, னீகத்திற்  
 சமமாய் = ஒன்றில் ஒப்படைந்து, கெம்பிரமா யுனது மன திருப்பதெனனே = கம்பீரமுற்று  
 உன்னுடைய உள்ளம் இருப்பதற்குக் காரணமென்னே, தேகத்திற் பெறுமழகுஞ் சித்தத்திற்  
 பேழகுஞ் செறிந்த தெனது = மேனியிற் பெற்றகவினும், சித்தத்திலுற்ற சீரெழிலும்  
 உனக்குண்டாய தெனதுமனம், நீ கற்பாலுடையன = பிபிவிரதா தருமத்தால் ஓர்நீகா  
 மல் உரைப்பாயாதவென்று வினவிய, காதலற்கு = நாயகற்கு, குடாலை நிகழ்த்தலுற்றான் =  
 குடாலையானவன் விடைகூறத் தொடங்கினான்  
 (பு - கிர) மீண்டும் மகிழ்வதேறா ஆடியதேபோலும் மறமிறா யுன்காறஞ்  
 செய்து கொண்டதேபோலும், ஐகத்தினைத்திற்கும் சக்கரவர்த்தினி யானதேபோலும்,  
 பூர்ணசந்திர உதயம்போலும் மிகவும் இலவிகுகின்றயே நருணமங்கலையே இஃதென்னே!  
 அமிருத சாத்தை யருந்தினேபோலும், அடையவேண்டிய பதத்தை யடைந்துவிட்டாய்  
 போலும், ஐகத்திற் பிரவாகத்தால் நிறைவுற்றாய்போலும், நிரந்தரம் ஹே பிரிகையே விளங்கு  
 கின்றயே இஃதென்னே ஆச்சரியம்! ஹே கவினியே! உபசாந்தமாயிருப்பதெனனே கந்திர  
 யோடு உடிய சந்திரமான் திருமேனியைத் தரித்தலெவ்வதுதான் உன்னே! மருதுவையும்  
 மறைத் தொளிரிசின்ற யாதோ ஒரு அபூர்வ அழகையுடைந்தி யிலங்குகின்றயே ஹே கவி  
 னியே! இஃதென்னிதான் விவகையோ! போகத்திற் லோலுபதத்தன்மையைக் காணாமே  
 இஃதென் சாந்தமும் விவேக ஊர்ஜிதமும் சமத்தன்மையையும் அடைந்துள்ளாயே இஃ  
 தென்! இச்சமாதிரி குணமுடைமை யுண்கொக்கிருந்து கிடைத்ததோ! இஃகம்பிரதத்தையும்  
 சாபல் உபரிதெனயும் எவ்வனடைந்தாயோ! ஹே பிரிகையே உன்னுடைய சித்தத்தை இங்  
 வாறு அழகியதாகக் காண்கின்றனே இஃதென்னே! மூன்று புவனத்தையும் அரும்பாக்கி

சகல சகத்திரதந்தையும் ஒருங்கே மாந்தி, அந்த மேலான மதோன்மத்தமான செளமி யத்தை நினது மனது அடைந்துள்ளதாகக் காணப்பெறுகின்றதே வேற பிரியையே இம் தென்னே யற்புதமறிகிலேன். (19-20)

(ஸ்ரீ-வீர-அரகை.) என் றிந்தப்பிரகாரம், அரசனாலே வினவப்பெற்ற சூடாலையான வன், தனது சோபை யதிகயத்தின் நிமித்தம், பரிச்சின்ன சேகான்மத்தன்மைத் தியாக மும், பூரண அதவிதீய பிரஹ்மாத்மலாபமும் ஆம் என இரகசியக் கூற்றானே முதலில் விடையளித்தல்:—கிஞ்சிலென்பது.

கிஞ்சிலுயின் றிகிஞ்சில் வடிவான விதுவிட்டுக் கிஞ்சிலன்றி

விஞ்சுமொரு வடிவற்றே னதனாலே சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன்

கிஞ்சிலே கிஞ்சிலெனக் கபூவகிலை யாயுதயங் கெடுதியின்றாய்

விஞ்சுவதே ததையறிந்தே னதனாலே சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன்.

(ப - ரா.) கிஞ்சிலுயின் றி—சிறிதுமின்றி; கிஞ்சில் வடிவான—சிறிது வடிவான; இது விட்டு—இதனை விடுத்து, கிஞ்சிலன் றி—சிறிது அல்லாமல், விஞ்சுமொரு வடிவற்றேன்— மிகுமொரு வடிவை யடைந்தேன், அத்துலே சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன்—அக்கார ணத்தினாலே சிறப்புடைத் தாகி யிலங்குகின்றேன். கிஞ்சிலே கிஞ்சிலென = சிறிதே சிறி தென், சபாவ நிலையாய்—இயற்கை நிலைமையுடைத்தாய், உதயங் கெடுதியின்றாய் = எழு தலத்தமித்தல் இன்றாய், விஞ்சுவதே ததையறிந்தேன்—பூரணமா யிருப்பதேது—அதனை யுணர்ந்தேன். அதனாலே சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன் = அக்காரணத்தாலே சிறப் புடைத்தாகி யிலங்குகின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அகமிதம் சர்வம் மூட ஆண்ப் பரிசித்தம், இச்சரீர ஆண்மத்தன்மையை விடுத்து, சிறிதுபாறாய ஆகாரங்களுக்கும் சேமின்றி யல்லாதவாய் பரிஹம் தத்துவத்தை யான்மாவாகத் தத்துவபோதத்தினாலே யடைந்துனென், மந்திர ரசயனாகி சாதனமுரத்திரத் தினாலே யல்லவாம், அற்பமும் துச்சமுமாய் அவ்வச் சித்தியாகாரத்தினுல்லவாம், அதனால் யான்மூமதியாய் பிருத்தவாமுகின்றேன். அல்லது, நான் கிஞ்சித்-கிஞ்சித்காரமாய் நான் கன அலன்னைகனி னகாரத்தை யடைவது கிடைவது, ஒன்றுமில்லாத வடிவாம் சித்தினு ல்லவந்தையு மடைவது கிடைவது, மந்திர, இந்த அவஸ்தாத் திரயங்கனையும் விடுத்தித் துரியவியற்கையை யடைந்துனென் அக்காரணத்தினாலே ஸ்ரீமதியாகி வாழுகின்றேன். அல் லது, யான் தரும உபாக்குதியினாலே கிஞ்சித் கிஞ்சித்காரமாய் இந்த சந்திராதி யிரணியு குகுப்பிரந்தமாய் பதத்தைப் பாவனையினாலே யாக்கப்பெற்ற தந்தாத்மிய சித்தியாலடைந்தி லென்ற அவ்யகந்தரூபம் மாகவில்லை, மற்று, இவ்வியாவற்றையும் விட்டுத் தன் சொகுபச் சிவன்கண்ணே யிருக்கின்றேன் அவ்வேதுவினாலே பெண்பதாம். அல்லது அதம் இதம் விக் தோகாரமாய் பரிச்சின்ன ஸ்வாதாரத்தை விட்டு, சர்வான்மதாதாரத்தையுடையதாகிந் தைவயுச்சி சிறிதும் சிறிதாகாரமு மிலதாகியு பரிஹம் தத்துவத்தை பெண் வடிவமாக் கிடைத்துனென் அவ்வேதுவினாலே ஸ்ரீமதியாகி வாழுகின்றேன் என்பதாம். கூறிய பொரு ளையே வேறொரு வகையானே மறுபடியும் கூறல்:—இப்பரிச்சின்னமான சர்வத்தையும் விட் டுபுத்தித்து, அபரிச்சின்னமாய் அயனொன்று என்னால் ஆராயிக்கப்பெற்றது, அது யாது இதாலுமாலேவெனிக் யாததானது அபாதிதமாமோ, மூர்த்தமும் அமூர்த்தமுமாய் பரி ஹந்தமும் விலகாமோ, அவ்வேதுவினாலே யான் ஸ்ரீமதியாய் வாழ்ந்துகொண் டிருக்கின்

தேன். கிஞ்சித் கிஞ்சிதாக்காரம் இல்லையென்ற தனது வாங்கியத்தையே வேறொரு வகையானே விருணித்தல்:—எவ்வளவு சர்க்கரையைத் தாண்டிவிடாதோ சிறுஷ்டி திருஷ்டியானே காணப்பெற்ற பரிச்சின்னம் ஆமோ, யாதுதான் பிரயய திருஷ்டியானே யொன்றாகக் காணப்பெறுததாமோ, கடந்த பூமானந்த இயற்கையானே இருப்பதாய் அதனை யுணர்ந்துளேன் அவ்வேதுவினாலே ஸ்ரீமதியாய் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றேன்.

(ச.) இனி மூன்றாகக் கவினார், ருடான சுவாநுபவத்தைக் கணவனுக் கறிவிக்கின்றான், கிஞ்சிலுமின்றி, சகருதலானது சத்தன்று; இவ்விடத்து அநேகமின்றென வாதிக்கப்படுகின்றமையினென்க, அசத்தமன்று, தோற்றுகின்றமையினென்க, ஆதலால் உண்மையாகவும், இன்மையாகவும் விவகரித்தற்கு அயோக்கியமாம், அதனால், கிஞ்சில்வடிவு, கிஞ்சில் சொல் அற்பார்த்தத்தில் வந்தது, கற்பிதாக்காரமென்பது பொருள். ஆன்—இத்தன்மையான், இதுவிட்டு—இப்பிரபஞ்ச பாவனை யொழித்து, கிஞ்சிலின்றி, அத்தாலும், அந்நுவென்பதாபியாற், சர்வ விசேடத்தையும் விலக்குதலின், சர்வ விலக்ஷணமாய், விஞ்சமொருவடிவு, மகிர் சத்தாருபத்தாற், சிதாக்காரமாக விளங்கிய பரப்பிரமத்தை, உற்றேன், பிரம பாவ மடைந்தேனென்பதாம், அதனால், கான், சீருடைத்தாகி—காந்தியுள்ளவளிய், விளங்காநின்றேன்—பிரஹ்மவித்தைப் பிரபாவ முன்னவனா யிருக்கின்றேன், எது கிஞ்சிலே, எப்பொருள், மகாசத்தா ரூபமாதலிற், கிஞ்சிலும், அகிஞ்சிலென், விசுவ நிலட்சணமாதலில், அகிஞ்சிலுமெனவாம்பொருள், சபாயசிலையாய் உதயம் கெடுதியுண்டாய் விஞ்சுவது, சிருட்டியாதிகளில் எப்படியிருக்கும், அதை = அவ்வனைத்தையும், அறிந்தேனென்பது பொருள். சர்வம்—சர்வானமகம், சத்யம் = அபர்த்தம், அசத்யம் = அசற்கற்பித ஜகத்திலுண்ப்பிரவிஷ்டம், பிரஹ்மத்தைப் பற்றி யுள்ளேனென்தலின்.

(2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வேறவகையானே வாழ்கின்றதை விளம்பல்:—அருந்தென்பது.

அருந்தாமற் தூரிதாம் போகங்க ளருந்தினபோ லமைந்தின்புற்று வருந்தாமல் விருப்புவெறுப் பிலவதனாற் சீருடைத்தாய் வாழாநின்றேன் பெருங்கோபம் பற்றிாண்டுஞ் சிறுதொழிற் பாக் கியாறிவாய் பெரியபெண்கள் மருங்கேசரத்திரசோக்கிற் களிக்கின்றே னதனாற்சீர் வாழவுபெற்றேன்.

(ப - ஐ.) அருந்தாமல்—புரியாமல், தூரிதாம் போகங்கன்—தூரத்தி லிருப்பனவாய் ககமான போக்கியங்களை, அருந்தினபோல்—புசித்தன்போல், அமைந்து இன்புற்று = சார் தியாய் ஆனந்த மடைந்து, வருந்தாமல் = துன்புறாமல், விருப்பு வெறுப்பு இல் அதனால்—இராஜத் துவேஷமில்லாத அக்காரணத்தினால், சீருடைத்தாய் = ஸ்ரீமதியாய், வாழாநின்றேன்—வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றேன், பெருங்கோபம்—பெருத்த சினம், பற்றிாண்டுஞ் சிறுதொழில்—சூசக்தி யிரண்டும், சிறுதொழில் பங்கியர்—சிறுவினைப் பங்கியராகிய, அறிவாய் பெரிய பெண்கள்—ஞானமாம் பெரிய மங்கையர்கள், மருங்கே—சமீபத்தே, சாத்திரசோக்கில்—சாஸ்திர திருஷ்டியில், களிக்கின்றேன் = மகிழ்கின்றேன், அதனால் = அவ்வேது வினால், சீர்வாழ்வு பெற்றேன்—சிறப்புப் பெருந்திய ஜீவனத்தைச் செறித்துள்ளேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) மிகவுந் தூரத்திருப்பனவாய் புஜியாத போகங்களால் புசித்தன்பாற்போல் மகிழ்கின்றேன், சுவர்திலேன், சினர்திலேன், அவ்வேதுவினாலே ஸ்ரீமதியாய் யிருந்து வாழ்கின்றேன், ஜகத்யத்தைப்போலவியாயகமாயும் தெளிவாயும்—ஆன்ன சேவலஞ் - சத்தமாய்



இருதயத்திருக்கும் பிரத்தியக்ருப் பிரஹ்மத்தினிடத்தில் ஒருத்தியாகவே ரமிக்கின்றேன்; ராஜக்கிரீடைகளில் ரமித்திலேன், அவ்வேதுவினாலே ஸ்ரீமதியா யிருந்து வாழ்கின்றேன். ஆசனங்களிலும், பூர்த்தோட்டங்களிலும், கிருகங்களிலும், தேகமானது இருந்தபோதிலும் ஸ்ரீரூத்மாவின் கண்ணேயே யிருக்கின்றேன், ஆபரண வெகுமானாகி சாரீரமானசு போகங்களிலாதல், அது கிடையாத பேரதுண்டாம். அவமானங்களிலாதல்; நான் கலந்திருப்பதில்லை, அவ்வேதுவினால் நான் ஸ்ரீமதியா யிருந்து வாழ்கின்றேன்; உலகங்களுக்கு பிரபுவாகவே யிருக்கின்றேன், அற்பமரத்திர வடிவினளாக இருப்பதில்லை, என ஆன்மாவின் கண்ணேயே ரமிக்கின்றேன், அவ்வேதுவினால் நான் ஸ்ரீமதியாயிருந்து வாழ்கின்றேன், விருப்பு வெறுப்புக்களை குறைத்தனவாகிய பிரஞ்ஞைகள், சாஸ்திர திருஷ்டிகள் என்னும் தோழிமார்களோடும் இரமிக்கின்றேன், அல்லது சாஸ்திர திருஷ்டிகளாகிய கரணங்களினாலே, அற்ப வடிவற்ற விருப்பு வெறுப்பினையுடைய பிரஞ்ஞைகளாகிய சகிமார்களோடும் இரமிக்கின்றேன், அவ்வேதுவினால் நான் ஸ்ரீமதியாயிருந்து வாழ்கின்றேன்.

(சு.) தூரிதாம்=(முன் பருந்தினும்) சேய்மையாகிய, போகங்களை, அருந்தாமல், இன்புற்று, அருந்தினவைகளும், அருந்தாதவைகளும், அணிமையில் விசேடமாதலில் பகூபாத வேதுவின்மையினென்பது கருத்து, விருப்பு வெறுப்பிலது, இராகத்துவேட மின்மையினென்க, பெருங்கோபும் பற்றிரண்டும்=மிருத்த துவேடராகங்க ளிரண்டும், சிறுதொழில், கிருசுமான, பாங்கியரோடு, சாத்திரநோக்கில், திருஷ்டிகளில், அறிவாம், வீதராக கருத்கனென்பது பொருள், பெரிய பெண்கள் மருங்கே, அச்சகிகளோடும், களிக்கின்றேன் = வினோதிக்கின்றேன். மூ: விப்பிரகிருஷ்டத் தன்மை சமானமாதலின், பகூபாதத்தில் ஏதுவின்மையின் என்பது கருத்தாம். பரிபூரண சுத்த சர்வாந்தர ஆன்மவத்துவில் ஒருத்தியாகவே ரமிக்கின்றேன், கீதம் வாத்தியம் நாட்டியம் முதலிய ராஜலீலைகளில் இரமித்திலேன்.

(22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வேறுவகையாக தனதநுபவத்தை மன்னவனுக்கு சூடாலை வெளிப்படுத்தல்:—கிஞ்சிதென்பது.

கிஞ்சின்மாத் திரமுருவி லாதஉல குக்கெல்லாங் கிளர்தேவாகி எஞ்சலில னென்றென்பா லின்புறுவ னதனற்சீ ரொழில்பெற்றேனான் புஞ்சமுறு மிவையெல்லாம் விட்டனன்வே நேபொய்யு மெய்யுமாகி விஞ்சமது முற்றுமடைந் தேனதனற் சீருடைத்தாய் விளங்காநின்றேன்.

(பு. ரை.) கிஞ்சில் மாத் திரம்=அற்ப முங்குட உருவிலாத = வடிவில்லாத, உலகுக் கெல்லாம்=ஐகத்தனைத்திற்கும், கிளர்தே வாகி=விளங்காநின்ற பிரபுவாகி, எஞ்சல் இலன் என்று=சேடம் இல்லாதவன் என்பதாக, என்பால்=என்னிடத்தில், இன்புறுவன் ஆனந்த மடைந் துள்ளேன், அதனால்=அவ்வேதுவினால், சீர் எழில்=சிறப்புப்பொருந்திய அழகைப் பெற்றேன் நான்=அடைந்தேன் நான், புஞ்சம் உறும் இவை எல்லாம்=கூட்டமுற்ற இவ்வினைத்தையும், விட்டனன்=தியாகித்தான், வேறே=அயலே, பொய்யும் மெய்யும் ஆகி = அசத்தியமும் சத்தியமும் ஆகி, விஞ்சமது முற்றும் அடைந்தேன்=விஞ்சமது முழுவதும் அடைந்தேன், அதனால்=அவ்வேதுவினால், சீர் உடைத்தாய் விளங்காநின்றேன் = சிறப்புப் பொருந்தி யிலங்காநின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இச்செய்யுளுக்குத் தொடர்பு பற்றி உரை முன்புரைக்கப்பெற்றது.



(ச.) கிஞ்சிலில்லாத்=(எந்தப் பிரமஞ் சர்வவிலட்சணமாதலிற்) கிஞ்சிலுமன்றும், சின்  
மாதிரி வருவான் நான், உலகுக்கெல்லாம் கிளாதேவாகி யெஞ்சலில்லன்=ஜகங்களுக்குப்  
பிடிபெய்யாமல், சகலபூதங்களையும் எவ்வந்தரன் நியமஞ் செய்வனென்னுஞ் சுருதியின  
லென்க. என்று=சர்வ நியமங்களுதலிற் பிடிபெய்யாமென்று, இத்தப் பிரகாரமாக, என்  
பால்=ஆன்மாவிலே, இன்புறவேனென்றமையால், அரசர்களின் வினோதமென்னுங் கித்  
வாத் திய நிர்ந்தனுகளில் இன்புறேனென்பதருத்தாபத்தி, எல்லாம் விட்டவன் = இச்  
சகத்தனைத்தும் விட்டு, வேறே, விசுவ விலட்சணமாய், முற்றும்=சர்வானமகமாய், பொய்  
யும்=பொய்யாய்க் கற்பித்தான சகத்தி புஞ் துறைவதும், மெய்யுமாகி = அபாத்தியமு  
மாகிய, விஞ்சமது=பிரம்மியாது அதை, அடைந்தேன்.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சூடாலை தனது சுவாதுபூதி யுரைத்தலும், அதைச்  
கேட்ட சித்தத்துவசன் என்னலும்=கண்ணுலென்பது.

பிரமஞ் செய்யாமல், சர்வவிலட்சணமாதலிற் கிஞ்சிலுமன்றும், சின்  
மாதிரி வருவான் நான், உலகுக்கெல்லாம் கிளாதேவாகி யெஞ்சலில்லன்=ஜகங்களுக்குப்  
பிடிபெய்யாமல், சகலபூதங்களையும் எவ்வந்தரன் நியமஞ் செய்வனென்னுஞ் சுருதியின  
லென்க. என்று=சர்வ நியமங்களுதலிற் பிடிபெய்யாமென்று, இத்தப் பிரகாரமாக, என்  
பால்=ஆன்மாவிலே, இன்புறவேனென்றமையால், அரசர்களின் வினோதமென்னுங் கித்  
வாத் திய நிர்ந்தனுகளில் இன்புறேனென்பதருத்தாபத்தி, எல்லாம் விட்டவன் = இச்  
சகத்தனைத்தும் விட்டு, வேறே, விசுவ விலட்சணமாய், முற்றும்=சர்வானமகமாய், பொய்  
யும்=பொய்யாய்க் கற்பித்தான சகத்தி புஞ் துறைவதும், மெய்யுமாகி = அபாத்தியமு  
மாகிய, விஞ்சமது=பிரம்மியாது அதை, அடைந்தேன்.

(ப - ரை.) கண்ணல்=நேத்திரத்தால், பல்கரணத்தால்=பல்கரணங்களினால், கருத்  
தால்=சித்தத்தினால், இங்கு=இவ்விடத்தில், எது காண்கேன்=யாது காணுகின்றேனோ  
அதுதான் கிஞ்சில்=அதுதான் கிஞ்சிலென்பதாம், நண்ணுமல்=பொருந்தாமல், அதற்பிநி  
தாய்=அதனினும் வேறாய், கிஞ்சிலாது ஒன்று=சிறிதிலாது ஒன்று, உள்ளே நன்றாய் காண்  
கேன்=உள்ளில் நலமாகக் காணுகின்றேன், பண்ணை சீர் இதென்=இனிமையான சிறப்பு  
இது என்று, சூடாலை சொன்னவற்றை = சூடாலை கூறியவற்றை, பற்றிப் பாரான் =  
ஆராய்ந்துகாணான், எண்ணுமல்=உட்பொருளை நினையாமல், கைகத்து=சிரித்து, அவன்=  
அச்சூடாலையை நோக்கி, சித்தத்துவசன் = மன்னவன், வேறு ஒன்றை இயம்பவற்றான்=  
அயலொன்றைக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வேறு பிராண நாயகரே! இவ்வுலகத்தின்கண் நான் நேத்திர கிரணங்களி  
னாலும், அன்னிய இந்திரியங்களினாலும், சித்தத்தாலும், யாது காணுகின்றேனோ, அது யித்  
தையேயாம்; அந்த இந்திரிய மனோகிருசியத்தோடு சம்பந்த மற்றதோ கிஷ்பிரபஞ்ச வஸ்து  
வாய், அதனை உள்ளே காண்கின்றேன்; இவ்வேதுவினாலே கூறிய முறையால், உள்ளும்  
வெளியும், நன்றாகப் பாதியாத வடிவத்தைப் பார்க்கின்றேன், அவ்வேதுவினால் சந்த  
முதிதமான பிரம மோக்ஷாணந்த ஸ்ரீமதியாய் வாழுகின்றேன். இவ்வண்ணம் வருணித்த பிர  
காரமாக தனது சோபையின் அதிகசயத்தில் நிமித்தங்களை வருணித்தவரும், ஆன்மாவில்  
விரார்தியடைந்தவரும், அழகிய முகத்தின்கூட ஆகிய அச்சூடாலையினது அவ்வாக்கின்  
பொருளை உணராதவரைய், பூபதியானவன் சிரித்து அத்தேவியை நோக்கி இது கூற  
வற்றான்.

(ச.) எது=எப்பொருள், தூரத்திருத்தலின், கண்ணுற் காண்கேன், எது சமீபத்  
திருத்தலின், பல்கரணத்தால், துவக்காகி இந்திரியங்களால், காண்கேன், எது சென்றது  
விரார்ததே, கருத்தால்=சித்தத்தால், காண்கேன், அதுதான், அந்தனைத்தையும், கிஞ  
சில்=அந்நிமம், நண்ணுமல்=அதுசந்தியாமல், அகிற் பிரிதாய் = கிருசியத்திற் கன்னிய

மாய், திஞ்சிலாது—திருசிய விலகணமான, ஒன்று—பரமப்பொருளை, நன்றாயுள்ளேதான் தேன், இது—இவ்வேதுவால், பண்ணுனசீர்—சித்தியோதய முன்னவளானேன். (24)

(புதி - வீர - அ - கை) சித்தித்துவசன் சூடாவியன் வாக்கியங்களை ஆதரியாமல் அவற்றின் மொருநுமறியாமல் கருவத்துடன் தெரிந்தவன்போல் பிதற்றல்:—வஞ்சி, அருந்தல், ஆதலால் என்பன.

வஞ்சியிடை யாயிசையா ததுசொன்னாய் சிறியார்போன் மருளாநின்றய விஞ்சுதரா திபர்வாழ்வின் மிளர்கின்ற யுன்னிலே மிளிராநின்றய. கிஞ்சிலைவிட் டெக்கிஞ்சி லாதடைந்தோர் முன்னிலையைக் கிட்டாரென்னிற் பஞ்சிலடி யாயவர்தா முன்னிலையாய் விளங்குவதெப் படியேசொல்வாய்.

அருந்தலுரூப் போகத்தா லகமகிழ்ந்தே னென்றதனை யகற்றுகிற்பார் பொருந்துமிடி யினர்போனிர்ப் பாக்கியரா மவரெங்ஙன் பொலிவார்சொல்வாய் திருந்துறக்காண் பவைகாணேம் வேறேகாண் குதுமென்று செப்குறிபா ரிருந்துரைக்கு மிவ்வுரையை விடாமல்வா விளங்குவதெப் படியேசொல்வாய்.

ஆதலாற் பேதைபா யறிவிலியா யலைபவளா யநேகஞ்சொல்வாற் போதநீ களிக்கின்ற பெனவெடிக்க நகைத்தயலே போனான்மன்னன் மாதா எதற்கொங்கித் தன்னறிவி லினைப்பாறி மகிழானாகிப் பேதமா யென்னுரையை மன்னனறிந் திலனென்று பேசுறருளே.

(ப - ரா.) வஞ்சியிடையாய்—ஹே-சிறிதெய்யையுடைய பெண்ணே!, இசையாத்தி கொன்னாய்—பொருத்தயில்லாத வார்த்தையை யுரைத்தாய், சிறியார்போன் மருளாநின்ற யு—சின்னவர்களைப்போல மயங்கா நின்றய், விஞ்சுதராதிபர் வாழ்வில் மிளர்கின்றயு— இராஜலீகங்களில் மிகவும் இரமிக்கின்றய், உன்னிலே மிளிராநின்றயு = உன்னிடத்திலே விளங்காநின்றய், கிஞ்சிலை விட்டு = அற்பத்தை விட்டு, கிஞ்சிலா தடைந்தோர் = அற்ப மிலாது அடைந்தவர்கள், முன்னிலையைக் கிட்டார் என்னில் = காட்சியையுடையாரென்னில், பஞ்சிலடியாய்—செம்பஞ்சுட்டிய திருவடியையுடையாய், அவர் தாம் முன்னிலையாய் விளங்குவது எப்படியே சொல்வாய்—அவர்கள் பிரத்தியக்ஷமாய் இலங்குவது எங்ஙனமோ கூறுவாய்.

அருந்தல்உரூப் போகத்தால் = புஜியாத போகங்களினால், அகமகிழ்ந்தேன் = யான் உன்னத்தில் சந்தோஷித்தேன், என்றதனை அகற்றுகிற்பார்—என அப்போகங்களை விலக்கு பவர்கள், பொருந்து மிடையினர்போ னிர்ப்பாக்கியராம் = சரித்திர முடையவர்கள்போலப் பாக்கியமற்றவர்களாம், அவர் எங்ஙன் பொலிவார் சொல்வாய்—அவர்கள் எவ்வாறு சோப்பிப் பாக்கியமற்றவர்களாம், திருந்துறக் காண்பவை காணேம்—திருத்தமாகக் காண்பவற்றைக் கண்ட பார்கள் கூறுவாய், திருந்துறக் காண்பவை காணேம்—திருத்தமாகக் காண்பவற்றைக் கண்ட பார்கள், வேறே காண்குதுமென்று செப்குறிபார்—அயலே காண்கின்றோமென்று சொல்லு மலம்—அகற்றாமல், அவர் விளங்குவது எப்படியே சொல்வாய்—அவர்கள் இலங்குவது எவ் வாரோ கூறுவாய்.

ஆதலால்—ஆகையினால், பேதையாய்—மூடையாய், அறிவிலியாய்—தெரியாதவனாய், அலைபவனாய்—சஞ்சலமுடையவனாய், அநேகம் சொல்லால்—நாநாவித வார்த்தைகளால்,

போதிநீ கவிர்க்கின்றாய் = திகவும் ஞானமடைந்ததுபோல, நீ சந்தோஷிக்கின்றாய், என =  
என்று, வெழுத்த நதைத்து = கெட்டுக்கடே யெனச் சிரித்து, அயலேபோலத் தன்னைக்கே  
வேறொருபார் சென்றான் சித்தித்துவசன், மாதான் அதற்கு இரங்கி = சூடாயினான்  
அதன்பொருட்டு இரக்கமுற்று, தன்னறிவில் = ஆன்ம சொருபத்தில், இறைப்பாறி = விதி  
ரார்க்கியுற்று, மகிழான் ஆகி = சந்தோஷியானாகி, பேதமாய் என்னுரையை = வெற்றமையாய்  
எனது வார்த்தையை, மன்னன் அறிந்திலன் என்று பேசுந்ருன் = அரசன் அறிந்திலன்  
என்று கூறினான். ஏ-அசைகிலை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே மேலான வர்ணனையுடைய பெண்மணியே! பொருத்தமில்லாமல்  
உளறுகின்றாய், வாலையாயுள்ளாய், அதாவது பரபோத அனுக்ஷப்பாங்கிய உச்சாரணத்தில்  
அருசலையென்னும் அப்பிரேனட புத்தியுடையவனாக இருக்கின்றாய் என்பதாம். இராஜி  
லீலைகளினாலே இரயிக்கின்றாய், ஹே அரசகுமாரி! இரயித்திடுகி ஆன்மாவில் இரயிக்கின்றே  
னென்று ஏன் பிதற்றுகின்றாய், அசம்பத்த பிரலாபத்தையே அதாவது இவ்வ மகிஞ்சித்  
கிஞ்சித் என்பதாதிபாகக் கூறியதையே சுருட்டல்: கிஞ்சிலை பெண்பதாதி. சிறிதெவ்விட்டுச்  
சிறிதல்லாததை யாவரடைந்தனரோ அப்பிரத்தியக்ஷமா யிருப்பாசோ பிரத்தியக்ஷ சித்த  
ருபத்தை விட்ட ஆவார் எங்ஙனம் சோப்பிப்பாரோ கூறுகி, சாகரத்திற்கே சோபையாந்து  
வெளியாம், யாவார் தாம் ஆகார சாமானியத்தைவிட்டு நிராகாரத் தன்மையை மடைவரோ  
அவர் சூனியமாத்திரமாகவே யிருப்பார் எனவே எங்ஙனம் சோப்பிப்பாரென்பதாம். புதியாத  
போகங்களால் மகிழுகின்றேன் என்று யாது உன்னும் கூறப்பெற்றதோ அதிலும் பிதற்று  
தலையெனல்: அருந்தல் என்பதாதி. புதியாத போகங்களுல் மகிழ்ந்தேன் யான் என்று  
போகங்களை யாவன் விடுவனோ ஆசனசய்யாதிகளை சினத்தாற்போல அவன் எங்ஙனத்தான்  
சோப்பிப்பனோ கூறுகி. காண்கின்றேன் எதனை நயன ரஸமிகளாலேனும் இக்கிரியங்களா  
லேனும் என்பதற்கு யாது கூறப்பெற்றதோ அது முற்றினும் பொருத்தமற்றதாம் ஆகவே  
இவைகள் சோபையேதுக்கன் அல்லவாம் என்றுபுகங்கரித்தல்: சிந்தித்து என்பதாதி.  
எதைக் காண்கின்றேனோ அதைக்கண்டிலேன் அனனியமாகவே யாதுனதோ அதனைக்  
காண்கின்றேன் இதைப் பிரலாபமென்று விட்டுவிடாமல் இருக்குமவன் எங்ஙனம் தான் என்று  
உறுவானோ இயம்புகி, ஆகையினாலே ஹே விலாசினியே! சிறுகுட்டியாயுள்ளாய் அந்  
விலியா யுள்ளாய் சஞ்சலையாயுள்ளாய் நானாவத வார்த்தைகளின் விலாசத்தினாலே சிரிச்சு  
கின்றேனென்று ஹே கிரிடை சந்தரியே! கூறிக்கொண்டிருந்தி என்று சித்தித்துவசன் நாரி  
கையை நோக்கி அட்டகாசத்தோடும் மிக நகைத்துவிட்டு மத்தியான ஸ்நானஞ் செய்வதற்  
காக எழுந்து சூடாயினதைப்பிரத்தினின்றும் வெளிப்போந்தான். அநதோ கஷ்டம்  
ஆன்மாவின் கண்ணே மன்னவன். விசிராந்தி யகைக்கிலன், இப்பிறப்பின் அறியாமை  
மகத்தாகிய விநஷ்டத்தை யுறுவன். என்னுஞ் சருதியால் பெரும் நஷ்டமே யகைக்கிலன்  
எனது வாங்கியங்களை உணராதவனுயினன் மன்னவனென்று துக்கியாய் சூடாயினவன்  
தனது விவகார தற்பரையா யிருந்தான்.

(ச) விஞ்சுகாதியர் வாழ்வில், இராஜலீலைகளால், யான் மிளிர்வதுபோல நீயும் இப்  
போது மிளிர்கின்றாய், இங்ஙனம் விருகாலத்தும், உன்னிலே மிளிர்ந்திர்பாய், இன்புறே  
னெனச் சொல்லிய: இசையாததுசொன்னாய் என்பது அந்நவயம், இன்புறேனென்ப  
பொய்வசன் முன்னவனாகாதொழியென்பது பொருள், கிஞ்சிதுமின்றிக் கிஞ்சில் வடிவான  
விதவிட்டெனக் கூறப்பட்டதை இகழ்தல், அவர் முன்னிலையாய் = பிரத்தியக்ஷமா யிருக்க

கும், கிஞ்சிலை—கிருதி விவர்திருபமாகிய பொருளை, விட்டு, கிஞ்சிலாது = விவகரித்தற்  
கரிவெருளை, அகட்டித்தோர், முன்னிலையை—பிரத்தியக்மான சத்ருபத்தை, கிட்டார்—  
விட்டவராம், அவர் விளங்குவதெப்படி, பிராமான்யத்தின் பரித்தியாகத்தினாலும், அப்பிரா  
மீணியத்தின்—சவீகாரத்தினாலு மென்பது கருத்தது.

புதியாத் போகங்களால் என, யாது கூறப்பெற்றதோ அதைப் பரிகசித்தல்;—அருந்தல்  
என் அருந்துவருப் போகத்தால் அகமகிழ்த்தே நென்று, (எண்ணின்வராய்), அதனை—  
கிடைத்த போகங்களையும், அகற்றுகிற்பார்—விடுப்பவராகிய மூடர், கிடைத்த போகத்தியா  
கத்தினால், மிடியினர்போல்—தரித்திரன்போல், கிரிப்பாக்கியராம்—பாக்கியரகிதராம், அவர்  
ஒவ்வொருபொலிவர், (அன்றியும்—பொருந்துவர் எங்கண்—பொலிவர்), எப்படியொரு கோப  
முன்னவன் புதித்தற்குரிய—பொருள் எதிரிருப்பினும், தனது காந்தை சமீபித்தறிந்து  
முடிபாட (கிண) வசத்தினுற் படுக்கையி லிருப்பவனையாயினும் இட்டபோகங்களைத் தியா  
கஞ்செய்து துக்கிப்பவனாவன் அதுபோலென்பது பொருள், திருத்தற்குக் காண்பவன் இ  
சுத்காரகிதரால் விடய்கரிக்குத் திருசியப்பொருளை, காணேம்—அநாசநியேம், வேறே—  
திருசியத்துக் கண்ணியுமான பொருளை, காண்குதும், இவ்வுணர்வைய்—அனர்த்தகமான விச  
னத்தை, விடாமல் விளங்குவதெப்படி; இவ்வகையாய் அசோபனப் பிரலாபமுண்டயவன்  
எங்குளும் சோபிப்பவனென்பதாம்.

கனிக்கின்றாய்—கிரீட்கின்றாய்; (ஸ்ரீ விசிட்டர்) என = என்று சொல்லி, வெடிக்  
கனிக் து—அட்டகாசஞ் செய்து, மன்னன்—செத்துவசன், அயலே போனான் = மத்தியா  
னத்தினுள்சாடற்கு அங்கணியின் கிரீகத்தினின்று மெழுந்துபோனான், மாதான்—குடால்,  
பெய்துற்றான்—தனது வியாபார கிட்டையுள்ளவனானான். (25-26-27)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கக.) குடாலையானவன் முன்போற் சிலகாலமிருந்து பின்னர் ஆகாசம  
னதியின் பொருட்டு யோகம் பழகினனெனவும், ஸ்ரீ இராகவர் அந்தெங்ஙன் கூடுமென  
வினவி ஸ்ரீ விசிட்டபகவான் விடையளித்தத் தொடங்கல்—பின், பெரிய, என்பன.

பின்னருமன் னனுந்தானுந் தலைநாட்போற் பேதமறப் பெருநான் வாழ்த்தார்  
துன்னுமனம்வாய்பாசெயொன்றுமிலா திருந்துஞ்சு டால்தானே  
புண்கியுயராகாசந் தனினடக்க விபற்றுதுமென் றுதுபோகங்க  
வின்னலற் வினைத்தையும்விட் டேகாநதச் சகாசனத்தி லிருக்கையெய்தி.  
பெரியபிரா ணனைநேரே மேலோக்கப் பழகினான் பெருநாளென்னக்  
கரியமுகில் கேட்டருளிழிகவருந்தி நெடுங்காலங் கையாண்டக்கா  
லரியவதம் பிண்டத்தன் முதலான சித்தியெலா மளிக்கத்தக்க  
வரியவழி பெருசெல்வா பெனக்கேட்ப வசிட்டமுனி யுரைப்பதானான்.

(ப-ரை.) பின்னரு மன்னனுந்தானும்—பின்பும் சித்தித்துவசனும் குடாலையும், தலைநாட்  
போல்—முன்பு மேலாகப் பேதமறப் பெருநான் வாழ்த்தார் = வேற்றுமைபில்லாமல் வெகு  
காலம் வாழ்ந்து வந்தார்கள், துன்னும்—அமைவாய்—சித்திய திருபதையாய், ஆகை ஒன்றும்  
இவ்விருந்தும்—அவாடுன்று மில்லாதிருந்தும், குடால்தானே = குடாலசுகம், உயர்  
ஆகாசத்தனில் நடக்க இயற்றுதும் என்று உன்னி—மேலான ஆகாசத்தில் செல்பப் பழகு  
வோம் என்று சித்தித்த, உறுபோகங்கள் இன்னல் அற அனைத்தையும் விட்டு = இராஜ்



போகங்கள் கஷ்டமில்லாமல் யாவற்றையும் விடுத்து, ஏகாத்மச் சுகாசனத்தில் இருந்து  
யெய்தி=தனித்திடத்துள்ள இனிமையான ஆசனத்தில் இருப்பவனாகி,

பெரியபிராணனை = பெரிய பிராணவாயுவை, நேரே=நேராக, மேல்நோக்கப் பழகி  
னான்=உயரநாட அப்பியசுத்தான், பெருநான் என்ன = வெகுநாலு, நென்றுகூற, பகரிய  
முகில்=சியாமள மேகம்போன்ற ஸ்ரீ இராகவர், கேட்டருளி = செல்கொண்டருளி, பயிச  
வருந்தி=வெகு பிரயாசைப்பட்டு, நெடுங்காலம்=வெகுநேரம், கையாண்டக்கால் = பழகி  
வந்தால், அரிய=தூர்ப்பமான, விசும்பில் நடத்தல் முதலான சித்தி எல்லாம் = ஆகாச கமன்  
மே முதலாகிய சித்திகளியாவும், அளிக்கத்தக்க = கொடுக்கத்தக்க, உரியவழி விதிசெல்  
வாய்=உபாயம் மரக்கம் யாதுகூறுவாய், எனக் கேட்பு=என்றுவினவ், வசிட்டருளி  
உரைப்பதானான்=ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொழங்குவார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே இராகவ! அப்போது அங்கே அவ்விதம் அத்தகைய அபிப்பிராய  
முடைய அவர்கள், காலமானது அப்பார்த்திவ லீலைகளிலே, வெகுநேரம் கழிந்தது  
ஒருபோது சித்திய திருப்பதையாய் இச்சையற்றவனாய் இருக்குஞ் சூடாமூர்த்திக்கும், சுயம் வினா  
யாட்டாக ஆகாயத்தில் போய்வருந் தேவர்போற் சஞ்சாரம் யாதானதோ அதன் விடயத்தி  
விச்சையான துண்டாயது, அத்தகைய பிரார்ப்த சேஷபலத்தாலென்பது கருந்தாம். பின்  
ஆகாச கமனாகமித்தியின் பொருட்டு அந்நிருப கண்ணிகைச் சகலபோகங்களையும் அநாத்ர  
செய்து நிர்ச்சனப்பிரதேசத்தை யடைந்து ஒருத்தியாகவே என்னதாம் விருப்பவனாகி. இதன்  
சாசனத்தில் அசையாதிருப்பவனாயினான், பொருளால் அரசனுடைய சத்திரஞ் சூழப்பி  
பொருட்டு இரண்டு மூன்றுவருடம் பிறவிடத்துறையுந் காலத்தில் எனது தெரிகின்றது  
ஆன்றயிலே அவன் பராதினம் வாய்ந்த அவனுக்கு ஏகாத்மத்தில் நிரந்தரமிருந்தலாதி  
கூடாமையின் மேலேசெல்லும் பிராணபவன கிராப்பியுசத்தைச் செய்தான், அதாவது  
மேல்நோக்கும் பிராணவாயுவின் நெடும்போது கேசாசுத்தி யதுகலமான புகுவழத்தியாதி  
தேசத்தில் நிரோதாப்பியாசத்தைச் செய்தனனென்பதாம். கேசாசுத்தி சூதகக்கிரியைப் பிர  
சுதகத்தினால் ஸ்ரீ இராகவர் கிரியாசாமானியத்தில் நிமித்தத்தை யறியவேண்டுமென்று இச்  
சித்தவராய் ஆட்சேபித்தல், மிக, என்பதாதி, எந்த இந்த தாவரசங்கு ஐகத்தானதோ அது  
முழுதும் கிரியைபால உண்டாவதாகத் காணப்பெறு கின்றது, கர்த்தா முதலிய சூராகத்  
ளின் அசைவில்லாமல் எதனது உற்பத்தியுந் காணப்பெருமையின், ஆண்டில்வாருதவே கிரி  
யைப் பெயர்வாய்ந்த ஸ்பந்தத்திற்கு எவ்வளவு முண்டாதல் கூடும், அது கிரியையினின்று  
முண்டாகிறதா அல்லது கூடஸத்தினின்று முண்டாகிறதா, முதலதேல், ஆன்மாசிராய  
மேனும் அனவஸதையேனும், இரண்டாவதேல், வியாகாதம் அவிராம் பலானவஸதையு  
மாமென எவ்வளவு கிரியைப் பெயர்வாய்ந்த வஸ்துவிற்கு உற்பத்தி, யதபவிக்கப்பெறும்=  
அதபவமார்க்கத்தை யடையும், அதைக் கூறல்வேண்டும், இவ்வண்ணம் ஆட்சேபித்து  
வழங்கியதில் விதைல், ஹே பிரமன்! மிகுந்த யத்தனமுடையவனென் எந்த ஸ்பந்த விரா  
சத்தினது கரோப்பியாசத்தின் இந்த ஆகாசகமனாசுத்தி சமுதாயம் பலமாகும், அதனையுந்  
கூறல் வேண்டும்.

(ச) தன்னுமமைவாய்=சித்தியதிருப்தி யுள்ளவனாய், நடக்கப்போகவா. (28-29)

கரியமுகில் = ஸ்ரீ இராமர்

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) துச்சமாயின் எனதுவினா வீனாய்விட்டதே யென்று ஸ்ரீ இராகவ  
ருக்கு துயரமுண்டாக வேண்டாமென்று வழங்கிய ஞானதரட்டிய உபயோகி சம்பந்த



முற்ற ஆகாசகமனாதி சித்திசாத்தனமான், வருணிக்கப்பெற்ற கதையின் சம்பந்தமாய்ச் சுருக்கமாய பிராணாயாமக் கிரமத்தை அதாவது சித்திபலத்தையுடைய பிராணாதி வாயுவப் பிராசக் கிரிஷ்யமாகிய சித்தித்துவச் சகதைப் பிரசங்கத்தில் வந்தஇதனைக், கேட்டியென பூண்டாதியில்லும் நியமப் பிரதிஷ்டைகளை அவற்றின் பீஜத்தை நன்கு காட்டும் வாயி லாகச் சுருக்கிக்கறல்:—சீமான், குத, கோவல், என்பதாதி.

சீமானாதி சித்தித்துவசன் கதைக்கிடையே வினவுதலாற் செப்புகின்றேன் கோமானே பிராணாதி பவனத்தின் பரிசயத்தின் கொள்கையாகிச் சாமாநில் லாப்பயன்செய் நெறிகேட்பாய் வாதனைகள் சற்றுமின்றிப் போமாறு செய்துளத்தி விதற்கடுத்த வாதனையே பொருந்திநின்றது.

குதமுதலார் துவாரத்தின் சிறுமையாற் றுணமுதற் குறிக்குஞ்செய்கை விதவொழுங்காற் போசனத்தாற் சுகாதனத்தாற் சுத்தத்தா மிக்கநன்னு திதவொருட் பாவணையர் வதனாசாரத்தினு லுயர்ந்தோர்சார்வால் வதனையொழிந் தனவெல்லாம் விடுத்தலா லடுத்தபிரா னாயாமத்தால்.

கோவலோ பாதியும்போ கமும்விடுத்த லாற் சிலர்க்குக் குறித்தநாளி லோவிவரப் பற்றுவிடொழிந்தநாட் கைவசமா யுயிர்கடநீமே தேவரு பிதளாத லாற்றங்கன் குணமறிந்து சேர்ந்துனோருக், தேவலாட் போலுலகை பாள்விக்கும் விடளிக்கு மெல்லாநல்கும்.

(ப - னா) சீமானும் சித்தித்துவசன் = ஸ்ரீமானாகிய சித்தித்துவசனுடைய, கதைக் கிடையே = உபாக்ஷியான் மத்தியில், வினவுதலால் = கேட்டலால், செப்புகின்றேன் = சொல்லுகின்றேன், கோமானே = ஹே இராகவ, பிராணாதி பவனத்தின் = பிராணாதி வாயுவின், பரிசயத்தின் கொள்கையாகி = அப்பியாசத்தின் தன்மையாகி, சாமாறு இங் லாப்பயன் மரணமில்லாத பிரயோசனத்தை, செய்நெறி கேட்பாய் = செய்யுமார்க்கத் தைக் கேட்பாயாகி, வாதனைகள் சற்றுமின்றி = வாசனைகள் ஒன்றுமில்லாமல், போமாறு செய்து = ஏகம் வண்ணமியற்றி, உளத்தில் = மனத்தில், இதற்கு அடுத்த வாதனையே பொருந்தி நின்று = இதனைச் சம்பந்தித்த வாசனையையே பற்றி நின்று,

குதமுதலாம் துவாரத்தின் சிறுமையால் = ஆசன முதலிய துவாரங்களின் சுருக்கத் தால், தானமுதல் குறிக்குஞ் செய்கை விதவொழுங்கால் = ஸ்தான காதிக்ஷிரியாக் கிரமங் களினால், போசனத்தால் = உண்டியால், சுகாதனத்தால் = நல்லாசனத்தால், சுத்தத் தால் = சுதியால், மிக்க நன்னூல் உதவு பொருட் பாவணையால் = மிகுந்த நல்ல சான்றிரந் தரும் அருத்த பாவணையால், அதன் ஆசாரத்தினால் = அதனுடைய ஒழுக்கத்தினால், உயர்ந் தோர் சார்வால் = அனுஷ்டானவான்களுடைய சங்கமத்தால், அதனை யொழிந்தனவெல் லாம் விடுத்தலால் = அதற்கு விரோதமான யாவற்றையும் தியாகித்ததால், அடுத்த பிரா னாயாமத்தால் = சாதகமாகிய பிராணனினது வொடுக்கத்தால்;

கோவலோபாதியும் போகமும் விடுத்தலால் = கோபலோபாதிப் போகங்களைத் தியாகித்தலால், சிலர்க்குக் குறித்த நாளில் = சிலபேருக்குக் குறித்த காலத்தில், ஒவிலாப் பற்றுவிடொழிந்தநாள் கைவசமாய் = கெடாத தன்னுதல் கொள்ளுதல் ஒழிந்த சமயம் தன்வயமாந், உயிர்கள் தாமே = பிராணன்களே, தேவருபி சன்ஆதலால் = இதயவ லுழை

வங்கன் ஆகலால், தங்கள் குணமறிந்து சேர்ந்துனோருக்குத் தங்களுடைய கபாவத்தைத் தெரிந்து அடைந்துன்னவர்களுக்கு, ஏவலான்போல் = சேவகர்களைப்போல், உலகையான் விக்கும் = இராச்சிய மான்விக்கும், வீடளிக்கும் = மோகூத்தைக் கொடுக்கும், எல்லாம் நல்கும் = சகலத்தையும் தரும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உள்ளிருப்பனவாய் சாத்தியார்த்தங்களும், இதர சாதனார்த்தங்களும் ஆகிய அகிலவாசனைகளையும் விட்டு சூதத்தி வாயிற் சங்கோசத்தால், சித்தாதியாசனங்களின் செவ்வே யுடலும் சீர்ப்பும் கழுத்தமுற் செவ்வாதனங்களின், நிச்சலத்தன்மை காசி நுனியை நோக்கல் என்பதாதியாக யோக் சர்வதிரத்திற் கூறிய கிரியைகளின் கிரமங்களினால், அதே கிரியாக்கிரமத்தை மறித்தும் வித்தரித்தல், போசன ஆசன சுத்தியாலும், நன்றாக யோகசாஸ்திரார்த்தத்தின் பரிசீலனையினாலும், தனது ஆசாரத்தினாலும், சுஜன ஆசங்கத்தாலும் சர்வ தியாகத்தாலும் சுகாசனத்தாலும் பிராணயாம கலாப்பியாசத்தால் ஹே இராகவனே! நல்விரதனே! காலமுறைமையானே கோபலோபாதி நற்றியாகத்தாலும் போகதியாகத்தாலும் ரோச பூரக சூம்பகங்கள் முற்றினும் பயிற்செயுற்றவழி அவற்றினியல்புணர்ந்த யோகிக்கு பிரபுத்தன்மை யுண்மையின் அதாவது பிராணசுவாமித்துவசம்பத்தி யிருத்தலின்! வெனகே புருட றாய் பிரபுவினுக்குச் சேவகரேபோல், அகில பிராணன்களும் சுவாதீனத் தன்மையை யடைகின்றன; பிராணன்களின் சுவாதீனத்தன்மை யெய்துறவே அவற்றின் சம்பத்தி மாய சித்திகட்கும் சுவாதீனத் தன்மை யெய்துறும் என வியம்பல்;—உலகை யெய்துறாதி. ஹே இராகவனே! சர்வாதிகாரிகளுக்கும் இராச்சியாதி மோகூப்பரியந்தமான சமஸ்த சம்பத்துக்களுமே தேக அனிலவயத்தன்மையால் சாத்தியங்களாம்.

மோனம், [ஸ்ரீ வசிட்டர்]

(ச) வாதனைகள் சற்றுமின்றிப் போமாறுசெப்து=சித்தத் துறுவனவான தனது சாத்தியத்துக் கந்தியமான பொருளிலெழும் வாசனை யனைத்தையும் விட்டு, நன்றாய்ப் பழகப்பட்ட குதமுதலாந் துவாரத்தின் சிறுமையாதி சாதனங்களால், தங்கள் குணமறிந்து சேர்ந்துனோர்க்கு, தேவருபிகளாதலால் = நியாமகருபிகளாகு மேதுவிலால், உயிர்கடாமே = பிராணாதி வாயுக்களே, ஏவலான்போல், பற்றுவி டொழிந்த நான்=ரோசக பூரக சூம்பகங்களாம்போது, கைவசமா யெல்லா நல்குமென்பது அந்வயம், அவற்றிற் குதமுதலாந் துவாரத்தின் சிறுமைக் கேதுவைக்கடறல், தானமுதற் குறித்த செய்கை, விதவொழுங்காலென்பது, தானம்=மகா முத்திராதிதான விசேடங்கள், முதல் எனஞஞ சத்தத்தால் பிராணயாமாதிக்கிரகணம். தானமுதலானவையும் செய்கைவித வொழுங்கு உபாயபேதங்களும் ஆகிய விவற்றால் மூலபந்தத்தாற் குதச்சங்கோசமும், கேசரியால் மேற்றுவார நிரோதமும் என்பது விவேகம். அவற்றில், மூலபந்த லட்சணம் பார்ட்டினிபாகத்தால் யோனியை நெருக்கி குதத்தைச் சுருக்கவேண்டும், அபாணனை மேலெழுப்பி இது மூலபந்தமெனப்படும். கேசரி லட்சணமானது, வெகுதர முன்னமே சொல்லப்பட்டது. சுத்தத்தான்=சுத்தமாகிய போஜனத்தால், இதமித மேத்தியப்பாவம் புஜித்தற்குரிய வஸ்துவின் சுத்தியாம், ஆசன சுத்தியாவது, ஆசனத்தின் நிர்விகாரதை, நன்னுலுதவு பொருட்பாவனையால் = யோக சாஸ்திரத்தின் செவ்வையான அதுசந்தானத்தினால், அதனாரம் = யோகாநுஷ்டானம், உயர்ந்தோர்=யோகவித்துக்கள், அதனை யொழிந்தவைவெல்லாம் விடுத்தலால் = சர்வ கருமத்தியாகத்தால், பிராணாநில செயத்தால் அணிமாதிசுருஞ் சித்திப்பனவாமென்பது யொருள்.

மூலம், யமாதிக்கிரகணம், பார்ஷ்ணி—குதிக்கால், சர்வத்தியாக பூர்வகத்தாற் சகாசனத் தால் என்பதாம். (30-31-32)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்போது சர்வசித்திகட்கும் தேகானில விதேயத்தன்னம் கூறப்பெற்றதை நிரூபிக்கும்பொருட்டு, சர்வ தேகத்தினும் விரிந்துள்ள எழுபத்திராயிரம் சாகப்பிரதான நாடிசத ஆசிரிதமும், மூலாதாரத்தினின்றும் துடங்கி பிரஹ்மாதிர பரியந்த முன்ன ஏழு சக்கரங்களிலும் துடர்ந்து புருந்து செல்வதம், மூலாதாரத்தில் மூன்றரை வலைய வேஷ்டனத்துள்ளே துயிலும் குண்டலினி சக்தியைக் கருவிலுற்றதும், ஆகிய சுழமுன்ன நாடியை வருணித்தல்:—ஆந்திர வென்பது.

ஆந்திரவேட்டனிகையென்றோர் தனிநாடி நாடிகணு றணுகிநிற்கும்  
வாய்ந்தவிசை வீணையுடல் வட்டம்போ நீர்ச்சுழிபோல் வட்டமேயா  
பேய்ந்துளதா னங்கனெலா மெய்தலுறு மயனிடத்து மெறும்பின்பாலும்  
போந்துளபல் லுயிரிடத்து முடனோறும் தோன்றியே பொருந்திற்கும்.

(ப - ண) ஆந்திர வேட்டனிகை யென்றோர் தனிநாடி = ஆந்திர வேஷ்டனிகை யென்னும் பெயர் வாய்ந்த ஒரு ஒப்பற்ற நாடியானது, நாடி கணுறணுகி நிற்கும் = தூறு நாடிகளுக்குப் பற்றுக்கோடாயிருக்கும், வாய்ந்த விசை வீணையுடல் வட்டம்போல் = இசை பொருந்திய வீணைமுன் வட்டம்போல, நீர்ச்சுழிபோல் = நீரினது பிரமணம்போல், வட்டமேயாய் = வீளையம் போன்றதாய், ஏய்ந்துள தானங்கனெலாம் எய்தல் உறும் = பொருந்திய தானங்களெல்லாம் அடைந்திருக்கும், அயனிடத்தும் என்றபின் பாலும் = பிரமாவினிடத்தும் என்றபினிடத்தும், போந்துளபல் உயிரிடத்தும் = உலகிலுள்ள சகல சீவர்களிடத்தும், உடல்தோறும் தோன்றியே பொருந்தி நிற்கும் = சரீரத்தோறும் இருந்து இலங்கா நிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆந்திர வேஷ்டனிகை யென்று பொருநாடி யுண்டு எப்புறத்தும் விரிந்த சாகைகளினாலே நன்கு சுற்றிக்கொண்டிருக்குந் தன்மையால் பரிமண்டலதாகாரமாய், அதனானே உள்ளிருக்கும் நாடிகளினால் சுற்றப் பெற்றிருத்தலின் ஆந்திர வேஷ்டனிகை யெனப் பெயராம், மர்மத்தான மினிது பற்றியதாம், தூறு நாடிகளுக்குப் பற்றுக்கோடாயிருப்பதாம், மூலாதாரத்தில் தன்னிடத்துள்ள குண்டலினி நல்லிருப்பின் அநுகூலமாக அதனை வருணித்தல்:—வாய்ந்த வென்பதாதி. வீணை தண்டத்தினது மூலபாகத்தில் பிரதித்த ரேகைவடிவ நரம்பின்மூலச் சுழல்கை போன்றது, நீரினது பரிவர்த்தன வடிவ ஆவர்த்தம் போன்றது எழுத்தாற் காண்பதிலோ ஒங்காரத்தினது பாதியிருப்பே போன்றிருப்பது, திராவிடாக்ஷரத்தில் பூர்வார்த்தம்போலவும் நாகராக்ஷரத்தில் பிற்பாதிபோலவும் அதன திருப்பைக் கொள்ளலாம், குண்டலாவர்த்தம்போ லிருப்பதாம், இதுவும் மதுடர்களிடத்தின் மாதிரி மிருப்பதல்லவாம் மற்றோ சகல பிராணிகளுடைய சரீரத்திலு மிருப்பதாம் எனல்:—அயன் என்பதாதி. தேவாசுர மதுடர்களிடத்திலும் மிருக நக்கிரககாதிகளிடத்திலும் கீடாகிகளிடத்திலும் அப்யஜ்ஜனீரூய சர்வப் பிராணிகளிடத்திலும் உதிதமாம்.

(ச) வட்டமேயாம் = வட்ட வடிவுள்ளதாம், ஏய்ந்துள தானங்கனெல்லா மெய்தலுறும் = மருமத்தானத்தை யாசரித்தாம். இதற்குதாரணம்:—யாஞ்ஞவற்கர், கந்தத்தின் மேலு நாபியின் குறுக்கிலுமிதுங் குண்டலித்தான கிருபித்திருத்தலின் நாபியும், இருதய

மும், கண்டகூபமும், கார்த்தியென மருமத்தானங்களில் எண்ணப்பட்டிருத்தலினால் மென் பதாம். வீணையுடல் = வீணைதண்டத்தின் மீதுதான் தந்திரிசூத்திரம் கட்டுதல் வடிவ முன்ன வட்டம்போல், மூ—அதன்மேல் குண்டலிஸ்தானம் நாயியின் குறுக்கும் மேலின் கீழும் அஷ்டப்பிரகிருதி ரூபமாமது எட்டுவகையாய்க் குண்டலித்திருக்கும் என்பர். சூ யாஞ்ஞவற்கியர், நாயி ஒரு மர்மஸ்தானமாம். (33)

(சூ-வீர - அ-கை) இந்நாடியையே தொடர்பா யுணர்த்தி யிதன்போலுற்ற குண்டலினி சத்தியையும் உணர்த்தல்:—சேத, முனி வெண்பன்.

சேதவருத் தத்திறை அயில்பாம்பி னுடல்போற் சிக்கெனவளைந்தெப் போதுமகை வறுங்காற்று நிலைிற்குங் கதலியின்மென் பூப்போலுள்ள மேதகுமெல் வியதாரு மதனுடே பொருசத்தி விசத்தமாகி யேதமறு பரமமாய்ச் சத்திகட்கெல் வரம்பெற்றி யெய்தல்கும். முனிவுறுபெண் பாம்புபோன் முச்செறியு மெப்போது முகமேலாகு மனிசமகை வுக்கேது வாமியை கோசத்தை யடைந்தநாடி யெனையவயிங் கிதனிடையே கட்டுண்ணுங் குண்டலினி யிதன்போருந் துணைதலுற வகைகின்ற பரிசுவறி வினகலையாற் சத்தமாகும்.

(ப - ஸா) சேத வருத்தத்தினால் = குளிரின் கஷ்டத்தினால், அயில் பாம்பின் உடல் போல் = நித்திரை செய்யாநின்ற சர்ப்பத்தின் சரிததைப்போல, சிக்கென வளைந்து = நன்றாகச் சுற்றிக்கொண்டு, எப்போதும் அசைவுறும் காற்றால் நிலைிற்கும் = எத்காலமும், சலனமுறும் பவனத்தா விருந்துவரமும், கதலியின்மென் பூப்போல் = வாழையின் மெல்ல விய புஷ்பம்போல், உன்னுமேதகு மெல்லியதாரும், அதனுடே = உன் மேன்மையான மென்மையதாகும் அதனுள்ளே, ஒரு சத்தி விசத்தமாகி = ஒரு சத்தியானது அயுதமாகி எதம் அறுபரமமாய் = குற்றமற்று மேலாய், சத்திகட்கெல்லாம் = எல்லாக் சத்திகட்கும், வெற்றியெய்த ல்கும் = ஜயமடைத த் தரும்.

முனியுறு பெண் பாம்புபோல் = கோபமுற்ற சர்ப்பினிபோல, முச்செறியும் எப் போது முகமேலாகும் = நிசுவாசஞ் செய்யும் எக்காலும் முகமேல் கோக்கி வீருக்கும், அனிசம் அசைவுக்கு ஏதுவாம் = அஹர்நிசம் சலனத்திற்குக் காரணமாம், இதய கோசத்தை யடைந்த நாடி யெனையவும் = இருதய கோசத்தையுற்ற நாடிக்கெனவையும், இங்கு இந் னிடையே கட்டுண்ணும் = சுண்டு இதன்மாட்டே பந்தப்பட்டிருக்கும், குண்டலினி யிதன்போரும் = குண்டலினி யென்பது இதன் நாமமாம், துணைதல் உற அசைகின்ற = பொருத்துறுமாறு சலிக்கின்ற, பரிசு அறிவின் = பரிசு உணர்ச்சியின், கலையால் சத்த மாகும் = கலையால் அமலையாகும்.

(சூ - வீர) சேத பீடிதமாய் நித்திரை செய்யாநின்ற போகீந்திர போகம்போல பத்த மண்டலத்தை வுடையது அதாவது சேத பீடையின் நிவாரணப் பொருட்டு திடப்பத மண்ட லத்தை யுடையது, அவ்வகையா துயிலும் போகீந்திரத்தின் கரையம்போல பத்த மண்ட லத்தை யுடையதென்பதாம், வெண்மையாயது, கல்பாக்கினியினாலே மிகக் கழிவுற்ற உன் வனையாகார ரோகையோடுகடி விளங்கும் சந்திரனோடு துல்லியமாய் குண்டலிவனையா கிருதி யாகப் பத்தமுற்றது, அல்லது ஜாண சமர்த்தமாயது கல்பாக்கினியுடம், ஜாடசாக்கினி

யுகியுவதனால் சுழிவுற்ற எம்மூர்த்தினி, யோகசாஸ்திரப் பிரசித்த சந்திரனுளதோ அதுவே விலீனமாகி மூலாதாரத்தில் விரிந்து கனமாய் ஆண்டு பத்தகுண்டலா கிருதியாய் உற்றது போன்றிருந்தது; ஊறுமூல சந்திகுதந் தொடங்கி புருவ மத்திய பரியந்தமுள்ள ரந்திரங்குளைத் தீண்டிக்கொண்டிருக்கும், அவற்றில் தொடர்புற்றிருக்கும் மனோ விருத்திகளினால் உழைக்கின்றன கொண்டிருக்கும் வெளியிலும் பிராணதிகளினால் நிரந்தரம் அசைந்து கொண்டிருக்கும், அதனுடைய மூலத்துள் மூன்றரை வளையாகாரமாகிய குண்டலினியெனப் பெயரிடப்பட்டிருக்கின்றது;—கதலியென்பதாதி. கதலீகோச கோமளமாய் அதனது அப்பியந்தர மென்னும் அம்மூலாதாரத்தில் வீணை மூலத்தில் பார்க்கமுடியாததாய் நாடிகளின் வேகத்தாற்போல் இலங்காநின்ற அதிருக்கும் பண்யெனப் பெயரிடப்பட்ட சர்வ சந்தமூல பூதமாயகதியது, சப்தப் பிரஹ்ம வடிவினதாய் சத்தியென இலங்குவது, அதுவே பிராண சங்கத்தினாலே நாபியிருதயங்கண்ட தேசங்களில் உத்தரோத்தரம் = மேலுக்கு மேலாக வெட்டவெளியாகக் காணப்பெறும், மத்தியமை வைகரியெனப்பதாதி. பேதங்களைப் பற்றிக்கும், அவ்வாறே மந்திர சாஸ்திரத்தில் கூறப்பெற்றுள்ளது:—“சர்வ பூதங்களின் சைதன்யியம் யாதுளதோ சப்தப் பிரஹ்மமென்று எத்தனை யறிவரோ அது பிராணிகளினுடைய தேக மத்தியஸ்தானத்தை குண்டலிருபமாக வியாபித்து வர்ண வடிவமாக வெளியாகும் அது கத்தியபதயாதி வேற்றுமையை யுடையதாம்” சாம்பராலுங் கூறப்பெற்றுள்ளது இதை ஸ்ரீகுரு வீரசேகரத்துள் காண்க. அதுதான் குண்டலி சத்தியெனக் கூறப்பெறும் குண்டலாகாரமாகி வகிப்பதாம் பிராணிகளினுடைய பரமசத்தியாம், பிராண இந்திரிய புத்தியாதி யெல்லாச் சத்திகட்கும் சத்தை ஸ்பூர்த்தி பிரவிருத்தி நிர்வாகஞ் செய்வதின் வேகந்தருவதாம். ஆண்டு பிராண சத்தியானது எங்கனம் வேகத்தைக் கொடுக்கத்தக்கது. எனின் கூறல்:—அனிசமென்பதாதி. இரவும் பகலும் நிசுவாசஞ்செய்யும் வடிவினதாம். அதுவே தனது முகத்தால் பிராணனை மேலே தள்ளுகின்றது அபானையும் கீழே இழுக்கின்றது என்பதனால்; கோபத்தோடு உடிய பெண் பாம்புபோல இருப்பதாம் மேல்கோக்கிய முகமுடையதாம் அசைவின் காரணத்தன்மையை யடைந்துள்ளதாம். ஆண்டு மூலாதாரத்தில் விராநின்ற குண்டலினிக்கு தேத்திராதிகளை எவ்வதில் நாடிகள் வாயிலாம் என்னுங் கருதி தால் கூறல்:—இருதய கோசத்திலிராநின்ற அதன்பாற் சம்புத்தித்த நாடிகள் யாவும் பெருங்கடலில் நதிகன்போல உதயமாய் விரிகின்றன அடங்கி யொடுங்குகின்றன.

(ச.) சீத வருத்தத்தினால் = சீத வருத்த பயத்தினால், துயில்பாம்பி னுடல்போல், வீணந்து, மண்டலாகாரமாய்ப் பல வுயிரினிடத்தும், நாடிகளுறாணுகி யாந்திர வேட்டினியென்னும் பிரசித்தமுள்ள ஓர் நாடி காற்றால் எப்போதும் அசைவுறுவதாய் நிலநிற்கு மென்பது அந்துவய முற்கவியோடு. அதன் = முற்கூறிய நாடியினது, கதலியின் மென் பூப்போல் மேதக மெல்லியதாகு முன்னுடே.

அசைவுக்கேதுவாம் = சேட்டைக்கேதுவாம், சத்திகட்கெல்லாம் வெற்றியெய்த நல்கும் = சர்வ சத்திகளுக்கும் உல்லாச வேதுவாம், பரமமாய், (பவன சம்பந்தமான) ஒருசத்தி (நிலை நிற்குமெனக் கூட்டுக.) இதனிடையே = இந்தப் பிராணசத்தியின், இதய கோசத்தை யடைந்த நாடியெனையவும், கட்டுண்ணும் = சம்பந்தித்திருக்கும், அசைகின்ற பரிசுவறிவின் கலையாய் = கிரியைக் கேதுவும், பரிசுதயவ வேதுவுமாய், சித்தமாகும், இதன்பேர், பவன சம்பந்தமுள்ள சத்தியே குண்டலினியாகும், பரவனியுமாகும்.



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அந்தப் பிராணவடிவமாக உள்னேயில்வரும் குண்டலினி பிராண தர்மத்தாலும் தன்னுத் தர்மத்தாலும் அனைவென்றும் பரிசுமென்றும் உணர்வென்றும் நிறுவி ருவ கற்பனையடைந்து கலைசித்து சிவன் மனம் சங்கற்பம் புத்தி அகங்காரம் புரியவந்தகம் லிங்கம் என்பதாதி நாமங்களைக்கலாதி வியர்பார உபாதிக்களை யெட்டும் மென்விடச் சிந்தனையா வென்பது.

சிந்தனையாற் கலையாகுஞ் சேதனத்தாற் சித்தாகுஞ் சிவனத்தாற்

சந்தமுறு சிவனா மன்னத்தான் மனமாகுஞ் சங்கற்பத்தாற்

லந்தமில் சங்கற்பமாம் போதத்தாற் புந்தியா மகங்காரத்தால்

வந்தவகங் காரமா மினையுபரி யட்டகப்போ மருவுந்தானே.

(ப - ரை) சிந்தனையால் கலையாகும் = அசைதலால் கலையெனப்பெறும், சேதனத்தால் சித்தாகும் = உணர்ச்சியால் சித்தாகும், சிவனத்தால் சந்தமுறு சிவனம் = ஜீவித்தலால் சக்தி தையடையுஞ் சிவனெனப்பெறும், மனனத்தால் மனமாகும் = எண்ணதலால் மனமெனப் பெறும், சங்கற்பத்தால் அந்தமில் சங்கற்பமாம் = சங்கற்பித்தலினால் அனவிலாத சங்கற்ப மெனப்பெறும், போதத்தால் புந்தியாம் = நிச்சயத்தால் புத்தியெனப்பெறும், அகங்காரத்தால் வந்த அகங்காரமாம் = கருவித்தலால் வராரின்ற அகங்கார மெனப்பெறும், இனையுபரி யட்டகப்போ மருவுந்தானே = இவ்வாறே புரியட்டகமென்னும் பெயரையும் தானே யடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உள்னே அந்தக் குண்டலினியானது உட்பந்த ஸ்பரிசு க்ம்வித்துத் தலைய மலையாம் கலனத்தாற் கலையெனப்பெறும் விராவில் சேதனத்தால் சித்தனப்பெறும் சிவனத்தால் சிவத்தன்மையை யடையும் மனனத்தால் மனமாயிருக்கும் சங்கற்பத்தால் சங்கற்ப மையாம் போதத்தால் புத்தியெனப்பெறும் அகங்கார மான்மத்தன்மையுபரி மனையாநிற்கும் அஃதிதுதானே புரியட்டகமென்னும் பெயரைப்பெறும்.

(ச) சிந்தனையால் = பந்தனை யேதுவால், கலையாகும், சேதனத்தால் = ஞானத்தை யுதிப்பித்தலால், சித்தாகும், சிவனத்தால் = உச்சவாச நிசுவாசங்களை உண்டாக்குதலின், சந்தமுறு சிவனம் = சிவசத்த வாச்சியமாம், மனனம் மனனத்தால் = மனன வேதுவாதலால், மனமாகும், சங்கற்பத்தால் = விவிதமனோத கற்பனையினால், சங்கற்பமாம் = சங்கற்ப சப்த வாச்சிய சத்தியமாம், போதத்தால் = நிச்சயத்தை யுண்டுபண்ணலால், புந்தியாம், அகங்காரத் தால் = அதுவே நானென்றபிரமணித்தலால், அகங்காரமாம், அகங்கார ரூபத்தை யடைந்த தாய்ப் புரியட்டக சப்தவாச்சிய மூமாடென்ப தநுதவயம். (36)

(ஸ்ரீ - வீ - அ - கை.) மேலும் அக்குண்டலினி சத்தியி னியல்பைக்கூறல்: - குண்டலினி யென்பது.

குண்டலினி யெனுஞ்சிவ சத்தியிக் கல்வதாய்க் கூடினிற்கு

மண்டுபிரா னுபான வடிவமா தலிற்கீழ்மேல் வந்துபோகு

மிண்டறமேற் போகிணுமெல் லாமாய்ப்போ மினிணுமெல் லாமாய்மீளிக்

தண்டலிராய் புரானேகிச் சாமேவும் பிராணனும்ச் சத்தினானே.

(ப - ரை) குண்டலினியெனும் சிவசத்தி = குண்டலியென்னுஞ் சிவசத்தியினது, மிக் கல்வதாய்க் கூடினிற்கும் = மிகவும் மேன்மையதாய் தேகத்தில் பொருந்தி நிற்கும், மிக

பிராண அபாண வடிவமாநதவில்—நெருங்கிய பிராண அபாண உருவமெய்தி யிருத்தலின், கீழ்மேல் வந்துபோகும்—கீழும் மேலும் வந்துகொண்டும்—போய்க்கொண்டு மிருக்கும், மிண்டறமேல் போகிலும்—தடையில்லாமல் மேலேபோயினும், எல்லாமாய்ப்போம்—யாவு மாய்ப் போகும், மீளினும்—திரும்பினும், எல்லாமாய்—மீளும்—யாவுமாய்த் திரும்பும், தண்டலிலாப் புமானேகி—தடையில்லாது புருடனேகி, சாமேவும்—மரணமுதும், பிராண னும்—பிராணவாயுவும், அச்சத்தினானே—அக்குண்டலினி சத்தியேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உத்தமோத்தமமான சிவசத்தியென்னும் குண்டலினியானது தேகத்தி லிருப்பதாகும், ஆண்டு ஸ்பந்த சத்தியினது முக்கியவிருத்தி அதன் ஸ்தான மூவகையைக் காட்டல்—அபாணத்தன்மையை யடைவுற்று எப்போதும் கீழே செல்வதாகும் சமான னென நாயிமத்தியி லிருப்பதாகும் உதானனென மேலேயிருப்பதாகும், விருத்தி பேதப் பிரயோஜனங்களைக் கூறல்—கீழே அபாண ரூபமேயாம் கீழ்நோக்கலே பிர யோஜனமாய் மத்தியில் செளமியமே யெப்போதும் அபாண உதானங்களால் இழுக்கப்பெறு வதாயினும் சுயம் செனமிகய நிச்சலேயேயாம் புஷ்டையாயினும் உதான ரூபையேயாம் புரு ஷன் சொஸ்தமாகவே யிருக்கின்றான், அதைப் பற்றுறுவதார் தன்மையானே புஷ்டையாய் பல்வீதியாயினும் மேல்விருத்தி உதானரூபமேயாய் சொஸ்தமாகவே யிருக்கும் லிங்கத்தை வெளியே கிளப்பமாட்டாது, இவ்வண்ணம் கீழ் விருத்திக்கும் அது பற்றுக்கோடாவதாம் நுயர்சியினுலே தரிக்கப்பெறுவதாகாதாயின் சர்வயத்தனமும் கீழேசெல்லும், சாமானிய விருத்தியினுலே தரிக்கப்பெறுதாயின் அந்தச் சிவ உணர்வானது அபாணவிருத்தியால் சர்வ யத்தனத்தினுடன் இழுக்கப்பெற்றதாய் கீழ் மார்க்கத்தானே வெளியே செல்லும், அதன லென்னையெனின் உரைத்தல், வெளியேகு மதினால் வலிதில் அப்புமான் மரணத்தை யடை வன், முன் மொழிந்ததையே வெளிப்படையாய் மொழிதல்—மிண்டறவென்பதாதி, யுத்தி யினுலே தரிக்கப்பெறுதாயின் யாவ்மே மேலே செல்லும், வெளிப்போந்தவதனால் வலிதில் அப்புருடன் மரணத்தை யடைவன்.

(ச) கூடி நிற்கும்—தேகத்துறைவதாய், குண்டலினியெனும்—குண்டலினி சப்தவாச் சியமாய், மிக நல்லதாய், சிவ சத்தியிருக்கின்றது, இதுவே பிராணாபாண வடிவமாதலின் கீழ்மேல் வந்துபோகும், அச்சத்தி—அந்தப்பிராணசத்தி, மேற்போகிலு மெல்லாமாய்ப் போகும், பின்பு ஒருகாலத்து கீழ்மீளும், ஆகலின், தண்டலிலா, பிராணகதிக் கத்துருவ மாதலின், புமான்—சிவன், சாமேவும்—மரணத்தை யடைவன், யாதுகாரணத்தினால், பிரா ணனும், பிராணமயியென நினைக்கப்பெறுவதாமோ. (37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இதனானே பிராண அபாணகதியைத் தடுக்கும் பயிற்சியினானே சர்வாங்கத்திலும் சமானவிருத்தியால் இதர விருத்தியை வெற்றிகொள்ளவே எல்லா நோய் களி னீக்கமும் மிருத்தியு ஜயசித்தியும் ஆம் எனலும் மேல்வினாலும்—தன்னிடத் தென்பது.

தன்னிடத்தே யெப்படியும் போக்குவாத் தொழித்திந்தச் சத்திநிற்கின் மன்னுயிர்க்கு நோய்வாரா துள்ளுறவே மாருதத்தை மறுத்தலாலே என்னலுமே யாதிவிபர திகளிரண்டுந் தோன்றுதலு மிறத்தருண நின்னருளா ளுரையென்ன விராகுவன்கேட் டலும்வசிட்ட னிகழ்த்தலுற்றான்.

MANAGIRI VIA  
KOVILUR-630 307  
KOVILUR MADALAYAM

(ப - னா.) தன்னிடத்தே = தன்னிடத்தில், எப்படியும் = எவ்வாற்றாலேனும், போக்கு வரத்து ஒழித்து = போதல் வருதலை விலக்கி, இந்தச் சத்திநினை = இந்தச் சத்தியானது நிலைபெறின், மன் உயிர்க்கு = இவ்விருக்கும் ஐந்துவிற்கு, நோய்வாராது = வியாதிவரமாட்டாது, உன்னாவே மாருதத்தை மறித்தலாலே = உள்ளே நிலைபெறும்படி வாயுவைத் தடுத்தலினாலே, என்னலுமே = என்று கூறலுமே, ஆதிவியாதிகள் இரண்டும் = உன்னோய் புற நோய் இரண்டும், தோன்றுதலும் = உதயமாதலும், இறத்தல் தானும் = நாசமாவதும் நின் அருளால் உரையென்ன = தேவரீர் தயவினாலே அனக்கிரகஞ் செய்யவேண்டுமென்று இராகவன் கேட்டலும் = ஸ்ரீ இராகவர் வினாநும், வசிட்டன் = ஸ்ரீ வசிட்டபதவரூன், நிகழ்த்தலுற்றான் கூறத் தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மேற்கீழ் கமுகமணங்களை விட்டொழித்து எல்லாவாற்றானும் உடம்பினில் அடங்குமாயின் அஃஜந்துவிற்கு உள்ளே வாயுவின்றடையால் வியாதியதலும், ஒருநாறு முக்கியநாடிகளாம், அவற்றின்சாக்கைகளோ சாமானிய நாடிகளாம், அவற்றில் அன்னரசுத்தையடைவிக்கும் சமான விருத்திக்கு யாண்டுதான் கப்பித்தம் முதலியவற்றின் விருத்தியால் வியாபார மின்மையாமோ ஆண்டே அயல்வாயுக்களினாலே விஷம பாவத்தால் அன்னரசுக் கவரப்பெறுதலால் சிறு நோய்களும் பெருநோய்களும் சம்பவிக்குமெனல்:—சாமானியநாடிசாம்பி நின்றலின் சாமானிய ரோகசம்பவமாம் முக்கியநாடி முரண்பட்டிருத்தலின் முக்கிய நோயின் முதிர்ச்சியாம், எனலும், அவைகளின் விநாச மெங்ஙனம், அவ்வண்ணம் அவைகளின் உதய மெங்ஙனம் இச்சரீரத்தில், ஹே முனிஸ்வரே! ஆதிவியாதிகள்தம்மை உன்ன படியே விரைவில் அடியெனுக்குக் கூறவேண்டும்.

(சு.) இந்தச் சத்தி = இப்பிராண சத்தியே, நிரோதாப்பியாச வசத்தினால் மேலங்கீழும், போக்குவரத் தொழிந்து, தன்னிடத்தே = தேகத்தில், எப்படியும் சர்வப் பிரகாரத்தாலும், நிற்கின், உன்னாவே மாருதத்தை மறித்தலாலே = மாருதமுண் மறிப்படு மேதுவினால், மன்னுயிர்க்கு, நோய் வாராது = விடுபடும், நோய் என்பது உபலட்சணம், சகார மாணாதிக்களும் ஒழியுமென்பது பொருள், தோன்றுதலு மிறத்தருளும் = இத்தேகத்திற் றோன்றுதற்குக் காரணமும், இறத்தற்குக் காரணமென்பது பொருள், யாது விநாச மெவற்றிற்கோ யாதுற்பாத மெவற்றிற்கோ என அன்மொழித் தொகையாம். (38)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினாநும் அதற்குத்தரத்தை ஸ்ரீ வசிட்டபதவரூன் கூறல்:—அங்கத்தின் என்பது.

அங்கத்தின் வருத்தத்தை நோயென்பர் வாதணையை யாதென்பர் பங்கற்ற வஞ்ஞான மூலத்தே யிருந்துணர்விற் பாரிப்போகும் பொங்குற்ற ஞானமிலா மையிற்பொறிக டமையடக்கப் போகாவற்றும், மங்குற்ற விதயத்திற் சிறுமையற மால்கோபந் தழைத்தலாலே.

(ப-னா.) அங்கத்தின் வருத்தத்தை = உடம்பின் கஷ்டத்தை, நோய் என்பார் = நோகம் என்பார், வாதணையை ஆதி என்பார் = வாசணையைத் தானே ஆதியென்று கூறுவார், பங்கற்ற = பகுப்பற்ற அஞ்ஞான மூலத்தே = அறியாமையினுடைய மூலத்திலேயே, இருந்து = இருப்பனவாகி, உணர்வில் பாரிப்போகும் = தத்துவ ஞானத்தினால் துறும் போகும், பொங்குற்ற ஞானமிலாமையில் = உண்மை உணர்ச்சி யின்மையினாலே, பொறிகள்தமை அடக்கப் போகாவாற்றால் = புலன்களை நிறுத்த முடியுரண்மையால், தங்குற்ற இஃ

யுத்தில் = தங்கும்படியான இருகயத்தில், சிறுவமயற = சுருக்கமின்றி, மால் கோபம் தழைத்தலாலே = ஆசையும் சினமும் ஆக்க முறுதலாலே.

(ஸ்ரீ - வீர.) தேக துக்கத்தை வியாதி யென்றுணர்வர் ஆதியென்பது வாசனாமயமாம் அஞ்ஞான மூலத்திலேயே அவையிருப்பவாம் தத்துவஞான முண்டாகவே நக்கு நசுக்கும்; அவற்றின் ஆதியினுநயநிமித்தங்களை யறைதல்:—பொங்குற்ற வென்பதாதி. அதத்துவஞான வசத்தினாலும் தன்னுடைய இந்திரிய நிக்கிரக மின்மையினாலும் சித்தத்தில் அசைவின்றிய வாய்முக்கிய சொந்தமாயிருக்கும் காரணமாய குக்குமத்தன்மையை விடுத்து நிரந்தரம் வீருப்பு வெறுப்புகளிற் பற்றிருத்தலின்:

(ச.) அங்கத்தின் வருத்தத்தை = சரீர வருத்த வேதுவை, நோயென்பர், வா தன்மை = வாசனாமயமான மானத துக்க வேதுவை, ஆதியென்பர், ஆதி = அவ்விரண்டு துக்கங்களும், பங்கற்ற ஞானலயத்தே = தத்துவக்ஞான பாவத்தால், நாபி மூலத்தே = அஞ்ஞான மூலமாய், பயிலும்; இது, பங்கற்ற ஞானலயத்தே நாபி மூலத்தே பயிலுமாதி; என்னும் பாடத்தை யனுசரித்தது. பொங்குற்ற ஞானமிலாமையில் = தத்துவ ஞான பாவத்தினால், பொறிகடமை யடக்கப் போகாவாற்றால் இந்திரிய ஜயமின்மையின், சிறுமை யற = அற்பத்தை விட்டு, இதயத்தில், மால்கோபத் தழைத்தலாலே = இராகத்துவேடப் பிரவீர்த்தி யேதுவாகிய ஜாட்டிய வசத்தினால். (39)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இயம்பிய ஆதியை முடித்து வியாதியைக் கூறல்:—இது என்பது.

இதுபெற்றே மீதில்லை யென்னுமவ தானத்தா லிறுகுமோக மதுமெத்த வுண்டாக மழைநாளிற் செறிபனிபோ லாதிதுன்னு முதிரிச்சை வெளியாகி முர்க்கபா வீணசால முற்றும்போதில் விதியுற்ற தொழிலன்றித் தீத்தொழில்கள் செய்தலினால் விடாதிருண்டாம்.

(ப - கை.) இது பெற்றேம் = இதனை யடைந்தோம், ஈது இல்லை = இது கிடைக்க வில்லை, என்னும் அவதானத்தால் = என்ற ஜாட்டியத்தால், இறுகு மோகம் = மயக்கம் திடப்படும், அது மெத்த உண்டாக = அம்மயக்கம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க, மழைநாளில் = வருஷா காலத்தில், செறிபனிபோல் = பொருந்தும் துகினம்போல; ஆதி தன்னும் = வாசனைகள் நிறையும், முதிர் இச்சை வெளியாகி = முதிர்ந்த ஆசை வீணங்கி, முர்க்க பாவனை சால முற்றும்போதில் = அறியாமை அத்தியந்தம் கனமாகிய போதில், விதியுற்ற தொழிலன்றி = விதிதான் வினையெயல்லாமல், தீத்தொழில்கள் செய்தலினால் = கெட்ட காரியங்களை யிறுத்துவதால், வியாதி உண்டாம் = நோய் உதயமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இஃதடைவுற்றது இஃதடைவுறவில்லை என்னுஞ் சிந்தையினை ஜாட்டி யத்தால் பயசோக நிமித்த மடைவுறவே அதற்குமாற்றாய உபர்யமறியாத வடிவக்னமான மோகம் தருவனவாய் ஆதிகள் வருஷா காலத்தில் பனியேபோல மிகக் கனம்பாநிற்கும், இப்போது சரீர சம்பந்தமான வியாதியுற்பவ ஶ்வேதுக்களைக் கூறல்:—முதிரென்பதாதி. அத்தியந்தம் எழுவதாகிய இச்சையும் அறியாமையும் கனத்தன்மையை யடைந்து தன்னால் மனம் ஜயிக்கமுடியாதபோது நோயுண்டாம்.

(ச) இது = இப்பொருள், பெற்றேம், ஈதில்லை யென்னும் = இவ்வடிவமான, இறுகு மோகம், உண்டாகின், ஆதி, மழைநாளிற் செறிபனிபோற்றுன்னும், சகைக்கொடிபோ

லென்றும் பாட முனது, முதிர்ச்சை=முகூறிய ஆதி ரூபங்களான இச்சைகளை, வெளி யாகி=மிகவும் வெளிப்பட்டனவாய், மூர்க்க பாவனை=மௌர்க்கியமும், சால முற்றும் போதில். (40)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) கூறிய நோயின் நிமித்தங்களையே விள்தரித்துரைத்தல்:—பொல் லாத, நாடி, யென்பன.

பொல்லாத வுணவினாற் பொல்லாத தேசத்திற் போகைதன்னாற்  
பொல்லாத காலவிவ காரத்தாற் செய்தொழில்கள் புரிபொல்லாப்பாற்  
பொல்லாத கயவருறு கூட்டத்தாற் பொல்லாத பொருளெண்ணத்தாற்  
பொல்லாத விச்சையாற் பொல்லாத வெண்ணிக்கை பொருந்தறன்னால்,  
நாடிகளின் வெளிகணுக்கள் சிறுகுதலாற் பெருகுதலா னற்பிராண  
ஜோடிகச் சிதறலுமே யுடருனுஞ் சிதறுதலை யுறுமுற்றக்காற்  
கேடிதென முன்னுரைத்த குற்றங்கள் காரணமாய்க் கிளர்நோயுண்டா  
நீடியகோ டையுமழையு நதிக்குறைவு நிறைவுகளை நேருமாபோல்.

(பு - ஐ.) பொல்லாத உணவினால் = கெட்ட ஆகாரத்தால், பொல்லாத தேசத் தில் போகைதன்னால் = கெட்ட இடங்களுக்குப் போதலால், பொல்லாத காலவிவகாரத் தால் = கெட்ட காலங்களில் விவகரித்தலால், செய்தொழில்கள் புரி பொல்லாப்பால் = கெட்ட காரியங்களைச் செய்தலால், பொல்லாத கயவர் உறு கூட்டத்தால் = தீயவரோடு சேர்தலால், பொல்லாத பொருள் எண்ணத்தால் = கெட்ட வஸ்துக்களைச் சிந்தித்தலால், பொல்லாத இச்சையால் = கெட்ட ஆசையினால், பொல்லாத எண்ணிக்கை பொருந்தத் தன்னால் = பொல்லாத நினைவுகளோடு கூடுதலால்;

நாடிகளின் வெளிகணுக்கள் = நாடிகளின் ரத்திர கணுக்கள், சிறுகுதலால் = சுருங் கலால், பெருகுதலால் = விரிதலால், நல்பிராணன் ஓடி மிகச் சிதறலுமே = நல்ல பிராண வாயுவானது சென்று மிகவும் தெறித்தலுமே, உடல் தானும் சிதறு தலை உறும் = சரீர மும் கலக்கத்தை யடையும், உற்றக்கால் = அடைந்தால், கேடு இதென முன்னுரைத்த குற்றங்கள் காரணமாய் = கெட்டதென்று முன்மொழிந்த மாசுகள் ஏதுக்களாக, கிளர் நோய் உண்டாம் = முதிர்ந்த வியாதி உண்டாகும், நீடிய கோடையும் மழையும் = மிகுந்த வெய்யிலும் வருஷமும், நதிக்குறைவு நிறைவுகளை நேருமாபோல் = நதியின் க்கீண விருத்திகளை அடைவிக்குமாபோல்.

(ஸ்ரீ - வீர.) கெட்ட அன்னத்தை உட்கொள்ளுதலால் கெட்ட தேசங்களிற் செல்லுத லால், இச்சை யறியாமையின் ஆந்தரங்கனாய் அதனேதுக்கனாம், கெட்ட அன்னத்தினோ வாகியங்கனாம், தூர்த்தேசங்கள் மசானுதினாம், நெராத்திரி பிரதோஷாதி காலங்களில் போசனஞ் செய்தல் புணர்தல் முதலிய விவகாரத்தால், கெட்ட காரியங்களைச் செய்தலால், தூர்ச்சன சம்பந்த தோஷத்தால், விஷசர்ப்ப வியாக்கிர கன்வராதி சங்கைகளை மனத்தின் கண்ணே உண்டாக்கலால், நாடிகளினது ரத்திர சந்திதிகளில் குறைவுறலால் நிறைவுறலால் வியாதியுண்டாம் = நாடிகளுக்குள் அன்னரசம் புகாமையால் க்கீணத் தன்மையுறலால் இரு மடங்கு ரசவாதாதி பிரவேசத்தால் மிகநிறைவுறலால் பிராணனில் கப்பித்தாதி மிகக் கோபத் தானேவியாகுதல் தன்மையுறலால் தாக்குதல் முதலியவற்றால் காயத்தில் சிதைவுண்டாகவே



நோயுண்டாம், சொஸ்தமின்மையின் காரணமாகிய வியாதி யென்னும் தேகத்தின் ஆகார மாறுபாடு தோஷத்தால் தேகத்திலுண்டாகின்றது, நதியினுடைய ஆகார மாறுபாடு மழையினாலும் வெய்யிலினாலும் முண்டாவதே போலும்.

(ச.) பொல்லாத ஷணவிலாஸ் = தீதுறு மேதுவான தீங்கான வர்நத்தின் உணவிலாஸ், பொல்லாத தேசத்தில் = மசான தேசத்தில், போகைதன்னாஸ், பொல்லாதகால = சந்தியாதி யிரவில், போஜனாதி விவகாரத்தால், செய்தொழில்கள் புரி பொல்லாப்பால் = சவ வகனாதி ரூபங்களான துஷ்டக் கிரியையினது பிரவர்த்தனத்தால், பொல்லாத கயவருறு கூட்டத்தால் = குட்டாதி துஷ்ட ஜனங்களின் சங்க தோடத்தால், பொல்லாத பொருள் குரோதாதியின், எண்ணத்தால் = பாவனையால்.

நாடிகளின்=பிராண சஞ்சார மார்க்கங்களினது, சிறுகுதலால் பெருகுதலால், வெளிகணுக்கள்=வாதாரந்திர சந்ததியில், பிராணனோடி மிகச்சிறுதுலுமே=உடலும் சிதறுதலையுறும், பாவசமாம், ஆயின், குற்றங்கள் காரணமாய் = துக்க வேதுவாகிய வாதாதி ரூப தோடத்தினால், தேகத்தில் நோயுண்டாம், குறைவு நிறைவுக்கேதுவான, கோடையினாலும் மழையினாலும், நதி = நதிவடிவு, குறைவு நிறைவுகளை நேருமாபோ லென்பது பொருள்.

(41-42)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கூறிவந்த இருவகையையு முபசம்மரித்து அவற்றை யொழிக்கு முபாயத்தை யுணர்த்தத் தொடங்கல்; அந்த ஆதிவியாதி சாமக்கிரியும் பழைய புதிய கர்மானுசாரத்தால் சேர்கின்றது, எனல்:—தொல்லையென்பது.

தொல்லையதா கினுமிங்குள் எனவெனினுஞ் சுபமெனினு மசுபமேனு மெல்லையற மிகுந்ததே ததுதன்பா லப்படியே யிழுத்துக்கொள்ளும் புல்லுறவிய்வகையாகி யாதிவியா திகளைந்து பூதத்துண்டாஞ் சொல்லியவிய் வாதிகடா மிருவகையா யிறக்குநெறி சொல்லக்கேட்பாய்.

(ப - ரை.) தொல்லையதாகினும்=பழையதாகினும், இங்குள்ளவெனினும்=புதியனவாயினும், சுபம் எனினும்=சுல்லதாயினும், அசுபமேனும்=கெட்டதாயினும், எல்லையற=அளவற, மிகுந்தது ஏது=அதிகமானது யாது, அது=அதுவே, தன்பால்=தன்னிடத்தில், அப்படியே=அவ்வாறே, இழுத்துக் கொள்ளும்=சேர்த்துக் கொள்ளும், புல்லுற இவ்வகையாகி = பொருந்துற இவ்வாறாகி, ஆதிவியாதிகள் ஐந்துபூதத் துண்டாம் = குக்குமதால் நோய்கள் பஞ்ச பூதத்தினின்றும் உளவாம், சொல்லிய=கூறிய, இவ்வாதிகள் தாம் = இந்நோய்களானவை, இருவகையாய்=இரண்டு பிரகாரமாய், இறக்கும் நெறி=மறிக்கும் மார்க்கம், சொல்லக் கேட்பாய்=கூறக் கேட்குகி.

(ஸ்ரீ - வீர.) பழையதாதல் இங்குள்ளதாதல் சுபமாதல் அசுபமாதல் எனினும் யாது தான் அதிகமாமோ அதுவே அவ்வாறே அதன் கிரமத்திற் பொருத்துகின்றது, இவ்வண்ணம் ஆதிகளும் வியாதிகளும் பூதபஞ்சகத்தில் உண்டாகின்றன, இராகவர் தங்குலத்தைத் தாங்கவந்த ஹே இராகுல திலகனே! எங்ஙனம் அவை அழிவுறு மென்பதையுங் கேட்டி.

(ச.) தொல்லையது = பூர்வஜன்மத் துண்டானது, இங்குள்ளன = இச்சன்மத்துதித் தது, சுப மசுபமேனும், ஏது=வாசனை, மிகுந்தது=பிரபலமாம், அதுவே, தன்பால், தன்னுருவான சுப விவகாரத்தேனும்: அசுப விவகாரத்தேனும், அப்படியே = அந்தப் பிரகார

மாகவே, இழுத்துக்கொள்ளும் = பிர்விர்த்திப்பிக்கும், தூர்வாசனை வசத்தால் வியாதி யேது, அபசாரமாக வாசரித்ததா மென்பது கருத்து, இவ்வகையாகி = முற்கூறிய பிரகார மாய், நெறி=விவகாரம். (43)

(ஸ்ரீ வீர - அ - கை) இருவகை வியாதிகளும் ஏகுந்திறத்தை யுரைத்தல்:—மேவிய சாரம் என்பன.

மேவியசா மானியமுஞ் சாரமுமென் நிருவகையா மாதியென்பர்  
தாவுறுசா மானியந்தா னுடற்பிணியாஞ் சாரந்தான் சநநமாருங்  
கேவலமில் வுடற்பிணிதான் றனக்கடுத்த பொருட்பேற்றற் கெட்டுப்போகும்  
பாவனையா மாதிகளில் லாதாகிற் றேன்றுபிணி பறந்துபோமே.

சாரமெனும் பிறவிநோய் தத்துவஞா னத்தன்றிச் சற்றும்போகா  
திரவிது கயிறென்னும் போதத்தா லன்றியாச் சிதைவதுண்டோ  
பாரமுறு மாதியிற்றேன் ரூப்பிணிமந் திரமருந்து பலநூல்கற்ற  
கூர்நிவின் மருத்துவரென் நிவ்வகையாற் போயிதுநாங் கூறவேண்டா.

(ப - கை.) மேவிய சாமானியமும் = பொருந்திய சாமானியமென்றும், சாரமும்  
என்று=சாரமென்றும், இருவகையாம்=இரண்டு பிரகாரமாம், ஆதி என்பர் = ஆதி யென்  
பர், தாவுறு சாமானியந்தான் = மிகாநின்ற சாமானியமானது, உடல் பிணியாம் = தேக  
நோயாம், சாரந்தான் சநநமாகும்=சாரமென்பது ஜன்ம மயமாம், கேவலம் இவ்வுடல் பிணி  
தான்=கேவலம் இவ்வுடல் நோயானது, தனக்கடுத்த = தனக்கு உரித்தாகிய, பொருள்  
பேற்றால்=வஸ்துப் பிராப்தியால், கெட்டுப்போகும் = நசித்துப்போகும், பாவனையாம்=  
பாவனா ரூபமாகிய, ஆதிகன்=ஆதிகளானவை, இல்லாதாகில் = அபாவமாயில், தோன்று  
பிணி பறந்துபோமே=பிரதீதியாகும் நோய் ஒடிப்போமே.

சாரமெனும் பிறவிநோய் = சாரமென்று சொல்லப்பட்ட ஜனன வியாதியானது, தத்  
துவ ஞானத்தன்றி=ஆத்மஞான மல்லாமல், சற்றும்போகா = அற்பமும் ஏகா, தீர இது  
கயிறு என்னும் போதத்தால் அன்றி = திடமாக இது இரச்சுவென்னும் ஞானத்தாலல்லா  
மல், அராசிதைவது உண்டோ = சர்ப்பமயல் நீங்குவது உளதோ, பாரமுறும் ஆதியில்  
தோன்றூப்பிணி = கனமுற்ற ஆதியினின்றஞ் சனியாத நோயானது, மந்திரம் = மந்திர  
ஜபம், மருந்து=ஒளஷதம், பலநூல் கற்ற = பல வைத்திய சாஸ்திரங்களைப் படித்த, கூர்  
அறிவின் மருத்துவர்=சூக்கும மதியைபுடைய வைத்தியர், என்று = என, இவ்வகையால்  
போம்=இத்தப்பிரகாரத்தால் போகும், இது நாங் கூறவேண்டா=இதனை யாம் உரைக்க  
வேண்டியதில்லை.

(ஸ்ரீ - வீர) அற்பங்களென்றும் திடதாங்களென்றும் ஈண்டு வியாதிகள் இருவகை  
யுன்னவாம், வியவகரிக்கத் தக்கனவாய பசி தாகம் மனைவி புத்திரன் கொஞ்சதல் முத  
வியவையும் அவற்றின் சம்பவங்களும் சாமானியங்களாம், ஜன்மாதி விக்கிரியாமூலம் சார  
மெனப்பெறும், வியாவ காரியங்கள் அடைவுற்ற அன்னபான ஸ்திரீபுத்திராதி விரும்பின  
வைகளானேயே நசிப்பனவாம், ஆதி சுயத்தானே ஆதியாலுண்டாவனவாய வியாதி  
களும் அத்தியந்தம் க்ஷீணமாவனவாம், ஆத்மஞான மில்லாமல் சாரமாகிய ஆதி வியாதி நசி  
பாவாம் ஹே இராகவ! அடிக்கடிப் பார்வைப் பரிசீலனத்தால் ரச்சுதத்துவ நிச்சயபுரியந்த

மான அவபோதத்தால் ரச்ச சர்ப்பமானது நசிக்குமன்றோ, மழை காலத்திய நதியானது கரையிலிருக்கும் எல்லாக் கொடிசெடிக்குமேபோல சகல ஆதிவியாதி விலாசங்களுக்கும் சாரவியாதி சங்குயமானது மூலங்கெடுப்பதாம், சாமானிய வியாதிகளுக்குள் ஆதி ஜன்னிய மல்லாத வியாதிகள் சலபமாய் சிகித்தசை செய்யத்தக்கனவா மென்னுங் கருத்தால் கூறல்:— பாரமென்பதாதி. ஆதி ஜன்னியமல்லாத வியாதிகளோ திரவிய மந்திர சுபக்கிரமங்களாலும் சிகித்சகாதி சாஸ்திரங்களிற் கூறியமுறைகளானும் அல்லது ஈண்டு விருத்த பரம்பரையானே உபதேசிக்கப்பெற்ற அன்னிய சிகித்சனங்களானும் நசிப்பனவாம், லோலார்க்காதி தீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் மந்திரங்கள் ஓளவுதங்கள் என்பதாதி உபாயங்கள் விருத்த ஜனங்களிடத்தினின்றும் உணரப்பெற்ற ஓளவுதங்கள் சிகித்தசை நூல்கள் என்னு மிவ்வியாவும் உன்னு மறியப் பெற்றனவேயாம் இது விஷயத்தில் வேறென்ன உபதேசிக்கவேண்டும்.

(ச) இருவகையாம் வியாதியென்பர் என்றும் பாடமுளது. ஆதி பிருவகையாயிருக்கும், சாமானியமுஞ் சாரமுமென்று, அவற்றில், உடற்பிணியாம், விவகார மாத்திர வேதுவான ஆதி சாமானிய மெனப்படும், ஞானிகட்குச் சாதாரணமாதலி னென்க, செனனமாகும்— ஜன்ம வேதுவான ஆதிசார மெனப்படும், மிகுதிட மாதலினைன்க, சுத்தவாசனா மயமான வாதி சாமானியம், மவின வாசனாமயமானவாதி சாரமென்பது தாற்பரியம், இவ்வுடற்பிணி தான்—விவகார மாத்திர பிரயோஜனமான ஆதிகள், அதற்கடுத்த பொருட்பேற்றால்—இஷ்டப்பொருள் கிட்டினதாலே, கெட்டுப்போகும், இஷ்டங்கிடைத்தலில் இச்சை நிவிர்த்திப்பது உசிதமாதலினைன்க. பாவனையாந் தோன்றுபிணி—ஆதிபவ வியாதிகளும், ஆதிகளில் லாதாயின்—ஆதி நசிக்கின், பறந்துபோம்—நசிக்கும்.

சாரமெனும் பிறவிநோய் = அந்த ஆதி தத்துவ ஞானத்தன்றி = ஆன்ம ஞானத்தாலன்றி நசியாது, அவித்தை மயமாதலினைன்க, மந்திரம்—ஆரோக்கிய வேதுக்களான செனராதிகள், மருந்து—கற்க கஷாயாதி ரூபங்கள், பல—தேவ பிராமண சந்தர்ப்ப னாதிகள். (44-45)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆதிகளினின்றும் நோயுண்டாம் வகையும் அதனது மாற்றுபாயமும் ஸ்ரீ இராகவர் என்னென்று கேட்ப ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் விடையளித்தல்:—என்ற லும், பிறை, உடலென்பன.

என்றலுமே யாதியினின் றெவ்வகையுண் டாம்பிணிமற் றெவையான்மாளுங் குன்றனையா யுரையென்ன விராமன்கேட் டலும்வசிட்டன் கூறுகிற்பா னின்றமனங் கலங்குதலு முடல்கலங்கு முடல்கலங்கி னேர்வந்துற்ற தொன்றுமறி யாமனேர் வழிவிலங்கித் தீவழியி லோடாநிற்கும்.

பிறையம்பு படுமான்போன் முறிந்தோடுங் கலக்கத்தாற் பிராணவாயு நிறைகின்ற சமமின்றிப் பார்த்தோடு நாடிகளு நிலையினில்லா வறைகின்ற குசிரணமா யசிரணமா யதிரீர்ண மாகியன்ன முறைகின்ற வுடலுக்குக் கூற்றமா நாடியுயி ருலையினாலே.

உடலுள்ளே விரோதத்தா லுறைகின்ற வன்னம்வேற் றுருவமாகி விடலுறு நோயாகு மிவ்வகையா லாதியினால் வியாதியுண்டாந் தொடர்வுறு வாநிநசித் திடுமாகில் வியாதிகளுந் துஞ்சிப்போகங் கடவதா மந்திரத்தால் வியாதிகளைங் கிடுவெறியைக் கழறக்கேட்பாய்.

(ப - ரை) என்றலுமே—என இவ்வண்ணங் கூறலுமே, ஆகியினின்று எவ்வகையுண் டாம்பிணி—ஆகியிலிருந்து எவ்வாறு உளதாகும் நோய், மற்ற எவையால் மாணம் = மற் றுய எவற்றால் மாயும், குன்றினையாய் = யாவமுணர்ந்த மலேபோலும் பெரியோய்!, உரை யென்ன இராமன் கேட்டலும்—கூறுவாயென்று ஸ்ரீ இராகவர் வீரதலும், வசிட்டன் கூறு கிற்பான்—ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத் தொடங்குகின்றார், நின்றமனக் கலங்குதலும் = நிற் கின்ற சித்தமானது கலக்கமுறுதலும், உடல் கலங்கும்—தேகம் கலக்கமுறும், உடல்கலங் கின்—சரீரமானது கலக்கமுறின், நேர்வந்தற்ற தொன்று மறியாமல் = முன் வந்தடைந்த தொன்றையு மறியாமல், நேர்வழி விலங்கி = முன் மார்க்கத்தினின்று மகன்று, தீவழியில் ஓடாநிற்கும்—குமார்க்கத்திற் செல்லும்.

பிறையம்பு படுமான்போல்—பிறைபோன்ற பாணம்பட்ட மிருகம்போல, முறித்தோ டும் கலக்கத்தால் பிராணவாயு—பிராணானது சஞ்சலத்தால் சிதறண்டலையும், நிறைகின்ற சமயின்றி—பூரித்திருக்கும் சமம் இல்லாமல், பரந்தோடும்—பரவியோடும், நாடிகளும் நிலையி னில்லா—நாடிகளும் தன்றியிற் நிதிபெற, அறைகின்ற குசேணமாய் அசேணமாய் அதி சேணமாகி—சொல்லாநின்ற மாறையசேணமாகி சேணமாகாமல் அதிக சேணமாகி, அன்னம் உறைகின்ற உடலுக்கு—ஒதனம் உளதாய் உடம்பிற்கு, கூற்றமாம்நாடி உயிர் உலேவினாலே— நாடி பிராணவாயுவின் சஞ்சலத்தினாலே நிலைகுலைதல் உண்டாம்.

உடல் உன்னே விசேராதத்தால் உறைகின்ற அன்னம்—சரீரத்தினுள்ளே மாறுபாடாக யிருக்கின்ற ஆகாரமானது, வேற்றருவமாகி—மாறான பரிணாமத்தை யடைந்து, விடல்உற நோய் ஆகும்—தீராத வியாதியாகும், இவ்வகையால் = இந்தப் பிரகாரத்தால், ஆகியினில் வியாதி உண்டாம் = ஆகியினின்றும் நோய் உளதாம், தொடர்வு உற ஆகி-நசித்திடும் ஆகில்—ஆகியானது பற்றுறுதபடி கெடுமாயின், வியாதிகளும் துஞ்சிப்போகும் = நோய்க ளும் கெட்டுப்போகும், கடவதா மந்திரத்தால்—மந்திர ஜபத்தினாலே, வியாதிகள் நீங்கிடும் நெறியை—நோய்கள் அகன்றிடும் மார்க்கத்தை, கழறக்கேட்பாய்—கூறக்கேட்குதி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆகியினின்றும் வியாதி யெங்ஙனமுண்டாம் என்கின்றதான் அது விசேச மாகும் திரவியமாகிய ஓளடசத்தினும் அயலாய் மந்திர புண்ணியாதி ரூபமான யுக்தியினால் தீரும், இது தனது சம்பாவனையின் கூறும், அவற்றுள் முசலில் அஃது உண்டாம் வன்கைய ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறல்:—வசிட்டன் என்பதாதி. சித்தமானது ஆகிகளினாலே கலக்க முற்றபோது காயமும் அத்தியுந்தம் கலங்குதலை அடையாநிற்கும், கூறிய பொருளைத் திருஷ்ட டாந்தத்தினாலே பொருத்தல்:—அங்குசமன்றோ. சினந்த ஜஃதுவானது முன் மார்க்கத்தை யே காண்பதில்லை, புரோ மார்க்கத்தை உணராதாகி துன்மார்க்கத்தை யடையாநிற்கும் வழங்கும் மார்க்கத்தை விட்டொழித்து சாபீழதமாய் மான்போலோடும், யானையினுடைய பிரவேசத்தினாலே கலங்கிய நீர்கள் சரித்தின் தடத்தில் அமார்க்கத்தில் பிறவிகக்கின்றன போலவே தாட்டாந்திகத்திலும் ஆதியாலாக்கப்பெற்ற கலக்கத்தால் பிராண வாயுக்கள் சாமியத்தைவிட்டு அமார்க்கத்தினால் வகிக்கின்றனவாம்; பிராண வாயுவானது விடம்மாக வகிக்கவே நாடிகள் கப்பித்தாதி பூரணத்தன்மையினாலே ஆக்கப்பெற்ற விடம் இருப்புந் தன்மையை அடையாநிற்கும் அரசன் நன்னெறியில் நடவாநொழியவே வருணசிரம முறைகள் கலங்குவனபோலும்; அதனையே கூறல், சில நாடிகள் மிக நிறைவுறும் மற்றுஞ் சிலவோ குணியத்தகைமையைச் சூழும், பிராணன்களினாலே எப்புறமும் விட்சேபமுற்ற தேகத்தின்

என்றபடி, சரித்தின் பிரவாகங்களேபோலும்; குசிரணத்தன்மையாதல் அசிரணத்தன்மையாதல் அதிரணத் தன்மைதானாதல் பிராணசஞ்சார துன்மார்க்கத்தால் அன்னத்தைத் தோஷத்தின் பொருட்டே செலுத்தும்; நதியினது வேகமானது கால்ட்டுங்களை கீழ்த்தே சத்தை நோக்கிச் செலுத்துமாறு சமானனென்னும் பிராணவாயுவானது தனது ஆசிரய மாய சர்வ சரீரத்தையும் நோக்கி உண்ட அன்னங்களை ரசமாக்கி உன்னே செலுத்தும்; “மத்தியிலோசமானாகிய விதுவே இவ்வாகுதி செய்த வன்னத்தைச் சமமாகச் செலுத்தும்” என்னுஞ் சுருதியினால் என்பது கருத்தாம். சரீரத்தினுள்ளே எவ்வன்னங்கள் விரோதமாக (விரோதமாக) இருக்குமோ அவையே தாதுவைஷ்ணவிய பரிணாம சபாவத் தானே வியாதித்தன்மையை யடையும், உபசங்கரித்தல் இவ்வண்ணம் ஆகியினின்றும் வியாதிபலிக்கும் அதனது நாசத்தானே நசிக்கும் வியாதிகள் மந்திரங்களினாலே எவ்வாறு நசிக்குமோ அவ்வாறாய முறையைக் கூறக்கேட்குதி.

(ச) மனங்கலங்குதலும்:—சித்த விட்சித்தமாயின், உடல் கலங்கும், சித்தத்திருப்பதாற் தாதுற்ற சரீரமென்னு மிதனை விரித்துரைப்பவராய்க்குறல், நேர்வந்துற்ற தொன்றுமறியாமல்—ரோசமுன்ன சீவர் முற்புரத்திருக்கும் பொருளையே காணார் வேறுபொருள் விசேடத்தைச் காணான்பதாயிற்று, நேர்வழி விலங்கி—முன்புறங் காரியத்தைப் பாராதுவிட்டு, தீவழியில்—அகாரியத்தில், ஓடாநிற்பர், பிறையம்பு படுமான்போல், அதனால் = கலக்கத்தால்—சத்ததாதுமயமான தேகத்தின் கலக்கத்தினால், பிராண வாயுக்கள், சமமின்றிப் பரத்தோடும்; ஆயின், நாடிகளும் நிலையினில்லா—விபரீத நிலைபெறும், இங்ஙனம், நாடியுபிறுலை வினாலே—நாடிகளும் பிராண வாயுக்களும் விபரியமும் வேற்றுமையுமாகு மேதுவினால், மிகப்புகிக்கப்படுமென்னம், உடலுக்குக் கூற்றமாம்—தோடமிருந்ததெனச் சொலற்காம், இங்ஙனம் உடலுள்ளே, விரோதத்தால்—குசிரணத்தன்மை முதலான வடிவத்தால், உறைகின்ற வன்னமே, வேற்றுருமாகி—பாகமுறாமையின், நோயாகும்—வியாதி ரூபமாம், இவ்வகையால்—முற்கூறிய பிரகாரத்தால், ஆகியினால் வியாதியுண்டாம், அதன் நாசத்தினால் நசிக்கும் வியாதிகள், கடவதா மந்திரத்தால் = ஆரோகிய வேதுக்களான மந்திரங்களால், நீங்கிடும் வகையை—நசிக்குங் கிரமத்தை, சுழற் கேட்பாய் என்பதற்குவாயம். (46-47-48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இனி மந்திரமுதலியவற்றுனே கோய்நீங்கிடும் வகையை வருணித்தல்:—எப்படி, சுத்தம், என்பன.

எப்படியே கடுக்காய்கள் விரேசனத்தைப் பண்ணுகின்ற தியல்பினாலே எப்படியே பாவனையால் யரலவவா திகள்காரி யங்களாக்கு மெய்ப்பட்டிபுண் ணியமாகிச் சுத்தமாங் கிரியையான் மேலோர்சார்வாற் றப்பின்மனந் தெளிவெய்தும் புடம்வைத்த லானன்றாந் தமனியம்போல். சுத்தமுற மனந்தெனியி லுடலிலே யானந்தந் தோன்றுகிற் கு மெத்துமதி புதித்தக்கா லுலகமெலா நன்றாக விளங்கிடாதோ சத்துவமா மனந்தெனியிற் பிராணவா யுவுமொழுங்கிற் சரித்துலாவு முய்த்துளவந் நமுநெறியிற் சீரணிக்கு மதனானே பொன்றுந்தோன்றா.

(ப - ரை) எப்படியே கடுக்காய்கள் = எவ்வாறுதான் அரிதக்கியங்கள், விரேசனத்தைப் பண்ணுகின்றது இயல்பினாலே = சபாவமாகவே மோசனத்தைச் செய்யுமோ, அப்படியே—அவ்வாறே, பாவனையால்—பாவித்தலால், யரலவவாதிகள் = யரலவ ஆகிகளென



னும் அக்ஷரங்கள், காரியங்கள் ஆக்கும்—காரியங்களை உண்டாக்கும், மெய்ப்படி புண்ணிய மாகி—உண்மை வகையில் தருமமாகி, சுத்தமாங் கிரியையால் = தூய்தான் தொழிலால். மேலோர் சார்வால்—சாதுக்களின் சேவையால், தப்பில் மனந்தெளிவெய்தும் = குற்றமின் றிச் சித்தமானது தெளிவினையடையும், புடம் வைத்தலால் நன்றும் தமனியும்போல் = புடம்போடலால் நலமார் தங்கம்போல.

சுத்தமுற மனந்தெளியில்—தூய்தாக் மனமானது தெளிவினை யடையுமானால், உட லிலே ஆனந்தந் தோன்றுகிறதும் = தேகத்திலே இன்பமானது ஜனியுகிறதும், மெத்து மதி—பூர்ண சந்திரனானது, உதித்தக்கால் = உதயமானால், உலகமெல்லாம் நன்றாக விளங் கிடாதோ—ஜகத்து முழுவதும் நலம் உறுவதாக இலங்கமாட்டாதோ, சத்துவமாம் மனந் தெளியில்—மனமானது சத்துவமுற்று விமலமாகுமானால், பிராணவாயுவும் ஒழுங்கில் சரித் துலாவும்—பிராணபவனமும் கிரமமாகச் சஞ்சரிக்கும், உய்த்துள அந்நமும் செறியில்—சீர ணிக்கும்—உட்கொண்ட ஆகாரமும் முறையாக சீரணமாகும், அதனால் நோய் ஒன்றுந் தோன்றா அக்காரணத்தினால் வியாதியொன்றும் உண்டாகமாட்டாது.

(ஸ்ரீ-வீர.) எவ்வாறு கடுக்காய்கள் இயல்பாகவே மல விசர்ச்சனத்தை யுண்டாக்குமோ அவ்வாறு, வாயு, வன்னி, பூ, ஜலாதிபீஜ வடிவங்களான யரலவாதி மந்திரவார்ணங்கள், மாந் திரிகபாவனை வயத்தினாலே நாடினில் வியாதி யாகாரமாகப் பரிணமித்த அன்னரசங்களின் தோஷநீக்க பரிபக்குவாதி காரியஞ்செய்யும். ஆதியின் உபசாந்தி உபாயங்களைக்கூறல்:— மெய்ப்படி யென்பதாதி. ஹே நன்மைந்த! புண்ணியங்களானும் நற்றொழிலானும் நல்லோர் சேவையானும் புடமிடப்பெற்ற பொன்னேபோல் மனம் நிர்மலபாவத்தை யடையாழிற்கும்; ஹே இராகவனே சித்தமானது சுத்தமுற்ற வளிதேகத்தில் ஆனந்தமானது விருத்தியை யடையும் பூர்ண இந்துவானது உசிதமாகவே இப்புவனத்தில் நைர்மல்யம் உண்டாவதே போலும்; சத்துவ சுத்தியிலே இப்பிராண வாயுக்கள் ஒழுங்காகச் சரிக்கும் அவ்வாறே அன் னங்களுஞ் சீரணிக்கும் அதனால் வியாதிகள் நசிக்கும்.

(ச.) கடுக்காய்கள் எப்படியியல்பினாலே, விரேசனத்தை—மலமோசனத்தை, பண்ணு கின்ற = செய்கின்றவோ, அப்படியே, யரலவாதிசனென்னு மந்திர வார்ணங்கள், பாவனை யால்—ஆரோக்கியத்துக் குசிதமானதியானவசத்தினால், ரோகநிவிர்த்தி ரூபங்களான காரி யத்தை, செய்யும், அதுபோல் பலத்தை விரைவிற் சரிப்பிக்குஞ் சுபாவமுள்ளது பாவனையா மென்னு நியாயத்தினாலென்க. ஆகிராசத்தினால் அதிற் சரித்தவியாதி நசிக்கு மெனப்பட்டது அஃதெவ்வகை யெனச் சங்கைவா அதன் பிரகாரத்தைக் கூறல், புண்ணியமாகிச் சுத்த மாம் = நிர்ந்தோடமாய்ப் புண்ணியமான, கிரியையால் = சிவார்ச்சனையாதி ரூபங்களா லும், மேலோர் சார்வால் = மகா புருடரின் பணிவிடையாலும், தப்பில் — பாவநசிக்கின், மனந்தெளி வெய்தும். அவ்வப்பயினை ஆக்குவதுஉந்தான் செவ்விய பாவனையென்றே செப்பும் என்றும் பாடபேதமுள்ளது.

ஆனந்தம் = சுகம் வளரும், மதி = பூர்ண சந்திரன், உதிக்கின், உலகத்திற் பிரகாச முறுவதுபோல், அப்படியே, சத்துவமாமனந் தெளியில், உலாவும்போது = சமமா யுலாவ வதாய் அந்நங்களைச் சீரணிப்பிக்கும், அதனால் = அன்னங்களின் சீரணத்தாலும், நோயொன்றுந் தோன்றா வியாதி நசிக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இடையில் வந்த வினாவின் விடைகளை முடித்து வழங்கிய சித்தி வது நிருபணத்தை நிகழ்த்தல்:—ஆதியென்பது.

ஆதிவியா திகளிரண்டுத் தோன்றியொடுங் கடுநெறிக ளறைந்தோமன்றே யோதியகுண் டலினிதன் தொழுங்கான்முன் னுரைப்புற்ற யோகங்கேளாய் தீதில்புரி யட்டகமென் றொருபெயர்கொள் சீவனுக்குத் திகழ்பிராண வாதமெனும் பெயர்பெற்ற குண்டலினி மணத்துக்கு மலர்போனிற்கும்.

(ப - ரை.) ஆதிவியாதிகள் இரண்டும் = உன்சோய் வெளிசோய் இரண்டுகளும், தோன்றி ஒடுங்கிடும் நெறிகள் = உற்பத்தியாகி நாசமாகும் முறைகள், அறைந்தோம் = கூறினோம்; ஒதிய குண்டலினி தனது = முன்னுரைத்த குண்டலினி யென்னுஞ் சத்தியி னது, ஒழுங்கால் = கிறமத்தால், முன் உரைப்புற்ற யோகங்கேளாய் = முன் மொழிந்த யோகத்தைக் கேட்குதி, தீதில் = குற்றமில்லாத, புரியட்டகம் என்று = புரியட்டகம் என்பதாக, ஒரு பெயர்கொள் = ஒரு நாமங்கொண்ட, சீவனுக்கு = உயிருக்கு, திகழ் பிராண வாதமெனும் பெயர்பெற்ற = விளங்கா நின்ற பிராண வாயுவென்னும் நாமங் கொண்ட, குண்டலினி = குண்டலினியானது, மணத்துக்கு = கந்தத்துக்கு, மலர்போல் நிற்கும் = புஷ்பம்போல இருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உனக்கு ஆதிவியாதிகளென்பவற்றின் நாசோற்பத்திக் கிறமங்கள் கூறப் பெற்றன இப்போது குண்டலியின் கதையின் சம்பந்தமாக வழங்கியதைக் கேட்குதி. புரியட்டகமெனப் பெயரிய லிங்கவடிவமான சீவனுக்கு ஆகாரபூதமாய பிராணனெனப் பெயரிய குண்டலினியை உன்னே யிருப்பதாக அறிதி மணத்திற்குப் பூங்கொத்தேபோல என்பதாம்.

(சு) முற்கூறிய குண்டலினி, புரியட்டகமென்றொரு பெயர்கொள் சீவனுக்கு பிராண வாதமெனும் பெயர்பெற்ற = பிராணரூபமாய், மணத்துக்கு மலர்போனிற்கும். = மலருண் டெனற்றான் மணமுண்டதுபோற் குண்டலி யுண்டெனற்றான் சீவனுண்டென்பது கருத்து.

(51)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பூரத்தின் பெருமையைப் புரத்தல்:—புகல் வென்றது.

புகல்வறு குண் டலிதன்னைப் பூரத்தின் பரிசயத்தாற் பூர்ணமாக்கித் திகழ்வறநின் றுலன்று வடமேரு நிகரான திண்மையுண்டா மிகவுடலக் தடிப்பெய்தும் பூரகத்தாற் பிராணனிறை வுற்றமெய்யைப் பகாவிவு மேனோக்கி லொருக்காலே விண்செல்லப் படாவிக்கும்.

(ப - ரை) புகல்வறு குண்டலிதன்னை = கூறலுற்ற குண்டலியை, பூரத்தின் பரிசயத் தால் = பூரத்தினது அப்பியாசத்தால் பூர்ணமாக்கி = சிறைவறச்செய்து, திகழ்வற நின்றால் = விளங்கும்படியாகத் திகிபெற்றால், அன்று = அப்போது, வடமேரு நிகரான திண்மையுண் டாம் = சுமேரு பர்வதத்திற்குச் சமானமான திடத்தன்மையுண்டாம், மிகவுடலக் தடிப்பெய்தும் = மிகவும் சரீரமானது பருமையையுறும், பூரகத்தால் பிராணன் நிறைவுற்ற மெய்யை = பூரகத்தினாலே பிராணன் நிறைந்த சரீரத்தை, பகர் அறிவு மேல்நோக்கில் = சொல் உணர்வு மேல்நாழல், ஒருக்காலே விண்செல்லப் படாவிக்கும் = ஒருபோதே ஆகாயத்திற் செல்ல முடிவிக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதனை பூரகாப்பியசித்தால் கூர்மநாடியின்கண் பிராணனை ஸ்தாபித்துச் சமமாக நிலைபெறச் செய்யும்போது மேருசம்பந்தமாய ஸ்திரபாவத்தை யடையலாம் அவ் வாறே ஸ்ரீ பதஞ்சலி பகவானும் கூறியுள்ளார் “கூர்மநாடியிற் றிரபாவம்” பொருள், கண்ட கூபத்தினின்றும் கீழே மார்பில் கூர்மாகாரமாக ஒருநாடியுளது அதன்கண் சம்யமஞ்செய்த லால் அங்குற்ற சித்தத்திற்கு திரபாவம் சித்திக்கு மென்பதாம், எங்ஙனம் சர்ப்பம் கோதா வாதல் என்பது பாடியம். காயத்தினுடைய மிகப்பருமையென்னும் கரிமாப் பெயர் வாய்ந்த சித்தியும் அத்தகைய பைரவிமைரவிசித்திக்கும்; ஆயின் எதனால் மேல் விண்ணடை சித்திக்கு ம் எனின்கூறல்:—பூரகத்தா லென்பதாதி. பூரகத்தால் பூரண முறவே தேகத்துள் மூலா தாரந் தொடங்கி பிரஹ்மரந்திர பரியந்தம் நீட்சி செய்து மேலே பிராணவாயுவை யிழுத்து உற்ற அறிவு குண்டலினி பிராண நிரோதத்தாலுண்டாய உஷ்ணம் ஆக்கிய சரீர சம்பந்த மானச சிரமமும் பயிற்சியின் வலிமையானே அமிருதந் தெளித்தலால் பொறுக்கும் பொருட்டு மேலே செலுத்தும். கோதா = உடம்பு.

(ச.) பூரகத்தின் பரிசயத்தால் = பூரகாப்பியாச வசமான வேதுவினால், குண்டலினி தனை, புரணமாக்கி, திகழ்வுற = நிர்விகாரமாக, நின்றாலன்று, திண்மை = திரத்துவமும், உடலமிகத் தடித்தலுமுறும் = அத்தன்மையான பூரகாப்பியாசத்திற் காயமுமேருப்போற் றிரமும், தூலமாமென்பது பொருள், அக்குண்டலினி பூரகத்தாற் பிராணனிறைவுற்ற மெய்யை, அறிவுமேனோக்கின்=மேற்செல்லும் பாவனையால், விண்=மேலுறும் ஆகாசதேசத் தில், செல்லப்படருவிக்கும், அஃதெங்ஙனமெனில், ஓர் உஷ்ணசிரமமுள்ளவனால் ஓரிடத் துறுநிழலில் இளைப்பாறிச் சிரமநிலிந்தியி னிமித்தம் சீதனமென்னுங் கும்பகத்தைப் பரி சயிப்பதாற் பிராணநிறைவுற்ற மெய்யைக் குண்டலினிமேல் செல்லப்படருவிக்குமதுபோ லென்பது பொருள். (52)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அக்குண்டலினி மேற்கிளம்பும் விதத்தைத் திஷ்டாந்த பூர்வகமா கத் தெரிவித்தல்:—பாம்பென்பது.

பாம்புபோல் விரைந்துதடி போனியிர்ந்து குண்டலினி படர்ந்துமேற்போந் தாம்புபோ லுடல்பிணித்த நரம்பெல்லார் தான்கவர்து சரீரமெல்லார் தேம்புற வகைமேலே யெழுப்புவிக்கும் காற்றினாற் செறிந்தபைதான் றூம்புசூழ் நீரிடையே யழுத்துகினு மேற்கிளப்புந் தொடர்ச்சிபோல.

(ப - னை) பாம்புபோல்=சர்ப்பம்போல, விரைந்து=துரிதப்பட்டு, தடிபோல்=தண்ட ம்போல, நிமிர்ந்து=நேராகி, குண்டலினி=குண்டலினியானது, படர்ந்து=பரவி, மேல் போம் = மேலேபோம், தாம்புபோல் = கொடிபோல், உடல்பிணித்த = உடலைக்கட்டிய, நரம்பெல்லாம் = நாடிகளியாவற்றையும், தான் கவர்ந்து = தானே கிரகித்து, சரீரமெல் லாம்=சரீரமுழுதும், தேம்புறவகை=வாடாத பிரகாரம், மேலே எழுப்புவிக்கும்=மேலே கிளப்பும், காற்றினால் செறிந்தபைதான் = வாயுவிறை பூரித்த பையானது, தூம்புசூழ் நீரி டையே=துவாரங்கள் நிறையும் தண்ணீரின்கண்ணே, அழுத்துகினும்=அமிழ்த்தினும், மேற் கிளப்புந் தொடர்ச்சிபோல=மேலேயெழுப்புங் கணக்கேபோல.

(ஸ்ரீ - வீர.) கொண்டு செலுத்துமது இழுத்தலால் தண்டத்திற்குச் சமானமாக தீர்க் கத் தன்மையை யடைவுற்றதாய்ச் சர்ப்பிபோல வேகமாகவே மேலே அப்பியாச சாமர்த்தி யத்தாற்செல்லும், எங்ஙனம் செல்லுமெனின் உரைத்தல்:—தாம்பென்பதாதி. தேகபத்தி

மாய கொடிபோன்ற நாடிகளியாவற்றையும் நன்கு கொண்டுசெல்லும்; அப்போது நாடிவாய் லாய் இடமில்லாமல் காற்றினால் நிறைவுற்றதாய்க் கனமின்மையைக் கதுவியதாய்க் கான் முதற்றலைவரை இத்தேகமுமுதையும் கூபத்தினின்றும் மேலே யிழுக்கப்பெற்ற தோற் பையை நிறைந்த உள்ளிடத்தையுடைய அறலொப்ப மேலே கிளம்புதலைச்செய்யும் அதுவே இதற்கு ஆகாச கமன மென்பதாம்.

(சு) அப்போது அக்குண்டலினி, பாம்புபோல்=பெண்ணரவுபோல், தடிபோனிமிர்ந்த தாய், உடல்பிணித்த நரம்பெல்லாம்=நாடிகளினத்தையும், அப்போது இந்தச் சரீரமெல் லாம், மேலே யெழுப்பிவிக்கும் = மேற்செலுத்திவிக்கும், காற்றினாற் செறிந்த = வாயுவாற் பூரணமான, பைதான்=ரந்திரமின்றிய தோற்பை, நீரிடையே யடைந்ததாய், நரணை எப்படி மேற்கிளப்புமோ அதுபோலென்பது பொருள், கிளம்பும் எனவும் பாடமுளது. (53)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இனி ஆகாசகமனத்தையும் சித்தர்தந்தரிசனத்தையும் வருணித் தல்:—இத்திறன், நாடிகள், என்பன.

இத்திறனே மிகப்பழகு மியோகத்தா லியோகிகடா மெழுந்துவிண்மேற் கொத்திகவ ரிந்திரன்சேர் மிடிபோல வுலாவுவர்குண் டலினியென்னுஞ் சத்தியது பிரமநா டியிலோடிக் கபாலத்தின் றனிப்புறம்போ யுய்த்துளமே லேவிரலோர் பன்னிரண்டி னெல்லையினி லுறுவதாகி.

நாடிகளெல் லாந்தகையு மிரேசகத்தா லொருமுருர்த்த நண்ணிநிற்கி னீடியவிண் சரிப்பவரைக் காணலாம் விஞ்ஞான நேர்மையாலே யூடுறது ரத்தோடும் புந்திவிழி யால்விண்ணி லுன்றத்தோன்றும் பீடுறநற் பொருளுதவுஞ் சித்தர்கணங் களுவிலே பிறங்குமாபோல்.

(ப - ரை) இத்திறனே மிகப்பழகும் யோகத்தால்=இவ்வாறே நன்றாக அப்பியசுக்கும் யோகத்தினால், யோகிகள்தாம்=யோகிகளானவர்கள், எழுந்துவிண்மேல்=கிளம்பி ஆகாயத் தின்மீது, கொத்திகவர் இந்திரன் சேர்மிடிபோல=இந்திரனுடைய தசையைக் கிரகிக்கும் தரித்திரவான்கள்போல, உலாவுவர்=சஞ்சரிப்பர், குண்டலினி என்னும் சத்தியது = முன் மொழிந்த சத்தியானது, பிரமநாடியில், ஓடி=பிரமநாடியிற் சென்று, கபாலத்தின் தனிப் புறம்போய் = மேற்கபாடத்தின் வெளியிற்சென்று, உய்த்துளமேலே = சுகமாகமேலே, விரல் ஓர் பன்னிரண்டின் எல்லையினில் உறுவதாகி=பன்னிரண்டங்குலம் நிலைப்பதாகி;

நாடிகள் எல்லாம் தகையும் இரேசகத்தால்=நாடிகள் யாவற்றையும் நிரோதஞ் செய் யும் இரேசகத்தினால், ஒரு முருர்த்தம் நண்ணிநிற்கில் = இரண்டு நாழிகை பொருந்திநின் றால், நீடியவிண் சரிப்பவரைக்காணலாம்=நீள்காலம் ஆகாயகமனஞ் செய்பவரைத் தரிசிக்க லாம், விஞ்ஞான நேர்மையாலே=நல்லுணர்வு சேர்தலாலே, ஊடுறது ரத்தோடும் புந்திவிழி யால்=உள்ளுற செய்மையிற்செல்லும் புத்திரேத்திரத்தால், விண்ணில் ஊன்றத்தோன்றும்= ஆகாயத்தில் நன்றாகக் காணப்பெறுவர், பீடுறும் நற்பொருள் உதவும் சித்தர்கணம் பெருமை பொருந்திய நல்ல பொருள்களைத்தரும் சித்தருடைய கூட்டங்கள், களுவிலே பிறங்குமா போல்=சொப்பனத்திலே யிலங்கும் வண்ணம்போல.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வகையான பயிற்சியின் விஸ்தாரயோகத்தால் அதாவது உடம்பு ஆகாச சம்பந்த அடக்குவடிவத்தால் வியோமகாமித்தன்மையை யோகிகள் அடைவார்கள்.

தினர்கள் தேவேந்திரதசையை மேலேயடைவதேபோல அங்ஙனமே ஸ்ரீபதஞ்சலி பகவா னுடைய சூத்திரமுமுளது “காயாகாசங்களின் சம்பந்த சம்யமத்தால் லகுதூல் நல்லடை வினாலும் ஆகாசகமனம்” அவற்றின் சையோகத்தை ஜயித்து லகுபஞ்ச முதலியவற்றி லாதல் தற்பாவமுற்ற சமாதியினால் கனமின்றிய சரீரத்தை யடைந்து ஆகாசத்தில் சஞ் சரித்தலாம், அதன்பின் சிலந்தி நூர்களில், பின்னர் சூரிய கிரணங்களில், அதன் பின்னர் இஷ்டப்படி விண்ணில் செல்லலாமென்பது பொருள், அதன்பாடியமிதுவாம்; யாண்டுக் காயம் ஆண்டாகாசம் காயத்திற்கு அதனோடு சம்பந்தம் அடைவாம் அதன்கண் அடங்கிய யோகி அச்சம்பந்தத்தை வெற்றிகொண்டு லகுதூலாதிகளில் பரமானு பரியந்தம் நற்சேர்க் கையை யடைந்து சம்பந்தம் ஜயித்தவனாய் லகுவாகி லகுத்தன்மையினுடன் ஜலத்திற் கால்களாற் சரிப்பன் அதன் பின்னோ ஊர்ணநாபி தந்துமாத்திரத்தில் சரித்து கிரணங்களிற் சரிப்பன் அதன்பின் யதேஷ்டமாக ஆகாசகமனம் இவனுக்குண்டாம். இப்போது சித்த தரிசன உபாயத்தைக்கூறல்:—நாடியென்பதாதி நாடியந்தர நிரோதியாய் ரேசகப் பிர யோகத்தால் மேலே யிழுக்கப்பெற்ற குண்டவினி சத்தியானது பிரஹ்மநாடி யென்னும் சுழமுனையினுள்ளே பிராணப் பிரவாகத்தால் சிர்க்கபால மிரண்டின் சந்திவடிவ கபாடத் தின் வெளிப் பன்னிரண்டங்குல அளவு மூர்த்தனத்தில் சோடசாந்தமெனப் பெயரிய ஸ்தானத்தில் முகூர்த்த மாத்திரம் ஸ்திதியை யடையும்போது ஆகாயத்திற் செல்லும் சித் தர்களுடைய தரிசனமுண்டாம், அவ்வாறே ஸ்ரீ பதஞ்சலிபகவானும் சூத்திரித்துள்ளார் “மூர்த்தச் சோதியில் சித்ததரிசனம்” சிர்க்கபாலங்களின் சித்திரம்ஆம் பிரமார்திரமெனப் பெயரிய சுழமுநாயோகத்தால் பாஸ்வரமாயது மூர்த்தச் சோதியாம் அதன்கட் சம்யமத் தால் விரிந்த தேகத்துள்ள சித்தமணிப் பிரபை, காணப்பெறுத சித்தர்களையும் காணுமென் பது பொருள். சிர்க்கபாலத்தில் உட்சித்திரம் பிரபாஸ்வரத் தன்மையாற் சோதியாம் அதிற் சம்யமத்தால் விண்மண்ணிடையிற் சஞ்சரியாநின்ற சித்தர்களின் தரிசனம் ஆம் என்பது அதன்பாடியமாம். ஹே பிரஹ்ம சொரூபரே! எக்கால் நம்மனோரது இந்திரியங்கள் திவ்ய மல்லாதனவாக அவைகளுக்குச் சம்பந்தமுண்டாயினும் சித்தர்களின் கோசரத்தன்மை தூர் லபமாமோ அக்கால் நயனம்சுகணம் ஆகிய சாக்ஷுஷபிரபாசந்நிகர்ஷம் இன்றி சோடசாந் தத்திற் பிராணதாரண மாத்திரத்தால் சித்தர்களின் தரிசனம் எங்ஙனமுண்டாம் அதுவும் எத்தகையதாம், என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, அவற்றுள் எங்ஙனமுண்டாம் என்னு மங்கி சத்தை இஷ்டாபத்தியினால் ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் பரிகரித்தல்:—வாயுபூதர்களாய சித்தர்கள் எவர்களும் மலினம் பொருந்திய புருஷேந்திரியங்களினாலாதல் அதிவ்யமாய உபாயாந்திரத் தினாலாதல் பூவாசியரெவராலும் ஹே மகாபாகுவே! காணப்பெறுர் என உண்மையே உன் னால் உரைக்கப்பெற்றது; ஆயின் எதனாற் காணப்பெறுவர் எனின் உரைத்தல்:—விஞ்ஞான மென்பதாதி:—இது 55-வது கவியில் உளது. ஹே இராகவனே! யோகாப்யாச சம்ஸ்கிருத மனத்தினின்றும் தூரத்திருக்கும் புத்தி நேத்திரத்தினால் விண்ணடக்குஞ் சித்தர்கள் தாணப் பெறுவர் கருப்போல் தாம் விரும்பியவற்றையுங் கொடுப்பர்; அதுவும் எத்தகையதாம் என் னும் வினாவங்கிசத்திற்கு விடைபகால்:—போல் என்பது. சொப்பனங்காணல் எங்ஙனம் அங் னனம் சித்தரது காட்சியாம் இனி சித்தப்பிராப்தியில் கேவலம் ஸ்திரார்த்தத்தை என்னுமிது விசேஷமாம், ஸ்திரார்த்தத்தை = சம்வாத வாதான பல அவாப்தியாதி விவகாரக்ஷமார்த் ததை, சொப்பனத்தைக் குறித்து விசேடமென்பதாம்; இத்துணையுந் தொடர்புபற்றி இங் கெழுதப்பெற்றது.



(ச) இத்திறனே = இத்தன்மையான, மிகப்பழகும் = அப்பியாச விசேடமுள்ள, யோகத்தால், யோகிகள், விண்மேலெழுந்து, மிடியினர் = தரித்திரர், இந்திரன்பதம் = பதவியை யுறல்போல், உலாவுவர், குற்றம் என்பது குத்தம் எனத்தொடை நோக்கி விகார மாயிற்று. எப்போது அக்குண்டலினி வடிவான பிராணசத்தி, பிரமநாடியிலோடி = சுழ முனைக்குளோடி, அதனால், கபாடத்தின் = பிரமரந்திரத்தின், புறம் = பகிர்ப்பாகமான, விரலோர் பன்னிரண்டினெல்லையினில் = துவாதசாங்குல பரிமிதமான ஆகாசத்தின், மேலே = உபரிபாகத்தில்.

நாடிகளெல்லாந்தகையும் = சர்வநாடிகளையு நிரோதஞ் செய்யும், ரேசகப் பிரயோகத் தால், விண்சரிப்பவரை = கேசரரென்னுஞ் சித்த வித்தியாதராதியரை, காணலாம், காணும் பிரகாரத்தையே கூறல், விஞ்ஞான நேர்மையாலே = சொரூப சைதந்தியமாத வின், ஊடுறு தூரத்தோடும், சமீபத்திருப்பதாய், ஆதனாற் சைதந்திய சம்பந்தமாய் விளங் கும், புந்தி விழியால் = புந்தி நேத்திரத்தால், விண்ணிற் சித்தர்கணம் = ஆகாய கமனஞ் செய்யுஞ் சித்தர்கள், கனுவிலே = சொப்பன திசையில், பிறங்குமாபோல், தோன்றும் = காணப்படுவர், கேவலங் காணப்படுவது மாத்திரமன்று, பீடுறநற் பொருளுதவும் = தனக் கிஷ்டமுள்ள அணிமாதி சித்தியையுந் தருவரென்பது பொருள். (54-55)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பரகாயப் பிரவேசத்தை யுரைத்தலும் ஸ்ரீ இராகவர் மேலும் பல வினாத்தலும் விடையும்:—பன்னிரண்டருள் பலவென்பன.

பன்னிரண்டங் குலத்தின்முகத் தின்புறம்போ யிரேசகத்தின் பழக்கத்தாலே  
மன்னுயிர்தா நெடிதுநிலை நிற்குமேல் வேற்றுடலை மருவுமென்னச்  
சொன்னமுனி வணைவள்ளல் சூக்கவழி செல்கைக்குந் தூலமாய்விண்  
டண்ணிறை கைக்குமணுத் துவந்தூலத் துவமுடற்குத் தருமாறெங்ஙன்

அருள்வாயென் றலுமுனிவ னுரைசெய்வா னேகமா யறிவொன்றேயா  
யொருவாத சமமாகிச் சாந்தமாய்ச் சுத்தமா யொருபற்றில்லாப்  
பொருளாய்துண் மையின்மிகவு துண்மையாய்ப் புனியன்றாய்ப் புவிசேராதாய்  
மருவானின் னுளததுதான் சங்கற்ப முறத்தனைத்தான் வகையாய்ச்செய்யும்.

பலவுஞ்சூழ் வுறச்சீவ னும்பொய்யே சங்கற்பம் பயின்மயக்காற்  
கலங்குஞ்சீ வன்சடமா யிவ்வுடல்கா னும்பாலர் காணும்பேய்போற்  
குலவும்பல் லுயிர்களுமிய் வகையேயெப் படியெத்தைக் குறிக்கின்றார்க  
ளுல்கின்க ணப்படியே யதைக்காண்பார் நினைவின்க னுற்றத்தாலே.

(ப - ரை) பன்னிரண்டங்குலத்தின் முகத்தின் புறம்போய் = முகத்தினின்றும் பன் னிரண்டங்குலம் வெளியே சென்று, இரேசத்தின் பழக்கத்தாலே = இரேசத்தினது அப் பியாசத்தாலே, மன்னுயிர்தான் = பொருந்திய பிராணனானது, நெடிது நிலைநிற்குமேல் = நெடும்போது நிலைப்பெற்றிருக்குமாயின், வேற்றுடலை மருவுமென்ன = வேறு சரீரத்தைப் பொருந்துமென்று, சொன்ன முனிவனை = கூறிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவானை, வள்ளல் = ஸ்ரீ இராகவர், சூக்கவழி செல்கைக்கும் = சூக்ஷ்மமார்க்கம் செல்லும் பொருட்டும், தூல மாய் விண்தன்னை நிறைகைக்கும் = பருமையாய் ஆகாயத்தைப் பூரித்தற்கும், அணுத்து

வம் தூலத்துவம் = அணுத்தன்மை தூலத்தன்மை, உடற்குத் தருமாறு எங்ஙன் = தேகத் திற்குக் கொடுக்கும் வண்ணம் எங்ஙனம்.

அருள்வாய் என்றலும் = அநுக்கிரகிப்பாய் என்றலும், முனிவன் உரைசெய்வான் ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அநுக்கிரகிப்பார், ஏகமாய் = ஒன்றாய், அறிவு ஒன்றேயாய் = சின்மாத்நிர அத்துவீதியமாய், ஒருவாத சமமாகி=கெடாத சமமாகி, சாந்தமாய்=உபசாந்தமாய், சுத்த மாய்=தூய்தாய், ஒருபற்றில்லாப் பொருளாய் = எதனோடுஞ் சம்பந்தமற்ற வஸ்துவாய், நுண்மையின் மிகவும் நுண்மையாய் = சூக்குமத்தினும் அதிசூக்குமமாய், புவி அன்றாய்= உலகமல்லாததாய், புவீசோராதாய்=உலகத்துறாததாய், மருவாநின்றனது = ஒரு பொருள் இருக்கின்றது, அதுதான் = அவ்வத்துவானது, சங்கற்பம் உற = சங்கற்பத்தையடைய, தனைத்தான் வகையாய்ச்செய்யும்=தன்னைத்தான் ஒருபிரகாரமாய் ஆக்கும்.

பலவுஞ் சூழ்வுறச் சீவனம்=நானாவும் பற்றுறச் சீவனமும், பொய்யே சங்கற்பம் பயில் மயக்கால்=மித்தையாகவே உண்டாம் சங்கற்ப மயக்கத்தினால், கலங்கும் சீவன் = விட் சேபமுற்ற உயிரானது, சடமாய் இவ்வுடல்காணும்=சடமாக இந்தச் சரீரத்தைப்பார்க்கும், பாலர்காணும் பேய்போல்=சூழ்ந்தைகள் பார்க்கும் இயக்கன்போலும், குலவும் பல்லுயிர்க ளும்=குலவாநின்ற பலசீவர்களும், இவ்வகையே=இந்தப் பிரகாரமே, எப்படி எத்தைக் குறிக்கின்றார்கள்=எவ்வாறு எதனை எண்ணுகின்றார்கள், உலகின்கண் அப்படியே அதைக் காண்பார் = ஜகத்தின்கண் அவ்வாறே அதனை பார்ப்பார், நினைவின்கண் ஊற்றத்தாலே = பாவனையின் திடத்தினாலே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இப்போது பரகாயப்பிரவேசமானது எவ்வுபாயத்தால் சித்திக்குமோ அத னைக்கூறல்:—பன்னிரண்டென்பது. முகத்தினின்றும் வெளியே பன்னிரண்டங்குல அள வுள்ள தேயத்தே இரேசகாப்பியாச யுத்தியினால் பிராணன் நெடும்போது திதியை யடை யவே வேறொருபுரியை புகுதலாம். இப்போது அணிமா மகிமாவென்னுஞ் சித்திகள் எவ் வுபாயத்தானே சித்திக்குமென்று ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல் சூக்கும சித்திராதிகதிப் பொருட் டும் ஆகாயத்தினுடைய பூரணப்பொருட்டும் அணுத்தன்மையாதல் தூலத்தன்மையாதலுந் தான் இக்காயமடைவுறுமாறு யோகியினாலே எங்ஙனமடைவிக்கப்பெறும்; இவ்வினாவினது உத்தரம் ஸ்ரீகுரு வீரசேகரத்தின்கண் விஸ்தாரமாய்க்காணலாம். ஈண்டு ஏகமாய் சின்மாத் திரமாய்ச் சுத்தமாய்ச் செளமியமாய் அலக்ஷிதமாய்ச் சூக்குமத்தினுஞ் சூக்குமதரமாய்ச் சாந்தமாய்ச் சகத்தல்லாததாய்ச் சகத்திரியையற்றதாய் ஒரு வத்துவானது உளது, அது தன் னைத்தானே தன்னாலே அத்தியாசத்தினால் விவர்த்தப்படுத்தும் சங்கற்ப நாட்டத்தையடை யும் அப்போது சீவனெனக் கூறப்பெறும் அனேகவித விட்சேபத்தையடையும், மூடான்மா வாகிய சீவன் சங்கற்பப்பிரமத்தானே இச்சரீரத்தை யசத்தியமாகவே காண்பன் பாலன் மதோன்மத்த இயக்கனைக் காண்பதேபோலும்; அநாத்மாவாய் சரீராதிகளில் ஆகம்பாவம் யாதுளதோ லென்கிக் சூரியாதியாலோகங்களினால் நசிப்பிக்க முடியாதவது ஹே குழந்தாய்! இருதயத்திலிருக்கும் கொடூரமாயதமமாம்; ஆயின் எச்சூரியனாலே அத்தமம் அகலும் எனின் உரைத்தல்:—சர்வவியாபியாய் நிரஞ்சனமாய்ச் சின்மாத்நிரமாய் அமலமாயுள்ள சிவமேயானா யிருக்கின்றேன் என்று செய்யும் ஆன்மாவின்கண்ணே ஆன்மபாவனமாகிய ஞானாதித்யனால் நசிக்கும்; திடமாக இந்த ஞானசித்தியுண்டாயினும் சீவன் முத்தர்கட்கு வினோதப்பொருட்டு இச்சையாலாய் தூலசூக்கும பிராகிபாசிக தேககற்பனம் சித்திக்கும் எனல்:—குலவு மென்ப

தாதி. அன்னியர்களாய பிரஹ்மவித்துக்கள் எவ்வாறு தான் எதனைப் பாவிக்கின்றார்களோ அவ்வாறே அதனை விரைவில் திடபாவனையாகியவதனாலே காண்பர்கள்.

(ச) (பரகாயப்பிரவேசப் பிரகாரத்தைக்கூறல்) முகத்தின் = ஆநதத்தின், புறம், பன்னி ரண்டங்குலத்தின் = துவாதசாங்குல பரிமிதாச தேசபரியந்தத்தில், ரேசகத்தின் பழக்கத் தாலே=ரேசகாப்பியாச ரூபமான யோகவிசேஷ வேதுவினால், மன்னுயிர்தான் = பிராண வாயு, நெடிது நிலைநிற்குமேல், வேற்றுடலை=தேகாந்தரத்தை, மருவும்=பரகாயப் பிரவேச சித்தியாமென்பது பொருள், புறம்பு, ஓய், எனப் பிரித்தருத்தங்கொளினு மமையும், வன் னல்=ஸ்ரீ இராமன், சூக்கவழி=சூக்கமென்னும் பாதாளத்துவாராதிகளில், செல்கைக்கும்= கமனஞ்சித்தித்தற்கும், விண்டன்னை நிறைகைக்கும் = ஆகாயத்தின் வியாபகஞ் சித்தத்திற் கும், உடற்கு, அணுத்துவந் தூலத்துவம், தருமாநெங்ஙன், காயமேகமாதலினாலும் பரிமாண பேதத்திற் பேதப்பிரசங்கத்தினு மென்பது கருத்து.

முனிவன் = ஸ்ரீ வசிட்டர். புலியன்றாய்ப் புவிசேராதாய் = ஜகத்தும் ஜகத்திலுறை பதார்த்தங்களும் அன்றாய், அதுதான்=அச்சின்மாத் திரப்பொருள், சங்கற்பமுற = சங்கற் போன் முகமானதாய், தனைத்தான் = எப்போது தன்னைத்தன்னாற்றாணே, வகையாய்ச்செய் யும்=பரிச்சின்ன மாக்குமென்பதாம்.

பலவுஞ்சூழ்வுற, அப்போது களங்கமுற்றதாய், சீவனம்=சீவனெனப்படும், சடமாய்= மூடான்மாவாகிய, சீவன், சங்கற்பம் பயின்மயக்கால் = தனது சங்கற்பப் பிரமையால், பாலர்காண் பேய்போல், பொய்யே=அசத்தியமேயான, இவ்வுடல்=இச்சரீரத்தை, காணும், பெரியோரும்=ஆன்மஞானிகளும், குறிக்கின்றார்கள்=பாவிக்கின்றார்கள், நினைவின்கணூற் றத்தாலே=திடபாவனையின் நிரந்தரத்தால். (56-57-58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பாவனையின் பெருமையைப் பகர்தல்.—ஊற்றமென்பது.

ஊற்றமுறு பாவனையின் பரிசயத்தான் மூடர்களு மொன்றையொன்றான் மாற்றிவிட மமுதாக்கி யமுதத்தை நஞ்சாக்கி மருவாநிற்ப ரேற்றமுறுஞ் சத்தியபா வனையாலே யித்தேகந் தேகமான தோற்றியவித் தேகமீண் டசத்தியபா வனையால்விண் சொரூபமாய்ப்போம்.

(ப - ரை) ஊற்றமுறு பாவனையின் பரிசயத்தால் = திடபாவனையின் பழக்கத்தால், மூடர்களும்=அவிவேகிகளும், ஒன்றை ஒன்றால் மாற்றி= ஒன்றை மற்றொன்றினாலே மாறு படச்செய்து, விடமமுதாக்கி = விஷத்தை யமுதமாகச் செய்து, அமுதத்தை நஞ்சாக்கி= அமிருதத்தை விடமாகச் செய்து, மருவாநிற்பர்—திதிபெறுவர், ஏற்றமுறுஞ் சத்தியபாவனை யாலே=உயர்வு பொருந்திய உண்மைப் பாவனையினாலே, இத்தேகந் தேகமான=இச்சரீரஞ் சரீரமாயிற்று, தோற்றிய இத்தேகம் மீண்டு=பிரதிதியாகிய இச்சரீரம் மறுபடியும், அசத்திய பாவனையால்=இல்லையென்னும் பாவனையினாலே, விண் சொரூபமாய்ப்போம்=ககனவடிவ மாய்ப் போய்விடும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவ ! திடபாவனா ஸந்தானத்தால் விடகீடாதிகளும் விடத்தை அமிருதம்போல் ஆகாரமாகச் செய்யும் பாலன்னாதிகளை விடங்கலந்தது இதுவென்னும் திடப் பிராந்தியினாலே விடமதாக ஆக்கும், இவ்வண்ணம் திடப்பாவனையினாலே ஈண்டு எதுதான் எவ்வண்ணம் பாவிக்கப்பெறுமோ அதுவே விரைவில் அவ்வண்ணமாம் இந்தப் பிரகாரம்

அவ்வுதாகரணம் அடிக்கடி வெருவாக உலகில் காணப்படுகின்றது; சத்திய பாவனையினாலே காணப்பெற்ற இத்தேகம் தேகமாக அத்தியந்தம்பலிக்கும் அசத்திய பாவனையினாலே காணப் பெறினோ பிரஹ்மாகாசத் தன்மையை தேகமடையா நிற்கும்.

(ச) மூடர்களும்—ஆன்மஞான ரகிதர்களும், ஊற்றமுறு பாவனையின், பரிசயத்தால்—நிரந்தரத்தால், விடம் துக்கவேதுவான நிதேத கருமத்தை, அமுதாக்கி, சுகவேதுவாக்கி, அமுதத்தை—சுகவேதுவான கருமத்தை, நஞ்சாக்கி—துக்கவேதுவாகச் செய்து, இங்ஙனம் எப்பொரு ளெப்படிப்பாவிக்கப்படும் அதனூலப்படியே அநுபவிக்கப்படும் இவ்வருத்த சொரூப மாறிமாறி விசாரிக்கப்பட்டதா மென்பதுபொருள். (59)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அதுவே இவனுக்கு நிரதிசயமான அணிமாதி சர்வசித்திகள் என்னுங் கருத்தால் உபசங்கரித்தல்:—அணிமாதியென்பது.

அணிமாதி குணப்பேற்றின் பாவனையு கங்களுமில் வடைவேயாகுந் துணிவாலே யோகத்தின் சித்தியறி வார்க்கிதுதான் சுலபமாகுங் குணியான வணிமாதி குணச்செல்வ மிகப்பழகுங் குறிப்பாற்பெற்று மணியாழி யுலகெல்லாங் கணத்தில்வினை யாடினான் மறுவிலாதாள்.

(ப-ரை) அணிமாதி குணப்பேற்றின்—அணிமாதி அஷ்ட ஐசுவரிய அடைவில், பாவனை யுகங்களும் இவ்வடைவேயாகும்—பாவனைகளும் யுத்திகளும் இவ்வளவினவேயாம். துணிவாலே யோகத்தின் சித்தியறிவார்க்கு = நிச்சயத்தாலே யோகசித்தி யுணர்பவர்க்கு, இதுதான் சுலபமாகும்—இதுவானது எளிதாகும், குணியான அணிமாதி குணச்செல்வம்—குணியாக்கும் அணிமாதி குண ஐசுவரியத்தை, மிகப்பழகும் குறிப்பாற் பெற்று—மிகவும் அப்பிய. சிக்கும் பாவனையினாலே யடைந்து, மணியாழி உலகெல்லாம் = ரத்தினாகரஞ் சூழ்ந்த உலக மனைத்திலும், கணத்தில் வினையாடினான் மறுவிலாதாள் = நொடியிற்குறி வினையாடிக் கொண்டுவந்தாள் குற்றமற்ற சூடாலையென்பவள்.

(ஸ்ரீ - வீர) அணிமாதி பதப்பிராப்தியின்கண் ஞானயுக்தி இவ்வண்ண முறைக்கப்பெற்றது, அம்மகாராணியாகிய சூடாலையானவன் முன்மொழிந்த முறையானே பிராணதாரணதி களைப்பியாசமுடையவளாய் அணிமாதி குணைசுவரியத்தோடு கூடினவளாயினான்; அவ்வைசுவரியத்தையே மீண்டும் விரித்துரைத்தல்—மணியென்பதாதி. ஆகாச மார்க்கமாகச் சென்றனன் அம்புதிப் பொந்தினுள்ளே புகுந்தனன் பூமண்டல பீடத்தைச் சுற்றிவந்தனன் ஸ்ரீகங்கர் தேவியேபோல மோக களங்கமில்லாமையானும் தாபத்திரய மகன்றமையானும் அமல சீதள மாயினன்.

(ச) அணிமாதி, யோகத்தின், பவனசெயத்தின்றிட பரிசயத்தால், சித்தியறிவார்க்கு—சித்தித்த வறிவையுடையோர்க்கு, அணிமாதி குணப்பேற்றின் = பலப்பிராப்தியினும், அவ்வடைவேயாகும்—இத்தன்மையான, பாவனையுகங்களும் = பாவனையும் யுத்தியும், சுலபமாகும்—அணுத்துவ பாவனையில் அணிமா மகத்துவ பாவனையில் மகிமா என்னு மிவ்வகை அணிமாதி சாதிக்கும் யுத்தி சுகமாகப் பெறப்படுமென்பது பொருள், மறுவிலாதாள் = அச் சூடால மிகப் பழகுங்குறிப்பால்—இங்ஙனம் களைப்பியாச முடையவளாய், அணிமாதி குணச் செல்வம்பெற்று = அணிமாதி குணைசுவரியத்தோடு கூடி, மணியாழி யுலகு என்றதனூல் பாதாளகமனஞ் சொல்லப்பட்டது, அவள் கெங்கைபோல் லோகத்திரயத்தும் இச்சைப்படி சஞ்சரித்தாளென்பது பொருள். (60)

தாதி. அன்னியர்களாய் பிரஹ்மவித்துக்கள் எவ்வாறு தான் எதனைப் பாவிக்கின்றார்களோ அவ்வாறே அதனை விரைவில் திடபாவனையாகியவதனாலே காண்பர்கள்.

(ச) (பரகாயப்பிரவேசப் பிரகாரத்தைக்கூறல்) முகத்தின் = ஆநந்தின், புறம், பன்னிரண்டங்குலத்தின் = துவாதசாங்குல பரிமிதாகாச தேசபரியந்தத்தில், ரேசகத்தின் பழக்கத்தாலே=ரேசகாப்பியாச ரூபமான யோகவிசேஷ வேதுவினால், மன்னுயிர்தான் = பிராணவாயு, நெடிது நிலைநிற்குமேல், வேற்றுடலை=தேகாந்தரத்தை, மருவும்=பரகாயப் பிரவேசசித்தியாமென்பது பொருள், புறம்பு, ஓய், எனப் பிரித்தருத்தங்கொளினு மமையும், வள்ளல்=ஸ்ரீ இராமன், சூக்கவழி=சூக்கமென்னும் பாதாளத்துவாராதிகளில், செல்கைக்கும்=கமனஞ்சித்தித்தற்கும், விண்டன்னை நிறைகைக்கும் = ஆகாயத்தின் வியாபகஞ் சித்தத்திற்கும், உடற்கு, அணுத்துவந் தூலத்துவம், தருமாநெங்ஙன், காயமேகமாதலினாலும் பரிமாணபேதத்திற் பேதப்பிரசங்கத்தினனு மென்பது கருத்து.

முனிவன் = ஸ்ரீ வசிட்டர். புலியன்றாய்ப் புவிசேராதாய் = ஜகத்தும் ஜகத்திலுறைபதார்த்தங்களும் அன்றாய், அதுதான்=அச்சின்மாத் திரப்பொருள், சங்கற்பமுற = சங்கற்போன் முகமானதாய், தனைத்தான் = எப்போது தன்னைத்தன்னொற்றானே, வகையாய்ச்செய்யும்=பரிச்சின்ன மாக்குமென்பதாம்.

பலவுஞ்சூழ்வுற, அப்போது களங்கமுற்றதாய், சீவனும்=சீவனெனப்படும், சடமாய்=மூடான்மாவாகிய, சீவன், சங்கற்பம் பயின்மயக்கால் = தனது சங்கற்பப் பிரமையால், பாலர்காண் பேய்போல், பொய்யே=அசத்தியமேயான, இவ்வுடல்=இச்சரீரத்தை, காணும், பெரியோரும்=ஆன்மஞானிகளும், குறிக்கின்றார்கள்=பாவிக்கின்றார்கள், நினைவின்கணூற்றத்தாலே=திடபாவனையின் நிரந்தரத்தால். (56-57-58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பாவனையின் பெருமையைப் பகர்தல்.—ஊற்றமென்பது.

ஊற்றமுறு பாவனையின் பரிசயத்தான் மூடர்களு மொன்றையொன்றான் மாற்றிவிட மமுதாக்கி யமுதத்தை நஞ்சாக்கி மருவாநிற்ப ரேற்றமுறுஞ் சத்தியபா வனையாலே யித்தேகந் தேகமான தோற்றியவித் தேகமீண் டசத்தியபா வனையால்விண் சொரூபமாய்ப்போம்.

(ப - ரை) ஊற்றமுறு பாவனையின் பரிசயத்தால் = திடபாவனையின் பழக்கத்தால், மூடர்களும்=அவிவேகிகளும், ஒன்றை ஒன்றால் மாற்றி= ஒன்றை மற்றொன்றினாலே மாறுபடச்செய்து, விடமமுதாக்கி = விஷத்தை யமுதமாகச் செய்து, அமுதத்தை நஞ்சாக்கி=அமிருதத்தை விடமாகச் செய்து, மருவாநிற்பர்—திதிபெறுவர், ஏற்றமுறுஞ் சத்தியபாவனையாலே=உயர்வு பொருந்திய உண்மைப் பாவனையினாலே, இத்தேகந் தேகமான=இச்சரீரஞ் சரீரமாயிற்று, தோற்றிய இத்தேகம் மீண்டு=பிரதீதியாகிய இச்சரீரம் மறுபடியும், அசத்திய பாவனையால்=இல்லையென்னும் பாவனையினாலே, விண் சொரூபமாய்ப்போம்=ககனவடிவமாய்ப் போய்விடும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவ ! திடபாவனு சந்தானத்தால் விடகீடாதிகளும் விடத்தை அமிருதம்போல் ஆகாரமாகச் செய்யும் பாலன்னாதினை விடங்கலந்தது இதுவென்னும் திடப் பிராந்தியினாலே விடமதாக ஆக்கும், இவ்வண்ணம் திடப்பாவனையினாலே ஈண்டு எதுதான் எவ்வண்ணம் பாவிக்கப்பெறுமோ அதுவே விரைவில் அவ்வண்ணமாம் இந்தப் பிரகாரம்



அவ்வுதாகரணம் அடிக்கடி வெருவாக உலகில் காணப்படுகின்றது; சத்திய பாவனையினாலே காணப்பெற்ற இத்தேகம் தேகமாக அத்தியந்தம்பலிக்கும் அசத்திய பாவனையினாலே காணப் பெறினோ பிரஹ்மாகாசத் தன்மையை தேகமடையா நிற்கும்.

(ச) மூடர்களும்=ஆன்மஞான ரகிதர்களும், ஊற்றமுறு பாவனையின், பரிசயத்தால்=நிரந்தரத்தால், விடம் துக்கவேதுவான நிதேத கருமத்தை, அமுதாக்கி, சுகவேதுவாக்கி, அமுதத்தை=சுகவேதுவான கருமத்தை, நஞ்சாக்கி=துக்கவேதுவாகச் செய்து, இங்ஙனம் எப்பொரு ளெப்படிப்பாவிக்கப்படும் அதனாலப்படியே அநுபவிக்கப்படும் இவ்வருத்த சொரூப மாறிமாறி விசாரிக்கப்பட்டதா மென்பதுபொருள். (59)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அதுவே இவனுக்கு நிரதிசயமான அணிமாதி சர்வசித்திகள் என்னுங் கருத்தால் உபசங்கரித்தல்:—அணிமாதியென்பது.

அணிமாதி குணப்பேற்றின் பாவனையூ கங்களுமீவ் வடைவேயாகுந் துணிவாலே யோகத்தின் சித்தியறி வார்க்கிதுதான் சுலபமாகுங் குணியான வணிமாதி குணச்செல்வ மிகப்பழகுங் குறிப்பாற்பெற்று மணியாழி யுலகெல்லாங் கணத்தில்வினை யாடினான் மறுவிலாதாள்.

(ப-ரை) அணிமாதி குணப்பேற்றின்=அணிமாதி அஷ்ட ஐசுவரிய அடைவில், பாவனை யூகங்களும் இவ்வடைவேயாகும்=பாவனைகளும் யுத்திகளும் இவ்வளவினவேயாம். துணிவாலே யோகத்தின் சித்தியறிவார்க்கு = நிச்சயத்தாலே யோகசித்தி யுணர்பவர்க்கு, இதுதான் சுலபமாகும்—இதுவானது எளிதாகும், குணியான அணிமாதி குணச்செல்வம்=குணியாக்கும் அணிமாதி குண ஐசுவரியத்தை, மிகப்பழகும் குறிப்பாற் பெற்று=மிகவும் அப்பிய. சிக்கும் பாவனையினாலே யடைந்து, மணியாழி உலகெல்லாம் = ரத்தினாகரஞ் சூழ்ந்த உலக மனைத்திலும், கணத்தில் வினையாடினான் மறுவிலாதாள் = நொடியிற்குற்றி வினையாடிக் கொண்டுவந்தாள் குற்றமற்ற சூடாலையென்பவள்.

(ஸ்ரீ - வீர) அணிமாதி பதப்பிராப்தியின்கண் ஞானயுக்தி இவ்வண்ண முறைக்கப்பெற்றது, அம்மகாராணியாகிய சூடாலையானவள் முன்மொழிந்த முறையானே பிராணதாரணதி கறப்பியாசமுடையவளாய் அணிமாதி குணைசுவரியத்தோடு கூடினவளாயினாள்; அவ்வைசுவரியத்தையே மீண்டும் விரித்துரைத்தல்—மணியென்பதாதி. ஆகாச மார்க்கமாகச் சென்றனள் அம்புதிப் பொந்தினுள்ளே புருந்தனள் பூமண்டல பீடத்தைச் சுற்றிவந்தனள் ஸ்ரீகங்கர் தேவியேபோல மோக களங்கமில்லாமையானும் தாபத்திரய மகன்றமையானும் அமல சீதள மாயினள்.

(ச) அணிமாதி, யோகத்தின், பவனசெயத்தின்றிட பரிசயத்தால், சித்தியறிவார்க்கு=சித்தித்த வறிவையுடையோர்க்கு, அணிமாதி குணப்பேற்றின் = பலப்பிராப்தியினும், அவ்வடைவேயாகும்=இத்தன்மையான, பாவனையூகங்களும் = பாவனையும் யுத்தியும், சுலபமாகும்=அணுத்துவ பாவனையில் அணிமா மகத்துவ பாவனையில் மகிமா என்னு மிவ்வகை அணிமாதி சாதிக்கும் யுத்தி சுகமாகப் பெறப்படுமென்பது பொருள், மறுவிலாதாள் = அச்சூடாலே மிகப் பழகுங்குறிப்பால்=இங்ஙனம் கறப்பியாச முடையவளாய், அணிமாதி குணச்செல்வம்பெற்று = அணிமாதி குணைசுவரியத்தோடு கூடி, மணியாழி யுலகு என்றதனால் பாதாளகமனஞ் சொல்லப்பட்டது, அவள் கெங்கைபோல் லோகத்திரயத்தும் இச்சைப்படிசஞ்சரித்தாளென்பது பொருள். (60)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) அவளுடைய காயவியூகாதி கற்பனைசுவரியத்தையும் நாயகனுக்குப் போதித்தலையுங் கூறல்:—நாயகனை என்பது.

நாயகனை யிமைப்போது நீங்காதா ணல்லமுதா ஞானந்தன்னை  
பாயவனுக் கநேகவுபா யத்தினு லறிவித்து மனைபமன்னன்  
றாயறிவி லிளைப்பாறப் பெற்றிலன்மா யோகினியாஞ் சூடாலைக்கு  
மேயகுணங் களமுற்றிந்தா னில்லைப்பா லகர்விஞ்சை மேவாதாப்போல்.

(ப - ரை) நாயகனை இமைப்போது நீங்காதாள் = தன் நாதனைக் கணப்போதும் அந்  
லாதவள், நல்லமுதா ஞானந்தன்னை = நல்ல அமிருதமாகிய பிரஹ்ம வித்தையை, ஆயவ  
னுக்கு=அம்மன்னவனுக்கு, அநேக உபாயத்தினால் = நானாவித உபாயங்களினால், அறிவித்  
தும்=உணர்த்தியும், அனைமன்னன் = அம்மன்னவன், தூயறிவில் இளைப்பாறப்பெற்றி  
லன்=பரிசுத்தமாகிய சின்மாத்திர சொரூபத்தில் விசிராந்தி யடைந்திலன், மாயோகினியாம்  
சூடாலைக்கு=மகாயோகினியாகிய சூடாலைதேவிக்கு, மேயகுணங்களும் அறிந்தான் இல்லை=  
பொருந்திய குணங்களையுந் தெரிந்தானில்லை, பாலகர் விஞ்சைமேவாதாப்போல்=பாலகர்கள்  
வித்தையினை அடையாததேபோலும்.

(ஸ்ரீ - வீர) பர்த்தாவினுடைய மார்பினின்றுஞ் சித்தத்தினின்றும் நொடிப்பொழுதும்  
அகலாத சூடாலையானவள் சர்வ தேசங்களிலும் புவனங்களிலும் இலக்குமி தேவியேபோல  
வசித்தனள், சூடாலையானவள் அந்தப் பர்த்தாவின்பொருட்டு ஆத்ம ஞானமிருதத்தை  
மிகுந்த முயல்வுடன் வெகுவாக இனிதுணர்த்தியும் அம்மன்னவன் உணர்ந்தானில்லை; இத்  
துணைப்போதினாலும் இவ்வண்ணம் குணசாலியாயிருந்த அச்சூடாலையை அம்மன்னவன்  
தெரிந்தானில்லை வேதாத்தியயனகாலத்தில் பாலகன் வேதவித்தையை சர்வ புருஷார்த்த  
அனுக்லார்த்தத்தை யொளிர்விப்பதாதி குணசாலியென்று உணராததேபோலும்.

(ச) நாயகனை இமைப்போது நீங்காதாள்=அச்சூடாலை நாதனது மார்பில் ஆலிங்கன  
நிமித்தம் இமைப்போதும் எப்போது வருவாள் அப்போது நாயகனைக்குறித்துப் போதிப்  
போமென்னும் புத்தியால் அப்போதனுபாயத்தையே நீங்காதாள், விசாரிப்பளன்றி ஆலிங்  
கதியை யபேட்சியாள் விஷயசகங்களில் ஆதரமின்மையி னென்பது கருத்து. (61)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) தனது சித்தியை நாயகனுக்குக் கூறாமையின் ஸ்ரீ இராமர் சங்கித்  
தும்:—தன்னென்பது.

தன்னறிவி லிளைப்பாற லிலாமையினு லவனுக்குத் தனதுயோக  
நன்னிதியை யுரைத்திலளாற் சூத்திரற்கு யாகநெறி நவில்வாருண்டோ  
வென்னலுமே மகத்தான சித்தயோ கினிவருந்தி யியம்பவேயு  
மன்னசிகித் துவசனறி வுற்றிலனேற் பிறரெங்ங னறிவாரையா.

(ப-ரை) தன்னறிவில்=தன்னுடைய சிற்சொரூபத்தில்; இளைப்பாறல் இலாமையினால்=  
விசிராந்தி யில்லாமையினால், அவனுக்கு=அம்மன்னவனுக்கு, தனதுயோக நன்னிதியை=  
தன்னுடைய யோகநன்மார்க்கத்தை, உரைத்திலள் = கூறிலள், சூத்திரற்கு யாகநெறி நவில்  
வார் உண்டோ = சதுர்த்தர்கட்கு யாகமார்க்கத்தை கூறுபவருமுளரோ, என்னலுமே =  
என்று கூறலுமே, மகத்தான சித்தயோகினி = பெருமைபொருந்திய சித்தயோகினியாகிய  
சூடாலை, வருந்தியியம்பவேயும் = மிகப்பிரயாசைப்பட்டுக் கூறியுங்கூட, அன்னசிகித்து

வசன்—அந்தச் சிகித்துவசன், அறிவுற்றிலனேல்—தெரிந்திலனாயின், பிறர் எங்கள் அறிவார் ஐயா—ஹே ஞானசாரியரே! மற்றையர் எவ்வண்ணம் தெரிந்துகொள்ளுவார். ஆல்-அக்சை நிலை.

(ஸ்ரீ-வீர) முத்தானது அமலமாகிய முத்தின்மேற் சேர்த்திடினும் சேராததாய் விசிராந்தியை யடையாததேபோலத் தன்னிடத்தில் விசிராந்தியையடையாத மன்னவனுக்கு அச் சூடாலையும் தானடைந்த சித்திச் செல்வத்தை சூத்திரற்கு மகத்தொழிலைப் போலக் காட்டி வில்லை; எனலும் சர்வசித்தி சர்வியாய அச்சூடாலைக்கு நாயகனது போதனத்தில் அசக்தியாகு மேலாயின் சித்தியில்லாதவர்களாகிய அன்னிய குருமார்களுக்கு கிஷ்யபோதனத்தில் சக்தி சேய்மையில் அகற்றப்பெறுவதாமன்றோ என்று ஸ்ரீ இராகவர் சங்கித்தல்:—மகத்தென்பதாதி. மகத்தா யிராநின்ற சித்தயோகினியாய அச்சூடாலையினுடைய உபதேசப் பிரயாசத்தினாலும் சிகித்துவசன் உணர்வு பெற்றிலனாயின் ஹே பிரபுவே! அன்னியர்கள் எங்ஙனம் உணர்வு பெறு வார்கள்.

(ச) யோக நன்னிதி—அச்சித்திச் செல்வத்தை, அறிவுற்றிலன் = போதத்தைப் பெற்றி லன். (62)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஞானமடைவதற்கு சீடனுடைய மதியே முக்கிய காரணமென்று ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறுதலும் மீண்டும் ஸ்ரீ இராகநாயகர் சங்கித்தல்:—ஒல்லுமென்பது.

ஒல்லும்வகை யுரைபென்ன விராகவன்கேட் டலும்வசிட்ட னுத்தரிப்பா னல்லவுப தேசந்தா னம்பிக்கை மாத்திரத்தை நன்றாய்ச்செய்த லெல்லையிலா வறிவுக்குச் சுத்தமா மகனறிவே யேதுவென்று சொல்லுதலு மீண்டந்த முனிதனக்கு ரகுநாதன் சொல்லுகிற்பான்.

(ப - ரை) ஒல்லும்வகை உரை என்ன—பொருந்தும் பிரகாரமாகக் கூறுவீராகவென்று, இராகவன் கேட்டலும்—ஸ்ரீ இராகவர் வினாத்தலும், வசிட்டன் உத்தரிப்பான்—ஸ்ரீ வசிட்டப் பகவான் விடையளிப்பார், நல்ல உபதேசந்தான் = நல்ல அநுக்கிரகமானது, நம்பிக்கை மாத்திரத்தை நன்றாய்ச்செய்தல்—விவஸ்தை மாத்திரத்தை நன்றாய்க் காப்பாற்றுவதலாம், எல்லையிலா அறிவுக்கு—அகண்ட ஞானத்திற்கு, சுத்தமாமகனறிவே யேதுவென்று—தூய்தாய சீடனுடைய புத்தியே காரணமென்று, சொல்லுதலும்—கூறுதலும், மீண்டு அந்த முனிதனக்கு ரகுநாதன் சொல்லுகிற்பான்—மறுபடியும் அவ்வசிட்ட பகவானே நோக்கி ஸ்ரீ இராகநாயகர் கூறுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவனே! “அதனை யுணர்தற்பொருட்டு அவன் குருவையே நோக்கிச் சென்றடைக” என்பதாதி சாஸ்திரமறைந்த மரியாதையாகிய விவஸ்தைமாத்திர பாலன்ப் பொருட்டாம் குருசெய்த வுபதேசக்கிரமம், அது அநதிகாரியிடத்திலும் ஞானத்தை வலிதிலுண் டர்க்குவதற்கு முடியாததாகும் ஞானத்திற்குக் காரணமோ கிஷ்யனுடைய சுத்தமான சாத்தன் சதுஷ்டய சகித பிரஞ்ஞையேயாம்.

(ச) உபதேசக்கிரமம்—குருவின் உபதேசரூபவுபாயம், நம்பிக்கை—ஞானசாஸ்திரத்திற் கூறிய மரியாதை, மாத்திரத்தை நன்றாய்ச் செய்தல்—அம்மாத்திரத்தின் பாலனமேயாம்; எல்லையிலாவறிவுக்கு—ஆனம் சாட்சாத் காரத்துக்கு, சுத்தமாமகனறிவேயேது, உபதேசமன் றென்பதாம். (63)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) ஆயின் குரூபதேசம் எற்றிற்காமாலோவெனின் அதன்பொருட்டு ஒரு கதையை யுணர்த்தல்:—மகன், மூன்று, என்பன.

மகனறிவே யேதுவெனிற் குருவசன மேதுவாய் வருவதெங்ஙன்  
மிகுமறிவுக் கெனக்கேட்ப வசிட்டனதற் குரைசெய்வான் விர்தவெற்பி  
னகல்வனத்தி லொருவேடன் பெருங்குடும்பி யவனொருநா ளடவிதன்னிற்  
புகுநெறியிற் பலகறையொன் றினைக்கெடுத்துத் தேடினான் புலம்பலோடும்.

மூன்றுநா டேடியபின் முழுமதிநேர் மணியொன்று முன்னேகண்டா  
னேன்றுபல கறைதேட வேழுலுகும் பெறுமணியை யெதிர்த்தான்வேடன்  
ஞான்றவுப தேசத்தாற் கல்வியான் ஞானமுறு மதுவேபோல  
ஆன்றுறவொன் றைக்கருத வொன்றுவெளிப் படுங்குருவி னுபதேசத்தால்.

(ப - ரை) மகன் அறிவே ஏதுவெனில்=சிஷ்யனுடைய பிரஞ்ஞையே காரணமெனில்,  
குருவசனம் ஏதுவாய் வருவதெங்ஙன் = ஆசாரியவாக்கியம் காரணமாய் வருவதெப்படி,  
மிகும் அறிவுக்கு=பூர்ண ஞானத்திற்கு, எனக்கேட்ப = என்று வினவ, வசிட்டன் அதற்கு  
உரைசெய்வான்=ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் அதற்கு விடைகூறுவார், விர்த வெற்பின் அகல்வனத்  
தில்=விர்தியாசலத்தினது விஸ்தாரமானகாட்டில், ஒருவேடன் = ஒரு கிராதன், பெருங்  
குடும்பி=பெரிய சம்சாரி, அவன் ஒருநாள்=அக்கிராதன் ஒருதினம், அடவிதன்னில்=காட்  
டில், புகுநெறியில்=செல்லும் வழியில், பலகறை ஒன்றினை = ஒரு கௌடியை, கெடுத்துத்  
தேடினான்=போக்கடித்து நேடினான், புலம்பலோடும்=புலம்பிக்கொண்டிருந்தபோது;

மூன்றுநாள் தேடியபின் = தினத்திரய பரியந்தம் தேடினபின்னர், முழுமதிநேர்=  
பூர்ண சந்திரனுக்குச் சமானமான, மணியொன்று முன்னேகண்டான் = ஒருமணியை எதி  
ரில் பார்த்தான், என்று பலகறைதேட = கையிழந்த கௌடியைத்தேட, ஏழுலுகும் பெறு  
மணியை=சப்தலோகங்களும் பெறுமானமான மகாரத்தினத்தை, எதிர்த்தான் வேடன்=  
கிராதனாவன் அகப்படுத்தினான், ஞான்ற உபதேசத்தால்=பெருமை பொருந்திய உபதே  
சத்தினாலே, கல்வியால் = வித்தையால், ஞானம் உறும் = ஞானமடையப்படும், அதுவே  
போல = அதுபோல, ஊன்றுறவொன்றைக் கருதவொன்று வெளிப்படும் குருவின் உபதே  
சத்தால்=திடமாக ஒன்றைப்பாவிக்க ஒன்று பிரகடமாகும் ஆசாரியரது அதுக்கிரகத்தால்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே முனீஸ்வரரே இவ்வண்ணமாகுமாயின் இந்தச்சகத்தியின்கண் குரு  
உபதேசமென்னுங் கிரமம் எவ்வாயிலாய் சுவாத்மஞானத்திற்குக் காரணமாகும்; தூலாருந்  
ததிகாட்டும் நியாயத்தானே சிஷ்யபுத்திக்குப் பிரத்தியக்காத்மாவை உணரும்படியான  
சாமர்த்தியத்தைச் சம்பாதிக்கும் வாயிலாய் குருபதேசாதிக்கு ஞானகாரணத்தன்மை ஆம்.  
எனக் கூறும்பொருட்டு ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கிராடோபாக்கியானன் தொடங்கல்:—விர்த  
என்பதாதி. விர்தியாசலத்தினுடைய விரிந்த ஆரணியத்தில் தனதானியவானாயும் குடும்பியா  
யும் அத்தியந்தங் கிருபணனாயும் பிராமணனைப்போலும் ஒருவேட வணிகன் வசித்துக்  
கொண்டிருந்தான்; விர்தியக்காட்டில் சென்றுகொண்டிருந்த அவனுடைய ஒருவராடிகை  
ஒருபோது குப்பை சூழ்ந்த இடத்தில் வீழ்ந்துவிட்டது; தன்னுடைய கிருபணத்தன்மை  
யியற்கையானே மிக முயற்சியோடும் எல்லாத் துரும்புதவிடுமிகளையும் கௌடியின்  
பொருட்டு மூன்றுநாள்வரையும் எங்கும் தேடினான்; அதன்பின் மூன்றுநாண் முடிவில் அவ  
னால் அக்காட்டினின்றும் பூர்ணேந்து பிம்பத்துக்குச் சமானமான மகா சிந்தாமணியொன்று  
அடையப்பெற்றது; இவ்வண்ணம் அகேதிகாகிய அக்கிராடனால் எங்ஙனம் பகலுமிரவுங் கவ  
டியைத் தேடலால் உலகையே விலையாகவுடைய அவ்வரதனம் அடையப்பெற்றதோ அங்ங

னம் கேட்ட வுபதேசத்தினால் சுவாத்மஞான மடையப்படும் குரூபதேசக்கிரமத்தால் அன்னியமாகிய சாப்தபரோக்ஷ மயமாயுள்ளது தேடப்பெறவே அன்னியமாகிய நித்தியாபரோக்ஷ வஸ்து அடையப்பெறும்.

(ச) குருவசனம்=குருவினுபதேசமென்னுங் கிரமம், மிகுமறிவுக்கு = ஆன்ம ஞானத்துக்கு, ஏதுவாய் வருவது=காரணமென்பது, எங்ஙன் = எந்தப்பிரகாரத்தாலாம், அந்தப் பிரகாரத்தை யருள்செய்வாயென்பது பொருள், கிராடனென்னும் ஒரு வைசியன், பலகறை=சோபி.

வேடன் பலகறை தேடலின், எழுலகம் பெறுமணியை, எதிர்தான்=பெற்றான், ஆன்ற வுபதேசத்தால் = குருவினுபதேசம்பெற்ற, கல்வியால் சீடனால், அன்னியமுறப் பொருள், நிருபாதிக சைதந்தியம், ஞானமுறும்=சுவான்ம ஞானம்பெறப்படும், யாதெனில், குருவினுபதேசத்தால்=குராவனுபதேசித்த வுபாயவேதுவினால், ஒன்றைக்கருத = அன்னியமுறும்பொருளைத் தியானிக்க, ஒன்று வெளிப்படும்=அன்னியமுறப்பொருள் சாட்சாத்திகக் கப்படும். மூ, கிராடன் = வைசியன், தனலாப்பொருட்டுச் சுற்றுபவன் பின்னர் அதினிரு மடங்கு மும்மடங்கு முதலிய வடிவத்தால் அடைபவன் வைசிய விடம்பனத்தில் கிராடன் கடமொப்பான் என்னும் வசனத்தால்; கிராதன் என்பதோ பாடமாகாதாம், தனதானிய முடைமைக்கும் பிராமணாதிபோல குடும்பித்தன்மைக்கும் மூன்றுதினம் அரணியத்தில் பலகறை தேடுதற்கும் கிராதன்பொருட்டு உசிதமாகாமையின், ஜாங்கலமென்பது சிறிது நீர் சிறுதருக்களுடைய இடம், ஜங்கலம்=அரண்மனையதேசம், வராடிகை, கபர்திகை, பலகறை, கௌடி, சோபி, சோகி, யென்பன ஒருபொருட் சொற்களாம்; காணவராடகமென்பதுமது. கிருபணத்தின்பாவம் கார்ப்பண்ணியமாம் லோபாதிசயமென்பது பொருள், திருணபுசாதி=தவிடு உமி முதலியவை கொட்டிவைக்கும் குதிராதியாம். (64-65)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) குரூபதேசத்திற்கும் பிரஹ்மவித்தைக்கும் காரண காரியபாவம் திஷ்டாந்த பூர்வகங்கூறியதை உபசங்கரித்து வழங்கியதிற் றொடங்கல்:—நலமென்பது.

நலனுறுபே ரறிவுக்குக் குருவசனங் காரணத்தை நண்ணாதேனும் பலகறைநன் மணிக்கேது வாறாப்போ லேதுவாய்ப் பலத்தைநல்குங் குலவுசிகித் துவசன்றான் ஞானமிலா மையின்மோகங் கூடிச்சாலச் சுலபமுறு தன்செல்வம் பெருங்கனலென் றெண்ணியே துன்பமுற்றான்.

(ப - ரா) நலன்உறு பேரறிவுக்கு=நன்மையைப் பயக்கும் அகண்ட ஞானத்திற்கு, குருவசனம்=ஞானசாரியரது திருவாக்கியம், காரணத்தை நண்ணாதேனும்=ஏதுவைப்பொருள் தாதேனும், பலகறை நன்மணிக்கு ஏதுவாறாப்போல்=கௌடியானது நல்ல ரத்தினத்திற்குக் காரணமானது போல, ஏதுவாய்ப்பலத்தை நல்கும் = காரணமாய்ப் பிரயோஜனத்தைக் கொடுக்கும், குலவுசிகித்துவசன்றான்=முன்மொழிந்தபடி நிகழ்ந்த மன்னவஞ்ஞவன், ஞானம் இலாமையின்=உணர்வின்மையின், மோகங்கூடி = மயக்கமடைந்து, சால்ச் சுலபமுறு தன்செல்வம்=மிக்க வெளிதாயுற்ற தனதைசுவரியம், பெருங்கனல் என்று எண்ணியே துன்பமுற்றான்=பேரழலென்று நினைந்தே வருந்தினான்.

(ஸ்ரீ-வீர). தேடும் வாயிலாக மணிக்குப் பலகறையேபோல மனனவாயிலாக குரூபதேசம் அகாரணமாயினும் அவசியம் பலதரிசனத்தால் மகார்த்தமாகிய தத்துவத்தை யடைவதற்



குத் காரணத்தன்மையைக் கதுவுறும். பின் சிகித்துவச மன்னவனுனவன் தத்துவஞான ரூப பதமாகிய விசிரார்தி ஸ்தானங்கிடையாமல் சந்ததி நஷ்டமானபுருடன் சோகாதிதமத்தால் அந்தத் தன்மையை யடைந்ததேபோல பரமமோகத்தை யடைந்தனன்; துக்காக்கினியினாலே துண்டப்பெற்ற மனத்தினனாய் அபீஷ்ட சாமந்தாதிகளினாலே கொண்டுவரப்பெற்ற அவ்வரதனாதி விபூதிகளில் அக்கினிச் சிகைகளிற்போல ஒரு சிறிதும் ரமித்திலன்.

(ச) நலனுறு பேரறிவுக்கு = தத்துவ ஞானத்துக்கு, குருவசனம் = குருவினுபதேசம், காரணத்தை நண்ணுதேனும் = முக்கிய காரணமன்றாயினும், நன்மணிக்குப் பலகறை ஏது வானுப்போல், ஏதுவாய் = பரம்பரையாற் காரணமாய், பலத்தைநல்கும், இதுகிராடன்கதை, சலபமுறு, தாபத்தைத் தாராரின்ற, இது துன்பத்துக்கும் விசேடணமாம். (66)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) எதனாலும் தன்னுயர் நீங்காமையின் தனது பிரிய நாயகியினிடம் தன் றுயரைத் தெரியப்படுத்தத் துடங்கல்:—அருந்தானமென்பது.

அருந்தானம் பலகொடுத்தான் றவமிகச்செய் தான் தீர்த்த மனைத்துந்தோய்ந்தான் வருந்தாமை யவற்றாலும் பெற்றிலன்பே ரிடராலே மனநொந்தோர்நா ளிருந்தானே காந்தத்தின் மடிமேலே சூடாலை யிருக்கச்செய்து பெருந்தாப முறுகின்ற துயரெல்லா மவனுக்குப் பேசலுற்றான்.

(ப - ரை) அருந்தானம்பல கொடுத்தான் = அரியதானங்கள் நானாவாக வழங்கினான், தவ மிகச்செய்தான் = மிகுந்தவத்தை யியற்றினன், தீர்த்தமனைத்தும் தோய்ந்தான் = சகல தீர்த்தங்களிலும். நீராடினான், வருந்தாமை யவற்றாலும் பெற்றிலன் = துன்புறமையை அவைகளினாலு மடைந்திலன், பேர் இடராலே மனநொந்து = பெருங்கஷ்டத்தினாலே சிந்தைவருந்தி, ஓர்நான் = ஒருதினம், இருந்தான் ஏகாந்தத்தில் = தனித்து வீற்றிருந்தான், மடிமேலே சூடாலை யிருக்கச்செய்து = தனதங்கத்தில் சூடாலையை வைத்துக்கொண்டு, பெருந்தாப முறு கின்ற துயரெல்லாம் = பெருந்தாபத்தினாலே யடைகின்ற துக்கங்களையெல்லாம், அவனுக்குப் பேசலுற்றான் = தன் நாயகிக்குக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) மிகுந்த தானங்களாகிய, கோ, பூமி, கனகாதிகளைக் கொடுத்தனன், தேவர்கள் பொருட்டும் மறையவர் பொருட்டும் உறவினர் பொருட்டும், ஆலயஞ்சாலை யக்கிரார நந்தன வனங்கள் முதலியவற்றைக் கொடுத்தான் அம்மானதனாகிய மன்னவன்; தேகமனச் சோதனஞ் செய்யும்பொருட்டுக் கிருச்சிரசாந்திராயணாதி தபத்தைச்செய்தனன் தீர்த்தங்களெல்லா மாடி வந்தனன் வனங்களையும் புண்ணியாசிரமங்களையும் தேவாலயங்களையும் திவ்விய கேடத்திரங்களை யும் சேவித்து வந்தனன்; என்றபோதிலும் நிதியை விரும்பிய வொருவன் நிதியில்லாத பூமியை ஓங்குநெக்கெனத் தோண்டியும் ஓரணுநிதியுமுறாததேபோல அம்மன்னவன் விசோகத்தன் மையை சிறிதுமுற்றிலன்; சிந்தாபரவசனம் தீனனாய் அவன் மகா ஐசுவரியத்தோடு கூடியதாயினும் தனது இராச்சியம் விடத்துக்குச் சமானமாகத்தோற்றியது துக்கநிறைந்த மதியினாலே விஷமூர்ச்சை யுற்றவினைப்போல எதிரிவிருந்தபோதிலும் கண்டிலன்; பின்னொருபோது அம் மன்னவன் மடியில்வந்து ஏகாந்தத்திலிருந்த சூடாலையைநோக்கி மதுரமாகிய வாணியினாலே இதனைக் கூறினான். (67)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மன்னவன் தனது துயரத்தை யெடுத்துரைத்து தனக்கு வைராக்கிய மிருத்தலின் வனமே வசித்தற்குறித்தென தவிரிவாசப் பெருமையை யுரைத்தல்:—ஆண்ட, பற்றின்றி யென்பன்.

ஆண்டவர சினும்புசித்த செல்வத்து மின்றுநா னுசையற்றே  
 னீண்டவனம் புகநயந்தேன் றுக்கசுக மாபத்து நிதிகளெல்லா  
 மாண்டவனத் துறைவோரைத் துயர்செய்யா புவிபொருட்டான் மயங்கவேண்டா  
 காண்டகுதன் கிளைநாசந் தோன்றாது நாட்டினும்வன் காடுநன்றே.

பற்றின்றித் தனித்திருக்கு மனத்தைப்போற் பனிமதியும் பதுமத்தோனும்  
 பொற்றிரள்சே ரிந்திரனுஞ் சுகமடையா ராதலிற்கான் போருமென்னைக்  
 குற்றமென விலக்கலை கணவர்நயந் ததுவிலக்கார் குலத்தின்மாதர்  
 சிற்றிடையா யென்றுரைத்த மன்னனுக்குச் சூடாலை செப்பவற்றாள்.

(ப - ரை) ஆண்ட அரசினும் = பரிபாலனஞ்செய்த இராச்சியத்திலும்; புசித்த செல்வத்  
 தும் = அநுபவித்த ஐசுவரியத்திலும், இன்றுநான் ஆசையற்றேன் = இப்போது நான் நிராசை  
 யையடைந்தேன், நீண்டவனம்புக நயந்தேன் = விஸ்தார வனத்திற்குப்போக இச்சித்தேன்,  
 துக்கசுகம் ஆபத்து நிதிகளெல்லாம் = துன்பம் இன்பம் ஆபத்து சம்பத்து என்பவை யாவும்,  
 மாண்டவனத்துறைவோரைத் துயர்செய்யா = மாட்சிமைதங்கிய ஆரணியத்தில் வசிப்பவரைத்  
 துன்பப்படுத்தா, புவிபொருட்டான் மயங்கவேண்டா = தேசத்தை யுத்தேசித்து மோகப்பட  
 வேண்டியதில்லை, காண்டகுதன் கிளைநாசந்தோன்றாது நாட்டினும் வன்காடு நன்றே = காணத்  
 தக்க தனது ஜனநாயகம் பிரதிபலிக்காது ஆதலால். இராச்சியத்தினும் பெருந்த வாரணியமே  
 மிகவு நல்லதாம்.

பற்றின்றித் தனித்திருக்கும் மனத்தைப்போல் = அசங்கமாய் ஏகந்தத்துறையும் மனத்  
 தைப்போல, பனிமதியும் = குளிர்ச்சி பொருந்திய பூரணசந்திரனும், பதுமத்தோனும் = பிர  
 மாவும், பொற்றிரள்சேர் இந்திரனும் = தங்க வலகத்திற்பங்குந் தேவேந்திரனும், சுகம் அடை  
 யார் = ஆனந்தம் உறார், கான்போகும் என்னைக் குற்றமெனவிலக்கலை = ஆரணியத்திற்குத்  
 தவம்புரியச் செல்லும் என்றனை தோஷமென்று நீ விலக்கவேண்டாம், கணவர் நயந்தது விலக்  
 கார் குலத்தின்மாதர் = நாயகன் விரும்பியதை வேண்டாமென்றார்கள் பதிவிரத மங்கையர்கள்,  
 சிற்றிடையாய் என்றுரைத்த மன்னனுக்கு = சிறிய இடையையுடைய நாயகியே என்று கூறிய  
 வரசனுக்கு, சூடாலை செப்பவற்றாள் = சூடாலையாகிய இராணியானவள் கூறத்தொடங்கினாள்.

(ஸ்ரீ-வீர) வெகுகாலபரியந்தம் இராச்சிய சம்பத்தானது அநுபவிக்கப்பெற்றது வைபவ  
 பதங்களும் அநுபவிக்கப்பெற்றன இப்போது வைராக்கியத்தோடு கூடினவளும் விட்டேன்  
 கானகஞ்செல்லத் துணிந்துள்ளேன்; ஹேதனுவங்கியே! வனத்திலினிதுறையும் முனிவரனை  
 சுகமேனும் துக்கமேனும் ஆபத்தேனுஞ் சம்பத்தேனும் பற்றமாட்டா; சுகமிருதிகளில் ஏதுக்  
 களைக் காட்டல்:—புலியென்பதாதி. தேசபங்கசம் மோகமுங்கிடையாது போரில் ஜனம் மாய்  
 தலுமில்லாமாய் வன நிவாசிகட்கு இராச்சியத்தினும் அதிக சுகம் உளதென வெண்ணுகின்றேன்;  
 எங்ஙனம் நிர்ச்சனப் பிரதேசமான தனித்தவிடத்தில் மனமானது சுகமாக விருக்குமோ அங்ங  
 னம் சசிபிம்பங்களிலும் பிரஹ்மேந்திர அரண்மனைகளிலும் இருக்கமாட்டாது; ஹேசுந்தரியே!  
 இந்தவனம் போகும்விஷயமாய் உத்தமவிசாரத்தில் இடையூற்றைச் செய்யவேண்டாம் பர்த்தா  
 வினுடைய இச்சையை கனவிலும் குலமங்கையர்கள் கெடுக்கமாட்டார்கள்.

(ச) மூ:—தரோடூர்வந்தி = தன்வயஞ்செய்தல், யுத்த நிமித்தப் பிராணிகளின் பெரிய  
 கூயமுமிலதாம் அதனுனை வனவாசிகளின் சுகம் இராச்சிய சுகத்தினும் அதிகமென் றெண்ணு  
 கின்றேன். (68-69)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அவனுடைய வைராக்கிய திடபாவத்தையறியும் வேட்கையினையுடைய குடாலையானவன் பழைய காம ஆசத்தியையே வயதின் அனுரூபத்தன்மை வர்ணனையானே கருதுபவனேபோல ஸ்தூனாவிசாலன நியாயத்தால் அசைத்துப் பார்க்கின்றான்:—வசந்த-என்பது.

வசந்தநாண் மலர்விளங்குஞ் சாற்காலங் காய்விளங்கு மரபுபோல  
விசைந்தநாட் செய்ததொழில் விளங்குமாற் சரையாலே யாக்கைநைந்தாற்  
பசைந்தமா லறவனமே போகலா மிளமைநாட் பான்மையன்றா  
மசைந்திடா தொழிகவெனச் சூடலை சொல்லியதற் கரசன்சொல்வான்.

(ப-ரை) வசந்தநாண் மலர்விளங்குஞ் சாற்காலம் காய்விளங்கு மரபுபோல—வசந்தகாலத் தில் புஷ்பங்கள் சோபிக்கும் சரத்து ருதுவில் கனிகள் இலங்கும் தன்மையேபோல, இசைந்த நாள் செய்ததொழில் விளங்கும்—பொருந்திய காலத்தில் பண்ணிய காரியமானது இலங்காநிற்கும், சரையாலே ஆக்கைநைந்தால்—சராவஸ்தையினாலே சரீரமானது ஜீரணமாயின், பசைந்த மாலற வனமேபோகலாம்—பற்றியவாசை யொழியவே ஆரணியத்திற்குச் செல்லலாம், இளமை நாள் பான்மையன்றாம் = எவ்வனகாலத்திற் போதல் தகுதியாகாதாம், அசைந்திடா தொழிக வென—அசையாதிருக்க வேண்டுமென்று, சூடலை சொல்லியதற்கு = சூடலை கூறியதற்கு, அரசன் சொல்வான்—மன்னவன் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) உசிதமான காலத்தில் செய்யப்பெற்ற காரியமானது விளங்காநிற்கும் வேறுவித் தாயினே விளங்கமாட்டாது இந்நியமம் மாறாகாதாம் வசந்தகாலத்தில் புஷ்பம் விளங்குவதையும் சாற்காலத்தில் பலம் விளங்குவதையுங் காணலாம்; ஜரையினாலே ஜீரணமடைந்த தேகி கட்டு வனஞ்செல்லுதல் கூடும் தங்களைப்போன்ற எவ்வனமுடையவர்களுக்கு வனம்போதல் தகாது ஆகையினால் தாங்களுத்தேசித்த இந்த விஷயமானது எனக்கு நன்றாகத் தோற்ற வில்லை. (70)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வண்ணம் அசைத்துப் பார்த்தபோதினும் அசையாத வைராக்கியத் தோடு கூடிய சிகித்துவசன் சூடலைக்கு இதத்தை யுபதேசித்தல்:—தடாதென்பது.

தடாதொழிவா யேகாந்த வனம்புகுந்தே நிற்பேனான் சற்றுந்தாமேன்  
படாமுலைநீ சிறியையா லுடன்வருதற் காகாநீ பாரைத்தாங்கி  
விடாதிருத்தி நன்மனையிற் கணவரகன் றாற்குடும்ப மெலிவுறாமற்  
கெடாதளித்தல் குலமகளிர் விரதமென நீர்படிவான் கிளந்துபோனான்.

(ப-ரை) தடாது ஒழிவாய்—தடைசெய்யவேண்டாம், ஏகாந்த வனம்புகுந்தே நிற்பேன் நான் = தனித்துள்ள ஆரணியத்திற்குப் போயே தீர்வேன்யான், சற்றுந்தாமேன் = சிறிதுந் தாமதியென், படாமுலைநீ—கச்சிறுகிய தனத்தினையுடைய நீ, சிறியையால்—குமரி யாதலினால், உடன் வருதற்காகா—கூடவருவது கூடாது, நீ பாரைத்தாங்கி = நீ புவியைப் பரிபாலித்து, விடாதிருத்தி—விட்டுவிடாம லிருப்பாயாக, நன்மனையில்—இனிய கிருகத்தில், கணவர் அகன்றால் = நாயகர் வெளியிற்சென்றால், குடும்பம் மெலிவுறாமல் = சமுரசாம் கடினத்தை யுடையாமல், கெடாது அளித்தல்—கெட்டுப்போகாமற் காப்பாற்றுதல், குலமக ளிர் விரதமென = குலமங்கையர்தம் விரதம் ஆம் என்று கூறிவிட்டு, நீர்படிவான் கிளந்து டுபானான்—ஸ்நானஞ் செய்யும்பொருட்டு எழுந்து சென்றான்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே கருங்குவளை யிதழ்நிகர்த்த கண்ணியே! எனது விருப்பத்திற்கு விக்கி னஞ்செய்தது போதும் போதும் என்னை இவ்விடத்திலிருந்து வெகு தூரத்தினுள்ள ஏகாந்த கானனத்திற்குப் போய்விட்டதாகவே யெண்ணுதி; ஹே குற்றமற்ற மேனியையுடைய சூடா லையே நீ இளம்பெண், வனத்திற்குக் கடவருதல் கூடாது ஹே மிருதுவாகிய மேனியை யுடையாய்! வனப்பிரதேசமானது புருடர்களுக்குங் கூடப்புகுத முடியாததன்றே; நரபாலக னுக்குக் காலமல்லாத காலத்தில் பிரஜைகளைவிட்டேகுதல் பாபமாமென்று யாதுன்னால் கூறப்பெற்றதோ அத்தோஷத்திற்கும் பரிகாரம் உன்னாலேயே செய்யத்தக்கதாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—நீயென்பதாதி. ஹே உத்தமமான மங்கையே! ஈண்டு நீ பிரஜைகளைக் காப்பாற்றிக்கொண்டு இராச்சியத்திலேயே யிருத்தல் தகுதியாம் ஏனென்றால் நாயகர் வெளி யிற்சென்றால் குடும்பபாரத்தைத் தாங்குவது குலமங்கையர்தம் வீரதமாகும்; இந்தப் பிரகாரம் சந்திரபிம்பானையாய் அச்சூடாலையைநோக்கி வசியாகிய மன்னவனானவன் கூறிவிட்டு ஸ்நா னஞ் செய்யும்பொருட்டு எழுந்துபோய் தின்காரியம் முழுவதையுஞ் செய்தனன். (71)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) இரவீற்றுயின்றெழுந்து மன்னவன் சூடாலேக்குத் தெரியாமலேகுதல்:— பகலென்பது.

பகற்பொழுது சென்றதற்பின் சந்திரிய திகள்பண்ணிப் பாவையோடுஞ் சுகித்தமளி யெனநிலத்திற் துயில்வற்றா னள்ளிரவிற் துயிலும்வஞ்சி யகத்திருப்ப மெல்லவெழுந் தவளறியா வகையேகி யறிந்தோர்க்கெல்லா நகர்க்குளுலா வுதுமென்னு யாவரையு நிறுத்திப்போய் நகரைநீத்தான்.

(ப-ரை) பகற்பொழுது சென்றதற்பின்=சூரியபகவான் அஸ்தமனமான பின்னர், சந்திரியதிகள்பண்ணி=மாலேக்கடன்களையெல்லாம் முடித்து, பாவையோடும் சுகித்து = சூடாலையோடும் ஆனந்தித்து, அமளியென=சய்யை என்று, நிலத்தில் துயில்வற்றான் = பூமியில் நித்திரைசெய்தான், நள்ளிரவில்=நொராத்திரியில், துயிலும்வஞ்சி அகத்திருப்ப=நித்திரைசெய்யா நின்ற சூடாலையானவன் படுக்கையி லிருப்ப, மெல்ல எழுந்து = மெதுவாகக் கிளம்பி, அவன் அறியாவகை ஏகி=மனைவியுணராத பிரகாரமாகச் சென்று, அறிந்தோர்க்கெல்லாம்=தெரிந்தவர்க்கெல்லாம், நகர்க்குள் உலாவுதல் = நகர்சோதனை செய்கின்றோம், என்னு = என்று, யாவரையும் = அனைவரையும், நிறுத்திப்போய் நகரை நீத்தான் = அகற்றிச்சென்று பட்டணத்தை விட்டான்.

(ஸ்ரீ-வீர) பிரஜைகளின் விவகாரங்களை பார்ப்பதையொழித்து சூரியபகவான் அஸ்தர் சலஞ் சென்றபின், தாமரைமொட்டுத் தனத்தினளாய இரவினன் தனது யௌவனப்பிரயோசனத்தை யடைந்தனன்; சந்திரிய சமாசாரங்களையெல்லாம் செய்துகொண்டு இஷ்டையாகிய சூடாலையோடு துயின்றனன் சயனத்தில் மறுபடியும், சாகரத்தில் மைநாகமலைபோல; பின்னர் அர்த்தராத்திரி சமயமானபோது, தேசத்தில், சப்தமில்லாத தன்மையான துண்டாயபோது, கனநித்திரைச் சிலைக்கோசத்தில் எல்லா ஜனங்களும் விலீனமானபோது, அம்மன்னவனானவன், நித்திரை செய்யாநின்ற தயிதையாகிய சூடாலையை அசையாமல் அங்கத்தினின்றும் அகற்றினான், வெளிப்போந்தான், வீதியிற்சென்றான் சென்றபோது நிராசையினாலே நிறைந்த மதியினான அம்மன்னவன், நேர்ந்த சேவகர் குழுவிற்கு, சேர துஷ்டநிக்கிரகப்பொருட்டாயிரவிற்சரித்தலாகிய நகர்சோதனையின் பொருட்டுச் செல்கின்றேன் என்று புகன்று அன்னவரையும், அவ்வீரக்கிரமத்திலேயே ஏவிவிட்டு, பட்டணத்தை விட்டுச்சென்றனன். (72)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) சிகித்துவசன் றவம்புரிதற்குறித்தான இடம்போய்ச் சேர்தல்:—சுட மென்பது.

சடமகலாப் பெருந்திருவே யுனைத்தொழுதே னில்லென்று தன்னோடேகி யடவிபுகுந் தான்றினமோர் பன்னிரண்டிற் பலகிரியு மாறுநீங்கிப் படர்சனங்கள் செலற்கரிதாய் மந்தரவெற் புக்கருகாம் பழுவம்புக்கான் மடலவிழ்பங் கயவாவி மலர்ப்பொழில்சூழ் வவ்விடத்தில் வசிப்பதானான்.

(ப-ரை) சடமகலாப் பெருந்திருவே=ஜடமாயிராநின்ற பெரிய இலக்குமியே! உனைத் தொழுதேன் = உன்னை நமஸ்கரித்தேன், நில்லென்று தன்னோடேகி = நிற்பாயாகவென்று தான்மாத்திரம் சென்று, அடவி புகுந்தான்=ஆரண்யம்புக்கான், தினமோர் பன்னிரண்டிற்= பன்னிரண்டு நாள்களில், பலகிரியும் ஆறும்நீங்கி = அநேக பர்வதங்களையும் நதிகளையும் கடந்து, படர்சனங்கள் செலற்கரிதாய்=ஜனக்கூட்டம் போதற்கு முடியாததாய், மந்தரவெற் புக்கருகாம் பழுவம்புக்கான்=மந்தராசலத்திற்குச் சமீபத்திலுள்ள தாழ்வரைச் சோலையை யடைந்தான், மடலவிழ் பங்கயவாவி=இதழ்விரிந்த தாமரைத்தடாகம், மலர்ப்பொழில்சூழ் வ்விடத்தில் வசிப்பதானான் = புஷ்ப நந்தனவனம் சூழப்பெற்ற அந்தத்தலத்தில் இருப்பதாய் இன்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே இராஜ இலக்குமியே! உனக்கு நமஸ்காரம் என்று கூறிவிட்டு மண்டலத்தி னின்றும் சென்றான் சென்றவன், அர்ணவத்தை நதம்போல ஒருவனாகவே பீஷணமான மகத்தரண்யத்தை யடைந்தான். ஹிமாரண்யங்களின் மகத்துவத்தில் என ஆறுக்விசுவியாம் என மூலம். இரவியஸ்தமன மானபோது, ஆண்டுஸ்நாநாதி பூர்வகம் சிறிது கனிமுதலியவற் றையயின்று, அவ்விரவைக் கழித்தனன், மறுபடியும் மன்னவன் காலையில், பிரயாணந் தொடங்கி யுன்னதமான புரங்கள் மண்டலங்கள் கிரிகள் நதிகள் முதலியவற்றை வேகமாகக் கடந்தான் பன்னிரண்டிரவுகள். அதன்பின் றொருவருஞ் செல்லவொண்ணாததாய், அத்தியந் தம் ஜனசமூகங்கள் உள்ள ஜனபதங்களைத் தூரத்திலுள்ளதாய், புரங்களையும் வெகுதூரங் கடந்ததாய் இலங்கும் மந்தராசலத்தின் தடத்திலிருக்கும் கானனத்தை யடைந்தான். வம்சப் பிரணலவாயிலாகச் சலசலவெனச் சப்தித்துக்கொண்டு சலிலங்கள் பிரவகித்துக்கொண் டிருக் கும்படியான வாவிளினாலே பலவத்தரங்க ளாக்கப்பெற்ற பாதபங்கல் சூழ்ந்திருந்தது அவ்வி டம், சீர்ணவேத்ய ஆலயத்தினாலே யறியப்பெற்ற முன்னிருந்த துவிஜ ஆசிரமத்தோடு கூடி யிருந்தது அந்த இடம், கூடத்திரப் பிராணிகள் ஒன்றுமின்றியதாய்ச் சித்தர்களானே சேவிக் கப்பெற்ற கொடிவீடுகளுடன் கூடியிருந்தது அந்த ஆஸ்பதம், பிராண விருத்தியைச் செய்வித் தும் பலங்களினாலே நிறைவுற்றதனவாய் தருக்கனும் கொடிகளும் அங்கு யதேஷ்டமா யிருந் தன; ஆண்டிருந்து தவம்புரியலாமென் றுத்தேசித்தான். (73)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஆண்டுத் தவச்சாலையியற்றி வேண்டுவன சேகரித்தான் எனல்:—சாலை யென்பது.

சாலையமைத் தான்மூங்கிற் றண்டிழைத்தான் கமண்டலமுஞ் சமைத்தானக்கு மாலையுங்கந் தையுங்கனிகா யமைப்பனபாத் திரங்களுயான் ரோஷஞ்சேர்த்தான் மேலையுயர் தவந்தொடங்கிச் சந்திரிய மமுஞ்செபமும் விடிந்தசாமஞ் சேரலைமலர் புறித்தலிரண் டாஞ்சாம மிவ்வகையே தொழில்களாக்கி.



(ப-ரை) சாலையமைத்தான் = இருத்தற்கு ஒரு குடிசையைச் செய்தான், மூங்கிற்றண் டிழைத்தான் = மூங்கிலினாலே தவ அங்கமாக ஒரு தண்டமியற்றினான், கமண்டலமும் சமைத் தான் = ஜலபாத்திரமும் சேகரித்தான், அக்குமாலையும் = ஜபமாலையும், கந்தையும் = சீதோஷ ணவாத நிவாரணத்துணியும், கனிகாயமைப்பன பாத்திரங்களும் = பத்திரபுஷ்ப பலாதிசேக ரிக்கும் ஆதாரங்களும், மான்ரோலும் = கிருஷ்ணஜினமும், சேர்த்தான் = சம்பாதித்தான், மேலையுயர் தவந்தொடங்கி = பின்னர் உயர்ந்த தவத்தினைச் செய்ய, வாரம்பித்து, சந்தியும் மும் செபமும் விடிந்தசாமம் = சந்தியாவந்தன நியமங்களும் ஜபமும் முதல் யாமத்திலும், சோலைமலர் பறித்த விரண்டாம்சாமம் = நந்தன, வனத்திலுள்ள புஷ்பாதிகள் கொய்தல் இரண்டாவது முகூர்த்தம், இவ்வகையே தொழில்களாக்கி = இவ்வாறே கிரியைகளைப் பகுத்து.

(ஸ்ரீ-வீர) ஆண்டுச் சம்மாய்ச் சுத்தமாய் நீரூழ்ந்ததாய்ச் சீதளமாய், பசும்புன்னிறைந்து கவினவ்யந்த இடங்களாற் பச்சென்றிருப்பதாய், சிந்தாமாய்ச் சுபலபாத்திர மிருந்ததாயிலங்கும் ஒருதலத்தில், இலையர்லயமொன் றியற்றினான். அது பூங்கொத்துகளோடு கூடிய கொடிக ளானே பிணிக்கப்பெற்றுப் பர்ணசாலை ரூபமாயிருந்தது, மின்னல்களோடு கூடிய நீலாப்பிரங்க ளோடுற்ற மழைகாலம்போலப் பஞ்சரமொப்ப விளங்கியது, யசையோடுகூடிப் பச்சென்று விளங்கும் தண்டத்தையும் பலபோஜன பாத்திரத்தையும் பூஜாபரித்திரத்தையும் புஷ்பபாண் டத்தையும் ஜபமாலையையும் ஜலபாத்திரத்தையும் சீதவாத ஆதர நிவாரணப்பொருட்டு ஒரு கந்தைத் துணியையும் விரதிகட்கு ஆசனரூபமாய கருமானரோலையும் தவத்திற்கு அங்கமாகச் சேகரித்தான், இன்னும் அத்தவச்சாலையினிடத்தில் என்னென்ன வஸ்து வேண்டியதாக விருக்குமோ தவத்தின்பொருட்டு வேண்டியனவாய அவற்றையெல்லாம் அம்மன்னவன் சேகரித்துக்கொண்டான், தாதாவானவர் தம்மால் சிருட்டிக்கப்பட்ட பிரமாண்டத்தில் விவ காரசாதன சமுதாயத்தைச் சேகரித்துக் கொண்டதேபோலும்; சந்தியை பூர்வமாய், ஜபத் தைக் காலச்சாமத்திலும் புஷ்பங்கள் கொய்தலை யிரண்டாவது சாமத்திலும் செய்வதாயி னுன்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தொடங்கிய தவக்கிரமத்தின் சேடத்தை யியம்பி அந்தப்புரத்தில் சூடாலை யியற்றியதை யியம்பத் தொடங்கல்:—கடவுளென்பது.

கடவுள் பூ சனைமுன்னுஞ் சாமநா லாஞ்சாமங் கனிகாய்கொள்ளல்  
படிரெவெல் லாஞ்செபமா மிவ்வாறு தவம்புரிந்தான் பகர்ந்தவேந்தன்  
மடவரலிங் கரையிரவிற் கண்விழித்தா டன்னருகு மன்னைக்காண  
ளிடர்மருவி வாழ்வகன்று வனம்புகுந்தா னரசனென விரங்கிவாடி.

(ப - ரை) கடவுள் பூசனை முன்னுஞ்சாமம் = தெய்வார்ச்சனை முன்னுவது சாம்மாம், நாலாம்சாமம் கனிகாய் கொள்ளல் = நான்காவது சாமம் கனிகாய் புசித்தலாம், படர்இரெவெல் லாஞ் செபமாம் = விஸ்தாரமான இரவுமுழுதும் செபித்தலாம், இவ்வாறு தவம்புரிந்தான் பகர்ந்தவேந்தன் = இந்தப்பிரகாரம் தவத்தைச் செய்தனன் கூறிய சித்திதுவசமன்னவன் மடவரல் = சூடாலையானவன், அங்கு அரையிரவில் = அந்தப்புரத்தில் அர்த்தராத்திரியில், கண் விழித்தான் = நித்திரை தெளிந்தான், தன் அருகமுன்னைக்காண = தனது சமீபத்தில் அரச னைத் கண்டிலன், இடர்மருவி = சிறிது சோகமுற்று, வாழ்வகன்று வனம்புகுந்தான் அரசன்.

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) சிகித்துவசன் றவம்புரிதற்குறித்தான இடம்போய்ச் சேர்தல்:—சுட மென்பது.

சடமகலாப் பெருந்திருவே யுனைத்தொழுதே னில்லென்று தன்னோடேகி யடவிபுகுந் தான்றினமோர் பன்னிரண்டிற் பலகிரியு மாறுநீங்கிப் படர்சனங்கள் செலற்கரிதாய் மந்தரவெற் புக்கருகாம் பழுவம்புக்கான் மடலவிழ்பங் கயவாவி மலர்ப்பொழில்சூழ் வவிடத்தில் வசிப்பதானான்.

(ப-ரை) சடமகலாப் பெருந்திருவே=ஜடமாயிராநின்ற பெரிய இலக்குமியே! உனைத் தொழுதேன் = உன்னை நமஸ்கரித்தேன், நில்லென்று தன்னோடேகி = நிற்பாயாகவென்று தான்மாத்திரம் சென்று, அடவி புகுந்தான்=ஆரண்யம்புக்கான், தினமோர் பன்னிரண்டில்= பன்னிரண்டு நாள்களில், பலகிரியும் ஆறும்நீங்கி = அநேக பர்வதங்களையும் நதிகளையும் கடந்து, படர்சனங்கள் செலற்கரிதாய்=ஜனக்கூட்டம் போதற்கு முடியாததாய், மந்தரவெற் புக்கருகாம் பழுவம்புக்கான்=மந்தராசலத்திற்குச் சமீபத்திலுள்ள தாழ்வரைச் சோலையை யடைந்தான், மடலவிழ் பங்கயவாவி=இதழ்விநிந்த தாமரைத்தடாகம், மலர்ப்பொழில்சூழ் வவிடத்தில் வசிப்பதானான் = புஷ்ப நந்தனவனம் சூழப்பெற்ற அந்தத்தலத்தில் இருப்பதாயி னான்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே இராஜ இலக்குமியே! உனக்கு நமஸ்காரம் என்று கூறிவிட்டு மண்டலத்தி னின்றும் சென்றான் சென்றவன், அர்ணவத்தை நதம்போல ஒருவனாகவே பீஷணமான மகத்தரண்யத்தை யடைந்தான். ஹிமாரண்யங்களின் மகத்துவத்தில் என ஆதுக்விசுவியாம் என மூலம். இரவியஸ்தமன மானபோது, ஆண்டுநாநாதி பூர்வகம் சிறிது கனிமுதலியவற் றையயின்று, அவ்விரவைக் கழித்தனன், மறுபடியும் மன்னவன் காலையில், பிரயாணந் தொடங்கி யுன்னதமான புரங்கள் மண்டலங்கள் கிரிகள் நதிகள் முதலியவற்றை வேகமாகக் கடந்தான் பன்னிரண்டிரவுகள். அதன்பின் நெருவருஞ் செல்லவொண்ணாததாய், அத்தியந் தம் ஜனசமூகங்கள் உள்ள ஜனபதங்களைத் தூரத்திலுள்ளதாய், புரங்களையும் வெகுதூரங் கடந்ததாய் இலங்கும் மந்தரசலத்தின் தடத்திலிருக்கும் கானனத்தை யடைந்தான். வம்சப் பிரணலவாயிலாகச் சலசலவெனச் சப்தித்துக்கொண்டு சலிலங்கள் பிரவகித்துக்கொண் டிருக் கும்படியான வாவிளினாலே பலவத்தரங்க ளாக்கப்பெற்ற பாதபங்கல் சூழ்ந்திருந்தது அவ்வி டம், சீர்ணவேத்ய ஆலயத்தினாலே யறியப்பெற்ற முன்னிருந்த துவிஜ ஆசிரமத்தோடு கூடியிருந்தது அந்த இடம், கூடத்திரப் பிராணிகள் ஒன்றுமின்றியதாய்ச் சித்தர்களானே சேவிக் கப்பெற்ற கொடிவீடுகளுடன் கூடியிருந்தது அந்த ஆஸ்பதம், பிராண விருத்தியைச் செய்விக் கும் பலங்களினாலே நிறைவுற்றதனவாய தருக்களும் கொடிகளும் அங்கு யதேஷ்டமா யிருந் தன; ஆண்டிருந்து தவம்புரியலாமென் றுத்தேசித்தான். (73)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஆண்டுத் தவச்சாலையிற்றி வேண்டுவன சேகரித்தான் எனல்:—சாலையென்பது.

சாலையமைத் தான்முங்கிற் றண்டிழைத்தான் கமண்டலமுஞ் சமைத்தானக்கு மாலையுங்கந் தையுங்கனிகா யமைப்பனபாத் திரங்களுயான் றோலுஞ்சேர்த்தான் மேலையுயர் தவந்தொடங்கிச் சந்திரிய மமுஞ்செபமும் விடிந்தசாமஞ் சோலைமலர் பறித்தலிரண் டாஞ்சாம மிவ்வகையே தொழில்களாக்கி.

(ப-ரை) சாலையமைத்தான் = இருத்தற்கு ஒரு குடிசையைச் செய்தான், மூங்கிறண்டு டிழைத்தான் = மூங்கிலினாலே தவ அங்கமாக ஒரு தண்டமியற்றினான், கமண்டலமும் சுமைத் தான் = ஜலபாத்திரமும் சேகரித்தான், அக்குமாலையும் = ஜபமாலையும், கந்தையும் = சீதோஷ ணவாத நிவாரணத்துணியும், கனிகாயமைப்பன பாத்நிரங்களும் = பத்திரபூஷ பலாதிசேக ரிக்கும் ஆதாரங்களும், மான்ரோலும் = கிருஷ்ணஜினமும், சேர்த்தான் = சம்பாதித்தான், மேலையுயர் தவந்தொடங்கி = பின்னர் உயர்ந்த தவத்தினைச் செய்ய, வாரம்பித்து, சந்தியம் மும் செபமும் விடிந்தசாமம் = சந்தியாவந்தன நியமங்களும் ஜபமும் முதல் யாமத்திலும், சோலைமலர் பறித்த விரண்டாம்சாமம் = நந்தன வனத்திலுள்ள புஷ்பாபிகள் கொய்தல் இரண்டாவது முகூர்த்தம், இவ்வகையே தொழில்களாக்கி = இவ்வாறே கிரியைகளைப் பகுத்து.

(ஸ்ரீ-வீர) ஆண்டுச் சமமாய்ச் சுத்தமாய் நீரூழ்ந்ததாய்ச் சீதளமாய், பசும்புன்னிறைந்து கவினவாய்ந்த இடங்களாற் பச்சென்றிருப்பதாய், சிந்தாமாய்ச் சுப்பலபாற்ப் மிகுந்ததாயிலங்கும் ஒருதலத்தில், இலையர்லயமொன் றியற்றினான். அது பூங்கொத்துகளோடு கூடிய கொடிக ளானே பிணிக்கப்பெற்றுப் பரணசாலை ரூபமாயிருந்தது, மின்னல்களோடுகூடிய நீலாப்பிரங்க ளோடற்ற மழைகாலம்போலப் பஞ்சாமொப்பு விளங்கியது, பசையோடுகூடிப் பச்சென்று விளங்கும் தண்டத்தையும் பலபோஜன பாத்நிரத்தையும் பூஜாபாத்நிரத்தையும் புஷ்பபாண் டத்தையும் ஜபமாலையையும் ஜலபாத்திரத்தையும் சீதவாத ஆதர நிவாரணப்பொருட்டு ஒரு கந்தைத் துணியையும் விரதிகட்கு ஆசனரூபமாய் கருமான்ரோலையும் தவத்திற்கு அங்கமாகச் சேகரித்தான், இன்னும் அத்தவச்சாலையினிடத்தில் என்னென்ன வந்து வேண்டியதாக விருக்குமோ தவத்தின்பொருட்டு வேண்டியனவாய அவற்றையெல்லாம் அம்மன்னவன் சேகரித்துக்கொண்டான், தாதாவானவர் தம்மால் சிருட்டிக்கப்பட்ட பிரமாண்டத்தில் விவ காரசாதன சமுதாயத்தைச் சேகரித்துக் கொண்டதேபோலும்; சந்தியை பூர்வமாய் ஜபத் தைக் காலேச்சாமத்திலும் புஷ்பங்கள் கொய்தலை யிரண்டாவது சாமத்திலும் செய்வதாயி ணை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தொடங்கிய தவக்கிரமத்தின் சேடத்தை யியம்பி அந்தப்புரத்தில் சூடலை யியற்றியதை யியம்பத் தொடங்கல்:—கடவுளென்பது.

கடவுள் பூ சனைமுன்னுஞ் சாமநா லாஞ்சாமங் கனிகாய்கொள்ளல்  
படிரெவல் லாஞ்செபமா மிவ்வாறு தவம்புரிந்தான் பகர்ந்தவேந்தன்  
மடவரலிங் கரையிரவிற் கண்விழித்தா டன்னருகு மன்னைக்காண்  
ளிபர்மருவி வாழ்வகன்று வனம்புகுந்தா னரசனென விரங்கிவாடி.

(ப - ரை) கடவுள் பூசனை முன்னுஞ்சாமம் = தெய்வார்ச்சனை முன்னுவது சாம்மமம், நாலாம்சாமம் கனிகாய் கொள்ளல் = நான்காவது சாமம் கனிகாய் புசித்தலாம், படிரெவல் லாஞ் செபமாம் = விஸ்தாரமான இரவுமுழுதும் செபித்தலாம், இவ்வாறு தவம்புரிந்தான் பகர்ந்தவேந்தன் = இந்தப்பிரகாரம் தவத்தைச் செய்தனன் கூறிய சிகித்துவசமன்னவன், மடவரல் = சூடாலையானவன், அங்கு அரையிரவில் = அந்தப்புரத்தில், அந்தராத்நிரியில், கண் விழித்தான் = நித்திரை தெளிந்தான், தன் அருகுமன்னைக்காணான் = தனது சமீபத்தில் அரச னைக் கண்டிலன், இடர்மருவி = சிறிது சோகமுற்று, வாழ்வகன்று வனம்புகுந்தான் அரசன்.

என—அரசு வியற்கையை யகன்று தவத்தின்பொருட்டுக் காட்டிற்குச் சென்றனன் மன்னவ  
னென்று, இரங்கிவாடி—இரக்கமுற்று வாட்டமடைந்து.

(ஸ்ரீ - வீர) அதனோடுகூட இரண்டாவது யாமத்தில் பலமூலகுசகாஷ்டாதிகளின் சேக்  
ரத்தையுஞ் செய்தான், பின்னர் மூன்றாவது யாமத்தில் ஸ்நானம் தேவாரச்சனம் இயற்றுவ  
தாயினான்; பின்னர் அவ்வனத்திற் சேகரித்த கந்தமூல பலதாமரை மொட்டுமுதலியவற்றைப்  
புசித்துச் செபிப்பதில் தற்பராகு கியேகாங்கியாய் வசியாயுள்ள அம்மன்னவ னிரவைக்கழித்த  
னன், கூறியதை யனுவதித்து கூறப்புகும் கதையுடன் பொருத்தல்:—மடவரலென்பதாதி.  
இவ்வண்ணம் பர்ணசாலையிற் சிகித்துவசன் வனத்திலிருந்தனன், இப்போது அச்சூடாலை  
யானவள் கிருகத்தில் என்ன செய்தனள் என்பதைக் கேட்குதி. ஆண்டு அர்த்தராத்திரியில்  
சிகித்துவசனானவன் வெகுதூரத்திற் சென்றபின் கிராமத்திற் றாங்கிய பெண்மானேபோலச்  
சூடாலையானவள் பயத்தால் விழித்தனள், இவ்வுவமை இராஜவியோகப் பீதியால் எப்போ  
தும் விளிந்துக்கொண்டிருப்பவ்ளாயினும் தெய்வவசத்தா நித்திரையால் அபகரிக்கப்பெற்றவ  
ளாயினான் என்பதை விளக்கற்பொருட்டாம்; பதியினாலே தியாகிக்கப்பெற்றவளாய் சுயன  
மானது சூனியத்தன்மையை யடைந்ததை பாஸ்கரனற்று பூர்ணேந்து இன்றி சோபை  
யிழந்த அம்பரம்போலக் கண்டனள், சிறிதுவாடிய வதனத்தினளாய்க் கேதசாவியாய் கர்  
செறுமுதலிய நீராற் றெளிக்கப்பெற்ற மகாவல்லியேபோல உச்சாகமின்றிய அங்கபல்லவத்தி  
னளாய் எழுந்தனள், சிறப்புப்பொதுவாய்ப் பொருத்தல்வேண்டும் கணப்போது படுக்கையி  
லுட்கார்ந்துகொண்டே அந்தோ கஷ்டம்! பிரபுவானவர் இராச்சியத்தைவிட்டுக் கிருகத்தி  
னின்தும் வனஞ்சென்றனர் என்னும் சிந்தையினாலே யினிக்கூறும்வண்ணஞ் சிந்திப்பாளாயி  
னள். பிரகரம்—யாமம். (75)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை.) சூடாலையானவள் சிந்தனைசெய்து செய்த செயலைச் செப்புதல்:—பதி  
யென்பது.

புதியொழிந்து கதியில்லைக் குலமகளிர்க் கரசனைநாம் பயிறுமென்னு  
மதிரினைந்து சாளரத்தாற் புறப்பட்டு வானேகி வானிற்சித்த  
ரதிகமீதோர் மதியென்ன முகந்திகழப் போகின்றா ளாங்கேகண்டாள்  
கதிர்வடிவா ளுடனிரவிற் றனிப்போமன் னனைக்கண்டு கருதுகிற்பாள்.

(ப - ரை) பதியொழிந்து கதியில்லைக் குலமகளிர்க்கு—நாயகனைவிட்டு வேறுகதி கிடை  
யாது குலமங்கையர்க்கு; அரசனை நாம் பயிறுமென்னு = அரசனைப்போய் யான் சேருவேன்  
என்று, மதிரினைந்து—புத்தியில் எண்ணி, சாளரத்தால் புறப்பட்டு = பல கணிவாயிலாய்  
வெளிப்போந்து, வான் ஏகி—ஆகாயத்திற் சென்று, வானிற்சித்தர்—ஆகாயத்தில் உலவுஞ்சித்  
தர்கள், அதிகமீதோர் மதியென்ன—இது ஒருவித அதிகம் என்று சொல்லும்படியாக, முகந்  
திகழப்போகின்றாள் ஆங்கே கண்டாள் = வதனம் விளங்கச்சென்ற சூடாலையானவள் அவ்  
விடத்திற் பார்த்தனள், கதிர்வடிவாளுடன்—பிரகாசமும் கூர்மையும் கவினும்வாய்ந்த கட்கத்  
துடன், இரவிற் றனிப்போம் மன்னனை = நிசியில் ஏகாங்கியாகச்செல்லும் அரசனை, கண்டு  
கருதுகிற்பாள்—பார்த்து எண்ணுகிற்பாள்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதனையே கூறுதல்:—ஆகையினால் ஈண்டு இப்போது என்னால் என்னசெய்  
யத்தக்கது என்றால் அவ்ரது சமீபத்தில் யான்போய்ச் சேரவேண்டியதுதான் ஏனெனில் விதி  
யினால் நூலால் பார்த்தாலே முதற்சரணாகதியென மங்கையர்க்கு விதிக்கப்பெற்றுளதாம்

பர்த்தா இல்லாவிடினே புத்திராதிகளே கதியென்பது கருத்தாம்; இவண்ணம் நன்கு சிந்தித்துச் சூடாலையானவன் பர்த்தாவைப் பின்னொடரும்பொருட்டு இனிதெழுந்து சாணமார்க்கமாக வெளிப்போந்து அம்பரத்திற் சென்றனன்; முகத்தினாலே இரண்டாவது சுந்திரவிப்பிரமத்தைச் சித்தர் கூட்டத்திற்கு உண்டெண்ணுபவனாய் அம்பரமார்க்கமாக வாதக் கழுத்திலேறி யோகினியானவன் சுற்றினான்; ஏகாந்தத்தில் வேதாளயோக்கிய சமயமாகிய நிசியில் ஒளிர்வனும் வேகமாகச்செல்பவனும் அங்குமிங்கும் போப்பவனும் தனித்தவனும் கட்டதானும் ஆகிய பதியை அவ்விரவிற கண்டனன். (76)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சூடாலையானவன் மன்னவனுடைய வருங்காரிய மெல்லாவற்றையுஞ் சிந்தித்துப் பார்த்து வீடுதிரும்பி ராஜகாரியங்களை யெல்லாங் கவனித்து வருங்கால நோக்கியிருந்தானெனல்:—இனி, அரசன், என்பன்.

இனியிவன்செய் வனவென்னென் றெண்ணுதலு மேற்செய்வ தெல்லாங்கண்டாள் கனிமொழியா டிரும்பினு ளின்றிவனை நாஞ்சேருங் காலமல்லத் துனியறப்பின் சேர்வதே விதிநெறியா மெனமீண்டு தெர்வீடுற்றாள் வினவினர்க்கு மன்னவனோர் காரணத்தே கினைன்று விளம்பியார்க்கும்.

அரசனொழுங் காற்புவியைத் தனிகாத்தாள் சமநோக்கா லணங்குபோல்வாள் வரிசையுடன் பதினெட்டாண் டகன்றுசூடாலையுந்தன் மனையில்வாழ்ந்தாள் புரைசெறிகா னகத்திருந்தான் சிகித்துவச னவன்பாடும் போவதுற்கு விரவியநா ளிதுவென்ன விருளிலே புறப்பட்டு விண்ணிற்போனான்.

(ப - ரை) இனியிவன் செய்வன என்னென்று எண்ணுதலும் = வருங்காலத்தில் மன்னவன் இயற்றுவன யாவையென்று சிந்தித்தலும், மேற்செய்வது எல்லாங்கண்டாள் = இனிச் செய்யப்போவன வற்றையெல்லாம் தரிசித்தாள்; கனிமொழியான் திரும்பினான் = மாதிரியான வாக்கியையுடைய அச்சூடாலையானவன் கிருகத்தை நோக்கினான், இன்று இவனை நாம் சேருங்காலம் அல்ல = இப்போது இம்மன்னவனை நான் அடையுங்காலம் அல்ல, துனியறப்பின் சேர்வதே விதிநெறியாம் என = துன்பமற பின்னரடைவதே விதிமார்க்கமாம் என்று, மீண்டுதொல் வீடுற்றாள் = மறுபடியும் பழைய கிருகத்தையே யடைந்தாள். வினவினர்க்கு = கேட்டவர்க்கு, மன்னவன் ஓர் காரணத்தேகினை என்று விளம்பியார்க்கும் = எவருக்கும் அரசன் ஒரு ஏதுபற்றிச் சென்றிருக்கின்றான் எனக்கறி.

அரசன் ஒழுங்கால் = மன்னவன் முறைமையால், புவியைத் தனி காத்தாள் = இராச்சியத்தை ஏகாங்கியாகவே ஆண்டுவந்தாள், சமநோக்கால் = சமதிருஷ்டியால், அணங்குபோல் வாள் = தெய்வம்போன்ற சூடாலத்தேவி, வரிசையுடன் பதினெட்டாண்டு அதன்று = கிரமத்துடன் பதினெட்டுவருடஞ் சென்று ஏக, சூடாலையும் தன்மனையில் வாழ்ந்தாள் = அரசியும் தனது ஆண்மனையில் வசித்துக்கொண்டிருந்தாள், புரைசெறி கானகத்திருந்தான் சிகித்துவசன் = இடர்நெருங்கிய வனத்தின்கண் உறைந்தான் அரசன், அவன்பால் நாம் போவதுற்கு = அவ்வரசன்பால் நான் செல்லுவதற்கு, விரவியநாள் இதுவென்ன = பொருத்தமானகாலம் இது வென்று, இருளிலே புறப்பட்டு விண்ணிற்போனான் = இரவிலே வெளிப்பட்டு ஆகாயத்திற் சென்றான்.



(பு-வீ) அத்தகைய பதியைப்பார்த்து ஆகாசப் பிரதேசத்திலிருப்பவளாய்ப் பர்த்தாவினுடைய வருஞ்சபாசபங்க ளியாவற்றையும் சிறிதும் சேடமில்லாமல் சிந்தித்துப் புர்த்தனன்; பர்த்தாவினுடைய இன்றியமையாது வருவனவற்றை யெதிரிவிருப்பதேபோல யோகபலத்தினாலே அபரோட்சமாகக் கண்டு அதனையே தக்கபடி ஆசரிப்பவளேபோல ககனத்தினின்றும் திரும்பினான்; என்னுடைய இப்போதிய செல்கையிருப்பதாகுத வெகுதாலங் கழித்தே என்னால் இம்மன்னவனுடைய பக்கத்தில் போகத்தக்கதென்னுமிது நியதியின் நிச்சயமாம்; இவ் வண்ணம் நன்கு சிந்தித்துச் சூடாலையானவன் மீண்டும் அந்தப்புரத்துப்புருந்து சயனத்தில் சம்புலின் சிரசில் இந்துவின் கலைபோல் நித்திரைசெய்தான்; யாதோ ஒரு காரணத்தினால் மன்னவன் இப்போது சென்றுளானென்று புரத்தினுள்ள ஜனங்களியாவரையுஞ் சமாதானப் படுத்தி அங்கனையிருந்தான்; பர்த்தாவினுடைய அம்முறைமையானே சமதரிசனத்தால் கால முறைமைபற்றிப் பக்குவமான நெல்வயலைக் காக்குங் கோபிகையேபோல இராச்சியத்தை யிரட்சித்தான் அத்தம்பதிகளிருவருக்கும் காலமானதுசென்றது, பாஸ்பரம் முகங்களைக்காணாமல் நாட்டையுங் காட்டையுங் காத்துக்கொண்டிராநின்ற அவர்களுக்கு தினம் பகலும் மாசும் இருதுசகிதவருடும் கழிந்தது இந்தவிதம்; சிகித்துவசனுக்கு விபினத்திலும் சூடாலைக்குத் தன் மந்திரத்திலும் காலங்கழிந்ததைப்பற்றி வெருவாகக் கூறுவதால் என்னேபயன், சூடாலை வசித்தான் சதனத்தில் பதினெட்டு வருடங்கள், அதுபோலவே சிகித்துவசன் வசித்தான் வனகுச்சத்தில், அக்கால் அவனுடைய பர்த்தாவின் போதமானது இனிக்கூறப்பெறும் வன்ச யானே தனது உபதேசத்தினாலேயே பவிக்கவேண்டியபடியினாலே பர்த்தாவினுடைய சமீபம்போவதில் எனக்கு இதுகாலமென்று இனிது சிந்தித்து மந்தரத்தாழ்வரைச் சோலையை யடையும்பொருட்டு அவன் புந்திசெய்தனன், பின் இரவில் அந்தப்புரத்தினின்றும் வெளிப் போந்தனன் ஆகாயமார்க்கத்தைக் கடந்துசென்றான்.

(ச) மேற்செய்வது = மேலியற்றும், எல்லாம் = சுகாசகமனைத்தையும், வரிசையுடன் = தினம், பட்சம், மாதம், வருடத்துடன். (77-78)

(பு-வீ - அ-கை) கானனத்திற்கென்ற சூடாலை நாயகனைக்கண்டு கரைந்துகூறல் = மாருதத்தென்பது.

மாருதத்தின் கழுத்தேறி மறைந்துபோய் மந்தரமா மலையைச்சேர்ந்தா ளார்மற மணிப்பூண்க ளின்றியே கறுத்துலந்த வங்கமாகி யோருடனின் றதுகண்டா ளறிந்திலண்மா யோகத்தா லுணர்ந்துமனைக் கூறுமிடர் சிறிதடைந்து தன்னிலே மனத்தோடு கூறலுற்றான்.

(ப-வை) மாருதத்தின் கழுத்தேறி = காற்றின் கந்தத்திலாரோகணித்து, மறைந்து போய் = கரந்துசென்று, மந்தர மாமலையைச்சேர்ந்தான் = மந்தராசல சோலையை யடைந்தான், ஆர்மறமணிப்பூண்கள் இன்றியே = முத்துமலை முதலிய ரத்திரபரணங்களொன்று மின்றியே, கறுத்துலந்த அங்கமாகி = கறுத்துக்காய்ந்த வடிவினதாகி, ஓறுடல் நின்றதுகண்டான் = ஒரு சரீரம் நிற்பதைப்பார்த்தான், அறிந்திலன் = உணர்ந்திலன், மாயோகத்தால் உணர்ந்து = மகாயோகத்தினாலே தெரிந்து, மனை = அரசனை, கூறும் இடர் சிறிதடைந்து = சிறிய துயரத்தையடைந்து, தன்னிலே மனத்தோடு கூறலுற்றான் = தன்னிடத்தில் மனத்தினுற்றானே சொல்லிக்கொண்டான்.

(ஸ்ரீ - வீர) வாயுவின் கழுத்திலேறிச் செல்லுமவன் ஆகாயத்தில் அனேகவித விசித்திரத் தைக் கண்டனன், கண்டுகொண்டே மந்தாகந்தரத்தை யடைந்தனன்; காணாமலே ஆகாயத்தி லிருந்துகொண்டே வனமத்தியிற் புருந்தனன், பதியை தேகார்தாத்தி லிருப்பவனைப்போல சமாவறித சித்தத்தோடுகூடிய யோகத்தினாலே கண்டுணர்ந்தனன், ஹாரகேயூர கடக குண்ட லாதி விபூஷிதனாய் மேருகாந்தியோடு கூடியிருந்த அவனையே ஈண்டு மந்தா இலசசாலையில் இளைத்த மேனியனாக கறுத்த நிறத்தினனாக ஜீர்ணபர்ணம்போல இருப்பச் சூடாலைக்கண்ட னன்; அவனைக்கண்டு குற்றமற்ற மேனியனாய்க் கனத்த தனத்தினளாய் சூடாலை சிறிது விஷாதத்தை அடைந்தவனாய் இவ்வண்ணம் தன்பாற் சித்தத்தினாலே கூறிக்கொண்ட னன். (79)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அறியாமையை நொந்துகொண்டு மன்னவன் பக்குவனாதலின் உணர் தத் தகுதியன் எனல்:—அறியாமை, என்பது.

அறியாமை யறக்கொடிதந் தோவந்தோ வதனாலிவ் வாசனெந்தான் பிறியாத ஞானமும்போ கமும்வீடு மின்றளிப்பேன் பிறிதொன்றில்லைச் சிறியாணம் மனைவியிவ் ளென்றிகழா வகைவேறோர் தேகமேவி நெறியாக வுணர்த்துவன்பே தைமைதீரு நெஞ்சினனாய் நிருபனின்றான்.

(ப - னை) அறியாமை யறக்கொடிது அந்தோ அந்தோ—அஞ்ஞானமானது அத்தியந்தங் கொடாமானது ஐயோ ஐயோ, அதனால் இவ்வாசன் நொந்தான்—அதனாலன்றோ இந்த மன் னவன் இடருற்றனன், பிறியாத ஞானமும் போகமும் வீடும் இன்றளிப்பேன்—பேதமுருத ஞானத்தையும் அதனாலெய்தும் மோகத்தையும் போகத்தையும் இப்போது கொடுப்பேன், பிறிதொன்றில்லை = இதில் ஆகேபயில்லை, சிறியாள் நம்மனைவியிவள்—சின்னவள் நமது இல்லாள் இவள், என்று இகழாவகை—என்று நிந்தியாவண்ணம், வேறோர் தேகமேவி— அயலொரு சரீரத்தையடைந்து, நெறியாக உணர்த்துவன் = முறையாக அறிவிப்பன், பேத மைதீரும் நெஞ்சினனாய் நிருபன் நின்றான் = அறியாமைநீங்கும் மனத்தினனாய் மன்னவன் இருக்கின்றான்,

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தோ, அந்தோ அநான்மஞ்ஞத்தன்மை அஞ்ஞானவடிவ மூர்க்கப்பாவ மானது விடமமாய்க்கொடிதாம், இம்மூர்க்கப்பாவ தசையோடுகூடியதாலன்றோ இவ்வித கஷ்ட டங்களை அரசனடைந்தனன், எக்காரணத்தினால் என்று அதிப்பிரியமான் பதிமேர்க் கனத் தால் இதயத்திலடிபட்டவராய் இத்தசையை யடைந்தனனோ அக்காரணத்தால் இவ்விதச் சாலையில் இப்போதே அவசியம் இராஜலக்ஷிமீவானாய் நாதனாய் பதியாய் உள்ள மன்னவ னுக்கு தத்துவஞான முண்டாகுமாதும் அவ்வாறே போகமோகலக்ஷியியை யடைவதுமாதும் செய்விப்பேன் இதிற சந்தேகமொன்றுமில்லை; இவ்வுருவத்தைவிட்டு அன்னிய ஏதாவதொரு வடிவத்தால்—இம்மன்னவன்பாற் செல்வேன் உத்தமோத்தமமாகிய போதத்தையும் அதுக்கிர கிப்பேன் யாதின்னொருபாடு இவ்வடிவத்தை விடுதலெனின் கூறல்:—சிறியாளென்பதாதி. இவ்வப்பாலை என்று காரணை என்று என்றுபதேசத்தை விசுவசிக்கமாட்டானன்றோ, ஆகை யினால் தவவடிவத்தானே கணத்தில் பதியின்பொருட் டுணர்த்துவேன் முன்பே என் தவு வேடந்தால் போதிக்கப்பெற்றிலனவனெனின் ஆண்டுக்கூறல்:—பேதமை யென்பதாதி. பர்த்தா கஷாயயாசத்தானே பரிபக்குவமதியை யுடையவனாக விருக்கின்றான்.

(ச) பேதைமைதீர் = இராகாதிக டர்வதான நிதேதத்தை விட்டு விதியிற் பிரவிர்த் திக்கும். (80)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தன் வடிவத்தைமாற்றி வேறொரு வடிவத்தால் திருவருள் செய் யப்புகுதல்:—பக்குவமென்பது.

பக்குவமா தலினிந்த விமலமனத் தேயறிவு பற்றிபாயுந் தக்கதிது வென்றெண்ணி யொருசிறிது தியானத்தாற் றுண்வேறாகி மிக்கதொரு வேதியன்சே யாய்க் கணவன் முற்குதித்தாள் விண்ணினின்று மக்கணமே யவனோக்கிக் கடிதெழுந்தங் கீகார மனைத்துஞ்செய்தான்.

(ப - ரை) பக்குவம் ஆதலின் = பாகத்தை யடைந்திருத்தலின், இந்த விமலமனத்தே யறிவுபற்றி பாயும் = இந்நிர்மலமான உள்ளத்தே வஸ்துவானது பிரதிபிம்பிக்கும், தக்கது இது என்று எண்ணி = யோக்கியம் இதுவென்று சிந்தித்து, ஒருசிறிது தியானத்தால் = அற்பகால தியானத்தினாலே, தான் வேறாகி = வேறு சரீரத்தைத் தான் அடைந்து, மிக்க தொரு வேதியன்சேயாய் = மேன்மை மிகுந்த மறையவன் மைந்தனாய், கணவன் முற்குதித் தான் விண்ணினின்று = நாயகன்முன்பாக ஆகாயத்தினின்றும் வந்திறங்கினான், அக் கணமே = அப்போதே, அவன் நோக்கி = அம்மன்னவன் பார்த்து, கடிது எழுந்து = வேக மாக எழுந்து, அங்கீகாரம் அனைத்துஞ் செய்தான் = சுவீகரிக்கவேண்டிய முறைகள் யாவற் றையுஞ் செய்தனன்.

(ஸ்ரீ-வீர) இப்போது இம்மன்னவனுடைய நிர்மலசித்தத்தில் தனது தத்துவமர்னது பிரதி பிம்பிக்கும் என்று நன்குசிந்தித்து சூடாலையானவள் பிராமண புத்திரனாக ஆயினான், எங்ஙன மாயினுள்ளெனின்:—உரைத்தல் ஒரு என்பதாதி. அக்கினி ஷோமதாரணன்விதமான சிறிது தியானத்தினாலே க்ஷணத்தில் அம்புதரங்கமென்ன அன்னியத்தன்மையாகிய பும்பாவத்தை யடைந்தனன்; அந்த வனத்திற்குதித்து மறையவர் புத்திரவடிவத்தை யடைந்த அவன் புன் சிரிப்போடு கூடிவிளங்கும் முகத்தினளாய் பர்த்தாவினுடைய முன்னிலையில் வந்திறங்கினன்; முன்வந்த அந்த மறையவர் மைந்தனைச் சிகித்துவசன் கண்டனன்.

(ச) சிறிது தியானத்தாற்றான் = அற்பமான தியானத்தினாலே, வேறாகி = ரூபாந்தர மாய். (81)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) வந்த அந்த மறையவன் மைந்தனை வருணித்தல் வாயிலாய் பாஸ்பரம் புஷ்பாஞ்சலி செய்து கொள்ளுதலையுல் வருணித்தல்:—பொன்னென்பது.

பொன்னிறத்தன் வெண்டரள மாலையன்வெண் டுகிலுடையன் புரிவெண்ணூலோ னன்னிலத்தை விடச்சிறிது மேனிற்போன் றனைநோக்கி நடவிங்கென்று தன்னிடத்தா தனங்கொடுத்தான் சிகித்துவசன் மறையவன்சேய் தானுமீண்டு மன்னியற்கைத் தவமுனியே யுனைத்தொழுதே நென்றுமறு மாற்றஞ்சொல்லி.

(ப-ரை) பொன்னிறத்தன் = தங்கமேனியன், வெண்டரள மாலையன் = வெள்ளிய முத்து மாலையினாலே அலங்கரிக்கப்பெற்றவன், வெண்துகில் உடையவன் = சுவேதாம்பரதான், புரி வெண் னூலோன் = வெள்ளிய முப்புரிநூலை யுடையவன், நன்னிலத்தைவிடச் சிறிது மேல் நிற்போன் = பூமிபாகத்தில் நின்றும் சிறிது உயரமாக நிற்பவன், தனைநோக்கி = அத்தகைய

முனிமைந்தனைப் பார்த்து, நட இங்கு என்று = இங்கே வரவேண்டுமென்று, தன்னிடத்து ஆதனங்கொடுத்தான் சிகித்துவசன் = மன்னவன் தனது இடத்தில் ஆசனத்தைச் சமர்ப்பித்தனன், மறையவன் செய்தானும் = விப்பிர மைந்தன்தானும், மீண்டு = மறுபடி, மன்னியற்கைத் தவமுனியே = ஹே தவத்தோடு கூடிய இராஜரிஷியே! உனைத்தொழுதேன் என்று ம்ருமாந் தஞ்சொல்லி = உன்னை நமஸ்கரித்தேன் என்று பிரதி நமஸ்காரங்கூறி.

(ஸ்ரீ-வீர) அம்மைந்தன் வஞ்சரத்திலிருந்து வந்தவன் போன்றனன் தவமே மூர்த்தி வடிவமாக வந்ததுபோலிருந்தனன் ஓடவிட்டுருக்கிய செம்பொன்போல மஞ்சட் சொச்சவங் கங்கையுடையவன் முத்தமாலிகளினு லலங்கரிக்கப்பெற்றவன்; சக்கில யஞ்ஞோபவீதத்தை யுடையவன் சக்கிலாம்பர மிரண்டுகுற்றியவன் கமண்டலுதரகரன் பிரகாசித்துக்கொண் டெதிரே நிற்பவன்; பிரகோஷ்ட மணிக்கட்டில் நின்றும் இருமடங்குப் பகிர்தேசவியாப்த மான, அதனானே ஹஸ்தமாத்திரத்தால் இருமடங்கில் பன்னிரண்டங்குல மாத்திரத்தானால் அதனானே வெகுநீட்சியின்றிப் பூமியிற்படாத காத்திரத்தோடும் அழகிய அக்ஷிமாலையோடும் இருந்து பலகதிதமானவன் அத்தகைய விப்பிரகுமாரனைப்பார்த்து மன்னவன் திருக்கென்றெழுந் தனன், தேவபுத்திரனை வரவேற்கு மதியினாலே பாதுகையை விடுத்தவனாய் நின்றனனென்று வேண்டும்; என்று விப்பிர குமாரனுக்குக் கரத்தினாலே பத்திரநிரிமிதமான வாசனத்தைக்காண் பித்தனன், துவிஜ புத்திரனுக்குப் புஷ்பமுஷ்டியைக் கரதலத்திற் கொடுத்தனன்; ஹே இராஜரிஷியே! உன்பொருட்டு நமஸ்காரமென்று விப்பிரகுமாரனவன் கூறிக்கொண்டு புஷ்ப பங்களைக் கவரந்து பத்திராசனத்தில் தான்கின், நிலையினின்றும் புருந்தனன். (82)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) பரஸ்பர மிருவரும் புகழ்ந்துகொள்ளுதல்:—ஆதன, அதனென்பன.

ஆதனத்தி லிருத்தலுமே மன்னுரைப்பான் கடவுண்மக னுநீதான் போதலினுற் பயன்பெற்றே னின்றன்றோ வென்றுபல பூசைபண்ணி யேதமற விட்டதே வதையென்றே கருதினா னிவனுமந்தப் பூதலமன் னனைநோக்கி நின்குணமும் விநயமுமார் பொருந்துகிற்பார்.

அதனாலே நீடுழி வாழ்தியா லுபசாந்த மானநெஞ்சால் விதமான கற்பனையற் றறியதவம் வீடுபெற மிகச்செய்தாயோ சதவேள்வி வாசவனோர் வேந்தனும் பதம்விட்டுத் தவவனத்தை யிதமாக நினைந்துறைத லசிரார விதமெனு மியற்கையொக்கும்.

(ப - ரா) ஆதனத்தில் இருத்தலுமே = பத்திராசனத்தின்கண்ணே வீற்றிருத்தலுமே, மன் உரைப்பான் = மன்னவன் கூறுவான், கடவுண்மகனுநீதான் = தெய்வ புத்திரனாகிய நீதான், போதலினால் = ஈங்கெழுந்தருளலினால், பயன்பெற்றேன் = அடையவேண்டியதடைநீ தேன், இன்றன்றோவென்று = இன்றல்லவோ வெனக்கூறி, பலபூசை பண்ணி = நானாவகையாகப் பூசைசெய்து, ஏதமற இட்டதேவதை என்றே கருதினான் = குற்றமற தனது இஷ்ட தேவதை என்றே எண்ணினான், இவனும் அந்தப் பூதலமன்னனை நோக்கி = இத்தெய்வகுமாரனும் அப்பூமண்டல விராசனைப் பார்த்து, நின்குணமும் விநயமும் ஆர் பொருந்துகிற்பார் = உன்னுடைய சற்குணத்தையும் வணக்கத்தையும் யாவர்தாம் இனியடைவார்.

அதனாலே நீடுழிவாழ்தி = அக்காரணத்தினாலே சிரஞ்சீவியாக வாழக்கடவாய், உபசாந்த  
மான நெஞ்சால் = பரமசாந்தத்தை யடைந்த மனத்தினாலே, விதமான கற்பனை அற்று =  
வெகு வகையான கற்பனைகளைவிட்டு, அரியதவம் வீடுபெற மிகச்செய்தாயோ = அருமையான  
தவத்தினை மோகூ மடையும்பொருட்டு மிகவுஞ் செய்துகொண்டிருக்கின்றாய்போலும், சத்  
வேள்வி வாசவனேர் = சதமகன் என்னும் தேவேந்திரனுக்கொப்பான, வேந்தனும் பதம்  
விட்டு = அரசனும் பதத்தைவிடுத்து, தவவனத்தை இதமாக நினைந்துறைதல் = தபோ  
வனத்தை இனிமையாக வெண்ணி வசித்தல், அசிதார விரதமெனும் இயற்கையொக்கும் =  
அசிதார விரதமெனூர் தன்மையைப் பொருந்தும். ஆல்-அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே தேவபுத்திரனே! மகா பாக்கியவானே! எங்கிருந் தினிதுவருகின்றாய்  
இத்தினம் சபலமென்றே யெண்ணுகின்றேன் எக்காரணத்தினால் உன்னை இத்திவசத்தில் தரி  
சிக்கப்பெற்றனனோ, என்று கூறி பர்த்தியத்தையும் அர்க்கியத்தையும் அலங்கலையும் புஷ்பங்க  
ளையும் அனகனாகிய சிகித்துவசமன்னவன் நான்முறை தவராமல் பிறயாவற்றையும் தனதிஷ்ட  
ரூபமான தேவியின்பொருட் டந்தனன்; யான் இப்பூதலச் சேத்திரங்களில் வெகுவாகச் சுற்றி  
வந்தேன் உன்னினின்றும் பூசை எவ்வாறு என்னுடையப்பெற்றதோ அவ்வாறு பிற இடங்  
களினின்றும் அடையப்பெறவில்லை, கோமளத்தன்மையினாலும் அதற்கேற்றபடியாய் விரயத்தி  
னாலும் ஹே அனகனே! மேலுமுள்ள நற்குணங்களினாலும் நிச்சயமாக அத்தியந்தஞ் சிரஞ்சீவி  
யாவாயென்று யான் கருதுகின்றேன், இவ்விலக்கணங்களினாலேயே மனுஜர்கள் சிரஞ்சீவியாக  
ளாவர்களென்பது கருத்து; சாந்தமாகிய மனத்தினாலே உதாரமாயிருக்கின்றாய் வெகுதூரத்தில்  
பல சங்கற்பங்களை விட்டொழித்திருக்கின்றாய், அதனானே பரமானந்தம் நிறைந்த மோகூப்  
பொருட்டு தவத்தைச் சேகரித்துக்கொண்டிருக்கின்றாய் என்று தோன்றுகின்றது மூலத்தில்  
கச்சித்தென்றது இஷ்டவினாவில் நிபாதமாம்; ஹே செளமியனே! மிகவுஞ் செல்வம் வாய்ந்த  
இராச்சிய சம்பத்தை அடியோடும், விட்டு சாந்தர்களும் சினமின்றியவர்களும் யதிகளும்  
வானப்பிரஸ்தர்களும் அதுட்டிக்கும் விரதபூதமாய உன்னுடைய இந்த மகாவன மினிதுசேவிக்  
கும் பான்மையானது அசிதாரைக் கொப்பாகக் குரூரமாம் அத்தியந்தம் சாவதானத்தோடும்  
நிர்வகிக்கத் தக்கதாம்.

(ச) விதமான கற்பனையற்று = பேத கற்பனைபோய், உபசாந்தமான நெஞ்சால், வீடு  
பெற, அரிய, மகத்தான, தவத்தை மிகச்செய்தாயோ, வசிதாரவிரத துல்லியம், அதனிலக்  
கணமாவது, எவ்வனன் எவ்வனையோடு கணவனில்லான்போ லுள்ளனே சங்கமின்றி ஆசரிப்  
பது அசிதார விரதமென்பர், அதற்கொப்பாம் இராச்சிய விலக்குமி சமீபித்திருப்பினும் போச  
சாமர்த்தியமுமிருப்பப் போகத்தியாகத்தினாலென்க. (83-84)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அறியப்பெறாதனவாய இராச்சியத்தியாகம் மோகூப்பொருட்டுத்  
தவம்புரிதல் என்பவற்றைப் புகழுதல் கூடாமையின் அத்தெய்வ குமானுக்குத் தவத்தினாலே  
சூர்வஞ்ஞத் தன்மையைச் சம்பாவனை செய்துகொண்டு அரசன் துவிஜமைந்தனை ரூபாதி சம்  
பத்தாற் புகழுதல்:—என்றவென்பது.

என்றமறை யவன்றனைப்பார்த் தாசனுரைப் பாணிங்கென் னியற்கையெல்லா  
நன்றுணர்வுற் றாய்தேவ னாதலா விதில்விடப்பு நண்ணற்பாற்று  
நின்றனை நீ யார்புதல்வ னின்பெயரென் வருபொருளெ னிகழ்த்துகென்ன  
வொன்றுமொழி யாதுரைப்பக் கேட்டியென மறையவன்சே யுரைக்க லுற்றான்.



(ப - ரை) என்ற மறையவன் தனைம்பார்த்து—எனக்கூறிய பிராமணனை நோக்கி, அரசன் உரைப்பான்—மன்னவன் கூறுவான், இங்கு என் இயற்கையெல்லாம் = இவ்விடத்தில் என்னுடைய சபாவமெல்லாம், நன்றுணர்வுற்றாய்—நன்றாகத் தெரிந்துகொண்டாய், தேவன் ஆதலால்—தெய்வகுமாரன் ஆதலினால், இதில்வியப்பு நண்ணற்பாற்றும்—இதன்கண் ஆச்சரியம் பொருந்தப்பாற்றும், நின்றனை நீயார்புதல்வன் = எழுந்தருளி வந்துள்ள நீயார் யாருடைய குமாரன், நின்றபெயரென் = உன்னுடைய நாமதேயம் என்ன, வருபொருள் என்—இவ்விடத்திற்கு வந்தகாரணம் என்னே, நிகழ்த்துகென்ன—கூறுவாயாகவென்று மன்னவன் கூற, ஒன்றும் ஒழியாது உரைப்பக்கேட்டியென = ஒன்றையும் மறையாமல் கூறக்கேட்பாயாகவென்று, மறையவன்சேய் உரைக்கலுற்றான்—விப்பிரகுமாரன் செப்பத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பகவன்! அனைத்தையு மறிந்துள்ளாய் தேவன் நீ இதில் விஸ்மயம் என்னே சின்னரூபமான உலகங்கடந்த செல்வத்தினாலே மகாப்பிரபாவமுடைய நீ யுணரப் பெறுகின்றாய்; தேவார்ச்சனையிலும் அதிதிபூஜனும் அதிகம் என அஃதொன்றுமே ஜன்ம சாபல்யவேது உனது பூஜனத்திலோ எனக்கு இரண்டும் ஒரேகாலத்திற் கிடைத்தது அதனால் அத்தியந்தம் ஜீவித சாபல்யமென்னுங் கருத்தால், உரைத்தல்:—வந்தநின் பூஜையாலே வாழ் வெனது வளர்பயனுற்றது, தெய்வத்தைப் பார்க்கிலும் வந்தவரை யதிகமாகப் பூஜிக்க வேண்டுஞ் சாதுக்கள், ஆகையினால் என்னுற் கொடுக்கப்பெற்ற பூஜைக் கிரகணத்தின் பின்னர்; நீயார் யாருடைய புத்திரன் நீயிங்கு வந்தகாரணமென்ன என்பவற்றின் சமுசயத்தைத் தயவினாலே ஹே விமலேந்துசமானனனே மாற்றுவாய், ஹே மன்னவனே! எனது வாக்கியத்தைக் கேட்குதி கூறுகின்றேன் கேட்டபடியாய் முழுவதையும் கூற இனிது கேட்குதி வணக்கத்துடன் நன்கு வினவுவானொருவனை யாவன்றான் வஞ்சனை செய்வன்; வினவியதைத் தாண்டாமல் என, யதாப்பிருஷ்டமாம் இது அவ்வியயபூர்வபத அவ்வியயீ பாவ சமாசமாம் யதாகிலம் ஏதாசக்தி என்பவற்றையும் இதற்குதாகரித்துக் கொள்க.

(ச.) நின்றனை = உலகத்தை யீடேற்றுஞ் சின்னமுள்ள திருவொடு தெரியப்படுகின்றனை. (85)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) விப்பிரகுமாரன் தனது வரலாற்றை சவிஸ்தாரமாகக்கூறல்:—நாரதன், கங்கை, யென்பன.

நாரதனென் றொருமுனிவன் மெஞ்ஞான விளக்கொப்பா னன்னீர்க்கங்கைத் தீரமுறு பொற்றலத்திற் சமாதியிருந் தாநந்தத் தியானம்விட்டோர் நோமிருப் புழிவினையாட் டொலியொன்று செவியுறவன் நெறியைப்பார்த்தான் பேரழிக லரம்பைதிலோத் தமையொப்பார் திரண்டுசில பெண்கள்வந்தார்.

கங்கையினீர் வினையாட்டிற் களிப்புறுவார் புருடாயல் காணுவாற்றாற் சங்கையறத் துக்கிலில்லா ரவர்வரத்தைக் கண்டுமனந் தாவியோடித் துங்கவிவே கந்துறந்து சுகமடைய வுயிரிலேந்து தொடர்ந்துநிற்கும் பங்கமிலா நாரதன்றன் மனநழுவிச் சக்கிலமும் பாய்ந்ததன்றே.

(ப - ரை) நாரதன் என்று ஒருமுனிவன்—நாரதனென்று சொல்லப்பட்ட ஒருமுனிஸ் வரன், மெய்ஞ்ஞான விளக்கொப்பான்—சத்தியஞானதீப சமான், நல்நீர்க்கங்கைத் தீரமுறு பொற்றலத்தில்—சுத்தோதக ஸ்ரீகங்கையின் கரையிலுறும், சொர்ணபூமியில், சமாதியிருந்

தான்—நிருவிகற்ப சமாதியில் வீற்றிருந்தான், அந்தத் தியானம்வீட்டு = அத்தியானத்தை விடுத்து, ஓர்நேரம் இருப்புழி = சம்மாவிருக்கும் ஒருபோது, விளையாட்டு ஒலியொன்று செவியுற=விளையாடுஞ் சப்தமொன்று செவிப்புலனெய்த, அந்நெறியைப் பார்த்தான்=அம் மார்க்கத்தை நோக்கினான், பேரழகில் அரம்பை திலோத்தமையொப்பார்=மிகுதியான எழி லில் இரம்பை திலோத்தமைகட்குச் சமானமான, திரண்டு சிலபெண்கள் வந்தார் = சிலமந் கையர்கள் ஒருங்குசேர்ந்து வந்தார்கள்;

கங்கையினீர் விளையாட்டில்=ஸ்ரீ கங்கையினது ஜலக்கிரீடையில், களிப்புறுவார்=சந் தோஷத்தையடைவார், புருடர் அயல்காணுவாற்றால் = வேறுபுருடரைக் காணாதன்மை யால், சங்கையற=கற்பனையின்றி, துகில் இல்லார் அவர் வரத்தை = ஆடையில்லாத அவர்க ளுடைய வரவை, கண்டுமனம் தாவியோடி = பார்த்து மனங்குதித்தோடி, துங்க விவேகந் துறந்து=பரிசுத்தமான ஆராய்ச்சியின்றி, சுகம் அடைய = ஆனந்திக்க, உயிர் அலைந்து= பிராணன் சஞ்சலித்து, தொடர்ந்து நிற்கும் பங்கமிலா நாரதன்றன் மனம் நழுவி=அதனைப் பற்றி நிற்கும் குற்றமற்ற நாரதமுனிவனுடைய உள்ளமானது கெட்டு, சுக்கிலமும் பாய்ந்த தன்றே=விந்துவுங் கழிந்தது அப்போதே. அன்று, ஏ-அசைகளெனினும் ஆம்.

(ஸ்ரீ-வீர) இச்சகத் கோசத்தின்கண்ணே தூயமனத்தினையுடைய நாரதரென்னும் ஒரு முனிவார் உளர் புண்ணிய லக்ஷிமியினுடைய காந்திவாய்ந்த ரம்மியமுகத்தில் மிகவும் மணம் வீசாநின்ற கற்பூர திலகம்போன்றவர் இதனானே நாரதர் வெள்ளிய அங்கத்தினையுடையவ ரென்று தெரிகின்றது; அந்த முனிஸ்வரர் ஒருபோது மேருவின்குகையில் தியானத்துட னிருந்தனர் ஆண்டு பொற்றடத்தில் ஸ்ரீ கங்கையானது அனேகம் பெரும் பெரும் அலைக ளுடன் பிரவஹிக்கும், மேருலக்ஷிமியினிடத்தில் விளங்காநின்ற வடிவோடுகூடிய ஹாரலதைக் கொப்பாக விளங்கியது ஒருபோது அந்நாரதமுனிவர் தியானாந்தத்தில் அச்சரித்தடத்தில் வளைபுங்கள் தொனியாநின்ற லீலாகலகலாரவமாகிய ஜலக்கிரீடா கோலாகலத் தொனியைக் கேட்டனர் இதென்னவென்று அந்நாரதர் சிறிது குதூகலத்தை மிகுதியுடைந்தவராயினர், சம்பாவனை பிராகர்யாதி அர்த்தத்தையுடைய பிராயச சப்தமும் அநந்தமாகவுளது அவ்விதம் கண் அன்னம் பிராயசம்ஞரையில் பிராயபாவம் ரூபத்தின் பிராயத்தினின்றும் எனப் பாணினி னைமினி முதலியோர்களால் பிரயோகிக்கப் பெற்றிருத்தலின் இதனை மூலபதங்கண்டுணர்க; விளையாட்டாக நாடி ஆற்றில் மங்கையர் கணத்தைக் கண்டனர் அக்கூட்டம் இரம்பை திலோத்தமை முதலவர்போலக் கவின்வாய்ந்து ஜலந்தெளித்தலாதி விளையாட்டுடன் ஜலத்தி னின்றங் கரையேறியது, மேலும் தங்கத் தாமரைமொக்கையொக்க வொளிரும் குசமண்ட லங்களுடன் புருஷவர்ஜ்ஜித தேசத்தில் ஆடையின்றி விளையாடிக்கொண்டிருந்தது; மேலும் சொச்சமத்தன்மையால் அன்னியோன்னியம் கண்ணாடித்தன்மையை யடைதலின் எங்கும் பிரதி பிம்பித சர்வாங்க முடைத்தாகி எங்கும் காணப்பெறும் சர்வாங்கத்துடன் எங்குங்கரங்கா லுடையதது எங்கும் கண் சிரம் முகம் எனப் பிரசித்தமாய காலவடிவ கற்பதருவாம் பகவா னது சம்பந்தத்தாற் கிளம்பிய விஸ்வரூபம்போல இருந்தது; இத்தகைய காந்திவாய்ந்த மந் கையர் கூட்டத்தைக்கண்டு சகசமாகவே முனிவருடைய மனமானது அதன் பின்னர் ஆனந் தத்தையடைந்து மதோனமத்தமுற்று விவேகாம்சத்தைப் பற்றுகதாயிருந்தது, சித்தமானது ஆனந்தத்தோடு கூடியதாக பிராணவாயுவானது கலங்கினின்றுழி சித்தத்தில் விகாரமுண்டாக் சர்வாங்கத்தில் பிராணவாயுக் கலங்கலால் சர்வாங்கசார ரேதசின் கலனமுண்டாயது எனத்

திருஷ்டார்த்தத்துடன் கூறல்:—ரசநிறைந்த பலம்போலும் கிரீஷ்மார்த்தத்தில் மேகம்போலும் மகிழ்ந்த அம்முனிவருடைய மதனஸ்கலிதம் அப்போதுண்டாயது.

(ச) பொற்றலத்தில்—சொர்ணமயமான தலத்தில்.

(86-87)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) கூறியதைப்பற்றி மன்னன் வினா:—என்னலும் என்றது.

என்னலுமே நின்மொழியா மின்னமுதா லுளங்குளிர்ந்தே நென்னிலும்வேறு பன்னுமொழி பரம்பொருள்போ லறிவரிதாற் குவித்துனதுற் பத்திசொல்வாய் பின்னருயர் பரம்பொருளை வருந்தியுங்கேட் கின்றேன்மேற் பேசுகென்ன மன்னலுரை செயக்கேட்டுச் சூடாலை யாமறையோன் மைந்தன்சொல்வான்.

(ப - ஸர.) என்னலுமே—என்று கூறலுமே, நின்மொழியாம் இன்னமுதால் உனக் குளிர்ந்தேன்—உன்னுடைய வாக்கியங்களாகிய அமிருதபானத்தினாலே சித்தமானது தண் மையை யடையப்பெற்றேன், எனினும் = என்றபோதிலும், வேறு பன்னுமொழி பரம் பொருள்போல் அறிவறிதால் = வேறுகக்கூறும் வாக்கியம் பரமான்ம வஸ்துவைப்போல வுணர்வறிது, குவித்து உனது உற்பத்தி சொல்வாய்—சங்கிரகித்து உன்னுடைய அவதாரத் தைக்கூறுவாய், பின்னர்—பின்பு, உயர்பரம்பொருளை = உயர்ந்த பரமான்ம வஸ்துவை, வருந்தியும் கேட்கின்றேன் = பிரயாசைப்பட்டும் வினவுகின்றேன், மேற்பேசுகென்ன— மேலும் நடந்தவற்றைக் கூறுவாயாகவென்று, மன்னன் உரைசெயக்கேட்டு = சிகித்துவசன் கூறக்கேட்டு, சூடாலையாம் மறையோன் மைந்தன்சொல்வான்—சூடாலையாகிய வீப்பிரகுமா ரன் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) நாரதமுனிவரானவர் அத்தகைய மகாத்மியமுடையவராகியும் யாவற்றையு முணர்ந்தவராயிருந்தும் சீவன் முக்தராகியும் ஆசையற்றவராய் இருந்தும் வைராக்கியவானாகி யும் ஒரு சிறிதும் உபமையற்றவராயிருந்தும் அத்தியந்தம் மேன்மையராயிருந்தும் வெளியிலு முள்ளிலும் நித்தியம் ஆகாயம்போல தெளிவுடையவராயிருந்தும் எங்ஙனம் மதனஸ்கலித் தானதுண்டாயது; ஹே பிரஹ்ம சொரூபரே இயம்பவேண்டும் என்று மன்னவன் கேட்ப, தத்துவஞானிகட்கும் மிகப்பிரபல பிரார்த்தத்தினாலே விவேகாம்ச நிரோதத்தால் ஒவ்வொரு போது தேக தருமத்தோடுகூடி நிகழுதல் உளதேயாம் என்று சூடாலை யுத்தரங்குடல்:—ஹே இராஜரிஷியே! இம்மூவுலகத்திலுள்ள பிராணிக்கூட்டங்களில் யாவருக்குமே சரீரமுண்டா னால் சுகதுக்கமுமுண்டாகும், மேகவடிவ படம் மூடி விருத்தியடைந்தா லிரவில் இருள்வளர் வதே போலும், இதன்கட்காரணம் இயற்கையேயாம் யாண்டுத் தத்துவஞானிகட்கும் கூணம் சொரூப விஸ்மரணமுண்டாக இத்தகைய அனர்த்தங்களாமோ ஆண்டு அஞ்ஞர்கட்குக் கூறத் தக்கது என்னேயுளது என்னுங் கருத்தால் உரைத்தல்:—நிர்மல சத்தியசொரூபத்தை நிமிட மேனும் மறைந்திடில் மழைகாலத்தில் பயோதரம் பரவுதலேபோல திருசியம் உல்லாசமாடையு ம் அதனானே யெப்போதுமே திருசியம் உல்லாசமாகாம விருத்தற்பொருட்டு ஏக்காலுமே சமாதியினால் சொரூபத்தை மறவாதிருத்தல் வேண்டும் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:— இடைவிடாது செய்யும் அதுசந்தானத்தினின்றும் பிசகாமலிருந்தால் இமைத்து விழிக்கும் இடைக்கால மாத்திரமுங்கூடச் சொரூபத்தை மறவாதிருந்தால் சித்தத்திலித்திருநிலிப் பிசாசானது தோற்றமாட்டாது; ஆயின் விஷயசுகாதுபவ காலத்தில் ஆக்கப்பெற்ற ஜீவ னுக்கு முக்தத்தன்மை யதுபவமில்லதாமெனின் ஆண்டுரைத்தல்:—சுகதுக்கக் கலையினக்கவே

சீவனுக்குப் பந்தமாம் இதரமன்றும் துக்கக்கிரகணம் திருட்டாந்தப்பொருட்டாம், துக்கத் திற்கேபோல விஷயசுகத்திற்கும் கலனமென்னும் கலாதுபவம் அதன்பொருட்டு இராகாதியா கிய எச்சித்தத்தின் வெளியசைவுளதோ யாதுதான் சுகத்தடையில் சஞ்சலபாவமுளதோ அத னுபாய சம்பாதனப்பொருட்டு ஆயிரக்கணக்கான வர்த்தத்தில் ஸ்பந்தமுளதோ அதுவே சீவனுக்குப் பந்தமாம் இதரமன்றும் சுகவிசிராந்தியங்கிசமும் எனக் கணமாத்திரமும் சுகவிசிராந்தியினால் அதனபாவமுளதாகவே மோக்ஷமேயாம் எனச் சம்சரண அசம்சரணங்களால் பந்தமோக்ஷங்களி னிருவகையாய வியவத்திதிக் கூறப்பெற்றதாங்; கூறிய பொருளையே விரித்துரைத்தல்:—எதுவரை புலன்களாகிய துஷ்டர்களால் சுகதுக்க தசையானது வா வழைக்கப்பெறவில்லையோ அதுவரை செளமியமாகிய சீவனுனவன் சுகசமமுடையவனாய்ச் சாந்தன்போலிருப்பன்; நிரதிசயானந்த தனது தத்துவாஞ்ஞானமே இக்கலக்கத்திற் காரண மாம், ஆயின் எதனால் அதன் நிவிர்த்தியால் விசிராந்தி கிடைக்குமெனின் அதனைக்கூறல்:— சுத்தமாய் அவசியமுணர்த்தக்கதாய தனதான்மாவின் போதமாகிய சுவாத்மஞானமய வடிவத் தால் சுகதுக்காதிக எல்லையென்பதால் இவ்விசிராந்தியானது உண்டாகும்; யாவும் சிதா காசவடிவப் பிரஹ்மமென்னும் கனநிச்சயமுளதாய் நிலபெறவே சீவன் தயிலந்தீர்ந்த வினக் கேபோலச் சமத்தையடைவன் சுகாதிகளில் இராகமானது நன்குநுகுமாயாகவே தீபம்போற் சாந்தியடைவதில் என்னேயையம்; ஆத்ம சபாவவசத்தினாலே யிந்த மகத்தாகிய ஜகத்தான துண்டாயது வாசனையினாலே ஸ்திதியையடைந்து தர்மாதர்மவசத்தில் நிலைக்கும், எங்ஙனம் வருணிக்கப்பெற்ற விலக்கண வியற்கை எல்லாவஸ்துக்களிலும் பிரளயபரியந்தம் பிரசித்த மாமோ அங்ஙனம் மாயாசபல ஆன்மாவிற்கு சர்க்காதி யியற்கை சுருதியாதிப் பிரசித்தமாம் அதன் வசத்தினாலே யிஃதுண்டாயதென்பதாம். “போகப்பொருட்டுச் சிருட்டியாமென்பர் போலியர் சிலர், ஆகக் கிரீடையின்பொருட்டுடென்பாரபரர், தேவனுக்கிதுதான் இயற்கை யதேயாம் ஆவலென்னே யாப்தகாமனுக்கு” என்று ஸ்ரீ கௌடபாதபகவான் திருவாய்மலர் தருளியுள்ளார், ஞானப்பியாசத்தினாலே வாசனைகளின் அபக்யத்தைச் சம்பாதித்து தர்மா தர்மங்களினால் கவரப்பெறுவதில்லையதனால் ஐந்து பிறப்பதில்லையென்பது எம்மனோரது அதுபவம் முனிவனே; இவ்வண்ணம் அதுபவ சாமர்த்தியத்தைக் கீர்த்தித்தபோது அதனது வகையைக் கேட்கும் வேட்கையுடைய மன்னவன் அதனைப் புகழ்ந்துகொண்டு வழங்கிய கதையின் சேடத்தைச் சுருக்கமாக அதுக்கிரகிக்கவேண்டுமெனல்:—என்னலுமே யென்றது. உபதேசிப்பவர்களுக்குள் மேன்மை மிக்கோய்! மிகவும் உதாரமாய பெரும்பொருளை நீ கூறு கின்றாய் அதுபூதியை யநுசரித்திருக்கின்றது பரமார்த்தம்போல அதிரகசியமா யிருக்கின்றது; ஹே சுந்தர! இன்றுகேட்ட உன்னுடைய இந்த வாக்கியச் செல்வத்தானே அமிருதத்தைப் பானஞ்செய்ததேபோலச் சாந்தத்தன்மையை உள்ளேயானடைந்தனன் ஆகையினால் சுருக்க மாக முதலில் அந்த உன்னுடைய உற்பத்தியை விரைவில் எனக்குக் கூறுவாய் அதன்பின் உன்னுடைய ஞானகர்ப்பம் வாய்ந்த வாக்கை முயல்வுடன் கேட்பேன்; அந்தப் பதுமஜபுத் திராகிய நாரதமுனிவரால் அவ்வீரியம் எவ்வாதாரத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பெற்றது மேன்மை மிக்க நீ இப்போதுள்ளபடியே எனக்குக் கூறவேண்டும்.

(ச) எனவுரைக்கு மவ்வளவீற் சிகித்துவசன் மொழிகின்ற நெல்லாங்காணு, மனைய முனியாஞ் சீவன்முத்தன் மதன்வசமதனை யடைவோவித்தைக், கனமுடைய பொருளாய்ச் செம்பீரமா யிரகசியம்போற் காண்கையாலே, யுனதருளா லுரையென்ன மறையவன்சேய் மீண்டுமதற் குரைப்பதானுன்.

நிருமலமாய்ச் சத்தியமா மான்மாவைக் கணமெனினு நீங்குமாகிற், கருமுகில்கண் மழை நாளிற் செறிவதுபோற் சகலிருத்தி கனமதாகு, மருவமா மறிவுருவை யனவாதந் தியானத்தா லகலாநிற்கின், மருவுசக மாம்பேய்தான் மருவலுற விதனியல்பை மறுத்துங்கேளாய். (2)

துக்கசுக லேசமே சேவனுக்குப் பந்தமது துடைத்தன்முத்தி, தக்கதுவே பந்தமுத்தி நிச் சயமா மறிவுருவாந் தன்சொருப, மிக்கபா சுத்தமதிற் றுக்கசுக மில்லையென மிகவுநாடி, லக்க ணமே யவன்சேவன் முத்தனிதி வியாதேனு மையமில்லை. (3)

(இ-ள்) சேவனுக்குச் சுகதுக்க லேசத்தோற்றமே பந்தம், அது துடைத்தல் = அதன் பாவமே, முத்தியாம், தக்கதுவே, இத்தன்மையே, பந்தமுத்திப் பிரகாசங்களி னிச்சயமாம்.

தோற்றுகின்ற வுலகனைத்துஞ் சிதாகாசப் பிரமமெனத் துணிந்துநாடி, யேற்றமுன வவ் வறிவின் மனமிருப்பை யெய்தும்போ திர்தச்சேவன், சாற்றுதயில முந்திரியு மில்லாத விளக் கென்னத் தணிந்துபோகும், மாற்றுமதத் துவத்தினுட சுபாவத்தாலுண்டான வகிலமெல் லாம். (4)

(இ-ள்) சேவன்=சேவபாவம்.

கருவான வாதனையா விருப்படைந்து கன்மாகன் மத்தினாலே, பெருகாநின் றுளதிந்த வாதனையைச் சமன்செய்து பேதமாகுங், கருவான வறம்பாவங் கெடுப்பானேற் கனமான வந் தச்சேவன், மருவாது பிறப்பிறப்பி விதுவெங்கள் சித்தாந்த மதித்துக்கொள்வாய். (5)

(இ-ள்) ஆண்டு; சொருபத்திலுண்டான விர்தச்சகம் வாதனையால் விருப்படைந்து, கன்மா கன்மத்தினால்=கரும பாரதந்திரியத்தினால், பெருகாநின் றுளது, ஆதவின், இந்த வாத னையைச் சமன்செய்து அறம்பாவங் கெடுப்பானேற் பந்தமுறன், ஆதலிற் கருமபந்த மின்மை யிற் சேவன் பிறவான், இது=இவ்வாறு, எங்கள் சித்தாந்தம். (88)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மீளவும் தனது வரலாற்றையே விரித்துரைத்தல்:—நழுவு, குட, செய்ய, என்பன.

நழுவுமன மெனுமத்த மதகயத்தை நாரதனார் நல்விவேகப் பழுதில்பெருந் தூணிலே நற்புத்தித் தோட்டியாற் பற்றிக்கட்டித் தழுவுபடி கக்குடத்திற் றுதுவைவிட் டான்பாலைச் சாலவார்த்தான் செழுமதியம் பாற்கடலில் வளர்வதுபோற் கருவளர்ந்து சிறந்ததன்றே.

குடநின்று புறப்பட்ட குமானுக்கு விஞ்சையெனுங் குறைவில்செல்வப் படலங்க ளுண்டாக்கிப் பிதாமகன்பாற் கொடுபோகப் பதுமத்தேரனுங் கடனென்று பேரனுக்கு மெய்ஞ்ஞானக் கரைகாணக் காட்டிவிட்டா னுடனந்நா என்னவொற் குடம்பெறலாற் கும்பனெனு மொருபேர்பெற்றேன்.

செய்யகலை மகனெனக்குத் தாயாங்கா யத்திரிதான் சிறியதாயா மையில்சதுர் வேதமெனுந் தோழருடன் வினையாடி வந்தேனென்ன வையவுனைத் தெரிசித்தேன் பெறவேண்டும் பேறெல்லா மமையப்பெற்றேன் மெய்யிதுவென் றுன்மன்னன் கும்பனதற் கிவ்வாறு விளம்பலுற்றான்.

(ப - ரை) நழுவு மனமெனு மத்தமதகயத்தை=இழிவுற்ற உள்ளமென்னும் மதோன் மத்தமான யானையை, நாரதனார் = நாரதமுனிவரானவர், நல் விவேகப் பழுதில் பெரும்



தூணிலே=நல்ல விவேகமாகிய கெடுதலில்லாத பெரியதம்பத்திலே, நற்புத்தித் தோட்டியால் பற்றிக்கட்டி=நல்ல புந்தியாகிய அங்குசத்தால் பிடித்துப்பிணித்து, தழுவு படிக்கக்குடத்தில்=பக்கத்திலிருந்த வெண்பளிங்குக் கும்பத்தில், தாதுவைவிட்டான்=வீரியத்தை விடுத்தான், பாலைச்சால் வார்த்தான் = க்ஷீரத்தை மிகவும்பெய்தான், செழுமதியம் பாற்கடலில் வளர்வதுபோல்=பூரணச்சந்திரன் க்ஷீராப்தியில் விருத்தியாவதேபோல், கருவளர்ந்து சிறந்தது=கருப்பமானது விருத்தியாகிச் சிறப்பை யடைந்தது. அன்று, ஏ-அசை.

குடநின்று புறப்பட்ட குமரனுக்கு=கும்பத்திலிருந்து வெளியேவந்த மைந்தனுக்கு, விஞ்சையெனுங் குறைவில் செல்வப்படலங்கள் உண்டாக்கி = வித்தையென்று சொல்லப்பட்ட நிறைந்த ஐஸ்வரியக் கூட்டங்களை யுள்ளனவாக்கி, பிதாமகன்பால் கொடுபோக=பிரமாவினிடத்திற் கொண்டுசெல்ல, பதுமத்தோனும் = பிரமாவும், கடன் என்று = நமது கடமையென்று, பேரனுக்கு=பெளத்திரனுக்கு, மெய்ஞ்ஞானக் கரைகாண=சத்தியஞானக் கரையைக் காணும்படியாக, காட்டிவிட்டான்=காண்பித்தனன், உடன் அந்நாள்=உடனே அப்போது, அன்னவனால் = அவனாலே, குடம்பெறலால் கும்பன் எனும் ஒரு பேர்பெற்றேன்=கும்பம் பிரசவித்தலால் கும்பனென்னும் ஒருநாமத்தை யடைந்தனன்.

செய்ய கலைமகள் எனக்குத்தாயாம்=சிறந்த சரசுவதிதேவி எனக்கு மாதாவாம், காயத்திரிதான் சிறியதாயாம்=காயத்திரிதேவியானவள் சிறியமாதாவாம், மையில் சதுர்வேதமெனுந் தோழருடன்=குற்றமற்ற நான்கு வேதங்கள் என்னும் சகாக்களுடன், விளையாடிவந்தேன் என்ன=கிரீடித்து வந்துளேன் என்கூற, ஐயவுனைத் தெரிசித்தேன்=ஞானாசிரியரே தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தேன், பெறவேண்டும் பேறெல்லாம் அமையப்பெற்றேன் = அடைய வேண்டிய பயனையெல்லா மடையப்பெற்றேன், மெய்யிதுவென்றான் மன்னன் = உண்மையிது என்று கூறினான் சிகித்துவசன், கும்பனதற்கிவ்வாறு விளம்பலுற்றான்=கும்பமுனிவன் அதற்கிந்த வண்ணம் விளம்பத் தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதன்பின் அந்நாரதரால், மனமாகிய மதோன்மத்த யானையானது விவேகமென்னும் பெரிய யானைகட்டும் தம்பத்தில் தூயபுத்தி வடிவச் சருமக்கயிற்றினாலே நன்கு கட்டப்பெற்றது, அற்புதமான கார்திவாய்ந்திலங்கும் பக்கத்திலிருந்த படிக்க்கும்பத்தில், நெகிழ்ந்த ஆகாரத்தையுடைய சந்திரனைச் சந்திரனிடத்திலேபோல் நாரதரானே அர்ப்பிக்கப் பெற்றது; சங்கற்பிதமாய் க்ஷீரத்திலே அக்கும்பமானது அவரானே பூரிக்கப்பெற்றது; ஆண்டுமாசத்தால் க்ஷீரத்தில் நேய உற்சுகமடைந்த முனிநாதரை, மந்தமாக அக்கினி காரிய ஆகுதிகளில் முயல்வித்துக்கொண்டு அமிருத அப்தியின்கண்ணே இந்துவினின்றும் பிரதிபிம்ப இந்துவைப்போலச்சுபகர்ப்பமானது வளர்வினை யடைந்தது; நிறைந்த இந்துவை மாசமேபோலவும், வசந்தகாலம் புஷ்பத்தைப்போலவும், கமலப்பத்திராக்ஷ கர்ப்பத்தைக் கும்பம் காலத்தை யனுசரித்துப் பிரசவித்தது; பரிபூரண சமஸ்தாங்க கர்ப்பமானது கும்பத்தினின்றும் வெளியே வந்தது, கடபரிச்சின்ன அம்போதியினின்றும், க்ஷீரார்ணவத்தினின்றும் கூயவர்ஜித வேறு இந்துவைப்போலவாம்; சில தினங்களினுற்றானே அக்குழந்தை விருத்தியை நன்கடைந்தது அப்பிரமேய் அங்கு சொந்தரியமுடையதாய்ச் சுக்கிலபக்ஷத்திற் சசியே போலும், சாதகர்மாதிரி யுபநயநாந்த சர்வசமஸ்காரங்களாலும், அந்த மைந்தன் நிறைவுறவே, அந்நாரதமுனிவர் பாண்டத்தினின்றும் பாண்டத்திற்போலச் சகலவித்தைத் தனங்களையும் அக்குமரன்யால் நிறைவித்தனர். நிறைவித்த பின்னர் எல்லாவித்தைகளிலும் பூரணமெய்திய இக்குமரனைக் கூட்டிக்கொண்டு அந்நாரதமுனிவர் பிரஹ்மலோகத்தை நோக்குச் சென்

றனர். சென்று தனது பிதாவைத் தெரிசித்து நமஸ்கரித்து யாவற்றையும் தெரியப்படுத்தினார், பிரஹ்மாவானவர் ஆசீர்வாத மாத்திரத்தானே அக்கும்பென்னப் பெயரிய பேரனுக்குச் சர்வஞ்ஞத்தன்மையும், ஞானங்களின் பரம அவதிபூதமாகிய தத்துவஞானத்தில் விசிராந்தியும் அடையுமாறு செய்வித்தனர்; ஹே சாதுவே! கமலோற்பவராகிய பிரஹ்மாவினுடைய பெளத்திரனாகிய அந்தயான் கும்பமுனிவன் உனது எதிரில் இருக்கப்பெற்றவன், நாரதமுனிவருடைய கும்பஜபுத்திரன் யான்ருன்; அந்நேல், ஸ்திரீகட்குப் பாதைவதமாகிய தம்பர்த்தாவினுடைய சந்நிதியில் தருமஞ்ஞ வைதர்ப்பியாகிய சூடாலையினால் எங்ஙனம் இப்பொய் கூறுதல்கூடும், குதிரைப்பொய்யில் நூறைக் கொன்றான் கோவிற்பொய்யி லாயிரங்கொன்றான், புருடப்பொய்யிறன்றனையும் தன்னவரையும் கொன்றவனவன், என்று பூர்வ ராமாயணத்தில் ஸ்ரீ இராமர் வசனமும் யாவன் வேறு விதமாக இரானின்ற ஆன்மாவை வேறுவிதமாகக் கூறாநிற்பதோ, ஆன்மாபகாரியாய அத்திருடனால் என்ன பாபந்தான் செய்யப்படவில்லை, என்று மகர் பாரதத்தில், பரதன் பொருட்டுச் சஞ்ஞதலையினாலே யுரைக்கப்பெற்ற வசனமும், இவ்வாறு கோபத்தையடையும் எனின்? இது தோடமாகாதாம், இனி யுபதேசிக்கப்பெறும் பிரஹ்மவித்தையில் உருசி யுண்டாக்கற்பொருட்டுற்ற அந்த வாக்கியத்திற்கு, தாற்பரிய விடயார்த்த அபாதத்தால், பொய்ம்மையின்மையின், வைதிக அர்த்தவாத வாக்கியம்போலும் பிராமாண்யங் கூடலின், தத்துவஞ்ஞ பல்த்தினால், எல்லாவடிவ்முமாகியதார்த்தன்மைகொண்டாதல், யான் மனுவாயிருந்தேன் சூரியனும், என்பதாதியாகக் கூறிய வாமதேவர் கூற்றேபோல, அந்தக் கும்பன் இந்தாபான் என்பதாதியாகக் கூறியது பொய்யன்றும், பர்த்தாவின் வஞ்சனைத் தோடமுமிலதாம்; கருமத்தினாலும், முனத்தினாலும் வாக்கினாலு மெப்போதும், நாயகந்கிதமே நவிறற்குவென்னும், வசனத்தினால், பர்த்தாவிற்கு வித்யாவிசுவாச ஜனனத்தால் இந்த வாக்கியம் பரமஹிதமேயாதலின் வஞ்சகங் கூறுவதாகாதாமென்க. பதுமஜபுரத்திற் பிதாவினுடன் இன்பப்படி இஷ்டம்போல வசிப்பேன்; நான்குசுகிருத்துக்களாகிய வேதங்கள் என்னுடைய லீலாவிலாசிகளாம்; நேரே தாயின்மையின் பிதாவினுடைய மாதாதிகளே தனது மாதாதிகள் என்னுங் கருத்தானே யுரைத்தல்:—செய்யவென்பதாதி. எனக்கு மாதாருஷ்வசா காயத்ரீ தேவியாம், எனது மாதாவோ சரசவதிதேவியாம், எனது கிருகம் பிரஹ்மலோகத்திலாம், பிரஹ்மாவினுடைய பெளத்திரனும் ஆண்டு நன்னிலைமையோடு மிருக்கின்றேன். இட்டப்படி யெல்லா வுலகங்களிலும் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பேன், லீலையாக மாத்திரமேயலாது, பரிபூர்ணத் தன்மையானே யாதொரு காரியத்தின் பொருட்டுமல்லவாம்; கூறிய பொருளின் விசுவாசப்பொருட்டுத் தன்னிடத்தில் தேவலிங்கங்களைக் காட்டல்:—பூலோகத்தில் யான் சஞ்சரிக்கும்போது என்னுடைய பாதங்கள் மகிதலத்திற் பரிசிப்பதே கிடையாது, அங்கங்கள் தூளிகளைத்தீண்டாவாம், வபுவும் அழுக்கை யடைவதில்லை. இன்று ஆகாசமார்க்கமாகச் சென்றுகொண்டிருந்தபோது அன்னை யெதிரிற் கண்டேன், அதனாலிங்குவந்தேன் மன்னனே! இங்ஙன மெல்லா வரலாறும் உனக்குச் சுருக்கமாகக் கூறினேன்.

18—வது தினம்.

ஹே சாதுவே இன்றுயான் நன்னியர்களுடைய அக்கிர கண்ணியனாக வெண்ணப்பட்டு விளங்குகின்றேன், அமிருதந் தெளிக்கும் வாக்கினாலே யாது உன்னொலிப்போது என்பொருட்டு டனுக்கிரகிக்கப்பெற்றதோ அது யாருக்குத்தான் கிடைக்கும்; உனதுபதேசத்தால் எனக்கு

அவசியம்பலிக்கும் கிருதார்த்தத்தை யெனக்குறிப்பிக்கும்பொருட்டுச் சித்தித்ததுபோலாக்கிக் கூறியதாம்.

எங்ஙனம் சாதுசமாகமமானது தண்மையைத்தந்ததோ அங்ஙனம் இவ்விராஜ்ஜிய லாபாதிகளும் மற்றும்பிற எப்பொருள்களும் எனது சித்தத்தைக் குளிர்ச்சி செய்யமாட்டா வாம்.

(ச) பாலே—சங்கற்பிதமான கஃரத்தை.

கலைமகள்—சரசுவதி, இரகசிப்பவளாதலிற்றாயாம் அவளது தங்கை காயத்திரி யென்ற தனால், தனக்குச் சரசுவதி யனுக்கிரகத்தாற் கிடைத்த சர்வஞ்ஞத்துவத்தையும், சதுர்வேத மெனுந் தோழர் என்றமையால் வேதார்த்த தத்துவஞானத்தையுங் குறிப்பித்ததாம். ஆகிய இவருடன்கூடிச் சகல சகத்திலும், இச்சைப்படி வினையாடி வருபவனியான். (89-90-91)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வாறு கூறியபோது, அப்பூபதியினுடைய வாக்கியத்தை விவகி தார்த்த சமாப்தியின் முன்பே தடுத்து, அம்முனிசுமார ரூபினியாய சூடாலையே மறுபடியும் கூறத்தொடங்கல்:—எனையென்பது.

எனையுரைத்தே னுனக்குமுத னீயாரென் செய்கின்ற யெனக்குநீயு முனையுரைப்பா யென்றலுமே மன்னனுரைப் பான்பிறவிக் குள்ளமஞ்சி வினையறுகா னகம்புருந்தேன் சிகித்துவசன் பேர்நாட்டில் வேந்தாந்தன்மை தனையிகழ்ந்திங் கிருக்கின்றேன் பிறவிக்கே விடாமலுளந் தவியாநின்றேன்.

(ப - ரை) எனையுரைத்தேன் உனக்குமுதல் = என்னைக்கூறினேன் உனக்குமுதலில் நீயா ரென்செய்கின்றாய் = நீயார் இங்கு எதன்பொருட்டு என்ன செய்துகொண்டிருக்கின் றாய், எனக்கு நீயும் உனையுரைப்பாய் என்றலுமே—என்றனுக்கு நீயும் உன்றனைக்கூறுவாய் என விதைலுமே, மன்னனுரைப்பான்—அரசன் மொழிவான், பிறவிக்குள்ளமஞ்சி—ஜனன மரண சமுசாரத்துக்கு மனமானது பயந்து, வினையறுகானகம் புருந்தேன்—சர்வ உபசார்தி யாய ஆரண்யம் பிரவேசித்தேன், சிகித்துவசன்பேர்—நாமம் சிகித்துவசனும், நாட்டில் வேந் தாந்தன்மை—இராச்சியத்தி லரசனாந்தன்மை, தனையிகழ்ந்திங் கிருக்கின்றேன்—அத்தன்மை யையும் நிர்த்தித்து இவ்விடத்தி லுறைகின்றேன், பிறவிக்கே விடாமலுளந் தவியாநின்றேன்— மாறிமாறிவரும் ஜனன மரணங்கட்கே ஓயாமல் உள்ளந்தபித் துழல்கின்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) கல்லது என்னைப் புகழ்ந்தகதை போதும்போதும், உன்னால் வினவிய யாவும் யுனக்கு முதலில் என்றற் கூறப்பெற்றது, ஹே சாதுவே! நீயார்? இம்மலைக்காட்டில் என்ன செய்கின்றாய்? எனக்குக் கூறுதி, இவ்வுன்னுடைய வனவாசித் தன்மையானது எவ் வளவுகாலத்தில் முடிவுபே றடையும், வனவாச சாத்யப்பிரயோசனத்தையும் உண்மையா யுரைத்தி, மறைக்கவேண்டாம், உம்மைப்போன்ற தவத்தினர்கள் பொய்மொழிய அறியார் ஆகலின். தேவபுத்திரனாகிய நீ யர்வற்றையும் உள்ளதுள்ளபடியே உணர்வாய், லோக விருத் தாந்த முழுவதுமே யுனக்குத்தெரியும் பின்னென்னே யுனக்குயான் வேறு கூறவேண்டிய துள்து சம்சார பயித்தன்மையானே வநாந்தரத்தில் வசிக்கின்றேன். என்விடயமெல்லா முனக்குத் தெரிந்தே யிருந்தபோதினும் ஹே ஆரியனே சிறிது சுருக்கமாகக் கூறுகின்றேன், சிகித்துவசன் என்னும் பூபாலனியான் இராஜ்ஜியத்தை விடுத்துவந்து ஈண்டுத் தவம்புரிந்து கொண்டிருக்கின்றேன் ஹே தத்துவஞ்ஞனே இச்சம்சாரத்தின்கண்ணே மறுஜன்மத்தை யுத் தேசித்து அத்தியந்தம் பயந்து நடுங்குகின்றேன்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அவ்வாறு தவந்தொடங்கியும் அஞ்ரேயுற்றேனல்லாமல் வாஞ்சித்த இன்பமடைந்திலேன் என்ன மன்னன்றவதற்குக் கும்பன் கூறல்:—இப்பரிசேயென்பது.

இப்பரிசே தவத்தொழிற்கு வேண்டினவெல் லாந்தேடி யியற்றுகின் றுஞ் செப்பரிய துயர்விட்டுப் பெருந்துயர்சேர்ந் தேனமுதந் தீநஞ்சான தொப்பரியா யென்றலுமே கும்பனுரைப் பான்கூரவ னுணர்த்துஞான மெய்ப்படவந் தாற்சுகமாம் போதுபோக் குங்கிரியை விநோதமன்றே.

(ப - ரை) இப்பரிசே தவத்தொழிற்கு—இவ்வகையாகவே தவமாகிய கிரியைக்கு, வேண்டினவெல்லாந் தேடியியற்றுகின்றும்—வேண்டிய சாமக்கிரியைகள் யாவற்றையும் சேக்கித்துத் தவம்புரிந்தும், செப்பரிய துயர்விட்டுப் பெருந்துயர் சேர்ந்தேன்—சொல்லுதற்கரிய துன்பம் விடுத்துப் பெரிய துயரத்தை யடைந்தனன், அமுதந் தீநஞ்சானது ஒப்பரியாய் என்றலுமே—அமிர்தமானது கொடிய விடமானது உவமையில்லாதாய் என்று கூறுதலுமே, கும்பன் உரைப்பான்—கும்பமுனிவன் கூறுவான், குரவனுணர்த்து ஞானமெய்ப்பட வந்தால் = ஆகிரியன் அறிவிக்கும் ஞானமானது உண்மையாக வுதிதமாகுமாயின், சுகமாம்—இன்பமாம், போதுபோக் குங் கிரியை விநோதமன்றே—காலம்போக்குவதற்காய கிரியையானது விநாசிட்டு மாத்திர மல்லவோ.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்த உபவாசதேவ அதிதிபூஜாதிருப நியதகாலத்தினால் வரைந்து கொள்ளப் பெற்ற, கிரியையை நன்கு சம்பாதித்தபோதினும், துக்கத்தினின்றும் பெருந்துக்கக் கூட்டத்தை யடைந்துள்ளேன், அமிருதமும் எனக்கு விடாமாயிருக்கின்றது, “வித்தையும் அவித்தையும் என்னுமிரண்டையும், விவேகியெவன்றான் உடன்கொண்டுணரும், அவித்தையான் மிருத்தியுவை யகற்றிவித்தையால், அமிருதந்தன்னையிலுவனன்றே” என்பதாதி சுருதியினாலே, அமிருதத்வஹேதுவென விசிராந்தியின் பொருட்டினிது கவர்த்தபோதினும், கர்ம சமுச்சிதமாய உபாசனை யெனக்கு விசிராந்தியை யுண்டாக்காமையின் விடம்போலிருக்கின்றது, அஃதென்ன காரணம் என்பதைக் கூறவேண்டுமென்பது கருத்தாம். கரும சமுச்சித உபாசனையானே முக்தியென்னும் அரசனது மயக்கம் எதுவரை நீக்கப்பெறவில்லையோ அதுவரை இவ்வான்மாவின்னுடைய தத்துவம் உபதேசிக்கப்பெற்றபோதினும் உணர்த்துகொள்ள மாட்டான் எனவதன் நிவாரணப்பொருட்டுத் தனக்குப் பிதாமக ருபதேசித்த முறையைக் கேட்பித்தல்:—கிரியை ஞானங்களின் மத்தியில் யாதொன்று முக்திகாரணமாமோ அதனை யெனக்குக் கூறுவீராக ஹே பிரபுவே! என்று பிதாமகனை யான் பூர்வம் ஒருபோது இதனைக் கேட்டேன்; அதற்குப் பிரஹ்மா கூறியதாவது: ஞானமே பரமசிரேயசாம், கைவல்யம் அதனுலவசியம் உண்டாம் என்று பிரத்தியக்ஷமா யனுபவிக்கப்பெறும்; கிரியையோ சுவர்க்காதி போக் விநோதப்பொருட்டு முயன்றபோதினும், அதற்குத் துச்சத்தன்மையுண்மையின், அபுருஷார்த்தத்தன்மையானே அநர்த்தந்தெடர்ந்து சம்பாதித்தலானே ஆயுட்கால மகற்றற்பொருட்டே சுருதியிற்றே கூறப்பெற்றதாம். அங்ஙனமே சுருதியும்:—செய்துகொண்டே யீண்டுக் கருமங்களை சீவிப்பான் விழைகசதவருடங்கள்” இவ்வண்ணம் உன்பால் அயலாறிதனினும் இலையே கருமம்பற்றாதிவனிடம்” என்பதாக அறைகின்றது.

(ச) ஞானம்—ஞானசாதனம், போதுபோக்கும் = காலங்கழிக்கும் ரூபமான விநோத நிமித்தமே, கிரியை—தவஞ்சுவாத்தியாதி ரூபங்களாம்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இத்தனே யிச்சுருதியும் வித்தையும் அவித்தையும் என்னும் சுருதியும், ஞான அநதிகாரி விஷயத்ததாம், அவற்றுண் மிருத்தியுவைத்தாண்டெல் இயற்கையாய துர்ச் சேட்டைவிலக்கு, அமிருதத்தன்மையும் ஆபேக்ஷிகம் கருதியதாம்; என்னுங் கருத்தாற் பிரஹ்மா கூறியதையே விரித்துரைத்தல்:—ஞானம், பலம், வாதனையென்பன.

ஞானமில்லா தவர்க்கெல்லாங் கிரியையே கதியாநற் கிரிபைவேந்தா  
கீனமுறு வாதனைமாந் திரம்பலமா தலிற்பலமு மெய்தநல்கு  
மானமுறு மிருதுவரின் முன்பலங்க ளங்ஙனே மாய்தல்போல  
ஆனமுறு வாதனைமாயந் தாற்கிரிபை புறுபலமு மொழிந்துபோமே.  
பலமதனை யொருகாலும் பலியாத சரவணத்தின் பரிசுபோல  
வலமருவா தனைதீர்ந்த கிரியையுமேற் பலந்தன்னை யளிக்கமாட்டா  
வுலகமெலாம் பிரமமெனும் பாவனையா லஞ்ஞான மொழிந்துபோனான்  
மலமுறுவா தனைதோன்றா காணலினீ ருண்டென்று மதிப்பாருண்டோ.  
வாதனைமாந் திரம்விட்டாற் சரைமரண முறுபிறவி மருவாதான  
தீதில்பத முண்டாகும் வாதனையோ தேசேர்ந்த சித்தந்தானே  
பேதமையஞ் ஞானமாம் வாதனைதீர் மனந்தானே பிறவாஞான  
மேதமறு ஞானத்தா னேயமுணர்ந் தாற்பிறவி யெய்தாததன்றே.

(ப - ரை) ஞானமில்லாதவர்க்கெல்லாங் கிரியையே கதியாம்—பிரஹ்மவித்தை யில்லாத அனைவருக்கும் கிரியையே கதியளிப்பதாம், நற்கிரியையேந்தா—நல்லதொழிற்செய்யும் மன்ன வனே, ஈனமுறுவாதனை மாத்திரம்பலம் = இகழ்த்தக்க வாசனைமாத்திரம் பிரயோஜனமாம், ஆதலில் பலமும் எய்தநல்கும்—ஆகையினாலே பிரயோஜனமுமடையத்தரும், மானமுறுமிருது வரின்—இரண்டொரு அளவினையுடைய வேறொருபயன்றரு மிருதுவந்தால், முன்பலங்கள் அங்ஙனே மாய்தல்போல—பூர்வபத்திர புஷ்ப பலாதிகள் அவ்வாறே நசித்தல்போல, ஊன முறுவாதனை மாயந்தால் = தாழ்ப்பையுடைய வாதனையானது அழிவெய்தினால், கிரியையுறு பலமும் ஒழிந்துபோமே—தொழிலாலுண்டாகும் பிரயோஜனமும் கெட்டுப்போகும்.

பலமதனை யொருக்காலும் பலியாத—பிரயோஜனத்தை யெப்போதுமேபயவாத, சரவ ணத்தின் பரிசுபோல—சரலதையின் றன்மையேபோல, அலமரு வாதனைதீர்ந்த கிரியையும்— துண்பப்படுத்தும் வாசனை மோசமானதொழிலும், மேற்பலந்தன்னை யளிக்கமாட்டா—வரும் பிரயோஜனத்தைக் கொடுக்கமாட்டா, உலகமெலாம் பிரமமெனும்பாவனையா லஞ்ஞான மொழிந்துபோனால்—ஐகத்துமுழுவதும் சிவரூபமென்னும் பாவனையினாலே யறியாமையானது அழிந்துபோகமாயின், மலமுறு வாதனைதோன்றா—மேலுமேலுஞ் சன்மத்தைப்பயக்கும் வாசனையானது தோற்றமாட்டது, காணலினீர் உண்டென்று மதிப்பாருண்டோ—பேய்த் தேர் உளதென்று எண்ணுவாருளரோ, இலர்என்பதாம்.

வாதனைமாத்திரம் விட்டால்—வாசனைமாத்திரத்தைத் தியாகஞ்செய்தால், சரை மரண முறுபிறவி மருவாதான—ஜராமரணமுற்ற ஜனனாதியில்லாத, தீதில் பதமுண்டாகும்—துயர மில்லாத பதவியானதுதாகும், வாசனையோடே சேர்ந்த சித்தந்தானே = வாதனையோடு கூடிய மனந்தானே, பேதமையஞ்ஞானமாம்—வேற்றுமையைப் பயக்கும் அறியாமையாம், வாதனைதீர் மனந்தானே—வாசனாகூடியமெய்திய வுள்ளந்தானே, பிறவாஞானம் ஜனியாவனார்



வாம், ஏதமறு ஞானத்தால் நேயமுணர்ந்தால்—குற்றமற்ற வித்தையினாலே ஞேயத்தையறிந்தால், பிறவியெய்தாதன்றே—அக்கணமே ஜனனகந்தமும் அடைவுறாதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஞானதிருஷ்டி யடையப்பெறுதவர்கட்கு மைந்தனே! கிரியையே பராயணமாம், பெளத்திரனுக்கும் அபத்தியத்தன்மை யுண்மையின் மைந்தனென விளித்ததாம்; பட்டு வஸ்திரம் கிடையாதவன் கம்பளத்தை விடுவனா? விடான் என்பதுபோலவாம்; அற்றேல் ஞானிகளும் தங்களுடைய வருணசிரமங்கட்குத் தக்கவாறாய் கருமங்களைச் செய்பவர்களுக்கக் காணப்பெறுகின்றார்களே, ஆகலின் எங்ஙனம் ஞானதிருஷ்டி கிடையாதவர்க்கே கிரியை சரணம் என்றதெனின்? ஆண்டுக்கூறல்:—சன்மென்பதாதி. வாசனாமாத்நிரசாரத்தன்மையால் அறியானுக்குக் கிரியைகள் சபலங்களாம், ஞானிக்கு வாசனாமாத்நிர சங்குயத்தானே யாவு மேயபலங்களாம், சிரத்தையனேனும் இராகியேனும் விசிதநிவித்த கருமபலங்களை யனுபவிப்பன்; கர்த்துருத்துவ போக்துருத்துவவாசனை நாசமாகவே சிரத்தையேனும் இராகமேனும் சம்பவிப்பதில்லையாம்; என்பது கருத்து. மாத்திரசப்தம் முழுமையின்பரமாம். அக்பமாய கிரியைகளும் அவ்வாறே யாவன்னெனின் ஆமென்றறைதல்:—ஊண்மென்பதாதி. எல்லாக் கிரியைகளுமே வாசனையிலதேல் நிப்பலமாகப் போய்விடும், அசுபலங்கள் பலவான்களாயினும் தெளித்தலிலதேல் இலதைபோலப்போம்; யாண்டுத்தொடங்கிய பலங்களுடையனவாயினும் கிரியைகள், பாதாதி அதுவிருத்தி மாத்திரத்தானே, சபலசஷ்கலதையொப்பனவாகவே யாமோ, ஆண்டுத்தொடங்காத பலங்கள் அழிந்துபோம் ஒன்று கூறவும்வேண்டுமோ தருக்கன் எங்குத் தகிக்கப்பெறுமோ திருணங்கட்கங்கென்கதை என்னும் நியாயத்தானென்பது கருத்தாம். வேறு இருதுவில் முன்னிருது சம்பந்தியாபவை விலயத்தை யடையுமாபோலவே வாசனை நாசமாகவே கிரியாபலமும் நாசத்தையடையும். வேறு இருதுக்கள் கிரீஷ்மசரதாதி கள், பூர்வ இருதுவிங்கம் பனிமேகாதிதாம். வாசனையற்றனவாயினும் கிரியைகள் என்பவிப்ப தில்லையெனின், காசலதையேபோல இயற்கையானேயெனல்:—பலமென்பதாதி. சரலதா பலமானது சபாவமாகவே பலியாததேபோல நிர்வாசனைக் கிரியையும் பலம்பலித்திடாதாம். சுக துக்கபோக யோக்கிபன்யான் என்னும் வாசனையேதான் அவ்வவ்வற்பவ பீஜமாம், யகூப் பிராந்திபலத்திற் பாலயகூவாசனையோலும், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—இயக்க வாசனையோடு கூடிய பாலன் இயக்கனைப் பார்க்கின்றான், வேறுவிதமாகவில்லை, துக்க வாசனையோடு கூடிய மூடன் துக்கத்தைப்பார்க்கின்றான் வேறுவிதமாகவில்லை. உயர்ந்த ஆகாரத்தோடு கூடி யொளிர்ந்தபோதினும், கிரியை பலங்கொடுப்பதில்லையாம். சபமாயினும் அசுபமாயினும் சரியே அவற்றினுண்மையுணர்ந்த அறிஞனுக்கு மலர்ந்த சரலதைமானும் பலந்தராதாம். அற்றேல் அறியாமைத்தகையில் அர்த்தக்கிரியாசமர்த்தத் தன்மை யுண்மையின், உண்மையான வாசனைக்கு, எங்ஙனம் ஞானத்தினுற்பாதம் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—ஈண்டுகங்காநாதியோடு கூடிய வாசனையானது இல்லவேயில்லையாம் அஞ்ஞதசையிலும் அறியாமையினாலே பொய்யாகவே யுதயமாயதாம், மருப்பூமியின்கண்ணே யம்புதியேபோலும், பழையவாசனை நாசமாயினும் ஞான உதயோத்தரம் உற்பன்னமாய் அதனற்றிரியை பலந்தருகவேயெனின் ஆண்டுக்கூறல்:—உலகமெலாமென்பதாதி. சர்வமும் பிரஹ்மம் என்னும் பாவனையால், எவனுக்கு அறியாமையானது கெட்டுப்போய்விட்டதோ, அவனுக்கு வாசனையுண்டாவதே கிடையாது, மருத்தேசமிதுவென்னும் பிரபோதவானுக்கு, மருவினமாட் டம்புதியேமானும் வாசனைமாத்நிர நற்றியாகத்தானே ஜராமரணவர்ஜிதமாய் பரமபுருஷார்த்த வஸ்துவானதைக் கிவனுள்ளே யடைவன், அதனாலே மறுபடி ஜன்மாதியை யடையமாட்டான்.

வாசனையோடுகூடிய மனமேருயமாம், நிர்வாசனையாய் மனம் ஞானமாம், பிதாமகன் கூறியதை யுபசங்கரித்தல்:—எதமறுமென்பதாதி. ஞானத்தானே ரூபத்தையடைந்து மறு படி ஜீவன் பிறவியையடையான்.

(ச) அனன்மஞானிகளுக்குக் கிரியையே பரமநதியாம், யாதினாலெனில் வாதனைமாத்திரம் புலமாதலில், மிகவும் வாசனாசிரயமான வேதுவினாலென்க. அஞ்ஞார்க்கே கிரியை பலமும் எய்தநல்கும்—கிரியைகள் சபலங்களாம், நிர்வாசனையையுடைய ஞானிகளுக் கன்றாமென்பது பொருள். முன்—முன்புள்ள இருதுவில், பலங்கள்—குசமபலாதிப்பொருள், இருதுவரின்—முன்னிருதுக் கன்னிய இருதுவரின், மாய்தல்போல்—எப்படிவிலயமாமோ அப்படியே வாசனை மாய்ந்தால் கிரியையுறுபலமும் ஒழிந்துபோம், கிரியாபலத்துக்கு வாதனை யேதுவாதலின் என்க.

அதனையே உதாரணத்தோடு விரித்துரைத்தல்:—சரவணம்—நாணற்கழி, அது, ஒருக் காலும், தனக்குள்ள சபாவத்தினாலே, பலமதனைப் பலியாதபரிசு மலர்மாத்திரத்தான் முடிவாதலின் என்க. அதுபோல வாதனைதீர்ந்த கிரியையும், மேல் = ஜன்மந்தரத்தின் பலந்தனை யளிக்கமாட்டாது, அதுவும் அத்தன்மையான சபாவமாதலின் என்க. உறுபிறவி—மறுஜன்மம்.

(94-95-96)

(புதி-வீர-அ-கை) உயர்ந்த தன்மையை விடுத்துக் கிரியையே புருடார்த்தமென்று உண்மையையே னுணர்ந்தாயில்லையெனல்:—ஞான, நிறையென்பன.

ஞானமிக நன்றென்றே யயன்முதலா நல்லோர்க ணவிலாநிற்க  
நீநயவா திருந்தனையென் யானாவ் வுலகெங்ஙன் நேர்ந்ததெங்ஙன்  
முன்முற விறக்குமென நினைகிலையென் பேதையர்போற் றளர்கின்றயென்  
ஆனகுர வரையிறஞ்சிப் பந்தம்வீ டெப்படியென் றறிகிலாயென்.

நிறையறிவின் சமமான நோக்கினரைச் சேவித்து நிரந்தரித்துப்  
பொறையுடனே வினவினான் முத்திபெறு நுண்ணறிவு பொருந்துமென்ன  
மறையவன்போ தித்தலுமே கண்கனீர் சொரிந்திரங்கி மன்னன்சொல்வா  
னிறையவனே யறப்புதுமை யுன்னாலே யுணர்வுற்றே னேழையோனே.

(ப - ஸ) ஞானமிக நன்றென்றே—ஞானமானது மிகவும் நல்லது என்றே, அயன் முதலாம் நல்லோர்கள் நவிலாநிற்க = பிரஹ்மா முதலிய பெரியோர்கள் அருளாநிற்க, நீ நயவா திருந்தனையென்—நீ விரும்பாதிருந்த காரணமென்னே, யானா இவ்வுலகெங்ஙன் நேர்ந்தது—அகம் சப்தார்த்தமென் இச்சகத்து எங்ஙனமுண்டாயது, எங்ஙன் முன்முறவிறக்குமென நினைகிலையென் = எவ்வுதிஷ்டானத்தின்கண் ணிவையாவும் மடியுமென வெண்ணுகிலாயென், பேதையர்போற் றளர்கின்றயென்—அறியாதவர்போலக் கிலேசமுற்று வாடுகின்றயே இஃதென்? ஆனகுரவரை யிறைஞ்சி—ஞானகிரியரைப் போற்றிசெய்னு பந்தம்வீடெப்படியென் றறிகிலாயென்—பந்தமென்பது யாது மோகமுென்பது யாது என்று ஆராய்கிலாயென்னே.

நிறையறிவின் சமமான நோக்கினரை—பூரணப்பிரஞ்ஞையின் ஒப்பான திருஷ்டியரை, சேவித்து—பூசித்து, நிரந்தரித்துப் பொறையுடனே வினவினல்—இடைவிடாமல் பொறுமையுடனே உசாவினல், முத்திபெறு நுண்ணறிவு—மோகமுடையும் சூகசமுஞானம், பொருந்துமென்ன மறையவன் போதித்தலுமே = கூடுமென்று கும்பமுனிவன் அதுக்கிரகம் செய்த

லுமே, கண்கள் நீர்சொரிந்திரங்கி மன்னன் சொல்வான் = நேத்திரங்கள் - நீர்வடிய வாடி  
நின்று அரசன் கூறுவான்; இறையவனே யற்புதுமை = பரிபூரண சகரணே அத்தியந்தம் அந்  
புதம், உன்னாலே யுணர்வுற்றேன் ஏழையேனே = எளியேனாகிய அடியேன். இதேவீராலே  
தெரிந்துகொண்டேன்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஞானமே பரமசிரேய சென்று அம்மகத்துக்களாகிய பிரஹ்மாதிகளும், மதித்  
துக் கூறியிருப்ப, அஞ்ஞானவாராய் ஞானத்தே விடுத்துத் தவமே மோக்ஷஹேதுவென்று  
துணிந்து ஹே ராஜரிஷியே நீ எனிருந்தாய்; விவேகஹீனனாகிய பகிர்முகனுக்குத் தண்டக  
மண்டுலுவாதியற்பமும், மமதாதிவிடயமாதலினே அநர்த்தப்பொருட்டுப் போதும் என்னுங்  
கருத்தானே யுரைத்தல்:—இங்கே கமண்டலம், இங்கே தண்டகாஷ்டம், இங்கே ஆசனம்,  
என்னுமிந்த அநர்த்தவிவசத்தில்; ஏன் பிரமிக்கின்றாய், ஹேமகேதுயெயென்றிட், ஆயின்தவ  
மும் அநர்த்தம் தள்ளத்தக்கது என்றிடில், யாது கொள்ளத்தக்கது என அவற்றைக்கூறல்:—  
யானொரென்பதாதி. ஏ ராஜனே! யானியார்? எங்ஙனமிஃதுண்டாயது எங்ஙனமிது சமிக்ஞம்?  
என்று ஏன் விசாரித்தறிந்தாயில்லை? அறியாணப்போல இங்கிருந்தாயே இஃதென்னே? விசா  
ரம்போலக் குருவைச் சரணாகதியடைதல் சேவைசெய்தல் இனிதுவிதைத் முதலனவும்  
கொள்ளற்பாலன வெனக்காட்டல்:—ஆன என்பதாதி. எங்ஙனம் பந்தம்வந்தது எங்ஙனம்  
இதற்கு மோக்ஷம், என்பனவான வினாக்களை வினாவி, பாராவார வித்துக்களின் பாதங்களை  
யேன் ஹே இராஜனே நீ சேவித்தாயில்லை? சம்சார சமுத்திரத்தின் பாரம் பரதீரமாம், சன்  
மாத்திரரூப சோதித்ததற்ப்தார்த்தமாம், அவாரம் அபரதீரமாம், சின்மாத்திரரூப சோதித்த  
துவம்பதார்த்தமாம், அவற்றின் அகண்ட ஐக்கிய இலக்கண வாக்கியார்த்த வித்துக்களின், அல்  
லது பாராவாரமென்பது பரமானந்த சமுத்திரமாம், அதனை யுணர்ந்தவர்களின் என்பதாம்.  
இச்சைலப்பொர்தின்கண்ணே, விரதஉபவாசாதி சீதோஷ்ணாதி துக்கந்தரும் பிரவிருத்தி  
நாட்டமாய வான்மவுணர்ச்சியினையுடையதாகிய இத்தபக்கிரியையினாலே, ஜீவிதமாம் ஆயுளைச்  
செலவழித்துக்கொண்டு, ஏன் நீசிலாகீடம்போலிருந்தாய். சமுதிருஷ்டியையுடைய சாதுக்களி  
ன்னது சங்கமத்தினாலும் சேவையினாலும், இனிதுவிதைவினாலும், நீ விரும்பிய விசாராந்தி சுகந்  
தரும் ஞானயுக்தியானது கிடைக்கும்; அதனாலே சுகல் துக்கமும் போய்விடும். ஆயின்-என்னு  
லிப்போது எங்ஙனமிருக்கத்தக்கது எனின் அதனை யுரைத்தல். தவக்கிலேசாதி பகிர்ந்துர்  
முகச் சேட்டைகளையெல்லாம் நிறுத்தியவனாகி குருவோடு கூடவே யாகாரம் அயில்பவனாகி,  
அவர் சேவாபரனாகி, அவருபதேசித்த அருத்தத்தில், தரைக்குள்ளிருக்கும் கீடம்போல நிச்சல  
னாகி இவ்வனகோடரத்தில் இருத்தி, அத்தேவரூபத்தை யடைந்துள்ள கார்தையினாலே இவ்  
வண்ணம் உணர்த்தப்பெற்ற சிகித்துவசனானவன் கண்ணீர்விறைந்த கண்முகத்தனையினைக்  
கூறத்தொடங்கினான்; ஹே சரசுதனே நெடுங்காலங்கழித் துன்னாலுணர்த்தப்பெற்றேன் இப்  
போது அகோ அகோ ஆச்சரியம்!

(ச) தான்முதலான குரவரை = பிரமமேயான குரவரை, தான்முதலென்னுஞ் சுத்தங்  
னால், அந்தமாதிரி குறிக்கப்பட்டது. உணர்வுற்றேன் வெகுகாலஞ்சென்றிப்போது போதும்  
பெற்றேன். சம்சார சாகரத்தினபாராவாரமோ பிரஹ்மமேயாம் அதனை யறிந்தவர்களின் பாத  
பங்கஜங்களையென்பது மூலம். பாராவார சப்தங்களில் அந்த ஆதி குறிப்பிக்கப்பெறுகின்  
றன. (97-98)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) மன்னவன் னனதறியாமையைக்கூறிச் சரணாகதியடைதல்:—மட்டை,  
யுதாரமென்பன.

மடமையாற் பெரியவர்தஞ் சேவையைவிட்டுத்தனியே வனத்தில்வந்தே னிடர்மேவு பாவமெலா மின்றொழிந்தேன் வனத்தினீ யெய்தியென்னைக் கடனாக வுணர்த்துதலாற் குருநீயென் பிதானீயென் காதலோனீ திடமான மாணக்க னுய்த்தொழுகின் றேன்கருணை செய்யவேண்டும்.

உதாரமிக வுண்டாகி யுணர்வுற்றாற் துன்பமெலா மொழிப்பதாகிச் சதாசுகமாம் பொருளாக நீயறிந்த தேதனைச் சாற்றுகிற்பாய் பிதாமகனொப் பாயென்ற மன்னனுக்குக் கும்பன்றான் பேசுகிற்பான் கதாவியெழு மனமொருப்பட்ட ணுணர்தியே லுனக்குண்மை கழறுகிற்பேன்.

(ப-ரை) மடமையாற் பெரியவர்தஞ் சேவையைவிட்டு—அறியாமையினாற் பெரியோர்க ளது பாதசேவையைவிடுத்து, தனியே வனத்தில்வந்தேன் = ஒருவனாகவே தவம்புரியலா மென்று காட்டில் வந்திருக்கின்றேன், இடர்மேவுபாவமெலா மின்றொழிந்தேன் = துன்பத் தைப் பயவாநின்ற அதர்மங்களெவற்றையும் இப்போது அறுத்துவிட்டேன், வனத்தில் நீ யெய்தியென்னை—காட்டில் நீ தெரிசனந்தந்து அடியேனை, கடனாக வுணர்த்துதலால்—கட மையாக விவேகந்துதையச் செய்தலால், குருநீ யென்பிதானீ யென்காதலோனீ—ஆசாரியனும் நீயே, எனது தந்தையும் நீயே, எனது நேயனும் நீயே, திடமான மாணக்கனும்—சொன்ன தெல்லாங்கேட்கும் சற்பாவப் பணிவிடைசெய்யும் சீடனாக, தொழுகின்றேன்—போற்றுகிந் தேன், கருணைசெய்யவேண்டும்—தயவுசெய்து அருக்கிரகிக்கவேண்டும்.

உதாரமிகவுண்டாகி யுணர்வுற்றால் துன்பமெலா மொழிப்பதாகி—மிகவும் உதாரமுடைய தாய்த் தன்வடிவா யறிந்துகொண்டால் அஞ்ஞெவற்றையும் அழிப்பதாகி, சதாசுகமாம் பொரு ளாக—எப்போதும் இன்பமே வடிவாம் வத்துவாக, நீயறிந்தது ஏது அதனை—நீ யுணர்ந்தது யாது அவ்வத்துவை, சாற்றுகிற்பாய் = அருக்கிரகம்செய்வாய், பிதாமகனொப்பாய் என்ற மன்னனுக்கு—பிரஹ்மாவிற்குச் சமானமானவனே என்றுபுகன்ற அரசனுக்கு, கும்பன்றான் பேசுகிற்பான்—கும்பமுனிவன்றான் கூறுகிற்பான், கதாவியெழுமன மொருப்பட்டணுநீ யேல்—விடயங்களில் விசேஷித்தெழும் சித்தம் ஏகாக்கிரப்பட்டுத் தெரிந்துகொள்வனவேண் டுகியேலாயின், உனக்குண்மை கழறுகிற்பேன் = உனக்குத் தத்துவ உபதேசத்தைச் செய்வேன்.

(ஸ்ரீ-வீர) அறியாமையாலே யான் பெரியோர்களுடைய திருக்கூட்டத்தை விடுத்து இக் காட்டில் வந்து வசித்துக்கொண்டிருக்கின்றேன், அகோ ஆச்சரியம் இப்போது என்னுடைய பாவங்கள்யாவும் விடுபட்டுக் கிருதகிருத்தியனாகிவிட்டதாக எண்ணுகின்றேன், எக்காரணத் தால் நீதானே யினிது வந்து இக்காட்டிற் றரிசனந்தந்து உணரவேண்டியதை நன்குணர்த்தி னாயோ, அதனால் ஹேவரானனே! நீ யெனக்குக் குருவாவாய், பிதாவாவாய், மிக்கிரனுவாய், இன்று உன்னுடைய பாதங்களில் நமஸ்காரஞ்செய்து சீடனாய்ச் சரணாகதியடைகின்றேன், தயவுசெய்து திருவருள் செய்தல்வேண்டும், உதாரதமமாய் எதனை நீ யுணர்ந்துள்ளாயோ எதனையறிந்த மாத்திரத்தே சோகமேவந்துருதோ, எதனாற்சுகவிராந்தனாவேனோ, அந்த அகண்டப்பிரஹ்மத்தை யடியேனுக்கு விரைவிற்றிருவருள் செய்தல்வேண்டும்; சிரத்தைசெய் வாய் செளமியனே! என்னுஞ் சுருதியினாலே அசிரத்தை யுள்ளவர்களுக் குபதேசித்தபோதி னும், தானுவிண்மேலே காக்கரைதல்போல், வீணும்நிற்கியமுமாம் எனப் பிரதமத்தில், சிரத் தையுடையவனாகியெனல்:—கும்பன்றானென்பதாதி. உபதேசிக்கும் வாக்கியத்தை பொருமை

யுடன் கேட்பதாயின் அப்போது ஹே இராஜரிஷியே! உனக்குபதேசஞ்செய்வேன், சிரத்தை யிருக்குமாயின் நீ வினவிய இந்த ஞானத்தை யுள்ளபடியேகூறுவேன் என்றதாம், ஸ்தானு காசம்போல ஒரு சிறிதையும் வீணாகயான் கூறமாட்டேன், ஒருமையுடன் கேளாயாயின் அநேக விதமாகக் கூறியபோதிலும் எனது வாக்குப்பலமில்லாமலே போய்விடுமன்றே. (99-100)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கூறியதையே வற்புறுத்தலும், அதற்கு மன்னவன் உறுதி கூறுதல்:— சொன்னதென்பது.

சொன்னதுகைக் கொள்ளாது விநோதத்தாற் கேட்பவர்க்குச் சொன்னவார்த்தை பன்னியுமோர் பயனாகா திருளிலே விழிக்குணர்வு பலிப்பதுண்டோ வென்னலுமன் எனவனுரைப்பான் வேதவிதி யேநீயிங் கிசைத்தவெல்லா நின்னருளாற் கைக்கொண்டு சத்தியமே நன்றாக நினையாநிற்பேன்.

(ப - ரை) சொன்னது கைக்கொள்ளாது—கூறியதை இனிது கவராமல், விநோதத்தாற் கேட்பவர்க்குச் சொன்னவார்த்தை—வினையாட்டாகச் சிரவணிப்பவர்க்குக் கூறியவாக்கியம் பன்னியுமோர் பயனாகாது—கூறியும் ஒரு பிரயோஜனத்தை நல்காது, இருளிலே விழிக், குணர்வு பலிப்பதுண்டோ—அந்தகாரத்திலே சகசு—விற்கு அறிவு பயனாகவருவதுளதோ, என் னலு மன்னவனுரைப்பான்—என்றுரைத்தலும் அரசன்கூறுவான், வேதவிதியே நீயிங்கிசைத்த வெல்லாம் = நீ யீண்டுபதேசித்த யாவும் வைதிகவிதானமேயாம், நின்னருளாற்கைக் கொண்டு = உனது கிருபையினாலே உள்ளத்திற்கவர்ந்து, சத்தியமே நன்றாக நினையாநிற்பேன்—உண்மையாகவே நலமுண்டாக இனிது சிந்தியாநிற்பேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) வாக்கியத்தை நன்கு கவராமல் அநாதரவுடன் கேட்பவனுக்குக் கூறுவோ னது வாக்கியம், அபலத்தன்மையை மருவும், சகசு—சந்திகாட்டங்கள் தமத்திலேபோலுமாம்; என்று கும்பன்கூறச் சிசித்துவசன் கூறுகின்றான், யாது தங்களால் உபதேசிக்கப்பெறுவ தாமோ அது என்னால் வேதத்தின் விதியேபோல விரைவில் ஆராய்ந்து பாராமலே கொள்ளத் தக்கதாம், துறக்க காமன்வேட்க என்பதாதிவிதி நிர்த்தோஷப்பிராமாண்யத்தானே நிச்சிதமாம், ஆன்றோரால் ஐயமொன்றுமின்றிக் கொள்ளப்பெறுகின்றது, அதுபோலப் பிராமாணிய சம்சய கற்பனையின்றிக் கொள்ளவேன் என்பதாம், இவ்வெனது வசனம் சத்தியமேயாம்.

(ச) விநோதத்தால்—அநாதரத்தால், கேட்பவர்க்கு—கேட்பவராய், சொன்னது கைக் கொள்ளாதவர்க்கு, பன்னி—அனாதத்தாய் உபதேசிப்பவன் சொன்னவார்த்தை, இருளிலே நேத்திரோந்திரிய விருத்திகள்போற் பயனாகாது, நீயிங்கிசைத்தவெல்லாம், வேதவிதியென— வைதிகவாக்கியம் காரியம்போல் விசாரியாமலே என்னால் அறுஷ்டிக்கத்தக்க தென்ப தாம். (101)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மேலுங் கும்பமுனிகூறல்:—என்று என்பது.

என்றுமன்ன னுரைசெய்ய வெழிலார் கும்ப னுரைசெய்வா னென்று மறியாப் பாலகனுக் குரியதந்தை யுரைப்பதுபோல் வென்றி மன்னா நானுனக்கு விளம்பு முரையை வினவாது நன்றி தென்றே கேளென்று ஞானந்தோன்ற நவில்வுற்றான்.

(ப - ரை) என்றுமன்னன் உரைசெய்ய—என விவ்வண்ணம் அரசன் கூறியபோது, ஏழி லார்கும்பன் உரைசெய்வான்—அழகுபொருந்திய கும்பமுனிவன் கூறுவதாவது, ஒன்றுமறி



யாப்பால்கனுக்கு—எதுவுந்தெரியாத சிறுவனுக்கு, உரியதந்தை யுரைப்பதுபோல்—உரித்தான பிதா வுரைசெய்வதேபோல், வென்றிமன்னா = வெற்றிமாலைதரித்த மன்னவனே, நானுனக்கு விளம்பு முரையை—யான் உனக்குக் கூறும் வாக்கியத்தை, வினவாது—ஆக்ஷேபியாமல், நன்றிது—என்றே கேனென்று—நல்லது இது எனவே கேட்பாய் என்பதாக, ஞானந்தோன்ற நவிலவுற்றான்—ஞானமானதுதயமாகக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) எங்ஙனம் பாலனானவன் ஏதுக்களால் உபபாதனமின்றியதாகியுமுள்ள பிதாவினுடைய வாக்கியத்தைப் பிரமாண புத்தியினாலே கொள்ளுகின்றனனோ அங்ஙனமே நீ இவ்வெனது வாக்கியத்தைக் கவர்வாய். சிவனானந்தரம் புத்தியினாலே நமக்கிது இதமென்றே பாவத்துக்கொண்டு, காதுக்கினிமையாயிருக்கும் கானமேபோலப் பிரீதியுடன் கேட்பாய், எனது வாக்கினதுஹேது அர்த்தத்தன்மையை அடியோடு விட்டுவிட்டுக் கேட்பாய் என்றதாம்.

(ச) பாலன் பிதாவின் வாக்கியத்தை யுத்தி விரிவாக்காமலே கிரகிப்பதுபோல் நீயும் எனது வசனத்தைக் கிரகிப்பாயென்றதாயிற்று. (102)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஆண்டாதியில், தேகாதியபிமானத் தியாஜனப்பொருட்டும், துக்கநிதான உபதரிசனப்பொருட்டும், மணிகாசோபாக்கியானத்தையும் ஹஸ்திகாக்கியானத்தையும், கேட்பிப்பான்றொடங்கி, உன்னுடைய சரித்திரத்திற்குச் சமானமும், நெடும்போது செய்யும் விசார உதயவாயிலாய் உதயமுறாநின்ற மந்தமதிகளினுடைய மதிக்கும் நற்போதந்தருவதும், மகாமதிகட்கோ உடனே எளிதாகப் பவபயத்தினின்றிங் கடத்திவைக்கும் தகைமையதும், மனோரம்மியமும், ஆகிய முறையான கதையொன்று மொழியக்கேட்பாயாக எனல்:—மன்னா, மிக்க, சிந்தா, மனிதன் என்பன.

மன்னாவீதோர் கதைகேட்பாய் மற்றிக்கதையி னுறுபொருளைப் பின்னானுரைக்கேன் முன்னாளிற் பெரியோனொருவன் பெருஞ்செல்வன் பன்னாநின்ற கலைநூல்கள் பலவும்வல்லோன் ஞானமிலோ னன்னானுயர்சிந் தாமணியை யறவேமுயன்று தேடுற்றான்.

மிக்கவருத்தத் தாற்றீச மேவவேண்டு மெனுமுயல்வாற் றக்கமணிகிட் டினவருந்திச் சாலமுயன்றார்க் கேன்கிடையா தொக்கசுடர்மா மணிதன்முன் றேன்றிமதியின் விளங்கிடவு நக்கமணியைக் கைக்கொள்ளா னாவிதமாய் நாடுற்றான்.

சிந்தாமணியன் நிதுவேரோர் சிறுமாமணிசிந் தாமணிதா னெந்தாராய்ந்து வாணுட்போய் நுடங்கும்போதல் லாவ்வுருமோ ரைந்தாலும்பா வியர்க்கெய்தா நல்லோர்சிலர்க்கு நண்ணலுறுந் தந்தாம்வினையை நினையாமற் றளர்ந்தாற்கடிநி னெய்திடுமோ.

மனிதனெனன் றவமற்பம் வல்லபங்கள் சிறிதில்லைத் துணிசெய்திர்ப்பாக் சியனெனக்குத் தோன்றாமணிமுன் றேன்றிடுமோ நனியின்னமுந்தே டுதுமென்று நன்மாமணியை யெடுத்திலனாற் புனிதமணியும் போயினதாற் பொல்லாதார்க்கு நலனுறுமோ.

(ப - ரை) மன்னாவீதோர் கதைகேட்பாய்—அரசனே இஃதொரு கதைகூறக்கேட்டி! மற்ற்ிக்கையி னுருபொறுளை—பின்னரிந்தக் கதையின்கண்ணுள்ள அருத்தத்தை, பின்னன் உரைக்கேன்—பின்னார்யான் கூறுகின்றேன், முன்னாளில்—பூர்வகாலத்தில், பெரியோனொரு வன்—ஒரு பெரியமனுடன், பெருஞ்செல்வன்—பெரிய ஐசுவரியமுடையவன், பன்னான்ற கலைநூல்கள் பலவும்வல்லோன்—அநேக நெறிக்களைக் கூறுகின்ற கலாசாஸ்திரங்கள் அநேகம் படித்தவன், ஞானமிலோன்—ஆன்மஞானமில்லாதவன், அன்னன்—அத்தகையவன் அவன், உயர் சிந்தாமணியை—மேன்மைமிக்க சிந்தாமணியினை, அறவேமுயன்று தேடுற்றான்—அத்தி யந்தம் முயற்சிசெய்து தேடத்தொடங்கினான்.

மிக்க வருத்தத்தால் = மிகுதியான பிரயாசத்தினாலே, தீரமேவ வேண்டுமெனு முயல் வால்—அத்தியந்தம் தீரமுடன் அடையவேண்டுமென்னு முயற்சியினால், தக்கமணிகிட்டின— தகுந்த மணியானது அடையப்பெற்றது, வருந்திச்சால் முயன்றார்க்கு = பிரயாசையுடன் மிகவும் முயற்சி செய்தவர்கட்கு, ஏன்கிடையா—ஏன் கிடைக்கமாட்டாது அவசியமே கிடைக் கும், தொக்க சுடர்மாமணி—மிகவும் பிரகாசம்பொருந்திய மாக்ஷிமையுற்ற சிந்தாமணியா னது, தன்முன்றேன்றி மதியின் விளங்கிடவும்—தனது எதிரிற் பிரசன்னமாகிச் சந்திரனைப் போல இலங்கிடவும், நக்கமணியைக் கைக்கொள்ளான் = பிரகாசிக்கும் அம்மணியினை எடுத்துக் கொள்ளமாட்டான், நானாவிதமாய் நாடுற்றான்—பலவிதமாக எண்ணுதலுற்றான்.

சிந்தாமணியன்றிது = இது சிந்தாமணியல்ல, வேறோர் சிறுமாமணி = அயலொரு சின்னமணியிது, சிந்தாமணிதான்—சிந்தாமணியானது, நொந்தாராய்ந்து வாணட்போய்— கஷ்டப்பட்டுத்தேடி வெகுதூரங்கழித்து, துடங்கும்போதல்லால் வருமோ = முடங்கும் போது அல்லாமற் கிடைக்குமோ, நைந்தாலும் பாலியோர்க்கெய்தா = கஷ்டப்பட்டுவீழ் பாலிகளுக்குக் கிடைக்கமாட்டாது, நல்லோர் சிலர்க்கு நண்ணலுறும்—நல்லவர்கள் சிலவர் களுக்கே கிடைப்பதாகும், தந்தாம் வினையையினையாமல்—தங்கள் தங்களுடைய கருமத்தை நோக்காமல், தளர்ந்தாற்கடிதின் எய்திடுமோ = வாடினான்மாதிரம் விரைவிற் கிடைத் திடுமோ.

மனிதன்நான் என்றவம் அற்பம் = யானொருமனுடன் எனது தவமோ சொற்பமாம், வல்லபங்கள் சிறிதில்லை—சாமர்த்தியங்கள் அற்பமும் கிடையாது, துனிசெய் நிர்ப்பாக்கியுன் எனக்கு—துன்பமயமாய பாக்கியமில்லாத என்றனக்கு, தோன்றாமணிமுன் றேன்றிடுமோ— எளிதிற் பிரதிதியாகாத சிந்தாமணி எதிரில் புலப்படக்காணுமோ, நனியின்னமுந் தேடுது மென்று—நன்றாக மேலுமேலும் தேடுவோம் என்பதாக, நன்மாமணியை யெடுத்திலனால்— நல்ல மாக்ஷிமைதங்கிய சிந்தாமணியை எடுக்காமல் விட்டுவிட்டான்; புனிதமணியும் போயி னது = பவித்திரவடிவமாய சிந்தாமணியும் வந்தவழியே சென்றது, பொல்லாதார்க்கு நல னுறுமோ—கெட்டவர்கட்கு நன்மை யுண்டாகுமோ உண்டாகாதாம். ஆல் மற்றென்பன அசைகளாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஓயரசனே ஸ்ரீமாதா ஒரு புருடனிருந்தனன் அவன் நித்திய விருத்தங்க ளாய அசேடகுண லக்குமிகட்குத்தானமாவன். அதாவது நித்தியம் பரஸ்பர விருத்தங்களாய், ஓளதார்ய வைராக்கிய சர்வஸ்வதியாகாதிருணத்திற்கும், இலக்குமியாகிய சம்பத்திற்கும் வசிக்குமிடமாவன், கடலானது விருத்தமாய வடவாநலத்திற்கும் நீரிற்கும் ஸ்தானமாவதே போலும், அவன்கலாவான் அஸ்திரசுலன் விவகாரசாமர்த்தியன் சர்வசங்கற்ப சீமாந்தன்

ஆயினும் அப்பரமான்மபதத்தையோ அறிந்தவனல்லன்; அவன் என்னசெய்தான் எனிற் கூறல்:—அன்னான் என்பதாதி. அநந்தங்களாகிய தப ஜப தேவதாபிரார்த்தனை தேடுதலாதி கோசரயத்தனங்களினாலே நன்கு சாதிக்கப்பெறுவதாய் சிந்தாமணியினது சாதனமான தவ மாதியில் முயன்றவனான; வாடவவன்னியானது கடலை வற்றடிப்பதிலே முயன்றதே போலும்; திடநிச்சயவாயு அவினுக்கு மகத்தான தீவிர ஆயாசயத்தனத்தினாலே சிறிது காலத்திற்குளே சிந்தாமணியானது சித்தமா யெதிரில்வந்திருந்தது, திட உத்தியோகத்தில் அவசியம் பலமுண்டாதல் நியம்மாமெனக்காட்டல்:—வருந்தியென்பதாதி. மிகமுயல்வுடைய வர்கட்கு என்னதான் கிடைக்கமாட்டாது; மணியானது முன்னே யிருப்பதாயினும் கையிற் கிடைப்பதேயாயினும், உதயாசல சிருங்கத்திலிருக்கும் ஒருமுனிவன் ஆண்டே உதிதமாய இந்துவானது கையிற்கிடைப்பதேயாக இருந்தபோதினும், பிராந்தியினாலே மேருவிஷுதித மாயது தூரதாத்திலிருப்பதுபோலக் கிடைக்கமுடியாததாய்க் காண்பதேபோல அவன் அத னைக்கண்டனன்; அதனானே மணிராஜாக்களின் இந்திராகிய ஈசுர வச்சிந்தாமணியிடத்தில், அவன் நிச்சயவானாகவில்லை, திடமென்று இராஜ்ஜியசம்பத்தானது எனிதிற் கிடைத்தபோது தரித்திரதமனாகிய பாமரனேபோலும், விஸ்வமசாலியாய்ச் சம்பிராப்த உபேகையாற் நீர்க்க துக்க சம்பிரமசாலியாய்ப் பிராந்தியடைந்த மனத்தினாலே, கூறும்பிரகாரம் நன்கு சிந்திப்பவ னையினன்; இது மணியென ஆரம்ப ஞானமுனதாயது, இது மணியன்றெனப் பிரமமுண்டா யது பின், மணியாயிருக்குமாயி னதுஎனது காட்சிப்பதாதன்றோ, ஆயின் பரிகையின் பொருட்டு இதைத் தொட்டுப்பார்ப்பேன் என்றிச்சையுண்டாயது, இதனைத் தொடுதல் கூடாது எனென்றால் இது ஒருவேளை மணியாயிருக்குமாயின், தீண்டிடி அபாக்கிய எனது கண்மறைவாய்ப்போனாலும் போய்விடும்; இவ்வாறாய் சங்கையிற் பீஜமியம்பல்:—வாணன் என்பதாதி. இத்துணைக்காலத்திற்குள்ளே அந்த மணிந்திரானது கிடைத்திடமாட்டாது, அன்றோ, சாங்காறும் முயன்றுகொண்டே யிருந்தால் ஒருவேளை கிடைத்தாலங் கிடைக்கு மென்பது ஐதிகமுறைமையாம்; ஆயினெங்கனம் பிரத்தியக்ஷம் இரத்தின ஆலோகம் எனில் உரைத்தல்:—நைந்தாலும் என்பது. கிருபணனியான் எனது கார்ப்பண்ய வசத்தினாலே மயலாற் சுருங்கியகண்ணால், சுற்றுகின்ற கொள்ளியினாலே கற்பிக்கப்பட்ட கொடியேபோல இரத்தினாலோகத்தை மயலாற்காண்கின்றேன்; மயலாற்றுவிசந்திரத் தன்மையைக் காண்பதே போலும்; இத்தகைய வித்தாரமான புண்ணிய சம்பத்தானது எனக்கு இதற்குள்ளே யெங்கே யிருந்து வந்துவிட்டது இப்போதே மணிந்திராகிய சர்வசித்தியுங் கொடுக்கப்பட்டவனை யெய்துவதென்றான் முடியக்கூடிய காரியமா? சில மகாத்மாக்களே மகாபாக்கியவான்களா கின்றார்கள், எவர்கட்கு அற்பகாலத்திற்குளே செல்வங்கள் எதிர்ப்பட்டு நிற்குமோ; யான் அற்பதவத்தினன் மிகவுஞ்சுசன், மனுடப்பிறப்பினன்னன்றோ, அபாக்கிய பாஜனமாகிய என்னை நோக்கிச் சித்திகள் எங்ஙனம் வருதல்கூடும்? இவ்வண்ணங்களாய் விகற்சங்கற்பங் களால், அறியாமையினாலே மோகிக்கப்பெற்ற அவ்வறியாதவன் நெடும்போது எண்ணி யெண்ணி மணியைக்கவர்வதில் முயல்வேயில்லை. இவ்வாறவனிருப்பவே மணியானது கிளம் பிப் போயேவிட்டது, ஏன் கிளம்பிப்போய்விட்ட தென்னிள்கூறல்:—பொல்லாதார்க்கென பதாதி. நாணினின்றும் விடுபட்டபாணமானது நாணவிட்டேகுதலேபோலும் சித்திகள் அவ மதிப்பவனைவிட்டு ஏகியே விடுகின்றன.

(ச) ஏன் கிடையாதுதான் சித்தியாது, கைகொள்ளாதுகைவந்திருப்பதாய்ப் பார்த்தும், நானாவிதமாய் நாடுற்றான் மகத்தான பொருளைப்பெற்றும் களிப்பும், அதின் உபேகை

யால் மிகு துக்கமும், அவ்விரண்டாலும்வரும் மகிழ்வுசோர்வு முள்ளவனாய், மேற்கூறும் பிரகாரஞ் சிந்தித்தானென்பது பொருள்.

சிந்தாமணியென்பது முதலான இரண்டுகளையும் ஒருவாக்கியம். இது = முன்பிருக்கு மணி, சிந்தாமணியா, அன்றா; சிந்தாமணியாயின், இவ்வளவு காலத்தாற் சித்தியாதன்றோ, மற்றென்னென்றிற் பிராணந்தத்தைச் சம்பாதிக்கு மகா வெத்தனத்தாற் சித்திக்குமென்பது மணிசாதகக் கற்பங்கள் என்னும் ஆகமங்களின் கிரம்மாம், நானோபாவி யெனக்கெப்படிக்கிட மும், சில மகான்களுக்குக்கிடைக்கும், நானோமனிதன் என்றவமோவற்றம், வல்லபமற்றவனா தலின் எனக்குச் சிந்தாமணி கிடைக்குமா? என்றிங்ஙனஞ் சங்கற்க விகற்பங்களாற் சிந்தித்து, அஞ்ஞான பாவசனம் மணிக்கிரகணத்து எத்தனமடைந்திலன். மூ: யானோ கிருபணனாய் சுருங்கிய நேத்திரத்தானே உல்முகத்தின் சாகைக்கொப்பாக இரத்தினலோகத்தைத் துவிசந் திரத்தன்மையேபோல பிரமத்தினாலேயே காண்கின்றேன். சாதுவாரகன் = சாதுக்களின் சோச்சியன்.

(103-104-105-106)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) வளையின் முறியைச் சிந்தாமணியென்று நம்பியெடுத்துச் சகலமும் விடுத்துக் காட்டிற்குச் சுகமனுபவிக்க ஏகல்:—மீண்டு, வெந்தவென்பன்.

மீண்டும்வருந்தித் தேடுற்றான் வெம்பிச்சிலநா னுழன்றளவே  
யாண்டுமறைந்து சிலசித்த ரவனைநகுவான் காட்டுவிக்க  
கிண்டவளையின் முறியொன்று கிடப்பக்கண்டா னறிவில்லான்  
மாண்டசிந்தா மணியிதென மகிழ்ந்துவியந்து கைக்கொண்டான்.

வெந்தமணியை மிகப்பேணி மிக்கநிதி யெல்லாம்விட்டான்  
வந்தமணியெல் லாமளிக்கும் மற்றநிதிக ளென்னென்றே  
சின்தைசெய்தா னித்தேசந் தீயோருண்டு சுகமில்லை  
யிந்தவிடந்தீ தெனவனத்தி விருந்துசுகிப்போ மென்றகன்முன்.

(ப - ரை) மீண்டும் வருந்தித்தேடுற்றான் = மறுபடியும் கட்டப்பட்டித் தேடிக்கொண்டே யிருந்தான், வெம்பிச்சிலநான் உழன்றளவே = துன்புற்றுச் சிலகாலம் சுழன்றுதேடவே ஆண்டுமறைந்து சிலசித்தர் = அவ்விடத்திற் றெரியாமலிருந்துகொண்டு சிலசித்தி யுடையவர் கள், அவனை நகுவான் = அன்னனைக்கேலி செய்யும்பொருட்டு, காட்டுவிக்க = தெரிவிக்க, கிண்டவளையின் முறியொன்று = ஒருசிறு முறிந்தவளையற் சில்லானது ஒன்று, கிடப்பக்கண் டான் அறிவில்லான் = வீழ்ந்துகிடக்கக்கண்டான் அறியாதவன், மாண்டசிந்தாமணியிதென = மாஹிமைதங்கிய சிந்தாமணியிது என்று, மகிழ்ந்து வியந்து கைக்கொண்டான் = சந்தோஷித் துப் புகழ்ந்து கரத்திலெடுத்துக்கொண்டான்.

வெந்தமணியை மிகப்பேணி = அக்கினிப்பட்ட அந்த வளையலோட்டை மிகவுமாத ரித்து, மிக்க நிதியெல்லாம் விட்டான் = மிகுந்த நிதிகளையெல்லாம் விட்டுவிட்டான், வந்தமணி யெல்லாமளிக்கும் = இப்போது கிடைத்த சிந்தாமணி வேண்டியவற்றையெல்லாம் கொடுக்கும், மற்றநிதிகள் என்னென்றே = பிறநிதிகளியாவும் என்ன பிரயோஜனமென்பதாக, சின்தைசெய்தான் = எண்ணத்தொடங்கினான், இத்தேசந்தீயோருண்டு = இந்தத் தேசமானது கொடியவர் நிறைந்ததாகும், சுகமில்லை = ஆந்தமியின்றும், இந்த இடந்தீதென = நமது நாடு

வசித்தற்குத் தகாது என்று, வனத்திலிருந்து சுகிப்போமென்றகன்றான் = ஆரண்யத்திலிருந்து ஆந்திப்போமென்று சொன்னான்.

(புதி-வீர) அவன் மறுபடியும் இரத்தினேந்திரசாதனத்தில் கிரியாயத்தினத்தைச் செய்தான், துணிவோடுகூடிய ஜனங்கள் தங்களுடைய காரியங்களில், ஆயாசமுற்றுத் திரும்புவதில்லையன்றோ! பரிகாசபரங்கனாயதனானே வஞ்சகர்கனாய் மறைந்திருந்த சித்தர்களுளானே முன்னிலிப்பெற்ற பளபளப்பாயிராநின்ற அகண்டிதமான காசகண்ட மொன்றைக்கண்டான்; இது சிந்தாமணியென்று மூடனாகிய அவன் அதன்கண்ணே உபாதேயத் தன்மையை யுணர்ந்தனன், மோகிதனாகிய அறியாதவன் ஹரிதாரக்கட்டியையும் சுவர்ணமென்றே காண்பன்; அந்தத் தக்தமணியை யாதரவுசெய்துகொண்டு தனது பழையமையாய தனதானியாதி செல்வங்களுையெல்லாம் விட்டொழித்தான்; ஈண்டித்தனங்களினாலே யென்னேபயன்; யாவும் இச்சிந்தாமணியி லிருந்தேயடையலாம்; இவ்வண்ணம் தேசகிருப பந்துவாதிகளையும், மயலால் அவன் விடுத்தான் எனல்:—இத்தேசமென்பதாதி. இத்தேயம் அசுகம்நேயசனசூனியம், பூபிஜனங்களானே சூழப்பெற்றது, அந்தவீடுன்ன ஜீர்ணமானதன்றோ, என்னுடைய பந்துக்கள் என்ன பிரயோஜனம், வெகுதூரஞ்சென்று என்னிஷ்டப்படி சுகமாகவிருப்பேன் சம்பத்தோடுமென்றெண்ணி யக்காசகண்டத்தை யெடுத்துக்கொண்டு அம்மூடன் சூனிய கானனஞ் சென்றான்.

(ச) அறிவில்லான், இது=இவ்வளையன் முறியை, மாண்ட=பரமார்த்தமான, சிந்தாமணியென்றுணர்ந்து கைக்கொண்டான்; அறியாதவர் மோகிதராய் மிருத்திகாவிசேஷத்தை யும், பொன்னெனக் காண்பதுண்டன்றோ. (107-108)

(புதி-வீர-அ-கை) இக்கதையை முடித்து இனியொரு கதையைத்தொடங்கல்:—வாழலாமென்பது.

வாழலாமென் றெண்ணிப்புன் மணியால் வருத்த மெலாமுற்றுத் தாழநின்றான் வேறொன்று சாற்றக் கேளாய் புந்திக்குச் சூழவறிவுண் டாக்குவிக்குந் தொல்லவிந்த வனத்திடையே வேழமொன்று கரிகட்கு மேலாமிகவு முபர்ந்ததுவே.

(ப - னை) வாழலாமென்றெண்ணி = சுகிக்கலாமென்பதாக நினைந்து, புன்மணியால் வருத்தமெல்லாமுற்று=துச்சமான வளையலால் அந்தத்தமெல்லாமடைந்து, தாழநின்றான்= மிகவுமிழிவை யடைந்தனன், வேறொன்று சாற்றக்கேளாய்=அயலொருகதை யறையக்கேட்டுகி! புந்திக்குச் சூழவறிவுண்டாக்குவிக்கும்=மதிக்குக் கேட்பக்கேட்ப நல்லுணர்வை ஜனிப்பிக்கும், தொல்லவிந்த வனத்திடையே = பிராசீனமான வந்தியபர்வதப் பெருங்காட்டில், வேழமொன்று=மத்தகஜமொன்றிருந்தது, கரிகட்குமேலா மிகவுமுயர்ந்ததுவே=சகலயானை கட்கும் மேன்மை மிக்கதாய் மிகமிகவும் பெரிதாகவிருந்தது.

(புதி-வீர) ஆண்டு அவன் அக்காசகணத்தினாலே பெரும்பெருந் துயரங்களையடைந்தான், அவ்வாபத்தானது நீலமலையேபோல விருந்தது அதன் காந்தியேபோல மிக்ககறுப்பாயிருந்தது, அறியாமையேபோல அது வடிவடைந்து மிருத்தியுருபமாகவே யிருந்தது. ஈண்டஸ்தி காக்கியானமும் நிதர்சனமாம், ஆகலின் அதனையும் கேட்குதியெனல்:—ஹே பூமிபனே இனி யிந்த அபராமிய ஆக்கியானத்தைக் கேட்குகி. புத்திக்கு மேலான வுணர்வைக்கொடுக்கத்



தக்கதாம், ஹே சாதுவே யுனது கதைக்கு ஒப்பானதாம்; விர்தியவனத்தில், ஒரு யானையா னது இருந்தது, அது பெருங்கூட்டத்தலைவர் கூட்டத்தினுக்கு மதிபடும், ஸ்ரீ அகஸ்தியரது ஆணையை நெடும்போது பரிபாலனஞ்செய்தலானே சுத்தப்பிரசன்னமாய அநுக்கிரக புத்தியி னானே விர்தியனற்றானே பழைய உன்னத:ரூபத்தோடும் வெளியானதேபோலு மிருந்தது.

(ச) வருத்தமெல்லாமுற்றுத் தாழ்நின்றான்—மகத்தான வாபத்தையடைந்தான், மகாபூ தபங்கட்கும் மேன்மையுடையதாம். (109)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) ஷையானையே மீண்டும் வருணித்தலும் பாகன் பந்தித்தலும் பந்தமகற்றிச் செல்லுதலும்:—வயிரவிலங்கு என்பன.

வயிரத்தினுநீன் டறக்காராய் வலிதாகியகோ டிரண்டுளது பயில்வுற்றிருப்புக் கயிற்றாலே பாகன்பிணித்து விலங்கிட்டான் செயிர்பற்றியபல் பிணிப்பாலே சிந்தைதளர்ந்து கொம்பிரண்டாற் குயில்வித்துளவன் கட்டெல்லாம் குலைத்ததொருநாற் கடிக்கையிலே.

விலங்குமுறிந்த படிக்கண்டான் வேழத்தலைவீழ்ந் துயர்பாகன் கலங்கிவீழ்ந்தான் வன்வீழ்க் கண்டகளிது கருணையினான் மலங்கவதஞ்செய் யாதகல மற்றப்பாகன் மீண்டெழுந்து சலங்கொண்டேகி யக்களிற்றைத் தானேதேடி யெகிருற்றான்.

(ப - ரா) வயிரத்தினும் நீண்டறக்காராய்—வச்சிரத்தினும் நீண்டத்தியந்தம் கூர்மை யாய், வலிதாகிய கோடிரண்டுளது—வலுமையாகிய கொம்பு இரண்டையுடையதாம், பயில் வுற்றிருப்புக் கயிற்றாலே—ஆலானத்தடைத்து இரும்புச்சங்கிலியினாலே, பாகன் பிணித்து விலங்கிட்டான்—மாவுத்தன்கட்டிச் சிறைசெய்தான், செயிர்பற்றிய பல்பிணிப்பாலே = துய ருறுத்தானின்ற அநேகங் கட்டினாலே, சிந்தை தளர்ந்து—மனக்கவலையை யடைந்து, கொம் பிரண்டால்—இருகோட்டினால், குயில்வித்துளவன்கட்டெல்லாம்—கட்டியுள்ளதன் கட்டுக் களையெல்லாம், குலைத்ததொரு நாற்கடிக்கையிலே—கெடுத்தது இரண்டு முகூர்த்தத்திலே.

விலங்குமுறிந்த படிக்கண்டான்—சங்கிலிகளையாவும் தூளானவண்ணத்தைப் பார்த்தான், வேழத்தலை வீழ்ந்துயர்பாகன் = யானையின் நிலையெட்டாமல் தவறினான் மேலான்பாகன், கலங்கி வீழ்ந்தான் = மதிகலங்கிக் கீழேவிழுந்தனன், அவன் வீழ்க்கண்ட களிது கருணையினால்—அப்பாகன் வீழ்ந்ததைக்கண்ட யானையானது தையையினாலே, மலங்கவதஞ் செய்யா தகல = கலங்குறுமாறு கொல்லாதொழிந்தேக, மற்றப்பாகன் மீண்டெழுந்து—பின்னாந்த மாவுத்தன் மறுபடியும் எழுந்து, சலங்கொண்டேகி = சினமடைந்து சென்று, அக்களிற்றை அந்தயானையை, தானேதேடி யெகிருற்றான்—சுயமாகவே தேடியிருக்கு மிடங்கண்டனன்.

(ஸ்ரீ-வீர) வஜ்ஜிரத்தினது ஜ்—வாலகளைப்போல தீக்ஷணங்களாய் இரண்டு வெள்ளிய நீண்ட தந்தங்களிருந்தனவதற்கு, அவை, கற்ப அநலசிகைக்குத் துல்லியங்களாம், சுமேரு வைத்தோண்டுஞ் சமர்த்தனவாம்; முனீந்திரராகிய ஸ்ரீ அகஸ்தியரால் விர்தியமலையேபோல வும், உபேந்திரராகிய ஸ்ரீ விஷ்ணுவால் மர்பலியேபோலவும், அந்த யானையானது பாகனாலே லோகமய சங்கிலிக்கூட்டங்களானே எப்பக்கத்திலும் கட்டப்பட்டது; சஸ்திரங்களினாலே கும்பஸ்தலத்திலடியுண்ட அந்தக் கயமானது நிபத்தமாயது நியந்திரங்களினது அடைவுற்றது, எப்போதுமே அசம்பாவிதத் தன்மையினானும் அலௌகிகத்தன்மையினானும், அபூர்வமாய

அரசார்க்கினியில் தகிக்கப்பெற்றதாய் திரிபுரமானது எத்தகைய துயரையடைந்ததோ அத்தகைய துயரை அத்திரமாயகயமானது அடைந்தது; தேதத்தாற் கட்டொழிப் பதில் முயல்வினையுடைய அம்மத்தகயமானது, மற்றபோது முகத்தடிகளினாலே கிங் கினிகளினதுவேபோன்ற தொனியைச்செய்தது; அது மிகுந்த முயல்வுடன் இரண்டு முகூர்த்தங்களுக்குள்ளே, அத்தந்தங்களினாலே, அமராவதியின் கதவின்றிறப்பை மகாபலி யான்வன் செய்ததேபோலச் சிருங்கலைச்சாலத்தை விடுவித்துத் தூட்படுத்தியது; அதனது அக்கட்டு வீழ்ச்சியை தூரத்திலிருந்தே பாகனானவன்கண்டான், தாலவிருகூத்தின்மேலேறி யதிருந்து விசினின்ன பாசத்தையுடைய அதனது சிரத்தின்மேலே குதித்தான், அவன் குதித்துப் பாதபதுமங்களால் யானையினது சிரத்தையடையப்பெற்றமல் வாயுவினாலே யடிந் தப்பெற்ற பக்குவமான கனியானதுபோலப் பூமியின்கண்ணே யாகுலனாகி வீழ்ந்தான். எதி ரில்விழுந்த அவனைப்பார்த்து மகாகயமானது, கருணையை யடைந்தது, திரியக்குத்தசையை யடைந்தவர்களுள்ளும் விளங்காநின்ற பெருங்குணமுடையவரும் தையையுடையவருமாகிய சாதுக்கள் இருக்கவே யிருக்கின்றார்களன்றோ; விழுந்தவனைக் கொல்வதென்றால் என்னதான் என் னுடைய பெளருஷம் என்று சிந்தித்துக்கொண்டு அவ்வியானையும் அவனைக்கொல்ல வில்லை; கேவலம் சிருங்கலா ஜாலத்தைப் பொடிப்படுத்தி யெறிந்துவிட்டுமாத்திரம் இஷ்டப் படி சென்றது; யானை சென்றபின்னர் ஹஸ்திபன் எழுந்து சொஸ்தமான தேகமதியுடையவ னாயினான், கஜத்தோடுகூடவே யவனது துயரம் வேருதாரம் ஒடிவிட்டது ஆகாயத்தில் மேகங்களினாலே மறைக்கப்பட்ட சந்திரனை இராகுவானது புசித்தற்குத் தேடுவதேபோல அவன் வனத்தில் புதர்களின் மறைந்திருக்கும் அந்தக் கயத்தினைத் தேடிக்கொண்டேயிருந் தான்; வெருகாலங்கழித்து ஒரு கானனத்தில் அவ்விபேந்திரனைக்கண்டான், சமரத்தினின் தும் வெளிப்போந்ததேபோல ஒரு தருகலத்தில் அது விசிராந்தி யடைந்திருந் தது.

(ச) வஜ்ஜிர ஆயுத கோடிகளைப்பார்க்கினும் கடினமும் கூர்மையுமாம் கொம்பு. அது குருரமான அயமயச் சங்கிலியினாலே கட்டுப்பட்டுப் பாரதந்திரியத்தையடைந்தது. (110-111)

(புரீ - வீர - அ - கை) அப்பாகன் குழியில் வீழ்த்தி யானையைத் துன்புறுத்தல்;—ஒரு தனது என்பன.

ஒருகானிடையே யக்கரியை யுற்றுன்குழியொன் றுண்டாக்கிச் சருகாற்கொடியான் மறைவித்தான் றந்திசிலநா டிரிந்தங்கே வருகாலையில்வீழ்ந்த ததுகுழியில் வந்தபாக னுறப்பிணித்தான் கருதாநின்ற துயரோடுங் களி றுநின்ற திப்போதும்.

தனதுவீட்டிற் சிறையிருக்குந் தனிமாவலிபோ னின்றகரி முன்முன்வீழ்ந்த பகைப்பாகன் மூளைசிதறிற் றெனில்வந்து வனவெங் குழியிற் கட்டுண்டு மயங்கவேண்டா மதுபோல வினவி நிகழ்கா லத்தான்மேல் வினைநோக்காதார் மெலிகுவரே.

(ப - ரை) ஒருகானிடையே யக்கரியையுற்றான்—ஒருகாட்டின் மாட்டந்த யானையைக் கண்டான், குழியொன்றுண்டாக்கி—ஒரு படுகுழியைத்தோண்டி, சருகாற்கொடியால் மறை வித்தான்—காய்ந்த இலைகளினாலும் லதைகளினாலும் மூடிவைத்தான், தந்திசிலநான் திரிந்

தங்கே—யானையானது சிலதினங்கள் சஞ்சரித்துக்கொண்டாண்டு, வருகாலையில் வீழ்ந்தது—  
வரும்போது விழுந்துவிட்டது, குழியில்—அப்படுகுழியில், வந்தபாகன் உறப்பிணித்தான்—  
மறைந்திருந்துவந்த ஹஸ்திபன் நன்றாக விலங்கிட்டான், கருதாநின்ற துயரோடும்—சந்தியா  
நின்ற துக்கத்துடன் கூடி, களிதுநின்றது இப்போதும் = யானையானது சிறைப்பட்டினது  
எஞ்ஞான்றும்.

தனது வீட்டில் சிறையிருக்கும்—சதல லோகத்திலுள்ள தன்னுடைய கிரகத்திற்குள்ளே  
அடைபட்டிருக்கும், தனிமாவலிபோல் நின்றகரி—ஒப்பில்லாத மகாபலிச் சக்கிரவர்த்தியே  
போலச் சிறைப்பட்ட யானையானது, முனம்முன்வீழ்ந்த = பூர்வம் தனது முன்புவீழ்ந்த  
பகைப்பாகன் = சத்துருவாகிய ஹஸ்திபனுடைய, மூளை சிதறிற்றெனில் = தலை  
யைச் சுக்குச்சுக்காக்குவித்திருக்குமாயின், வந்துவன வெங்குழியிற் கட்டுண்டு மயங்கவேண்  
டாம்—இவ்விடமுற்றுக் காட்டிலுள்ள பெருங்குழியில்விழுந்து விலங்கலங்கரித்துக்கொண்டு  
இடர்ப்படவேண்டாம் அல்லவா, அதுபோல—அவ்வகையேபோலும், வினவி நிகழ்காலத்தால்  
மேல்வினை நோக்காதார் மெலிகுவரே—ஆராய்ந்து வருத்தமானகாலத்தால் வரும்விளைவைப்  
பாராதார் தளர்பவரேயாவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சிருஷ்டாவானவர் எல்லாத்திசைகளிலும் பூமியில் சமுத்திரவளயத்தை  
யகழ்ந்ததேபோலக் கானனத்தில் எவ்விடத்திலும் அவ்வஸ்திபன் பெரும் படுகுழிகள்  
தோண்டி அவ்வஞ்சகனானவன் மூடும்படியான தந்துஜானமேபோலச் சுப்பிர அப்பிரபடலத்  
தால், சாற்கால அம்பிரமேபோல, அக்குழியை மேலாக இளந்தளிர்கண் முதலியவை  
கொண்டு மறைத்துவைத்தான்; சில தினங்களுக்குள்ளேயே அவ்வாரணமானது சுற்றிக்  
கொண்டே திரிந்து அவ்வனத்தி லப்பெருங்குழியில், காய்ந்த கடலின்கண்ணே பாய்ந்தமலே  
யேபோல, விழுந்துவிட்டது; வளயாகாரமாக மிகவும் ஆழ்ந்து தோண்டப்பட்ட அந்தக்கூபா  
காரமாகிய பள்ளமென்னும், சூனியக்கடற் கீழ்ப்பாகத்தில், அகப்பட்டுக்கொண்டதாய் அக்  
கயமும், இம்முறையானே கஜரத்தினச்சிமிழில், மறுபடியும் திடமாகப் பந்திக்கப்பெற்றதா  
யின்றமிருக்கின்றது. பாதாளதல் பீஷணத்தில்வீழ்ந்து அந்தவத்திபனாலே திடமாகக்கட்டுப்  
பட்டு வீட்டிற்கட்டுபட்டிருக்கும் மாவலியேபோலக் கட்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றது. அந்த  
யானையானது முன்பு விழுந்த சத்துருவை முன்னரே கொன்றிருக்குமாயின் குழியில்வீழ்ந்து  
கட்டப்படுங்கட்டத்தை மறுபடியும் அடைந்திருக்கமாட்டாதன்றே; இதனானே புத்திமானான  
வன் வருங்காலத்தை யிப்போதே சாஸ்திரீயமான புருடப்பிரயத்தினங்களினாலே துக்கபீஷத்  
தைத் துடைத்தலால்,சோதிக்கவேண்டுமென்றுகூறல்:—வினவியென்பதாதி. மூர்க்கத்தன்மை  
யினாலே, வருங்காலவிடயத்தை வர்த்தமானக் கிரியாக்கிரமங்களினாலே சோதிக்காமல் நரனா  
னவன் வீந்தியகயம்போலத் துக்கத்தையேயடைவன்; எதுவரை சர்வதுக்ககாரணமாய் அநி  
யாமையானது கெடவில்லையோ அதுவரை, ஆயிரக்கணக்கான பிரயத்தனங்களினாலே துக்க  
உபசார்தியைச் செய்தபோதிலும், வியர்த்தமேயாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—சுஸ்திர  
நிபந்தனத்தினின்றும் விடுபட்டேன் என்று அவ்வாரணம் சந்தோஷத்தை யடைந்தபோதி  
னும் வெகுதூரத்தில் ஓடிவிட்டபோதிலும் மறுபடியும் கட்டுப்பட்டுத் துயரடைந்தது, மூர்க்  
கத்தகைமையானது யாண்டுதான் பாதிக்கமாட்டாது.

(ச) நிகழ்காலத்தால்—அஞ்ஞானத்தினால் நிகழ்காலத்துள்ள உபாயபேதங்களால், நோக்  
காதார்—நிரபாயத்தைச் சம்பாதிப்பவர், மெலிகுவர் துக்கப்பெற்றதாயிற்று, காதவளயம்—  
குழிவளயம், அஸ்தகயத்—மூடிவைத்தான்.

(ஸ்ரீ-ஹீ-அ-கை) மன்னவன் இருகந்தகளின்பயனைக்கேட்ப முதற்கதைப்பயனை மொழி யத்தொடங்கல்:—என்றலோடுமென்றது.

(ச)—சிகித்துவசன் இரண்டு கதையின் றார்பரியத்தையும் வினவல்:—

என்றலோடு சிகித்துவச னெந்தாய்சிந்தா மணியாலும் வென்றிவேழந் தன்னாலும் விளம்புகதையை விளக்குகென நின்றகும்ப னுரைசெய்வா னெடுநூற்பொருள்கள் பலவுணர்ந்தோ னன்றிஞான மில்லாதோன் நன்மாமணிதே டியவவன்றான்.

(ப - ரை) என்றலோடு—எனவ்வண்ணம் கதைகளைக் கூறிமுடிக்கவே, எந்தாய்:— எனது ஞானசிரியரே! சிந்தாமணியாலும்—சிந்தாமணியைப்பற்றியும், வென்றிவேழந்தன்ன லும்—வெற்றிபொருந்திய யானையைப்பற்றியும், விளம்புகதையை விளக்குகெனச் சிகித்துவ சன்—கூறிய கதைகளை விளக்கியுரைக்கவேண்டுமென்று மன்னவன்கேட்ப, நின்ற கும்ப னுரைசெய்வான்—அங்கு ஆசிரியராக எழுந்தருளிய கும்பமுனிவன் கூறுவதாவது, நெடு நூற்பொருள்கள் பலவுணர்ந்தோன்—பெரிய சாஸ்திரப்பொருள்கள் அநேகம் அறிந்தவன், நன்றிஞான மில்லாதோன்—நன்மையைப்பயக்கும் ஞானமாத்திரமின்றியவன், நன்மாமணி தேடிய அவன்றான்—நல்ல சிந்தாமணியைத் தேடிய, அவன்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே தேவபுத்திரனே! உன்னால் எந்தமணி சாதகவிந்திய இப்பந்தனாதிகதா ஜாலம் எனது சரித்திரசமமென்பதாகலின் எனது பிரதிபோதன உபாயம் என்று குறிப்பிக் கப்பெற்றதோ அதனை வெளிப்படுத்துவாயாக. என்றலும் கும்பன் ஆண்டாதியில் ஒருபுமான் ஸ்ரீமாலகவுளன் என்பதாதியானே கூடமாகக்கூறிய மணிசாதகன் நீயேயாவாயெனல்:— நெடுநூலென்பதாதி. யாவன் சாஸ்திரார்த்த குசலன் தத்துவஞானத்திலோது பண்டிதன், ரத்தினத்தைத் தேடித்திரிந்தான் எனக் கூறப்பெற்றனனோ ஹேமகீபதியே அவன் நீயே யாவாய்.

(ச) மணிதேடிய வவன்றான். சாஸ்திரத்திற்கூறும் விதியாலும், இரத்தின சாதனத்தி னால், இரத்தினங்கிடைப்பினும் அதன் நிச்சயமின்மையின் இரத்தினந்தேடியபுமான். (114)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உன்னிடத்திற் கலவான் சாஸ்திரகுசலன் என்பதாதியாகக்கூறிய இலக்கணமுளதாமெனல்:—என்னவென்பது.

என்னவுரைத்த துணையாநீ யெல்லாநூலுங் கற்றுணர்ந்து மன்னுசாந்தி பெற்றிலைவான் மணியென்றதுதா னேதென்னி லுன்னுவஞ்ச மறவெல்லா மொழிதலாகுந் துயரனைத்துந் துன்னலில்லா வதுதேடத் தொடங்கியரசு துறந்தனையால்.

(ப - ரை) என்னவுரைத்த துணையாம் = என்று கூறியது உன்னையாம், நீயெல்லா நூலுங் கற்றுணர்ந்தும்—நீ சகலசாஸ்திரங்களையும் படித்தறிந்தும், மன்னுசாந்தி பெற்றிலை— நிலைபெற்ற சாந்தியை யடைந்தாயில்லை, வான்மணியென்றதுதான் எதென்னில் = உயர்ந்த இரத்தினமென்றதுதான் யாது என்றால், உன்னு வஞ்சமறவெல்லா மொழிதலாகும் = எண் ணும் வஞ்சனை யொன்றுமில்லாது யாவும் விடுதலாகும், துயரனைத்துந் துன்னலில்லாவது— துக்கமெவையும் பொருந்தாத அது, தேடத்தொடங்கி யரசுதுறந்தனை = அந்வேஷணஞ் செய்ய வாரம்பித்து அதன்பொருட்டு ராச்சியம் விட்டுவந்தனை. ஆல். அகை.

(ஸ்ரீ - வீர.) இரவி மேருதடங்களிற் போலச் சாஸ்திரங்களில் மிகவுமறிவுடையவனாகவே யிருக்கின்றாய், நீரிற் கல்லேபோல நீ தத்துவஞானத்திலோ விசிராந்தி யடையாமல் இருக்கின்றாய், யாதச்சிந்தாமணி எதன் சாதனத்தில் யான் முயன்றனனோவென வதனைக்கூறல்:— உன்னு என்பதாதி. ஹே சாதுவே! அகிருத்திரிமமாய சர்வத்தியாகமே சிந்தாமணியென்றறிதி; அச்சர்வ துக்கங்களின் அத்தத்தை நீ ஆயமதியுடையவனாய்ச் சாதிக்கின்றாய்போலும். எங்ஙனம் சர்வபரித்தியாகம் சித்தமெனின் உரைத்தல்:—அரசென்பதாதி. தனது நிசி வந்த போது பிரஹ்மாவிலே ஜடச் சர்க்கவியாபாரம்போலத் தாரதனபந்துக்களோடு கூடிய இராச்சியம் உன்னால் நன்குவிடப்பட்டது.

(ச.) மன்னுசாந்தி=தத்துவநிஷ்டை, எல்லாமொழிதல்=சகலத்தியாகம். (115)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) நீ சகலத்தையுத்துறச் திங்குவந்தும் சகலத்தியாக மடைந்தாயில்லை யெனக்கூறிக் கனையப்பிராயத்தை யுபசங்கரித்தல்:—மனைபிறிதனவென்பன.

மனையுங்கனையுத் துறந்திங்ஙன் வனத்தில்வந்தாய் நாடகன்ற  
யனையசகலத் தியாககிற வாசுமளவி லகன்விகற்ப  
நினைவில்வளர்ந்து விண்மூடு நீலமுகில்போ லுனைமறைக்க  
வினையசகலத் தியாகமுய ரின்பமல்ல மகத்தல்ல.

பிறிதொன்றுயர்ந்த துளததுதான் பெருநாண்முயன்ற லெய்துமென  
வெறியவிகற்ப மனகிறைய மிக்கதியாகம் போயினதாம்  
நெறிகொள்சகலத் தியாகம்போய் நினதுதவமாம் வளையின்முறி  
யறிவில்விகற்ப விழியாற்கண் டதுநன்றென்றே யழுங்குதியால்.

அளவற்றெளிதாஞ் சுகமகற்றி யறிதாயற்ப மாம்பொருளி  
அளமுற்றவரே யுயிர்க்கொலைஞ ருயர்வஞ்சகரென் றுலகுரைக்கும்  
வளமிக்குயர்சிந் தாமணிநீ வந்ததென்றெண் னியதவத்தாற்  
றளர்வற்றிலைபெற் றிலையொன்றுந் தந்தியென்ற தினிக்கேளாய்.

(ப - ரை) மனையுங்கனையுத் துறந்திங்ஙன்=தாரத்தையும் பந்துக்களையும் விட்டிவ்வாறு, வனத்தில்வந்தாய் நாடகன்றாய்=காட்டில்வந்தனை நாட்டினவிட்டனை, அனைய சகலத்தியாகம்=நீவிரும்பிய சகலத்தியாகமானது, நிறைவாசுமளவில்=பூர்ணமாகும் பரியந்தத்திற்குள், அதன் விகற்பநினைவில் வளர்ந்து = அதனது விகற்பமானது எண்ணத்தில் விருத்தியாகி, விண்மூடு நீலமுகில்போல்=ஆகாயத்தைமூடும் கார்மேகம்போல, உனைமறைக்க = உன்னை யாச் சாதனஞ் செய், இனைய சகலத்தியாகம்=இந்தச் சகலத்தியாகமானது, உயரின்பமல்ல மகத்தல்ல=மேலான ஆனந்தமும் அல்ல வேறொரு பெரும்பிரயோஜனமும்ல்ல.

பிறிதொன்றுயர்ந்தது உளது=வேறென்று மேலானது இருக்கிறது, அதுதான் பெருநான் முயன்றால் எய்துமென=அதுவோ வெகுசாலம் முயற்சிசெய்தால் அடையலாமென்று, வெறிய=பைத்தியகாரப் பார்த்திபனே! விகற்பம் மனம்நிறைய=அநேக விகற்பங்கண் மன தின்கண்ணே பூரித்துநிற்ப, மிக்கதியாகம் போயினதாம் = மிகுந்த தியாகமானது போய் விட்டதாம், நெறிகொள் சகலத்தியாகம்போய்=முறைபெய்த சகலத்தியாகமானதுபோய், நினதுதவமாம் வளையின்முறி=உன்னுடைய தவமாகிய வளையலோடு, அறிவில் விகற்பவிழி



யால்—அறிவில்லாத விகற்பமாகிய நேத்திரத்தினாலே, கண்டது நன்றென்றே யழுங்குதி—  
பார்த்தது நலமுடையதென்றே துயரடைந்துள்ளாய். ஆல் அசை.

அளவற்றெளிதாஞ் சகமகற்றி—அளவுகடந்திருப்பினும் சலபமாம் ஆந்தத்தை விலக்கி,  
அரிதாய்—தூர்லபமாய், அற்பமாம் = பரிச்சின்னமாம், பொருளில் = வத்துவில், உளம்—  
மனம், உற்றவரே—பற்றியவரே, உயிர்க்கொலைஞர்—பிரணகாதகர்; உயர்வஞ்சகரென் றுல  
குரைக்கும்—மேலான வஞ்சனையுடையவர்கள் என்று மேலோர் கூறாநிற்பர், வளமிக்குயர்  
சிந்தாமணிநீ—வண்மைமிகுந்து உன்னதமான சிந்தாமணிநீ, வந்ததென் றெண்ணியதவத்  
தால்—வந்தது என்று நினைந்ததவத்தினால், தளர்வற்றிலை—விராரந்தியடைந்தாயில்லை, பெற்  
றிலையொன்றும்—யாதொன்றையும் அடைந்தாயில்லை, தந்தியென்ற தினிக்கேளாய்—யானே  
யென்று கூறியதை யினிக்கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ-வீர) உன்னுடைய தேசத்திற்கு அதிதூரமாய் என்னுடைய ஆசிரமம் வந்து சேர்ந்  
தனை, கேவலம் சகலசந்தியாகத்தில் உன்னால் அபிமானரூப அவித்தையானது சேடிப்பிக்கப்  
பெற்றது; அகமதியைப் பரித்தியாகம் செய்திடில் எஞ்சியினிதுநின்ற பூர்ணைந்தாத்தமாவாகிய  
பரமபுருடார்த்தம், தானாகவே இருதயத்தில் நேராக இலங்குமெனச் சர்வத்தியாகமே மோக்ஷ  
மாம், சேடித்துநின்ற பரமானந்த சிந்தாமணியாம், அதனதிலாபத்தில் அதனை யுபேகித்து  
வேறென்றைத் தேடவேண்டியதில்லை, யென்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—அனைய என்ப  
தாதி. மனோமாத்திரத்திற் சுகத்தானது தியாகிக்கப்பெறுமாயின் இருதயமானது பூர்ணத்  
தகைமையை அடைவுறும்; நீயோதியகருதுருத்துவ அபிமானபரிசேடத்தால் தியாக அத்தியாக  
விகற்பங்களினாலே ஆவிருதனாயின; ஆகவே பூர்ணத்தன்மையை யடைந்தாயில்லையெனல்:—  
அதனென்பதாதி. தியாகாத்தியாக விகற்பங்களினாலே நீகமம்போதங்களினற்போல் ஆவிருத  
னாயின. விகற்பவசத்தினாலேயே சர்வத்தியாக மடைந்தபோதிலும் அவிசவாசம் உனக்காய்  
தெனல்:—இனையவென்பதாதி. இச்சர்வத்தியாகமானது பரமானந்தமும்ல்ல மதோதயமு  
மல்ல, யாதோ ஒரு உன்னதமான அன்னியமேயது வெகுதூரம் பிரயாசப்பட்டுச் சாதிக்கத்  
தக்கது பெரியதினும் பெரியதது என்பதாகத்தோற்றியது தோற்றியதும் இவ்வகையாய்சிந்  
தையினாலே சித்தத்தில் வீகற்பம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க—சங்கற்பக்கிரகணம் மெதுவாக  
மெதுவாக நெடும்போது விருத்தியாகவே, அந்த வன்னுடைய சர்வத்தியாகமானது. எழுந்து  
பேர்ய்விட்டது காற்றின் மிகுதியினாலே தருவனமானது மிகுதியும் அசைவுறவே; பறவை  
யெழுந்து ஓடிப்போவதேபோலவாம்; சர்வத்தியாகமணியானது இவ்வண்ணம் எழுந்து ஓடிப்  
பேர்ய்விட்டவே! ஹே கமலலோசனனே! பின்னர் யாதுன்னால் மணிமதியாற் கவரப்பெற்  
றதோ அது யாதுகொலாமாவோவெனின்? உன்னாற் சங்கற்பவிழியினாலே தவக்காசமணியே  
கண்டெடுக்கப்பட்டதாம். அளவற்ற சுகமாய் எளிதிற் சாதிக்கவல்லதாயிருக்கும் சர்வத்தியா  
கத்தை விட்டொழித்து, அளவுபட்டுச் சாதித்தற்கு முடியாததானதவாதி வஸ்துக்களில்  
யாவன் முயல்கின்றனனோ அச்சடன் அளவுபடாத ஆன்மசொரூப விகாதித்தன்மையானே  
சுவான்மாவையே கொன்றவனவன். சிந்தாமணி என்னுடையப்பெற்றது என்று அத்தி  
யந்தம் உணர்ந்துள்ளாய், ஹே சாதுவே படிக்கத்தினுடைய துண்டையும் நீ யடைந்தாயில்லை.

(ச) நாடகன்றாய் ஆகவின், அனைய சகலத்தியாகமென்னுஞ் சிந்தாமணியைத் தேடத்  
தொடங்கினாய், ஆயிற்சிந்தாமணியை யான் அடையாததென்னென்பதற்குத்தாம்: அது நிறை  
வாகுமளவில்—பூரணமாகும்போது, இனைய—இப்போது சித்தித்துள்ள, சகலத்தியாகம், உய

ரின்பம் = பரமானந்தமும், மகத்தல்ல = மேலான போதமுமன்று, ஆதலிற் சகலத்தியாக மன்றும்.

அதுதான் = பரமானந்த வேதுவான சகலத்தியாகம், போயினதாம், வாத சமூகத்தாற் சிறந்தவனமசைவுமிதிற் பகழி பறந்தோடிப்போம் அதுபோலெனக்காண்க.

எளிதாம் = எளிதிறசாதிக்கத்தக்க சகலத்தியாகமே, சுகம் = ஆநந்தமாம்; அதனை அகற்றி அறிதாய் = அநந்த துக்கத்தாற் சாதிக்கத்தக்கதாய், அற்பமாம் = பரிமிதமான, பொருள் = தவமாம் வளையின்முறியை; சிந்தாமணியெனவடைந்தவன் சுகத்தை யற்புமுமடை யானென்பது பொருள். இது சிந்தாமணி விவரணம்.

எதனால் உன்றாற் சர்வசந்தியாகத்தில், அகம்புத்தியானது கேவலம் சேடிப்பிக்கப் பெற் றதோ அபிமானமானது விடப்பெற்றவிலையோ, அக்காரணத்தினாலே சர்வத்தியாகமாகிய இதற்குப் பூர்ணத்தன்மையின்மையினாலே, அதன் விடயவிகற்பம் உன்னை, ஆகாயத்தை யம் புதமேபோல மறைத்துவிட்டது; இது பாடபேதத்தை யனுசரித்தது. (116-117-118)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) இனிப்போதாந்தத் தியாகச்சித்தியின் பொருட்டு வந்திய இபவிருத் தாந்தமானதின்றாஷ்டாந்திகமாக அரசனது சரிதமானது கும்பமுனியாற் கூறப்பெறல்:— மத்மென்றது.

(ச) இனி விந்தியகயக்கையை மதமாவென்பதுமுதல் பாதலத்தி விரும்புதுபோல் என்பதந்தமாக; விவரணஞ்செய்தல்:—

மதமாவென்ற துனையாகும் விராக்கியமும் விவேகமுமே யதனீள்கொம்பா முன்னுணங்க ளானேமேற்கொண் டுழல்பாகன் விதமாவன்னை மெலிவிக்கு மிகுமஞ்ஞான மதனாலே சிதறாநின்ற யாந்தைகளாற் செலுத்துமவனாற் கரிபோல.

(ப - ரை) மதமாவென்ற துனையாகும் = மதகஜமென்ற துன்னையேயாம், வைராக்கிய மும் விவேகமுமே = விராக்கியம் விவேகம் என்னுமிரண்டுமேயாகிய, அதன்நீள்கொம் பாம் = அதனுடைப நீண்டகொம்புகளாம், உன்னுணங்கன் = உனது குணங்கள், ஆனேமேற் கொண்டுழல்பாகன் = யானையின்மேலேறி நடத்தும்பாகன், விதமாவன்னை மெலிவிக்கும் = நாவைகையாக வுன்னைத் துன்பப்படுத்தும், மிகும் அஞ்ஞானமாம் = மிகுந்த அறியாமையாம், அதனாலே சிதறாநின்றாய் = அதனாலே துன்புறுநின்றாய், அரந்தைகளால் = கஷ்டங்களால், செலுத்துமவனாற்கரிபோல = நடத்தாநின்றவனால் யானையேபோல.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே இராஜசார்த்தாலனே! இப்போது, தத்துவத்தினது நன்னுணப் பொருட்டு, விஸ்மயஞ் செய்விப்பதாய் வந்திய இபவிருத்தாந்த விவரணத்தைக்கேட்பாயாக: விந்தியவனத்தில் யானை யாதொன்றிருந்ததோ அதுபோலவே நீயிப் பூமண்டலத்தில், அத னது இரண்டு வெண்கோடுகள் யாவையோ அவையே நினது விவேகவைராக்கியமென்பவை யாம்; யாவன்றான் யானேமேற்கொண்டு நடத்தும் பாகனிருந்தனனோ அவனையுன தஞ்ஞான மாம் உனக்குத்துயாரந்தருவதாம் உன்னமேய்த்தேவி நடத்துவதாம். பல்லானையாயினும் நீ தூர்ப்பலமாகிய அறியாமையானும் ஹே மன்னவனே! கரியானது கரிப்பாகனாற்போல, துக்கத்தினும் துக்கத்தைப் பயத்தினும் பயத்தையடைகின்றாய்.

(ச) உன் குணங்களாகிய வைராக்கியமும் விவேகமுமே அதன் நீள்கொம்பாம் அதனாலே அஞ்ஞானமயமான அரந்தைகளாற் சிதறாநின்றாய் என்பதந்துவயம். சிருங்கலாதிபந்த பஞ்சகத் தன்மையினாலே கொம்பாம். பந்தகத்தன்மையானும் துக்கஹேதுத்தன்மையானும் அஞ்ஞானம்பாகலும்.

(119)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) அது கட்டுப்பட்டது லோகஜாலத்தால் என்பதை வெளிப்படுத்தல்:— இருப்பென்பது.

இருப்புக்கயிறும் விலங்குகளு மிச்சாபாச மென்பனவாம்  
பெருக்கவிவற்றாற் கட்டுண்டாய் பேசுமிரும்பின் மிகவன்பா  
மிருப்புக்கயிறும் விலங்குகளு மிகுநாட்செல்லிற் நேயந்தொழியுஞ்  
செருக்குமாகை மேன்மேலே திடமாய்வளருந் தீர்க்கமுற.

(ப - ரை) இரும்புக்கயிறும் விலங்குகளும் = லோஹாஜ்ஜுவிலங்கு என்றவையோ, இச்சாபாசமென்பனவாம் = ஆசாபாசங்கள் என்பவையாம், பெருக்கவிவற்றாற் கட்டுண்டாய் = மிகவு மிவற்றாலே பந்தப்பட்டாய், பேசுமிரும்பின் மிகவன்பாம் = சொல்லாநின்ற அயவிகார வலிதாய், இருப்புக் கயிறும் விலங்குகளும் = லோஹாஜ்ஜுவிலங்கு முதலானவை, மிகு நாட்செல்லிற் நேயந்தொழியும் = நாட்பட நாட்படத் தேய்ந்து செட்டுப்போகும், செருக்கு மாகை மேன்மேலே = கருவித்துவரு மாகையோ மேலும் மேலும், திடமாய் வளருந் தீர்க் கமுற = திரமார்க் விருத்தியாகும் நீட்சியுற்று நீட்சியுற்று.

(ஸ்ரீ - வீர) லோகவஜ்ஜிர சாரத்தினாலே வாரணமானது எப்பக்கத்தினும்பத்தமாயது என யாது ஒதப்பெற்றதோ, அது இராஜ்ஜியபாலனகாலத்தில் நீ பாசபரியந்தம் நிறைய ஆசா பாசஜால ஆபத்துக்களால் ஆவிருதனாயிருந்ததை யோதியதாம். லோகாஜ்ஜுகளைப்பார்க்கி லும் ஆசையானது விஷமமாம் விஸ்தாரமாம் திடமாம், ஒவ்வொருகாலத்தில் உலோகம் கடின முறும், ஆசையோ நாட்குநாள் மிகவளரும்.

(ச) ஆசாபாசம் மிகவன்பாம்.

(120)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அத்தந்தங்களால் விடுவிக்க முயன்றதென்றதன் ரூப்பரியத்தை யுரைத்தல்:—மூரியென்பது.

மூரிக்கயிறும் விலங்குகளு முறித்ததானை யென்றதுதான்  
பாரிச்சகமெல் லாரீமுன் பற்றற்றொழித்த படியாகுஞ்  
சூரிற்பாகன் வீழ்ந்ததுநின் றுறவின்மடமை வீழ்ந்ததுவாம்  
பேரிச்சையைநீக் கிடிற்பின்னைப் பிறவிதரும்பே தைமையுண்டோ.

(ப - ரை) மூரிக்கயிறும் விலங்குகளும் = பலமான கயிறுகளும் பந்தனங்களும், முறித் தது ஆனையென்றதுதான் = பொடித்ததுகயமென்றதானது, பாரிச்சகமெல்லாம் = ராஜ்ஜிய ககபோகங்களனைத்தையும், ரீமுன் பற்றற்றொழித்தபடியாகும் = நீ முன்னர்ச் சர்வசங்கங்களை யும் விட்டுநீக்கிய தன்மையாகும், சூரிற்பாகன் வீழ்ந்தது = சூரத்தன்மையில்லாமற் பாகன் வீழ்ந்துவிட்டதென்றது, நின்றிறவின் மடமைவீழ்ந்ததுவாம் = நினைது சர்வத்தியாகத்தினாலே அறியாமை கெட்டேகியதாம், பேரிச்சையை நீக்கிடிற்பின்னை = பேராசையை யகற்றிடிற்பின் னர், பிறவிதரும் பேதைமையுண்டோ = ஜனனமீயும் அறியாமையுமுளதோ.

(ஸ்ரீ - வீர) யதுயானையானது பகைவனிட்ட சிருங்கலை ஜாலயந்தனத்தைப் பொடித் ததோ அதி நீ யோகபூமியையும் அகண்டக இராஜ்ஜியத்தையும் துறந்துவந்ததாம்; அவன் பாதபதுமங்களுற் கரியின்சிரம் அகப்படப்பெறாமல் தவறிவிழுந்தனன் பூமியில். என்று யாது கூறப்பெற்றதோ அதையறியாமையிற்காட்டல்:—நின்றென்பதாதி. இபமானது உன்னதமான பந்தத்தைப் பொடித்தெறிந்தபோது பாகன் வீழ்ந்தனன் என்றதோ, நீ இராச்சியாதிகளை யெல்லாம் விட்டொழித்தபோது, அஞ்ஞானம் வீழ்வுற்றதெங்ஙனமாமோ அங்ஙனம் உன்ன லாக்கப்பெற்றதாம், வீழ்த்தப்பெற்றதேபோலச் சர்ச்சரீகிருதமென்பதாம்.

(ச) சூரில்—தாலதருவினின்று, சிருங்கலையின்பங்கமோ இராஜ்ஜியபோகத்தியாக மாம், தாலதருவினின்று தவறியது அறியாமையின் பிரம்சமாம். (121)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அதனையே வெளிப்படுத்தல்:—போகமென்பது.

போகமயலை விரத்தியினுற் போக்கநினையி லஞ்ஞான மேகநினந்து வெட்டுமரத் திருக்குப்பேய்போ னின்றலையு மோகமறவே போகங்கள் முற்றும்விவேகத் தால்விட்டால் வேகமுறப்போ மஞ்ஞானம் வெட்டிவீழ்ந்த மரப்பேய்போல்.

(ப - ரை) போகமயலை = போகமயக்கத்தை, விரத்தியினால் = வைராக்கியத்தினால், போக்கநினையில் = நீக்கவெண்ணில், அஞ்ஞான மேகநினந்து = அறியாமையானது செல்ல வெண்ணி, வெட்டுமரத்திருக்கும் பேய்போல். நின்றலையும் = வெட்டாநின்ற விருகூத்திலிருக் கும் பிசாசேபோல இருக்கவிட்டில்லாமல் அலையாநிற்கும், மோகமறவே போகங்கள் = மயக்க மறவே போகங்கள், முற்றும் = அனைத்தையும், விவேகத்தால் விட்டால் = ஆராய்ச்சியினால் விட்டுத்தொலைத்தால், வேகமுறப்போமஞ்ஞானம் = அதிவேகமாக அறியாமையானது போய் விடும், வெட்டிவீழ்ந்த மரப்பேய்போல் = வெட்டுதலினாலே வீழ்ந்துவிட்ட மரத்திலிருந்த பேயேபோலும்.

(ஸ்ரீ - வீர) எப்போது விரத்திருடனாவன் போகாசையை விடுவான் இச்சிக்கின்ற னனோ, அப்போது அஞ்ஞானம் நடுநடுங்கத்தொடங்கும், விருகூம் வெட்டுப்படவே பிசாசே போலும், எப்போது விவேகிருடனாவன் போகங்களை விட்டொழித்துச் சும்மாவிருக்கின் றனோ, அப்போது அஞ்ஞானமானது ஒடிவிடுகின்றது, வெட்டிய விருகூத்தினின்றும் பிசாசே போலும். (122)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அஞ்ஞானம் போனதையே வேறு திருட்டாந்தத்தாற்குறி அன்றே கொன்றிலையாதவின் துன்புறுத்தியதெனல்;—மட்டிலதனாலென்பன.

மட்டில்போக மெலாமொழித்தான் மடமைத்தொடர்ச்சி யெல்லாம்போம் வெட்டிவீழ்ந்த மரநின்று வீழ்ந்துபோம்புட் கூடுகள்போற் கிட்டிவனநீ யடைந்தளவே கிளரஞ்ஞானம் வீழ்ந்துளதாற் றட்டில்சகலத் தியாகமெனுந் தனிவாளாற்கொன் றிலையதனை.

அதனுன்மீள் முளைத்தெழுந்த வஞ்ஞானத்தா லறநொந்தாய் மதமாவுக்குப் படுகுழியை வகுத்தான்பாக னென்றதுதான் நிதமாவுனக்குத் தவத்துன்பஞ் செறியஞ்ஞானஞ் சேர்த்தியதாம் சுதமாரகுழிமேன் மென்குடிக டுயர்கூர் தவஞ்சேர் நற்றொழில்கள்.

(ப - ஐ) மட்டில்போக மெலர்மொழித்தால் = அளவில்லாத ரசமில்லாத போகங்களை யெல்லாம் அதற்றிவிட்டால், மட்டமைத்தொடர்ச்சி யெல்லாம்போம் = அறியாமைச் சம்பந்தம் யாவும் போய்விடும், வெட்டிவீழ்ந்த மாம்பின்னு = வெட்டி வீழ்த்தப்பெற்ற மரத்திலின்றும், வீழ்ந்துபோம் புட்குகள்போல் = விழுந்துபோகும் பகலிக்கூடுகளேபோல, கிட்டிவனநீ யடைந்தளவே = நெருங்கிக் காட்டை நீ சேர்ந்தபோதே, கிளரஞ்ஞானம் வீழ்ந்துளதால் = விரிவான வறியாவை வீழ்ந்துபோயது, ஆல் அசை, தட்டில் சகலத்தியாகமெனும் தனி வானால் = தடையில்லாத சர்வசங்கபரித்தியாகமென்னும் ஒப்பற்ற வானாயுத்தால், கொண் றிலையதனை = அதனைக்கொன்றாயில்லை.

அதனால் = அக்காரணத்தினால், மீளமுனைத்தெழுந்த வஞ்ஞானத்தால் = மறுபடியும் அங் குரித்தெழுந்த அறியாமையினாலே, அற்றொந்தாய் = அத்தியந்தம் துக்கித்தாய், மதமாவுக்குப் படுகுழியை = மத்தகயத்திற்குப் படுகுழியை, வகுத்தான்பாகன் = தோண்டினான் மாவுத்தன், என்றதுதான் = என்று கூறியதுதான் திதமாவுனக்குத் தவத்துன்பம் = நிலையாய் வுனக்குத் தவமாகியதுயரம், செறியஞ்ஞானஞ் சேர்த்தியதாம் = பொருந்திய அறியாமை சேர்ப்பித்த தாம், சுதமார் குழிமேல் = மிகவும் ஆழ்ந்துள்ள குழியின்மீது, மென்கொடிகள் = மெல்லிய கொடிகளாவன, துயர்துர்தவஞ்சேர் நற்றெழில்கள் = துன்பம்பயக்கும் தவத்திலுற்றனவா கிய நல்ல வினைகளாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) போகக்கூட்டங்கள்த்தியந்தம் விடுபட்டபோது அஞ்ஞானமானது தன்றிதி யினின்றும் வீழ்ந்துவிடுகின்றது; பாதபம் வெட்டி வீழ்த்தப்பட்டபோது அதன்கண்ணிருந்த கூண்டும் வீழ்வதேபோலவாம்; எப்போதுநீ வனம்போனாயோ - அப்போதே உன்னால் அறி யாமைக்ஷமாய்தாம், அது வீழ்ந்தபோதே மனத்தியாக மகாஅசியினாலே வெட்டாமல் விட்டு விட்டாய், சிதிலிபூதமாயினும், தத்துவ ஞானத்தினாலே நிர்மணஸ்கத்தன்மை வடிவமாகிய பெரிய வாளினாலே வெட்டாமல் விட்டுவிட்டாய்ப்போதே சூடாலை யுபதேசித்ததைச் சிர வணித்தபோதுண்டாம் தத்துவபோத அவசரமுண்டாயதல்லவா அப்போதே, என்பது கருத் தாம். உன் னு லுபேக்ஷிக்கப்பட்ட அறியாமையினாலே, மறுபடியும் நன்கெழுந்து நினைந்து துன்புறுத்தப்பெற்றாய், அவமானிக்கப்பட்டாய், இத்தவப்பிரபஞ்ச ஆழ்ந்தவித்தாரப்படுகுழி யில் ஆழ்த்தப்பட்டகப்பட்டுக்கொண்டாய், இராஜயத்தியாகஞ்செய்த அப்போதே நீ எதிரில் வீழ்ந்த அஞ்ஞானத்தைக் கொன்றிருப்பையேயாயின் அது அப்போதே க்ஷயமடைந்ததாய் உன்னைத் தவக்குழியில் வீழ்த்தலானே துன்புறுத்தியிருக்கமாட்டாதன்றோ என்பார் அற நொந்தாயென்றார். அவன் படுகுழியைத் தோண்டிவைத்தான் என்றதன் ருற்பரியத்தை யுரைத்தல்:—மதமாவென்பதாதி. அந்தவையினாலே ஹஸ்திக்குக் காதவளயம் செய்யப்பட்ட தென்று யாது ஒதப்பெற்றதோ அது தவதுக்கமனைத்தும் அஞ்ஞானத்தினாலே யுனக்கு அருப் பிக்கப்பெற்றதாம்; யாண்டிருந்ததோநர்கம் ஆண்டுச்சநிதியில், கயத்தினிடத்திற் பற்றுள்ள ஜனங்களின் பாகுல்யத்தையுடையதாகிய மேலாய ராஜப்பிரயுக்த்தகாத சாமக்கிரியினாலே கஜ பந்தன ஆற்றலுற்ற குழியைத்தோண்டினான் என்று. ஸ்ரீ குருவீரசேகரப்படியுள்ளகூற்றில் இராஜசாமக்கிரியையை வெளியாக்குதல்:—ஹே நிருபசத்தமனே! அந்தக்கஜாரியாகிய ஹஸ்திபகனுக்கு, இராஜப்பிரயுக்த்தமாய் பரிவார ஸ்ரீயென்னும் காதசாமக்கிரியாஞ்சம்பத்து யாது கூறப்பெற்றதோ அதுவோ, அவஞ்ஞானமென்னும் விசார அநாதாவடிவஹஸ்திபக நா பதியின் சிந்தாப்பந்தரசாரிணியாம் அந்தரங்க ஐசுவரியபூதமாம்; சிந்தையேதான் அவிவேக னுக்குச் சர்வ ஐஸ்வரியம் என்பதுகருத்தாம். அச்சடனானவன் அக்குழியை மேலாக இளங்



கொடிக்கூட்டங்களானே மூடிவைத்தான் என்பதன் ரூப்பரியத்தை வெளிப்படுத்தல்:—காத வளயமானது பாலலதைகளினாலே மூடப்பெற்றதென்று யாதுரைக்கப்பெற்றதோ அது தபோதுக்கமானது சாந்திகூர்ந்தியாதி குணங்களினாலும், சாதுஜன சமாகமத்தாலும் சிறிது மறைபெற்றதாம்; (123-124)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இந்தப்பிரகாரம் அந்த யானையானது மீளவும் யானைப்பாகனாலே திடமாகக் கட்டப்பெற்றது, இன்றுந் துக்கத்தோடு மிருக்கின்றது பூவீட்டில் மாபலியேபோலும், என்னும் உபசங்காரத்தினது தாற்பரியத்தை வருணித்துக்கொண் டுபசங்கரித்தல்:—இவ்வாறென்பது.

இவ்வாறின்று மிடர்தவமா மிந்தக்குழியி லுழக்கின்றாய்  
வெவ்வாள்வலிமா வலிசிறையாய் மிகுபாதலத்தி லிருப்பதுபோல்  
தவ்வாமொழிமென் சூடாலை சாற்றுஞான மிழந்தினையே  
னைவாய்சகலத் தியாகத்தை நழுவினாயே னவில்கென்ன.

(ப - ரை) இவ்வாறின்றும்=இந்தப்பிரகாரம் இப்போதும், இடர்தவமாம் = துக்கமயமான தவமாம், இந்தக்குழியில்=இப்பகுழியில், உழக்கின்றாய்=அவதிப்படுகின்றாய், வெவ்வாள் வலிமாவலி=கொடிய வாளாயுதத்தையுடைய பலமிருந்த மகாபலிச் சக்கிரவர்த்தியானவன், சிறையாய் மிகுபாதலத்திலிருப்பதுபோல் = உயர்வு மிக்க பாதாளத்திலடைபட்டு வைகுவதுபோல், தவ்வாமொழிமென் சூடாலை=தவறாத சத்தியவசனத்தையுடைய அழகிய சூடாலையானவன், சாற்றுஞான மிழந்தினையேன் = உபதேசித்த பிரஹ்மவித்தையை யேன் விட்டுவிட்டாய், நைவாய்=இத்தவத்தானே அவதிப்படுபவனே! சகலத்தியாகத்தை நழுவினாயேன்=சர்வ சங்கபரித்தியாகத்தை விட்டொழித்தாயேன், நவில்கென்ன = கூறுவாயாக வென்றுகேட்ப.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வண்ணமின்றும் மிக்ககொரோமான இந்தத் தவத்துக்கப்படுகுழியில் இருந்துள்ளாய், ஹே நரபதியே! பாதாளதலத்தில் மாபலிபந்தப்பட்டிருப்பதேபோலும். எப்போதுநீ வனத்திற்கு வந்தாயோ அப்போதே யஞ்ஞானம் வீழ்ந்துகொண்டு கொன்றிலாயென்று உன்னைக்கூறப்பெற்றது, ஆண்டப்போதெனக்கு மனத்தியாக உபாயம் யாவராலுபதேசிக்கப்பெற்றது யாது என்னாலுபேகிக்கப்பெற்றதோ என்னும் ராஜசங்கையை விதர்க்கம் செய்பவளாய் சூடாலைகூறல்:—தவ்வா என்பதாதி. நயசாலியாயும் அறியவேண்டியதை யறிந்தவளாயும் இரங்கிய அச்சூடாலையினாலே அப்போது அந்த ஞானமானது கூறப்பெற்றதோ அதனையேன் நீ யங்கேரித்தாயில்லை; அவளுக்கு அதத்துவவித்தாந்தன்மை அநிருதவாதிரீத் தன்மைமுதலவாய் சங்கையை யகற்றல்:—அச்சூடாலையோ தத்துவவித்துக்குள் முக்கியமானவன், யாதுயாது கூறுவனோ செய்வனோ அவையாவும் சத்தியமேயாம். ஹே மன்னவனே! அவை யாவற்றையுமே ஆதரவுடன் நீ யதுட்டித்திருக்கவேண்டும். தன் புத்தியினாற் சிரஞ்சுவிக் குக, குருபுத்தியினால் விசேடமதாக, பரபுத்தியோதான் விநாசப்பொருட்டாம், பெண்புத்தியந்தோ பிரளயரியற்றும், என்னும் வசனத்தினாலே பெண்புத்தியை யுபேகித்துச் சொந்த புத்தி நிச்சிதமாய் சர்வத்தியாகமே, வெகுமானிக்கத்தக்கதேலாயின், அதுவே யுன்னால் என்ன காரணத்தினாற் றிடப்பெறுத்தப்படாமற் போய்தோ என்றுரைத்தல்:—ஹே நிருபனே! அச்சூடாலையினது வசனம் உன்னால் அனுட்டிக்கப்பெறவில்லையாயின், அச்சர்வசங்க பரித்தியாகத்தையே யேன் நபுணமாகச் செய்தாயில்லை?

(ச) மதமாவென்றதுனையாகும், விர்த்தத்தந்தி நீயேயாம், மூர்க்கமுறுதலின், உன்குணமே கொம்பாம், விலங்கின் பிணிப்பைக் கண்டித்தலின், ஆணைப்பாகன் உன் அஞ்ஞானம், பிணித்தலினும் துக்கவேதுவாதலினும், விலங்கை முறித்தது இராச்சியபோகத்தியாகமாம், பாகன் ந்ருவினின்றும் கலங்கினது, இவ்விட்டு வந்தபோது அஞ்ஞானம் கலங்கியதாம், பாகனையுபேக்ஷித்தானே வனஞ்சென்றது நீ சகலத்தியாகத் தனிவாளால், சேடமற வஞ்ஞானத்தைச் சேதியாமல் வனம் அடைந்ததாம். பாகன்மீன யானையைப் பிணித்தற்கு வனத்திற் படுகுழிவகுத்தது அஞ்ஞானம் தபோரியம்த்தைச் சேர்த்தியதாம், குழிமேன் மென்கொடிதிரணதிகளால் மறைவித்தலென்றது, தபோதுக்க நற்றொழிலாற் கொஞ்ச மறைபடலென்பது தாற்பரிய நிச்சயமாம்; அச்சுடாலையின்மொழி = வசனத்தை, தவ்வா = அதுவந்தினை யின்றாயினும், நைவாய், நின்னுத்திப் பிரமாணத்தாகிய வந்தச் சகலத்தியாகத்தையாவது நழுவினும் = சம்பூரணஞ் செய்தாயில்லை, என் = யாதுகாரணம், இது கயக்கதையாம்; சரலினி = சிலாக்கியை.

(125)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) இராஜ்யாதி பரித்தியாகமாத்திரத்தானே, “ஹே சாதுவே! நன்கு முயன்று சாதித்துக்கொண்டிருக்கும் உனக்குச் சர்வபரித்தியாகம்சித்தமாம், ஹைரண்ய கர்ப்ப பதாந்தமாய உலகப்பிரசித்த ஐசவரியபரம்பரை, துச்சமாக்கப்பெற்றது எதனானே அத்தகைய வித்தை வடிவமும், சுவாதம் உதயமாகிய நிரதிசயாந்த அப்யுதயம் எதனானே அத்தகைய தேயாய சர்வப்பரித்தியாகமும், சித்தமாம்” என வுன்னாலேயே கூறப்பெற்றதே (ஸ்ரீகுருவீர சேகரப்படி) என்னொற்றியாகிக்கப்பெற்ற இராச்சியாதி மறுபடியும் கவரப்பெறவில்லையே, ஆக வின் எங்ஙனம் என்னால் சர்வத்தியாகமானது நிபுணமாக்கப்பெறவில்லை? என்று சிகித்துவ ஜன் விதைல்:—வேந்தன் என்பது.

வேந்தனுரைப்பான் பார்விட்டேன் வீடுவிட்டேன் நிதிவிட்டேன்  
காந்தைதனைவிட் டேன்சகலத் தியாகங்கைவிட் டதுமற்றென்  
றோர்துபுகலென் றலுங்கும்பன் செப்புவான் தேசமுதற்  
சார்ந்தவெல்லாம் விட்டாலுஞ் சகலத்தியாக மன்றாகும்.

(ப - ரை) வேந்தன் உரைப்பான் = அரசன் கூறுவான், பார்விட்டேன் = இராச்சியத்தை விடுத்தேன், வீடுவிட்டேன் நிதிவிட்டேன் = கிருகத்தைத்தியாகித்தேன் ஐசவரியத்தையும் விட்டேன், காந்தைதனைவிட்டேன் = மனைவியையும் விடுத்தேன், சகலத்தியாகங் கைவிட்டதுமற்றென் = சர்வத்தியாகத்தை யென்னேயான் குறைத்து விட்டுவிட்டேன்? தேர்துபுகலென்றலுங்கும்பன் = ஆராய்ந்து கூறுவாயாகவெனவே கும்பமுனிவன், செப்புவான் = கூறுவான், நீதேசமுதல் = நீதேசமே முதலாக, சார்ந்தவெல்லாம் விட்டாலும் = பற்றிய யாவற்றையும் விட்டபோதிலும், சகலத்தியாகமன்றாகும் = சகலத்தியாகமல்லவாகும்.

(ஸ்ரீ-வீர) இராச்சியத்தைவிட்டேன் மனையைவிட்டேன் செல்வம்வாய்ந்த தேசத்தையும் விட்டேன் மனைவியையும்விட்டேன் என்றபோதிலும் ஹே முனிவனே! சர்வத்தியாகம் என்னதான் செய்யப்பெறவில்லை? - கேவலம் சர்வசர்தியாகத்தில் உன்னால் அகம்பிமானரூப அவித்தையானது சேடிப்பிக்கப்பெற்றது. எனவென்னான் முன்னர்க் கூறப்பெற்றதே யிதற் குத்தரமாம், விவேக அபாவத்தினாலே இவன்டைந்தவன், ஆகவினந்தவன ஆகிரமக்குடிசை கமண்டலமுதலிய சங்கிரகசேடத்தையும் எஞ்சுதவில்லாமல் விடுவனேலாயின் ஒருவாராக விவேகத்தையடைந்து, அகங்காரக் கிரந்தியைவிட்டு, பூர்ணமாவானென்று எண்ணினவளாய்,

மெதுவாக அவனது யுத்தியை விசாரம் அடைவுறுமாறு செய்விப்பவனாய் சூடாலையானவன் கூடாப்பிராயத்தானே கூறல்:—செப்புவானென்பதாதி. தனம் தாரம் கிருகம் இராச்சியம் பூமி குடை பந்துக்கள் என்பனயாவமே, விட்டபோதிலும் உனக்கரசனே சர்வத்தியாகமன்றாகும், ஏனென்றால் உனக்கும் இவற்றிற்கும் என்னும்; எது தன்சம்பந்தியாமோ சர்வமும் ஆமோ, அதன்றியாகமாயின் சர்வத்தியாகமானது சித்திக்கும், இராச்சியாதிகள் உனக்குச் சுவ சம்பந்திகளேனும் சர்வமேனுமல்லவாம், அகங்காரமே தான் இராஜ்யியாதிகளை யெனதென்று கற்பித்துக்கொண்டு அவற்றின் சுவாமித்தன்மையை யெண்ணுகின்றது, ஆத்மாவல்லவாம், என, பிராப்தியபாவத்தான், சர்வத்தியாகமுனக்குச் சித்தமாகவில்லை என்பது கருத்தாம்.

(ச) எல்லாம்—தனைத்தும், உன்னுடையதன்றாதலின் சகலத்தியாகமெப்படியாம், அந் நியனுடையதின் தியாகம் தியாகமன்றென்பது பொருள், குடையென்றது இராஜ சின்னம் கள் பிறவற்றிற்கு முபலக்ஷணமாம், என யாவமே உன்னுடையனவல்லவாம் என்னின் சர்வத் தியாகமென்பதற்கு என்னதான் கருத்தோ தெரியவில்லை? (126)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) அகங்காரத்திற் ருதாத்மிய ஆரோபத்தால் ஆத்மா இராஜ்யாதி சுவாமித் தன்மையை யடைவுற்றது, எனக்கூறப்பெறுவதாயின் அதனது தியாகத்தினாலே இராகாதிக ளின் நியாகமாம், அயல்வகையாற் சித்தியாதாம்; அதுவுமுன்றாற் நியாகிக்கப்பெறவில்லை யென்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—எல்லாவென்பது.

(ச) ஆயின் என்னது யாதென்பதற்குத்தாம்:—

எல்லாத்திலும்பற் றுண்ணெக்கல் விச்சையெல்லா மறவிட்டு நல்லார்க்குரிய நல்லின்ப நண்ணுகென்ன மன்னுரைப்பான் மல்லார்புவிவிட் டதுசகல மன்றேல்வனமே யெனக்குளது கல்லாற்றருவா னிறைகாட்டிற் காதலுறுவா தனைவிட்டேன்.

(ப - ரை.) எல்லாத்திலும் பற்றுண்ணெக்கு = யாவற்றினுமே ஆசையுளதுனக்கு, அவ் விச்சையெல்லா மறவிட்டு=அந்த அவாக்களையெல்லாம் அத்தியந்தம் விடுத்து, நல்லார்க் குரிய நல்லின்ப நண்ணுகென்ன = சாதுக்கட்குரித்தாகிய பேராந்தத்தையடைவாய்ரச வென்றுகூற, மன்னுரைப்பான் = அரசனறையான், மல்லார்புவிவிட்டது சகலமன்றேல்= சகல ஐசுவரியங்களோடுகூடிய இராஜ்யியத்தைவிட்டது சகலத்தியாகமல்லவாயின், வன்மே யெனக்குளது=காடேயெனக்குப் பற்றாகவுளது, கல்லால்தருவால் நிறைகாட்டில்=கற்களா லும் தருக்களாலும் பூரித்துள்ள ஒருபயனு மற்றவனமே சேடமாமதனில், காதலுறுவாதனை விட்டேன்=ஆசையுறு வாசனையையும் விட்டொழித்தேன்.

(ஸ்ரீ-வீர) சர்வத்தினின்று முத்தமமான இராகபாகமானது உனக்கு விடுபடாததாகவே யிருக்கின்றது, அதனைச் சேடமில்லாமல் விட்டுத்தொலைத்து விசோகத்தன்மையை யடைந் திடுவாயாக; கூறிய கருத்தையறியாதவனும், பூர்வம் பரித்தியகத்தத்தன்மையானே இராச்சி யாதிகளில் உனக்கிப்போது இராச்சியாதி சம்பந்தமில்லாமெனத் தியாகயோக்யதையின்றும், சைலவிருக்ஷாதிகளையோ இப்போது கவர்த்திருத்தலின் அவற்றின்றியாகமில்லாமல் உனக்குத் சர்வத்தியாக சித்தியிலதாம், என வாசிரியன் கருத்தாமென்று எண்ணினவனாய் சித்தித்துவ சன்கூறல்:—மல்லென்பதாதி. இராச்சியமெனக்குச் சர்வமன்றாகுமெலாயின் வன்மே யெனக் குச் சர்வமாம், சைலவிருக்ஷாதி குல்மாதிக்களோடு கூடியதாகிய இவ்வனாபிமானத்தையும் விடு

கின்றேன்; இவ்வண்ணம் இனிமேலும் அரசனுடைய பேதப்பிரமம் ஊக்கத்தக்கதாம்; இந் தப்பிரகாரம் கூறிக்கொண்டே ஹே இராகவனே! கும்பவாக்கியத்தா வினிதேவப்பெற்றவ னாய், வசியாய். வீரனுள்ள சிகித்துவசன், நிமேஷாந்தரமாத் திரத்தானே மிருந்த திடநிச்சயஞ் செய்தவனாய், தனது அவ்வனத்திலிருக்கும் பற்றைத்தானே தன்னுனே நன்கு துடைத்தான், மழைப்பிரவாகமானது தடத்திலிருக்குந் தூளிக்கூட்டத்தையே போலும்.

(ச) எல்லாத்திலும் = சகல பொருளிலும், பற்று = இச்சைவிடயம், உனக்குண்டு, அவ் விச்சையெல்லாமற = அவ்விச்சையைச் சேடமற, விட்டு, பரமாநந்தத்தை நண்ணுவாய், விட் டேனென்று வகுபிமானத்தை இமைப்பில் விடுத்தான். (127)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சகலத்தியாகியாய்விட்டேன் என்று சிகித்துவசன் கூறுதலும், கும் பன் அன்றென மறுத்தல்:—இனியென்பது.

இனிநான்சகலத் தியாகத்தை யெய்தினேனென் றலுங்கும்பன் கனியார்மரமு நெடுமலையுங் கழன்றாற்சகல மன்றுனக்குத் துனியார்பற்றுண் டனைத்தினுமத் துன்பந்துறந்தாற் சுகமென்னப் புனிதாவிதுவு மன்றாகிற் புகல்வேனென்பது பதிபுகலும்.

(ப - ரா) இனிநான் சகலத்தியாகத்தை யெய்தினேன் என்றலும் = இப்போது முதல் யான் சர்வபரித்தியாகத்தை யடைந்துளேன் என்று மன்னவன்கூறுதலும், கும்பன் = குர வன், கனியார்மரமும் நெடுமலையும் கழன்றால் = பழங்கன்நிறைந்த விருகமும் பெரிய பர்வதங் களும் விடுபட்டமாத் திரத்தானே, சகலமன்றுனக்கு = சருவமாகாதுனக்கு, துனியார்பற்றுண் டனைத்தினும் = துன்பம்பயக்கும் இராகம் உளது யாவற்றினும், அத்துன்பந்துறந்தாற் சுக மென்ன = அந்தத் துக்கத்தைவிடுத்தால் நந்தமடையலா மென்றுகூற, புனிதா = வித்திரமான குரவனே, இதுவுமன்றாகிற் புகல்வேன் = இதுவும் சருவமல்லவாயிற்கூறுவேன், எனப் பூபதி புகலும் = என்று மன்னவன்கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) விருகாதியோடுகூடிய வனக்குழியினின்றும் விபினத்தினின்றும் மமதை வாசனையானது நன்குவிடப்பெற்றது என்னால் அத்தியந்தம் அதனாலே எனக்குத் திரத்தியாக மானது சம்பன்னமாம்; என்னக் கும்பன்கருத்து முன்போலுங்கொள்க; மலைத்தடம் வனங் குழிசலிலம்பாத பத்தலம், என்பதாதி யுனக்குச்சர்வமன்றும் என்னின் எங்ஙனம் சர்வத் தியாகமுனக்கு யாவற்றினும் உத்தமமான இராகபாகமானது விடுபடாததாக உனக்குளதே யாம்; அதனைச் சேடமில்லாமல் நன்குவிடுத்து அசோகத்தன்மையை நன்றாக அடைவா யாக. (128)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) வகுத்தியாகத்தானே யுனக்குச் சர்வமுமாகவில்லை, ஆகுகதானினும் உனக்காகிரம சற்பாவத்தாலியாங்ஙனம் சர்வத்தியாகஞ் சித்தித்தல், என்று கூறுகின்றான் குர வன் என்னை நோக்கி என்று எண்ணினவனாகிச் சிகித்துவசன்கூறல்:—கந்தையென்பது.

கந்தைதண்டு செபமாலை கலைத்தோல்பாண்டங் கமண்டலமுண் டெந்தையிவற்றை விடுகின்றே னென்றுகூட்டி யெரிகொளுத்திச் சிந்தைகளித்து வெற்றுடலாய்ச் சிக்கற்றனன்பற் நிலனென்றே முந்தையறிஞன் முகநோக்கி மொழியலுற்றான் சிகித்துவசன்.

(ப - ஐ) கந்தை=பீறல்வத்திரம், தண்டு=தண்டம், செபமாலை=ஜெபமணி, கலைத் தோல்=மான்ரோல், பாண்டம்=பாத்திரம், கமண்டலம்=ஜலபாத்திரம், உண்டு=பந்தமாக வுளவாம், எந்தை=எந்தந்தையே! இவற்றை விடுகின்றேன் என்று = இவை யாவற்றையும் விட்டொழிக்கின்றேன் என்று, கூட்டி=ஒருமிக்கச் சேகரித்து, எரிகொளுத்தி=அக்கினியிற் பஸ்மமாக்கி, சிந்தைகளித்து=மனமகிழ்ச்சியுற்று, வெந்துடலாய்=வெறுந்தேகமாய், சிக்கற் றனன்=துவந்துவமற்றேன், பற்றிலன் என்றே=ஒன்றினுமாயையுற்றிலன் எனவே, முந்தையறிஞன் முகநோக்கி=முதன்மையான ஞானசாரியனது திருமுகத்தைப்பார்த்து, மொழிய லுற்றான் சிகித்துவசன்=கூறத்தொடங்கினான் சிகித்துவசமன்னவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) இஃதெனக்குச் சர்வமும் ஆகாதாயின் எனக்கென்னொசிரமமே சர்வமுமாம், வாபீஸ்தலம் பர்ணசாலை முதலியவற்றோடுங் கூடியுள்ளேன் விரைவிலற்றையுமேதியாகிப் பேனியான்; என்று கூணத்தியானமாத்திரத்தானே ஆசிரம வாசனையையும்விட்டு, இப்போது யான் சர்வத்தியாகியாய்விட்டேன் என்கூற, அதற்குக் குரவன்கூறுவான் (கும்பாசயமும் இராஜாசயமும் முன்போலவேயாம்) விருகும் வாபீஸ்தலம் குல்மம் பர்ணசாலை கொடிகளின் அலங்காரம், என்னு மிவற்றுள் ஒருசிறிதேனும் உனக்குச் சர்வமாகாதாம், என்னாலுனக்குச் சர்வத்தியாகம் எங்ஙனங்கூடும்? யாவற்றினும் உத்தமமான இராகபாகமன்னியம் விடுபடாத தாக வுனக்குளதேயாம்; அதனைச் சேடமறவிட்டுவிட்டு மேலான அசோகத்தன்மையை நன்றா யடைவாயாக, என்றவுடனே சிகித்துவசன், இது எனக்குச் சர்வமன்றேலாமாயின் இங்குள்ள வைகளே யெனக்குச்சர்வமாம், தோற்பீடம், சுவர்கள் அற்பக்குடிசை முதலனதாமுன்ன, இவற்றையெல்லாம் நன்றாகவிடுகின்றேன் என்கூறி, கலக்கமற்ற மதியையுடைய சமியாகிய வவன் சுத்தசித்தமுடையவனாய், சரன்மேகம் சிருங்கத்தினின்று மெழுந்ததேபோல ஆசனத்தி னின்று மெழுந்து கடலுதரத்தாழ்ந்த பூமியை உன்னதபூமியின் விருஷ்டிநதியாதிவாரி ஓரி டத்திற் கொண்டுவந்து சேர்ப்பதேபோல, ஆசிரமத்தினின்றும் பாண்டம்குடலை மான்ரோல் ஜபமாலைமுதலிய யாவற்றையும் கொண்டுவந்து ஒருங்குகூட்டி, காய்ந்த விறகுகளைச் சேர்த் துத் தீயைவைத்துக் கொளுத்திப் பஸ்மமாக்கிவிட்டுத் தேகமாத்திரமாகச் சேடித்தவனாகிய பூபதியானவன் பற்றற்ற மகிழ்ச்சியனாகிக்கூறல்.

(129)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சிகித்துவசன் தனக்குச் சர்வத்தியாகம் வந்துவிட்டதாக நினைந்து மகிழ்தல்:—அம்மபொருளென்பன.

அம்மவம்ம கடவுண்மக னானவுன்ன லறிவுற்றேன்  
மம்மரொழிந்தேன் கேவலமாய் மலங்களற்றே னிதுவென்று  
விம்முசங்கற் பத்தெய்தா வேறென்றறயா வையும்விட்டேன்  
செம்முபொருளின் றிரளெல்லாஞ் செனனமளிக்கும் பந்தனையே.

பொருள்களெம்மட் டெம்மட்டுப் போனதம்மட் டம்மட்டுந்  
தெருளுமனந்தான் சுகமடையுஞ் செயித்தேயந்தச் சுகம்பெற்றேன்  
மருள்செய்ப்பந்தங் களுமற்றேன் மாசிலாத திகம்பரா  
யருள்செய்சகலத் தியாகத்தை யடைந்தேன்வேறென் னுளவென்றான்.

(ப - ஐ) அம்ம அம்ம=அகோ ஆச்சரியம் ஆச்சரியம்! கடவுண்மகனான வுன்னால் அறி வுற்றேன்=தேவபுத்திரனாகிய உன்றனால் தெரிந்துகொண்டேன், மம்மரொழிந்தேன்=துயர்



மெல்லாமகன்றேன், கேவலமாய் மலங்கறந்ரேன் = தனித்தவனாய் அசுத்தங்கள் அற்றேன், இதுவென்று=இது என்பதாக, விம்முசங்கற்பத்தெய்தா=எழுந்து பொருமும் எண்ணத் துருத, வேறென்றற=அயலொன்றற, யாவையும்விட்டேன்=அனைத்தையும் அகற்றினேன், செம்முபொருளின்றிள் எல்லாம்=சிறந்த வஸ்துக்களின் கூட்டமியாவும், செனனமளிக்கும் பந்தனையே=பிறப்பைக்கொடுக்கும் கட்டையாம்.

பொருள்கள் எம்மட்டு எம்மட்டுப்போனது = வஸ்துக்கள் எவ்வளவுக் கெவ்வளவு தொலைந்தனவோ, அம்மட்டம்மட்டும்=அவ்வளவுக்கவ்வளவு, தெருளுமனந்தான் சுகமடையும்=உணர்வுற்ற உள்ளமானது ஆந்தமடையும், செயித்தேயந்தச் சுகம்பெற்றேன்=வெற்றி தொண்டேயந்த வாந்தத்தையடைந்தேன், மருள்செய்பந்தங்களுமற்றேன் = மயுக்கஞ்செய்யும் கட்டுகளும்விட்டேன், மாசிலாத திகம்பரனாய் = குற்றமற்ற திக்கையே யாடையாக வுடையவனாய், அருள்செய் சகலத்தியாகத்தையடைந்தேன்=அனுக்கிரகம்செய்யும் சர்வசங்க புரித்தியாகத்தை யடைந்துவிட்டேன், வேறென்னுளவென்றான்=அயலியாது உளது என்று புதன்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர) மமதை வாசனையைச் சர்வோபகரணத்திலும் நன்குவிடுத்துச் சர்வத்தியாகி யாகத்திதனாகவிருக்கின்றேன், அகோ ஆச்சரியம்! ஹே தேவபுத்திரனே! வெருகாலங்கழித்து உன்னால் உணர்த்துவிக்கப்பெற்றவனானேன். கேவலனாயினேன் சுத்தனாயினேன் சுகமாகவே யுணர்வேண்டியதை யுணர்ந்தவனாயினேன், மமதைச்சங்கற்பப் பிரயுக்தசங்கிரகக் கிரமத்தை யுடையதாகிய இவ்வுபகரணக்கூட்டம் சிறிதும் சாரபூதமாய்க் கொள்ளத்தக்கதாய், ஆவதே கிடையாது, ஊன்றினோக்கிற் நிண்ணமாக யாதுதான் இவற்றுள் வாஸ்தவமாக யோக்கியமாயது, ஒன்றுமே கிடையாதென்பதாம். அத்தியாகசுகத்தை யபிநயம்பண்ணிக்கூறல்:— பொருள் என்பதாதி. எவ்வளவுக் கெவ்வளவு நானாவிதமாய பந்தவேதுக்களாய விடயங்கள் நன்கு விடுபடுகின்றனவோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு மேலான சுகத்தை மனமானது இனிது அடைகின்றது உபசார்தியடைந்தேன் சகல பற்றுக்களையும்விட்டேன் பரமாதந்த பரிதனாயினேன் வெற்றிகொண்டேன், சகல பந்தங்களும் பொடியாய்ப்போயின, சர்வத்தியாகம் என்ற சொல்பெற்றதேயாம்; திகம்பரனாய்த் திசைவீட்டினாய்த் திக்குச்சமானனாய் அன்றோ இன்றுயானாயினேன்; ஹே தேவபுத்திரனே! மகாத்தியாகத்தினும் இன்னும் என்னதான் எஞ்சுகின்றது கூறுபார்ப்போம்.

(ச) சங்கற்பத்தெய்தா=புத்தி கற்பிதத்துபயோகமான, யாவையும்=பாண்டாதியினத்தும், திரளெல்லாம் = திரள்களின் பரிக்கிரகணம், செநநமளிக்கும்பந்தனையே, துக்கவேதுவாதலின். இதற்கு உ-ம்:—செந்துமனதுக்குப் பிரியங்களில் எவ்வளவு சம்பந்தமுறு மவ்வளவும் இதனதிருதயத்திற் சோகசங்கங்கள் வருத்துவனவென்பதாம்; இது வைஷ்ணவமாம்.

பொருள்கள்=நானாவித பந்தவேதுக்கள், பாண்டம்=பாத்திரம், உபஸ்கரம் = இற்சாதகம், ஸ்தானம்=நிவாசபூமி, சதனம்=இல்லம்.

(130-131)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) பாகியவுபகரணத் தியாகமாதிரத்தானே மயலினாலே பாலனுக்கே போல அவனுக்குண்டாயிருக்குஞ் சர்வத்தியாக சுகாபிநயத்தைப்பொருமற் கும்பமுனிகூறல்:— கும்பனென்பது.

கும்பனுரைப்பான் சகலமும்விட் டிலைநீயிந்தக் கூத்தாடல்-  
வம்புகாணென் றலுமன்னன் மனத்தினினைந்து மீண்டுரைப்பான்  
வெம்புகாணப் பாம்புகள்சேர் வெள்ளென்பூன முடலொன்றே  
யிம்பர்மீந்த தெனக்கிதனை யின்றேயெளிதின் விடுகின்றேன்.

(ப - ரா) கும்பனுரைப்பான் சகலமும்விட்டிலைநீ = கும்பமுனிவன் கூறுவான் சர்வத்தை யும் நீ விட்டாயில்லை, இந்தக்கூத்தாடல் வம்புகாணென்றலும் = இந்தப்பிரகாரம் நீ கிருத கிருத்தியத்தன்மை கொண்டாடல் வம்புப்பேச்சே பார்ப்பாயென்று கூறியவுடனே, மன்னன் மனத்தினினைந்து = அரசன் சித்தத்தின்கண்ணே ஆலோசித்து, மீண்டுரைப்பான் = மீளக் கூறுவான், வெம்புகாணப் பாம்புகள்சேர் = வெவ்விய கொடியகாணங்களாகிய சர்ப்பங்க ளுறையும், வெள்ளென்பூனம் உடல் ஒன்றே = வெள்ளிய எலும்புகளும் இரத்தமும் மாமிச மும் பொதிந்த சரீரம் ஏகமே, இம்பர் மீந்தது = இங்கு எஞ்சியது, எனக்கு = அடியேனுக்கு, இதனை = இத்தேகத்தை, இன்றேயெளிதின் விடுகின்றேன் = இப்போதே சுலபமாகத் தியாகி கின்றேன். காண் முன்னிலையசை.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே சிகித்துவச மன்னவனே யுன்றாற் சர்வமும்மே நன்கு விடப்பட்டவில்லை, சர்வத்தியாக பராநந்தத்தில் வீணாகவே அபிநயமென்னும் வியஞ்சகசேஷ்டை விசேடத்தைச் செய்யவேண்டாம்; எல்லாவற்றினும் உத்தமமான இராகபாகம் உனக்கு விடப்பெறுததாக வுளதேயாம், எதனை யடியோடும் விட்டுவிட்டான் மேலான அசோகத்தன்மையை நன்கடைய லாமோ. இவ்வாறு வினவுற்ற வம்மன்னவன் சிறிது சிந்தித்துப்பார்த்து, ஹே மகாபாகுவும் இராஜீவலோசனமுமுடைய இராகவனே! இவ்வாறு கூறத்தொடங்கினான்: ஹே தேவதாத் மனுனே! இந்திரிய வியானங்கணிறந்ததும், இரத்தமாம்சமயாகிருதியும், ஆகிய தேகங் சகல மாத்நியாகத்தில் எஞ்சியுள்ளது, இனியதனையுமிதோ கிளப்பி யெழுந்து, குழியில்வீழ்த்தலால் விக்கனமாக, அத்தேகத்திற்கு விநாசான்மகத்தன்மையை யடைவித்தலானே சர்வத்தியாகியாக யானுவேன்.

(ச) காணப்பாம்புகள் = இந்திரியப்பிராண சமூகங்கள், இம்பர் = சகலத்தியாகத் தில், (132)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மன்னவன் வலிதில் உடலைவிடமுயலுதலும் கும்பமுனி தடுத்தலும்:—  
காண்டியென்பது.

காண்டியென்றோர் வரையேறிக் கவிமுமளவி லுயர்கும்ப  
னீண்டிதென்னே யிவ்வுடரு னென்னகுறைசெய் ததுபேதாய்  
மாண்டுபயனென் னிளங்கன்றை வல்லேறடர்ந்து முனிவதுபோற்  
றாண்டிவிழுந்து மெய்விடினுஞ் சகலத்தியாகி யாகாயே.

(ப - ரா) காண்டியென்று = காண்பாயாகவெனக் கூறி, ஓர் வரையேறி = ஒரு மலை யேறி, கவிமுமளவில் = வீழ்ப்போகும்போது, உயர்கும்பன் = மேலான கும்பமுனிவன், ஈண்டி தென்னே = இங்கு இது என்ன விபரீதங்கொல், இவ்வுடல்தான் = இந்தச் சரீரந்தான், என்ன குறை செய்ததுபேதாய் = யாது குற்றத்தைச் செய்தது அறியாதவனே, மாண்டுபயனென் = இறந்து என்னே பிரயோஜனம், இளங்கன்றை வல்லேறடர்ந்து முனிவதுபோல் = சிறிய பசுங் கன்றுக்குட்டியை வலிமைபொருந்திய விடபம் சினந்து, துன்புறுத்துவதுபோல,

தாண்டி விழுந்து மெய்விடினும் = குதித்து விழுந்து சரீரத்தைவிட்டபோதினும், சகலத்தாகி யாகாயே = சர்வசங்கபரித்தியாகி யாகவேமாட்டாய்.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்தப்பிரகாரங் கூறிக்கொண்டு தேகத்தை யெதிரிலிருக்கும் பர்வதத்தினின் றும் வீழும் ஸ்தானத்தில் விடும்பொருட்டு மன்னவன் வெகுவேகமாக வெழுதலைச் செய்த போது, கும்பமுனிவன் கூறுவான்:—ஒ யாசனே இஃதென்னே! மூடத்தனம், நீயோரபரா தமுமில்லாத. தேகத்தை மகாவடத்தில் வீழ்த்தப்போகின்றாயே, அறியாதவனாகவன்றோ விருக்கின்றாய், கோபத்தோடுகூடிய விருஷபமானது தனது கன்றைக் கொல்வதுபோன் றன்றோ விருக்கின்றது; சரீரத்தைத் தியாகித்தபோதினும் தாமரைக்கண்ணனே! அஃதுனக் குச் சர்வத்தியாகமாகமாட்டாதே எக்காரணத்தால் அந்தச் சர்வத்தியாகமானது மறுபடி யதி காரி தேகத்துர்லபத்தன்மையானே ஞானதுர்லபப்பான்மை யுண்மையின், விடமமே = சாதிக்க முடியாததே யாய்விடுமோ.

(133)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சரீரத்தை யாட்டுவதே சகலமெனல்:—எத்தாலென்பது.

எத்தாலுடல மசைகின்ற தெதுதான்பிறவி கருமத்தின் வித்தாய்நின்ற ததுவிட்டால் வேந்தாவெல்லாம் விட்டனவா நித்தாரமிதென் றலுமுடலை யசைத்துப்பிறவி நிறைவித்தாய்த் தத்தானின்ற தேததனைத் தவிருமாறு சொல்லென்ன.

(ப-ரை) எத்தாலுடல மசைகின்றது = எதனற்றேகமானது சலிக்கின்றது, எதுதான் = யாதுதான், பிறவி கருமத்தின் வித்தாய்நின்றது = எதுதான் ஜன்மகருமங்களின் பீஜமாயிருக் கின்றது, அதுவிட்டால் = அதனைத் தியாகம்செய்தால், வேந்தா = மன்ன, எல்லாம் விட்டன வாம் = யாவுமே தியாகம் செய்யப்பெற்றனவாம், நித்தாரமிதென்றலும் = துணிபு இஃதா மென்றலும், உடலையசைத்து = சரீரத்தைச் சலிப்பித்து, பிறவி நிறைவித்தாய் = அநேகஜன்ம கருமங்கட்குப் பீஜமாய், தத்தானின்றதேது = கூத்தாடாநின்றது யாது, அதனைத்தவிருமாறு சொல்லென்ன = அதனை யகற்றுமாறு கூறுவாயாக வென்றுகூற.

(ஸ்ரீ-வீர) மத்த இபத்தாற் பாதபமேபோல வெதனால் தேகமாம் இது அசைக்கப் பெறுமோ, அந்தப் பாவத்தைவிட்டுத் தொலைப்பாயேயானால் பெருந்தியாகவானே நீயாத லாம், எதனால் இத்தேகம் அசைக்கப்பெறுகின்றது ஜன்மகருமங்களின் விரையாதாம், எதனை விட்டொழித்தால் யாவும் நன்குவிட்டதேயாமோ அது யாது சுந்தரனே! கூறுதி. (134)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சகலத்தை யின்னதெனக்கூறி அதனைவிட்டுச் சுகியாயிருவெனல்:— இயல் சன்னவென்பன.

இயலார்தும்ப னுரைசெய்வா னெல்லாச்சகமு மிதுவாகி வியனார்சீவன் பிராணனென மேவும்பெயர்கள் பலபெற்றுப் பயனார்சடமு மசடமுமன் ருகிப்பரந்த சித்தத்தை யுயர்வோர்சகல மென்றுரைப்ப ருலகுமிதுபந் தமுமிதுவே.

சன்னகருமங் களின்வித்தாய்த் தருவையசைக்குங் காற்றேபோற் றினமுமுடலை யசைப்பதுவுஞ் சித்தமிதனைத் தீர்வதுவே யனகசகல் த்யாகமதா மதுவேபரம வாரந்தம் வினவுபிறவெல் லாமிகவும் வெருவுகின்ற வெந்துயரே.

(ப - ரை) இயலார் கும்பனுரைசெய்வான் = சபாவஸ்திதியி லெப்போதுமிருக்கும் கும்ப முனிவன் கூறுவான், எல்லாச் சகமுமிதுவாகி = சகலவுலகமும் இதுவேயாகி, வியனாச்சீவன் பிராணன் என = அற்புதமாகிய சீவனென்றும் உயிர் என்றும், மேவுபெயர்கள் பலபெற்று = பொருந்தாநின்ற நாமங்கள் நானாவடைந்து, பயனாசடமும் அசடமும் அன்றாகி = பலம் பொருந்திய ஜடமும் அஜடமும் அல்லவாகி, பாந்த சித்தத்தை = விரிந்த மனத்தினை, உயர் வோர் = பெரியோர், சகலமென்றுரைப்பர் = சர்வமென்று கூறுவர், உலகுமிதுபந்தமு மிதுவே = ஜகத்துமிது கட்டுமிதுவேயாம்.

சன்னகருமங்களின் வித்தாய் = பிறப்பு வினைகளின் பீஜமாய், தருவையசைக்குங்காற்றே போல் = மரத்தையசைக்கும் வாயுவேபோல, தினமுமுடலை யசைப்பதுவுஞ் சித்தம் = அனு தினமும் ஆகத்தை யசைப்பிப்பது மனமேயாம், இதனைத் தீர்வதுவே = இச்சித்தத்தைத் தியாகிப்பதுவே, அனகசகலத் தியாகமதாம் = பாவமற்றவனே சகலத்தியாக மென்பதுவாம், அதுவே பரமவாந்தம் = அதுதானே பேராந்தம், வினவுபிறவெல்லாம் = விவகரியாநின்ற மற்றைய யாவுமே, மிகவும் வெருவுகின்ற வெந்துயரே = அத்தியந்தம் பயம்பயவாநின்ற கொடிய துயரங்களேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே சாதுவே! சர்வகதாகாரமுடையதும், சிற்பிராதான்யத்தானே ஜீவப் பெயரியதும், கிரியாப்பிராதான்யத்தானே பிராணதிப்பெயரியதும், ஜடமும் அஜடமும் அல்லதும், சுழலுவதும் ஆகிய சித்தத்தை = விங்கத்தை, சர்வமென்று பெரியோரியம்புவர்; சித்தமேதான் மயலென்றுணர்ந்தி, சித்தமேதான் விவகரிக்கும் புருடனென்றுணர்ந்தி, சித்தமே சகச்சாலமென்றுணர்ந்தி, சித்தஞ் சர்வமென்றே செப்புவர்; சர்வத்தினது பீஜமானது நன்கு விடப்படவே சர்வமும் அத்தியந்தம் விடப்பட்டதேயாயது, அதனது தியாகமேல் சர்வத் தியாகாசம்பவத்தான், பூபனே! சர்வத்தியாகமாமென்பதாம்; தேகாதியாகார ஜாலமாகவும் ஜகத்தாகாரமாகவும் இவ்வெல்லாமாகவும் சித்தமே பரிணாமரூப விவர்த்தத்தைப் பீஜம்மரமா வதேபோல வடைகின்றது. பாதபம் பவனத்தாற்போலும், பர்வதம் பூகம்பத்தால் போலும்; தோற்பையானது வேணுவாற்போலும், இத்தேகமானது சித்தத்தானே சலிப்பிக்கப்பெறும், தியாகவித்துக்களுள் மேலானவனே! சித்தத்தியாகமே சர்வத்தியாகமென்றறிவர், ஹே மகா பாகுவே! அது சித்திக்குமாயின் பரமார்த்தபூதமாய பூமானந்தரூபம் அநுபவிக்கப்படமாட் டாதாவென்? அநுபவிக்கவே பெறுமென்பதாம். சித்தமானது விடப்படுமாயின் துவைதமென் னும் காரியவிபாக ஆவிர்ப்பாவபரம்பரை, ஐக்கியமென்னும் காரணத்தில் மறையும் முறையும் இலயமாகிய பாதத்தையடையும், எங்கும் எல்லாம் எல்லாவகையினும் எப்போதுமென்பதாம்; பின்பரமமாயும் சாந்தமாயும் சொச்சமாயும் ஏகமாயும் அநாமயமாயும் உள்ளவுண்மையானது சேடிக்கும். சர்வத்தியாகம் பராந்தம் அன்னியமெல்லாம் கொடூரதுக்கம் என்பதாக நன் காராய்ந்து ஒமென்றங்கீகரித்து யாது இச்சையோ அதனைச்செய்வாய்.

(ச) எல்லாச் சகமுமிதுவாகி = சர்வ ஜகாகாரமாகப் பரிணமிப்பதாய், பிரதிபலனைசதன் யத்தாற் பிரகாசித்தலிற் சடமுமன்று, கற்பிதமாதலால், ஆன்மாவுக்கந்நியமாதலின் அசடமு மன்றாகி, சன்னகருமங்களின் = ஜனனங்களுக்கும், கருமங்களுக்கும், அதுவே = சகலத் தியாகமே.

(185-186)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சகலத்தியாகத்தைக் கூறியபடிசெய்து சுகமாயிருவென்ன மன்னன் அதன் சொருபத்தையும் நீக்குமுபாயத்தையும் வினவுதல்:—சகலவென்பது.

சகலத்தியாகந் தனைச்செய்து சாந்தனாய்மச் சரமின்றிப்  
பகுதிநிலையாற் றெளிவுற்றூற் பயின்றவடிவே ததுநீயாய்  
நிகழுவாயென் றலுமன்ன னுரைப்பானீசொன் னெஞ்சுக்குப்  
பகருமுதலா வடிவேதெப் படிநான் றீர்ப்ப துரையென்ன.

(ப - ரை) சகலத்தியாகந் தனைச்செய்து = சர்வசங்க. பரித்தியாகத்தைச்செய்து; சாந்த  
னாய் மச்சரமின்றி = உபசாந்தனாகி மற்சராதி தூர்க்குணங்க ளொன்றுமின்றி, பகுதிநிலையாற்  
றெளிவுற்றால் = சொஸ்தநிலையாகத் தெளிந்திருந்தால், பயின்றவடிவே ததுநீயாய் நிகழுவாய் =  
அவ்வாறு தெளிந்த வடிவமியாதோ அதுவே நீயாக விளங்குவாய், என்றலும் மன்னனுரைப்  
பான் = என்று கூறுதலும் அரசன்கூறுவான், நீசொல் நெஞ்சுக்கு = நீசொல் மனத்தினுக்கு,  
பகரும் முதலாம் வடிவேது = முதலிற் சொல்லாநின்ற ரூபமியாது, எப்படிநான் றீர்ப்பதுரை  
யென்ன = எவ்வாறு யான் அகற்றுவது கூறுவாயென்ன.

(ஸ்ரீ-வீர) சர்வ பரித்தியாகத்தைச்செய்து சாந்தனாய்ச் சுவஸ்தனாய் வியத்சமனாய்,  
சௌமியனாயிருப்பாயாக, இருக்கும்போது எவ்வுருவமாயினையோ அவ்வுருவமேயாயிருத்தி பூப  
தியே! ஹே பேரியற்கையனே பூமிபாலனே! நீ பிரதமம் தியாகிக்கவேண்டிய யாவற்றையும் மன  
தால் நன்குவிட்டு, அதன் பின்னர், எதனால் விட்டாயோ அம்மனத்தையும் விட்டு அதன் பின்  
னர்த் தியாகாபிமான இலக்கணம் வாய்ந்த அகங்காரமலத்தையும், விடுத்து, ஜீவன் முத்தரூப  
னாவாயென்பதாம். சித்தத்தினது சொரூபம் ஆகியில் இன்னதென்று ஹே பகவானே கூறுதி.  
அதன்பின்புள்ளபடியே அதனைத்தீர்க்கும் வகையையும், ஹே பிரபுவே தாங்களே கூறவேண்  
டும், தங்களைச் சரணாகதியாயடைந்த வடியேனுக்கு வேறுகதிபைக் காணோம்; சொரூபமென்  
றது, தியாகயோக்கியமாய பிண்டிகிருத சாமானிய ரூபமாம்.

(ச) நெஞ்சுக்கேது வடிவாமதை யுள்ளபடி முதற்பகரும் பின்புசித்தபரித்தியாகத்தைப்  
பகருமென்றதாம்.

(137)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கும்பமுனிவ னாதனையே பிண்டமாக்கிக்கூறல்:—மற்றுமென்பது.

மற்றுங்கும்ப னுரைசெய்வான் மனத்துக்குருவம் வாதனையே  
யுற்றமனமென் னுரைக்குமுரை யுறுவாதனையின் பரியாயங்  
குற்றமெல்லாங் குவிந்திருக்குங் கூடாநானென் பதுதானே  
செற்றமரமா மனத்துக்குத் திகழும்விதையாந் தேர்வேந்தே.

(ப - ரை) மற்றுங்கும்ப னுரைசெய்வான் = மறுபடியும் கும்பமுனி கூறுவான், மனத்  
துக்குருவம் வாதனையே = மனத்தினுக்கு வடிவம் வாதனையேயாம், உற்றமனமென்றுரைக்கு  
முரை = பொருந்திய மனதென்றுகூறும் வசனமானது, உறுவாதனையின் பரியாயம் = பொருந்  
தும் வாசனையின் வேறுபெயராம், குற்றமெல்லாம் குவிந்திருக்கும் கூடாம் = தோடங்கள்  
யாவும் நிறைந்திருக்கும் நீடமாம், நானென்பதுதானே = அகங்காரந்தானே, செற்றமனமா  
மரத்துக்கு = கெட்டுப்போன மனமாகிய துருமத்தினுக்கு, திகழும்விதையாம் தேர்வேந்தே =  
இரதாதிப மன்னவனே விளங்காநின்ற பீஜமாம் என்றறிதி.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே மகாராஜாவே! இராகவாசனையே மனத்தினுக்குச் சொரூபமென்  
றுணர்ந்தி, சித்தத்சப்தமோ வாசனையினது பரியாயமாம் என்பர் உலகர், உலகிற்கூறுதலு மிங்  
ங்னமாம்:—எனக்குப் பணியாரமுதலியவற்றிவ் வாசனை யிருக்கின்றது, இவனும் காடை முத



வியவற்றிற் சித்தமிருக்கின்றது என்பர்; இம்மனத்தைத் தியாகிப்பது மிகவும் எளிதேயாம்; அகமர்த்தமாகிய அறியப்பெறாத ஆன்மாவின்னும், உதயமாகியது யாதேர் அவ்விதுசித்தத் தைச் செலுத்துவதாகிய அபிமானியென்பது பிரசித்தமாம், ஹே மகாமதியை யுடையவனே! இதுவே சித்தமாகிய விருக்ஷத்திற்கு மூலவிங்கமென்று மொழியப்பெறும், என்றறிதி.

(ச) குற்றமெல்லாம் பொதிந்திருக்குங் கூடரம் = சகலமான வளர்த்தங்கனென்னுஞ் சம் சாரத்திற்கு மூலகாரணமாகிய, நானென்பதுதானே = அகங்கார உதயமே, மனமா மரத்துக்கு விதையாம் = சிதானமாம், தேர் = அறி. (138)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) ஹே முனிவனே சித்தத்திற்கு யாதுமூலம், யாதிதற்கங்குராமாம், யாது இதற்கு கேத்திரமாம், யாவை சாகைகளாம், ஸ்கந்தங்கள் எவைகளாம், எங்ஙனமிதைக் கெடுத்தல்கூடும் என்னுஞ் சிகித்துவசனது வினாவுண்டாகவதற்கு மூலத்தை முன்னர்க்கறி யிப்போது பிறவற்றிற்குத்தரங்குறல்:—ஆகி இனையவென்பன.

ஆதியிலுண் டானவிக னங்குரந்தா னனுபவமெய் யாயறுதி யிடுவதாகி யோதுமுரு வன்றியிலே யுதிக்குமத்தை யுரைசெய்வர் புந்தியென வுரைத்தவிர்த நீதியுறு புந்தியெனு மங்குரத்தி னிறைவளர்வைக் கொம்பைச்சங் கற்பமென்பவர் பேதமிவை யாதலாற் சித்தம்புந்தி பெரியமன மென்பதெலாம் பேர்கடாமே.

இனையமன மெனும்பொல்லா மரத்தின்கொம்பை யெப்பொழுதும் வெட்டிவே ரீர்த்துமாய்ப்பாய், வினையுறுவா தனைப்பணைகள் பலகாய்காய்க்கும் வேதனைவா ளாலுள்ளே வெட்டின்மாயு, நினைவறப்பற் றறமவுன் மாகிவந்து நேர்ந்ததுசெய் வாருள்ளே நெஞ்சைச்செற்றோ, ரினையமாப் பணைவெட்டற் கெவுண்மென்ப ரதன் வேரை யறுத்தலே யறநன்றென்பார்.

(ப - ரை) ஆதியிலுண்டான விதனங்குரந்தான் = முதலில் உண்டான விதனது முளை யானது, அனுபவமெய்யாயறுதி யிடுவதாகி = அனுபவசரீரமாய் நிச்சயஞ் செய்வதாய், ஒது முருவன்றியிலே யுதிக்கும் = சொல்லும்வடிவ மிலாததா யுதயமாகும், அத்தையுரைசெய்வர் புந்தியென = அதனைக்கூறுவர் புத்தியென்று, உரைத்தவிர்த நீதியுறு புந்தியெனும் அங்குரத் தின் = கூறியவிர்த நியாயத்தோடுகூடிய புத்தியென்னும் முளையின், நிறை வளர்வை = பூரண விருத்தியை உடைய, கொம்பை = சாகையை, சங்கற்பம் என்பர் = எண்ணமென்று கூறுவர், பேதமிவையாதலால் = வேற்றுமை யிவையாகலின், சித்தம்புந்தி பெரியமனம் என்பதெலாம் பேர்கள்தாமே = சித்தம் புத்தி மனம் என்பன யாவும் நாமங்களேயாம்.

இனைய = இத்தகைய, மனமெனும் = உள்ளமென்னும், பொல்லா = கெட்ட, மரத்தின் கொம்பை = விருக்ஷத்தின் சாகையை, எப்பொழுதும் = எந்த ஞர்ன்றும், வெட்டிவேர் ஈர்த்து மாய்ப்பாய் = சேதித்துச் சல்லிவேரையுங் கெல்லிக்கெடுப்பாய், வினையுறுவாதனைப் பணை கள் = துன்பம்பயக்கும் அநேக வாசனைகளாகிய சாகைகள், பலகாய்காய்க்கும் = பலபலங்க னைப் பலிக்கும்படி செய்யும், வேதனவாளால் உள்ளே வெட்டின்மாயும் = ஞானகட்கத்தால் உள்ளேயே சேதிக்கின் மாய்ந்துபோகும், நினைவறப்பற்ற = எண்ணமின்றி யாசங்கமின்றி, மவுனமாகி = பேசாயாகி, வந்து நேர்ந்ததுசெய்வார் = வினையமாக வந்துற்றதை யியற்று வார், உள்ளே நெஞ்சைச்செற்றோர் = உள்ளேதானே மனத்தைச் சேதித்தவர், அனையமாப் பணைவெட்டல் = அத்தகைய விருக்ஷசாகையைச் சேதித்தல், கெவுண்மென்பர் = உபசரி

மென்றுரைப்பர்; அதன்வேரையறுத்தலே யறநன்றென்பர் = அம்மரத்தினதுவேரை நாசஞ் செய்தலே அத்தியந்தம் நல்லதென்று சொல்லுவர்.

(ஸ்ரீ-வீர) முதலில் யாதிதற்கு கேஷத்திரம் என்னும் பகுதிக்கு விடையளித்தல்:—ஆதியி லென்பதாதி. பரமான்மாவினுடைய பதம் நீடம் மாயையதுவே கேஷத்திரமாம், எதனாலது, மாயாமயப் பிரபஞ்சமியாவற்றிற்குமே கேஷத்திரமாமோ அதனால் உள்ளத்திற்குமதுவே கேஷத் திரமாம்; அங்குரமியாதென்றதற் குத்திரமறைதல்:—அங்குரந்தான் என்பதாதி. இப்பிரதம உற் பன்னமூலத்தினின்றும் பரிச்சின்னன் யான் என்னும் நிச்சயவடிவ சிதாபாசவியாப்தத்தன்மை யால் அதுபவவடிவ அங்குரமுண்டாம்; நிச்சய வடிவமாய் அது நிராகாரமாய் புத்தியென்றே கூறப்பெறும்; அதற்கே விருத்தியானே சித்தமரவடிவமாய்ப் பரிணாமமாம் எனல்:—உரைத்த லென்பதாதி: இந்தப் புத்தியென்பப் பெயரிய அங்குரத்தினது எப்பெரும் பருமையுளதாமோ அது சங்கற்ப வடிவையுடையதாம் சித்தமெனவும் மனமெனவும் பெயரையுடையதாம்; அந்த விருக்ஷத்தினுடைய ஜீவனியாதெனில், உண்மையாக நிர்விகாரத்தன்மையானே சர்வவிகார சூனியாத்மா, இத்தனையுபல உபமாம், மித்தியாபூத சித்துவதன்றன்ம சம்பந்த உபலம்ப வடிவமாய்சர்க்கி ஜீவனென்பதாம்: இந்த சித்தவிருக்ஷத்தினுடைய, எத்திர்க்கமாய்த் தூரகத மாய் விஸ்தாரமாய் சாக்கைகளுளவோ அவை யிந்திரியங்களும் அற்பபோகங்களும், ஜன்ம மரணங்களின் வடிவமாய் அநர்த்த சுகத்திரத்தின் காரணபூதங்களும் போகங்களும் இதனது பெரிதான அவாந்தராதாச மூகங்களும்; சுபாசுபபலாகுலங்களும். இத்தகைய இந்தச் சித்தமாகிய கெட்ட விருக்ஷத்தினது, விஷயபோகாசங்கச் சேதனவடிவ சாகாபேதனத்தைக் கணந்தோறும் செய்து அசங்க அத்விதீய ஆன்மதரிசன இலக்கணமூலநாசத்தில் மிகுந்தயத் தினதிகசயத்தைச் செய்வாயாகவென்பதாம், மாயப்பாயென்பது. ஆண்டுச் சாக்கையைக் கெடுப் பதிலும் மூலத்தைக்கெடுப்பதிலும் உபாயத்தை யாசன்விதைத்:—ஹே முனீந்திரனே! சித் தத்துருமத்தினது சாகாதிகளின் வெட்டுதலைச்செய்யுமியான் எங்ஙனம் மூலத்தினது சேட மின்றி யசேதனத்தைச்செய்வேன்? அதன்பின் சாக்கைவெட்டு முபாயத்தைக் கும்பன்சாற்றல், வாசின விவிதசாக்கைகள் பலஸ்பந்தாதிகளோடு கூடியவைகளாம், ஆசக்தித்தியாகத்தானே அநாப்பாவிதங்களாய், உள்விசார உணர்ச்சிப்பலத்தானே வெட்டுப்பட்டனவேயாம், அவை கள் கூறிய பொருளையே ஜீவன் முக்தர்களிடத்தில் இலக்கணமாகக்காட்டல்:—பற்றின்றிய மனத்தினனாய் மவுனியாய், சாந்தவாத விசாரவானாய், நேர்ந்ததைச் செய்பவனாய், யாவ னுள்ளனே அவன் சித்தக்கொடியை யுள்ளேவெட்டினவனேயாவன்; சாகாலவன அப்பியாசம் திடமர்கியவழி மூலவழிவில் யோக்கியனாவான் எனல்: சித்தத்துருமத்தின் லதாஜாலமாகிய சாகாசமூகத்தை பெளருடத்தானே வெட்டி யெறிந்துவிட்டு யாவனிருப்பனே அவன் மூலத் தினது நாசஞ்செய்வதில் யோக்கியனாகான், சாகாவிலவனம் கௌணமென்னுமங்கமாம், மூல விகர்த்தனம் முக்கியமென்னும் பிரதானமாம்.

(ச) ஆதியிலுண்டான=ஆதியிலுதித்த, இதின் = இவ்வகங்காரத்தினின்றும்; அனுப வமே மெய்யாய்=அனுபவரூபமாய், அறுதியிடுவதாதி=நிச்சயசுபாவமாகி, உருவன்றியிலே= பாகியவிடயாகாரமருவாததாய், எந்தவங்குரமுதிக்கும், இத்தைத்தான்=அதனையே, புந் தியெனவுரைசெய்வர், இந்தப் புத்திரூபமான வங்குரத்தின் சங்கற்பரூபமான, நிறைவளர்வை= பெருமனையே, கொம்பென்பர், சங்கற்பரூபமுள்ள வப்பெருமனுக்கே சித்தம்புத்தி மனமென்ப றும் பேர்களாம்.

இனிய = கூறிய பிரகாரமான், மனமெனும் சித்தரூபமாகிய, பெர்ல்வா மரத்தின் கொம்பை = காமசங்கற்ப சம்சய வாஞ்சைவடிவான வாசனையென்னுஞ் சர்க்கைகளை, வெட்டி மனத்தின்வேர் = அகங்காரரூபமான மூலத்தின், ஈர்த்துமாய்ப்பாய் = மூலத்தைப்பிடுங்குவதே யிதனது தியாகமென்பென்றதாயிற்று. அதன்கொம்பை வெட்டும் பிரகாரத்தையே கூறல்: புல = நானாகாரமான, காய் = சுகதுக்காதிரூபமான பலத்தை; காய்க்கும் = விரிவிக்கும், வாதனை = வாசனாவடிவமான, பணைகள் = நானாவிதமாகிய சர்க்கைகள், வேதனவானால் = ஆன்மாலுசந்தானபெலத்தால், உள்ளேவெட்டின் = உபேகித்தப்படின, மாயும் = சிதைவன வாய், நினைவற = அந்நியரின் வாதவசனங்களில், என், எதனால, எப்படி, யென்பதுமுதலான வடிவமாகிய விசாரணையின்மையராய், பற்றற = விடயங்களிற் பற்றற்றமனத்தினராய், மவுன மாகி = மவுனநிஷ்டராய், வந்துநோந்தது செய்வார் = அவசியகாரியத்தைச் செய்யும்புரு டர், உள்ளே = நெஞ்சை = மனக்கொம்பை, செற்றோர் = சிதைத்தவராவார், பணை = சர்க்கையா தியை, கொணம் = அப்பிரதானம், அறன்று = பிரதானம். (139-140)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) வேரைச்சுடச்சொல்ல, சுடுவதற்குக் கனலேதென்னக் கனலையுரைத் தல்:—ஆதல் என்பது.

ஆதலினால் மிகநல்ல நெறியாலே நீ யந்தமன் மரத்தின்வே ருத்துச்சுட்டாற, சாதமுற தென்றலுமே மன்னன்சொல்வான் தனிமரத்தின் வித்தாகு ம்கம்பா வத்தை, மாதவனே சுடக்கனலே தெனலுங்கும்பன் மறுத்துரைப்பான் நானெனெ றெண்ணுகின்ற, போதவிசா ரந்தானே மனத்தின்வித்தை பொன்றுவிக்குங் கன லெனவும் பூபன்சொல்வான்.

(ப - ரை) ஆதலினால் = ஆகையினால், மிகநல்ல நெறியாலே = மிகவும் நன்மையாகிய மார்க்கத்தாலே, நீயந்த மனமரத்தின் = நீ அம்மனவிருகத்தின், வேரறுத்துச்சுட்டால் = வேரைச்சேதித்துத் தகித்தால், சாதமுறதென்றலுமே = உதியாதென்று கூறலுமே மன்னன் சொல்வான் = அரசன் கூறுவான், தனிமரத்தின் வித்தாகும் அகம்பாவத்தை = ஒப்பற்ற மன விருகத்தின் மூலமாகும் அகங்காரத்தை, மாதவனே சுடக்கனலேதெனலும் = மகாதவத்தி னனே தகிக்க அக்கினியாதென்று மன்னவன்கேட்ப, கும்பன் மறுத்துரைப்பான் = மீளவங் கும்பமுனிவன் மொழிவான், நான் ஆரென்றெண்ணுகின்ற = யான்யார் என்றுன்னுகின்ற, போதவிசாரந்தானே = ஞானவாராய்ச்சிதானே, மனத்தின்வித்தைப் பொன்றுவிக்குங் கன லெனவும் = மனத்தினது பீஜத்தை நசிப்பிக்கும் அக்கினியென்று கூறவும், பூபன்சொல் வான் = மன்னவன் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அதனால் நீ சித்தவிருகத்தினது மூலநாசபாகை ஆகுதி, பிராதானியமாக, மகாமதியையுடையோய்! அத்தியந்தம், மூலதாகத்தையே செய்வாயாக, பிரதானமாகச் சும்பா தியாதொழியில், முயல்வினால் இனிது சாதிக்கப்பெற்ற அங்கத்திற்கும் விபலபாவ வழக்குண் டாதவின் என்பது கருத்தாம்; ஆகையினால், நீ சித்தவடிவமாம் கண்டககண்டமென்னும் கரு வேல்வனத்தின், மூலதாகத்தை யடியேடுஞ் செய்வாயாக; இவ்வாறியற்றியவழி அசித்தத் தன்மையான் துண்டாம். அதனது தர்கமானது பிரசித்தமாய் அக்கினியினாலே கூடாமையின் றேறு தீயை அறியும் வேட்கையனாய் விதைல்:—மன்னன் என்பதாதி, ஹே முனிந்திரனே, சித்தவிருக பீஜமாய் அகம்பாவ வடிவத்திற்கனமெனப் பெயரிய இக்கருமத்தில், எத்தி சுமர்த்துடையதாம்; யான் யாராயுள்ளேன் என்னும் விசாராதியாகச் சாக்ஷாக்கார பரியந்த

ருபத்தைத்தரித்த இந்தச் சுவாத்மவிசாரம், சித்தத்தூர்த்துரும பீஜத்தின் நகனத்தில் தகன மர்க்குறப்பெறும்.

(சு) சாத்முரு=சித்தமின்மையாம், மனத்தின்வித்தை = மனமரத்தின் பீஜமென்னும் அகங்காரத்தை, நானூரென்றுன்னுகின்ற போதவிசாரம்=ஆன்மவிசாரமே, பொன்றுவிக்குங் கண்ல்.

(141)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) என்னாற் சுவபுத்தியினாலேயே வெளிப்பொருள்களும், உடம்பாதிபகங் கார மீருகவுள்ள ஆத்தியாத்மிக உட்பொருள்களும், அநாத்மாக்கள் எனவும் அநிருதங்கள் எனவும், அநியப்பெற்றனவாயின்; ஆயினும், அந்தராத்ம தத்துவப்பழக்கமின்மையின், ஜட வகங்காரத்தின்கண்ணும், மறுபடி மறுபடியும் ஆன்மத்தன்மைப்பிரார்த்தி நிவிர்த்தியாவதே கிடையாது; ஆகவே இளைப்பாறுதலை யடைந்திலேன் எனல்:—என்னென்பது.

என்னுடைய புந்தியினு லெண்ணினேனா னிச்சகநா னல்லமல வுடனானல்ல துன்னுபொறி களுமல்ல மனமுமல்ல தொடர்புந்தி யல்லவகங் காரமல்ல வின்னசட மாதலினு லென லுங்குமப னிவையன்றேல் வேறார்நீ யியம்புகென்ன மன்னனுரைப் பானெல்லாம் படைத்தளித்த மாசறுசின் மாத்நிரமாம் வடிவநானே.

(பு - ரை) என்னுடைய புந்தியினுல் = எனது மதியினுலே, எண்ணினேன் நான் = ஆராய்ந்தேனியான், இச்சகநானல்ல=இவ்வுலகமியானல்ல, மலவுடல்நானல்ல=மலமயமான சரீரம் யானல்ல, துன்னுபொறிகளுமல்ல=ஞானகரும சாதகங்களாகப் பொருந்திய புலன்க ளும் யானல்ல, மனமுமல்ல=சங்கற்பமுமல்ல, தொடர்புந்தியில்ல=நிச்சயமதியுமல்ல, அகங் காரமல்ல=கர்வமுமல்ல, இன்னசடமாதலினுல் எனலும்=இவையாவும் ஜடங்கள் ஆகலின் என்று மன்னவனுரைப்ப, கும்பன் இவையன்றேல் வேறார்நீ இயம்புகென்ன = குரவன் இவைவரீயல்லவாயின் அயலாக யார்நீ கூறுவாயாகவென்றிட, மன்னனுரைப்பான் = அரசன் கூறுவான், எல்லாம் படைத்தளித்த=யாவற்றையும் சிருட்டித்துக்காக்கும், மாசறுசின்மாத் நிரமாம் வடிவம்நானே=குற்றமற்ற அறிவுமாத்நிரமாம் வடிவம்யானே.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே முனிநாதனே யென்னாற்றன்புந்தியினுலே, நன்முறைபற்றிச் சர்வ ஜகத்தும் வெருவாக நன்காராயப்பெற்றது நானல்ல, அதனேயே விசேடித்துரைக்கின், பிரு தியியினுலும் அதனுள்ளடங்கிய வனமண்டலாதிகளாலும், நெருங்கியுள்ள இச்சகத்தானது யானுடேன். இது சுருக்கிக்கூறியதாம். அதனேயே யினி விஸ்தரித்துரைத்தல்:—மலவென்ப தாதி. மலையின்றடும் நானன்று, விபின்முமன்று, பர்ணமுமன்று, ஸ்பந்தமுமன்று, பிறவு மன்று, ஜடத்தன்மையால், தேகாதியும் நானன்று, மயிர்நானன்று தோனானன்று மாமிச நானன்று, துயர்செயுமென்பும் உதிரமும் நானல துன்னுநரம்புகளும், பயில் கரணங்களும் நானல் ஞானம்பரியந்திரியங்கள், சயமனமதியாகாரமு நானல சாட்டியமதனானே. ஜடத் தன்மையாலென்பது யாண்டுமே யேதுவாகக்கொள்க. அகங்காரத்திற் சடத்தன்மையிலதாம். என்னுஞ் சங்கையை விவர்த்தத்தன்மை யேதுவினானே விலக்கிக்கொண்டு, ஜடத்திற்குத் தானே யிருத்தல்கடாமையின் சித்திலத்தியாசத்தாற் சித்தியாகவே மித்தியாத் தன்மைமுடிவு பேற்றடையும் எனல்:—கடகத்தன்மையானது பொன்னிற்போல, சிதாத்மாவின் கண்ணே யகந்தன்மையாம், ஜடமோ அசத்துருபத்தன்மையானேயாம், ஹே முனீர்திரானே யதனாலி அது இலதேயாம்; ஆகவே அகந்தையென்பது விவர்த்தமென்பது பெறப்பட்டது, ஜடமென் பதோர் சந்திரஜதயிருகதிருஷ்ணாதி அசத்துருபத்தானே பிரசித்தமேயாம்; ஜடத்தன்மை

பரிச்சின்னத்தன்மை திருசியத்தன்மை யேதுக்களானே, அவ்வகங்காராதிகள் எல்லாம் அடையுமுபாதிபின் கண்ணே முக்காலத்திய நிதேத எதிர்மறைத்தகைமையையுடையனவாய்ப் பொய்யேயாம். இப்போது பரிசேடத்தினாலேயே சாக்ஷிசைதன்யத்தை யறிவுறுத்திக்கொண்டு கும்பமுனிவன்கூறல்:—கும்பனென்பதாகி. ஹே மகிபதியே! அகங்காரபரியந்தமான் இத் துணைமாத்திரமான் திருசியக்குழு நீயன்றேல் அவையெல்லாம் ஜடமாதவின், ஹேமகாமதியே! அனகனே! நீயாராயிருக்கின்றாய் கூறுதிபார்ப்போம். ஹே அறிஞர்கட்குட் சிரேட்டனே! சின் மாதிரமாய்த்தெளிந்த அஜ ஆன்மவேதனமேயானுவேன், அஞ்ஞாத்துருபோக்துருத்தன்மை யாதியால் பிரசித்த உள்ளுட்கோச பரம்பரையவதியாம். எந்த ஆனந்த ஏகாசின்மாதிரசத் தில், அநாந்தங்களாய் ஜடரூபங்களாய் சப்தாதிவிதயங்கள் சுவாதுறுகின்றனவோ; அதுவே யான்; புத்திவிருத்தியின்கண் ணேறியிராநின்றவெதனால் இவ்வுட அநிவ்வுடவிபாகத்தா விவை யெல்லாம் நிர்ணயிக்கப்பெறுமோ அதுவேயான்.

(ச) ஜகமுதலகங்காரத் தஞ்செடமாதவினால் நானல்லவென் றென்னுடைய புத்தியினு லெண்ணினேன், விசாரித்தேன் என்பது அந்நுவயம், நின்மலமான சின்மாதிர ரூபவேத னமே நானென்னுஞ்சத்தத்தின் முக்கியார்த்தமாம். (142)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சத்தியமாகவேனும் (மித்தை) அசத்தியமாகவேனும் உள்ள எந்த மல மாகிய வேதுவினாலே சம்சாரியாய் நீயிருக்கின்றாயோ, ஹே மகாபாகுவே! நின்னுடைய மகத்தாகிய அம்மலமானது என்ன இலக்கினமுடையதாம் கூறுதியெனக்கூற மீளவும் கும் பன்வினாதல்:—இந்தவென்பது.

இந்தவடிவா மெனக்கோ ரேதுகானே னிடர்மனத் தாருவின்விதையா மகங் காரத்தை, யுந்தும்வகையறிகிலே னுந்தவுந்த வோடிவரு மிதனாலுள் ளுடைந்தே னென்ன, வந்தணன்சொல் வான்மன்னு காரணத்தை யன்றியோர் காரியமுண் டாகமாட்டா, முந்துமகங் காரகா ரணத்தைநாடி மொழியென்ன மீண்டாசன் மொழிவதானான்.

(ப - ரை) இந்தவடிவாமெனக் கோரேதுகானேன்—இவ்வுருவமான எனக்கு ஒருகார ணத்தை கண்டிலேன், இடர்மனத்தாருவின் விதையா மகங்காரத்தை — துன்புறுத்தாநின்ற மனமரவிரையா மாங்காரத்தை, உந்தும் வகையறிகிலேன் — தன்னும்பிரகாரத்தை யறிந்தி லேன், உந்த உந்த ஒடிவரும்—தன்னத்தன்ன மறுபடியும் ஒடிவந்துவிடுகின்றது, இதனால்— இக்காரணத்தினால், உள்ளுடைந்தேன் என்ன—சிந்தைநைந்தேன் என்றுகூற, அந்தணன் சொல்வான்—மறையவனறையான், மன்னா—அரசனே, காரணத்தையன்றியோர் காரியமுண் டாகமாட்டா—காரணத்தையல்லாமல் ஒருகாரியமும் உற்பன்னமாகமாட்டாவாம், முந்துமகங் கார காரணத்தைநாடி—முதிர்ந்துவாராநின்ற அகங்கார காரணத்தை ஆலோசித்து, மொழி யென்ன மீண்டாசன் மொழிவதானான் — கூறுவாயென்ன மீளவும் அரசன் கூறத்தொடங் கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அது சத்தியமெனவேனும் மித்தையெனவேனும், யானறிந்திலேன், மற்றோ, அதனை சித்தத்துருமத்தின் சர்வ ஆனந்தப்பலத்தின்மூலம் எனச் சாமானியமாகவும், அதம்பூர் வமும் மமையுமென் விசேஷமாகவும் அறிவேன், அம்மலத்தை நீக்குமுபாயத்தை யறிந்தி லேன், அற்றேல் நானின்று எனதின்று என்னும்புத்தியே அதன்றியாக உபாயம்பிரசித்தமாம்.



முன்னுன்னலேயே வனதிகளிற் காட்டம்பெற்றது அல்தெங்ஙனம் தெரியவில்லை எனல் கூடும் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—உந்தவென்பதாதி. அவ்வாறு மீளமீள்வும் விடுத்தபோதிலும் மூல உச்சேத்தஞ்செய்யாமையின் மறித்தும் மறித்தும் என்னைவந் தடைகின்றது. ஆகவின் அதன் மூலத்தையும், அதனுச்சேத உபாயத்தையும் கூறுவாயாக. ஆண்டுச் சத்தியத்திற்குக் கூடஸ்தத்தன்மையுண்மையின் காரணத்தன்மை சம்பவியாதேயாம், அசத்தியத்திற்கோ காரணத்தன்மைக்கூற்று, காரணமில்லாமலே காரியமுண்டாயது என்னுமர்த்தத்தில்வந்து முடிவு பேறடையும், அடையவே காரியத்திற்கு அசத்தியத்தன்மையையே சம்பாதிக்கும், என ஆன்மைக்கியமுடிவுபேறும் என்பது இரகசியம், அதனைப் புத்தியனுசாரமாகவே யுணர்த்துவித்துக்கொண்டு, கும்பன், லோகப்பிரசித்தி யனுரூபமான அகங்காரணத்தை நீ சுவபுத்தியினாலேயே தேடிக்கூறுவாயாகவெனல்:—அந்தணனென்பதாதி. காரணத்தி னின்றனுண்டாம் காரியமென்பது யாண்டுமே சம்பவிக்கும், காரணமில்லாமலே யுண்டாங்காரியம் என்னும் அன்னியபக்கமோ, இருமைநிலவுக்கொப்பாக வசத்தேயாம், இது நன்கு காணப்பெறுவதாயின் இல்லாமலே போகின்றதாதலின், எங்ஙனம் அகம்பாவமாகிய காரணத்தினாலே மனதவிடிவபவாங்குரம் ஆகிய காரியம் உண்டாகின்றதோ இவ்விதமாகவே யிப்போது அகம்பாவத்திற்கும் காரணத்தைத்தேடி உனது மதியினாலே கண்டுபிடித்து எனக்குக் கூறுதி.

(ச.) இந்தவடிவாம்—விசுத்தசின்மரத்திர ரூபமாகிய, எனக்கு, எனது இருதயத்தில், ஓரேதுகாணேன்—அகாரணமாகவே பொருந்திய காரியமென்னும் பொருங்காரணத்தினாலே யுண்டாமாதலின். அகங்கார ரூபகாரியத்தின் காரணத்தை நீயேநாடி மொழியென்ற தாம். (143)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வண்ணம் வின்வப்பட்ட அரசன் நெடும்போது தனது புந்தியாற் றேடி, தேகாதியாகார வேதனமானது இல்லாதபோது ஆண்டகந்தாபிமானங் கூடாமையின், அவ்வேதனமே யதன்காரணம் என நிச்சயித்துத்தரங்கூறல்:—அகமென்பது.

அகமென்னுங் குற்றத்தின் காரணந்தா னறிவாகு மவ்வறிவிங் கடங்குமாரென், மிகவுங்காண் பவற்றிலறி வெழுதலாலே மெலிகின்றேன் காண்பவற்றை விடுமாறெங்ஙனம், புகல்கென்ன மீண்டந்தக் கும்பன்சொல்வான் போதத்தின்கா ணநீயுபுகன்றாற்பின்னை; நிகழுங்கா ரணமுமகா ரணமுஞ்சொல்வே னினக்குரா னென்னவதற்கு நிருபன்சொல்வான்.

(ப - ஐ) அகமென்னுங் குற்றத்தின் காரணந்தானறிவாகும்—அகங்காரமென்னுங் குற்றத்தின் ஹேதுவானது வேதனமாகும், அவ்வறிவிங்கடங்குமாறென் = அவ்வேதனமானது இவண் அடங்கும்விதம் யாதோ, மிகவுங் காண்பவற்றில் அறிவெழுதலாலே = அதிகமாகத் திருசியத்தில் வேதனமுதித்தலானே, மெலிகின்றேன் காண்பவற்றை = துயருறுகின்றேன் திருசியங்களை, விடுமாறெங்ஙனம் புகல்கென்ன—விடும்விதம் எவ்வாறு கூறுவாயாகவென்ன, மீண்டந்தக் கும்பன்சொல்வான் = மறுபடியும்ந்தக் கும்பமுனிவன் கூறுவான், போதத்தின் காரண நீபுகன்றால்—ஞானத்தின் ஹேதுவை நீகூறினால், பின்னை—பின்னர், நிகழுங் காரணமும் அகாரணமும் = திகழாநின்ற ஹேதுவையும் அஹேதுவையும், சொல்வேன் = கூறுவேன், நினக்குரானென்—உனக்கு யானென்றுகூறலும்; அதற்கு = அக்கேள்விக்கு, நிருபன் சொல்வான்—அரசனறையான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே முனிந்திரனே. அகமென்னுந் தோஷத்திற்கு வேதனம் காரணம் என் பதர்கவறிவேன், அது எவ்வகையில் உபசமத்தையடையுமோ அவ்வகையை ஹே முனி சுரனே அடியேனுக்கருளவேண்டும்; சித்திற்குச்சேத்திய உன் முகத்தன்மையா மேதுவினே இத்தேகாதி அகம்பாவத்தா லிருந்துகொண்டு துக்கப்பொருட்டடைவதும்; ஆகலின்றிருசிய தேகாதியே சித்திற்கு அதன்வேதனபாவத்திலும் ஹேதுவாம் என்றுகருதி அதனுபசாந்தி யின்பொருட்டுத் திருசிய உபசமன உபாயம் கூறுதியெனல்:—சித்திற்குச்சேத்திய உன் முகத்தன்மையானே துக்கப்பொருட்டிது யானென்றிருந்தது; ஹே முனிநாதனே! சேத்திய உபசமனத்தைக்கூறுதி யதன் உபசந்தியின்பொருட்டு, வேத்தியநாட்டவிடயத்தில் வேதனத்திற்கு வேத்தியமே காரணமாமெனக் காரணம் அறிந்துள்ளாயெனின், நீகருதிய அதனை விரைவிற்கூறுதி, நீகூறியபின்னர் நீகருதிய காரணத்தையும் அகாரணத்தையுமே எம்முறை மையானே யடைவதுவாயோ அம்முறைமையை யுன்க் குணர்த்திவைப்பேன். வினாவியு பொருளையே வெளியாக்கும்பொருட்டு மீளவும் அனுவாதஞ்செய்தல்:—பொதுவதாக வேத் தியவேதனரூபத்திற்கும், சிறப்பதாகச் சேத்தியசஞ்சேதனத்திற்கும், மெய்ம்மையின்மையுண் மையின் காரணத்தன்மைய சமர்த்தமேயாய வேத்தியம் காரணத்தகைமையை யடைவற்ற தென யாதுனது கருத்திற்கிசைந்ததாமோ, அதனைக்கூறுதி.

(ச) அகமென்னுந் குற்றத்தின் = அகங்காரத்துக்கு, அறிவுதான் = சித்தின்றிருசிய உன் முகமே, காரணம் = காரணமாகும்; அவ்வறிவிங்கடங்குமாறென் சொல்லும், இத்தினையே விரித்துரைத்தல்: அறிவு = சைதனனியத்தின், காண்பவற்றிலெழுதலாலே, திருசியாணுசந் தானவேதுவால் மிகவுமெலிகின்றேன், இவ்வகங்காரர் துக்கநிமித்தமா யிருக்கின்றதாதலின், துக்கநிவிர்த்தித்தற்கு காண்பவற்றைவிமொறு = திருசியத்தோற்றமற, எங்ஙனப்புகல், நீ கார ணஞ்ஞதைலின் போதத்தின் காரணம்புகன்றால், பின்னை = வேதனநிமித்தம் விளம்பிய பின்பு, காரணம் = காரணத்தின் பிரகாரத்தையும், அகாரணமும் = காரணபாவத்தின் பிரகா ரத்தையும், சொல்வேன், ஈது இதன்காரணமாம், ஈது இதன் அகாரணமாம், என்னுமிதனைப் போதிப்பேனென்பது பொருள்.

(144)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) சிசித்துவஜன்வினவியதனதுகருத்தை வெளியாகக்கூறவேதனத்திற் குத் தேகாதிசத்தை யாங்ஙனங்காரணமென ஆண்டுகூறல்:—புகன்றவென்பது.

புகன்றவுடன் முதற்பொருளுண் டாதலாலே போதமுள் தாமவைபொய் யானாவில்லை, யகங்கரவே தனமென்னு மனத்தின்வித்து மடங்கிவிடு மெனவதற்குக் குழப்பன்சொல்வா, னுகந்தவுட லாதியுள் தேற்கித்துண்டா முடலாதி புல்பொருள்க ளிலாதபோதி, னிகழ்ந்தவறி, வெப்படியே நின்றதென்று நிகழ்த்தென்ன. மீண்டு டந்த நிருபன்சொல்வான்.

(ப - ரை) புகன்றவுடல் முதற்பொருள் = கூறியதேகமுதலிய வத்துக்கள், உண்டாத லாலே = உளவாதலாலே, போதமுளதாம் = ஞானமுளதாம், அவை பொய்யானால் இல்லை = அவைகள் மித்தையானால் இல்லையாம், அகங்கரவேதனமென்னும் மனத்தின்வித்தும் அடங்கி விடும் = அகங்காரவுணர்வென்னும் மனத்தினது பீஜமும் தானாகவேயோய்ந்துபோம், என் = என்றுகூறிய; அதற்கு = அதனுக்கு, குழப்பன்சொல்வான் = குழப்பமுனிவன் கூறுவான், உகந்த உடலாதியுளதேல் = கருமாதியாற்கொண்ட தேகாதியுண்டானால், சித்துண்டாம் = அறிவுந் தாம், உடலாதி பலபொருள்கள் = தேகமாதி ஞானவத்துக்கள், இலாதபோதில் = இல்லாத

போது, நிகழ்ந்தவறிவெப்படியே—விளங்கிய வுணர்வு எவ்வாறே, நின்றதென்று — ஸ்திதியாயது என்று, நிகழ்த்தென்ன—கூறுவாயாகவென்றுரைப்ப, மீண்டந்த நிருபன்சொல்வான்—மறுபடியு மம்மன்னவன்கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) சேத்யசேதனரூபமாய வேத்திய சம்வேதனுகிருதிக்கு, ஈண்டுத்தேகாதி இப்பங்கியாத்யாத்மிக பதார்த்தசத்தையே காரணமாம், வேதனமானது நிமித்தபூதமாய சரீராதிவஸ்துசத்தையானேதானாகவே, குகையின்கண்ணே வைத்த பொற்பாலேபோல், சரீராதி யாகாரமாகவத்யமாம், ஆகவின் வேதனத்திற்குத் தேகாதிசத்தைகாரணமாம்; அமூர்த்தவேதனத்தில், மூர்த்ததேகாதி யாகாரதைக்கு, வாஸ்தவத்தன்மை கூடாமையின் சிறப்பித்தல்:—அசத்தியாபாசமான பவனரேகையினாலே யசைவேபோலும்; எங்ஙனம் சித்தபீஜமாய வகந்தைவேதனம் நன்குபசாந்தியை யடையுமோ, அங்ஙனம் தேகாதிவஸ்து சத்தைக்கு அசத்துவம், உணர்ந்தேனில்லை, ஆகையினாலே யதனது அசத்துவத்தை எவ்வாறுணர்ந்துள்ளாயோ அவ்வாறே யுபதேசிக்கவேண்டும் என்பது கருத்தாம். இவ்வண்ணம் வினவப்பெற்றகும்பமுனிவன், வேதனத்திற்கு விடயாகாரமாக உற்பத்தியவகற்றற்பொருட்டுத் தேகாதி திருசிய அசத்துவத்தைப் பதிஞ்ஞையெய்தல்:—உகந்தவென்பதாதி. தேகாதிவஸ்துசத்தையிருக்குமாயின் உனதபிமதமாயவேதனத்தின் அதன் நிமித்தமாய அதனாகாரத்தன்மையாம்; அதுவே துர்லபமாம், எனவேதனம் எந்நிஷ்டமாம். — எந்நிஷ்டமாய் வுடையதாம்; நிர்விடயமேயாமென்பதுபொருள்; தேகசத்தாதிக்கு அபாவமாதலின் எந்நிஷ்டம் உனதுவேதனமென்பதாம்.

(ச) போதம், புகன்ற — மித்தையா ரூபமாய்த்தோற்றநின்ற, உடன்முதல்—தேகேந்திரிய விஷயாதிருபமான, பொருளுண்டாதலாலே, பதார்த்தரூபசத்தையால், உளதாம்—உதிக்கும், பவனாகிசத்தாற் சலனம்போலெனக்காண்க. எந்தச்சத்தையால் மனத்தின்வித்தென்னும் அகங்காரமும், அதன்காரணமென்னும் வேதனமும், அடங்கிவிடும் — நிவிர்த்தியாம், அவை பொய்யானாலில்லை, பதார்த்தரூபசத்தைக்கு மித்தையேயான் கண்டதில்லை யென்றதாயிற்று; உட்வாதி யுனதேற்சித்துண்டாம், நினதுவேதனமிருக்கின்றது, பொருள்துமென்பதாம்; உட்வாதிபலபொருளிலாதபோது—தேகசத்தாதியின் அபாவம் ஆம்போது, நினதறிவு எப்படியே நின்றது, நிராலம்பனமா மென்பதுபொருள்.

(145)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) பிரத்தியக்ஷமாகப் பிரதிதியாகுந் தேகாதிக்கு யாங்ஙனம் நிவாரணம் ஏனெனவரசன் விதைல்:—கரவென்பது.

காசரண முதலங்க முதலாய்ச்செய்யுங் கரும்பல முளதாய்க்கை யானுங்காயங், குர்வவிவ தெனும்படியென் னென்னக்கும்பன் கூறுவான் காரணத்தைக் கூடாதென்னில், விரவியகா ரியந்தானு மிலதாமந்த வேதன்மு மயக்கமே மிகுமயக்கால், வருவனவெல் லாமிலதா மேதுவின்றி வருபொருள்பொய் யாங்கயிற் றில் வருநாகம்போல்.

(ப - ரை) காசரணமுதலங்க முதலாய்ச்செய்யும் — கைகாலாதிய வயவாதியாயியற்றும், கரும்பலமுளதாய்—வினைப்பயன் உண்டாய், கையானுங்காயம்—அனுபவிக்குந்தேகம், குர்வ இலதெனும்படியென் என்ன—ஆசிரியரே இல்லையென்னும் வண்ணம் எவ்வண்ணம் என்று கேட்ப, கும்பன் கூறுவான்—கும்பமுனிவன் சொல்வான், காரணத்தைக் கூடாதென்னில்—

காரணத்தைப் பொருந்தாதென்னில், விரவியகாரியார் தானுமில்லாதம்—கலந்தகாரியந்தானும் இல்லையாம், அந்த வேதனமும் மயக்கமே—அவ்வுணர்வும் பிரமமே, மிகுமயக்கால்—மிகுதியான பிரமத்தால், வருவனவெல்லாமில்லாதம்—வாராநின்றனயாவுமே இல்லையாம், ஏதுவின்றி வருபொருள்பொய்யாம்—காரணமில்லாமல் வரும்பொருள்மித்தையாம், கயிற்றில்வருநாகம் போல்—இரஜ்ஜுவில் எழும் சர்ப்பம்போல்.

(ஸ்ரீ - வீர) எதனது சொரூபம் கலனாண்மகமாய்ச் சிறிது தோற்றுக்கின்றதோ, அது அசத்துருபமெங்ஙனமாம், உண்மையாகத் தோற்றுவதற்கு இன்மைப்பதிஞ்ஞை முரணமென வெடுத்துக்காட்டானுங் கூறல்:—ஒளியிருளெங்ஙனமாம் என்பது. ஹே முனிவரே! ஹஸ் தப்தாதியோடுகூடியதாய், கிரியாபலவீலாசவாளாய், எப்போது மனுபவிக்கப்பெற்ற இத்தேகமானது, இல்லையென்பதெப்படி? உபலம்பனமாத்திரத்தானே திருசியசத்தை நிர்ணயிக்கமுடியாதாம், மயக்கத்தோற்றங்களிற் பிறழ்ச்சியுறுகின்றமையின், மற்றோ, காரணங்களிருப்பழி எந்தக்காரியத்திற்குப் பிரதிதியாமோ, அதற்குண்மையாம்; அவையோ விதற்குஇல்லனவாமெனல்:—காரணத்தை யென்பதாதி. பூயிபாலே! எக்காரியத்திற்குக் காரணமில்லாமோ அக்காரியமீண்டில்லையோ, அதனதுணர்வுண்டாதலோ. மயலேயாம்; காரணமில்லாமல் உடலாங்காரியமானது ஒருபோது முண்டாவதெகிடையாது, எதற்கு விரையிலையோ அப்பொருள் யாண்டுதானுண்டாகும்; அகாரணமேயாய் எக்காரியம் சத்தேபோல முன்னனுபவிக்கப்பெறுமேலாயின், அது காண்போனுடைய மிகுந்த மயக்கத்தானேயாம் என்று தானல்நீர்போல் அறிகி.

(ச) சாவயமும் அர்த்தக்கிரியைச் செய்வதும், எப்போதும் அதுபவிக்கின்றதுமான தேகம் எப்படி மறுத்தற்குரித்தாமென்பது பொருள். காரணத்தையன்றித் தோற்றுக்கின்ற காரியமேயில்லை, அந்த வேதனமும்மயக்கமே, பிராந்தியென்பது பொருள். மயக்கால்வருவன—பிராந்தி கற்பிதமான, எல்லாமில்லாதம்—இல்லாததேயாம், யாதினாலெனில், ஏதுவன்றி—உற்பத்தி காரணத்தையன்றி, வருபொருள்—தோற்றுங்காரியம், கயிற்றில்வரு நாகம்போற்பொய்யாம், மித்தையாமயமாதலின் என்க. (146)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயின் இத்தேகாதி வந்தியாபுத்திரதேகாதிபோலும், அத்தியந்தம் அசத்தாகவே யிருக்கின்றதா? என்றாசன் கேட்ப, “திதிபெருதனவாம் தேகங்களிலே திதிபெற்றிருப்பது தேகியேயாகும்” என்பதாதி சுருதியினனும், அவ்வாறே யறிஞரதுபவத்தானும், காரணங்கூற முடியாமையானும், இஷ்டாபத்தியேயாயிது, எனக்கும்பனுரைப்ப, ஐகிஹ்ய அதுமான ஆப்தோக்தி தொடர்ந்த அவயவச்சேர்க்கை யொப்புக்குறியாதியானே பிதாவிதற்குக் காரணமெனப் பெரிதுதுணியலாம் அதை யெவ்வாறு அகற்றுதல்கடுமென்றசங்கிப்ப, அதற்குமசத்துவமுளதாகவே ஒப்பாம் நியாயம் என்பது இரகசிய அபிப்பிராயமாம், அதனையே விடையாகமீண்டும் வருணிப்ப, கூடாபிப்பிராயத்தையறியாதவனாய் அரசன் விதைல்:—என்றலு மென்பது.

என்றலுமே யாதிமுத லுள்ளவேதா வியற்றியபல் படைப்பாகு மிந்தஞால, நின்றவவ னிதற்குக்கா ரணமல்லாத நெறியேதென் றலுங்கும்ப னிகழ்த்துகிற பான், துன்றுசிருட் டியின்முன்பு வெறிதாய்ச்சாந்தத் தொடர்பிரம மேயுளதாய்த் துலங்குமந்த, வென்றொழிய விரண்டில்லாக் காரணத்தா லுயர்வேதா காரணத்தை யுருனென்றோத.

(பு - ரை) என்றலுமே = தேகமசத்துவமாதவின் தேகம் தேகாந்தரத்திற்குக் காரணமாகாதென்று கூறுதலுமே, ஆதிமுதலுள்ளவேதா = ஆதியிலேயே இருக்கப்பட்ட பிரஹ்மாவானவர், இயற்றிய பல்படைப்பாகுமிந்தஞாலம் = செய்த நானாவிதசிருஷ்டியாகும் இந்த வுலகம், நின்றவவன் = சிருஷ்டாவாகவிருந்த அந்தப் பிரஹ்மாவானவர், இதற்குக் காரணமல்லாத நெறியேதென்றலும் = இத்தேகத்திற்கு ஹேதுவாகாத மார்க்கம் யாதுகொலாமாலோவென்று கேட்டலும், கும்பன் நிகழ்த்துகிற்பான் = கும்பமுனிவன் கூறுவான், துன்று சிருட்டியின்முன்பு = நெருங்கிய சிருட்டியின்முன்னர், வெறிதாய்ச்சாந்தந்தொடர் பிரமமேயுனதாய்துலங்கும் = கேவலமாயுபசாந்தந்தொடர்ந்த சிவமே யிருப்பதா யில்காநிற்கும், அந்த ஒன்றெழிய இரண்டில்லா = அவ்வேகமேயாய்த்துவைதமில்லாத, காரணத்தால் = ஏதுவினால், உயர்வேதா = உயர்ந்த பிரஹ்மா, காரணத்தை யுருனென்றேத = ஹேதுவையடையான் என்றுகூற.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆதியிலுள்ள பிதாமகனாகிய ஹிரணிய கருப்பனே = சூக்குமபூதலிங்க சமஷ்டியாத்மாவே மைந்தன்றருதை மூதாதையாதி மூவுலகச் சருவவியட்டி சமஷ்டி துலங்க ளின் முன் உற்பத்தியிற் காரணமாக ஏன்கமாட்டான். பூர்வப்பிரஜா சிருட்டாக்களாகிய மனு மரீசி தக்ஷாதிசுகளின் உற்பத்தியிலாதல், தங்காரியங்களினின்றும் பூர்வ பிரஹ்மாண்டத்தின் உற்பத்தியிலாதல் காரணமாக ஏன்கமாட்டான். அவனுக்குங் காரணங்கூறமுடியாதாம், ஆகவேய்சத்துவத்தில் ஒப்பாம்பியாயம் எனக் கூடாபிப்பிராயமாகவே உத்தரம்கூறல்:—எப்போது காரணபாவமாமோ எதற்கு மிருப்பில்ல என நித்திய நியமாமோ, அப்போது ஆதியிலுள்ள பிதாமகன் என்னும் அவனும் இவனேயாவன்; அற்றேல் யாவன்றேவரை யாக்குமவனுல, கோவுமதிகன் உருத்திரன்மகரிஷி, உண்டாமிரணிய கருப்பனைக்கண்டான், தேவனவனென் மிருதியினுன்னவியினிதேயியைவிப்பன்னே” என்பதாதி மந்திரவருணங்களில், அவனதுநற்பாதகனும், உண்டாகிய அவனைக்கிருபாதிருஷ்டியாற் கண்டவனாகிய வீசுரன் அவனது காரணன் எனவெளியேயாம், ஆகவே யவன் எங்ஙனம் அகற்றப்பெறுவன், என்னுமாசங்கையை யகற்றிக்கொண்டு கூடாபிப்பிராயத்தை வெளிப்படுத்தல்:—உண்மையாக வுள்ளீசுரன் பரமான்மா என்றலும், அவனல் மாயையினுலே தன்னிடத்திற் பேதகற்பனையினுலே மயலாகவன்னியன் காணப்பெற்றபோதினும் அப்பிதாமகன் அவனினும் அன்னியனாகவிருப்பதில்லை, அஃதெங்ஙனமாம் எனின், ஆண்டு சத்தியசிதம்சத்திற்கு அபரிணமித்தன்மை யுண்மையினுனே அகாரணத்தன்மை கூறப்பெறுமாதவின். பரிசேடத்தான் மாயாம்சமேஜடம் அதன்காரணம் எனக்கூறத்தக்கதாம், அவித்யா ரூபமாய அக்காரண பீஜத்திற்கும் நித்தியோதிதவித்யாபாதிதத்தன்மையானே ஈசுரன்பால் எப்போதுமேயில்லாமையின் என்பதாம். இதனானே பிதாமகனுடைய புலனாதிசர்க்க அர்த்தக் கிரியாகாரிதைப் பிரதிபாசமும் வியாக்கியானிக்கப்பெற்றதாம் எனல்:—கானனீர்போன்மயல் வடிவமே தோன்றுகின்றதென்பதாம், கூறியபொருளையே சுருக்கியுபசங்கரித்தல்:—ஹே பூமி பனே! ஆகையினால், அறிவினும் வேறயதற்குக் கூறியயுக்தியானே அசத்துவமுண்மையின், சித்தேயாம் இத்தேவதேவின், முன்மொழிந்த ஈதரன், ஹிரணியகருப்பாதி ஸ்தம்பபரியந்த சர்க்கபரம்பராவடிவமாக நித்தியம் யாதுகசிகின்றதோ அவ்வடிவம் சிதாத்மகத்தன்மையானே யான்மாவின்கண்ணே சித்தத்தானே கசிகின்றது, அயலொன்றுமில்ல யனுமாதிரி மும் அடைவிக்கவேனும் அடையவேனும் என்பதாம்; அதனானே தன்னானேதானே தானாகவே சொரூபமானது பதுமஜனென்பதாதி நாமரூபகற்பனையினுலே இனிதியம்பப்பெறும்; எல்லா



வருவங்களை யு மிகவினி துவகுத் துப் பெருந்தீரன், நல்லநாமங்கனையியற்றி யியம்பி நலமாய் வாழ்ந்திடுவன்” என்பதாதி சுருதிகளினாலே யென்பதாம்; இவ்வண்ணம் பரியாலோசனை செய்யும்போது, இவ்வெல்லாத்துவைதமும், சாந்தமான பிரஹ்மமே யாமென்பதுபொருள். கர்னனீர்போன் மயல்வடிவமே தோன்றுகின்றது என்று யாதோதப்பெற்றதோ, ஆண்டு மிருகநிருஷ்ணதிக்கு, ஸ்நானபானாதி யர்த்தக்கிரியா சாமர்த்தியாதிய தரிசனத்தானும் மஜ் ஜனமாணாதி துக்ககாரணத்தவாதரிசனத்தானும் விடமமாந்திருட்டாந்தமென வாசனச்சங்கிப்ப, சத்தியசங்கற்ப பாவனையினாலே திடமாக்கப்பெற்ற மித்தியார்த்தத்திற்கு அர்த்தக்கிரியா சாமர்த்தியமும் துக்ககாரணத்தவமும், தைவாசாமாயாநிர்மித சஸ்திர அஸ்திர ஹஸ்தியசவ சேனாதிக்குப் பிரசித்தமேயாமெனின், ஜகதீசரமாயாநிர்மிதப் பிரபஞ்சத்திற்கு அவ்விரண்டு முண்டென்பதினென்னே கூறக்கிடந்தது என்னுங்கருத்தானே யுத்தரம் உரைத்தல்:—இந்தச் சர்க்கான்மகமாயஜகத்துப் பிரமத்திற்குப் பிரானிகரும் உபபோக அருத்தத்தன்மையுண்ணின் யின், இவ்வண்ணம் நீயியம்பியவகையாக அர்த்தக்கிரியாகாரித்துவ சாமர்த்தியமும், துக்காதி காரணத்துவமும் உனவேயாம், சத்தியசங்கற்பத்தையுடைய ஈசானதுபாவனமே அவ்வவ் வர்த்தக்கிரியாதிவடிவமாக விரிந்துள்ளதாம்; சீதத்தானே சிலீபூதமாய சலிலத்திற்கு நெடும் போது படிக்காதிபாவத்தானே பரிணாமத்தால், பீடபாத்திராதி யர்த்தக்கிரியா சாமர்த்தியம் விரிந்துள்ளதேபோலும். இதனானே மூலாஞ்ஞானத்திற்கு ஞானாப்பியாசபரிபாகக்கிரமத்தால், சிதிலீபாவமேற்படவே ஜகத்திற்குச் சூக்குமத்தன்மையடைவின் கிரமத்தானே அஞ்ஞானத் தோடுகூட நாசமாமெனல்:—இவ்வண்ணம் சிதிலீபூதமாய அறியாமையானது நஷ்டமா மென்று பெரியோரறிவர். அஞ்ஞானநாசமில்லாமல் உலகச்சேர்க்கையின் பாதமானது, இல தாமெனக்கூறல்:—அறியாமையின் நாசத்தாலன்றிப் பூர்வசம்ஸ்தான நமூவுதலானது கூடா தாம். அஞ்ஞானஞ்சிதிலமாகவோ நிரோத அப்பியாசத்தால்; பாகியதீவிருத்திச் சுருக்கம் காரணமென்றுகூறல்:—சர்வபோகத்தினது சுருக்கத்தன்மையேதான் காரணம், அதுவும் ஞானோற்பத்திக்கிரமமாக ஆத்தியந்திகசர்க்க உபசமசம்பத்தியின்கண்ணே காரணமெனல்:— பரபதமானது சாக்ஷாத்கரிக்கப்பெற்றபோது, சர்க்க உபசம அடைவிற் காரணமாமென் றுணர்க. இதனானே லோகத்திலும் அபக்யமெனப் பெயரியதான வபூர்வகமாகவே ஸ்தூல பாவங்களின் விநாசம்பிரசித்தமாம், எனல்:—எத்தேகாதிக்குத் தானவங்காணப்பெறுகின் றதோ, அதற்கு முறைமுறையே சுயமாகப் பூர்வசம்ஸ்தானம் விடுபடுதலால் விநாசமும் பொருந்துகின்றது. இவ்வண்ணம், காட்டியபிரகாரமாக அஞ்ஞான சைதில்யமுறையாக ஜகத்பாதத்தினாலேயே, உனக்கு நித்தியசித்த பூரணத்தன்மையிலக்கணபுருஷ சுபாவஸ்திதி சித்தியாம். ஈண்டிது பெரியவாசிட்டப் பாடப்படி தொடர்ந்தெழுதப்பெற்றது; செய்யுள் ஆரூயிரப்படியாம்.

(ச) இந்தஞாலம் வேதாவென்னும் பிரமனாற்சிருஷ்டிக்கப்பட்டதாதலின், அந்தப் பிர மனே யிதற்கெப்படிக்காரணமாகான், வேறு காரணரூபமான பொருளுமேயின்றாதலின் சிருட்டியின் முன்பு வெறிதாய் அத்துவிதீயமாகிய பிரமமுனது அதுவுங்காரணமன்று, நிர் விகாரமாதலின், ஒன்றொழிய=பிரஹ்மத்திற் கன்னியமாய், இரண்டு=இரண்டாம்பொருள், இலாக்காரணத்தால்=தோற்றமையின், “அன்னியங்கிஞ்சிலுமின்று=ஆன்மாவேயாய், இஃ தேகமே முன்பிருந்தது” என்னுஞ் சுருதியினாலென்க. ஆதலின் வேதாவுக்குக் காரணமின் றென்பதந்நுவமம்.

(புரீ - வீர - அ - கை) தானனீர்போலிவையெலா மித்தையேயாயின் பிதாமகனுக்குநிர் விசேஷம் பிரஹ்மமே யேன்தாரணமாகமாட்டாது, பரிணமித்தன்மையானே அதற்கு அநித் தியத்தன்மையின் அடைவாமென்னற்கு, முறையான சர்வபரிணம அநுவிருத்தி பலத்தினுனே. ஜாதியைப்போல அதற்கு நித்தியத்வங்கூடலின் எனவரசன் சங்கித்தலுஞ் சமாதானமும்:— காவலனென்பது.

காவலன்பார்த் துயர்பிரமம் வேதாவுக்குக் காரணமன் றோவென்னக் கும்பன் சொல்வான், கேவலம்ச் சுதமந்தஞ் சாந்தஞ்சுத்தங் கேடுபிறப் பிடர்தோற்றங் கிட் டாதென்றும், பாவனையற் றடிமுடிவற் றென்றாய்த்துன்றிப் பகர்வரிதாய் நாடரி தாய்ப் பாமநிற்குந், தாவரிய வதுவெங்ங னேதுவெத்தாற் சமைப்பவனாய்ப் புசிப்ப வனாய்ச் சாருமாறே.

(ப - ண) காவலன்பார்த் துயர் பிரமம்வேதாவுக்கு = அரசனோக்கி மேன்மையான பிர மம் பிதாமகனுக்கு, காரணமன்றோவென்ன, காரணமல்லவோவென் றுக்ஷேபிப்ப, கும்பன் சொல்வான்=குரவன்கூறுவான், கேவலம்ச்சுதம் அநந்தம் சாந்தம்சுத்தம் = தனித்ததாய், நமுவாததாய், அந்தமற்றதாய், உபசாந்தமாய், தூயதாய், கேடுபிறப்பிடர்தோற்றங் கிட்டா தென்றும்=அவ்யயமாய், அஜமாய், துயரற்றதாய், அகோசரமாய், எப்போதும், பாவனையற்று அடிமுடிவற்று=பாவனாதீதமாய், ஆதிமத்தியாந்தரகிதமாய், ஒன்றாய்த்துன்றி = ஏகமாய் விமாபித்து, பகர்வரிதாய் நாடரிதாய்=கூறமுடியாததாய்க் கருதமுடியாததாய், பரமம் நிற் கும்=பரம்பொருளிருக்கும், தாவரியவது=சலனமில்லாத அந்தவஸ்துவானது, எங்ஙனேது வெத்தால் சமைப்பவனாய்ப் புசிப்பவனாய்ச் சாருமாறே=எதனது கருத்தாவாய் எதனது போக் தாவாய் எவ்வகையானேயாதானே யடைவதாமோ; கூறுவாய் எவ்வகையானுங் காரணமாகா தென்பதாம்.

(புரீ-வீர) ஆதியிலுள்ள ஸ்ருஷ்டாவிற்கு அநந்தமாய் அஜமாயவ்வியக்தமாய் அம்பரமாய், சாந்தமாயச்சுதமாய் இலங்கும் பரம்பிரஹ்மம் ஏன் காரணமாகமாட்டாது? என்றிடக்கும்பன் சுருதி யுத்தி யதுபவவிரோதத்தானே, இவ்வண்ணம் ஏலாதாமெனல்:—கும்பனென்பதாதி. “அவ்விப்பிரம மன்னியமற்றது, முன்னுமில்லது பின்னுமில்லது” என்னுஞ் சுருதியினுனே முன்மையிலக்கண ஹேதுத்வத்திற்கும் பின்மையிலக்கண காரியத்வத்திற்கும் நிடேதங் காணப்பெறுதலின், “இல்லையீண்டற்பமும் நானுவெவையு” என்னுஞ் சுருதியினுனே இரு மைமாத்திர நிடேதத்தானும், அசங்கனேயாவனு மிப்புருடன்” என்பதாதி சுருதியினுனே, அநுவிருத்திகடாமையின். கூடத்தனுக்குப் பரிணமங்கடாமையினுனும், சர்வப்பிரபஞ்ச அதீதமான அத்துவித ஆன்மாவாகிய தூயபிரஹ்மம், காரியமும் ஆகாதாம் காரணமும் ஆகா தாம். காரகாந்தர அப்பிரசித்தமாதலின் அதனாலக்கப்பெற்ற சுவாதந்திரியலக்ஷண கருத் துருத்துவமோ இதற்குச் சேய்மையிலேயே யகற்றப்பெற்றதாம் எனல்:—கர்த்தருமகாரண மற்றதாய்; இவற்றுள் அகர்த்தாவென்றது பிரயோஜ்ஜியகருத்தா அப்பிரசித்தமாகவே பிர யோஜக கருத்துருத்தகைமையு மிதற்குத்தூர்ப்பெமன இலக்கற்பொருட்டு என்றுணர்க, அகாரணமாய்=நிமித்தஞுனியமாய், அபீஜமாய்=உபாதானஞுனியமாய், பெரிது தர்க்கிக்க முடியாததாய் அறியமுடியாததாய், இலங்கும்பிரஹ்மம், கருத்தாவெங்ஙனம்பவிக்கும்; நிர்த தர்மகத்தன்மையானே யந்தப்பிரஹ்மம் அகாரணத்தன்மையான் காரியத்வலக்ஷண தருமங் களினின்றும் இரகிதமாமென்னுமேதுவினானே காரியகாரணம் மாயாஜகத்தானதுச் சம்

பன்னமாமெனச் சம்பாவனைசெய்தியேலாயின் அச்சகத்து இருமையொருமையிலக்கணத் தானே வஸ்துவாலாக்கப்பெற்ற பரிச்சேதத்தால், ஆதியந்த இலக்கணங்களாலும், தேசகாலங் களாலாக்கப்பெற்ற பரிச்சேதங்களாலும், இரசிதமாம்சததாத்தியம் உபலம்பனமாம். சித்தேக ரசம் என்னும் பிரஹ்மமேசம்பன்னம் என்றுஞ் சம்பாவனைசெய்வாய்; அஞ்ஞான்று யாண்டு சகற்பாவம், காரியகாரணதையாதரூன் என்பது கருத்தாம். இவ்வகையே யதற்குச்சிவபாவப் பிராந்தி சம்பாதனமுறவே, கருத்துருத்துவ் போத்துருத்துவங்களும் நீக்கத்தக்கனவேயும், எனல்:—பகர்வரிதாயென்பதாதி. அப்பிரதர்க்கியமாய் அவிஞ்ஞேயமாய் சாந்தமாய் அவ்யய மாய் இலங்குஞ் சிவமானது, எங்ஙனம் எதனது எதனானே கருத்தாபோக்தா எப்போதாம்; நான்கு என்னென்பவற்றானே பிரகார கருமகாரணகாலமென்பவைகளின் அப்பிரசித்தியாம் என்பது குறிப்பாம்.

(ச) கேவலமுதலான விலக்கணமுள்ளதோற்றம் ஞானசொருபமாய், எப்பொருணிற்ரு மப்பொருளே பரமசிவம், சாந்தம், அவ்வியயமுமாதலின் அது வெங்கனேது, எத்தால்— எந்தப்பிரகாரத்தால், சமைப்பவனாய்ச்சாரும், ஒன்றுங்கர்த்தாவன்று, தனக்கு வேறான காரிய மின்மையின் என்க. இங்ஙனங் கருத்துருத்துவமின்மையின் போத்துருத்துவமின்றென்பது பொருள். (148)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) பவிதத்தைப்பகர்தல்:—ஆதலினாலென்பது.

ஆதலின லீதொன்றுஞ் செய்ததல்ல வடுத்துளவிச் சுகமில்லை யறிவுமட்டு மேதகுசங் கற்பிதமே வேதாவாகு மெய்யாக வறிவன்றி வேறொன்றில்லைச் சேதனமாத் திரத்துதித்த சிருட்டியந்தச் சேதனமே வடிவென்று செப்பலாகு மோதியசெய் வோன்புசிப்போ னிரண்மொல்ல னுறுபவந்தீர் பிரமமே யுள்ளவெல் லாம்.

(ப - ரா) ஆதலினால் ஈதொன்றும் செய்ததல்ல—ஆகையினால் இது எதுவும் இயற்றிய தல்ல, அடுத்துள இச்சுகமில்லை—பொருந்தியுள்ள இவ்வுலகமொன்றுமே கிடையாது, அறிவு மட்டும் மேதகுசங்கற்பிதமே வேதாவாகும்—சின்மாத் திரகற்பிதமே மேன்மைதங்கிய பிரஹ் மாவாகும், மெய்யாக வறிவன்றி வேறொன்றில்லை = உண்மையாகச் சித்தேயல்லாமல் அய லொன்றுமே கிடையாது, சேதனமாத் திரத்துதித்த சிருட்டி—அறிவுமாத் திரத்துதித்த சிருட் டியானது, அந்தச்சேதனமே வடிவென்று செப்பலாகும்—அந்தச்சேதனவுருவமே யாமென்று கூறலாகும், ஒதியசெய்வோன் புசிப்போன்—கூறிய கருத்தாபோக்தா, நீ இரண்மொல்லன்— இரண்மொகாய், உறுபவந்தீர் பிரமமே யுள்ளவெல்லாம் = இருக்கின்ற யாவமே ஜனனாதி யற்ற பிரமமேயாகும்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஆதலினிது செய்யப்பெற்றதாகாதாம் ஜகத்தாதி சிறிது மில்லவேயில்லை, நீ கருத்தாவுமில்லை நீ போக்தாவுமில்லை, எல்லாஞ்சாந்தம் அஜஞ்சிவமேயாம்.

(ச) ஆதலினால்—கருத்துருத்துவமின்மையின், ஈது—இச்சகம், ஒன்றும் = கிஞ்சிலும், செய்ததல்ல, ஆதலின், இச்சகம் இல்லை—உண்மையாக இன்றும், ஆதலின் வேதாமேதகு வறிவுமட்டுச் சங்கற்பமேயாகும், பிரமன் சின்மாத் திர கற்பிதனாதலின், அறிவன்றியில்லை— சித்தேயாம், சிருட்டியுஞ் சேதனமாத் திரத்துதித்தது, சின்மாத் திர சநிதமாம், சின்மாத் திரரூப மானவேதாவாலே ஜனித்தமையின் அந்தச்சேதனமே வடிவென்று செப்பலாகும், சின்மாத் திரமே வடிவமாம், உள்ளவெல்லாம்—இதுவென்றும், யானென்றும் தோற்றுகின்ற சுகல

பொருளும், பவந்தீர் பிரமமே, ஆதலின், செம்வோன் புகிப்போன் இரண்டில்லன்—கருத் தாவும் போக்தாவும் யானன்று, இங்ஙனம் நிச்சயித்தவனாய் உள்ளத்தாலும் அஞ்ஞானத்தைச் சிதைப்பாயென்றதாம்.

(149)

திடமுறநிச் சயித்துள்ளே யஞ்ஞானத்தைச் சிதைவித்தா லஞ்ஞானஞ் சிதைந் ததேயாம், படர்கருமச் சிதைவின லன்றிமோகம் பகர்நிலைமை நமுவாது பகரஞ் ஞான, மடைவுறத்தேயந் திடிற்பழைய நிலைமைநீங்கா வாநிபத மாமதனா வாநி தேவன், நடமுறுசிற் சொருபத்தாற் றன்மனத்தாற் றானேநித் தலுஞ்சிருட்டி தந்துநல்கும்.

(ப - ரை) திடமுறநிச்சயித்துள்ளே—அதிதிடமாகத் துணிந் துள்ளே, அஞ்ஞானத்தைச் சிதைவித்தால்—அறியாமையை யழித்தால், அஞ்ஞானம் சிதைந்ததேயாம் = அறியாமை யொழிந்துபோனதேயாம், படர்கருமச் சிதைவின லன்றி—விரிந்தவினே விளசத்தாலல்லாமல், மோகம்பகர்நிலைமை நமுவாது—மயக்கம்புகல் திகிகெடாது, பகரஞ்ஞான மடைவுறத் தேயந் திடில்—சூறிய வறியாமை முறையாகச் சிதிலமாயில், பழையநிலைமை நீங்காவாநிபதமாம்— பூர்வசம்ஸ்தானம் விட்டொழியவே நிர்விகாரதையுண்டாம், அதனாலதிதேவன்—அதனானே தேவதேவன், தடமுறு—விசாலமான், சிற்சொருபத்தால்—அறிவு வடிவத்தால், தன் மனத் தால்—தனது சித்தத்தால், தானே—சுயமே, நித்தலுஞ் சிருட்டிதந்துநல்கும் = எப்போதும் சர்க்கத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டே யிருக்கும்.

(ச) முற்கூறிய பிரகாரமாக அஞ்ஞானஞ்சிதைந்ததே யாமென்பராதலின், படர்கருமச் சிதைவின லன்றி—நாசத்தாலன்றி, மோகம்பகர்நிலைமை நமுவாது—பூருவலிருப்பு நமுவாது, அசமவாயிகாரண நசிக்கின் காரியத்திரவிய நாசமாதல் நியாயமாதலின் என்க. பூர்வலிருப்பி னமூவல் அசமவாயிநாசரூபமாதலின் என்பது கருத்து. ஆதிபதம்—நிர்விகாரதை, அதனால்— அவ்வேதுவினால், ஆதிதேவன்—பரமான்மா, தானே, தடமுறுதற்சொருபத்தில், சிற்சொரு பத்தால், இவ்வண்ணமாகவே, தன்மனத்தால்—தன்சங்கற்ப வசத்தினால், இந்தத்தோற்றா வான் பிரபஞ்சரூபம் பிரகாசிக்கின்றதென்றதாம். அதேயர்த்தப்பிரசமம் தேஜோதிரவிய விராசமாம்.

(150)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் அகந்தையகற்றுமுபாய முறுதலையுபதேசித்து எஞ்சி நின்ற ஆன்மதத்துவத்தை யநுபவிக்கச்செய்து அதாவது, ஆகலின் சுத்தனாய் விமுக்தனாயுள் ளாய், பந்தமோக்ஷங்களின் கூற்றெங்கேயோ, என்றனுக்கிரகித்து, குரவன் மெளனமாயிருத் தலும், உபதேசித்தப்பொருளைச் சுவாநுபவத்தானே அநுமோதிப்பவனாகிய மன்னவன், பொருத்தத்தினும் பொருத்தத்தினும் பொருத்தமாயதே யுன்னால் உபதேசிக்கப்பெற்ற தென்று அநுவதித்தல்:—ஆற்றாமவென்பது.

ஆற்றாமதத் துவமான வதனாற்றானே யயனென்று சொல்லப்பட்ட தகில மாகித், தோற்றுமிவை யுபசாந்த சொருபமாகுந் தோன்றலே யெனவொக்குஞ் சொன்னவெல்லா, மேற்றனவே படைப்பவனின் மையினால்வைய மில்லையா மத னாற்பல் பொருளைக்கில்லைத், தேற்றுகின்ற விவ்வகையா வறிந்தேனன்றாய்ச் சிவ மானேன் வேறென்றுந் தெரியக்காணேன்.

(ப - ரா) ஆற்றுமதத்துவமான வதனாற்றானே = ஆத்மதத்வமாகிய அதனாற்சயம், அயனென்று சொல்லப்பட்டது = பிரஹ்மாவென்று கூறப்பெற்றது, அகிலமாகித் தோற்றுமிவை = ஜகத்தாகித்தோற்றுமிவையாவும், உபசாந்த சொரூபமாகும் = பரமசாந்தமாய் பரமசிவசொரூபமேயாம், தோன்றலெயென = மன்னவனெயென்றுகூற, ஒக்குஞ்சொன்னவெல்லாம் = கூறியயாவும் பொருத்தமுடையனவேயாம், ஏற்றனவே = யுத்தியுடையனவே, படைப்பவனின்மையினால் = சிருட்டிப்பவன் இல்லாமையினாலே, வையமில்லை = உலகமில்லை, அதனாற்பல்பொருளைக்கில்லை = அக்காரணத்தினாலே நானாவிதமானவத்து நாட்டமுமில்லை, தேற்றுகின்ற இவ்வகையால் = உபதேசித்தருளிய இம்முறைமையானே, அறிந்தேன் நன்றாய் = மிகவும் நலமாகத்தெரிந்துகொண்டேன், சிவமானேன் வேறொன்றுந் தெரியக்கரணேன் = சிவசொரூபமேயாயினேன் அயலொன்றையும் தோற்றுவதாகக் கண்டிலேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பகவன்! அறிந்தனன்யான், உன்னால் யுக்தியுத்தமாய் உத்தமமாய் ஒளிரும் வாக்கியமே கூறலாயது. காரணபாவத்தினாலே கருத்தா இப்பிரஹ்மம்காதென்று தெரிந்துகொண்டேன், கருத்தாவின்மையிற் சகத்திலலை, அதனால் நாமரூபகிருஷ்டியுமில்லை, ஆகலிற் சித்தாதியுமேயில்லை, அவற்றின் விரையாமகந்தையாதியுமே ஆகலிற் சிறிதுமே கிடையவேகிடையா; இவ்வண்ணமாகவே விசுத்தனாயினேன் விபுத்தமாயினேன் சிவமாயினேன் நிண்ணம்.

(ச) அதனால் = அத்தேவனாலே, ஆத்மதத்துவமானதானே = தற்சொரூபமே, அயனென்று சொல்லப்பட்டது, அவ்வேதுவினால், அகிலமாகித் தோற்றுமிவை; தேவதேவனுடைய, உபசாந்த சொரூபமாகும்தோன்றல் = சிகித்துவஜன், படைப்பவனின்மையினால் வையமில்லை, அதனால் = வையமின்மையினால், பல்பொருளைக்கில்லை என்று சொன்னதெல்லாம், யுத்திக்கொக்கும், வேறொன்றுந் தெரியக்கானேன், நான் எனக்கு இதரம் அற்பமும் இன்றென்று அறிந்து, சின்மாத் திரூபமானயானே பரமான்மாவாக விளங்குகின்றேன், எனப்போதமுற்றனன், இவ்வகையால் = இவ்வேதுவினாலே, விசுத்தசொரூபத்தை நன்றாயறிந்தேன் இதனாற்சிவமானேன் = பரமான்மாவேயானேன் அதனால். (151)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மன்னவன்னைக் கிருதகிருத்தியனென மகிழ்ந்துரைத்தல்: - என்னென்பது.

எனைத்தொழுதேன் பல்பொருளைக் கறிவினாலே யிப்படிப்பொய் யாய்த் தோன்றிற் றிப்போத்தா, னினைப்பிலுப சாந்தமாய் விசம்பினைப்போ னிற்கின்றேனெனநிருப னிகழ்த்தலோடு, தனைத்தருகும் பனுஞ்சொல்வான் றேசகாலந்தடந்திசைசிந் தனைதொழில்கள் சார்ந்தவெல்லா, மனைத்தையுங்காண் பதுசகத்தைப் பிறித்துக்காண்கை யதுநெடுநா ளிற்சாந்த மாகிப்போகும்.

(ப - ரா) எனைத்தொழுதேன் = சிவமாகிய என்னையே நமஸ்கரித்தேன், பல்பொருளைக் கறிவினாலே = நானாவகையான வத்துக்களை நாமும் உணர்வினாலே, இப்படிப் பொய்யாய்த் தோன்றிற்று = இவ்வாறுமித்தையாகவே பிரதிதியாயது, இப்போதத்தால் = இப்போதுகித்த இந்த மெய்யுணர்வினாலே, நினைப்பிலுபசாந்தமாய் = நினைவில்லாத பரமசாந்த சொரூபமாய், விசம்பினைப்போல் நிற்கின்றேன் = ஆகாயத்தைப்போலத் தெளிந்து நிலைத்தேன், என நிருபன் நிகழ்த்தலோடும் = என்று மன்னவன் புகலவும், தனைத்தருகும்பனுஞ்சொல்வான் = தன்னையே கொடுக்குந் தலைவள்ளலாகிய கும்பமுனிவன் கூறுவான், தேச



காலந் தடந்திசை=தேசம் காலம் விசாலதிசை, சிந்தனைதொழில்கள் சார்ந்தவெல்லாம் மனைத் தையுங்காண்பது=கலன்கிரியைகள் இவற்றைப்பற்றிய சகல பதார்த்தங்களையும் நாடுவது, சகத்திப் பிறித்துக்காண்கை=உலகைப்பகுத்து நோக்குதலாம், அது நெடுநாளிற் சாந்த மார்கிப்போகும்=அது நெடும்போதிற் சாந்தமாய்விடும்.

(ஸ்ரீ - வீர) என்பொருட்டு நம்ஸ்காரம், சிற்சொருபத்தினும் வேறு திருசியஞ் சிறிது மின்றமென்றுன்னால் உணர்த்தப்பெற்றேன், இவ்வண்ணம் உன்னாலுபதேசிக்கப்பெற்ற யுக் தியினனே சர்வ பதார்த்தங்களின் ஆராய்ச்சியினனே வேதனத்தினினும் அத்தியாரோப மாக அகமாத்ரி விவேகத்தானேயபவாதமாக அகமந்தமான் திருசியக்கூட்டம், அசத்து இலதே யாமெனத்தோற்றுக்கின்றது; இச்சர்வதுவைதபாதத்தால், ககனகோசம்போலும், சாந்தமாய் நிர்விக்ஷேபமாயிருக்கின்றேன். அத்திதியையே யபிரயஞ்செய்துகொண்டபசங்கரித்தல்:—தேச திக்காலகலாசிரியாக் கூட்டங்களோடுகூட ஜகத்பதார்த்தப் பிரவிபாகதிருஷ்டி யெனக்கு வெருகாலமாயிருந்தது அந்தோ இன்று சாந்தமாயது, ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்!! ஆகவே சாந்த மாய், அவ்யயாத்மாவாய், நிர்விகாரமாய், ஒளிரும் பிரமமே பரிசிட்டமாயிருக்கும். ஈண்டுச் செய்யுட்குக் கிடைத்தபாடம் வேறுபோலும்.

(ச) எனைத்தொழுதேன், அந்நியமானதேவதாந்தரமின்மையின் என்க, பல்பொருள் நோக்கறிவினாலே பேதத்தோடு பதார்த்தாதுசந்தான வேதுவினல், பொய்யே = அசத்தே யான இச்சகம், இப்படி=இந்தப்பிரகாரமாக, தோன்றிற்று ஆதலின், இப்போதத்தால்= இப்பதார்த்த வேதனத்தினால், அமையும், இப்போதுநான், விசம்பிணப்போல் உபசாந்தமாய் நிற்கின்றேன்; தேசாதிசம்வித்தோடுகூடிய சகவிஷயமும் பதார்த்தபேதவிஷயமுமான சம் வித்து, நெடுநாளிற்சாந்தமாகி=நிவிர்த்தியாய்ப்போகும், அவ்வியயான்மாவாய்ச் சாந்தமான பிரஹ்மமேயிருக்குமெனப் பிற்கவியோடு அந்வயிக்க. ககோசம்=ஆகாசகர்ப்பம். (152)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவ்வாறுகூறிய மன்னவன் ஆங்கே கிட்டைகூடியிருத்தல்:—சாந்த வென்பது.

சாந்தமுற வழிவற்ற பிரமமாங்கே தனிநிற்கு மெனக்கும்பன் சாற்றலோடும், வேந்தனறி வுற்றுமிக விளங்குகின்றான் வெம்மர்யைக் குகைகின்று வெளியிலான, னாந்திறமே பணதியறக் கும்பன்சொன்ன வதுகுறித்துத் தனதாமித் தற்பதத்தே, காந்தியுறச் சேர்ந்தொளித்தான் மனமுங்கண்ணுங் கட்டுறையற் றுனிறைந்தான் கணத்திலாங்கே.

(ப-ரை) சாந்தமுற=பரமசாந்தமான, அழிவற்ற=அவ்வியயமான, பிரமம் ஆங்கே தனி நிற்கும்=சிவம் அவ்விடத்திற் கேவலமாயிருக்கும், எனக்கும்பன் சாற்றலோடும் = என்று கும்பமுனிவன் கூறியபோது, வேந்தனறிவுற்று=அரசன்றெளிந்து, மிக விளங்குகின்றான்= மிகவு மிலங்கியிருந்தான், வெம்மர்யைக் குகைகின்று வெளியிலான=கொடியமான்யயாகிய குகையிலிருந்து வெளியேவந்தான், ஆந்திறமே=ஆரோபித்த தன்மையாகவே, பணதியற= நாமருபமற, கும்பன்சொன்ன = குரவனுபதேசித்த, அது குறித்து=அதனையாராய்ந்து, தனதாமித்தற்பதத்தே=தன்னுடைய, பிரத்தியக்ஷதற்பதத்தில், காந்தியுற=பிரகாசம்பொருந்த, சேர்ந்தொளித்தான் = வியமமான, மனமும்கண்ணும் = சித்தமும்விழியும், கட்டுரை= வசனமும், அற்றான்=ஒடுங்கிடுமாறுசெய்தான், நிறைந்தான் = பரிபூரணமானான், கணத்தி லாங்கே=கணநேரத்தில் அவ்விடத்திலேயே.

(ஸ்ரீ-வீர) இவ்வண்ணம் கும்பமுனிவனாலே போதிக்கப்பெற்றவனாகிய அம்மன்னவன் நற்போதமுடையவனாயினான், மகாமோகச்சிமிழினின்றும் வெளிப்பட்டான் உன்னதமாக விளங்கலானான்; அந்த வஞ்சனையற்ற கும்பமுனிவனது வாக்கை நன்றாக வாசன் ஆராய்ந்து பார்த்து, சுயமாகவே அந்த ஆத்மபதத்தில் ஒருநொடியில் முற்பாவத்தைவிட்டுத் தற்பாவத்தை யடைந்தான். ஒடுங்கிய கருத்துடையவனாயும் மூடியகண்ணுடையவனாயும் ஆனான், சாந்தவாக் கினையுடைய அம்முனிவனவன் சிலாதலத்தில்வகுத்த பிரதிமையேபோல அசையாத அவ யவ ஆகிருதியுடையவனானான்.

(ச) மனோமீலனம் = விருத்திரோதமாம், உளியாதிகளினாலே சிலையாதிகளிலே மேற்கீறி நிரூமித்த பதுமையேபோலும். (153)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) விழித்த மன்னவனைக் கும்பமுனிவன் அநுபவம் விதைல்:—ஒரு என்பது.

ஒருமுகூர்த்த மிருந்துணர்ந்து விழித்தலோடு முயர்கும்ப னுரைசெய்வா னுளதாய்நன்றாய், நிருமலமாய்ச் சுத்தமாய் மிகமெத்தென்று நிருவிகற்பங்களுக் கெல்லா நிலயமாகித், திருமிகுமிப் பதத்திலே சுகமாய்த்துன்பந் தீர்த்தனையோ வுள் ளுணர்வு தெளிவுற்றாயோ, வருமயக்க மொழிந்தனையோ ஞேயநன்றா யறிந்தனையோ காண்பனகண் டனையோவென்றான்.

(ப-ரை) ஒருமுகூர்த்த மிருந்துணர்ந்து=இரண்டு நாழிகைநேரம் நிருவிகற்பமாகவிருந்து அறிந்து, விழித்தலோடும்=கண்டிந்தவுடனே, உயர் கும்பன் உரைசெய்வான்=மேலான கும்பமுனிவன்கூறுவான், உளதாய்=சுத்தாய், நன்றாய் = நலமுடையதாய், நிருமலமாய்= மலரகிதமாய், சுத்தமாய்=தூயதாய், மிகமெத்தென்று=மிருதுவினுமிருதுவாகி, நிருவிகற்பங் களுக்கெல்லா நிலயமாகி = நிருவிகற்பங்களுக்கெல்லா மிருப்பிடமாகி, திருமிகுமிப்பதத் திலே=அழகுமிகுந்த இரத்தப்பதத்தின்கண்ணே, சுகமாய்த் துன்பந் தீர்த்தனையோ = ஆனந்த மாய்த் துயரந் தீர்த்துவிட்டாயோ, உள்ளுணர்வு தெளிவுற்றாயோ=ஆந்தர அறிவு தெளிந்து கொண்டாயோ, வருமயக்க மொழிந்தனையோ = வந்தமோக மகன்றனையோ, ஞேயநன்றா யறிந்தனையோ=அறியவேண்டியபொருளை யினிதாக வுணர்ந்தனையோ, காண்பனகண்டனை யோவென்றான்=காணவேண்டியவனைத்தையுங் கண்டாயோவென்று கேட்டான்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதன்பின் முகூர்த்தமாதிரித்தானே யுணர்ந்துகண்விழித்தவனை நோக்கிச் சூடாலையாகிய கும்பமுனிவன் கூறுவதாவது: ஹே மகாபாருவே! அகண்டிதமாயும் தூய்தா யும் விபுவாயும் நிர்மலமாயும், நிருவிகற்பமுற்ற யோகிகட்கு, சோபனசய்யையூதமான நிரதி சயானந்தபதமாயும், உள்ள இந்த அகோசாவத்துவின்கண்ணேயாவது சுகத்தையடைந்த னையா? நன்றாக விசிராந்தியையடைந்தனையா, உள்ளே பிரபுத்தனாகியுள்ளாயோ! உன்னால் மயலெல்லாம் எடுத்தெறியப்பெற்றதோ? அறியவேண்டியபொருள் நன்றாக அறியப்பெற் றதோ? காணவேண்டியதுதான் கண்டதாயதோ.

(ச) நிர்விகற்பங்களுக்கெல்லாம்=நிர்விகற்பசமாதியையடைந்தவ ரனைவருக்கும், நிலைய மாகி=விசிராந்தித்தானமாய், (154)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) அரையன்றன்னுபூதியையுரைத்துப் பெரியோரது சங்கமத்தாலிப்பேறு கிடைத்ததெனல்:—நரவென்பது.

நரபாலனதற்குரைப்பான் பகவனேநின் னருளாலே பெருஞ்செல்வ நலத் தாண்டிக் குப்பு பரமாகி யனைத்திற்கு மேலாய்விஞ்சு பதங்கண்டே னகோவகோ பரமஞானந் திரமான மெய்யும்பெரியோர் கூட்டங்கிட்டாத் தெள்ளமுதாய்ப் பேரின் பந் தேங்கநல்கும், வரமநின் கூட்டத்தா லொருகாலத்தும் வாராதநல்லமுது வரப் பெற்றேனெல்.

(ப - ரா) நரபாலனதற்குரைப்பான் = நரேந்திரனானவன் அதற்குபதிலுரைப்பான், பகவனே! ஹே பகவானே, நின்னருளாலே = உனது கிருபையாலே, பெருஞ்செல்வ நலத்தால் மிக்கு = பெரிய ஐசுவரிய நன்மையினாலே மிகுந்து, பரமாகி யனைத்திற்குமேலாய் = மகத்தாய் எல்லாவற்றினுக்கு முன்னதமாய், விஞ்சுபதங்கண்டேன் = எஞ்சாநின்ற பதத்தினைத் தரிசித்தேன்; அகோ வகோ = ஆச்சரியம் ஆச்சரியம், பரமஞானந்திரமான = அபரோக்ஷஞானந் திடமாயது, பெரும்பெரியோர் கூட்டம் = பெரியசாதுக்களின் சங்கமம், கிட்டாத் தெள்ளமுதாய் = கிடைத்தற்கரிய தெளிந்த அமிர்தமாய், பேரின்பந் தேங்கநல்கும் = பேராநந்தம் தேங்கிவிற்குமாறு கிடைப்பிக்கும், வரமானின் கூட்டத்தால் = அத்தகைய மேலான உன்னுடைய சங்கமத்தால், ஒருகாலத்தும் வாராத = ஒருபோதிலும் கிடைக்கக்கூடாத, நல்லமுது = நல்ல அமிர்தம், வரப்பெற்றேன் = கிடைக்கப்பெற்றேன். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பகவனே! உனது பிரசாதத்தினாலே, நிரதிசயாநந்த வடிவபூமிகையாகிய பெரும்பதவியானது காணப்பெற்றது, இரணிய கருப்பசம்பந்தானந்தாந்தமாய விஷயநந்தக்கூட்டத்தின் உற்கர்ஷகரட்டையின்கண்ணே யானிருந்தனன், அறியவேண்டியதையறிந்த சத்துக்களாகிய மகாத்மாக்களின்சங்கம், அகோ ஆச்சரியம் எதைத்தான் செய்விக்க மாட்டாது, அநாதியாய சம்சாரத்திலொருபோதுமே யனுபவிக்கப்பெறாத ஒப்பற்ற முக்கிய ஓரமுதம் அதாவது நிரதிசயாநந்தவெள்ளம் என்னுடையப்பெற்றது, இதனானே சாரபலத்தைக் கொடுப்பதாஞ் சாதுக்கள்கூட்டம்; இதன்பெருமை யென்னேயென்னே!! பொதுவாகப் புகன்றதைச் சிறப்பாக விரித்துரைத்தல்:—வரமாவென்பதாதி. ஜன்மத்தினும் எம்மகாமிருதமானது என்னால் அடையப்பெறவில்லையோ, அஃகின்ற உனது சமாசங்கத்தாற் சுயமாகவே அதனானே அடையப்பெற்றது, அதாவது, அம்மகாமிருத சொரூபபூதமாகவே யிருக்குமென்னால் அநாதியஞ்ஞானத்தானே அடையப்பெறவில்லை. அஃகின்ற உனது திருவருளால் அநாயாசமாகவே யடையப்பெற்றதென்பதாம்.

(ச) பெருஞ்செல்வம் = அணிமாதிகள், விஞ்சுபதம் = ஜீவன்முக்திமார்க்கம், பெரும் = மகான்களென்னும், பெரியோர் = சத்துக்களுடைய, கூட்டம் = சங்கமானது, கிட்டாத் தெள்ளமுதாய் = அபூர்வமான ஏகாமிர்தமாய்.

(155)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) எனக்கு முன்னிதுகிடைத்தற் கருமையாயிருந்ததென்னென மன்னவன் கேட்ப, முன்னர்ச் சித்தகஷாயபாகமின்மையின் அடையப்பெறவில்லை, இப்போதோ தவத்தால் அதன்பரிபாகத்தாலடையப்பெற்றதாம், என்னுங்கருத்தினாலே, கும்பமுனிவனுத் தாங்குநல்:—அநந்தமென்பது.

அநந்தமா மிவ்வமுத மெனக்குமுன்னு ளரிதான தென்னவெனக் கும்பன் சொல்வான், மனந்தனிலே சாந்தியாய்ப் போகங்கைத்து வன்பொறிமீண் ளெமடமை மாய்ந்தபோதே, புனந்தருசெங் குசும்பைநீ ரழுக்குப்போன புடவையிலே நிற

முறல்போற் புதல்வர்களுஞ்சிற, கனந்தருசற் குருவசனங் கலந்துநன்றாங் காயம்லங் களுமரத்தின் காய்கள்போற்போம்.

(ப - ரை) அனந்தமாம் இவ்வமுதம் = அந்தமில்லாத இந்த அமிருதம், எனக்கு முன் னான் = அடியேனுக்குப் பூர்வகாலத்தில், அரிதானதென்னவென = துர்லபமானது என்ன காரணம் என்றுகேட்ப, கும்பன்சொல்வான் = கும்பமுனிவன் சொல்வான், மனந்தனிலே சாந்தியாய் = உள்ளந்தனிலே உபசாந்தியாய், போகங்கைத்து = போகங்கசப்பாய், வன்பொறிமீண்டு = வலியுபுலன்கள் திரும்பி, உள்ளமடமைமாய்ந்தபோதே = மனத்தறியாமை நகித்தபோழ்தே, புனந்தருசெங்குசம்பைநீர் = பொழிலிலுண்டாம் சிவந்த குசம்பாஜலம், அழகுக்குப்போன புடவையிலே = தூயவாடையிலே, நிறமுறல்போல் = வர்ணங்காட்டலேபோல, புதல்வர்களுஞ்சிற = மாணக்கரதுள்ளத்தில், கனந்தருநற்குரு வசனங்கலந்துநன்றாம் = மேன்மையைப்பயக்கும் நன்மையாய் ஆசிரியர்கிருமொழி விரிந்துவிவரவிப் பேராநந்தத்தையே பயக்கும், காயம்லங்களும் மரத்தின்காய்கள் போற்போம் = தேக அசுத்தங்களும் மரத்துப் பலங்களைப்போலப் போய்விடும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே கமல லோசனனே! அனந்தமாய் ஆத்தியமாய், அமிருதமாய் உள்ள இவ்வாத்மபதமானது, முன்னர் என்னலெங்கனம் அடையப்பெறவில்லை? சர்வேந்திரிய கணத்திற்கும் மனத்திற்கும் போகலக்ஷணகஷாயங்களின் பாகமுளதாகியவழி, அங்ஙனமே மிருகியுமியம்புகின்றது:—கஷாயத்தைப் பக்குவங்கரலுங் கன்மங்கள், கதிர்ந்தஞானமோ பரமமாங்கதியாம், கருமங்களினுற் கஷாயங்கள் பக்குவம், ஆனபின் ஞானமாகுமென்ப” மனத்தின்கண்ணுபசமமுண்டாகவே, போகவேடனைகளியாவும் விடுபட்டழியவே, விமலமானதேகிகோபதேசங்கள் சித்தத்தின்கண்ணே விசிராந்தியையடையும், சூக்ஷ்ம அம்பசின்பிந்துக்கள் சுத்தமாய் வெள்ளியவத்திரத்தில் ஏறுதலேபோலும். சரீரங்களிலுலே தாங்கப்பெற்றனவும் தன்வாதனைவடிவங்களும், ஆகிய அனந்தகஷாயங்களின் பக்குவம் உனக்கின்றுதான் உண்டாயது. தேகத்தினின்றும் சருவமலங்களாய் இராகாதிகஷாயங்களும் பாவங்களும் காலமுண்டர்க்க கமலேக்ஷணனே பாகத்தால் விருக்ஷத்தினின்றும் பலங்களைப்போலச் சாதுவே கீழே கழிந்தேவிடும்.

(ச) போகங்கைத்து = விஷயவாஞ்சையை வெறுத்து, வன்பொறிமீண்டு = சர்வேந்திரியகண நிவிர்த்தியாய், உளமடைமை மாய்ந்தபோதே = அந்தக்கரணடாகம் அத்தியந்தம்வரின், குசம்பைநீர் = குசம்பகுசுமாதிரி ரசத்துளிகள், மரத்தின் = விருக்ஷத்தினின்றும், கனிகள் போல், காயம் = தேகத்தினின்றும் சுகல மலங்களும்போம். (156)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) ஞானஞ்ஞானங்களின் இலக்கணத்தைக்காட்டி யிவ்வாறு இருப்பாய் என்றலும் மன்னவன் மீண்டும்வினாது:—உள்ளத்திலென்பது.

உள்ளத்தி லிருமையென வொருமையென்ன வுன்னுதலஞ்ஞானமியை பொழிதன்ஞானந், தெள்ளுற்ற கதியுமது தெளிந்துமுத்தி சேர்ந்தனைசித் தழும்விட்டாய் செல்வனாகித், தள்ளுற்ற மலநீங்கி மெளனியாகித் தனிநிற்பா யென்றலுமே தமையுணர்ந்தோர், கொள்ளுற்ற தொழிலெல்லா மனத்தத்தன்றோ கொண்மனமன்றி யினடக்குங் கொள்கையென்றோ.

(ப - ரை) உள்ளத்திலிருமையென = மனத்தில் இரண்டாந்தன்மையென, ஒருமையென = ஒன்றாந்தன்மையென, உன்னுதலஞ்ஞானம் = எண்ணுதலேயறியாமையாம், இவையொழிதல் ஞானம் = இவையாவும் நீங்குதலே ஞானமாம், தென்னுற்ற கதியுமது = தெளிவோடுகூடிய பதமுமது, தெளிந்துமுத்தி சேர்ந்தனை = தெளிவையடைந்து மோகமுற்றனை, சித்தமும்விட்டாய் = மனத்தையுமொழித்தாய், செல்வனாகி = மைத்திரியாகி குணகணலங்கிருதனாகி, தன்னுற்றமலநீங்கி = நீக்கியமலத்தைப் பற்றாமல்விடுத்து, மௌனியாகி = வாக்கு வியாபாரத்தையும் விடுத்து, தனிநிற்பாயென்றலுமே = ஒப்பிலாமல் இருப்பாயாகவென்றிதமுபதேசித்தபோது, தமையுணர்ந்தோர் = தங்களுடைய சொருபத்தையுணர்ந்தவர், கொன்னுற்ற தொழிலெல்லாம் = கவர்வுற்ற வினையெல்லாம், மனத்ததன்றோ = உளத்தேயல்லவோ, கொன்மனமன்றியில் நடக்குங் கொள்கையென்றோ = கவருமுள்ளமில்லாமல் விவகரிக்குங் கொள்கையெப்படியோ.

(ஸ்ரீ-வீர) ஒருமையிருமைப்பார்வை யுளதாவதேசித்தமாம், அதுவே யஞ்ஞானமெனவுமறையப்பெறும், பரமாத்ம அபிவிருத்தியினின்றும் இவையிரண்டு மிலயமாதலே, ஞானமாம், அதுவே பரமகதியாம்; பிரபுத்தனாயினாய் விழுத்தனாயினாய், ஹே நிருபனே யுன்னுற் சித்தம் விடப்பெற்றது; சதசத்தாமயத்வமேயாய் அசுத்தம் உன்னுற்றியாகிக்கப்பெற்றதாம்; அதாவது, ஆன்மாவின் கண்ணன்னியோன்னிய அத்தியாசத்தானே சத்தசத்தாமயத்வமேயன்றோ சித்தமென்பது, அதுவே அசத்தாகிய ஜகத்தின் கற்பனைத்தானமாம், அதுவேயுன்னுல் விடப்பட்டதன்றோ வென்பதாம். சேர்க்ககடந்தாய், ஆயாசமற்றாய் சங்கமற்றாய், அனன்னிய ஆத்மவானாயினாய், மகோதயமுற்றாய் முனியேயானாய் மவுனியாகி நிருமல உனது சொருபத்தே கம்மா விருப்பாய். சித்தமானது தியக்தமாகவே ஜீவன் முத்தர்கட்கு எவ்வந்தக்காணத்தானே விவகார சித்தியாம் எனக்கேட்பானரசன் பீடிகைபோட்டு வினாதல்:—தமையென்பதாதி. இவ்வண்ணமே பகவன்! மூர்க்கஜந்துவிற்கேயன்றோ சித்தமுளதாகும், அதனை யுணர்ந்த வறிஞனுக்குச் சித்தமென்பதில்லையன்றோ, ஹே பிரபுவே! இல்லையாகவே, ஜீவன் முத்தராமிவர் எங்ஙனம் விவகரிப்பர், கூறுதி, இஃதெனக்குக் கேட்கத்தக்கத்தில் முக்கிய அம்சமாம், அதாவது மனமற்றிருக்கும் நீங்கள் யாவரும் எவ்வாறு உபதேசாதி காரியங்களைச் செய்கின்றீர்கள் என்பதாம்.

(ச) இருமையொருமை விஷயத்தில், உன்னுதல் உறுந்திருஷ்டியே உள்ளம் அதுவே அஞ்ஞானம், இவையொழிதல் = இத்திருஷ்டிகளின் நாசமே ஞானம் அதுவே தென்னுற்ற கதியும் கைவல்லியமுமாம், தமையுணர்ந்தோர்க்கு மனதில்லையன்றோ, ஜீவன் முத்தர் சித்தத்தையன்றி யெப்படி விவகரிப்பர் என்றதாயிற்று.

(157)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உள்ளத்தின் மெய்ம்மையையுணர்த்தல்:—உரையென்பது.

உரையென மன்னவன்கேட்பக் கும்பன்சொல்வா னுளமென்று சொன்னதுவே ரென்றுமன்று, கரையறுபல் பவந்தருவா தனையேயுள்ளங் கண்டதனை யறிந்தாலக் கவலையில்லை, வரையறக்கண் டவர்கருமங் களிற்சரிக்கும் வாதனைதான் மறுபிறப்பை வழங்காதந்தப், புராமனஞ்சத் துவமென்பர் சித்தமென்று போதையில் லாச் சித்தத்தைப் புகல்வான்றே.

(ப - ரை) உரையென் மன்னவன்கேட்ப = கூறுவாயாகவென்று அரசன் வினவு, கும்பன்சொல்வான் = கும்பமுனிவன் கூறுவான், உள்மென்று சொன்னது வேறென்று



மன்று=மனமெனக்கூறியது அயலொன்று மல்லவாம், கரையறுபல் பவந்தருவாதனையே= அளவில்லாத அநேகஜனனத் தந்திடும் வாசனையே, உள்ளம்=மனமாம், கண்டதனையறிந்தா லக்கவலையில்லை = பார்த்ததனை யுணர்ந்தால் அந்தக்கிலேசமில்லதாம், வரையறக்கண்டவர்= நன்றாகக் கண்டவர், கருமங்களிற் சரிக்கும் வாதனைதான் = தொழில்களில் விவகரிக்கும் வாதனையானது, மறுபிறப்பை வழங்காது = புனர்ஜனனத்தைக் கொடுக்காது, அந்தப்புரை மனம்=அந்த விவகாரசாதகமானமனது, சத்துவமென்பர் = சத்துவமாமென்று கூறுநிற்பர், சித்தமென்று=உள்ளம் என, போதமில்லாச்சித்தத்தை=உணர்வில்லா மனத்தை, புகல்வர்= கூறுவர்; அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ-வீர) மறுஜனன போக்கியமாய வாசனையாதுளதோ அக்கனவாசனையே சித்தசத்தத் தாற் கூறப்பெறும், அது தத்துவ வித்துக்கிலதாம்; எவ்வாசனையினாலே தஞ்ஞர் ஈண்டுக்கரு மங்களில் விவகரிப்பார்களோ அதனைச் சத்துவமெனப் பெயரியதாகவும் புனர்ஜனனவாஜித மாகவுமறிதி; வறுக்கப்பெற்ற பொறியேனும் உமியெடுக்கப்பெற்றதேனும், நென்முதலிய சப்தவாச்சியத்தை யடையாதாம், அங்குராதிஜனன சமர்த்தமுமாகாதாம், அதுபோல, தத்துவ ஞானத்தானே வறுக்கப்பெற்றதும் நிவாரணமு மாயசத்துவம், மனச்சத்த வாச்சியமாகாதாம், மறுஜன்ம சமர்த்தமுமாகாதாம். ஜீவன்முத்த விவகாரப்போலியில், அதேகாரணப் போலியா மெனல்:—ஜீவன்முத்தராகிய மகாத்மாக்கள் சத்துவத்தராய்ப் புலன்களைவென்றவராய், பற் றற்று விவகரிப்பர், ஒருபோதுஞ் சித்தராகார்; மூடசித்தத்தையே சித்தமென்பர் அறிந்த சித் தத்தைச் சத்துவமென்றறைவர்.

(ச) கவலையில்லை, முற்கூறிய மலினவாசனையே சித்தமாம்; அது பிரமஞானிக்கின்றென் பது பொருள். ஆன்மஞானிக்கு விவகாரவேதுவான சத்தவாசனையே சத்துவமென்பர். சித்த மன்ற மென்றதாயிற்று, அதனையே கூறல்:—போதமில்லாச்சித்தத்தை=மலினவாசனையோடு கூடிய மனதை.

(158)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சத்துவத்தேநின்று திடப்படுவாயெனல்:—ஞானமென்பது.

ஞானமனஞ் சத்துவமே யென்றுசொல்வர் ஞானமிலா தார்கித்த நடையினிற்ப ரீனமறு ஞானிகள்சத் துவத்தேநிற்ப ரேதொன்று சுவர்க்கம்வீ டெல்லாநல்கு மானவையெல் லாம்விட்டுச் சமமாஞ்சோதி யானாலே தாகுதியிங் கதுரீயாகு முனமுறு பொருளொன்றுங் கைக்கொள்ளாம லுள்ளமசை வறநிற்பா யுறுதியாக.

(ப - ரை) ஞானமனம் சத்துவமே யென்றுசொல்வர் = அறிந்த மனமானது சத்துவ மனதேயென்று கூறுவர், ஞானமிலாதார் சித்தநடையில் நிற்பர் = ஞானமில்லாதவர் சித்தப் போக்கிலிருப்பர், ஈனமறுஞானிகள் சத்துவத்தேநிற்பர்=இழிவிலாத அறிவுடையவர் சத்து வத்திலேயே யிருப்பர், ஏதொன்று சுவர்க்கம்வீடெல்லா நல்கும் = யாதொன்று சுவர்க்கம் மோகும் யாவும்தரும், ஆனவை யெல்லாம்விட்டு=ஆகியவை எவற்றையுமே விடுத்து, சம மாஞ்சோதியானால்=ஒப்பாகிய பரஞ்சோதியானால், ஏதாகுதியிங்கதுரீ=எது ஆவாயோ ஈண் டதுரீ, ஆகும்=ஆவாய், ஊனமுறு பொருள் ஒன்றும்=கெடுதலான பொருளெதுவும், கைக் கொள்ளாமல்=கிரகியாமல், உள்ளமசைவறநிற்பா யுறுதியாக = மனஞ்சலன மில்லாமலிருப் பாய் திண்ணமாக,

(ஸ்ரீ-வீர) அப்பிரபுத்தர்களுே சித்தத்தவர்களுே யாவர்கள், மகாதியர்களுே சத்துவத் திருப்பவர்களுேயாவர்கள், ஞானலாபத்தின் பின்பு சுவர்க்காதி சாதனங்கனையொப்ப அபவர்க்க சாதனங்களையும் விட்டொழிக்கவேவேண்டும் என்னுங் கருத்தினாலே யுரைத்தல்:—வெதான் நென்பதாதி. சுவர்க்க மோக்ஷாதிபலந் தருவதாயது சிறிதுள்ளதோ அது முழுதுமே, விட்டு, சமசமர் பாசமியாது ஆயினையோ அதுவேதானாக இருந்துவாழுதி: சருவ பதார்த்தங்களிலும் சத்தம் சம்சத்துவத்தானே கவரத்தக்கதாம், அசத்தம்சமோ நித்தியநஷ்டத்தன்மையானே கவரத்தக்கதாம், சித்தசாஞ்சல்யமில்லாமல். ஆசையை அடியோடுவிட்டு, சத்துவத்தைச் சத்துவத்தால் நாசியத்தை நாசத்தால், இப்பதார்த்தக் குழுவைக் கவர்து சகமாக விருப் பாய்.

(ச) ஞானமனம் = சித்த வாசனையோடு கூடியசித்தம்.

(159)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சாஞ்சல்யமில்லாமல் என்பதற்குப் பிரயோஜனத்தை யற்றந்து; மனத்தையகற்றிச் சுகமாயிருவென்ன மன்னவனுபாயம் வினாதல்:—நெஞ்சிலென்பது.

நெஞ்சிலா தவாபிறவி நெடுந்தூரம்போ நீணிலத்திற் துயரொன்று நேர்ந்ததல்ல, வஞ்சுமன மசைதவி லுண்டானதாகு மசைவசையா மைகளிரண்டு மயிக்கமாக்கிச், சஞ்சலமாற் றிச்சித்தாம் படிநிலென்னத் தரணிபன்சொல் வானயிக்கஞ் சார்வ தெங்ஙன், விஞ்சுமசை வசையாபை. பிரண்டுமொன்றாய் விடும்படிசொல் லெனக் கும்பன் விளம்பலுற்றான்.

(ப - ரை) நெஞ்சிலாதவாபிறவி நெடுந்தூரம்போம்=மனமிலாதவாது ஜனனம் வெகு தூரத்தி லோடிவிடும், நீள்நிலத்தில் துயரொன்றும் நேர்ந்ததல்ல = இவ்வுலகத்தின்கண்ணே துக்கமெதுவுமே தொடர்ந்ததல்ல, அஞ்சுமனம் அசைதலில் உண்டானதாகும்=பயப்படுமுள் ளும் சலித்தலினாலே யுளதானதாகும், அசைவு அசையாமைகள் இரண்டும் அயிக்கமாக்கி= சலித்தல் சலியாமைகள் இரண்டையு மொன்றாக்கி, சஞ்சலமாற்றி = சாஞ்சல்யத்தைவிட்டு, சித்தாம்படி நிலென்ன=அறிவாம்படியே இருப்பாயென்று புகலுதலும், தரணிபன் சொல் வான்= மன்னவன் கூறுவான், அயிக்கஞ்சார்வதெங்ஙன் = ஐக்கியமடைவதெப்படி, விஞ்சு மசைவு அசையாமை = மிகுத்துவருசலனம் சலனமின்மை, இரண்டுமொன்றாய் விடும்படி சொல்லென=இரண்டு மேகமாய் விடும்படி கூறென்ன, கும்பன் விளம்பலுற்றான் = கும்ப முனிவன் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அசையாத சித்தத்திற்குச் சம்சாரம் ஈண்டடைவருதாம், சுவாபாவிகப் பிர விருத்தி யிலக்கணபுருஷாபராதத்தாலுண்டாம் விபத்தியானது விவேக ஞானோதயமுண் டாகவே யடைவறுவதில்லையது போன்றென்பதாம். இச்சகத்திரயத்தில். எவ்வெத்துக்கங்கள் தோற்றுகின்றனவோ அவையாவுமே ஹே மகிபதியே! சித்தசாபல ஜன்னியங்களேயாம். சித்தத்திலுண்டாம்—ஸ்பந்தாஸ்பந்தங்களில் அதன்சாக்ஷி மாத்திரத்தன்மை தரிசனத்தானே யொருமையையுற்றுச் சாக்ஷிக்கும் சாசுவதமான பிரஹ்மாத்த்மைக்கியத்தை யடைவித்து, பூமா னந்தபர்வத்தானே இஷ்டப்படி பூர்ணகாமத்தன்மையானே யிருப்பாய் தத்துவஞ்ஞனே யென; விருத்தமாயஸ்பந்தாஸ்பந்தங்கட்கு ஒருமையைச் சம்பாதித்தல் எங்ஙனமென மன்ன வன் வினாதல்:—தரணிபனென்பதாதி. ஹே விபுவே இந்த ஸ்பந்தாஸ்பந்தங்கள் இரண்டிற் கும், எங்ஙனமைக்கியங்கூடும்? சர்வசம்சய விச்சேதகாரியே இதனை விராவில் எனக்குக் கூறுதி.

(ச) மனமசைதலி லுண்டானதாரும், சகல துக்கங்களுஞ் சித்தசாபல ஜந்நியங்களே யாம் என்றதாயிற்று. அசைவு=சித்தம், புறஞ்சேறல், அசையாமை சமாதி, அவைகளிரண்டு மைக்கமாக்கி எப்போதுஞ் சொரூபாதுசந்தானத்தால் விக்ஷேபாவிக்ஷேப பேதத்தைவிட்டு, சித்தாம்படிநில்=பிரமாத்துவிதத்தை யடைந்து இஷ்டப்படி யிருப்பாய். (160)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அவற்றிற்குச் சொரூபமாக ஐக்கியவிரோதமிருந்தபோதிலும் அதிஷ்ட ளான சாக்ஷியாகிய சின்மாத்நிரூபமாக அவைமுரணுராவாம், எனத் தன்கருத்தை வெளிப் படுத்தலானே கும்பமுனிவன் விடைபகரல்,—உவரியுண்டான வென்பன.

உவரிநீர் போலுலகெல் லாமொன்றான வுணர்வுமாத் திரமதுதா னுற்றபுந்தி, கவர்வுறுத லாலசையு நிறையுநீர்தான் கல்லோலத் தாலசையுங் கணக்கேபோலச், சிவமுணர்வு மாத்நிரமெய்ப் பிரமமாதித் திரள்பெயராய்ப் புகல்பொருளைச் சக மென்றெண்ணித், தவமறுபே தையர்காண்ப ரறிவுதானே சற்றைசந்த மாத்நிரத் தாற் சருக்கமுண்டாம்.

உண்டான சிருட்டிதா னன்றாய்ப்பார்க்கி லொழிந்துபோ முறுதியா யுணரா வாற்றாற், கண்டார்கள் கயிற்றிலே பாம்பென்பார்போற் காட்சியுறுங் கலைநூலாற் கற்றோர்சார்வாற், றண்டாத பரிசயத்தாற் சிலகாலத்திற் ருவுமன நின்மலமாய்ச் சசிபோனிற்கிற், பண்டாய வறுபூதி மயமாய்த்தானே பாக்கியவான் களுக்கிந்தப் பார்வைதோன்றும்.

(ப - ரை.) உவரிநீர்போல்=கடல்நீர்போல, உலகெல்லாம் = ஜகத்துமுழுவதும், ஒன் றான வுணர்வுமாத்நிரம்=ஏகமான ஞானமாத்நிரம், அதுதான் உற்றபுந்தி கவர்வுறுதலால்= அதுவே புத்தியாற் கவரப்பெறுதலானே, அசையும்=சலிக்கும், நிறையுநீர்தான் = பரிபூரண மான ஜலமானது, கல்லோலத்தாலசையும் கணக்கேபோல்=தரங்கங்களாலசையும் கணக்கே போலவாம், சிவமுணர்வுமாத்நிரம் மெய்ப்பிரமமாதி=சுகம், சின்மாத்நிரம், சத்தியம், பிரமம் முதலனவாக, திரள் பெயராய்=கூட்டமான காமமுடையதாய், புகல்பொருளை=கூறாநின்ற வத்துவை, சகமென்றெண்ணி=உலகமென்று நினைந்து, தவமறு=தவமில்லாத, பேதையர் காண்பர்=அறியாதவர் காணுநிற்பர், அறிவுதானே சற்றைசந்த மாத்நிரத்தால் = சேதனந் தானே சிறிதசைந்தமாத்நிரையானே, சருக்கமுண்டாம்=சிருட்டியுண்டாம்.

உண்டான சிருட்டிதான்=உண்டாகிய சிருட்டியானது, நன்றாய்ப்பார்க்கில்=நன்றாக ஆராய்ந்துநோக்கில், ஒழிந்துபோம் உறுதியாய்=மறைந்துபோம் திண்ணமாய், உணராவாற் றால்=அறியாததன்மையால், கண்டார்கள் கயிற்றிலே=பார்த்தார்கள் இரஜ்ஜுவிலே, பாம்பென்பார்போல்=சர்ப்பமென்பார்போல, காக்ஷியுறுங் கலைநூலால் = நன்றாகவாராயும் சற் சாஸ்திரங்களால், கற்றோர் சார்வால்=சத்புருடின் சேவையால், தண்டாதபரிசயத்தால்= தடைப்படாத அப்பியாசத்தால், சிலகாலத்தில்=சிறிதுபோதில், தாவுமனம்=ஒடுமனம், நின் மலமாய்=மலமற்றுத்தாய்தாய், சசிபோலநிற்கில் = சந்திரனைப்போல நின்றால், பண்டாய அனுபூதிமயமாய்=பிராணமான சுவாநுபூதிமயமாய், தானே = சுயமே, பாக்கியவான்களுக் கிந்தப்பார்வைதோன்றும் = ஜன்மந்தரபுண்ணியமுடையவர்கட்கு இவ்விதமான திருஷ்டி யானதுண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) உலக முழுவதும் கடனீர்போல் அறிவு மாத்நிரமான ஒரு வஸ்துவேயிருக் கின்றது; அதுவே தீக்களாலே வீசுகளாற்றாப் தோயம்போல அசைவு வடிவமாக விவர்த்த

மாகின்றது; பிரஹ்மம் சின்மாத்திரம் அமலம் சத்வம் என்பதாதி நாமங்களுடையதாக, “சத்தியம் ஞானம் அநந்தம் பிரஹ்மம்” என்பதாதி சுருதி மிருதிகளானே. எப்பொருளானது கூறப்பெற்றுள்ளதோ அவ்விதனையே மூடர் உலகமாகப் பார்க்கின்றனர் மன்னனே; ஸ்பந்தாஸ் பந்தங்களை ஏகரூபமாகப் பாவிக்கப் பாவிக்க ஆண்டு இவ்வாத்ம் சொரூபமேயாய சிவமே பரிசேடிக்கும், சர்க்கமப்போது யாண்டேகுமெனினுரைத்தல்:—உண்டான வென்பதாதி. சிற்பந்தமாத்திர வடிவமாய சர்க்கம் நற்றிருட்டியில் விலீனத்தை நண்ணும், இரஜ்ஜுவின் கண்ணே சர்ப்பப் பிரமமேபோல நற்றிருட்டியில்லாதவர்கட்கு மயலினாலே யுதயமாகுஞ் சர்க்கமாதலின்; அசைவுடன் கூடியசித்தே சர்க்கப்பெயரையடையும், அசையாத இதுவோ எங்கும் நிறைந்ததாய், துரியாதீதபதாரூடமாம், வாக்கால் வசனிக்கவும் வழங்காதாம்; எப்போது அவ்வாறுதிதமாகும் எனின் உரைத்தல்:—கலையென்பதாதி. விழியில் திமிரதோஷக்ஷயத்தால் அமலத்தன்மையுளதாகவே, நித்தியசித்தமேயாய சந்திர ஏகத்தன்மை உதிதமாவதேபோல, சாத்திரசற்சன சம்சர்க்கச்சந்தாப்யாசயோகத்தால், கால்பாகத்தால், சித்தத்தின் கண்ணே அமலத்தன்மை யுண்டாகவேயுண்டாம். வாக்கால் வழங்கமுடியாததேயாயின் எங்ங்ங்முன்னால் என்போலியர்ப்பால் வழங்கப்பெறல் எனின் உரைத்தல்:—பண்டாய என்பதாதி. இது கேவலம் தன்னைத்தானே யறுபவிக்கும் தன்னனுபூதிகளினாலே விஸ்தாரமாய் விளங்குவதாகும், தனது ரூபத்தைத் தன்னாலே தானே சுவாநுபூதிகளிலுபவித்து லோககிருஷ்டியினாலே கூறுவன். இது மகாத்மாக்கட்குச் சுயமே யுதிதமாம். நீயும் சுவானுபூதியையடைந்தவனெயாவாய் ஆண்டு எனது வாக்கியத்தினாலே திரபாவமாத்திரஞ்செய்தி.

(ச) உலகெல்லாம்—சர்வஜகத்தும், ஒன்றான் உணர்வுமாத்திரம், சின்மாத்திரமான ஏகப்பொருளேயாம். எங்ங்ங்மெனில், உவரியனைத்து நீர்மாத்திரமதுபோலாம், அதுதான்—அச்சின்மாத்திரப்பொருளே, கல்லோலத்தா னிறையுநீர்போல் இத்தன்மையான புத்திவிருத்திகளால் அசையும் பிரமத்தையே மூடர்கள் ஜகமென்றுகாண்பர் என்பது பொருள்.

சித்தசைவு மாத்திரமே சுருக்கமாமதுவும் நன்றாய்ப்பார்க்கில் அதிஷ்டானதாதான்மிய ஞானத்தால் எதார்த்தஞானம்வரின் ஒழிந்துபோம் உறுதியாயுணராவாற்றால், கயிற்றிலே பாம்பென சர்ப்பப்பிரமைபோல், காட்சியுறும், காணப்படுமென்றதாயிற்று. பண்டாய அத்தியந்தங் கேவலமான அநுபூதியமாய் சுவப்பிரகாசமாகிய இந்தப்பார்வை பாக்கியவான்களுக்கு—மகாமதியையுடைய மகான்களுக்கு, தானேதோன்றும். (161-162)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) உபதேசத்தை முடித்து ஆசீர்வதித்தேகக் காரணமுறைத்தல்:—உலகு, அயனென்பன.

உலகத னுதயநாச முண்மையை யுரைத்தேனித்தை  
நலனுறச் செய்துநாடி நழுவுற நயந்தவண்ணம்  
விலகலற் றெதிர்த்தவெல்லா மெய்ப்பதத் தாக்கிநிற்பாய்  
திலகமாஞ் சொன்னநாடு சேர்வனான் காலமீதே.

அயனுல கினும்பொன்னுந் றங்கெனைக் காணனென்னிற்  
பயமுற முனியுமெந்தை நாரதன் பரிந்தமைந்த  
ருயர்குரு முனியப்பண்ண வொருசற்று மொண்ணுமன்னை  
மயலறப் பேதநீக்கி மகிழ்ந்திதை நோக்கிநிற்பாய்.

(ப - ரை) உலகதன் உதயநாச முண்ணமைய யுரைத்தேன் = ஐகத்தினது தோற்றமாற் றங்களின் யதார்த்தத்தைக் கூறினேன், இத்தை=இதனை, நலனுறச் செய்துநாடி=நன்மை யுறச் செய்துபார்த்து, நழுவுற நயந்தவண்ணம்=தாழ்ந்துபோகாமல் இனிது முயன்று இஷ்டப் படி, விலகலற் றெதிர்த்தவெல்லாம்=இடைவிடாமல் தோற்றமவற்றையெல்லாம், மெய்ப் பதத் தாக்கிரிப்பாய்=சிற்சற்பதப்படிவமாய்ச்செய்து அதன்கண்ணே விராந்தியடைந்து நிற்பாய், திலகமாம் சொன்னநாடு = புலனங்களுக்குப் பொட்டுப்போலிலங்காநின்ற அமர லோகம், சேர்வன்னான் காலமீதே=போவோனியான் போதீதேயாம்.

அயனுலகினும் = பிரஹ்மலோகத்தினின்றும், பொன்னுடுத்து = சொர்ணலோகஞ் சேர்ந்து, அங்கெனக்காணான் என்னில் = அவ்விடத்தில் என்னைக்காணான் ஆகில், பயமுற முனியுமெந்தை நாரதன் = அச்சமுண்டாகும்படி சினப்பான் என்றந்தை நாரதமுனிவன், பரிந்த மைந்தர் = அன்புசெய்யும் புத்திரர், உயர்குரு முனியப்பண்ண = மேலான பிதா கோபிக்கச்செய்ய, ஒருசுற்று மொண்ண = ஓரணுவும் வைத்துக்கொள்ளக்கூடாது, மன்ன = அரசனே, மயலறப்பேதநீக்கி=மயக்கமில்லாமல் வேற்றுமையைமாற்றி, மகிழ்ந்திதை நோக்கி நிற்பாய்=சந்துஷ்டியுடன் இதனைத்தானே நாடிக்கொண்டிருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே சித்திவஜ் மகிபதியே! இவ்வண்ணம் எங்ஙனவையாவு மெழுந்த வென்னும் அத்தியாரோபத்தானும், எங்ஙனந்தான் நன்கு விலீனமாம் என்னும் அபவாத முறையானும், யாவுமாய்ப் பூன்றமாய பிரஹ்மதத்துவம், உனக்கென்ன லுரைக்கப்பெற்றதே யாம். குருசாஸ்திரங்களானே இதனைக் கேட்டும், தனது விசாரத்தினாலே கருதியும், நன் ஞுணர்ந்தும் நேரே கண்டவழி ஆவரணபங்கத்தால் வெட்டவெளியான பரமபதத்தில் ஒரு போது சமாதிப்பிராதான்யத்தானும், வேறு, ஒருபோது விவகாரத்தானும், எப்படி விரும்பு கின்றயோ அப்படியே யிருப்பாயாக. ஹே முனிநாயகனே! யான் இந்திரசபையை நோக்கிச் செல்கின்றேன், பர்வகாலமிதனில் நாரதமுனிவரானவர், பிரஹ்மலோகத்தினின்றும் நன் குவந்து அமரர் அவைக்கண்ணிருப்பார்; ஆண்டென்னைக்காராயின் வெகுளையை மேவுவர்; அடங்கி யன்புசெய்பவனு லொருபோதும் குருமார்கள் கிளர்ச்சியை அடையுமாறு செய்விக்க லாகாது; சங்கற்பம் அணுவமில்லாமல் விடுத்து, அணுவையும் வாஞ்சியாதிருக்கும் உன்னால், எப்போதுமே; அதிபவித்திரமாய இந்த என்னுலுபதேசிக்கப்பெற்றதேயாய திருஷ்டியே மிக மிக ஆதரிக்கத்தக்கதாம்.

(ச) இத்தை, மனதினில், நலனுற, யுத்திகளால் அதுசந்தானஞ்செய்து, நாடி = உள்ள படியுணர்ந்து, மெய்ப்பதத்து, ஜீவன் முத்திப்பதத்தில் நயந்தவண்ணம் நிற்பாய்.

அயனுலகினும் = பிரஹ்மலோகத்தினின்றும், அங்கு = அத்தேவசபையில், முனியப் பண்ணவொண்ண=விசேஷம் வரும்படி செய்யத்தகாது, மயலற = அற்பமும் வாஞ்சை யின்றி, பேதநீக்கி=சங்கற்ப சமூகங்களை விட்டு, நிற்பாய்=இந்தநோக்கினிற்பாய். (163-164)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) கும்பமுனிவன் சென்றபின்னர் மன்னவன் கிருதகிருத்தியனாய் நிர் விகற்ப சமாதியையடைதல்:—போது ஆன் என்பன்.

போதுநா மென்னக்கும்பன் மறைதலும் பூபனெண்ணுஞ்

சீதளஞ் சத்தஞ்சாந்தந் தெள்ளமு தூறலொக்கு

மீதொரு பதவியென்னு ளிருந்தவா நென்னேயென்னே

கோதிலென் சத்துவத்திற் குளிர்வுறச் செய்ததென்றான்.



ஆனவா தனைகளின்றி யசைவற்றுப் பேராளுகி  
மோனமாய் நிருவிகற்ப மாய்ப்பற்று முற்றுமற்ற  
தானமே யுழந்திக்கற்போற் றருவைப்போற் சுவர்போனின்றான்  
போனகு டாலையண்டைப் பொற்கொடி வடிவமெய்தி.

(ப-ரை) போதுநாமென்னக் கும்பன் மறைதலும்—யாம் போகின்றோம் சுகமாயிருத்தி  
யென்று கும்பமுனிவன் சொருபத்தில் யந்தர்த்தானமாதலும், பூபன் எண்ணும்—மன்னவன்  
நினைக்கின்றான், சீதனம் சுத்தம் சாந்தம்—தண்ணென்று துய்தாயுபசாந்தமாய், தெள்ளமு  
துறலொக்கும்—தெளிந்த அமிர்தத்தின் ஊற்றையொப்பாகும், மீதொரு பதவி = மேலான  
தாகிய ஒப்பற்ற பதவியானது, என்னுளிருந்தவா நென்னையென்னே—என்னிடத்திலிருந்த  
வண்ணம் என்ன ஆச்சரியம்! என்ன ஆச்சரியம்!! கோதிலென் சத்துவத்தில் = குற்றமற்ற  
எனது சத்துவத்தில், குளிர்வுறச் செய்ததென்றான் = தண்மையுறச் செய்தது என்று  
கூறினான்.

ஆனவாதனைகளின்றி—வந்தவாதனைகளெல்லாம் க்யமாகி, அசைவற்றுப் பேராளுகி—  
சலனமற்று எழுந்திராதவளுகி, மோனமாய்—மவுனமாய், நிருவிகற்பமாய் = மனவிகற்பமில்  
லாமல், பற்றுமுற்றுமற்ற தான்மேயுழந்தி—சுகல பற்றுக்களும் ஒழிந்தவிடமே மூழ்கி, கற்  
போல் தருவைப்போல்—கல்லைப்போல மரத்தைப்போல, சுவர்போல் நின்றான்—பித்திபோ  
லிருந்தான், போனகுடாலையென்றதுபோன குடாலையானவன், பண்டைப்பொற்கொடி  
வடிவமெய்தி—பழையமகாராணி வடிவத்தையடைந்து.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்தப்பிரகாரம் பதிகூறும் புட்பக்கரமன்னவன் நமஸ்காரம் செய்து கொள்  
னுவதற்குள்ளே, அதாவது பிரணாமசகிதப்பிரதிவசனத்தின் முன்னரே, அந்தர்த்தானத்தை  
யடைந்தனன் கும்பமுனிவன் பதிவிரதைகளினால் நாயகனாற்றிய நமஸ்காரங் கவரப்பெறுதல்  
கூடாமையின். கும்பமுனிவன் சென்றபின்னர் மகிபாலன் பரமவிஸ்மயத்தை யடைந்தவனாயி  
னான் அந்த ஆச்சரியத்தையே சிந்தித்துக்கொண்டு சித்திரத்தர்ப்பித்தவன்போலாயினான்;  
அந்தோ ஆச்சரியம் சீதனமாய்ச் சுத்தமாய் சாந்தமாய்ச் சொந்தமாய் இரசாயன உற்பவ ஆகார  
மாய், ஆன்மரூபத்தைச் சாக்ஷாத்கரித்த இந்த சாம்ராஜ்ஜிய பதவியானது, எனது நிர்வாசனை  
மனத்தைப் பரமசீதனத்தைச் செய்கின்றது; இவ்வண்ணம் நன்கு சிந்தித்த மன்னவனானவன்  
அத்தியந்தம் நிர்வாசனசயனாய், சைலத்தினின்றும் நன்கு செய்யப்பெற்ற பிரதிமாதிபோல  
வாக்காதி சேஷ்டாரகிதனாய், ஒருமையுடன் வீற்றிருந்தனன். சாந்தசத்தன்மை யுண்மையின்  
விட்டிற்கு வசவிசுதியாம். அதன்பின் சங்கற்பமற்று நிராசிரமமாய் முனிகருமமாகிய வச்  
சம்நிதியின்கண்ணே நிச்சலப்பிரதிஷ்டையை யடைந்து கிரிசிருங்கம்போல விருந்தனன்.  
கூறியமுறையே சிகித்துவஜராஜா நிர்விகற்பசமாதானத்தினாலே, காஷ்டகுட்டிய உவமைத்  
திதியை அடைந்தனன், குடாலையினுடைய விருத்தாந்தத்தை யிப்போது கூறக்கேட்பாயாக,  
அம்மன்னவனாய் பர்த்தாவிற்கு அக்கும்பவேடத்தானே போதித்துவிட்டு மறைந்துபோன  
குடாலையானவன் வேகத்துடன் விண்ணிற கிளம்பிச்சென்றான், செல்லும்போது மாயாவி  
நிர்மிதமாய் கும்பவேஷதேவபுத்திர ஆகிருதியை ஆகாயத்தில் விடுத்தது, அச்சம், நாணம்,  
மடம் வாய்ந்த அழகுமிகுந்த பெண்வடிவைமெச்சக் கவர்ந்து சென்றான். (165-166)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அந்தப்புரஞ் சேர்ந்த குடாலையானவன் மூன்றுவருடங் கழித்துக்  
காட்டிற்கு வந்து நிருவிகற்ப சமாதியிலிருந்த நாயகனைப் பரீக்ஷித்துப்பார்த்தல்:—அம்பரத்  
தறிவிப்பென்பன.

அம்பரத் தேகியந்தப் புரம்புக்கா எவனிகாவ  
னம்பர மென்றுகாத்தா ண்டந்தது வருடமுன்று  
கும்பனாபக் கணவன்காட்டைக் குறுகியாங் கவனைக்கண்டா  
டம்பமாய் நிருவிகற்ப சமாதியி விருத்தல்கண்டு.

அறிவிப்போ மென்றுசிக்க நாதத்தா லார்த்தமட்டிற்  
பொறியுற்ற தில்லைமேன்மேற் றொனித்திவள் பூபன்றன்னை  
மறியத்தள் ளுதலும்வீழ்ந்து மறிந்திலன் மற்றென்னென்று  
நெறியுய்க்குங் கும்பன்மேனி நேரிழை நினைப்பதானாள்.

(ப - ரை) அம்பரத்தேகி = ஆகாயமார்க்கமாகச் சென்று, அந்தப்புரம்புக்காள் = அரண்  
மனையுண்மனையைடைந்தாள், அவனிகாவல் நம்பரமென்று = பூமண்டலத்தைக் காக்குதல்  
நமது கடமையென்று, காத்தாள் = இரகசித்தாள், ண்டந்தது வருடம்முன்று = மூன்று வருடங்  
கள் சென்றன, கும்பனாப = கும்பமுனி வேடம்பூண்டு, கணவன் காட்டைக்குறுகி = நாயகன்  
றவம்புரியும் வனத்தையடைந்து, அங்கவனைக்கண்டாள் = அவ்விடத்தி லவனைப்பார்த்தாள்,  
தம்பமாய் = தம்பம்போலும், நிருவிகற்ப = விகற்பமில்லாத, சமாதியிலிருத்தல்கண்டு = நி  
டையிலிருத்தலை நோக்கி.

அறிவிப்போமென்று = தெரிவிப்போ மென்பதாக, சிக்கநாதத்தால் ஆர்த்தமட்டில் =  
சிக்கநாதத்தொனியினாலே சப்தித்தவனவில, பொறியுற்றதில்லை = தெரிந்துகொள்ளவில்லை,  
மேல்மேல் தொனித்திவள் = மேலும் மேலும் சப்தித்து இவள், பூபன்றன்னை = மன்னவனை,  
மறியத்தள் ளுதலும் = விழும்படி கீழேதள்ளுதலும், வீழ்ந்து மறிந்திலன் = விழுந்தும் உணர்ந்  
திலன், மற்றென்னென்று = இனிச்செய்வது யாதுகொலென்று, நெறியுய்க்குங் கும்பன்மேனி  
நேரிழை = நன்மார்க்கத்திற் செலுத்தும் கும்பமுனி மேனிவாய்ந்த சூடலை, நினைப்ப  
தானாள் = எண்ணுவதாயினள்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆகாயமார்க்கமாகத் தனது பட்டணமடைந்து கணநேரத்தில் விசேஷ அந்  
தப்புரத்திற் பிரவேசஞ்செய்தனள், யாவருக்கும் காகியுறப்பெற்றனள்; ராஜகாரியத்தையும்  
பிரஜாநாஞ்சனத்தையும் செய்தனள்; பின் மூன்றுவருடங் கழித்து மீளவும் அம்பரத்தை  
யடைந்தவள் யோகத்தினாலே நாரதபுத்திர வடிவத்தையடைந்து, மன்னவன் வனத்தைவந்  
தடைந்தனள்; வனத்தினளாகிய வவள் அவ்வாறே ஆண்டே பிரதிமாகாரமாக நிருமிக்கப்  
பெற்ற காஷ்டம்போல நிச்சலமாக நிருவிகற்பசமாதியிலிருக்கும் அம்மன்னவனைக் கண்டனள்.  
இம்மன்னவனை யிப்போது இப்பரபத்தினினும் வெளிநாட்ட முறும்படி செய்வேன், பிரா  
ரப்தகர்ம சேடகாலமாகிய இப்போது தேகத்தியாகத்தை யாதின்பொருட்டுச் செய்தல்வேண்  
டும், செய்யவேண்டியதில்லையன்றோ; இவ்வாறு இனிது சிந்தித்த சூடலையானவள் புரத்  
தாலினுடைய சந்நிதியில் மீளமீளவும் வனத்திலுள்ள சிங்காதிகளும் பயத்தையடையும்படி  
யான சிங்கநாதத்தைச் செய்தனள்; மறுபடி மறுபடியும் செய்தபோதினும் அந்நாதத்தினாலே  
மலையிற் சிலப்போலும் அவன் அசையாதிருந்தபோது, அவள் அவனைக் காதத்தினாலே பிடித்  
துக் குலுக்கினள்; அசைத்தபோதினும் வீழ்த்தியபோதினும், மன்னவன் உணராதபோது  
கும்பருபத்தையுற்ற சூடலையானவள், இவ்வாறு சிந்திப்பாளாயினள். (167-168)

(ஸ்ரீ-வீ-அ-கை) அரசன் றற்பதமடைந்தனன் அறிந்து சத்துவசேடமுண்டேல் எழுப்பு  
வோமென முயலுதல்; — உத்தமமறுவென்பன.

உத்தமன் றற்பதத்தோ டொன்றினன் வியப்பிதம்மா  
வித்தனி யுடலைப்பார்த்தா விதயத்தி னறிவின்வித்தாஞ்  
சத்துவ சேடமுண்டேற் றலைவனைப் புணர்வமெல்லென்  
றத்தியால் வாழ்துமன்றே லங்கனை வடிவம்விட்டு.

மறுபவ முருதவண்ண மாசறு பதத்தைச்சேர்து  
மறுதியீ தென்னவுன்னிப் பரிசத்தால் விழியாலன்  
னுறுமறி வுக்குவித்தா யுற்றசத்துவ சேடந்தா  
னிறுதியற் றிதயந்தன்னி விருந்தது கண்டாளென்ன.

(ப - ரை) உத்தமன் தற்பதத்தோடொன்றினன் = தவமிருந்த மன்னவன் பரமபதத்தே  
பொருந்தினன், வியப்பிதம்மா = அகோ அகோ இதுமெத்த ஆச்சரியம், இத்தனி யுடலைப்  
பார்த்து = இந்த ஒப்பற்ற தேகத்தை பரீக்ஷித்துநோக்கி, இதயத்தின் அறிவின்வித்தாம் =  
இருதயத்தின்மாட்டு அறிவின்விரையாகிய, சத்துவசேடமுண்டேல் = சத்துவலேசமிருக்கு  
மாயின், தலைவனைப் புணர்வமெல்லென்றத்தியால் வாழ்தும் = பிரபுவினுடையதாம்பத்திய  
சித்தியின்பொருட்டு யானும் ஜீவிப்பேன், அன்றேல் = இலதாயின், அங்களை வடிவம்விட்டு =  
இப்பெண் வடிவத்தையுமகற்றி.

— மறுபவ முருதவண்ணம் = புனர் ஜனனத்தை யடையாதபடி, மாசறு பதத்தைச்சேர்  
தும் = தூயபரபதத்தையடைவோம், அறுதியீ தென்னவுன்னி = துணிவீதென்று எண்ணி,  
பரிசத்தால் விழியால் = ஸ்பரிசத்தினாலும் நயனத்தினாலும், அன்னான் உறு மறிவுக்குவித்தாய் =  
அரசனடையும் உணர்விற்குப் பீஜமாய், உற்றசத்துவ சேடந்தான் = பொருந்திய சத்துவ  
சேடமானது, இறுதியற்றிதயந்தன்னில் = கெடுதலில்லாமல் இருதயத்தின்கண்ணே, இருந்த  
கண்டாளென்ன = இருப்பதைப்பார்த்தான் என்று கூறவே.

(ஸ்ரீ - வீர) அகோ ஆச்சரியம் இப்பகவான் தனது பதத்தில் நன்றாக விலீனமாய்விட்  
டான், சப்தமபூமிகையுப்பிரவேச பரியந்தம் பரிணதமாகிய இம்மன்னவனை யிப்போது  
எந்த யுத்தியினாலே விழிப்பிப்பேன், அவனுக்குபதேசம் விடம் பரிணமத்தை யடையமாட்  
டாது என்னு மெனது சம்பாவனை வீணையாம். யானுமில்வங்களைத் தேகத்தைவிட்டுப் பரம  
பதத்தையுடனேயே புனர்ஜனன மில்லாமைப்பொருட்டேயடைவேன், ஈண்டு வாழ்வதில்  
என்னதிகசுகம் வருவதோ! மகிபதியினுடைய இத்தேகத்தை நன்கு பார்வையிடுவேன், இத்  
துணையினும் சத்துவசேட மிருக்குமாயின் போதபீஜமும் இருதயாம்பரத்திலிருத்தலேயாகும்,  
இருந்தாற் காலத்திற்கிளம்பும், அதாவது, சத்துவமரகிய நிர்வாசனைமனம், இம்மன்னவ  
னுடைய இருதயாம்பரமாகிய பிராரப்த அவசேஷிதமாயாலே சோபகிதஹர்த்தப்பிரஹ்மத்தின்  
கண், சமஸ்காரலேசவடிவமாய்ச் சேடமாக இருக்குமாயின் எழுவன் என்பதாம். என்பதாகச்  
சுந்தித்துச் சூடாலையானவள், ஸ்பர்சனத்தினாலும் நயத்தினாலும் பதியைப்பார்த்து, தேக  
ஒவப்பக்குறியால் கூறப்போங்குறியால், பதி ஜீவித்துளான் என்று ஆசங்கத்துடன் பார்த்துச்  
சம்போதலேறுது உதயத்தால், சத்துவசேடத்தை நன்குணர்ந்தனன்; இவனது இருதயத்திற்  
சத்துவசேடம் உளதேயாம் என்று கூறிக்கொண்டனன்; அவ்வாவர்ணினியாகிய சூடலை  
யானவன் சம்போத காரணத்தைக்கண்டு சந்தோஷித்தனன்.

(ச) உடலைப்பார்ப்பேன் = ஜீவிதசேடமுள்ளதுண்டா வில்லையாவென விசாரிப்பேன்.  
என்பது பொருள். சத்துவசேடம் = ஜீவிதசேடமென்னு மிரஜதமம் விடுபட்டசித்தம்.

அறுதியீது, ஸ்ரீ வசிட்டர், பரிசுத்தால், பிராணசஞ்சாரகுசகமான சரீரத்துள்ள சகலமரு மத்தான பரிசனத்தாலும், விழியால்—ஜீவிதகுசகமான கழியாதகோளமாகிய வீரத்தரோகை யோடுற்ற நயனத்துவயத்தாலும் கண்டாளென்பதத்துவயம், (169-170)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்பரிசனத்தாலும் நயத்தானும் என்று யாதுகூறப்பெற்றதோ அவற்றுள் நயசுப்தார்த்தம் அறியும் வேட்கையராகிய ஸ்ரீ இராகவர் விஞாதல்:—கேட்டலு மென்பது.

கேட்டலு மிராமன்சொல்வான் கிளர்மனந் தீரமாய்ந்து  
காட்டலோட்டம்போற்சுத்தக் கண்ணிலே கலந்துளோருக்  
கீட்டுசத் துவசேடந்தா னெங்ஙனே யிருக்குமென்ன  
வாட்டமின் ஞானமிக்க வசிட்டமா முனிவன்சொல்வான்.

(ப - ரை) கேட்டலு மிராமன்சொல்வான்—கூறியதைச் செலிகொண்டதும் ஸ்ரீ இராக வர் கூறுவார்:—கிளர்மனந் தீரமாய்ந்து = விகற்பஞ்செய்யு மனம் அத்தியந்தம் இறந்து, காட்டலோட்டம்போல்—கட்டையோடுகட்குச் சமானமாய், சுத்தக்கண்ணிலே கலந்துளோ ருக்கு = தூயவறிவிலே கலந்தபேர்கட்கு, ஈட்டு சத்துவசேடந்தான் எங்ஙனையிருக்கு மென்ன—சம்பாதனமாம் சத்துவசேடமானது எவ்வாறுதான் இருப்பதாகும் என்றுகேட்ப, வாட்டமில் ஞானமிக்க—வாடுதலில்லாத ஞானார்த்தங்கள்மிசுந்துள்ள, வசிட்டமா முனிவன் சொல்வான்—ஸ்ரீ வசிட்டமகாமுனிவர் கூறுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர) காஷ்டலோஷ்ட சமஸ்திதமாய் தியானமே செய்துகொண்டிருக்கும் அத்தி யந்தம் சம்சாரத்தித்தத்திற்கு; ஹே பிரஹ்மசொரூபரே! எவ்வாறு சத்துவசேடமறியப்பெறும், என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவவே, (171)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) தேகத்தில் விருத்தி விபரிமை அபக்யாதிவிசார அநுதயம் சத்துவ சேடத்திற்குறியாம் என விடைபகரும்பொருட்டுக் குறியாவதை யனுபவித்தல்:—வித் தென்பது.

வித்தினுட் பூவுங்காயு மேவல்போர் விதயந்தன்னிற்

சித்தின் காரணமதான சத்துவ சேடநிற்கு

முத்தனாய் மனமிற்ற்தான் மொய்யுடல் போகாபோகத்

தொத்தவின் பத்துன்பங்கள் சார்தலற் றொருமைத்தாகும்.

(ப - ரை) வித்தினுட் பூவுங்காயும் மேவல்போல்—பீஜத்தினுள்ளே பத்திரபூஷ்ப பலாதி கள் இருத்தல்போல, இதயந்தன்னில் = இருதயத்தின்கண்ணே, சித்தின்காரணமதான = போதத்தின் ஏதுவான சத்துவசேடநிற்கும் = சத்துவசேஷமானது இருக்கும், முத்தனாய் மனமிற்ற்தால் = முத்தியுற்றவனாய் மனமானது க்ஷயித்துப்போனால், மொய்யுடல்போகா— கருமசரீரம் கலக்கத்துட்போகமாட்டாது, போகத்தொத்த விற்பபத்துன்பங்கள் சார்தலற் றொருமைத்தாகும்—போகத்துக்குத்தக்க இன்பத்துன்பங்களாலாம் மகிழ்ச்சி வாட்டங்கள் பொருந்துதலற்று ஐக்கியத்தையடையும். போகாபோகத்தெனினுமமையும், இரண்டிலும் சமமாமென்பதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) உணர்ச்சியின் காரணமாய் சத்து சேடமானது பீஜத்தினுள்ளே புட்பலம் போலக் காணமுடியாத அணுவபுவையுடையதாய் இருதயத்தில் இருக்கும்; சித்தஸ்பந்தத்தை

விட்டிருப்பதாய், இருமை யொருமையற்றதாய் அதனானே நிருவிகற்பமாய், சமமாய் அசல சமஸ்திதிவாய்ந்த அந்த அஸ்பந்தித சற்சித்தினுடைய காயமானது, சமசமாபோகமாய்க்கிலா னியை யடையமாட்டாது, மகிழ்வுறவுமாட்டாது, அஸ்தமத்தையுமடையாது உதயத்தையு மடையாது, சமமாகவேயிருக்கும்.

(ச) இதயந்தன்னில்=சமாதியிலிருப்பவனது, அறிதற்கரிய சூக்ஷ்மரூபமான இருதயத் துள், அணுவடிவமான சத்துவசேடம், வித்தினுட்பூவுங்காயும் மேவல்போல் நிற்கும், முத்த னாய் மனமிறந்தான் மெய்யுடல்=சித்தசலனவிழுத்தனான அசலஸ்திதியுள்ளவனது காயம், போகா=போகத்தினால்வரும் இன்பத்துன்பங்களால் மகிழ்வுசொர்வுறுது, உதயாத்த மனமு மாகாது, மற்றென்னெனில் சமமாகவே யிருக்கும்மென்றதாயிற்று. (172)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சமாதியினின்று மெழுப்பலாமென்றாலோசித்து, கூடுவிட்டுக் கூடு பாய்ந்து பிராணசலனஞ்செய்து மன்னவனுக்குப் பிரஞ்ஞையை யுண்டாக்கல்:—ஆதலாற் கும்பன்மெய்.

ஆதலா லிராமனேயவ் வணங்கனு ளந்தமெய்விட்

டேதமி லாகியந்த மின்றிய வறிவினுட்போய்

மேதகு சத்துவஞ்சேர் வேந்தனெஞ் சசையப்பண்ணித்

தீதிறன் னுடலின்மீளச் சேர்ந்தனள் கூடார்புட்போல்.

கும்பன்மெய் யாக்கிப்பூமே லிருந்தனள் குழல்போற்பாடத்

தம்பமாயிருந்தோன்மெய்யிற் சத்துவ குணஞ்சார்போதந்

(171) தும்பிரேர் பாட்டைக்கேட்டுப் பையப்பையச் சூரியன்சே

ரம்புயம் போல்விரிந்தங் கவன்மன நிலையாயிற்றே.

(ப - ரை) ஆதலால்=சத்துவசேடமிருத்ததால், இராமனே=இராகவனே, அவ்வணங்க னுள்=அம்மங்கையானவள், அந்தமெய்விட்டு=அத்தேகத்தை விடுத்து, ஏதமி லாகியந்தமின் றிய வறிவினுட்போய் = குற்றமற்ற முதலுங்கடையுமின்றிய சைதன்யத்தி னுட்புகுந்து, மேதகுசத்துவஞ்சேர்=மேன்மைமிகுந்த சத்துவத்துற்ற; வேந்தன்நெஞ்சசையப்பண்ணி= மன்னவன் மனத்தை அசையச்செய்து, தீதில்தன் னுடலின்மீள=மாசற்ற தனது தேகத்தில் மறுபடியும், சேர்ந்தனள் கூடார்புட்போல்=வந்துறைந்தனள் நீடமுற்ற பறவையேமானும்.

கும்பன் மெய்யாகிப்பூமேல்=கும்பமுனிவன் காயத்தையடைந்து பூமியின்மீது, இருந் தனள்=உட்கார்ந்தாள், குழல்போற்பாட=வேணுகானம்போல் இனிமையாகக் கேட்டுசெய்ய, தம்பமாயிருந்தோன்=கம்பத்திற்குச் சமானமாக விருந்தவன், மெய்யில்=சரீரத்தில், சத்துவ குணஞ்சார்போதம் = சத்துவகுணத்தோடுகூடிய உணர்வானது, தும்பிரேர் பாட்டைக் கேட்டு=வண்டின் நீங்காரம்போன்ற கானத்தைச் சிரவணஞ்செய்து, பையப்பைய=மெதுவு மெதுவாக, சூரியன்சேர்=இரவியியைந்த, அம்புயம்போல் விரிந்து=தாமரைபோல விகசித் து, அங்கு அவன்மனம் நிலையாயிற்றே=ஆண்டு அவனது உள்ளம் நிலையமேவியது.

(ஸ்ரீ-வீர) இவ்வண்ணம் சிந்தித்துச் சூடாலை காண்பஞ்சரத் தனது தேகத்தை யினிது விட்டு அத்தேகத்துட்புகுந்து அதனது ஆதியந்தவர்ஜித மாய ஹார்த்தப் பிரஹ்மலக்ஷண சித் துத்தத்துவத்தில், ஸ்திதியையடைந்தனள், ஆண்டு நிருவிகற்பசமாதியினுலே கூர உதகம்போல ஏகாசபூதமான சேதனமென்னும் அவனது சிதாபாச சம்வலிதபுத்தியின் தனிப்படுத்தற்கறு



கூல அசைவைப் பர்த்தாவின் சத்துவத்தினின்றும் செய்துவிட்டு மறுபடியு மவன் தனது தேகத்துட்புகுந்தான், பறவை தனது நீடத்தினுட்போலும்; பின் கும்பாகிருதியின் கிளம் பிக் குசமஸ்தலத்திற்புகுந்து வண்டின் கூட்டத்தொளியினாலே சாமகானஞ்செய்ய முயன்ற னன்; அச்சாம கானத்தைக்கேட்டுச் சிற்சத்துவகுணசர்வினியாய பூபதியின்றேகத்தில் உணர் வுண்டாயது, அதாவது, சிதாபாசகிதராஜமதியானது, சிகித்துவஜ அகம்பாவசமஸ்கார முற் போதமடைந்ததனால், நகசிகைபரியந்தம் உள்ளதேகத்தில் அகம்பாவ வியாப்தியால் உணர் வையடைந்தது; வசந்தத்திற் பத்மினியேபோலும்; சத்துவசம்பத்தியைக் கவர்ந்திருந்த சிகித் துவஜ மகிபதியினுடைய, சமாதியின் மூடியகண்கள் பிரபுல்லிதமாயின. வப்போது அருக்க னைக்கண்ட அபஜிநியேபோலும்.

(ச) அவ்வணங்களுள்—அந்தச்சூடாலை, சத்துவச்சேடத்தின் சத்தையை நிண்ணயித்துப் பரகாயப்பிரவேச வல்லமையாற் றன்றேகத்தைவிட்டுத் தனக்கும் இதார்க்கும் சாதாரணமான சித்தத்துவத்திற் றிகிசேர்ந்திருப்பவளாய்ச் சிகித்துவச வேந்தனது சித்தத்தையசையப் பண்ணி மீளத் தன்னுடலிற்சேர்ந்தனன்.

தம்பமாயிருந்தோன் போதம்விரிந்து, பாட்டு—சாமகானம்.

(173-174)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மன்னவன் குரவற்கண்டு போற்றல்:—கண்டனன் என்பது.

கண்டனன் கும்பன்றன்னைக் களிப்புறு மனத்தனாகித்  
தண்டலில் லருளாலென்னை வாழ்விப்பான் றுனேவந்தான்  
பண்டையக் குரவனென்று பரவின் மலர்தூயேத்த  
மண்டல வேந்தன்றன்னை மற்றவ னோக்கிச்சொல்வான்.

(ப - ரை) கண்டனன் கும்பன்றன்னை = பார்த்தனன் ஆசிரியரை, களிப்புறு மனத்த னாகி—சந்தோடத்தோடு கூடிய வுள்ளத்தனாகி. தண்டலில் அருளால்—தடையின்றிய பேரரு ளால், என்னை—அடியேனை, வாழ்விப்பான் றுனேவந்தான் = ஈடேற்றும்பொருட்டு எனது வேண்டுகோளின்றியேதானே எழுந்தருளி வந்தனன், பண்டையக்குரவன் என்று—பிராசின அவ்வுருளாசிரியன் என்பதாக, பரவி—போற்றி, நன்மலர் தூயேத்த—சுகந்த புஷ்பாஞ்சலி செய்து பூசிக்க, மண்டலவேந்தன்றன்னை—இராஜ்யாதிபதியாகிய அரசனை, மற்றவன் நோக் கிச்சொல்வான்—கும்பமுனிவன் பார்த்துக்கூறுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) சாமகான தற்பராகி யெதிரிலிருக்கும் கும்பமுனிவனைக் கண்டான், மேலான திவ்யமேனியோடுகூடி வேறு சாமவேதமே வந்ததென்னுங் குரவனைக்கண்டு, அந்தோ அந்தோ ஆச்சரியம் யாங்கள் தன்னியர்களை, மறுபடியும் சுயமாகவே ஞானாசிரியன் எழுந்தருளி வந்தனன், என்றிவ்வண்ணங் கூறிக்கொண்டே யரசன், கும்பமுனிவனுக்கு குசமாஞ்சலியைச் செய்தான், இதனானே தவமகிமையால் முன்னர்ச் சேகரித்த புஷ்பங்கள் வாடவில்லையென்று தெரிகின்றது. தெய்வகதியால், சுவபாக்கிய உதயத்தானே, ஹேபக வன் தேவரீருடைய பலித்திரமான சித்தத்தில் மறுபடியுந் தரிசன அப்யுதய பலஸ்மிருதி கோசரத்தன்மையை யடைந்தோம், அல்லது என்னேயெமது பாக்கியசிந்தையானே, மகாத் மாக்கள் தாமாகவே, பரானுக்கிரக முயற்சியுடையவர்களே யாவர்களன்றோ, மிகவும் பெரி யோர்கள் திருவருள் செய்வதில் எங்கே முன்னிட்டு நில்லாமலிருக்கின்றார்கள். எங்களைப் பவித்திரஞ்செய்தலே யெழுந்தருளி வந்ததற்கு முக்கியகாரணமாகும், நான் கூறிய காரண

மன்றாயின் ஈண்டுவந்ததில் இரண்டாவது என்ன காரணந்தானாகும், சம்பவித்த அதனைக் கூறவேண்டும்.

(175)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அதற்குக் கும்பமுனிவன் பதிலுரைத்தலும் மன்னவன் றனது துக்க நிவர்த்தியை யுரைத்தலும்:—இங்கென்பது.

இங்குநின் றகன்றநாடொட் டின்றள வுன்பாற்சித்தம்

பங்கற நின்றதண்டர் பதியுநின் கூட்டம்போல

வங்கித மல்லவென்ன வண்ணலே வாழ்ந்தேனின்னாற்

றுங்கமா யுற்றவன்ப சமாதியிற் றுயரந்தீர்த்தேன்.

(ப - ஐ) இங்குநின் றகன்ற நாள்நொட்டு = இவ்விடத்தினின்றும் விலகிய காலந் தொடங்கி, இன்றளவு=இதுகாலமும், உன்பாற்சித்தம் = உன்னிடத்திலுள்ளமானது, பங்கற நின்றது=வேற்றுமையின்றி யிருந்தது, அண்டர்பதியும் = தேவலோகமும், நின் கூட்டம் போல=உனது சமாகமம்போன்று, அங்கிதமல்லவென்ன=ஆண்டிதமாகவில்லையென்றுகூற, அண்ணலே=தேவதேவனே, வாழ்ந்தேன்=கிருதகிருத்தியராயினேன், நின்னாற் = தேவரீ ரால், துங்கமாயுற்ற விற்பசமாதியில் = பரிசுத்தமாயடைந்த ஆனந்த சமாதியின்கண்ணே, துயரந்தீர்த்தேன்=துக்கங்கள் அனைத்தும் அகன்றேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) உன்னோடுகூட அநிந்திதமாக விருந்துபோனது முதற்கொண்டு என்னு டைய சித்தமானது உன்னோடுகூடவே யிருக்கின்றது உன்னையே ஸ்மரித்துக்கொண்டிருந் தது இதனானே இரம்மியமாய, சுவர்க்கத்திலுமிருக்கமாட்டேன் மற்றே உனது சமீபத்தி லேயே யிருப்பேன் இப்போது, ஹே மன்னவனே! அநேக இரம்மியங்களினுடைய மத்திய லும், சித்தத்திற்கு யாதுதான் இரம்மியமாமோ, அவ்வய்ஷ்டமே உத்தியோகத்தானே யடை வதேயாகி முன்னிருப்பதாகின்றது, உத்தியோகமின்றி யின்றாகவின் உனது தரிசன் உத்தி யோகவயத்தானே யெனதாக்கமனமாம். என்னிடத்தில் யாதுதான் உனக்குப் பிரீதி ஹேது வானவதிசயம் எனிற்கூறல்:—நினக்கொப்பாம் பந்து ஆப்தன் சுகிருத்துமித்திரன் சகாயன் நம்பத்தக்கவன் சீடனுந்தான் இந்த உலகத்தின்கண்ணே எனக்கு இல்லவே இல்லையாம்; அதோ ஆச்சரியம்! புண்ணிய பதபங்களுடைய எங்களது இம்மந்தரத்தின் பயனுண்டா யது திண்ணம், எக்காரணத்தாற்றாங்கள் அசங்கராயினும் எங்களுடைய சமாகமத்தை வஞ் சிக்கின்றீர்களோ.

(176)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) எனக்கும் தாங்கள் தந்தருளியசமாதி சுகதிருப்தியினானே சுவர்க்கத் தில் வாஞ்சையில்லை யெங்கேனுந்திரிவன் எனல்:—நிர்விகற்பத்தென்பது.

நிருவிகற்ப பத்திலின்ப நிறைந்தபொன் னாட்டுமில்லை

யொருமையுற் றதனைமேவி யும்பரி லிம்பர்தன்னிற்

நிரிவனென் றாசன்சொல்லக் கும்பனுஞ் செப்புகிற்பா

னரியவா நந்தவாழ்வி லயர்வெலா மறவாழ்ந்தாயோ.

(ப - ஐ) நிருவிகற்பத்திலின்பம் = நிருவிகற்ப சமாதியிலாநந்தம், நிறைந்த பொன் னாட்டுமில்லை=சகல ஐசுவரியங்களும் நிறைந்துள்ள சுவர்ணபுரியிலுங்கிடையாது, ஒருமை யுற்றதனைமேவி=ஏகாக்கிரமா யதனையடைந்து, உம்பரிலிம்பர்தன்னில் = பரலோகத்திலே னும் இகலோகத்திலேனும், திரிவன் என்றாகன்சொல்ல=தஞ்சரிப்பேனென்று மன்னவன்

கூற, கும்பனுஞ் செபுகிற்பான்—கும்பமுனிவனும் கூறத்தொடங்குவான் அரியவாநந்தவாழ்  
வில்—அருமையான சகவாழ்வையடைந்து, அயர்வெலா மறவாழ்ந்தாயோ—சகல் துயரங்களு  
மில்லாமல் வாழ்ந்தனையோ.

(ஸ்ரீ - வீர) தங்கவாற் கொடுக்கப்பெற்ற யோகயுக்தியினுனே விசிராந்தியை யடைந்தன  
னியான், இங்ஙனமிதன்கண்ணே விசிராந்தியோ அங்ஙனம் சுவர்க்கத்திற்றான் என்கே விசி  
ராந்தி கிடைக்கும்; என்பொருட்டுத் தாங்கள் உபதேசித்தருளியதேயாய சொச்சமான சொப்  
பிரகாச பூமானந்த சமஸ்திதியையே நன்குபற்றிச் சுவர்க்கத்திலேனும் பூமிதலத்திலேனும்  
இஷ்டப்படி சஞ்சரிப்பேன். மகாநந்த பரமபதத்தில் விசிராந்தியை யடைந்தனையோ. (177)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கிருதகிருத்தியத் தகைமையைக் கும்பன் வினாதல்—பேத  
மென்பது.

பேதமே வடிவமான துன்பங்கள் பேதித்தாயோ  
போதல்போ தினிதாஞ்சங்கற் பத்தினிற் பூண்டவிற்பந்  
திதென வேருஞ்செற்றுச் சமதரி சனமுற்றாயோ  
யாதினும் வீடுபற்றற் றியைந்தசெய் தின்புற்றாயோ.

(ப - ரை) பேதமே வடிவமான துன்பங்கள் பேதித்தாயோ—வேற்றுமையே ரூபமான  
துக்கங்களைத் தூட்படுத்தினாயோ, போதல்போதினிதாம் = தொடங்கும்போது மாத்திரம்  
இனிமையாம், சங்கற்பத்தினிற் பூண்டவிற்பம்—எண்ணத்தின்கண்ணே பொருந்திய வாகந்  
தம், தீதென—கொடியது என்று, வேருஞ்செற்று—சல்லிவேருமில்லாமல் அழித்து, சமதரி  
சனமுற்றாயோ—ஒப்பாயகாட்சியை அடைந்தனையோ, யாதினும் வீடுபற்றற்று—எதனினும்  
தள்ளாதல் கொள்ளாதலின்றி, இயைந்தசெய்து—சேர்ந்தவற்றை மாத்திரமாற்றி, இன்புற்  
றாயோ—ஆனந்தத்தை யடைந்தனையோ.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்தப் பேதமயமான துக்கத்தை யத்தியந்தம் கடந்துவிட்டாயோ, ஆபாத  
ரம்மியங்களாய சங்கற்பங்களினின்றிண்டாம் இரதியானது அத்தியந்தம் நிர்மூலத்தன்மையை  
யடைந்து விட்டதோ! உனக்குப்போகம் நீரசத்தன்மையை யடைந்துவிட்டதா! ஹேய  
ஆதேய அதீதமாய்ச் சார்தமாய், சமத்தினுனே சமஸ்திதியானது வலிதிற்கிடைத்த பொருள்  
களிலுண்டாயதா? கிளர்ச்சியில்லாமல் உனதுமனம் திதமாயதா? (178)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அரசன் நனது அதுபூதியையறைதல்:—எனலும், பயமென்பன.

எனலுநின் னருளாற்பங்கிற் றெய்வத்தா லெல்லாம்பிட்டப்பான்  
மனநிலை நின்றேன்மாயைக் கரைகண்டேன் வருபேறெல்லாந்  
கனமுறப் பெற்றேன்கேட்கக் காணவேண் டெவதொன்றில்லை  
யனவர தமுநிறைந்தே னயர்வற்றேன் பிறவியற்றேன்.

பயமற்றேன் மோகமற்றேன் பற்றற்றேன் சமமாய்கின்றே  
னுயர்வுற்றே னெல்லாமானே னொருசெய லற்றேன்விண்ணு  
ளியலொத்த தெளிவாய்ச்சார்த மெய்தினே னென்றான்மோகச்  
செயன்முற்றுங் கடந்தகிந்தைச் சிகித்துவ சப்பேர்மன்னன்,

யுடைய (ப - ரை) என்னும்—என்று கூறுதலும், நின்னருளால்—உனது கிருபையால், பங்கிற்  
 நெய்வத்தால்—என்பக்கத்திருந்த நெய்வத்திருவருளால், எலாம்விட்டப்பால் = யாவற்றை  
 யும் விடுத்து அதீதமான, மனநிலைநிறேன்—மனத்திதியின்கண் ணிருக்கின்றேன், மாயைக்  
 கரைகண்டேன்—சமுசார சீமாவைக்கண்டேன், வருபேறெல்லாம் கனமுற்பெற்றேன் =  
 அடையவேண்டிய பயனையெல்லாம் நன்றாக அடைவுற்றேன், கேட்கக்காணவேண்டுவதொன்  
 றில்லை—சிரவணிக்கத்தக்கதாகவோ தரிசிக்கத்தக்கதாகவோ ஒன்றுமே கிடையாது, அன  
 வரதமுநிறைந்தேன்—எப்போதுமே யெங்குமேயுள்ளேன், அயர்வற்றேன் பிறவியற்றேன் =  
 தாகமும் ஜனனமும் முற்றுமற்றுவிட்டேன்.

பயமற்றேன் மோகமற்றேன்—அச்சமில்லேன் மயக்கமில்லேன், பற்றற்றேன் சமமாய்  
 நின்றேன்—இராகமில்லேன் ஒப்பாய்நின்றேன், உயர்வுற்றேன் எல்லாமானேன் = மேன்மை  
 யையடைந்தேன் சருவமுமாயினேன், ஒரு செயலற்றேன்—ஒரு தொழிலுமில்லேன், விண்  
 ணுள் இயலொத்ததெளிவாய்—ஆகாயத்துள் எரியற்கைத்தெளிவை யொத்திருக்கின்றேன்,  
 சாந்தமெய்தினேன் = ப்ரமசாந்தியை யடைந்துள்ளேன், என்றான் = என்று கூறினான்,  
 மோகச்செயல் முற்றுங்கடந்த—மயக்கத்தொழில் முழுவதும் தாண்டிய, சிந்தை—மனத்தை  
 யுடைய, சிகித்துவசப்பேர் மன்னன்—சிகித்துவசன் என்னும் பெயர்வாய்ந்த அரசன்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பகவன்! உனது திருவருளானே திருசியங்கடந்த கதியானது காணப்  
 பெற்றது, சமுசார சீமாந்தமானது அடையப்பெற்றது, அடையவேண்டிய நிச்சயம் அடையப்  
 பெற்றது, இனி யெனக்குபதேசிக்கத்தக்கது யாதொன்றையுமே காணும், சிறிதுஞ் சந்தே  
 கமே கிடையாது. யாண்டுமே அதிதிருப்தனாகியுள்ளேன், சரமற்றவனாகிச் சகமாகவிருக்கின்  
 றேன், எனது நிர்வாசனையானது என்னிடத்திலேயே யிருக்கின்றது ஆகலின் என்னைத்தவிர  
 ஒன்றையுங்காணும்; நின்னைப்பார்க்கினும் அன்னியஞ் சிறிதும் இல்லவேயில்லையாயின் நீ  
 யெத்தகையனாக எஞ்சியுள்ளாய் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—பயமற்றேனென்பதாதி. சமுசார  
 மென்பதே யெனக்குக் கிடையாது, மோகமும் பயமற்றேன் மொய்த்திடுமிராகமற்றேன்,  
 நித்திய உஜிதன், சமன் சமாசயன், சர்வசௌமியன், சர்வான்மகன், சகல அசைவுகளும்ற்  
 வன் ஆகாசகோசம்போற்றெளிந்தவன், சமமாகவே யிருக்கின்றேன் என்பதாம்.

(ச) அயர்வு—சந்தேகம்.

சமமாய்—சர்வகதமான பிரமமாய், ஒரு செயலற்றேன்—களத்திர புத்திராதி மமதாபாச  
 மனைத்துங்கழன்றேன், சாந்தம்—மகிழ்வு, சோர்வு இன்மை—சௌமியம், ஆசயம் = அபிப்  
 பிராயம். (179-180)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அவ்விருவர்தம் ஆத்மவித்யா விலாசத்தையே வருணித்தல்:—அவ்  
 வகை, யியலென்பன.

அவ்வகை யிரண்டுபேரு மாத்தும தத்துவத்தின்  
 செவ்விய விசாரத்தாலுந் தெளிதரு மொழிகளாலுந்  
 தவ்வுறு நேயமிக்கோர் தம்மிற்றா முணர்தலுற்று  
 வெவ்வன மோடைகுன்று வேறற வெங்கும்வாழ்ந்தார்.

இயலறி வன்புசெய்கை யிணையற்றோர் பற்றும்வீடு மயலற விட்டுத்தென்றற் கசைவுறு வடகுன்றெப்பார் பயிலுட லொருகாற்றாளி படர்விப்பா ரொருகானீறு வியனுற வணிவரோர்காற் சந்தன விரையேசேர்வார்

(ப - னா) அவ்வகை யிரண்டுபேரும் = அந்தப்பிரகாரம் இரு இருஷிகளும்; ஆத்துமதத் துவத்தின் = பரமான்ம வடிவ வத்துவின், செவ்விய விசாரத்தாலும் = சிறந்த ஆராய்ச்சியினாலும், தெளிதரு மொழிக்களாலும் = தெளிவோடுகூடிய வசனங்களினாலும், தவ்வறு நேய மிக்கோர் = தவராத நேயமிருந்தவர், தம்மிற்றும் = பரஸ்பரம், உணர்தலுற்று = அறிதலுற்று, வெவ்வனம் = பாலவனம் குளிர்ந்த சோலைமுதலிய விடங்களிலும், ஒடை = நீர்த்தளங்களிலும், குன்று = மலைப்பிரதேசங்களிலும், வேறற = பேதமில்லாமல், எங்கும் வாழ்ந்தாரா = எவ்விடத்திலும் உலவி வாழ்ந்துவந்தார்கள். எவ்வனமெனினுமமையும்.

இயலறி வன்புசெய்கை யிணையற்றோர் = நடையுடை யுணர்வுநேய நல்வினையாவுமொடும் போரொப்பிலாதோர், பற்றும் வீடும் மயலறவிட்டு = கொள்ளத்தக்கது இது என்றும் தன்னது தக்கது இது என்றும் உண்டாம் மயக்கமில்லாமல் விடுத்தது, தென்றற்கசைவுறு வடகுன்றெப்பார் = மந்தர நிலத்தினிலே சலிப்புறத சுமேருகிரியினையொத்தவர், பயிலுடலொருகாற்றுாளிபடர்விப்பார் = சஞ்சாரங்களிலமைந்த சரீரம் ஒருபோது தூளியமரும்படியு மிருப்பார், ஒருகால்நீறு வியனுறவணிவர் = ஒருபோது பஸ்மத்தைக் கண்டோராச்சரியப்படும்படியணிந்து கொள்ளுவர், ஓர்கால் = மற்றொருபோது, சந்தனவிரையே சேர்வார் = குளிர்ந்த சந்தனத்தின் குழம்பே பூசிக்கொள்வர்.

(ஸ்ரீ - வீர) எனக்கூறிய பிரகாரமான ஆத்மநீதியத்தியாதம் விசித்திரங்களாய் கதைகளினாலே பரஸ்பரம் சம்பாஷணை செய்துகொண்டிருந்தார்கள், அறியவேண்டியதை யறிந்தவர்களுகிய அவ்விருவரும் அவ்வனத்தில் மூன்று முகூர்த்தபரியந்தம் இருந்தார்கள்; அநேகரூபமாய் வனங்களிலும், ஆரண்யங்களிலும், தடங்களிலும், சாங்களிலும், குல்மஜாலங்களிலும், சிருங்கங்களிலும், தாழ்வரைகளிலும் குகைகளிலும் கெவிகளிலும் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்; ஒப்பேயாய் ஒப்பான நேயமுடையவர்கள் ஒன்றாகவே கூடியிருப்பவர்கள், ஒன்றாகவே யுதிதமானவர்களாய்ச் சித்தவிருத்தியினாலும் சமமாகவே யிருப்பவர்கள், பரஸ்பரம் தங்களுடைய அநுபவத்தைப் பேசிக்கொள்ளுபவர்கள், சமசத்துவமுடையவர்கள் சம உற்சாகமுடையவர்கள், ஆகியெப்போதும் ஒன்றாகவே யிருந்தார்கள். பிதூர்க்களையும் தேவர்க்களையும் அருச்சிப்பார்கள், ஒன்றாகவே புஜிப்பார்கள், நீர்நிறைந்த சீதளப்பிரதேசங்களிலும், தாபப்பிரதேசங்களிலும் ஒப்பாகவேசரிப்பார்கள், சமமதியுடையவர்களாகவே யிருந்தார்கள்; அநிகேஸ்திதிலக்ஷணமறைதல்: இதுவீடு இதுவல்லவென்னும் விகற்ப விவகாரத்தை அவர்களுடைய மனமானதுகவரவேயில்லை, தேவகிரியைத் தென்றலேபோலும்; பிரியாப்பிரிய விகற்பமும் அவர்களுக்குண்டாக வில்லையெனல்: — பயிலென்பதாதி. நல்ல இருதயமுடைய அவர்கள் ஒருபோது ஓரிடத்தே தூளிகளானே வெளுத்தமேனியர்களாகிச் சரிப்பார்கள், சிலவிடத்தே சந்தனம்பூசிய மேனியர்களாகித் திகழ்வார்கள், சிலபாற்பஸ்மாதூஞ்சிதர்களாகித் திகழ்வார்கள்.

(181-182)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை) இவ்வாறு சிலகாலமானபின் நாயகனது தேஜைநோக்கிப் பரிசுக்கார்த்தம் தன்வயப்படுத்தமுயலல்: — சிறிது இழிவறு என்பன,



சிறிதநா ஞடனேவாழ்ந்து தேமொழி வேந்தைநோக்கிப்  
பிறிவுறு கணவன்சால் வுதாரமாய்ப் பிடையற்றான்  
செறியெழில் விடையாகுஞ் செல்வம்பூ மனையுமெல்லாம்  
வறியபோ லவமாய்ப்பேர்மால் வாழுந ரிலாமையாலே.

இழிவறு ஞானம்பெற்றோ ரியல்புறத் தானேவந்த  
தொழிவுற விடுவென்னி லுண்மையை யுணர்ந்ததென்னம்  
வழிபடு மன்னன்பான் மணஞ்செயற் கானதொன்றை  
யழிவறு மறிவினாலிங் கமைத்துமென் றுளத்திலெண்ணி.

(பு - ரா) சிறிதநாள் உடனே வாழ்ந்து = கொஞ்சக்காலம் பிறியாமல் வாழ்ந்து, தேமொழி = மதுரவாக்கினையுடைய சூடாலையானவன், வேந்தைநோக்கி = அரசனைப்பார்த்து, பிறிவுறு கணவன் = தவப்பொருட்டு நம்மைவிட்டுப் பிரிந்தநாயகனாவன், சால்வுதாரமாய் = மிகமகத்தாய், பிடையற்றான் = துயரங்கள் யாவுமேகளைந்தான், செறியெழில்விடையாகும் = மிகவும் பொருந்திய கவினையுடைய நவயவ்வன்னாவன், செல்வம்பூ மனையுமெல்லாம் = ஐசுவரியம்பூ கிருகமும் யாவும், வறியபோல் = வீணேபோல, அவமாய்ப்போம் = பயனின்றியே போகும், வாழுநரிலாமையாலே = வாழ்வவரில்லாமையாலே, பிறிவறுபாடமேல் வெளிப்படையேயாம்.

இழிவறு ஞானம்பெற்றோர் = இழிவில்லாத ஞானத்தையடைந்தவர், இயல்புறத்தானே வந்தது = சுபர்வமாக வலிதில் வந்ததை, ஒழிவுறவிடுவர் என்னில் = நீங்குதுமாறு தியாகிப்பார் என்றால், உண்மையையுணர்ந்தது என்னும் = யதார்த்தத்தை யறிந்தது என்னபிரயோஜனமாம், வழிபடுமன்னன் = சீடனாகிய அரசன், நம்பால் = நம்மிடத்தில், மணஞ்செயற்கான தொன்றை = விவாகஞ்செய்து கொள்ளுவதற்காகிய யுக்தியொன்றை, அழிவறுமறிவினால் = கெடாபிரஞ்சையினால், இங்கு = ஈண்டு, அமைத்துமென்றுளத்திலெண்ணி = அமைப்போமென்று மனத்திற்கிந்தித்து.

(ஸ்ரீ - வீர) சில திணங்களுக்குட்டானே சமசித்தத்தன்மையானும் சத்துவ நிர்வாசனாகித் தத்தா லுற்கிருஷ்ணத்தன்மையானுமே, ராஜா கும்பமுனிவனைப்போலவே விளங்கினான்; தேவதேவனைப் போற்சோபையோடு இலங்கும் சிகித்துவசனை நோக்கி, கேவலமித்திரபாவத் தானே பரஸ்பர உபபோஜகப்பிரார்ப்த போகோத்தரகர்லம் ஆகிய தம்பதிபாவ உபபோஜகப் பிரார்ப்த உற்பவகாலத்தில் அம்மானினியாகிய சூடாலையானவன் சிந்திப்பாளாயினான், ஜீவன் முக்தர்கட்குக் கிடைத்தபடியாய் போகத்தை யதூபவிக்கலாமன்றோ, அதர்மரோககிரீமர்தி ஹேதுக்களாய் போகங்களினின்றும், லோகசங்கிரகப்பொருட்டு, நிவிருத்தியடையத்தக் கதே, ஈண்டோ அதன்பிராப்தியிலதேயாம், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்: - கணவன் என்பதாதி. சொந்தநாயகன் உதார ஆத்மா, அரோக்திடகாத்திரன் நவயயதுடையவன், கிருகங் கள் புட்பஜாலங்கள், என் இவ்வண்ணம் சர்வசாமக்கிரீயிருந்தபோதினும், யாவள் தனது பர்த்தாவினிடத்தில், காமவதியாயிலாளோ, அவள் அஜீவன் முக்தையேலாயின் பர்த்தாவினது உபபோகவிகாத பாவத்தினாலே கெட்டவனாவள். ஜீவன் முக்தையேலாயினோ, லோகசங்கிரக பங்கத்தாலுண்டாம் நிந்தாதியானே கெட்டவனேயாம். அநிந்தியமான தனது உதாரார்த்த மாகப்போகம் வலிதிற்கிடைத்தபோதினும், அறியவேண்டியவற்றை யறிந்தவனாலே எப் போதுமே யெள்ளித்தள்ளிவிடும் அத்தத்துவஞ்ஞாலே, யாது அதிகபயன் அடைவுற்ற

தாகும், ஒரு சிறிதுமேயிலதாம்; ஆகையால் எனது பிரஞ்ஞையினாலே சிறிது பிரபஞ்சம் விரைவில் இயற்றுவேகை, இவ்வனத்தின்கண்ணே யெதனென்னிடத்தில் மானதனாகிய இப்பூபதி பர்த்தா இரதிகசகத்தை யடையாநிற்பனோ, என்றினிதாகச் சிந்தித்துக் கும்பவேடர் தரித்திருக்கும் சூடாலையானவன், கானனகுலமத்திலிருக்கும் கோகிலத்தைப் பார்த்து கோகிலமானது கூறுவதேபோலும் நாயகனைநோக்கிக் கூறத்தொடங்கினான்.

(ச) உதாரமாய் = உதாரசித்தனாய், பீடையற்றான் = சிந்தனையற்றான், இருவரும் விடலையாகும், இவ்விதமான சகசாதன சம்பத்துள்ள தேகமிருக்கவும், எவன்போகேச்சையுடையவனாகாள் அவள் இறந்தவனாம், அரிடேதசகத்தியாகத்தினாலென்க.

இழிவறு = நிறைதயற்ற, இயல்புறவந்தது = நியாயமாகக்கிடைத்ததுமாகிய தனது மகாகதத்தை, ஞானம்பெற்றோர் = பிரஹ்மஞானிகள், ஒழிவுறவிடுவரென்னில், என்னும் = என்ன பிரயோஜனந்தான் சாதித்ததாம், ஒன்றுமின்றென்பது பொருள். நியாயசகத்தியாகி வியர்த்தனையாமென்று முற்கூறியதே பொருள். அக்காரணத்தினால், அழிவறுமறிலினால் = தனது பிரஞ்ஞா விசேடத்தால், மன்னனம்பால் வழிபடு மணஞ்செய்தற்கேதுவான, ஒன்றை = ஒரு கற்பனையை, அமைத்துமென் றுனத்திலெண்ணிச் சூடால் தலைவனைநோக்கிச் சொல்வான் எனப் பிற்கவியுடன் அன்னுவயம் செய்க. புஷ்பலதாமண்டபங்கள் என்பதாம். (183-184)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அக்கற்பனை யின்னதென விரித்துரைத்தல்:—தலைவன், நீங்கருமென்பன்.

தலைவனை நோக்கிச்சொல்வான் சதமக னுலகினின்றோர்  
நிலைபெற விழாவுண்டாங்கே நேருநாதரோ டியானு  
முலைவற நின்றல்வேண்டு முயர்விதி வலியார்வெல்வர்  
மலைமிசை யிரவிபோங்கால் வருவுனிவ் விரைவிலிங்கே

நீங்கரு முணர்வினோடு நீயிவ ணிருத்தியென்றோர்  
தேங்கமழ் மலின்கொத்தைச் சிகித்துவ சனுக்குநல்கி  
யோங்கினள் விசம்பிலேகி யவன்விழி புருதமட்டிற்  
ருங்கிய சும்பன்மேனி தவிர்ந்துதன் வடிவமானான்.

(ப - ரை) தலைவனை நோக்கிச்சொல்வான் = நாயகனை நோக்கிக்கூறுவான், சதமகன் உலகினின்றோர் = இந்திரனுடைய உலகத்தில் இன்று ஒரு, நிலைபெற விழாவுண்டாங்கே = நியமமாக நடக்கும் திருவிழாவுண்டு அவ்விடத்தில், அதற்காக, நேருநாதரோடியானும் = வந்துசேரும் என்றந்தையோடு யானும், உலைவறநின்றல்வேண்டும் = இன்றியமையாது இருத்தல்வேண்டும், உயர்விதி வலியார்வெல்வர் = மேலானவிதியின் வலுமையை வெல்லுநர் எவரோ, மலைமிசை யிரவிபோங்கால் = அஸ்தாசலத்தின்கண்ணே சூரியன் செல்லும்போது, வருவுனிவ்விரைவிலிங்கே = வந்துசேருவன் இந்த வேகமாகவே இவ்விடத்தில்.

நீங்கரு முணர்வினோடும் = நல்ல பிரஞ்ஞையோடுகூடியே, நீயிவணிருத்தி = நீ யிங்கு இருப்பாயாக, என்றோர் தேங்கமழ் = என்றுசொல்லி ஒருவாசனையும் தேனும்பிஸ்கும், மலின்கொத்தை = புட்பமஞ்சரியை, சிகித்துவசனுக்கு நல்கி = மன்னவன் கையிற்கொடுத்து, ஒங்கினள் விசம்பில் = கிளம்பினள் ஆகாயத்தில், ஏகி = சென்று, அவன்விழியுருதமட்டில் = அவன் நேத்திரம் நோக்காதவனவில், தாங்கிய சும்பன்மேனி = முன்றரித்த சும்பமுனிவனது

திருமேனியை, தவிர்த்து தன்வடிவமானான் — நீக்கித் தனது சூடலை வடிவத்தை யடைந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) இன்று சைத்திரமாசத்தின் சுக்கிலப்பிரதி பத்திவசம்பெரிதாம், சுவர்க்கத்தில் தேவ இருஷி சபாமேலனம் ஆகிய மகா ஆரம்பமானது தேவேந்திரனுக்குண்டாம்; நாரதருடைய முன்பாக ஆண்டு என்னாற்சன்னிதானம் செய்யத்தக்கதாம்; எங்ஙனம் நியதியானது இருப்பதாமோ, அது ஒருபோதுந் தாண்டமுடியாததேயாம்; சமுத்வேகத்தை யடையாத நவபுட்பங்களில் விளையாடிக்கொண்டிருக்கும்; உன்னால், இவ்வனுவனியில், மாலைப்போதுவரை எனதுவரவை யெதிர்பார்க்கவேண்டும், இன்றுமாலையில் வந்தேசேருவன் விண்டலத்தினின்றும் வருவனோ வரேனோ என்று விகற்பம் செய்யவேண்டியதேயில்லை, இது நியதமேயாம், சுவர்க்கத்தினும் மிகமிக மிருந்ததே யுனது சங்கம் எனது சந்தோடப்பொருட்டு, கும்பமுனிவன் இவ்வாறுகூறி யன்பின்நிமித்தம் அன்பன்பொருட்டுத் தன்னுடைய பிரீதியே போன்ற மனோரம்மியமாய கற்பதரு ஜன்னியப்பூங்கொத்தைக் கொடுத்தனன்; தாங்கள் சீக்கிரம் வரவேண்டியது என்பதாகப் பூபதிபுகலும் போதிலேயே, சாந்நிரஜலமேகமேபோலும் வனத்தினின்றும் ஆகாயத்திற்கினம்பினன்; சிகித்துவசன் சொல்லாநின்ற அம்முனிவனை அப்போது திருட்டிவிரியத்தக்க தேயாவதி பார்த்துக்கொண்டே யிருந்தனன், மேகத்தை விழித்துக்கொண்டே ஏறிட்டுப்பார்க்கும் மயிலேபோலும், ஞானிகளுடைய அன்பானது விடமுடியாததல்லவோ, சிகித்துவஜனுடைய திருஷ்டியினீற்றாகாயத்திற் கும்பமேனியைவிட்டு வாரி ஸ்ரீயானது சாந்த ஆவர்த்தமானதேபோலத் தனது முத்தையாஞ் சூடலை வடிவத்தை யெடுத்தனன்.

(ச) தியானஞ் செய்துகொண்டு சமாதியிலிருந்து விடாமல், புஷ்பங்களோடு விளையாடிக்கொண்டு, சரதாதியில் மேகம் வேகமாக லகுத்தன்மையால் விண்ணிற்கினம்பும் என்பதேபோலவாம். திருஷ்டி—நயனரஸமி, வாரிசிம்ருத்தியானது ஆவர்த்தம் சாந்தமாகிய வழி தற்சொருபமாகவே யிருக்கும். அதுபோலென்பதாம். (185-186)

ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இல்லத்திருந்து இராஜகாரியம் நடாத்தி மாலைப்போதில் வாட்டத்துடன் சூடலை வந்துசேர்தல்:—இந்திரனென்பது.

இந்திர னிருக்கையேய்ந்த வில்லம்புக் கறியாவண்ண

மந்திர நெறியின்மன்னன் காரிய மரபிற்செய்து

சந்திர வதனிமீண்டுங் கும்பஞய்த் தலைவன்றன்பால்

வந்திழி வுற்றுச்சால வாடிய முகத்தள்போலாய்.

(ப - னை) இந்திரனிருக்கையேய்ந்த—தேவேந்திரனது வாசஸ்தானம்போன்ற, இல்லம்புக்கறியாவண்ணம்—அந்தப்புறம் புஞ்று ஒருவருக்கும் தெரியாமல், மந்திரநெறியில்—மனுரீதிப்படி, மன்னன் காரியம்—இராஜகாரியம், மரபிற்செய்து = ஒழுங்காக நடத்தி, சந்திரவதனிமீண்டும்—இந்துமுகி மீள்வும், கும்பஞய்—கும்பமுனிவனாகி, தலைவன்றன்பால்—நாயகனிடத்தே, வந்திழிவுற்று—ஆகாயமார்க்கமாக வந்திறங்கி, சால் வாடிய முகத்தள்போலாய், அத்தியந்தம் வாட்டமடைந்த வதனத்தினள்போலாய்,

(ஸ்ரீ - வீர) விளங்காநின்ற கொடிகளோடுகூடி யுண்மையானேயே அநேகம் பூங்கொத்துகள் கினம்பி நிற்பனபோன்ற ஆகாரச்சேர்க்கையை யுடையதாகிய கற்பவிருஷ உபமமான புரத்தையடைந்தனன் தன்னுடைய சுவர்க்கம்போன்று இரம்மியமாய் அந்தப்புரத்துள் ஆகாய

மூர்க்கமாக ஒருவருக்குத் தெரியாமலே புகுந்து, அல்லலனாகுல மிகுந்த அந்தப்புரத்துட்புகுந்தது, வசந்தமாச மகா இலக்குமியானவன் விளங்காநின்ற கொடிகளோடுகூடிய விருகூத்துட்புகுந்ததுபோலிருந்தது. ஆண்டுச் சகல இராஜகாரியங்களையும் வேகமாக நடத்திவிட்டுச் சிகித்துவஜனுடைய முன்பாக, விருகூத்தினின்றும் பலமேனும் புஷ்பமேனும் வீழ்வதே போலக்குதித்தனள்; (187)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) குரவன் வாட்டமாயிருந்தலைக்கண்டு மன்னவன்றேற்றுதல்:—பனி, தத்துவவென்பன.

பனிபடர் மதியமென்னப் பங்கய மென்னச்சோம்பி  
நனிமுகம் வாடிச்சிந்தை யயர்விலா ணனுகலோடும்  
புனிதநாயகனுநோக்கிப் பொருக்கென் வருந்தியெந்தாய்  
துனியுறு கின்றார்போன்றாய் துயரென துடைத்தியென்னை  
தத்துவ ஞானமுற்றோர் தளர்வுறார் மகிழார்கஞ்சப்  
பத்திரம் பயின்றநீரிற் பற்றுமோ வென்றலோடுங்  
குத்திர மேனிக்கும்பன் குழம்புறு குழலின்பண்போற்  
சித்திர மாகவொன்றைச் சிகித்துவ சனுக்குச்செப்பும்

(ப - ரை) பனிபடர் மதியமென்னப் பங்கயமென்ன = துகினம்பரந்த சந்திரின்போன்றும் தாமரையைப்போன்றும், சோம்பி=கருகி, நனிமுகம்வாடி = நன்றாக வதனம் வாட்டத்தை யடைந்து, சிந்தையயர்விலாள் = சித்தமானது வர்த்தவமாக வாடாதவன், ணனுகலோடும்=மன்னவன் எதிரில் வந்தபோது, புனிதநாயகனும் நோக்கி=பவித்திரமான கணவனும் பார்த்து, பொருக்கென் வருந்தி=திடுக்கென்று கஷ்டப்பட்டு, எந்தாய்=எனது ஞானசிரியரே! துனியுறுகின்றார்போன்றாய்=துயரமுறுகின்றார்போ விருக்கின்றாயே, துயரமென்=துக்கமுற்றதியாதோ, துடைத்தியென்னை=அடியோடும் விடுத்தியென்னை.

தத்துவஞானமுற்றோர்=பிரஹ்மவீத்தையை யடைந்தவர், தளர்வுறார் மகிழார்=வாட்டத்தையேனும் சந்தோடத்தையேனும் அடையமாட்டார்கள், கஞ்சப்பத்திரம் பயின்ற நீரில்=தாமரையிலேமேனின்ற நீரேபோல, பற்றுமோ வென்றலோடும் = சம்பந்தமுறுமோ என்றபோது, குத்திரமேனிக்கும்பன் = பொய்வேடம் வாய்ந்த கும்பமுனிவன், குழம்புறு குழலின்பண்போல்=உழலாநின்ற வேணுகானம்போல, சித்திரமாக ஒன்றை=விசித்திரமாக வொன்றை, சிகித்துவசனுக்குச்செப்பும்=மன்னவனுக்குக்கூறும்.

(ஸ்ரீ-வீர) பர்த்தாவினுடைய சன்னிதியில், துயரமின்றிய மனத்தினளையாயினும், நீகாரச்சித இந்துவைப்போலவும், பட்டுப்போன அம்புஜம்போலவும், யவ்வன மத்தியதை யாகிய சூடாலையானவன் தனது முகத்தைக் காரொளியாகக்காட்டினான். அத்தகைய ஆகாரந்தோடுகூடிய முகத்தைக்கண்டு திடுக்கென்று சிகித்துவஜன் எழுந்து, மிகுந்த துயரத்தோடுகூடிய சித்தத்தையுடையவனும், ஆதரவோடுகூட இவ்வாறு கூறத்தொடங்கினான். ஷேறதேவபுத்திரனே! நமஸ்காரம் நமஸ்காரம், துக்கிதமனத்தினைப்போற் காண்கின்றனையே, முகவாட்டக்குறியால்; குரவனே நீ மனத்தாபத்தை விட்டொழிப்பாயாக; இதோ ஆசனம் உட்காரலாம்; அறியவேண்டியதை யறிந்தவர்களாகியுசாந்தர்களோ, சுவஸ்தமாய் பதுமங்கள் நீர்த்தண்மைத்திகியை பற்றுத்தேபோல ஹர்ஷவிஷாத ஜன்னியத்திகியைப் பற்று

மாட்டார்கள்; அப்பூபதியாவ்வாறு கூறப்பெற்றவே, கும்பமுனிவன் ஆசனத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டே, பாவ்புருத்தகண்டஜத்தன்மையாற் சீரணவம்சத்தொனிபோன்ற துக்கிதவாணியினாலே கூறத்தொடங்கினான்,

(ச) சியாமா—இராத்நிரி, இந்துவைப்பனியான் மறைப்பதேபோல மரையையும் மடக்கும். நீடுந்தாமரையிலே நீர்நிகர்வார். (188-189)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அறியவேண்டியதை யறிந்த மகான்கள் மகிழ்ச்சி வாட்டத்தாலுண்டாந்திதியைப் பற்றமாட்டார்கள், என்று யாதுகூறப்பெற்றதோ, ஆண்டுச் சிறிது சிறப்பைக்கூற விழைந்துகொண்டு கும்பமுனிவன்கூறல்:—உடலென்பது.

உடலுள வளவுங்கன்மேந் தியத்துட னுறல்செய்யாரேற்  
றிடமுறச் சமசித்தத்தே செறிபவ ரறிஞரல்லார்  
சடர்களே யாவர்தானே சார்வுறு மவத்தைவென்று  
விடநினைத் தறிவிலாதார் வீணிலே மெலிந்துரைவர்.

(ப-ரை) உடலுள அளவும்—தேகமிருக்கும்பரியந்தம்; கன்மேந்திரியத்துடன்—கருமேந்திரியங்களுடன், உறல்செய்யாரேல்—சேர்ந்திராரேல், திடமுறச்சமசித்தத்தே செறிபவரறிஞரல்லார்—திடமாகச் சமசித்தத்துடனிருந்து, இவ்வாறின்றிப் பொருந்துமவர் ஞானிகளல்லர், சடர்களேயாவர்—மெளட்டியர்களேயாவர், தானேசார்வுறு மவத்தைவென்றுவிட—சுயமாகவே வந்துசாரும் அவஸ்தையை வெற்றிகொண்டுவிட, நினைத்து = எண்ணி, அறிவில்லாதார்—அறியாதவர்கள், வீணிலே மெலிந்துரைவர்—வாளாவாடித் துன்புறுவர்.

(ஸ்ரீ-வீர) உடலுளபரியந்தம் அவஸ்தைகளில், சமசித்தத்தன்மையானே யாவர் கருமேந்திரியங்களுடனே இராரோ, அவர் தத்துவவித்தரேயல்லர் மற்றோசடரேயாவர்; ஞானத்தாலுண்டாய சமசித்ததை இடையிலேற்பட்ட கருமேந்திரிய சேஷ்டைநீக்கமே ஞானிகட்கிலக்கணமன்றாமென அஃகில்லாததுபோன்ற தத்துவ வித்துக்கள், அகப்படார்கள். சமசித்தத்தன்மையிருந்தபோதினும் பிராரப்தகருமத்தா லேற்பட்ட கருமேந்திரிய சேஷ்டோற்பவமாத் திர அபராதத்தானே என்பது கருத்தாம். அதத்துவஞ்ஞர்களிடத்திலோ அவ்வாறின்றாமென்றுகூறல்:—அதத்துவவித்துக்கள் மூடர்கள் சமசித்தத்வ அபாவத்தானே வலிதிற்கவரப் பெற்றனவாய் அவ்வக்கருமேந்திரிய நிக்கிரக அவஸ்தைகளினின்றும் நழுவுகின்றார்கள் அஞ்ஞான இயற்கையானேயே வைஷ்ணவியமாம்.

(ச) சுக்குக்கிசைகளில், உடலுள அளவும், சமசித்தத்தே திடமுறவுற்றல்செய்து—விவிகார சித்தத்தோடே கூடினவராய், கன்மேந்திரியத்துடன் செறிவிலார், அறிஞரல்லர்—தத்துவவித்துக்களாகார், மற்றென்னெனில், சடர்களேயாகும்—வஞ்சகரேயாம், அறிவிலாதார்—அதத்துவ வித்துக்களான மூடர் வன்பாற்சார்வுறும் சுபாவமாகவேவரும், அவத்தை = சுக்குக்கிசைகளை, வென்றுவிட, நினைந்து = விசாரத்து வீணினேவார், அவத்தைகளால் விகாரமுறுவார் என்பதுபொருள். (190)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) பிராரப்தப் பிரயுத்தங்களாய்த் தேகமுள்ளவரைபவிப்பனவாகிய கருமேந்திரிய மகிழ்ச்சி வாட்டங்களோ, ஞானி யஞ்ஞானிகட்குத் துல்லியமேயாம் என்னுங்கருத்தாற் நிரூப்டார்த்தத்துடன்கூறல்:—திலமென்பது.



திலமுள வளவும்போகாத் தயிலம்போற் றேகமட்டும்  
பலபல வவத்தைநீங்கா பற்றற விவற்றைத்தீர்ப்பா  
ரலகிலா விண்ணைவாளா லறுப்பவ ரொக்குமன்னு  
மலவுட லவத்தைநீக்கி லதற்கொக்கும் வாழ்வுண்டாமோ.

(ப-ரை) திலமுளவளவும்=என்னுள்ள அளவும், போகாத் தயிலம்போல்=நீங்காத எண் ணெய்ப்போல, தேகமட்டும்=உடலிருக்கும்வரை, பலபல அவத்தைநீங்கா = நானாவிதமான அவத்தைகள் நீங்கமாட்டா, பற்றற இவற்றைத்தீர்ப்போர்=பற்றில்லாமல் இவற்றை யகற்று வோர், அலகிலாவிண்ணை=அளவுபடா வாகாயத்தை, வாளால் அறுப்பவர் ஒக்கும்=வெட்டு பவர்க்குச் சமானமேயாவர், மன்னு=அரசனே, மலவுடலவத்தை = அழுக்குடலவத்தை, நீக் கில்=அகற்றில், அதற்கொக்கும் வாழ்வுண்டாமோ=அதற்கொத்த வாழ்வானதுளதாமோ.

(ஸ்ரீ-வீர) திலமுள்ள பரியந்தம் தைலமிருப்பதேபோலத் தேகமுள்ளபரியந்தம் கருமேந் திரிய மகிழ்ச்சி வாட்டாதி தசையுண்டாகவேசெய்யும், அதனையே வியதிரோகமுகத்தானே திடப்படுத்தல்:—பற்றென்பதாதி, தேகதசையையடையாதவனியாவனோ அவன் அசிகொண்டு அம்பரம்பிளந்தவனேயாவன், ஆகவே ஞானிகட்கும் தேகதசைதாண்டமுடியாததேயாம், என எனக்கும்,அதனைத் கொடார்ந்துகிழ்தல் தோடப்பொருட்டாகாதாம் என்பதுகருத்து, ஆகவே சித்தசாமியத்தால், தேகதசைத்துக்கங்களின் சமாதியயத்தாற்றாணப்பெறாமையே அதன்பரித் தியாகமாம், அலாது, ஹடத்தாற் கருமேந்திரிய றிக்கிரகங்கொண்டு சகிப்பதல்லவாம், என்பது துணிபாமெனக்கூறல்:—இத்தேக தசாதுக்கபரித்தியாகமே அதுத்தமமாம், யாது யோகத்தி னாலே சித்தத்தினது சாமியமாமோ, கருமேந்திரிய ஸ்திதியிலதோ அல்லவாம்.

(ச) சகல திலங்களினுந் தயிலம்போல்=சகல தேகங்களினுஞ் சுகதுக்க தசையுளதேயா மாதலிற்றேக தசையைப்பொருந்தாதவர் வாளால் விண்ணையறுப்பவரொக்கும், அம்பரத்தை யறுப்பவரின்மைபோல் தேகதசையின்மைய ரின்றென்பதுபொருள்; மலநீங்கில் = சமாதி யென்னுமேதுவினால் சித்தத்தின் கிர்விகாரபாவினையே, வாழ்வு, சர்வோத்தமமாம், உடல வத்தை மன்னு=தேகதசையென்னுந் துக்கபரித்தியாகமாம், கருமேந்திரிய ஸ்திதிநீங்கிற் றேகதசையென்னுந் துக்க பரித்தியாகமென்பது கூடாது, ஞானிகளுக்கும் அல்தச்சம்பவ்மாத வின் என்க; செய்யுளிற் பாடபேதமாம்.

(191)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) விதிநெறி யின்னதென வுணர்த்தல்:—ஒரு என்பது,

ஒருபான் ஞானேந் தியத்துடனு மொருபாற் கன்மேந் தியத்துடனும்  
வருமாறுளதா முடலுக்கு மலரோன்முதலா மெல்லோருந்  
தெருள்பான் மையரா யினுந்தேக வவத்தைதீரா தென் றுணர்கை  
யருகாநின்று வழுவாம லறுதியான விதிநெறியே.

(ப - ரை) ஒருபால் ஞானேந்தியத்துடனும்=ஒரிடத்தே சுரோத்திராதி யிந்திரியங்க ளுடனும், ஒருபாற் கன்மேந்திரியத்துடனும்=ஒரிடத்தே வாக்காதி இந்திரியங்களுடனும், வறுமாறுளதாமுடலுக்கு=வரும் மாறுபாடுளதாம் தேகத்திற்கு, மலரோன்முதலா மெல்லோ ரும்=பிரஹ்மாமுதலிய யாவருமே, தெருள்பான்மையராயினும்=ஞானத்தை யுடையவரே யாயினும், தேகவவத்தை தீராதென்று=உடலவஸ்தை திடமாகத் தீரமாட்டாதென்று,

உணர்கை=தெரிகை, அருகாரின்று வழுவாமல்=வராரின்று மாறாமல், அறுதியான=நிச்சயமான, விதிநெறியே=நியதியின் முறையேயாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) தத்துவவித்தினாலே தேகமுள்ளபரியந்தம் கருமேந்திரியங்களுடன் சருவதசைகளிலும், சதாசாரப்படியே நிலைபெறத்தக்கதாம், நல்லொழுக்கத்தைத் தாண்டியல்லவாம் என்னுமித்துணையே நியமமாம்; புத்தீந்திரியங்களோடும், மனதிகளோடுமோ எப்போதும் சாமியமாகவே பவிக்கத்தக்கதாம், ஒருகாலத்திலும் வைஷ்ணவிய மாகக்கூடாதாம்; கருமேந்திரியங்களோடு நிடேதிக்கப்படாத தேகாவஸ்தைத் தொடர்நிகழ்வு பிரஹ்மாத்வி சருவஜீவன் முக்தர்களிடத்திலும் பிரசித்தமேயாமெனல்:—மலரோன் என்பதாதி. பரமேஷ்டி முதலானவர்கள், எல்லாக் காரியங்களையும் அறிந்தவர்களாகியே, தேகாவஸ்தைகளி லிருக்கின்றார்கள் பிராரப்த கருமநியதியினது நிச்சயமிதுவேயாம், மாறாதினோ, அதன்போக அசித்தியென்பது கருத்தாம்.

(ச.) ஆதலின் அறிந்த புருடனாற்றேகமுள்ளமட்டுந் தேகதசைகளில் வருணச்சிரமத்துக்குசிதமான ஆசாரானுசாரமாகக் கருமேந்திரியங்களோடுறத்தக்கது, புத்தி யிந்திரியங்களோடுறத்தக்கதன்று, புத்தி யிந்திரியப்பிரவிருத்தி புத்தி பூர்வகமாதலின் அது நிவிருத்தியாயின் நிவிருத்தித்தலினென்க; கருமேந்திரியங்கள் அபுத்தி பூர்வகமாயும் பிரவிருத்தித்தலின் புத்தி நிவிருத்திக்கின், நிவிருத்தியின்மையின் என்க; பரமேஷ்டிப் பிரபிருதிகள்=பிரஹ்மாதிகள். (192)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) பிராரப்த கருமநியதியைத்தாண்டல் தத்துவ மறிந்தவரெவரானும் அறியாரெவரானும் முடியாதகாரியமாம் என்றிடல்:—கற்றவென்பது.

கற்றவறிஞ ரறிவில்லோ ரெல்லாங்காணப் படுபொருளா  
யுற்றபடியால் விதிவசத்தே யுறுவர்கடலி லுறுநீர்போ  
னித்தமறிஞர் சமபுந்தி நிலையாற்கைகா லசைதலினாற்  
பெற்றவுடலம் விடுமளவும் பெயராவிதியைப் பின்செல்வர்.

(ப - ரை) கற்றவறிஞர் அறிவில்லோர்=வாசித்துத் தெரிந்தவர் தெரியாதவர், எல்லாம்=யாவரும், காணப்படு பொருளாய்=திருசியங்களாயுள்ள வெவையும், உற்றபடியால் விதிவசத்தேயுறுவர்=பொருந்தியபடியாக நியதியின் வசப்படியேசெய்வார், கடலில் உறுநீர்போல்=சமுத்திரத்திற் பொருந்தும் ஜலமேபோலும்; நித்தமறிஞர் சமபுந்திநிலையால்=எப்போதும் அறிவுடையவர் சமபுத்தியினது நிலைமையால், கைகாலசைதலினால் = காசரணத்திசலனத்தினால், பெற்றவுடலம் விடுமளவும்=கருமத்தாற் கிடைத்த சரீரம் விடுமபரியந்தம், பெயராவிதியைப் பின்செல்வர்=மாறாத நியதியையே யனுசரிப்பார்.

(ஸ்ரீ-வீர) சருவ அஞ்ஞதத்துவஞ்ஞ பூதங்களும் திருசியக்கூட்டமா மிவையெவையும், நியதியைப் பின்றொடர்ந்தோடும், அம்பு அம்புதியையேபோலும்; ஆயின்என்தஞ்ஞ அஞ்ஞர்கள் இருவர்களும் ஒப்பேயோவெனின் அன்றெனல்:—தஞ்ஞப்புத்தியாதி சாமியத்தானும் பரணியாதி சலனத்தானும், கொண்ட ஏக தேகபாதபரியந்தம், இவ்வகண்டிதமாய நியதியைக் கழிப்பார்.

(ச) தத்துவஞ்ஞரும் அதத்துவஞ்ஞருங் இத்திருசிய சமுகத்தில் விதிவசத்தால், கடலிலுறுநீர்போலுறுவர், ஆயிற்றத்துவஞ்ஞருக்கும் அதத்துவஞ்ஞருக்கும், விசேடமியாதெனச்

சங்கித்து விசேடத்தைத் தெரிவித்துரைத்தல்:—அறிஞரானவர், சமபுத்தி = புத்தியாதி சம நிலையாலும், கைகாலசைதலினால் = கருமேந்திரியவாயாசத்தாலும், உடலம் விடுமனவுமே பேராவிதியைப் பின்செல்வர். (193)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) அஞ்ஞரோ அவ்வாறல்லரெனல்:—இரங்கியென்பது.

இரங்கித்தேம்பி யறிவில்லோ ரின்பதுன்பங் களின்மூழ்கிக்  
குரம்பைத்திரள்க ளெடுத்தவற்றாற் குறையாவிதியைப் பின்செல்வர்  
நிரம்பப்புகன்றெ னுண்பட்ட ரெறியிற்றுன்பந் தனைக்கேளா  
யரங்கட்குவமை யாந்துன்ப மன்பர்க்குரைத்தா லாரூதோ.

(ப - ரை) இரங்கித்தேம்பி அறிவில்லோர்=வாடியமுது புத்தியில்லாதவர், இன்ப துன்பங்களில் மூழ்கி=சுகதுக்கங்களில் முழுகி, குரம்பைத்திரள்கள்=தேகக்கூட்டங்கள், எடுத்தவற்றால்=தாங்கியவற்றினாலே, குறையாவிதியைப் பின்செல்வர்=மாறாத நியதியையே பின் றொடர்வர், நிரம்பப்புகன்றென்=வெருவாகச் சொல்லியென்னே, நான்பட்ட ரெறியிற்றுன்பந் தனைக் கேளாய்=யான் அதுபலித்த மார்க்கத்திலுண்டாய துயரங்களைக் கூறக் கேட்பாயாக, அரங்கட்குவமையார் துன்பம் = அரங்களைப்போலறுக்குந் துன்பங்களை, அன்பர்க்குரைத்தா லாரூதோ=நேயர்க்குக்கறிஞல் ஆறுதலடையாதோ.

(ஸ்ரீ - வீர) அறியாதவரோ சருவகலக்கத்தானே சுகதுக்க தசைகளானேயதமாவர்கள். ஹே அரசனே தேகலக்ஷிதங்களினாலே விகண்டிதமாயநியதியைக்கழிப்பார்கள். பிராரப்தநியதி சொருபத்தை யபிநயித்துக்காட்டி அது யாவரானுந் தாண்டமுடியாததாமெனக் கூறப்பெற்றது. ஹே மகாபாகுவே! வேத்தியவித்துக்களுள்வரனே! இவ்வண்ணம் நியதியநுசாரமாக இருக்குஞ் சீவக்கூட்டத்தில் நீ தேவனயிருந்தும் இத்தகைய வாட்டநிமித்தமாகிய கிளர்ச்சியை யாங்ஙனமடைந்தாயோ அதனைக்கூறுதி, ஹே வசுதாதிபனே! இவ்வென்னுடைய சித்தஞ்செய்யுங் காரியத்தைக்கேட்டி! சுவர்க்கத்தில் இன்று எனக்கு யாது நடந்ததோ அவை யாவற்றையும் உனக்குக் கூறக்கேட்பாயாக, நேயனிடத்திற் றெரியப்படுத்தியதுக்கம் மிகவுஞ் சிறுகிப்போகும், கனமாய்ச் சடமாய்க் கறுப்பேயாயினும், இத்தகையதேயாயினும் அம்புதம் விட்ட விருஷ்டியதாய் தானவமாவதேமானும்.

(ச) அறிவில்லோரானவர், இரங்கித்தேம்பி, சர்வேந்திரிய சோகங்களால், இன்பதுன்பங்களில் மூழ்கினவராய் அவற்றால், அநந்த தேகங்களால் நியதியை, விவிதங்கண்டிதமாம்படி பின்செல்வர் என்பது விசேடம்; சிகித்துவசன்; இங்கனமிருப்பின் வேதவித்துக்களின் மேலாய் மகானுபாவனான தேவனே நீயும் இத்தன்மையான வாட்டமெப்படியுற்றயென ஸ்ரீ கும்பன்கூறல்:—சுகிர்தர்க்கறிவித்த துக்கமிகவுஞ் சிறுகலைச்சேருமென்றதாம். (194)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) நடந்த விருத்தாந்தத்தை நன்றாகக்கூறுதல்:—கொத்து ஏகவிது என்பன.

கொத்தார் மலர்தந் துணையகன்று குதித்து விண்போய்ப் பொன்னுலகின்  
மெய்த்தா தையைச்சேர்ந் திந்திரன்முன் மேவிமீண்டிங் குறவெண்ணித்  
தத்தா விண்ணின் றிழிந்திரவிக் கருகே காற்றின் றடநெறியா  
வித்தா ரணிசேர் வறவருவா னெழிலிப் பதத்தி லேகுதலும்,

ஏக லுற்ற தூர்வாச னென்னு முனியை யெதிர்கண்டு  
மாக மட்டி லடிதொழுது மற்று முனிவன் றனைநோக்கி  
நீக் றுத்த துகிலுடுத்தாய் நெறிதீர் பிறனை விழைபவர்போல்  
போக லுற்றா யென்றவெனைப் போத முனிவுற் றம்முனிவன்.

இதுசொல் லுதலா லிரவுதொறு மெழிலேந் திழையா யிருத்தியென  
முதுவன் சாப முறைத்தலுமம் மொழிகேட் டிரங்கி முனிதாளாம்  
பதுமம் புகழ்ந்து வேண்டுகற்குப் பார்த்தே னிமைப்பின் முனிமறைந்தா  
னதுகண் டுளநொந் திங்கணைந்தே னணங்காந் தன்மை யகலாதே.

(ப - ரை) கொத்தார்மலர்தந் துனையகன்று=புட்பமஞ்சரியை யுனக்கீந் துன்னை விட்டு  
நீங்கி, குதித்துவிண்போய் = கிளம்பி விசம்பிற்சென்று, பொன்னுலகில் = சுவர்க்கத்தில்,  
மெய்த்தாதையை=உண்மையான தந்தையை, சேரந்திர்திரன்முன் மேவி=அடைந்து தேவ  
இந்திரன் சந்தியுற்று, மீண்டிங்குறவெண்ணி = மறுபடியும் இங்குவா வுத்தேசித்து, தத்தா  
விண்ணின்றிழிந்து=கிளம்பி ஆகாயத்திருந்திறங்கி, இரவிக்கருகே=சூரியனுக்கருகில், காற்  
றின்றடநெறி=வாயுவின் விசாலமார்க்கத்தால், இத்தாரணிசேர்வுற = இப்பூண்டலஞ் சேர்  
வுற, வருவான் = வரும்பொருட்டு, எழிலிப்பதத்தில் ஏகுதலும்=மேகமார்க்கத்திற் போகு  
தலும்.

ஏகலுற்ற தூர்வாசனென்னு முனியை=சென்றுகொண்டிராநின்ற தூர்வாசன் என்னும்  
மகாமுனிவரை, எதிர்கண்டு=எதிரே சந்தித்து, மாகமட்டி லடிதொழுது = சாஷ்டாங்கமாக  
நமஸ்காரஞ்செய்து, மற்றுமுனிவன் றனைநோக்கி = மறுபடியும் அம்முனி சிரேட்டனைப்  
பார்த்து, நீ கறுத்த துகிலுடுத்தாய் = நீ நீலவாடையை வேய்ந்துகொண்டாய், நெறிதீர்  
பிறனைவிழைபவர்போல்=முறையின்றி யன்னியினைக் காமிப்பவர்போல், போகலுற்றாயென்ற  
வெனை=சொல்லலுற்றா யென்றவென்றனை, போதமுனிவுற்றம்முனிவன் = மிகவுங்கோபித்  
தந்த மகரிஷி.

இது சொல்லுதலால்=இதனை நீ கூறுதலால், இரவுதொறும்=இராத்திரிதோறும், எழி  
லேந்திழையாய்=அழகுபொருந்திய வங்கனையாய், இருத்தியென = இருப்பாயாகவென்று,  
முது வன்சாபமுறைத்தலும்=முதிர்ந்த கடுசாபத்தையிடுதலும், அம்மொழிகேட் டிரங்கி=  
அந்த வன்மொழியைக்கேட்டு இரக்கமுற்று, முனிதாளாம்பதுமம் புகழ்ந்து வேண்டுகற்கு=  
மகாமுனிவனது திருவடியாம் தாமரையைத் தோத்தரித்துப்போற்றி மாற்றிக்கொள்ளுதற்கு,  
பார்த்தேன்=நோக்கினேன், இமைப்பின்=கணத்தில், முனிமறைந்தான் = அம்முனிவன்  
மறைந்துபோயினான், அதுகண்டுளநொந் திங்கணைந்தேன் = அதனைப்பார்த்து மனங்கட்டப்  
பட்டு இங்கு வந்துசேர்ந்தேன், அணங்காந்தன்மை யகலாதே=மங்கையாந்தகைமை மாறாதே  
வந்தேதீரும்.

(ஸ்ரீ - வீர) யான் உனக்குப் புஷ்பமஞ்சரியைக் கொடுத்துவிட்டு, இங்கிருந்து சென்று,  
அந்தரிஷ்வேகங் கடந்து சுவர்க்கத்தை யடைந்தேன், பின்னர்ப் பிதாவோடுகூட மகேந்திர  
னது சபாஸ்தானத்தில் முறைப்படியாக இருந்து அவ்வாறே எழுவேண்டியகாலத்தேயெழுந்து  
தந்தையால் விடுபட்டவனாய், ஈண்டு வருவதற்கு யான் சுவர்க்கத்தைவிட்டு, ஆகாயத்தை நன்  
கடைந்தேன், சூரிய பகவானது குதிரைகளுடன், பிரவசித்துக்கொண்டு செல்லும் காற்றி

னது தனது, அநுகூலமார்க்கத்தில், அதன் பிரவாகத்தானேயே வகிப்பேன் இட்டமான தேசத்தை நோக்கியென்பதாம். எனதபிமததேசப்பிராப்தியின் பின்னர் அக்காற்றினாலே மேலே வகித்துக்கொண்டுபோம் பானுவானது ஒரு நெறியானே யொருபாற்சென்றது, யானோ அன்னியநெறியானே வருகின்றேன்; சமுத்திரத்தில் மிதக்குபவனேபோல வாகாயத்தில் மிதந்தாகிருதியனாய் வருகின்றேன் என்பதாம்.

அதன்பின் முன்பாக, பரிபூர்ண மேகங்களின் மத்தியமார்க்கமாக ஸ்ரீ துருவாசமுனி வன் வேகமாக வருவதை யான்கண்டு, அம்முனிவனுக்கு நமஸ்காரத்தைச் செய்து, இரவி விருளில், குறித்தவிடம்போம் பிறழ்ச்சியுற்ற பெண்ணொப்பாய் நீ காணப்பெறுகின்றனையே, நீலவஸ்திரம் தரித்திருக்கின்றமையினாலே என்று ஆகாயத்திற்செல்லுமென்றோர் கூறப்பெற்றது. ஹே மானதனே யிதைக்கேட்டவுடனே அம்முனிவன் மிகச்சினந்து எனக்கிச்சாபத்தைக் கொடுத்தனன், என்னை யிவ்வாறு புன்மொழிகளானே பேசினமையின் இரவுதோறும் நீ ஸ்தனகேசவதியாகிய காந்தையாய்க் கருத்தை யறிவிக்கும் தழுக்குக்காரியாகிய விலாசினியாய் யவ்வனப்பெண்ணுக்கடவாய் என்று கிழவயதினையுடைய துருவாசமுனிவனின்னும் கிளம்பிய இவ்வசுப வாக்கியத்தைக்கேட்டு மன்னித்துக்கொள்ளும்படி வேண்டிக்கொள்வான் இங்குமங்குந்தேடினான் முனிவன் கணத்தின் மறைந்தனன்; இந்நிமித்தத்தினாலே கிளர்ச்சியை யடைந்து துக்கிதமனத்தினனாய் ஹே சாதுவே விண்ணினின்றும் இவ்விடம் வந்து சேர்ந்தேன்; இந்த விடயமுழுவதும் உனக்குக் கூறப்பெற்றது, நிசியிலங்கனையாக அவ சியமாகியே தீருவேன்.

(195-196-197)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) தனது குறையைக் கும்பமுனிவன்கூறி இரவைக்கழிப்பதெப்படியென்று வருத்தப்படச் சிகித்துவசன் நேற்றுதல்:—குரு அறிவென்பன.

குருவா னவர்மா தவர்முதலோர் கூட்டங் காணக் கூசாம  
விருள்வாய் மகளா யெவ்வண்ண மிருப்பே னெனவுஞ் சிகித்துவசன்  
வெருவா தொழிநீ புலம்புதலான் மேவு பயனென் விதிவலியால்  
வருமே வருக வுடற்கல்லான் மாசிலநிவிற்பற்றுதே.

அறிவா லுயர்ந்த நீதுன்பத் தமிழ்ந்தற் குரித்தோ அறிவற்ற  
சிறியா ரன்றோ வுள்ளயர்வா ரென்று தேற்றித் தம்மிற்றும்  
பிறியாவின்ப துன்பங்கள் பிறிவற் றிருந்தா ரவ்வளவி  
னெறியார் கும்பற் கணங்குருவ நேர்வான் போல்வெய் யவனெளித்தான்.

(ப - ரை) குருவானவர் மாதவர்முதலோர்=ஞானசிரியர்கள் மகாதபசிகள் முதலியவர்கள், கூட்டங்காணக் கூசாமல்=கூட்டத்தார் நோக்கக் கூச்சத்தையடையாமல், இருள்வாய் மகளாய்=அறியாமையோடு கூடியபெண்ணாய், எவ்வண்ணம்=எவ்வாறு, இருப்பேன் எனவுஞ் சிகித்துவசன் = இருக்கமுடியும் என்று கூறவும் சிகித்துவசன், வெருவாதொழி நீ = பயப்படாது இருப்பாயாக நீ, புலம்புதலால்=விசனப்பட்டுடாப்பாரி வைத்தலால், மேவுபயனென்=அடையும் பிரயோஜனமென்னே, விதிவலியால் = பிரார்த்தவலுமையால், வருமே வருக=வருவதுதான் வருகவே, உடற்கல்லால் = சரீரத்துக்கேயல்லாமல், மாசிலநிவிற்பற்றுதே=குற்றமற்ற சேனத்திற்பற்றுருதே.



அறிவாலுயர்ந்த நீ—விவேகத்தின் மிகுந்திருக்கும் நீ, துன்பத்தமிழ்ந்தற்கு—துயரத்தில் அழுந்துதற்கு, உரித்தோ—உசிதமாமோ, அறிவற்ற சிறியாரன்றோ—விவேகமில்லாத சிறியவரல்லவா, உள்ளயர்வாரென்று—மனத்தே சோகிப்பாரென்று, தேற்றி—தேறுதல் செய்வித்து, தம்மிற்றும்—பாஸ்பரம், பிறியா வின்பதுன்பங்கள் = பிரிவுபடாத சுகதுக்கங்கள், பிறிவற்றிருந்தார் = பிறிவில்லாமலிருந்தார், அவ்வளவில்—அந்த அளவில், நெறியார் கும்பற்கு—முறையே செல்லுங் கும்பமுனிவனுக்கு, அணங்குருவ நேர்வான்—பெண்வடிவம் உண்டாம் பொருட்டு, போல்—போல, வெய்யவனொளித்தான்—சூரியபகவான் மறைந்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர) இந்த ஸ்திரீத்தன்மையானது திருந்தங்களில் எங்ஙனம், என்னொற் கழிக்கக் கூடும்? இரவில், ஸ்தனவதியாகிய மங்கையாய்த் தற்கையினது முன்னிலையிற்றான் எங்ஙனங் காலங்கழியும்? என்னதான் கூறத்தக்கதுளது. சமுசாரத்தில் வரத்தக்கவைகளுக்குள் இது விடமமான் கதியன்றோ, சுவர்க்கத்திற்காமாகில தீக்களையுடைய தேவகுமாரர்களின், ஈண்டுக் குருதேவத்துவிஜாதிகளின் முன்னிலையில் எங்ஙனம், லஜ்ஜாபரவசவடிவமாகிய என்னால், மங்கையாக இரவில் இனிதுவசித்தல்கூடும்? இந்தப்பிரகாரம்கூறி யொருகணம் அவள் சித்த சமாதானத்தில் சும்மாவிருந்து, தைரியத்தைக்கொண்டு மீண்டும் இராகுல நிலகனே! கூறுவ தாவது, ஏன் அஞ்ஞானப்போற் சோகிக்கின்றேன் எனது ஆன்மவடிவத்திற்கு என்னதான் க்ஷதமாய்விட்டது? வந்ததை வந்தபடியே இத்தேகமானது என்னினும் அன்னியமாகவே யிருந்து அதுபவிக்கட்டும் அத்தனெனக்கென்னெகுறை. நுகர்வினை வயத்தினாலேவந்த பெண் மையை என்னினும் அன்னியமாய இத்தேகமே யனுபவிக்கும், அதனால், அசங்கசின்மாத்திர வடிவமான எனக்கு, கோதுயாதென்பது தாற்பரியம். அரசனும் குரவன் கூறியதையே அனுமோதித்துரைத்தல்:—சிகித்துவசன் என்பதாதி:—ஹே தேவபுத்திரனே! இவ்வாறு கட்டப் படுதலானே யென்னபிரயோஜனம் தேகத்திற்கு யாதுவருமோ அது வருகவே இதனால் ஆன் மாவிற்குப் பற்றுதலே கிடையாதாம், எச்சுக்கங்கடாம் எத்துக்கங்கடாம் விதிக்கப்பெறுவன வாமோ அவையாவுமே உடம்பிற்கே யாவனவாம் ஒன்றுமே யான்மாவிற்குவந்துருதாம். தேக உபலக்ஷிதசிடான்மாவின் அவசியசம்பாத்தியங்களாய பிரார்ப்பலங்களின் விடயத்தில், அகேதயோக்கியநீயும் துக்கிப்பபையேலாயின் அன்னியர்களின் அவிவேகத்தாலுளதாய கேத சிகிற்சையில், உன்போன்ற ஆகம்பூஷண சாத்திரத்ததுவ அதுபவகுசலன் சிகிற்சகளுக எவன் றான் சரணமாக ஆகப்போகின்றான், ஒருவனுமேயாகமாட்டான் என்பதாம். அவ்விருவரும் இவ்வகையாய அநேக வாக்கியங்களினாலே அன்னியோன்னியம் தாமாகவே ஆசுவாசனம்—தேறுதல், செய்துகொண்டிருந்தார்கள், பாஸ்பரம் கணமான அன்புடையவர்களாயும் சுகிரு துக்களாயும் கேதிகளாயுமிருந்தார்கள், அன்னியோன்னிய ஆசுவாசனனதாம், அருக்கனுங் கும்பமுனிவனுக்குப் பெண்மையை யுண்டாக்குபவனேபோலும் அஸ்தமடைந்தான், நேய க்ஷயத்தினால் விளக்கேபோலும் ஜகத்தீபமும் அணைந்ததென்பதாம். (198-199)

(ஸ்ரீ-வீ - அ-கை) மாலைப்போதில் மங்கைவடிவு வருதலும் இருவரும் கேதித்திருத்த லும்:—அந்திகூந்தல் என்பன.

அந்தி வரலு நியமங்க ளாற்றி யிருந்தா ரதுகாலை  
முந்து மாசன் முகநோக்கி மொழிவான் கும்பன் நளர்ச்சியொடு  
மிந்த வுடல்வீழ் வதுபோன்மே லெழுதல் போனின் நியங்குதல்போல்  
வந்து பெருநா னெடும்பெண்மை மன்னு வென்னை வளைந்ததுவே.

கூந்தல் வளர்கின் றதுபாராய் கொங்கை யெழுகின் றதுபாராய்  
சேர்ந்து வருமே கலைபாராய் செறியு முன்பி னுண்டான  
காந்தை வடிவா னதுபாராய் காவ லாவென் றிரங்கினனாய்ச்  
சாந்த முறுகும் பனுமிருந்தான் றலைவன் றுனுந் தளர்ந்திருந்தான்.

(ப - ரை) அந்திவரலும்=மாலைக்காலம் வருதலும், நியமங்களாற்றி யிருந்தார்=செய்ய வேண்டிய அதுட்டானங்களைச் செய்து முடித்து இருந்தார், அதுகாலை=அப்போது, முந்து மரசன் முகநோக்கி=எதிரிலிருந்த மன்னவனது வதனத்தைப்பார்த்து, தளர்ச்சியொடுங் கும் பன் மொழிவான் = கவலையோடுகூடக் கும்பமுனிவன் கூறுவான், இந்தவுடல் வீழ்வது போல்=இந்தச் சரீரமானது விழுவதுபோலவும், மேலெழுதல்போல்=மேலே யெழுந்திருத் தல்போலவும், நின்றியங்குதல்போல் = நின்றிருத்தல்போல, சலித்தல்போல, வந்துபெருநா ணெடும்=பெரிய வெட்கம் வருவதுடன், பெண்மை=ஸ்திரீ த்தகைமை, மன்னு=அரசனே, என்னை வளைந்ததுவே=என்னை வந்து சுற்றிக்கொண்டதே.

கூந்தல் வளர்கின்றதுபாராய்=ஏலக்குழல் எழுந்துநீள்வதைப் பார்ப்பாயாக, கொங்கை யெழுகின்றது பாராய் = ஸ்தன்யங்கள் அவதரித்து முற்றுவதைநோக்காய், சேர்ந்துவருமே கலைபாராய்=உடம்பில் ஓட்டிவரும் மேகலையாதிகளைப்பார்ப்பாய், செறியும் முன்பின் உண் டான = பொருந்தும்படியாக முற்பாகம் பிற்பாகம் என உளதான, காந்தை வடிவானது பாராய்=பெண் வடிவமானது காணாய், காவலாவென்றிரங்கினனாய்=மன்னவனே யென்று வாடினனாய், சாந்தமுறு கும்பனுமிருந்தான் = சாந்தஸ்ரூபமாகிய கும்பமுனிவனுமிருந்தான், தலைவன்ருனும் தளர்ந்திருந்தான்=சிகித்துவசனும் மிகக்கவலை யடைந்திருந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) சகிருதுக்களாய அவர்கள் எழுந்து சந்திரசம்பந்தியாய சந்தியைச்செய்து முடித்துச் சந்திரனைத்தொழுது ஜபிக்கவேண்டிய மந்திரத்தைச் சபித்து, ஒரு சேலைக்குள் வீற்றிருந்தார்கள், மூ : வந்தயித்வா, வந்தித்வா சுவார்த்தத்தில்ணிச்சிவகுதியாம், அதன்பின் கும்பமுனிவன் ஆண்டு ஸ்திரீ சம்பந்தமான மேனியை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு, எதிரி லிருந்த மன்னவனை நோக்கி, கத்தவசனத்தோடுங் கழறலுற்றான், விழுகின்றேன்போலும் விளங்குகின்றேன்போலும், யஷ்டிகளினாலே யோடுகின்றேன் போலும், ஹே மன்ன வனே! நின்னது முன்னிலையில் நாணமாகவே யிருக்கின்றது. ஸ்திரீத்தன்மையை யடைகின்றேன்; இதோ எனக்குக் கூந்தல் வளர்கின்றது பாரும், அதன்மேலே விளங்கும் நகூத்திரக் கூட்டங்களைப்பாரும், திநாந்ததியிரம்போல்லவோ கூந்தல் வருகின்றது, விளங்காநின்ற தாரகை மாலையென்னும் உபமான விசேஷணத்தானே உபமேயசிரோருகமும் முத்தாதிமாலையோடு கூடியதேயாமெனத் தெரிகின்றது, என்னுடைய மார்பிற் றன்னியங்களைப்பாரும் எதிர்முகமாகவன்றோ எதிர்த்துக்கொண்டு வருகின்றன, வசந்தத்திற்க்கன உன்முகமாகக் கிளம்பிவரும் .செந்தாமரை மொக்குகள்போலுமன்றோ கிளம்புகின்றன; எனக்குக் குதிங்கால் பரியந்தமே சேலேண்டு தொங்குவதைப்பாரும்; இதோ பாரும் சகல பூஷணங்களும், இந்த நிதம்ப சகனங்களை யுணர்வினாலே உன்னே யிருப்பன வாக வுணர்கின்றேன், இந்தப்பிரகாரம் கூறிவிட்டுக் கும்பமுனிவன் விபினத்தில்வெறுமனே துக்கிதனாகியிருந்தான், அதைக்கண்ட அரசனும் அவ்வாறே துக்கிதமதியாகினன்.

(ச) வீழ்வதுபோல்=பூமியிலென வருவித்துக்கொள்க. முன்பின்னுண்டான நிதம்ப சகனங்களை யுடைய, தனுதர அவயவங்களினாலே வீழ்வதேபோலும், பந்துமித்திராதி ரகிதவனத்தில் ஆடைகள் உள்வெளியால் பன்மையாம். பிறவுகித்துணர்க. (200-201)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இரவுதோறும் மங்கையாகிக் களங்கமின்றி யொன்றாகவேயிருத்தல்:—ஞானப்பாயலென்பன.

ஞான வானீ விதிநெறியை நன்றா யறிந்தா யுறற்பால  
தான துற்றா லிரங்கலையென் றரச னுரைப்ப வுயர்கும்பன்  
ருனுஞ் சொல்வா னினிச்செயலென் றப்பா விதியை யார்தடுப்பார்  
மேனி பெண்மை யாயிரவு மேவக் கடவே னென்றுரைத்து.

பாய லொன்றி லவ்விரவு பயின்றார் வெறிதே விடியளவின்  
மேய பெண்மை தனைவிட்டு மீண்டு கும்ப வடிவாக  
வேய விவ்வா றிராப்பெண்ணு யிரவு போனாற் கும்பனுமாய்  
பாய கன்னி யழியாம லமர்ந்தாள் சின்னாட் சூடலை.

(ப - ரை) ஞானவானீ=ஞானமுடையவன் நீ, விதிநெறியை=நியதியின் மார்க்கத்தை, நன்றாயறிந்தாய்=நன்றாகத் தெரிந்திருக்கின்றாய், யுறற்பாலதானதுற்றால்=அடையவேண்டிய தடைந்தால், இரங்கலையென்று = இரக்கமுடையாம லிருக்கின்றாய் என்பதாக, அரச னுரைப்ப=மன்னவனுரைசெய்ய, உயர்கும்பன்=மேலான கும்பமுனிவன், தானுஞ்சொல் வான்=சுயமே சொல்லிக்கொள்ளுவான், இனிச்செயலென் = இனிச்செய்யத்தக்கது யாது தானுளது, தப்பாவிதியை யார்தடுப்பார் = தவராத விதிமுறையை யாவரேதடுக்கவல்லவர், மேனிபெண்மையாய்=உடம்பு ஸ்திரீத்தன்மையுடன், இரவு = இராத்திரி; மேவக்கடவேன் என்றுரைத்து=அடைவது நிச்சயமென்றுரைத்து.

பாயல் ஒன்றில் அவ்விரவு=ஒரே தடுக்கில் அந்த இராத்திரியில், பயின்றார் வெறிதே= படுத்துக்கொண்டார் வீணாகவே, விடியளவில் = விடியற்காலையில், மேயபெண்மைதனை விட்டு=பொருந்திய மங்கைப் பான்மையை விடுத்து, மீண்டு கும்பவடிவாக = மறுபடியும் கும்பமுனி வடிவமாக, ஏய இவ்வாறு இராப்பெண்ணாய்=பொருந்துற இங்ஙனம் இராத்திரிதோறும் பெண்மணியாய், இரவுபோனாற் கும்பனுமாய்=இராப்போதொழிந்தாற் கும்ப முனிவனுமாய், ஆயகன்னி யழியாமல்=உண்டாய கன்னிப் பான்மைகெடாமல்; அமர்ந்தாள் சின்னாட் சூடலை=வாழ்ந்திருந்தாள் சிலதினம் சூடலை.

(ஸ்ரீ-வீர) முகூர்த்த மாத்திரத்தில் மன்னவன் இவ்வாக்கியத்தைக் கூறத்தொடங்கினான், ஹே மகாசத்துவனே! அந்தோ கஷ்டம்! அச்சாபித இவ்வரவார்ணினியாய் விட்டாயே, ஹே சாதுவே அறியவேண்டியவெல்லா மறிவுற்றநீ நியதியினுடைய கதியை இனிதறிகின்றாய்! அவசியம் பவிக்கத்தக்கதாகிய இப்பொருளில், துக்கித இருதயன் நீயாகவேண்டாம், அவ்வத் தசைகள் வரவே வருகின்றன தத்துவவித்துக்கட்டுத் தேகமாத்திரத்திற்குள், சித்தத்திலோ வருவதில்லையாம்; அஞ்ஞானிகட்கோ இத்தசைகள் சித்தத்தையும் வாசனை வடிவமாகச் செலுத்துகின்றனவாம், தேகமாத்திர அளவில் நிற்பதில்லை; இங்ஙனமுளதாகாக, இரவில் என்னு் பெண்மையுடன் ரொடர்ந்து நிற்பேனாக, சிறிதுங் கேதத்தையடையமாட்டேன், யாவராற்றான் நியதி தாண்டக்கூடியதாகும், இவ்வண்ணம் நிண்ணயித்து அவர்கள், தேகமத

னைச் சுருக்கமாகவகற்றி, ஒரே படுக்கையில் அந்நிசியை வெறிதர்கவே நீண்டதாகத்-கழித்தார் கள், ராஜா கும்பவிபத்தி சிந்தையினால் இராணியோ நிருபசங்கம உற்கண்டையால் நித்திரை யின்மையின் நெடும்போதாக நிசியை நீக்கினார்களென்பதாம். மறுநாட்காலையில், அந்த யுவ வ்னமான ஸ்திரீ சம்பந்த வபுவைவிடுத்து, கும்பமுனிவன் கும்பவொளி யுடையவனாகவே யிருந்தான், கும்பம்போன்ற குயங்கள் முதலிய யாவற்றையும் விட்டுவிட்ட மேனியனாகியே விளங்கினன். யுவதி சம்பந்தம் யவ்வனமாம், பிரகிருதி பாவமாதலின் டி லோபமில்லையாம் விரித்தல் பயனிலை. இந்தவண்ணம் அந்த இராஜமகிஷியாகிய சூடாலையாம் வரவாணினி யானவள், கும்பத்தன்மையை யடைந்திருந்தாள். பர்த்தாவிற்குப் பின் மங்கைத்தன்மையை யடைந்தவளாயினாள், வநாந்தங்களிற் சஞ்சாரமுஞ்செய்தனள், கன்னிகழியாமற் கங்குலங் கழித்தாள், பசுவிற் கும்பரூபந் தரித்துக்கொண்டு பர்த்தாவாகிய மித்திரானோடு வாருவன்: (202-203)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) விவாகஞ் செய்துகொள்ளச் சம்மதிவினாதல்:—அன்னாள், மனைவி யென்பன.

அன்னாள் கும்ப மேனியளா யரசன் றனைப்பார்த் தொருபகலின் மன்னா நித்த மிராப்பெண்மை வருமேன் மடவா ரியல்பின்றி யென்னா ளிருப்ப தொருகணவ னெய்த வேண்டு முனையலது பின்னா ரையுமு வுலகினுமியான் பேணே னன்பாற் பெருமையினால்.

மனைவி யாக விவாகத்தால் வரிப்பாய் நிசிக்கெப் போதுமெனை யினைய தியற்றிற் நீங்குநல மிரண்டு மில்லை யெனலோடு மனைய விருப்பே நன்றென்றா னரசன துகேட் டலுங்குற்பன் புனையு நலத்தா வணிமாதப் புரணை யின்று புரவலனே.

(ப - ரை) அன்னாள் கும்பமேனியளாய் = அச்சூடாலை கும்பமுனிவனது வடிவின் யுடையவளாய்; அரசன் றனைப்பார்த்து = மன்னவன் றன்னேநோக்கி, ஒரு பகலில் = ஒருதினத் தில், மன்னாநித்தம் = மன்னவனே தினந்தோறும், இராப்பெண்மை வருமேல் = இரவுதோறும் மங்கைப்பருவமானது வருமேலாயின், மடவாரியல்பின்றி = மங்கையாது இயற்கையில்லா மல், என்னா ளிருப்பது = எத்துணைக்காலமிருப்பது, ஒருகணவ னெய்தவேண்டும் = ஒரு நாய கனை யடையவேண்டும், உனையல துபின்னாரையும் = உன்னையேயல்லாமல் பின்னெவரை யுமே, மூவுலகினு மியான் பேணேன் = திரிபுவனத்தினும் யான் விரும்பேன், அன்பால் பெரு மையினால் = வாஞ்சையால் மகத்துவத்தால்.

மனைவியாக விவாகத்தால் வரிப்பாய் = கிருகணியாக விவாகமுறையில் வேப்பாய், நிசிக்கெப்போதுமெனை = இரவிற்கெப்பொழுது மென்றனை, இனையதியற்றில் = இதுனைச்செய் வதால், தீங்குநல மிரண்டுமில்லை = தின்மையுமில்லை நன்மையுமில்லை, எனலோடும் = என்ற போது, அனையவிருப்பே நன்றென்றா னரசன் = அத்தகைய வாஞ்சையே நல்லதென்றான் மன்னவன், அதுகேட்டலுங்கும்பன் = அதனைக் கேட்டவுடனே கும்பமுனிவன், புனையுநலதி தாவணிமாதப் புரணையின்று புரவலனே = அநேக நன்மைகண்ணிறந்த ஆவணிமாதத்தின் பெள்ளியி இன்றுதான் மன்னவனே.

(ஸ்ரீ - வீர) சிலதினங்கள் கழிந்தபின்னர்ச் சூடாலையானவள், கும்பருபதரையாகிய சகியான்வன், பர்த்தாவைநோக்கி இதுனைக் கூறத்தொடங்கினான், இராஜீவபத்திராக்ஷனாகிய ஹே இராஜனே! என்னுடைய இவ்வார்த்தையைக் கேட்பாயாக, நிசியிற்றினந்தோலும் யானங்களை யாகவே யிருக்கின்றேன், ஆகையால் அங்கதருமத்தை யிச்சிக்கின்றேன், அதனை யிவ்வாறு சபலமாக்குவான் எண்ணுகின்றேன், யாராவது ஒரு நாயகன்பொருட்டு என்னை விவாகத்தினாலே விரைவாகவே கொடுப்பேனியான், அவ்வெனது பர்த்தா தாங்களேயெனப் புவனத்திரயத்திலும் எனக்கு விருப்பமாகும்; எப்போதும் நிசியில் என்னை மனைவியாக விவாகமுறையிற் கவரலாம்; ஹே நண்பனே! செய்யும் இக்காரியத்தினாலே சபமுமில்லையசபமுமில்லை, கண்டிலேன் ஒன்றையுமாதலினால், ஹே மகாபுத்தியையுடையோய் எங்ஙனம் விரும்புகின்றனையோ அங்ஙனமியற்றுதி, ஹே மகிபாலனே! இவ்வண்ணமேலாயின் இன்றே லக்கினம் சோர்ப்னம், இன்று சிராவணமாசத்தின் பெளர்ணமியாம், நேற்றேயென்னால், விவாகலக்கினத்தியாவும் கணிக்கப்பெற்றவாம். (204-205)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) விவாகத்திற்கு வேண்டிய சாமக்கிரிகளைச் சம்பாதித்து விவாகம் நடத்துதல்:—திங்கள் கிரியை யென்பன.

திங்க ஞாதிக்குங் காலத்திற் செய்க விவாக மெனச்செப்பி  
யங்க ணரச னொடுமேவி யணியு மணிப்பூண் சந்தனங்க  
டுங்க மலையிற் கொடுவந்து தூய்நீர்க் கங்கை தனின்மூழ்கிப்  
பொங்கு நெறியாற் கடவுளர்தென் புலத்தோர் தவத்தோர் கழல்போற்றி.  
கிரியை யொழியார் பலம்விரும்பார் கிளர்கற் பகநல் கியவெண்பட்  
டுரிய தெனச்சாத் தினர்வெய்யோ னுயர்ந்த வெற்பி னிடைச்சென்றான்  
பெரிய விர்து தோன்றுதலும் பேச முறைமைக் கிரியைகளா  
லரிய நியமஞ் செய்துமணஞ் செய்தா னரச னப்போது.

(ப - ரை) திங்களுதிக்குங் காலத்தில் = சந்திரோதய மாகும்போது, செய்கவிவாக மெனச்செப்பி=செய்யலாம் கல்யாணம் என்றுகூறி, அங்கண் அரசனொடுமேவி = அழகிய நேத்திரத்தையுடைய மன்னவனொடு அவ்விடத்திற் சஞ்சரித்து, அணியுமணிப்பூண் = அலங்கரித்துக்கொள்ளும் ரத்தினபரணம், சந்தனங்கள்=சந்தன முதலிய பதார்த்தங்கள், துங்க மலையிற் கொடுவந்து=பரிசுத்தமான மலையினின்றும் கொண்டுவந்து, தூய்நீர்க்கங்கைதனின் மூழ்கி=பரிசுத்தமான ஸ்ரீ கங்கையின்கண்ணே ஸ்நானஞ்செய்து, பொங்கு நெறியால்=அக் கினியிற்செய்யும் முறைமையால், கடவுளர்=தேவர்களையும், தென்புலத்தோர்=பிதுர்க்களையும், தவத்தோர்=தபசிகளையும், கழல்போற்றி = நன்றாகத் தோத்தரித்துத் திருவடிகளில் நமஸ்காரஞ்செய்து,

கிரியை யொழியார்=தொழில்கள் செய்வதைவிடார், பலம் விரும்பார்=பயனை விழையார், கிளர் கற்பகநல்கிய=விளங்காநின்ற கற்பகங் கொடுத்த, வெண்பட்டுரியதென=வெள்ளியபட்டை உரித்தாமென்று; சாத்தினர்=அலங்கரித்தனர், வெய்யோன் உயர்ந்த வெற்பி னிடைச்சென்றான்=சூரியபகவான் உன்னதமான பர்வதத்தின்கண்ணே யஸ்தமயமானான், பெரிய விர்து தோன்றுதலும்=பூர்ணசந்திரன் உதயமானவுடன், பேசமுறைமைக் கிரியைகளால்=சாத்திரங்களிற்சூறும் கிரமமான கருமங்களினால், அரிய நியமஞ்செய்து = அருமையான நியமங்களை யனுட்டித்து, மணஞ்செய்தான் அரசன் அப்போது=விவாகஞ்செய்தான் அக்காலத்தில் மன்னவன்.



(ஸ்ரீ - வீர) இன்றிரவு பரிபூர்ண கலாமல சந்திரன் உதயமாகவே ஹே மகாபாகுவே! நமது விவாகம் இருவருக்குள்ளேயே காந்தர்வ விதியினாலேயே நடத்தலாம்; ஹே மன்னவனே! எழுந்திரு நமது விவாகப்பொருட்டுக் கானனகோடரத்தினின்றும், சந்தன புஷ்பாதி சமுதாயங்களையும் இரத்தினாதி வேண்டியவற்றையும், தேடிக்கொண்டு வந்து சேர்ப்போம், என்று கூறிக்கொண்டு கும்பமுனிவன் எழுந்து அம்மன்னவனோடுங்கூடக் குசுமாதிகளையும் இரத்தினாதிகளையும் தேடிக்கொண்டு வந்துசேர்த்தான்; இவ்வாறு ஒரு குகையின்கண்ணே விவாகத்திற்கு வேண்டியவற்றையெல்லாம் ஒருங்கு சேர்த்துவிட்டு, அம்மகாமித்திரர் இருவரும் ஸ்நாநஞ் செய்யும்பொருட்டு ஸ்ரீ மந்தாகினி நதியை நோக்கிச்சென்றனர், ஸ்நாநத்தை முடித்து ஆண்டுத்தேவபிதர்முனிவர்களை, பூசித்தார்கள்; கிரியா பல இச்சையில்லாதவர்களாய் அவர்கட்கு எங்ஙனம் பூஜையின் பிரவிருத்தியாம், எனின்: ஆண்டுகூறல்:—கிரியையென்பதாதி. கிரியா பலத்திலெங்ஙன மிச்சையில்லாதவர்களோ, அங்ஙனமே கிரியாத்தியாகத்திலும் இச்சையில்லாதவர்களே யாவர்கள்; கற்பகவிருகூந்தந்த வெண்பட்டாடைகளை யணிந்துகொண்டு, கற்பகவிருகூ பலங்களை பயின்று, விவாகஸ்தானமாகிய வேதிமூலத்தில் சாஸ்திரங் கூறியமுறையாக வந்து சேர்த்தார்கள். இத்துணைக் காலத்திறற்றானே உற்சாகத்தோடு கூடிய அவர்களது விவாகம் பிரியமாக நடக்கும் பொருட்டேபோலும் சூரிய பகவான் விரைவாக அஸ்தாசலஞ் சென்று மறைந்தான்; இத்துணைக்குள் வதுத்தகைமையை யடைந்து கனதனபாரங்களை யுடைத்தாய், விரைவில்வது உசிதவிவாசவானுனை கும்பமுனிவன் கூறுவதாவது, ஹே நாதனே! நீ என்னைப் பூஷணங்களினாலே யலங்கரிப்பாயாக, முறையாக அக்கினியை யோங்கச்செய்து ஹோமஞ்செய்து அருச்சித்து எனது பாணிக்கிரகணம் செய்தியென்று பரஸ்பரம் மகாராணியாகிய மதனிகையும் மகாராஜாவாகிய சிகித்துவசனும், அலங்கரித்துக்கொண்டு விவாகம்செய்து காஞ்சன உபலபரியங்கத்திருந்தார்கள்.

(ச) அங்கண்—அதிப் பிரியசகாயனான, அணியுமணிப் பூச்சந்தனங்கள்—விவாகத்துக் சூரிய இரத்தின குசுமாதத்திரவிய சமுகத்தை, துங்கமலையில்—காஞ்சனகந்தரத்தில்;

கிரியை யொழியார்—கிரியாத்தியாகத்தை இச்சியார், பலம்—சற்கருமத்தின் பலத்தில் விருப்புறார், அவற்றில் வைராக்கியத்தினுற் கிரியாபலத்தில் விருப்புறார், உலகசங்கிரகார்த்தமாய்க் கிரியாத்தியாகத்தில் விருப்புறார் என்றுணர்க. (206-207)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை) இவ்வண்ணம் மதனிகையும் மதனனும் சுகமாகக் காலங்கழித்து வரும்போது இடையிடையே இராஜ்ஜியம் நடத்திக்கொண்டு வருதல்:—இவ்வாறு சென்று என்பன.

இவ்வாறு யார்மற் தாவெற் றிடையே மணஞ்செய் திவர்கள்

கவ்வா விற்பந் துய்த்துக் கடஞ்சூழ வனங்க டோறுஞ்

செவ்வாய் மயின்மன் னவனுந் திரிந்தார் தினமும் மூன்றில்

வெவ்வா ளாசன் றுயிலும் வேலை தனிற் சூடலை.

சென்று சென்று மன்னன் ரேச நீதி நடாத்தி

யொன்றும் பாய றன்னி லொழியா தவன்போன் மீளு

மன்றன் மதனி கைப்பேர் மனைவி யான மாதா

நின்ற சிலநா ளிற்பின் னெஞ்சி லொன்றை நினைப்பான்.

(ப - ரா) இவ்வாறுயர்மந்தர வெற்பிடையே = இந்தப்பிரகாரம் மேலான மந்தரமலை யின்மத்தியில், மணஞ்செய்திவர்கள் = கலியாணஞ் செய்துகொண்டினர்கள், கவ்வா வின்பந் துயத்து = அளவில்லாத ஆனந்தத்தை யடைந்து, கடஞ்சூழ வனங்கடோறும் = யானைகளும் விருகங்களும் மலைகளும் சூழ்ந்த ஒவ்வொரு வனங்களிலும், செவ்வாய் மயில்மன்னவனும் = சிவந்த அதரத்தையுடைய மயிலியல் மதனிகையும் அரசனும், திரிந்தார் = சூழன்று விளையாடி னார், தினம் மும்மூன்றில் = மூன்றுநாட் கொருமுறை, வெவ்வானாசன்றுயிலும் = அதிதீக்ஷண லானாயுத்தையுடைய மன்னவன் நித்திரைகொள்ளும், வேலைதனில் = சமயத்தில், சூடாலை = சூடாலையர்வன்,

சென்று சென்று மன்னன்றேசநீதி நடாத்தி = போய்போய் அரசனது தேசநீதியை நடத்தி, ஒன்றும் பாயல்தன்னில் = பொருந்தும் சய்யையில், ஒழியாதவள்போல் மீளும் = நீங்காதவள்போல் மீளவன், மன்றல் மதனிகைப்பேர் = விவாகஞ்செய்த மதனிகையென் னும் நாமத்தினையுடைய, மனைவியான மாதா = இல்லாளாகிய பெண்ணானவன், நின்ற சில நாள்நிப்பின் = சிலதினங் கழிந்தபின்னர், நெஞ்சிலொன்றை நினைப்பான் = மனத்தில் ஒன்றை யெண்ணுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வண்ணம் மகேந்திரக் குகையில் தாமே விவாகஞ் செய்துகொண்டவர் தரும், இஷ்டர்களும், தேவசதிருச போகாட்டியத்தன்மையானே தேவதம்பதிகளும், ஒரு குறைவுமில்லாதவர்களும், ஆகிய அவ்விரண்டு கும்பசிசித்துவஜர்களும் வாழ்ந்து வந்தார்கள்; தினந்தோறும் விசித்திரங்களாய வனராஜிகளிலும், நன்குகனிந்த பல பாரங்களிலும், புஷ்ப பல்லவங்களின் பூரணங்களிலும் உலாவி விலாசமாயிருந்தார்கள்; பிரியநாயகனாகும்போது மூன்றுநாட் கொருமுறை தனது நகரஞ் சென்று, சூடாலை ராஜகாரியங்களைச் செய்துவிட்டு, தனது சய்யைக்கே மீண்டும் வந்துவிடுவன். பின்னனேகமாதங்கள் மெதுவாகச் சென்ற போது, தேவபுத்திராருபினியாய அச்சூடாலை சிந்திக்கத் தொடங்கினான். (208-209)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இப்போது வேறொருவிதமாகப் பரிகைச்செய்தல்:—உற்றவென் பது.

உற்ற போகங் களிற்பற் றென்றா திவனுக் கென்றுந்  
துற்ற போகங் களிற்ற சோதிப் போமென் றெண்ணிக்  
கற்ற மாயை யாலே கைத வமொன் றிழைத்தாட்  
சுற்றுந் தேவர் நெருங்கச் சுரர்கோன் வனத்திற் றேன்ற

(ப - ரா) உற்ற போகங்களிற் பற்றென்றாதிவனுக்கென்றும் = கிடைத்த போகங் களிலே யபிலாஷையுண்டாகாது இம்மன்னவனுக்கெப்போதும், துற்றபோகங்களினால் = திவ்யபோகங்களினாலே, சோதிப்போமென்றெண்ணி = பரீக்ஷித்துப்பார்ப்போம் என்பதாகச் சிந்தித்து, கற்றமாயையாலே = தான் படித்த மாயையினாலே, கைதவமொன்றிழைத்தான் = ஒரு பொய்யைக் கற்பித்தான், சுற்றுந் தேவநெருங்க = சூழ்ந்தேவதைகள் பக்கத்தடர்ந்து வர, சுரர்கோன் = தேவேந்திரன், வனத்திற்றேன்ற = அவ்வனத்தின்கண்ணே யெழுந் தருள்.

(ஸ்ரீ - வீர) நல்ல திவ்யபோகங்களினானே மன்னவனைப் பரீக்ஷிப்பேன், நிகழ்வதன் அருகாமையால் இலட்டாம், ஒருபோதுமிவனதுசித்தம் போகங்களில் ஆசக்தியை யடை

யவேவேண்டாம், அடையாமலே யிருக்கும்வண்ணம் பரிகழிப்பேன்; அதாவது பரிகை யினாலே திடமாக்கப்பெற்ற அநாசகத்தியாமிது ஒருபோதுமே போகங்களாலே மக்தாமலே யிருக்கவேண்டுமென்பதாம். என்று சிந்தித்துச் சூடாலை மாயையால் விபின் அவனியில், தேவர்களோடும் தேவாங்கனையோடும் உடனிகழாநின்ற தேவேந்திரன் வந்ததாகக் காண பித்தனன். (210)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தேவேந்திரனைக் கொண்டாடி வந்தவரவைவினாதல்:—வந்த வென்பது.

வந்த மகவான் றன்னை மன்னன் கண்டு வணங்கி  
முந்து பூசை செய்து முதல்வ நீயிங் கெய்த  
வெந்த வறமுன் செய்தே நென்ன விமையோ ரிறையு  
மந்த மன்னை நோக்கி யன்பா லிவ்வா றறைவான்.

(ப - ரை) வந்த மகவான் றன்னை = எழுந்தருளிவந்த தேவேந்திரனை, மன்னன் கண்டு = அரசன் பார்த்து, வணங்கி = நமஸ்கரித்து, முந்து பூசை செய்து = முதன்மையான பூசைகளை விரைவாயாற்றி, முதல்வ நீ யிங்கெய்த = சகல புனங்கட்கும் முதன்மையானவனே நீ இங்கு எழுந்தருளிவா, எந்த அறமுன்செய்தேன் = எத்தருமத்தையானியற்றினேன், என்ன = என்று புகழ்ந்தவளவில், இமையோர் இறையும் = தேவர்கள் அரசனும், அந்த மன்னை நோக்கி = அவ்வரசனைப் பார்த்து, அன்பால் = வாற்சல்லியத்தால் இவ்வாறறைவான் = இங் கனமியம்புவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) பரிவாரங்களுடனே தேவேந்திரன் எழுந்தருளிவந்ததைக் கண்டு சாஸ்திர முறையே அர்க்கியபாத்தியாதி யுபசாரங்களானே வணத்திலிருக்கும், சிகித்துவசன் பூசிப்பா னாயினன். தங்களால் வெகு தூரத்தினின்றும் வரவு வடிவமான சிரமம் யாதின்பொருட்டியற் றப்பெற்றதோ, ஹே வமரேசனே! எவ்வகையாய பிரயோஜனத்தினாலே அஃதாற்றப்பெற் றதோ அந்தப் பிரயோஜனத்தைத் திருவருளினாலே அடியேனுக்குக் கூறுதல்வேண்டும். என் றிடத் தேவேந்திரன் கூறுதல். (211)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தேவேந்திரன் வந்த காரியத்தை யியம்பல்:—உனது கற்ப மென்பன.

உனது குணத்தி னலத்தா லும்ப ருடனான் வந்தேன்  
கனக வுலக முமக்கேகடவதா மங் குள்ளோர்  
நினது வரவு நோக்கி நின்ற ரம்பை முதலோர்  
வனச வதன மலர மார்த்தாண் டனைப்போல் வருவாய்.  
கற்ப மளவு மிருந்து கடவுட் போக மெல்லாஞ்  
சிற்ப மன்றித் துயக்கச் சீவன் முத்தி மன்ன  
வற்பந் தாழா தடைவா யழைப்பான் வந்தே நென்ற  
சொற்பங் கிகளைக் கேட்டுத் தூய மன்னன் சொல்வான்.

(ப - ரை) உனது குணத்தின் நலத்தால் = உன்னுடைய குணங்களின் நன்மையினாலே, உழ்பருடன் நான் வந்தேன் = தேவர்களுடனே யான் வந்துற்றேன், கனகவுலகம் = சுவர்ண

லோகம், உமக்கே கடவதாம்—உமக்கே சொந்தமாம், அங்குள்ளோர்—அவ்விடத்தில் உள்ள வர்கள், நின துவரவு நோக்கினீரார் = உன்னுடைய வரவைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றார், அரம்பை முதலோர்—இரம்பை யாதியோர், வனசுவதனமலர் = தாமரைமுகம் விகசித்ததாக, மார்த்தாண்டனைப்போல் வருவாய்—சூரிய பகவானைப்போல வருவாய்.

(1) கற்பமளவு மிருந்து—கற்பகால பரியந்தமிருந்து, கடவுள் போகம் எல்லாம் = தேவதா போகம் முழுவதும், சிற்பமன்றித் துய்க்க—யாதொரு தடையுமில்லாமல் அதுபவிக்க, சீவன் முத்தி மன்னா = ஜீவன் முத்தனாகவாரும் மன்னவனே, அற்பந்தாழா தடைவாய்—சொற்ப மும் தாமதியாது வருவாய், அழைப்பான் வந்தேன் என்ற = அழைக்கும்பொருட்டே இங் குற்றேன் என்று கூறிய, சொற்பங்குகளைக்கேட்டு = சொற்சாதுரியங்களைச் சிரவணித்து, தாயமன்னன் சொல்வான்—பரிசுத்த மனத்தினையுடைய வரசன் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்த நாங்கள் யாவரும், சுண்டு உனது குணதிசயத்தினாலே சுவர்க்கத்தி னின்றும் வந்தோம், இருதயத்தில் இலக்கினமாய் சூத்திரத்தானே வனத்துறைககங்களை போலும்; எழுந்திரு துறக்கத்துக்குவருக, ஆண்டெவரும் உன்னை யெதிர்பார்த்துக்கொண் டிருக்கின்றார்கள், உனது குணசிரவணத்தானே யுண்டாய், ஆச்சரியத்தை—விஸ்மயத்தைத் தேவர்களும், அங்குள்ள அரம்பையர்களும், அடைந்துள்ளார்கள். அவ்விடத்திற்கு வந்து கற்பபரியந்தம், தெய்வ அரண்மனையில் நானாவிதபோகங்கள் ஜீவன் முத்தனாகிய வுன்னால், போகிக்கத்தக்கனவாம்; உன்னை யழைத்துப்போகும் பிரயோஜனத்தை யுத்தேசித்தே யுன்னை நோக்கி யான்வந்தேன். (212-213)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சுவர்க்கம் வேண்டாம் எனல்:—அங்கென்பது.

அங்குந் துறக்கத் தின்ப மனைத்து மறிவே நெந்தா  
யிங்கென் றங்கென் றில்லை யெங்குஞ் சுவர்க்க மெனக்குப்  
பொங்குஞ் சுகமே யெங்கும் பொன்னா டதனால் வேண்டேன்  
றங்கும் பதமே வென்றே சற்றும் பற்றற் றுரைப்ப.

(ப - ரா) அங்கும்—அவ்வுலகத்திலுமுள்ள, துறக்கத்து = தேவலோகத்தில், இன்ப மனைத்தும்—ஆரந்தம் யாவும், அறிவேன் எந்தாய்—உணர்வேன் எந்தந்தையே, இங்கென்றங் கென்றில்லை = இவ்விடத்தி லென்றாவது அவ்விடத்தி லென்றாவது கிடையாது, எங்குஞ் சுவர்க்கமெனக்கு—எவ்விடத்திலும் தேவலோகமே யெனக்கு, பொங்குஞ் சுகமேயெங்கும்— பொங்கி வழியும் ஆனந்தமே யெவ்விடத்திலும், பொன்னாடதனால் வேண்டேன் = தேவ லோகம் அக்காரணத்தினால் வேண்டுகில்லென், தங்கும் பதமேவென்றே—தாங்கள் வசிக்கும் பதத்தை யடையலாம் என்பதாக, சற்றும் பற்றற்றுரைப்ப—சிறிதும் பற்றில்லாமல் பகர.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே தேவாதி நாயகனே! சுவர்க்க சமாசாரம் முழுவதும்றிவேன், சுவர்க்க சம ஆசாரம் சுகவிகாரணம் உள்ள அதனையறிவேன், சுவர்க்கத்தோடொப்பாய்ச் சுகமாயொழு குதல் அனைத்துமறிவேன், அவ்வெல்லா விடங்களிலுமுள்ள சுகல் துக்க சுகங்களையுமறிவேன் என்றபடி. அவ்வாற்றிவதிற் காரணமாக வுன்னிடத்தில் யாது விசேஷமுளதாமெனின் அத னைக்கூறல்:—எங்குமென்பதாதி. மற்றே, யாண்டுமே யெனக்குச் சொர்க்கமாம், ஓரிடத்தி லென்பதாக நியதமில்லையாம், எனதபிமதசுவர்க்கம் பூமாத்மாவேயாம், அதுவும் யாண்டுமே யுள்தாமென்பது கருத்து, நியதம்—பரிச்சின்னம். பூர்ணகாமத் தன்மையானும் எனக்கு

யாண்டும் சுகம் எனல்:—சுகமே யென்பதாதி. யாண்டும் சந்தோஷிப்பேன், யாண்டுமே ரமிப்பேன் பிரபோ! மனத்திலவாஞ்சை யுண்மையின் யாண்டும் ஆரந்தமுடையவனேயான்: நியதஞ் சிறிது ஓரிடத்திருப்பதாம், சுவர்க்கமித்தகையதாம், துச்சமாய சுவர்க்கத்தையடைய வெண்ணேன் என்பது திண்ணம். உனது ஆணையை யான் செய்யமாட்டேன்; எனவே அசம்பாவித விடயத்தில் ஆஞ்ஞாபனஞ்செய்தல் தங்களுக்கே யறுசிதமாமலது அதனைச் செய் யாதவபராதம் எனதல்லவாமென்பது கருத்து. யானின்றே சுவர்க்கத்திற்கு வருவதாக வில்லை, மற்றோ, மறுபடியும் இராஜஜியத்திற் பிரதிஷ்டையடைந்து, காலத்தை யறுசரித்து முன்போல, தங்களுடைய சத்துருவைப் பொடிப்படுத்தலாதி பிரயோஜனப்பொருட்டு வரு வேன் என்னுங் கருத்தால் அரைக்கற்றூற் சிகித்துவசன் பேசியபோது, ஹே கும்ப முனி வனே! உனக்கு அரசன் கருதிய மறுபடி இராஜஜியப் பிராப்தி லக்ஷணகல்யாணம் உனதாருக வென்று கும்பமுனிவனுக்குக் கூறிவிட்டுத் தேவேந்திரன் தேவபரிவாரங்களுடன் மறைதலை யடைந்தான். அங்கத்தாறக்கத்தெனினுமாம். (214)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வேறு விதமாய்ப் பரீக்ஷித்தல்:—மடங்கியென்பது.

மடங்கி யமரர் கூட்டம் வந்த வழியே போகத்

தொடங்கு மாயை பலவாற் சோதித் திடவு நெஞ்ச

மடங்கி விடுதல் கண்டு மயலோர் மாயை யாலே

தடங்கண் மயில்கூ டாலை தனிச்சோ தனைசெய் தனளே.

(ப - ரை) மடங்கி யமரர்கூட்டம்=திரும்பித் தேவரீட்டம், வந்தவழியேபோக=எவ் வாறு வந்ததோ அவ்வாறுபோக, தொடங்குமாயை பலவால்=ஆரம்பித்த மாயைகள் நானூ வால், சோதித்திடவும்=பரீக்ஷித்திடவும், நெஞ்சமடங்கிவிடுதல் கண்டும்=மனமானது விலய மாகி விடுதலைப்பார்த்தும், அயலோர் மாயையாலே = வேறொரு மாயையினாலே, தடங்கண் மயில் சூடாலை=விசாலம்பொருந்திய நேத்திரங்களோடுகூடிய மயிலியற் சூடாலையானவன், தனிச்சோதனை செய்தனளே=ஒப்பற்ற ஏகாந்த பரீக்ஷை செய்துபார்த்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர) அந்த இந்திர ஆகமனரூபமான மாயையை யுபசங்கரித்துக்கொண்டு, சூடாலை யினிது சிந்திப்பாளாயினன், இந்த வசதாதிபனானவன் தெய்வகதியினாலே போகேச்சை யினால், வசிகரிக்கப்படவில்லை; சாந்தனயினன், எப்போதும் விக்கிரியாகுனியத்தன்மை யானே சமமங்கிய ஆகாசாதியோடு சமனயினன், ஆபோகமென்னும் முகாதியவயவஸ்திதி ஒப் பேயாயினன், இவ்வுண்ணம் சக்கிரன் வந்துற்றபோது, பயந்திருந்துவிடாமல் அலக்ஷியமா யிருந்துவிடாமல் வியாவகாரிகமாய அருக்கியபாத்தியாதியானே செய்யவேண்டிய பூசை யையும் உசிதமான வார்த்தையையும் நன்கியற்றினன்; மறுபடியுமே, யாதாவதொரு இராகத் துவேடப் பிரதானப் பிரபஞ்சமாய், மதியைக் கலக்குவதா யிருப்பதால் ஆதரவோடு கூடப் பரீக்ஷித்துப் பார்ப்பேன். (215)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) விசித்திரமான பரீக்ஷையொன்றைச்செய்தலும் அதைக்கண்டும் மன் னவன் விகாரமடையாம விருத்தலும் வருணித்தல்:—திங்கள், சந்தி, யென்பன.



திங்க ஞாதித்த வளவிற செபித்துக் கங்கைக் கரையிற்  
றுங்க வரச னிருப்பத் தோகை யன்னுள் புறம்போய்க்  
கொங்கு மலரா ணிறைந்த கோல வமளி யொன்றிற்  
றங்கு மொருதூர்த் தனைத்தான் சங்கற் பித்துப் புணர்ந்தாள்.

சந்தி முடித்து மாதைச் சார றேறுந் தேடி  
வந்த வழியிற் புணர்ந்து மகிழு மவரை நோக்கிச்  
சிந்தை விகற்ப மின்றிச் சித்த மகிழ்ந்தங் கவரை  
முந்த விடை யூறறநீர் முயங்கு மென்று போனான்.

(ப - ரை) திங்கள் உதித்த அளவில் = பூர்ணசந்திரன் உதயமாயபோது, செபித்துக் கங்கைக் கரையில் = ஜபஞ்செய்து ஸ்ரீமந்தாகினியின் நடத்தில், தங்கவரசனிருப்ப = பரிசுத்தமான மன்னவன்வீற்றிருப்ப, தோகையன்னுள் = மயிலனைய சூடாலையானவன், புறம்போய் = வெளியே சென்று, கொங்குமலரால் நிறைந்த = தேன்மகரந்தாதிகளானே பூரணமாய புஷ்பங்களானே நிறையப்பெற்ற, கோலவமளியொன்றில் = அழகிய சய்யையொன்றில், தங்கு மொரு தூர்த்தனை = இருக்கும்படியாக ஒருவிடனை, தான் சங்கற்பித்துப் புணர்ந்தாள் = சயம் சங்கற்பஞ்செய்து லீலைசெய்வதுபோலக் காட்டினான்.

சந்திமுடித்து = சந்தியாவந்தனைத்தைச் செய்துவிட்டு, மாதை = மதனிகையை, சாரல் தோறுந்தேடி = சோலைதோறும் தேடிப்பார்த்து, வந்தவழியால் = வந்துகொண்டிருக்கும் மார்க்கத்தில், புணர்ந்துமகிழு மவரைநோக்கி = சுரதலீலை செய்வதுபோற் காணப்பெறுமவர் களைப்பார்த்து, சிந்தைவிகற்பமின்றி = மனோவிகாரம் சிறிதுமடையாது, சித்தம் மகிழ்ந்து அங்கவரை = மனங்களித்து ஆண்டு அவர்களை, முந்தவிடையூறறநீர் = யாதொரு விக்கினமு மில்லாமல் நீங்கள், முயங்குமென்றுபோனான் = விளையாடுங்கள் என்று கூறிப்போயினான்.

(ஸ்ரீ-வீர) இவ்வண்ணஞ் சிந்தித்துச் சூடலை இராத்திரியில் வனத்தில் சந்திரனுதயமானவுடனே, அங்களை வடிவத்தைக்கவரந்து கார்த்தையாகிய மதனிகையாகி, புஷ்பிததருவ தாசம்பன்னமாய் மதுர ஆமோதபுஷ்டியை யுடைத்தாய் மலயாநிலம் வீசிக்கொண்டிருப்ப, சந்தியாஜப்பியபராக நதியினது தீரத்திற் சிகித்துவசனிருப்ப, நெருங்கிய பூங்கொத்துகளி னாலே யுபலக்ஷிதவனதேவிகளின் சுத்த அந்தப்புரமாயிலங்கும் சந்தானகக் கொடிவீட்டை மதோன்மத்தையாய்ப் பிரவேசித்தனர்; ஆண்டுச் சங்கற்பித புஷ்பசயனத்தில், மாலைகளால் அலங்கிருதையாய், மாயையாற் சங்கற்பிக்கப்பெற்ற தனக்குத் தக்கபடியாய் யவ்வனனும், பெண்களைப்போல மிசைகேசை யொன்றுமில்லாதவனும் பதினாறுவயது ஆகிருந்திருப்பனும், அதனானே சிகித்துவசனைப்போல மீசை தாடி யொன்றுமில்லாதவனும், மனோகரதமனும் விடனும் ஆகியவனைக் கண்டத்திற் கொண்டாலிங்கித்து இனிதிருந்தான். ஜபமுடிவிற சிகித்துவஜன் சந்தியாஜபயஸ்தான குஞ்சத்திலிருந்துவந்து மதனிகையைத்தேடி கற்பலதை வீட்டில், மதனிகையையும் அவளது கண்டத்தில் மனோம்மியமான விடனையும்கண்டனன். ஸ்திரீயும் சத்துவந்தமாய், பரஸ்பரம் மகிழ்வுடனிருக்கும் முகத்துடனில்ந்ருவதாய், அன்னி யோன்னியவதன ஆசக்தமாய்க் கற்பலதாம் சுகங்களானே மறைபெற்றதா யிருப்பதைக்கண்டனன். அதனைக்கண்டும் கோபவிகாரரகிதமாய் சித்தத்தானே அத்தியந்தம் சிகித்துவஜன் சந்தோஷித்தான், ஆச்சரியம்! விடையும்விடனும் சுகமாகவிருக்கின்றனர் என்று கூறிக்கொண்டே, அன்புடையீர் நீர் இருவரும் சுகமாக இருந்தபடியே இஷ்டப்படியிருங்கள்

என்று தன்னைக் கண்டதனாலே பீதியையடைந்த அவர்களை நோக்கிக்கூறி, யான் உங்களுக்கு விக்கினஞ்செய்யமாட்டேன் என்று பகர்ந்துசென்றான். (216-217)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) விகாரம் உளதோவென்ப போய்ப்பரிகழித்தல் மதனிகை:— போகி மதனிகையென்பன.

போகி மறைந்து முகுர்த்தம் போன பின்ன ரிவனும்  
வேகி யாது போனான் விகற்ப மின்மை காண்பா  
னேகி யமளித் தொடர்ச்சி யெழிலும் வடிவுந் தோன்ற  
யோகி முன்னர் நின்ற னொதுங்கி நாணி வணங்கி.

மதனி கைப்பெயர் மங்கையு மிவ்வணம் வருந்தி  
விதன முற்றனள் போனிற்ப வேந்தனுஞ் சமாதி  
யதனை யுற்றிருந் தானறி வுற்றனன் பார்த்துக்  
கதம நக்குளிர் புந்தியான் மெல்லெனக் கழறும்.

(ப - ண) போகிமறைந்து=சென்று மறைந்து, முகுர்த்தம் போனபின்னர்=இரண்டு நாழிகையான்பின்பு, இவளும்=மதனிகையும், வேகியாதுபோனான்=விரையாது சென்றான், விகற்பமின்மைகாண்பான்=விகற்பமில்லாமையைக் காணும்பொருட்டு, ஏகி=போய், அமளித் தொடர்ச்சியெழிலும் வடிவுந்தோன்ற=சயனத்தே தொடர்ந்தகவினும் ரூபமும்காணும்படியாக, யோகிமுன்னர்= இராஜயோகியின் முன்பாக, நின்றான் ஒதுங்கி நாணிவணங்கி=ஒரு பக்கமாய் வெட்கத்துடன் வணக்கத்துடன் நிற்பதானான்.

மதனிகைப்பெயர் மங்கையும்=மதனிகையென்னும் நாமங்கொண்ட பெண்ணும், இவ்வணம் வருந்தி=இந்தப் பிரகாரம் வருத்தமுற்று, விதனமுற்றனள்=விசனமுற்றவள், போல் நிற்ப=போலிருப்ப, வேந்தனுஞ் சமாதியதனை=மன்னவனும் சமாதியை, உற்றிருந்தான் = அடைந்திருந்தான், அறிவுற்றனன் = உணர்வுற்றனன், பார்த்து = நோக்கி, கதமநக்குளிர் புந்தியால்=கோபமற்ற தண்மைமதியால், மெல்லெனக்கழறும்=மெதுவாகக் கூறுவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) பின் முகூர்த்தமாத்திரத்தில் மதனிகையானவள், மாயாப்பிரபஞ்சத்தை யுபசங்கரித்து, தனது விடசம்போகத்தானே விகசிதமுங் ஆகுலமும் ஆகிய வபுவைக்காண்பித்துக்கொண்டு சென்றான்; ஏகாகத்தத்திலுள்ள ஏமசிலாதலத்தில் உட்கார்ந்து சமாதியிலிருக்கும் சிறிது விழித்தகண்ணுடனிருக்கும், அம்மன்னவனைக் கண்டனள், அப்பிரதேசத்தை புடைந்து மதனிகாங்கனையானவள் வெட்கத்தாற்றமுந்த முகத்தினளாய், துக்கியாய் வாடினவளாய் கண்ணோரம் சும்மாவிருந்தாள். கண்ணோரத்தில் சிகித்துவசன் தியானத்தினின்றும் விழித்துக் கலக்கமின்றியுமதியினாலே அத்தியந்தம் மாதூரியமான இவ்வாக்கியத்தைக் கூறத் தொடங்கினான்.

(ச) தழறினான் என்பது கழறுமெனத் திணைமயக்கமும் கலைமயக்கமும் ஆயிற்று. (218-219)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மதனிகை தனது குற்றத்தைக் கூயிக்கும்படி வேண்டிக்கொடலும், தனது விகற்பமில்லாமையை மன்னவன்மொழிவித்தலும் உரைத்தல்:—விரைமாதர்வாணியில் என்பன.

வினாவில்வந்ததென் முயங்குறு மகிணை விட்டு  
(712-81) நிரைவ னைக்கை யாய் மீண்டுபோ யின்பமே நிறையென்  
—புரைசெய்காலைபின் மதனிகை யுரைசெய்வா ஞாயந்த  
புரையி லாதவர் பிழைபல பொறுப்பது புகழே.

மாத ராரிய ளவறு பேதமாய் மருளுங்  
காத லோவெனி லெண்மடி கருமொன் றறியா  
ராத லாலென் தரும்பிழை பொறுத்தரு ளென்ன  
போத பாரகன் மதனிகைக் கிவவுரை புகன்றான்.

வானி லேமா முனைக்கினு முனிவென் கண்வாரா  
தான மேலவ ரிகழுவொன் றன்னமே யுன்னை  
மேன யந்துபெண் ணென்னிரும் பலனென்று வேந்த  
னீன மில்லதோர் சமமுறு பார்வையோ டிருப்ப.

(ப-ரை) விரைவில்வந்ததென்—சீக்கிரத்தில்வந்தது யாதுகாரணம், முயங்குறு மகி  
ணைவிட்டு—அனுபவித்துக்கொண்டிருந்த நாயகனைவிடுத்து, நிரைவளைக்கையாய் = வரி  
சையாயிருக்கும் வளையல்களையுடைய கரத்தினுளே, மீண்டுபோயின்பமே நிறையென்று—  
மறுபடியுஞ் சென்று, ஆனந்தமே மிகுதியுறுபவிப்பாயாகவென்று, உரைசெய்காலையில்  
கூறியபோது, மதனிகை யுரைசெய்வான்—மங்கை கூறுவான், உயர்ந்த புரையிலாதவர்—  
மேலான குற்றமில்லாதவர், பிழைபல பொறுப்பதுபுகழே—குற்றங்கள்பல கூழிப்பது புகழ்ச்  
சியேயாம்.

மாதரார் இயல்—பெண்களின் சுபாவம், அளவறு பேதமாய்மருளும் = அளவில்லாத  
வேற்றுமைப்பட்டு மயங்கும், காதலோவெனில்—ஆசையோவென்றால், எண்மடி—எட்டுப்  
பங்கதிகமாம், கருமம் ஒன்றறியார்—காரியமொன்றையும் தெரிந்துகொள்ளார், ஆதலால் என  
தரும் பிழைபொறுத்தருள் என்ன = ஆகையினாலே என்னுடைய அரிய குற்றத்தைப்  
பொறுத்தருள்வீராகவென்று கூற, போதபாரகன் = ஞானத்தின் கரைகண்டவன், மத  
னிகைக் கிவவுரைபுகன்றான்—மங்கைக்கிந்தவாக்கியத்தைக் கூறினான்.

வானிலே மாமுனைக்கினும் முனிவு என்கண்வாராது = ஆகாயத்திலே மாம் வேர்  
கொண்டபோதிலும் கோபமானது என்னிடத்தில் வரமாட்டாது, ஆனமேலவர் இகழ்வர்  
என்று = பெரியோர்களானவர்கள் நிந்திப்பார்கள் என்று, அன்னமேயுன்னை = அன்னம்  
போன்ற பெண்ணே யுன்னை, மேனயந்து—மேலாக வன்புசெய்து, பெண்ணென் னவிரும்  
பலன்—மங்கையென் விருப்பமடைந்திலன், என்று—என்பதற்கு, வேந்தன்—மன்னவன்,  
சுனமில்லதோர் சமமுறு பார்வையோடிருப்ப—குற்றமற்ற சமதிருஷ்டியானே குளிர்ந்திருந்த  
வழி.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே கொடிபோன்றாய்! நீ விரைவிலேயே ஆனந்தத்திற்கிடையூறுக ஏன்  
வந்தாய், ஆனந்தப் பொருட்டேயன்றோ சகலப்பிராணிகளும் முயல்கின்றார்கள், மறுபடியும்  
சென்று அக்கரந்தின்ப பிரண்டிருத்திகளினாலே மகிழ்விப்பாயாக, பரஸ்பரவாஞ்சித நேய  
மானது செயற்கையென்றாகலின் மூவுலகத்திலும் துர்லபமன்றோ; என்றிட, ஹே மகாபாக்கிய  
வானே! இவ்வண்ணம் இப்பெண்ணிவற்கையானது மிகவுஞ் சஞ்சலமாகவே யிருக்கின்றது.

ஸ்திரீகளுக்குக் காமமோ எட்டுமடங்கதிகமாம்; ஆகையாற் கோபித்துக்கொள்ளக் கூடா தென்று வேண்டுகின்றேன்; அபலை யான் என்பதனாலே பிரார்த்தித்துக் கொள்ளுகின்றேன், இரவில் ஆழ்ந்த கண்ணத்தில் நீ சந்தியாஜபபரண யிருக்கும்போது, யான் ஒண்டியாய்த் துச்சையாய் என்னசெய்வது? இத்தனோன் பொறுத்துக்கொள்ளுவாயென்னுங் கருத்தானே வேண்டுகின்றேன்; வலுவில்லாப்பெண் வாலையுமாவேன் மூடையுங் குற்றமுமுவுதுமுள் னேன், நாதனேபொறுக்க நீ யோக்கியனாவாய், சாதுக்கள் பொறுமையுடையவர்களே யாவர்க ளன்றோ; ஹே வாலையே யென்னுளே கோபமேகிடையாது ஆகாயத்திலே துருமயில்லாததே போலும்; கேவலம் சாதுநிந்தியத்தன்மையால் உன்னைப் பாரியையென்று யூரிச்சித்தி லேன்; இவ்வண்ணம் ஆண்டு அச்சித்திவலன் ஒப்புமையுடனிருப்ப. (220-221-222)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மதனிகை யாலோசனைசெய்து தனது யதார்த்தவடிவத்தை யெடுத்தல்:—கண்டு மறையென்பன்.

கண்டு நின்றகு டாலையுங் கருத்தினு னினைவான்  
மண்டி ராகமுங் கோபமும் வேரற மாய்த்தான்  
மிண்டு போகமுஞ் செல்வமு மேவிடா திவனைத்  
திண்டி றற்புயன் ஞானத்தின் கரைகண்டு சேர்ந்தான்.

மறைதன் மட்டினி: மதனிகை வடிவினை மாற்றி  
முறைமை யானகு டாலையாய் முன்னிற்ப னென்ன  
விறைவன் முன்புகு டாலையாய்த் தோன்றவு மிவளைப்  
பொறையி னின்றவ னேக்கிரல் வியப்பொடு புகலும்.

(ப - ரை) கண்டு நின்ற குடாலையும்=பார்த்து அங்கு நிற்குகொண்டிருந்த தேவியும், கருத்தினால் நினைவான்=மனத்தினால் எண்ணுவான், மண்டு இராகமும் கோயமும் வேரற மாய்த்தான் = நெருங்கிய ஆசையும் சினமும் அடியோடுமழித்தான், மிண்டுபோகமும் செல்வமும்=மிகுதியான போகமும் ஐசுவரியமும், மேவிடாதிவனை = அணுகிடமாட்டா திவனை, திண்டி றற்புயன்=வலிமை பொருந்திய புஜபலாக்கிரமமுடைய மன்னவன், ஞானத் தின் கரைகண்டு சேர்ந்தான்=பிரஹ்மவீதையினுடைய பாரம்பார்த்து அடைந்தான்.

மறைதல்மட்டு=மறைந்திருந்தது போதும், இனி மதனிகை வடிவினைமாற்றி=இனி மேல் மதனிகைருபத்தை வேறுபடுத்தி, முறைமையான குடாலையாய்=அக்கினிசு சாக்ஷி யாய் விவாகஞ்செய்த குடாலையாய், முன்னிற்பனென்ன=எதிரில் நிற்பேனென்று, இறை வன் முன்பு=மன்னவனெதிரில், குடாலையாய்=குடாலையாய், தோன்றவும்=பிரதிபலிப்பாக வும், இவனை=இம்மாதை, பொறையினின்றவனேக்கி=கூமையினின்றவனேக்கி, எல்லியப் பொறுபுகலும்=நல்ல ஆச்சரியத்தோடு பகரும்.

(ஸ்ரீ - வீர) அவனது இராகத்துவேடவாசனா சூன்னியத்தன்மையானே பரீகதித்தத் தானே உதிதமாய சந்தோஷ ஆசயமுடையவளாகிய குடலை சிந்திப்பாளாயினான், அகோ ஆச்சரியம் ஆச்சரியம், இந்தப்பகவான் பிரம்சர்மியந்தை யடைந்துவிட்டார், ஆசை சினங்க ளற்றவராயினர், ஜீவன்முகத்தி னிசையை யடைந்துவிட்டார், இவரை இங்கிரப் பிரார்த்தித போகங்களும், மகத்தாய்சித்திகளும், செடுக்கமாட்டார், இன்பங்களும் துன்பங்களும், சம்பத் துக்களும் ஆபத்துக்களும், ஒன்றுமே செய்யமாட்டாவாம், இவ்வகையாய் குணவிசிஷ்டத்

தன்மையானே தனது சகல விருத்தாந்த ஸ்மரணயோக்கிய பூதமாய் அவ்விவன் பொருட்டு  
ஸ்மரிப்பிப்பேன்; இக்கும்பருபத்தைவிட்டுச் சூடாலையேயாவேன்; என்றினிது சிந்தித்து  
ஆண்டும்தனிகை வடிவத்தைவிட்டு அகூதமான சூடாவடிவத்தை விரைவிற் காண்பிப்பே  
னாக; என்று சிந்தித்து, பார்த்தாவின் சித்தானுரஞ்சனத்திற் சதுரையும், பூர்வதயிதையும்,  
சூற்றம்ற்ற அங்கியும் காந்தையும் ஆகிய சூடாலையாய் மறுபடியும் மதனிகையே மாறித்தரிசிப்  
பித்தான். அதன்பின் னத்தயிதையைக்கண்டு விஸ்மய உற்புல்லலோசனஞய் மன்னவன்,  
ஆச்சரிப் ஆகுலத்தோடு கூடியவாணியினாலே, இனிக் கூறப்பெறும் வாக்கியத்தானே கூறத்  
தொடங்கினான். செல்வம் = சித்திகள். (223-224)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மன்னவன் ஐயுற்றுவினாதல்:—வடிவுமென்பது.

வடிவும் வார்த்தையு மொடுக்கமு மற்றுள குணமு  
முடிவி லாதசூ டாலேபோற் றோன்றினை முன்னே  
நெடிய கண்ணிநீ யாரென நிருபதி கேட்பக்  
கடிம ணஞ்செய்சூ டாலேநா னெனமற்றுங் கழறும்.

(ப - ரை) வடிவும் = ஆகிருதியும், வார்த்தையும் = பேச்சும், ஒடுக்கமும் = அடக்கமும்,  
மற்றுளகுணமும் = பிறவுள்ள குணங்களும், முடிவிலாத சூடாலேபோல் = அந்தமில்லாத  
சூடாலையேபோல, தோன்றினைமுன்னே = எதிரிலே பிரதிதியாயினே, நெடியகண்ணிநீ =  
வாட்டடங்கண்ணிநீ, யாரென நிருபதிகேட்பு = நீ யாரென்று மன்னவன் வினவ, கடிமணஞ்  
செய் = அக்கினிசாக்ஷியாய் விவாகஞ் செய்துகொண்ட, சூடாலே நான் = சூடாலையாகிய மகா  
ராணியேயான், எனமற்றுங் கழறும் = என்று பிறவுங்கூறும்.

(ஸ்ரீ-வீர) உற்பலபுத்திராக்ஷியே நீ யார்? ஹே சுந்தரியே! எங்கிருந்து அடைவுற்றாய்,  
இங்கு என்ன செய்துகொண்டிருக்கின்றாய், எவ்வளவுகாலமாக விருக்கின்றாய், எதன்  
பொருட் டண்டிருக்கின்றாய்? கும்பாதிருபத்தானே நீயே யிங்கிருக்கின்றாயாவென்? எத்  
துணைப்போது யாதின்பொருட்டுத்தான் ஈண்டென்முன்னிலையில் இருக்கின்றாயோ, கும்  
பத்திக் காலப் பிரமாணம் அறியப்பெறுவதேயாயினும், வேறு வேடத்தால் கும்பாகமனத்தின்  
முன்னரும் இவளது திதியின் சம்பாவனத்தால் எத்துணைப்போதென வினவியதாம். அவ  
யிவள் சேர்க்கையானே, அவற்றின் சேஷ்டை வடிவவிவகாரத்தானே, புன்சிரிப்பானே,  
விநேமைவர்க்குப் பிரபந்தமுறைமையானே, எனது ஜாயையாகிய சூடாலையின் பிரசித்த  
மாயவிலாசத்தினானே, அவளுடைய கலாமூர்த்தியேபோலக் காணப்பெறுகின்றாய். என்று  
வினவச் சூடாலே கூறுவதாவது, ஹே பிரபுவே! இவ்வண்ணமே யுணர்ந்தி, சூடாலையாய்  
னான் சமுசயயில்லை, சகஜமாகிய தேகத்தானென்னால், சுயமின்றடையப் பெற்றுளாய்.  
(225)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சூடாலே பதிலுரைத்தல்:—கும்பவென்பது.

கும்ப வேடமு மதனிகை வேடமுங் கொடுநா  
னம்ப னேயுனை யுணர்த்தினேன் ஞானத்தி னிலைமை  
யிம்பர் மாயையாற் சோதனை பண்ணினே னிவற்றைக்  
கம்பமின்றிய தியானத்தாற் காண்குதி யென்ன.



(ப - ரை) கும்பவேடமும் மதனிகைவேடமும் = குருகுபத்தையும் நாயகிருபத்தையும், கொடுநான் = கொண்டுயான், நம்புனே = எனனுயகனே, உனையுணர்த்தினேன் ஞானத்தின் நிலைமை = ஞானத்தின் நிலைபெற்ற ஐயுக்குத் தெரிவித்தேன், இம்புர்மாயையாற், சோதனை பண்ணினேன் = ஈண்டு மாயையினாலே உனது நிலைமையைப் பரிகைச்செய்தேன், இவற்றைக் கம்பமின்றிய தியானத்தாற் காண்குதியென்ன = இவ்வியாவற்றையும் ஏகாகிரத்தோடு கூடிய தியானத்தினாலே நீ காண்பாயென்று கூற.

(ஸ்ரீ-வீர) கும்பாதி தேகநிர்மாணங்கனானே யுனக்குப் போதிப்பான் பொருட்டே இவ்வஞர்த்தத்தில் எனது பிரபஞ்சம் தூற்றுக்கணக்கான பிரிவதாகச்சென்றது; ஹே மகி பதியே! கும்பாதியாவும் மாயையாலே தோற்றியவாம் அன்றிச் சிறிதும், அகாற்பனிகமல்ல வாம், விதிவேத்தியனாகிய நீ முன்மொழிந்த யோகதாரணியினாலே இவற்றை யகண்டித மாகக் காணலாம். ஹே தத்துவஞானே தியானத்தினாலே விரைவிற்காண்குதியாவற்றை யுமே காணலாம். (226)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை) அவ்வாறே தியானத்தினாலே யாவற்றையுமே காணுதல் = ஞானமென்பது.

ஞான யோகமார் தியானத்தா னரபதி நோக்கி

மான ராச்சியம் துறந்தது முதலிவண் வந்து

தான லஞ்செய்கு டாலையித் தோன்றிய தளவர்

யின மின்றியே யாவையு முணர்ந்தன னிருந்து.

(ப - ரை) ஞானயோகமாம் தியானத்தால் = ஞானவிஷ்டையாகிய தியானத்தினால்,

நிர்பதி நோக்கி = மன்னவன் பார்த்து, மானராச்சியம் துறந்தது முதல் = பெருமைபொருந் திய

இராச்சியத்தை விட்டதே முதலாக, இவ்வவந்து = இங்கேவந்து, தானலஞ்செய் சூடாலை

யாய் = தான் நன்மையே செய்யும் சூடாலையாய், தோன்றியதளவாய் = பிரதிதியாகிய தீராத,

ஈனமின்றியே = குறைவில்லாமலே, யாவையுமுணர்ந்தன னிருந்து = யாவற்றையும் தெரிந்

தன்னுணர்த்திருந்து.

(ஸ்ரீ-வீர) சூடாலையினாலே யிவ்வாறு கூறக்கேட்ட நிருபன் அத்தகையதாரணனாக

ஆசனத்திடை, முன்னிராச்சியம் விட்டுவந்ததே முதலாகச் சூடாலையைக் கண்டதே யீராகத்

தனது விருத்தாந்தம், யாவற்றையும் முகூர்த்தத் தியானத்தினாலே விசேஷமாக நிரூபலமாகக்

கண்டனன்; மகிழ்ந்தான். (227)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) சிகித்துவசன் ஆனந்தப்பூரிப்பால் நாயகியை யணைத்துக் கைமமாறு

விதைதலும் அசற்குச் சூடாலை விடைகூறத் தொடங்கலும் உரைத்தல்:—தீயானமழி வரு

வென்பன.

தியான நீங்கினன் புளிகமே நிறைந்தனன் நிண்டோ

டயாவு மன்புமி தென்னெனத் தயங்குஞ் சூடாலை

குயாசலந்தழி இ நெடிதிருந் தோன்றுமேற் கூறு

னியாய மன்னவ ஞானத்த தமிழந்தன னிமிடம்.

நாயகியை கைமமாறு விதைத்தலும் அசற்குச் சூடாலை விடைகூறத் தொடங்கலும் உரைத்தல்:—தீயானமழி வரு

வென்பன. தியான நீங்கினன் புளிகமே நிறைந்தனன் நிண்டோ

டயாவு மன்புமி தென்னெனத் தயங்குஞ் சூடாலை

குயாசலந்தழி இ நெடிதிருந் தோன்றுமேற் கூறு

னியாய மன்னவ ஞானத்த தமிழந்தன னிமிடம்.

மடியின் மேலந்த வஞ்சியை வைத்தவ னுரைப்பான்  
முடிவில் பேரிருட் குகைநிகர் மோகனின் றென்னை  
நெடிய புந்தியா லுய்த்தனை யுனக்கெவர் நிகரோ  
கொடிம ருங்குலா யியற்றுமை மாறுமொன் றுளதோ  
வருபவக் கடற் கரையிலாய் நிராசையை மருவுந்  
தருமமே யிதற் கென்கைம்மா றுளதெனச் சாற்றத்  
தெரிவை யோதுவா ளுணங்குபல் கிரியையிற் றியங்குங்  
கருமங் கண்டுனை யுய்விக்க நாடினேன் கவன்று.

(ப - ரை) தியானந்ங்கி = டிட்டையினின்றும் விழித்து, நன்புளகமே நிறைந்தனன் = நல்ல மயிர்க்குச்செறிதல் முதலியவற்றை யடைந்து, ஆனந்தக்கண்ணீர் வழித்தனன், திண்ணேன் = திண்ணிய தோள்களினாலே, தயாவும் அன்பும் ஈதென்னென = கருணையும் பத்தியும் இஃதென்னெயென்று, தயங்கு சூடாலை = வணக்கத்துடன் நின்ற சூடாலையின், குயாசலந்தழீஇ = கனகிரித்தனங்களை யாலிங்கனஞ்செய்து, நெடிதிருந்து = வெகுநேரம் அவ்வண்ணமே யிருந்து, ஒன்றுமேற்கூறான் = யாதொரு வார்த்தையுமே மேற்கொண்டு பேசிலன். நியாயமன்னவன் = மனுநெறிமுறையே நடக்கும் அரசன், ஆனந்தத்தமிழ்ந்தனன் நிமிடம் = இன்பசாகரத்தில் மூழ்கினன் கணத்தினில்.

மடியின்மேலந்த வஞ்சியை வைத்தவன் உரைப்பான் = தனது அங்கத்தின்மீது அந்த வஞ்சிக்கொடிபோன்ற பாவையை ஸ்தாபித்து அவ்வரசன் கூறுவான், முடிவில் பேரிருன் = அந்தமான காடாந்தகார, குகைநிகர் மோகனின் றென்னை = கெவிக்கொப்பான மயக்கத்திலிருந்தும் ஏழையை, நெடியபுந்தியா லுய்த்தனை = அதிகுக்குமமான மதியினாலே, கடைத்தேறும்படி செய்தாய், உனக்கெவர் நிகரோ = உன்றனக்கு எத்தேவிமாரைத்தான் நிகராக்கலாமோ, கொடிமருங்குலாய் = கொடிபோலுமிடையினையுடையாய், இயற்றுமைமாறு மொன் றுளதோ = செய்யத்தக்க கைம்மாறு யாதேனுமுளதோ.

வருபவக்கடற் கரையிலாய் = மாறிமாறி வாராநின்ற சமுசாரசாகரத்தின் கரையை அடைந்து, நிராசையை மருவும் = ஆசையின்மையை அடைந்துள்ள, தருமமே = அறமூர்த்தியாகிய அங்கனையே, இதற்கு = நீ செய்த இந்த வபசாரத்திற்கு, என்னை கைம்மாறுளதெனச் சாற்ற = யாது கைம்மாறு செய்யத்தக்கதாக வுள்ளதென்கூற, தெரிவையோதுவான் = சூடாலை சொல்வான், உணங்குபல்கிரியையிற் றியங்கும் = அநித்தியபலம் வாய்ந்தவீண் பலவீனயிலே மயங்கும், கருமங்கண்டு = செயலைப்பார்த்து, உனையுய்விக்க நாடினேன்கவன்று = கவலையுடன் உன்னை ஈடேற்றக்கருதினேன்.

(ஸ்ரீ - வீர) இராஜஜ்ய சம்பரித்தியாகத்தினின்றும் வர்த்தமானக் கனமுறைபரியந்தம், ஆவர்த்தமானவென வீண்டும் ஆங்கதொடருமென்க, யாவற்றையுங்கண்டு, பூபாலன் சமாதியினின்றுங் கிளம்பினன். கிளம்பிய அவன், மகிழ்ச்சியினால் விரிந்த மகாவிழியினனாகி, புகை உஜ்வலத் தன்மையை யடைந்துள்ள பாகுக்களைவிரித்து விரைந்து இறுகத் தழுவிக்கொண்டான், சின்ன அவயவஞாய், கண்ணேயத்தினஞாய், கண்ணீர்விட்டவனாய், ஆசையிருந்தவனாய். நகலன் நகுலியைப்போல நெடும்போது காந்தையைத்தழுவியின்புற்றான்; சிறப்பு நான்கும் தழுவதற்காம், ஆண்டு அவர்களது அவ்வாலிங்கனத்தில் எவ்வபிவியக்த முளதாயதோ, பரண்பர அதுராகவடிவஸ்தாயி பாவியியாதுளதோ வாக்குகட்கு அகோசரமாகிய பர

மானந்தரூப எத்தகைய சிருங்காராச முனதாயதோ, அது வாசுகி நாவுகளாலும் மகிழ்ச்சியானே மலரமுடியாதாம். பின் புஜாலிங்கனம் விட்டவர்களாய் ஒன்றையும் நாடாதவியுடையாள் சற்றிருந்தார்கள், இலக்கியத்தில் லோசனஸ்தையவேதுவாகிய மனத்தின் ஐயபாவத்தானே நாட்டமற்ற விழியுடனிருந்ததாம்; கண்காலம் ஆனந்த கனமாகச் சும்மாவிருந்து, கார்த்தையினது முகவாய்ச்சிபுகத்தைத் தாங்கியகரணம், அன்போடு கூடிய கோமனமொழியைப் பூபதி கூறத்தொடங்கினான். பர்த்தாவினது புருஷார்த்திப் பிரயோஜன ஹேதுவினாலே கரோமான கிலேசத்தை நெடும்போது நீ யனுபவித்தாய், இவ்வண்ணம் எவளது நாயகசேயமதியினாலே வெளிவரமுடியாத அச்சம்சாரப் பொந்தினின்றும் யான் வெளியாக்கப்பெற்றேனோ, அவனைத்தான் அம்மதியைத்தான் யாரோடெதனோ ஓவயிக் கலாம்; மின்னற்கொடிபோன்ற உன்னுடைய குணநூதியுடன் உவமித்து நோக்கினால், அருந்ததி, சசி கௌரி காயத்திரீ நூ சரசுவதி முதலிய யாவருமே சொற்பமாகவே தோற்றுவர். கிருத கிருத்தியையாய உனது மனது எப்பிரத்தியுபகாரத்தானே இனிது மகிழும், எதனான் மகிழ்வுறுமோ அத்தகைய பிரத்தியுபகாரம் தூர்பபெண்பது கருத்தாம். அநாதிககன அந்த விடமமோகத்தினின்றும் என்னைக் கரையேற்றிவிட்டாயே, மிக முயல்வுடனிருக்கும் குலாங்கனைகள் பதிதனையும் தாண்டும்படி செய்கின்றார்கள். நிராசையையுடைய கிருதகிருத்தியை யாகிய உனது பிரத்தியுபகாரத்தில் யான் அசமர்த்தன் எனல்:—வரு நிராசையென்பதாதி, சமுசார வாரிதியின் பாரத்தையடைந்த நிராசையையுடைய வுனக்கு, செய்துள்ள இவ்வுபகாரத்திற்குப் பிரதிக்கிரியைகள் எங்ஙனந்தான் என்னதான் செய்யப்போகின்றேன்; என்றிடச் சூடால்கூறல்:—ஹே தேவனே! சுஷ்கக்கிரியா ஜாலபரமாய் ஆகுலவடிவமாயிருந்த வுன்பால் அன்புவைத்து, உன்பொருட்டு மீளமீளவும் அத்தியந்தம் யான் துக்கிதையாயி னேன்.

(228-229+230)

(நூ-வீர-அ-கை) நாயகனது முயற்சியை நலம்பெற நவிலல்:—நீயென்பது.

நீயி தற்கெனை மேம்பட நிகழ்த்துவ தென்னே  
மேய புன்றொழி னினைவுகள் சங்கற்ப விகற்ப  
மாய தெத்தனை யவையெலா மகற்றினை யன்றோ  
தூயநாயக வென்னலும் வேந்தனுஞ் சொல்வான்.

(ப - ரை) நீ யிதற்கெனை மேம்பட நிகழ்த்துவதென்னே—இவ்வுபகாரஞ்செய்ததற்காக என்றன்னை மேன்மைப்பட நீ கூறுவது என்னகாரணமோ வறியேன், மேயபுன்றொழில் நினைவுகள்—பொருந்தி கீழ்வினைகள் எண்ணங்கள், சங்கற்ப விகற்பமாயதெத்தனை—சங்கற்ப விகற்பங்கள் என்று சொல்லப்பட்டவை யெத்துணைகள், அவையெலாம் அகற்றினையன்றோ—அவ்வியாவற்றையும் நீக்கினையல்லவோ, தூயநாயகவென்னலும்—பரிசுத்தமான நாயகனே யென்றிடவும், வேந்தனும் சொல்வான்—மன்னனும் கூறுவான்.

(நூ-வீர) அதனால் உனக்குணர்த்தும் வாயிலாய்ச் சுவார்த்தத்தையே சம்பாதித்தேன், ஆகையினால் விதுவிடயத்தில் என்னைத் தேவரீர் மேம்படுத்துவதென்னையோ, அத்துச்சமான கிருஷ்ணைகள், அவ்வியாபாரங்கள், அச்சங்கற்ப விகற்பங்கள், உன்னிடத்தில் விண்ணிற் பர்வதங்களேபோல இன்று காணப்பெறவேயில்லை; அவையெலா மெங்கேபோய் விட்டனவோ.

(231)

(பூ-வீர - அ-கை) என்னநீ யடைந்தாயின்று எத்தனின் நிட்டையுற்றாய், மன்னவ வென்னசெய்வாய் மகிழ்ந்தெங்ஙன் பாச்சாத்தியம் தேகசேட்டாக்கிரமம் பார்க்கின்றாயோ வென்று சூடாலை கேட்பவதற்குத்தாம் ஆகத்தன ததுபுதியையே விரித்து அரசன்குறல்:— ஜயசோதி யுண்டென்பன். எங்ஙன்—எத்தகைத்தாய்—சத்தியமாகவா அல்லது துச்சமாகவா வென்பதாம்.

ஐய மற்றன னுசையற் றேன்பிறி வற்றே  
வெய்ய விண்ணையொத் தேன்பொருள் வடிவமாய் நுடங்கேன்  
செய்ய லாவதோர் நிட்டையுற் றேன்சித்த மகிழ்ச்சி  
வெய்ய துன்பமொன் றிலனிது வதுவென விளங்கேன்.

சோதி மண்டலத் தெழுந்ததாய்ச் சுவரினிற் படாமன்  
மீது விஞ்சதல் குறைதலற் றிருப்பதோர் விளக்கந்  
தீந் லாவெனக் குவமையாஞ் சகத்தினைத் தீர்ந்து  
யாது மேவிவிண் ணிற்பதற் கிணையொத்து நின்றேன்.

உண்டெ னுந்தன்மை யென்னுரு வேறென்று முரைக்கக்  
கண்டி லேனத் துலெனைக் கருணைசெய் குருநீ  
முண்ட கப்பதந் தொழுதன னென்றவன் மொழியத்  
தொண்டை வாயவண் மேற்செயல் சொல்லுதி யென்றான்.

(பூ-வீர - அ-கை) ஐயமற்றனன் = சம்சயமற்றேன், ஐசையற்றேன் = பிராசையடைந்தேன், பிறிவற்றேன் = வேற்றுமையற்றேன், நொய்ய விண்ணையொத்தேன் = சூக்குமமாகிய ஆகாயத்தை யொப்பாயினேன், பொருள்வடிவமாய் நுடங்கேன் = வத்துவடிவமர்க மடங்கேன், செய்யலாவதோர் நிட்டையுற்றேன் = செய்யத்தக்கதேயாகிய நிட்டையையடைந்தேன், சித்த மகிழ்ச்சி வெய்யதுன்பம் = சித்தசந்தோடம் கொடியதுக்கம், ஒன்றிலன் = ஒன்றுமில்லேன், இது அதுவெனவிளங்கேன் = இது அதுவென்று விளங்கமாட்டேன்.

சோதிமண்டலத்தெழுந்ததாய் = பிரகாச மண்டலத்தினின்றும் உதயுமாயதாய், சுவரி ணிற்படாமல் = பித்தியிற்படாததாய், மீதுவிஞ்சதல் குறைதல் அற்றிருப்பதோர் விளக்கம் = மேலாகவிரிதல் சிறுகல் இல்லாமல் இருக்கும் ஒருபிரதிபாசம், தீதிலாவெனக்குவமையாம் = குற்றமில்லாத எனநனக்கு உபமானமாம், சகத்தினைத் தீர்ந்து = சகல் திருசியங்களையுமற்றது, யாதுமேவி = சர்வான்மதமாகி, விண்ணிற்பதற் கிணையொத்து = ஆகாய மிருப்பதற்கொப்பாகி, நின்றேன் = இருக்கின்றேன்.

உண்டெனுந் தன்மையென்னுரு = சத்தாந்தன்மையே யெனதுருவமாம், வேறென்று முரைக்கக்கண்டிலேன் = அயலொன்றையும் கூறக்காணேன், அதனால் = அக்காரணத்தினால், எனைக்கருணைசெய் குருநீ = என்பேரில் தயையுரிந்த ஞானசிரியனநீயே, முண்டகப் பதந் தொழுதன்ன் = தாமரைபோன்ற திருவடிகளை நமஸ்கரித்தேன், என்றவன் மொழியு = என் வில்வண்ணம் மன்னவன் கூறியபோது, தொண்டைவாயவன் = கோவைக்கனிபோலும் அதர் முண்டைய அம்மகாராணி, மேற்செயல் சொல்லுதியென்றான் = இனிமேல் நடக்கும் காரியம் கூறுதியென்றான்.

(ஸ்ரீ-வீர) சேட்டையற்றாள்ளேன், நிரங்கிசனாவுள்ளேன், ஆகாயம்போலச் சொச்சனாவுள்ளேன், ஆசையற்றவனாயினேன், சாந்தனாவுள்ளேன், பரமார்த்த சத்சொருபனாவுள்ளேன், நானல்லாத தேகாதிகளில் நானென்னும் பிரமத்தைவிட்டு வெகுகாலத்தின்பின்னர்; உண்மையாக யாது யானோ அதுவேயான் ஆகியிருக்கின்றேன், யான் பிரத்தியக் கு முக்கியப்பயில் வுள்ளவொரு நெறியில் அதிட்டதனாய், அந்நிரதிசயாந்த தசையை யடைந்தவனாகியுள்ளேன், எதனைப்பிரயத்தின சகத்திரங்கனாலும் நிடேதிப்பான் முயன்ற மகாப்பிரபாவமுடைய ஹரிஹராதிகளும் எவ்வகையினும் நிடேதிக்கமுடியாதவர்களாவர்களோ “அவனைத்தேவருந் தம் வல்லமையானே கெடுக்கவல்லவர்கள் அல்லவர்களே அவர்கட்கும் ஆன்மாவா யிருப்பவனவனே” என்னும் சுருதியினாலென்க; அகே யான்மாத் தள்ளமுடியாததேயாம் என்பது கருத்து. மற்றெதுவும் யானல்லேன் எதுவுமின்றிய சின்மாத்நிர நிஷ்டனாவுள்ளேன், சொஸ்தமாகி யிருக்கின்றேன் அளிவிழியாய், சமுசாரப் பிரமத்தினின்றும் யான் விடுபட்டேயிருக்கின்றேன், மகிழ்வனவல்லேன் துக்கியுமல்லேன், திருசியகாரியமல்லேன் காரணமல்லேன், தூலனுமல்லேன் சூக்சுமனல்லேன், சுந்தரியே அபாதித சத்தியமாயேயுள்ளேன், சூரியாதி மண்டலத்தினின்றும், வெளியே சென்றதாய், பித்தியிற்படாததாய், கூயாதிசய முக்தமாய், நபோமாத்நிர விசாரியாய் உள்ள ஆலோகத்தோடு சமமாயுள்ளேன்; ஜகத்தினுடைய சகல வைஷ்ணவியமுநீங்கிச் சாமியத்தை யடைந்துள்ளேன் அவாவற்றவனாய் மனமற்றவனாயுள்ளேன்; சொஸ்தனாய்ச் சாந்தனாயுள்ளேன். தாங்கசஞ்சலக் கடைக்கண்ணியே! நீ யெனக்குக் குருவாவாய், உனக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம், விசாலாக்ஷியின்றிருவருளினாலே பவச்சாகர்த்தினின்றும் கரையேறினேன், சர்வாதீதனாய்ச் சர்வகனாய் எங்கும் ஆகாயம்போல நிறைந்துள்ளேன், ஹே மகாசத்துவனே ஹே மகாமதியே! பிராணேசனே இருதயப்பிரியனே! பிரபுவே! இவ்வாறுததாகவே இப்போது என்னசெய்யலாமென்று தங்களுக்குத் தோற்றுகின்றது. கூறுங்கள்.

(ச) சோதிமண்டலத்து—சந்திரமண்டலாதியினும், எழுந்ததாய்—மேற்பட்டதாய், சுவரினில்—குட்டியாதி யாசிரயாந்தரத்தில், படாமல் மீதுவிஞ்சுதல் குறைதலற்று—நித்திய நிரதிசயமாகிய பிரகாசத்தோடு சமனானேன் என்றதாயிற்று; அகங்காரம் சாந்தமாயுள்ளேன், பரிபூர்ண சின்மாத்நிரத்தில் நிட்டையண்டந்துள்ளேன். அஸ்மியென்பது அவ்யயமாம் யானென்னும் பொருளில்வந்துள்ளது. நாமஜாதி யாதியின்மையின், நானாகியவஸ்துவைக் கூறமுடியாதாம். (232-233-234)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உன்னுடைய ஆணைப்படியே நடப்பேன் என்று மன்னவனுரைப்பதிசூடாலையும் தனது கருத்தைத்தெரிவித்தல்:—பற்று சிறிது என்பன்.

பற்று வீடிலன் படிகமேற் பாயொளி யென்ன

நிற்ற நீசொன்ன செய்குவ னென்றன னிருப

னுற்ற தீதெனிற பேதைமை யொன்றையு மொழித்து

மற்றை முன்னுள வியற்கையி லிருப்பது வழக்கே.

சிறிது காலநா மிவ்வகை யிருந்துபின் றேகம்

பிறியு நாளந்த நிலையினைப் பெறுதுமா லென்ன

நெறிசெல் வேந்தனு மியைந்தன னேரிழை யெழுந்து

குறிகொள் சங்கற்ப விதியினு லிவையிவை கொண்டாள்.



(ப - ரை) பற்று வீழலன்—கொள்ளுவதுந் தள்ளுவதுமறியேன், படிக்கமேற்பாயொளி யென்ன—ஸ்படிக மணியின்மீதுசெல்லும் பிரதிபிம்பமேபோல, நின்ற நீ சொன்னசெய்கு வன்—எப்போதும் நீ யாஞ்ஞெய்தபடியே செய்வேன், என்றன்ன நிருபன்—என்று கூறினன் மன்னவன், உற்றது ஈதெனில்—துணிந்தது இவ்வண்ணமேலாயின், பேதைமை யொன்றையு மொழித்து—அறியாமை யொன்றைமாத்திரம் விட்டுவிட்டு, மற்றை = பிற யாவற்றையுங் கைக்கொண்டு, முன்னுளவியற்கையிலிருப்பது வழக்கே—பூர்வமிருந்த இராச் சிய வாழ்க்கையிலிருந்து வாழ்வது நியாயமேயாம்.

சிறிதுகாலம்—சிறிதுபோது, நாமிவ்வகை—யாமிந்தப்பிரகாரம், இருந்து—வாழ்ந்து, பின்றேகம்பிறியுநாள்—பின்னர்த்தேகம் வேறுபடுங்காலத்தில், அந்தநிலையினை—அந்தஸ்திதி யினை, பெறுதுமாலென்ன—அடைவோமென்று, ஆல் அசை, நெறிசெல் வேந்தனும்—நன் மார்க்கமாகிய குருநெறி நடக்குமன்னவனும், இயைந்தனன்—சம்மதித்தனன், நேரிழை யெழுந்து—சகலபரணலங்கிருத சூடாலையும் எழுந்து, குறிகொள் சங்கற்பவிதியினால்— ஊன்றிய சங்கற்பமுறையே, இவை இவைகொணர்தாள் — இன்னின்னவை கொண்டு வந்தாள்.

(பு - வீர) இதுருசிக்கவில்லையெனப் பிரதிஷேதிக்கப்படுவது எனப் பிரதிஷேதம், கருமத்தில் கஞ்விசுதியாம், பிரதிஷேதத்தை யானறியேன், அபிவாஞ்சிதத்தையும் யானறி யேன், மின்கொடி நீ யெதை யொழுகுகின்றயோ அதனை யானவ்வாறே வியுத்தானகாலத் தின் மாத்திரம், அறிவேன்; யாது யாது உனது அபிமதமாமோ அவ்வெல்லாம் அங்ஙனமே, கெடாமலாகு. பிரியையே! ஆகாசம்போலப் பற்றின்றி உதாசீனமுற்றுப் பூரணமாய சுந்தரனா கிய யான் சிறிதும் அதுசந்தானிப்பேன் அறியேன், யாதுதான் சிறிதுசெய்யத்தக்கதாக வுணர்ந் துன்னாயோ அதனையே செய்திசுந்தரி; அதனையே இருதயத்திற் சம்மதிப்பேன் மணிப் பிரதி பிம்பமேபோலும், இச்சையும் அதன் விடயஜாதமும், கழிந்த சித்தத்தானே அறிந்திதமாய்க் கிடைத்தபடியே கொள்ளுவேன், இஷ்டத்தைக் கவர்த்தது அரிஷ்டத்திற்கும் உபலக்ஷண மாம். புகழ்வுமாட்டேன் இகழ்வுமாட்டேன் எதனை வாஞ்சித்தாயோ அதனைச்செய்தி. என் றிடச் சூடால்கூறுதல்: ஹே மகாபாகுவே ! அஃதிவ்வண்ணமேலாயின் எனது சம்மதத்தைக் கேட்டி, கேட்டுச் சீவன்முத்தனாகவிருக்கும் நீ அதனையே நடத்தக் கடமைப்பட்டவனாவாய், யாண்டும் ஐக்கிய வுணர்ச்சியானே, அறியாமையை அடியோடும் விட்டவர்களாய், ஆசை யற்றவர்களாய் ஆகாயத்தைப் போற்றெளிந்தவர்களாய் யாமிருக்கின்றோம், இராஜ்யபோகாதி யபேக்ஷணம் எத்தகைத்தாமோ நமக்கத்தகைத்தே அதன் அபேக்ஷணமுமாம். ஆண்டுப் பொருத்தமுரைத்தல்:—எக்காரணத்தினாலே பிராணன்களின் சக்ஷராதிகளின் முக்கியப்பிரா ணன்றன் தத்தமுசிதவிஷய அபேக்ஷணமுளதாக இப்பரமான்மாவின்கண் என்ன அதிசயம், அஞ்ஞார்க்கேபோலத் தத்துவவித்துக்கு அந்தக்காரண தேகேந்திரியாதி தாதாத்மிய அத்தி யாசங்கிடையாதாமோ, 'எதனாவந்திரியங்கட்கு' விடயபோகாப்பியாசத்தானே மலினபாவ முளதாகவே ஆன்மாவிற்கும் மலினபாவவன்டவாமோ; நிட்கிரிய அசங்கசின்மாத்திர பூதனே யாய தத்துவவித்து எப்போகங்களைப் பயில்வன் எதனையும் பயிலானென்றபடி, அக்காரணத் தினைப் பிராரப்தபோகமாத்திரத்தானே அதனப்பியாசவியசன மலினபாவமுறமுமையின், அப் போகாதியிலும் அப்போகாந்தத்திலும் அப்போகத்திடையிலும், யாம் எவ்வியற்கையரோ அவ் வியற்கையரேயாம், பிராரப்த சேடமொன்றைப் போகத்தானே கழித்துவிட்டுறைந்தயாம், சிறிதும் அயல்வகையினரேனும் அயலாகவேனும் ஆய்விடமாட்டோம். இப்போதுள்ள

இராச்சியத்தானே இவ்வாயுட்சேடரூபகாலத்தைக் கழித்துவிட்டு முறையே ஏதாவதொரு காலத்தால், ஹே பிரபுவே விவேகத்தன்மையை அடைவோம்.

(ச) வழங்கு—எனக்குச் சம்மதம்.

(235-236)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கொணர்ந்த பதார்த்தங்களைக்கொண்ட பிபேகித்து நகரத்திற்குச் செல்லுதல்:—ஏழு இனையவென்பன.

ஏழு வாரிநீர் மணிக்ஞடத் திவனை நீராட்டிக்

கேழு லாமணித் தவிசடைக் கிளர்வுற வைத்து

வாழி பென்றன ளளவறு சேனையும் வகுத்தாள்

வேழ வெம்பரித் தேரோடும் வீரரால் விளங்க.

இனைய வேலையி விதயமொத் தின்பமே யியற்று

மனைய தேவி சூடாலையு மாசனா மெழுந்து

புனையும் வேழமேற் கொண்டனர் பொன்னகர் நோக்கி

வினைசெய் நாற்பெரும் படையொடு மகிழ்வுற மீண்டார்.

(ப - ரை) ஏழுவாரிநீர்=சப்தசமுத்திர ஜலநிறைந்த, மணிக்ஞடத்திவனை நீராட்டி— இரத்தின கும்பங்கொண்டு மன்னவனை யபிபேகித்து, கேழுலாமணித் தவிசடை=பிரகாசம் பொருந்திய நவ இரத்தினகசித சிங்காசனத்தின்கண்ணே, கிளர்வுறவைத்து=விளங்கும்படியாக இருத்தி, வாழியென்றனள்=இராஜ இராஜேசுவரன் நீடுழிவாழ்க்வென்று ஆசீர்வதித்தான், அளவறுசேனையும் வகுத்தாள்=அந்தமான சைனியங்களையும் சிருட்டித்தான், வேழ வெம்பரித்தேரோடும் வீரரால்விளங்க = மதம்பொழி யானைகளாலும், கடுவேகக்குதிரைகளாலும், அழகிய தேர்களாலும், மகாவீரர்களாலும் விளங்கும்படியாக.

இனையவேலையில் = இச்சமயத்தில், இதயமொத்து=மனமொத்து, இன்பமேயியற்றும்=ஆனந்தமே செய்யும். அனையதேவி சூடாலையும் அரசனும் எழுந்து=அந்தப் பட்டமகி வியாகிய சூடாலையும் மன்னவனும் எழுந்து, புனையும் வேழமேற்கொண்டனர்=சர்வ அலங்காரங்களும் பொருந்திய மத்தகஜத்தின்மீது ஆரோகணமாயினர், பொன்னகர் நோக்கி = அநேக ஐசுவரியங்கணிறைந்த பட்டணத்தை நோக்கி, வினைசெய் நாற்பெரும்படையொடும்=சப்தியானின்ற மகத்தான நால்வகைச்சேனைகளுடன், மகிழ்வுறமீண்டார் = சந்தோடத்துடன் நிரும்பினர்.

(ஸ்ரீ - வீர) மோகமொன்றைமாத்திரம் விட்டு மறுபடியுமே இராஜ இரானிகளாயிருப்போம், உனது நகரத்திலேயே மன்னவனாக நீ உனது ஆசனத்திலிருந்து வாழ்வி, அந்தப்புர ஸ்திரீகளுக்குள் பூஷணபூதமாக யான் மகிஷியாகப்பவிப்பேன்; இது சுகம் இது அல்ல, என்னுந் துவந்துவம் ஸ்யமாகவே சாந்தசமமேயாயபதத்தில் இருப்பேனென்று சுகப்படியே! ஹே விசாலாக்ஷியே! பொருத்தமேயுரைத்தாய், சமமாகிய மதியிலேயாது உன்றைக்கற்ப பெற்றது, இராஜஜியத்தினது கவர்ச்சியாலேனும் தியாகத்தாலேனும் யாதுதான் பிரயோஜனம் உண்டாகப்போகின்றது, சுகதுக்கதசாசிந்தையைவிட்டு மற்சாமின்றி எங்ஙனமிருப்பதாமோ அங்ஙனமே சொஸ்தமுற்ற விவையிருக்கலாம். பின் சூடாலையாகிய காரைத எழுந்து, சப்த அப்திவாரிகளானே பூர்ணமாய் எதிரிலிருக்கும்படி இரத்தினகும்பத்தை இராஜஜிய அபிஷேகப்பொருட்டுச் சங்கற்பஞ்செய்தனன், அம்மங்களகும்பத்தினாலே கிழக்குமுகமாக

விருந்த பர்த்தாவாகிய அம்மன்னவனை யேகாந்தத்தில் அப்பார்வைய சுவராஜ்ய அபிடேகஞ் செய்தனர், பட்டாபிஷேகமில்லாமையின் றுவாரபாலஸ்தானத்திலிருக்கும் விநயத்தோடு (கூடிய) மானினியைப்பார்த்து மன்னவன் கூறுவதாவது, இப்போது தேவியாகிய பதத்தில் அபிடேக மாற்றப்பெற்ற ஸ்தானத்தில், இராணியாகிய வுன்னை அபிஷேகினியாகச் செய்கின் றேன் என்றுகூறிச் சரசில் ஸ்நாபித்து மகாதேவிபதத்தில், அபிஷித்தையாக்கி, நிருபன் நிஜப் பிரியையையேநோக்கி நிகழ்த்துவான், பிரியையாகிய கமலபத்திராகியே! கணநேரத்தில், யோகசித்தியினாலே உன்னுடைய சத்தியசங்கற்பத்தாலே சம்பவமும், பூஷண அலங்கார சஸ்திர அஸ்திராதிகளினாலே மகா ஐசுவரியமும், வெகு அக்குரோணி யளவுகளினாலே மதோன்மத்தமாய சைனியமும், ஆகிய இவற்றையெல்லாம், வருவிக்கவேண்டும். இவ்வண் ணம் நாயகன்கூறிய வசனத்தைக்கேட்ட வரவர்ணினியாகிய சூடாலையானவள், மழைகால மேகம்போன்ற மதோன்மத்த சைனியத்தைச் சங்கற்பித்தாள், அப்போதவ்விருவரும், வாஜி வாரண சங்குலமிசூத்ததும், பதாகைகளானே பூரிக்கப்பெற்ற ஆகாசத்தையுடையதும், இடை யிடில்லாது நெருங்கிய கானனத்தையுடையதும் ஆகிய பேரளிகத்தை யிருவரும் நோக்கினர். சந்தோஷ சாமந்தர்களானே காக்கப்பெற்றதும், பார்த்திவமண்டலம் நிறையப்பெற்றதுமாகிய கந்தத்விபவரத்தில் ஆண்டு நிருபதம்பதிகள் ஆரோகணித்தார்கள், கந்தத்விபமென்பது, எம் மதகந்தத்தை அன்னிய யானைகள் சகிக்கமாட்டாவோ அதுவாம். பின் மன்னவன் இட்டப் பட்ட மகாராணியோடும் நெருங்கிய இரதகஜதூரகபதாதியான அதிபலமாஞ் சேனையை மகிழ்வுடன் நடத்தினான்.

(ச) பொன்னகர் = சுவர்க்கம்போற் சோபையுள்ள தனது புரியை.

(237-238)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கதையை யுபசங்கரித்தல்:—புரிவள்ளலென்பன.

புரியை நண்ணலு நகருறு தாணெபாம் மென்று  
வரிசை யாலெதிர் கொளவிரு தாணையும் வயங்கப்  
பரிவி னண்ணினர் நகர்பதி னுயிரம் வருடந்  
தெரிவை யோடிருந் தழிவிலாப் பதம்பின்பு சேர்ந்தான்.  
வள்ளலே யிந்த மரபினுற் றொழில்களின் மருவித்  
துள்ளு மின்பயிற் சாந்த மெப்போதினுந் தொடர்ந்தான்  
றெள்ளு போகமும் வீடுமுண் டாமென்று தெளிந்த  
வுள்ள மாதவ வசித்தமா முனிவர னுரைத்தான்.

(ப - ஐ) புரியைநண்ணலும் = நகரையடைதலும், நகருறுதாணை = பட்டணத்தி லிருந்த சைனியம், பொம்மென்று = கலகலவென்று விம்மி, வரிசையால் எதிர்கொள் = முறைமைப்படி எதிர்கொண் டழைக்கும்பொருட்டுவர, இருதாணையும் வயங்க = இரண்டு சைனியங்களும் வளப்பயிசு, பரிவினண்ணினர் நகர் = அன்பொடுங் கலந்தனர், பட்டணப்பிர வேசமும் செய்தனர், பதினாயிரவருடந் தெரிவையோடிருந்து = தசசகத்திர சம்வற்சரம் மங்கையோடிருந் தரசாண்டு, அழிவிலாப்பதம் பின்புசேர்ந்தான் = கெடாதபதத்தினைப்பின் னடைந்தான்.

வள்ளலே யிந்தமரபினுல் = ஹே இராகவ இம்முறைமையினாலே, தொழில்களின் மருவின்களிற்கலந்து, துள்ளுமின்பயில்சாந்த மெப்போதினுந்தொடர்ந்தால் = அற்ப

மாய் முன்வரும் விடயான்ந்தத்தை மருவாதசாந்தம் எந்தஞானமும் அனுசரித்தால், தெள்ளு போகமும் வீடுமுண்டாமென்று = நல்லபோகங்களும் மோகமும் உனதா மென்பதாக, தெளிந்த = சுத்தசத்துவ உபாதியையுடைய, உள்ளமாதவ = சுத்தத்துடன் பெருத்த தவமே புரிந்துகொண்டிருக்கும், வசிட்டமாமுனிவரன் = ஸ்ரீ வசிட்டமகாமுனிந்திரன், உரைத் தான் = கூறினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) அம்மகேந்திர சைலேந்திரத்தினின்றும் பிரயாணப்பட்ட மகேபதி மார்க்கத்தில் அநேகம் விநோதங்களைப் பார்த்துக்கொண்டு முன்வரும்போது நடந்த விருத்தாந்தங்களுயுங் கூறிக்கொண்டு, சிறிதுபோதிலேயே தனது சுவர்க்கம்போற் சோபனமானபுரியையடைந்தான். ஆண்டு அவனது அச்சாமந்தர்கள் = அவ்வத்தேசாதிபத்தியத்தில் நிரூபிதமந்திரிமார்கள், உற்சாகத்தோடு கூடியவர்களாய் அவ்வாவை யாதரித்துப்போற்றினார்கள், ஜய விஜயீபவவென்று போற்றிக்கொண்டு தொடர்ந்தேவந்தார்கள், ஒன்றாகக் கலந்ததும் தூரியாதி வாத்தியகோஷங்கள் செய்வதும், ஆகிய அவ்விரண்டு சைனியங்களோடும், அந்த மன்னவன் நகரம்புகுந்தான்; மகீதலத்தில் தசவருட சகத்திரம் இராஜ்ய பரிபாலனஞ் செய்து கொண்டிருந்து, தேகதாரணத்தினின்றும் விரக்தியையடைந்து விதேக கைவல்ய சுகத்திற் பிரதிஷ்டிதனாகியிருந்தான், அதனையே விரித்தோதினே, சூடாலையோடுங்கூட அந்த மகாமதியானவன் தேகத்தைவிட்டு மோகூபதவியைத் தைலந்தீர்த்த விளக்கேபோல மறுபிறவியில்லாதவண்ணம் மருவிவாழ்ந்தான். முற்பாதிபானே சிகித்துவனது துகிதியை அறுவதித்து, அதனை ஸ்ரீ இராகவருக்குச் செய்யத்தக்கதாகப் பிற்பாதிபானே யுபதேசித்தல்:— அச்சிகித்துவனன் நீர்க்ககாலம், பூமியில், எல்லாவாசர்களின் சூடாமணியைப்போலிருந்து, அநேக போகங்களைப்புகித்து, அமிருத் அஜரபரம்பத சன்மாத்திரசேடமாகி விதேகமுக்தியையடைந்தான். ஹே இராகவ! நீயும், பிராரப்தமாய் பிரகிருத காரியஜாதத்தை யனுசரித்து, விசோகனாய்ச் சமாதியிலிருத்தி, அல்லது சுயம் வவிதே யோகமோகூஞானலக்குமியை யனுசரித்துக்கொண்டு, எழுந்திரு = வியுத்திதனாகியிருப்பாய், உனது சமாதி வியுத்தானங்கட்குப் பலபேதங் கிடையாதாம்.

(ச) தான் = சேனைகளைச் சாமந்தர்போமென்றேவி, மகத்தான் சாம்பிராச்சிய சுக்மனுப வித்துப் பின்பு ஜன்மமின்றிய விதேகமுக்தியை யடைந்தானென்பது கதையினுடைய விசேடமான சம்பிரமமாம். (239-240)

சிகித்துவசன் கதை முற்றிற்று.

க ச ன் க தை

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சூடால மகாராணியினாலே சிகித்துவசனேபோலப் பிதாவினாலே சர்வ ஐசுவரியத்தையும் தியாகித்தனன் கசன், முடிபாக அகங்கார நற்றியாகத்தால், நிறைவையுற்றான் என இப்போது வருணிக்கத் தொடங்கல்:—தெளிவென்பது.

(ச) முன்பு பிரதிபந்தக ரூபமான பாவநசியாவிடிற் துர்லபமாயினுஞ் சுவான்மஞானம் ஆசாரியரது பிரயத்தனாகிசயத்தினுற் பெறலாமெனத் தெரிவித்தற்கு அநேக கதைகளை யுட்

கொண்ட சிகித்துவசன்கதை சொல்லப்பட்டது, இப்போது, சித்தத்தியாகமே சகலத்தியாத்  
மாம் அந்நியமன்றெனக் கசன் கதையாற் சொல்லப்படுகின்றது:—

தெளிவின் மிக்குயர் சிகித்துவ சன்கதை செப்பின நிவ்வாறே  
யளிய நிறியா லருந்துய ரணுகலை யனையவ நெறிபோலக்  
குளிர்மு கச்சுரர்குருபக னுணர்ந்தன னதுகுறித் துணர்கென்ன  
வெளிப்ப டவவ னுணர்ந்துள நெறியினை விளம்புதி யெனக்கேட்டான்.

(ப-ரை) தெளிவின் மிக்குயர் சிகித்துவசன் கதை=தெளிவினாலே மிகுதியை யடைந்து  
உன்னதமான சிகித்துவசராசன் சரித்திரம், செப்பினன்=கூறினேம், இவ்வாறே=இவ  
வண்ணமே, அளியநிறி=கருணையே வடிவமாகிய இராகவனே நீயிருப்பாய், ஆல் அசை,  
அருந்துயர் அணுகலை=பெருந்துயர் ஒன்றையும் அடையமாட்டாய், அனையவனெறிபோல=  
அம்மன்னவனது மார்க்கமேபோல, குளிர்முகச் சுரர்குருமகன் உணர்ந்தனன்=அதிசீதன்  
வதனதேவர்தங்குவனது குமாரன் அறிந்தனன், அது குறித்துணர்கென்ன=அதனை நன்  
றாகவனித்துத் தெரிந்துகொள்ளென்ன, வெளிப்பட அவன் உணர்ந்துள நெறியினை=  
வெட்டவெளியாக அக்கசன் அறிந்துள்ள மார்க்கத்தை, விளம்புதியெனக் கேட்டான் =  
கூறுதியென வினாவினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) இச்சிகித்துவசனுடைய கதை முழுவதையும் உனக்குக்கூறினேம், இம்  
மார்க்கத்தானே சென்றிடில் துயருறாய், எல்லாக்கேதங்களும் நீங்கினவனாவாய்; சிகித்துவஜ்  
னது பிரசித்தமான சர்வத்தியாகக் கிரமத்தினாலேயே பிருஹஸ்பதியின் சுதனான கசனும்  
போதமடைந்ததேபோல நீயும் உணர்ந்துகொள்ளுதி. என்றிட, ஸ்ரீ பகவான் தேவகுருந்  
தனனாகிய பகவான் கசன், உணர்ந்தபிரகாரம் முழுவதையும் நன்றாக ஹே பகவன்! அருள்  
செய்யவேண்டும்.

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) கதையைத்தொடங்கல்:—குரிசிலென்பது.

(1)

குரிசில் கேட்டலும் வசிட்டன்ங் குரைசெய்வான் குருமகன் கசனென்பான்  
நெரிப தத்தொடு பதப்பொரு டெரிந்துளோன் நேவர்தே சிகுன்முன்போய்  
விரிபி றப்பெனுங் கூட்டினின் றுயிரெனும் வெங்கரி புறம்போகைக்  
குரியவாறெது கூறெனக் கேட்டலு மும்பர்மந் திரிசொல்வான்.

(ப - ரை) குரிசில் கேட்டலும்=ஸ்ரீ இராகவர் விதைலும், வசிட்டன் அங்குரை  
செய்வான்=ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அது விஷயத்திற்கூறுவார், குருமகன் கசன் என்பான்=  
ஸ்ரீ பிருகஸ்பதிமைந்தன் கசனெனப் பெயரியோன், தெரிபதத்தொடு பதப்பொருள் தெரிந்து  
ளோன்=வியாகரண காவியகோசமீமாம்சுரியாதி யறிந்தவன், தேவர் தேசிகன்முன்  
போய்=ஸ்ரீ வாசஸ்பதியினது சந்நிதானத்திற் சென்று, விரிபிறப்பெனுங் கூட்டினின்று=  
விஸ்தாரமான ஜனனமென்னும் நீடத்தினின்றும்; உயிரெனும் வெங்கரி புறம்போகைக்கு=  
ஜீவனென்னும் வெம்பியயானை வெளியேபோதற்கு, உரியவாறெது=தக்கமார்க்கமியாது,  
கூறென=ஒதுவாயென்று, கேட்டலும்=விதைலும்; உன்பர்மந்திரி சொல்வான்=தேவர்  
மந்திரி கூறுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர) தேவதேசிகஜகசன், பாலபாவத்தினின்றும் தாண்டி யவ்வனமடைந்தவன்,  
பதபதார்த்தஞ்ஞன்=சர்வ வித்யாஸ்தானங்களில் நிண்ணயமாகி நிற்பவன், தத்துவமசியாதி



வாக்கியகோசர பதபதார்த்தஞ்ஞானமாவன், சமுசாரத்தைத் தாண்டுவதில் நாட்டமுடையவன், தனது ஜனகனை நோக்கிக்கூறுவான்: 'ஹே பகவானே! சருவதருமத்தையு முணர்ந்தவரே! இந்தச் சமுசாரபந்தத்தினின்றும், தூலேபோலத் தனது கட்டாயிரம்புரியும் ஜீவனையாய என்போன்ற ஜந்துவினாலே, எவ்வாறு வெளிப்போதல்கூடும் கூறுகியென்றிட;

(ச) தெரி—மௌர்க்கியத்தினின்று நீங்கி, பதத்தொடு பதப்பொருடெரிந்துளோன், தத்துவம்பதங்களின் அர்த்தத்தை யறிந்தவன். பிராணதாரணமேயாய சேஷ்டை நிமித்தஞ் திரத்தை யுடையவுயிர். (2)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இப்போது தேவகுரு அதற்குத்தாம் விளம்பல்:—அநர்த்தமென்பது.

அநர்த்த மாமக ரங்களுக் குறையுளாய்க் கன்றவிப் பவவேலை கனத்த தோர்சக லத்தியா கத்தினாற் கடக்கலா மென்றோதத் தனத்தையாதியாஞ் சகலமும் விட்டனின் றனியனாய்க் கசன்சென்று வனத்தின்மேவின னெட்டியான் டிருந்தனன் மறித்தவன் பிதாவந்தான்.

(ப - ண) அனர்த்தமாம் மகரங்களுக்குறையுளாய்—உபத்திரவங்களேயாய முதலைகட்குத்திமிங்கிலங்கட்கு இருப்பிடமாய், அகன்ற—விசாலமான, இப்பவவேலை—இச்சன்ன சமுத்திரம், கனத்ததோர் சகலத்தியாகத்தினால்—நிபிடமான் ஒப்பற்ற சர்வத்தியாகத்தினாலே, கடக்கலாம் என்றோத—தாண்டிவிட்டாம் என்கூற, தனத்தையாதியாம் சகலமும் விட்டனன்—பொன்னே முதலிய யாவற்றையும் விட்டொழித்தனன், தனியனாய்க் கசன்சென்று—ஏகாங்கியாய்க்கசன்பேராய், வனத்தின்மேவினன்—ஆரண்யத்தையடைந்தனன், எட்டியாண்டிருந்தனன்—அஷ்டாசம்வற்சர மிருந்தனன், மறித்தவன் பிதாவந்தான்—மீண்டுங் கசன்றந்தையை யடைந்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே மைந்தனே! அநர்த்த மகரங்களுக்கிடமேயாய இச்சமுசார சாகரத்தினின்றும், அதிவைராக்கியதார்ட்டியத்தினாலே தியாகித்தவிடயத்தில் பச்சாதாப உத்வேக ரகிதமாகச் செய்யப்பெற்ற சர்வத்தியாகத்தினாலே விரைவாகவே வெளியிற்போய்விடும். இந்தப் பிரகாரங்கூறிய பரம்பாவனமாகிய பிதாவினுடைய திருமொழிகளைக்கேட்டுக் கசனானவன், சகலத்தையுமே விட்டொழித்து ஏகாந்தகானனத்தை யடைந்தனன், ஸ்ரீ வாசஸ்பதிக் கு அவனுடைய செல்கைவியசனத்தின் பொருட்டாகவில்லை, சையோகத்திலும் வியோகத்திலும் மகான்கள் மேருவைப்போல அசையாமலே திரமனமாக இருப்பார்கள் அல்லவோ. ஹே அனகனே! பின் எட்டுவருடங்கழிந்தபின் அக்கசன் ஒரு மகாரண்யத்தில் மீண்டும், தந்தையை யடைந்தான், அச்சித்த பரிபாகதாரதம்மியத்தை யறிந்து சேடத்தையும் விடுவிப்பான் வந்த தந்தையை அடைந்தான் என்பதாம். (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மறுபடியும் சகலத்தியாகவுபதேசத்தையே கேட்டு யாவையும் நீத்தும் இளைப்பாருமையேயுறுதல்:—வந்தபா னுவென்பன.

வந்த தந்தையை வணங்கியே சகலமு மாற்றியே யெட்டாண்டு சிந்தை யற்றிருந் துந்துயர் தீர்ந்திலே னிமலனே யென்னென்று நொந்து கூறலுஞ் சகலமு நீக்கென நுவன்றுமீ ளவும்போனான் தந்தை போனபின் வற்கலை முதலிய சகலமு மறந்தான்.

பாணு மாமதி முகிலுடு முதலிய பற்றறு சாற்கால  
வான் மொத்தனன் றமியனாய்க் கசன்சென்று வனத்தின்மீ எவந்தாதை  
யான வன்றனை யெய்தின னன்பினு லடிதொழு தயர்வெய்தி  
யான ணிந்துள வற்கலை முதலிய யாவையு மறீத்தேன்.

(ப - னை) வந்ததந்தையை வணங்கியே=எழுந்தருளிவந்த பிதாவை நமஸ்கரித்து, சக்லமும்மாற்றியே எட்டாண்டு=யாவற்றையுமே விடுத்து எட்டுவருடங்கள், சிந்தையற்றிருந்தும்=அப்பொருள்களைப்பற்றிய கவலையற்று ஏகாந்தத்திருந்தும், துயர்தீர்த்திலேன்=துக்கமன்றிலேன், நிமலனே=நிர்மலமாகிய பிதாவே! என்னென்று=என்னகாரணமென்று நொந்துகூறலும்=வருத்தப்பட்டுரைத்தலும், சக்லமும் நீக்கென=யாவற்றையும் விடுவாயாக வென்று, துவன்று மீளவும்போனான்=கூறி மீண்டும்போயினான், தந்தை போனபின்=பிதாவேகியபின்னர், வற்கலைமுதலிய சக்லமும் அறீத்தான்=உடைமுதலிய யாவற்றையும் அத்தியந்தம் அகற்றினான்.

பாணுமாமதிமுகில் உடு முதலிய=பெரிய சூரியன் மகாசந்திரன் கார்மேகம் நகூத்திரம் முதலிய, பற்றறு = சங்கமற்ற, சாற்கால = சாத்துருதுவில் இலங்கும், வானமொத்தனன்=ஆகாயத்தை யொப்பாயினான், தமியனாய்க் கசன்சென்று=தனியனாய்க் கசன்போய்வனத்தில் = ஒரு ஆரண்யத்தில், மீளவந்தாதை=மறுபடியும் தந்தை, ஆனவன்றனை=ஆகிய குருமூர்த்தியை, எய்தினன்=அடைந்தான், அன்பினால்=பக்தியுடன், அடிதொழுது=திருவடியைப் பூசித்து, அயர்வெய்தி=கவலையுடன், யான அணிந்துள=அடியேன் தரித்துள்ள, வற்கலைமுதலிய=ஆடைமுதலிய, யாவையுமறீத்தேன்=எல்லாவற்றையும் அத்தியந்தம்விட்டேன்.

(ஸ்ரீ - லீர) புத்திரனை நன்கு தழுவியவாக்கபதியாகிய தந்தையை யினிது பூஜித்துத் தோத்தரித்து மறுபடியும் அக்கசன் இனியதொனியுடன் இவ்வாறு கேட்டான்: என்றாற் சர்வத்தியாகம் செய்யப்பெற்று இன்று எட்டுவருடங்கள் ஆயின. தந்தையேயான் அநிந்திதமான விசிராந்தியை யடைந்திலேன்; இவ்வண்ணம் துக்கமயவசனத்தைக் கசன் அக்கானனத்திற் கூறியபோது, யாவற்றையுமே விடுவாயாகவென்றுகூறித் தேவகுருவானவர், விண்ணோரோக்கிச்சென்றனர். அத்தேவகுருவானவர் சென்றுழி, கசன் தேகத்தினின்றும் வற்கலை முதலியவற்றையும் விட்டெறிந்தனன் உடுபதி. யெழிலியிரவியுடுவின்றிய சரத்தாகாசத்திற் கொப்பாகவாயினன்=சமீபித்த சூர்யோதய காலிகசாக்கனத்தோடு ஒப்பாயினான் என்பதாம். எங்ஙனந்தான் சரத்வியோமத்தோடு ஒப்பாயினான் எனின்:—சரற்போதில் நபத்தலமேபோலச் சிலவிடத்தே கிரிகுகாசிரயத்தானே அம்புதவர்ஷாதியை விட்டொழித்தான்; திகந்தங்களில் ஏகனாய்ச்சார்த சூனியவபுவினனாய் மூச்சுமாதிரம் விட்டுக்கொண்டு தவம் புரிந்தான், மீண்டும் மூன்றாண்டுகழித்து ஒரு கானனத்துள்ளே கவலையோடுகூடிய மனத்தினனாகி, அத்தந்தையாகிய ஆசிரியரையே அடைந்தனன்; சரதாதியிலோ சில திகந்தங்களில் வசித்தனன் இவ்வண்ணம் அலைக்கப்பெற்ற மனத்தினனாகியே மீண்டும் மூன்றுவருடங்கழித்து, ஏதோவொரு கானனத்தரத்தில் வந்த அத்தந்தையாகிய குருவையேயடைந்தனன்; மைந்தனை யினிதுதழுவிய பிதாவை முறையின்றி பூஜைசெய்து அன்புடன், அக்கசன் மறுபடியும், கேதகத்தவாணியினாலே வினாவத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தன் குறையைத்தெரிவிப்பச் சித்தத்தைத் தியாகியென வுப தேசித்தேகல்:—யாதுமென்பது.

யாது நீத்துமென் பாலினைப் பாறிலே னினிச்செய லேதென்னத் தாதை கூறுவான் மனத்தையே யுலகெலாஞ் சகலமென் றுரைசெய்வ ராத லான்மன மகற்றுதல் சகலமு மகற்றுத லதனாலே கேத நீங்குமென் றகன்றனன் மந்திரி கிளர்கச னிதுசெய்தான்.

(ப-ரை) யாதுநீத்தும்=எவற்றைவிட்டபோதிலும், என்பால்=என்னிடத்தில், இளைப் பாறிலேன்=விசிராந்தியை யடைந்திலேன், இனிச்செயல் ஏதென்ன=இனிச் செய்யத்தக் கது யாதுகொலாமென்று கேட்ப, தாதை கூறுவான்=தந்தை சொல்வான், மனத்தையே= உளத்தையே, உலகெலாம்=பெரியோர்கள் யாவரும், சகலம் என்றுரைசெய்வர்=சருவ மென்று கூறாநிற்பர், ஆதலால்=ஆகையினால், மனமகற்றுதல்=உள்ளத்தை யொழித்தல், சகலமுகற்றுதல்=சருவமும் நீக்குதலாம், அதனாலே = அக்காரணத்தாலே, கேத நீங்கு மென்றகன்றனன்=துயரம் தொலையுமென்று சென்றனன், மந்திரி=ஆசாரியன், கிளர்கசன் இதுசெய்தான்=சந்தோஷத்தை யடைந்த கசனிக காரியம்செய்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே தந்தையே! யாவற்றையுமே விடுத்தனன் கந்தைதண்டு ஜபமாலே கமண்டலு ஆசனம் மான்றோல் முதலியவற்றையும் விட்டேன், எனினும் தற்பதத்தில் விசிராந்தியை யடைந்திலேன், என்னதான் யான்செய்வேன்; என்றிட ஸ்ரீ பிருஹஸ்பதிகூறல்:— சித்தத்தைச் சர்வமென்கூறுவர், அதனை விட்டுவிட்டாற் புத்திர நன்கிலங்குவாய், யாவற் றையுமுணர்ந்த பெரியோர்சித்தத் தியாகத்தையே சருவத்தியாகமென்றறைவர். (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சித்தத்தைக் தேடிக்காணாமல் தேசிகனைக் கேட்டுத்தெரிதல்:— சித்தமென்பது.

சித்த மேதென நாடின னறிந்திலன் றேகமா திகளெல்லாஞ் சித்த மன்றெனிற குறைசெயா விதனையான் நிர்ந்துமென் பயனென்னச் சித்த மேதெனச் சுரர்குரு விடத்துறச் சென்றுகேட் டலுமன்னான் சித்த மாவது நானெனச் செப்புவர் சித்தத்தை யறிவுற்றோர்.

(ப - ரை) சித்தமேதென நாடினன்=சித்தம் யாதாமென்று எண்ணினன், அறிந் திலன்=உணர்ந்திலன், தேகமாதிகள் எல்லாம்=உடலமாதிகள் யாவும், சித்தமன்றெனில்= சித்தமல்லவென்றால், குறைசெயா விதனையான்=குற்றஞ்செய்யாத இவற்றையான், தீர்த்தும் என்பயன் என்ன=அகற்றியும் என்னபிரயோஜனம் என்று, சித்தமேதென=சித்தமியா தென்று, சுரர்குருவிடத் துறச்சென்று=தேவதேசிகர் இருக்குமிடத்தே தேடியடைந்து, கேட்டலுமன்னான்=வினாதுவும் அக்குரவன், சித்தமாவது=சித்தமென்பது, நான் எனச் செப்புவர் = யான் என்கூறுவர், சித்தத்தை யறிவுற்றோர் = சித்த இலக்கணங் தெரிந் தவர்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஸ்ரீ வாசஸ்பதிபகவான் புத்திரனுக்கு இவ்வாறுபதேசித்துவிட்டு விண்ணில் வேகத்துடன் எழுந்துசென்றார், கவிலதீர்த் மதியினனாகிய கசன் விட்டொழிக்கும் பொருட் டுச் சித்தத்தை நன்குதேடினன்; சிந்தித்துப்பார்த்தும் அவன் கானனத்தில் எப்போது சித்தத் தைக்கண்டிலனோ, சித்தத்தின்றனது 'அன்வேஷணவிசரணசீலத்தன்மைமுன் சித்தோபாக்

கியானத்தில் விரித்திருத்தல் காணலாம், அப்போது பிதாவை மதியாலேயே அடைவுற்றனன் அதாவது இனிது சிந்தித்தான் என்றபடி. அற்றேற்றிரிபுரதாகத்தால் அசுரர்கட்கேபோலும், தேகேந்திரிய விஷயத்தியாகத்தினாலேயே சித்தத்தியாகமானதுண்டாம், என்றிடிவரைத் தல்:—பதார்த்தக்கூட்டந் தேகாதிசித்தமல்லவென்றே கூறப்பெறும், அவ்விப்பதார்த்தக்கூட்டந் தேகாதி என் சித்தத்திற்கு எங்குதான் சித்தம், ஆம் என அநிர்ணயத்தால், சித்தநிலயந அபராதஞுனிய தேகாதியை வீணாகவேன்றியாகிப்பேன்; இதன்றியாகம் உசிதமல்லவாம். சித்தமாகிய பெரும்பகையை அறியும்பொருட்டுப் பிதாவினிடத்திற் செல்லுவேன் அறிந்து அதனை அடியோடும் விரைவில்விடுவேன், விட்டுத் துயரின்றியிருப்பேன். என்றினிது சிந்தித்து அக்கசன் சுவர்க்கத்தை நோக்கிக் கிளம்பிச்சென்றனன், ஸ்ரீ வாசஸ்பதி பகவானை யடைந்து அன்புடன் நமஸ்கரித்துப் போற்றிசெய்து, அவரை யேகார்த்தத்தில், ஹே பகவன் சித்தமென்பது யாது கூறவேண்டுமெனக் கேட்டனன், சித்தத்தினது சொரூபத்தைக் கூற வேண்டும் எதனால்தனை யான் நன்கு தியாகிக்கலாமோ. சித்தம் தனது அகங்காரமாம் என்று சாக்ஷியையும் சித்தத்தையும் வேறுபிரித்து அறியும் ஜீவன்முத்தர்கள் கூறுவார்கள். (7)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அகங்காரத்தையழிப்பது அரிதாமெனல்:—உயிர் என்பது.

உயிர்க ளியாவையு முள்ளுற நானெனவுன்னுபா வனைதானே  
செயிர்செய் சித்தமென் றுரைத்தலு மிங்கிது தீர்ப்பது மிகவன்பாம்  
வயிர மாவது தீர்வதெவ் வகையென மறித்துமந் திரிசொல்வான்  
வெயில்செய் துன்பமோ சிறிதிலை யகங்கரம் விடமிக வெளிதாகும்.

(ப - ரை) உயிர்களியாவையும்=ஜந்துக்கள் எல்லாம், உள்ளுறநானென = உள்ளே யுள்ளே அகம் அகமென்று, உன்னுபாவனைதானே=எண்ணுநின்ற எண்ணமே, செயிர்செய் சித்தமென்றுரைத்தலும்=துன்பம்பயவாநின்ற சித்தமென்று கூறுதலும், இங்கிது தீர்ப்பது மிகவன்பாம்=இவணிது அகற்றுவது மிகமிகவும் முடியாதகாரியமேயாம், வயிரவமாவது தீர்வதெவ்வகையென = வச்சிரமாயிருக்குமிது அகற்றப்பெறுவது எவ்வண்ணமென்று, கேட்ப, மறித்து மந்திரிசொல்வான்=மீண்டும் ஆசிரியர் அருளுவார், வெயில்செய் துன்ப மோர்சிறிதிலை=தாபம்செய்யும் துயரம் ஓரணுவும் இல்லை, அகங்கரம்விட மிக வெளிதாகும்= அகங்காரமானது விடுவதற்கு மிகவும் சுலபமாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) உள்ளே எவ்வவ்வகம்பாவமுளதோ அதுவே ஜந்துக்கட்குச் சித்தமாம், அகங்காரத்திற்கு லோகத்தில் ஆன்மாவாகவே பிரசித்தியிருத்தலின், அதனைத் தியாகஞ்செய்ய யில் ஆன்மத்தியாகவடைவாதலின், ஞுனிய அடைவன்றோவாம், ஆன்மாவின்றியாகமும் சம் பவியாதன்றோ, தன்னத்தகா வியற்கையதாதலின், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—தீர்ப்ப தென்பதாதி. இதனது தியாகம் முடியாதகாரியமென்றே யெண்ணுகின்றேன், முயன்றாலும் கைகடாதுபோற்றோன்றுகின்றது, யோகிகட்குள் மேன்மைமிக்க தேவேசனே! எவ்வாறிது தியாகிக்கமுடியும் திருவருள் செய்யவேண்டும். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அதன் சாக்ஷி யனுசந்தானமில்லாவிடில் அதன்றியாகம் முடியாத தாம், என்பதுண்மையே, சாக்ஷி யனுசந்தானமிகிலே புஷ்பத்தைக் கசக்குவதிலும் எளி தாம், என்னுங் கருத்தினானே ஸ்ரீ பிருகஸ்பதிபகவான் உத்தரங்கூறல்: அலர்சுத்த மென்பன.

அலர்க் சக்குமுன் னிமைக்குமுன் னகங்கர மகற்றுத லெளிதாகும்  
பலவு ரைப்பதென் னேகமா யநந்தமாய்ப் பரமசித் தேயாகிக்  
குலவு சுத்தமாய் விண்ணிலு நுண்ணிதாந் குறைவிலாப் பொருணிற்ருஞ்  
சுலன மற்றதைப் பாவனை செய்துப சாந்தனு யிடர்தீர்வாய்.

சுத்த மித்தையே யாதவி னகங்கரந் தொலைந்துபோ மெய்யான  
தத்து வந்தனை நினைதலாற் சித்திலே சாற்றகங் காமெங்கே  
மெத்து நீரிலே புழுதியுங் கனலிலே மேவுதோ யமுமுண்டோ  
நித்த ரூபத்தை நினைந்திவ னுனெனு நிச்சய மறகிற்பாய்.

(ப - ரை) அலர் கசக்குமுன்=புஷ்பத்தைக் கசக்குமுன், இமைக்குமுன்=கண்ணிமிட்டு  
முன், அகங்கரம் அகற்றுதல் எளிதாகும்=அகங்காரத்தை நீக்குதல் சுலபமாகும், பலவுரைப்ப  
தென்=நானாவிதமாகக் கூறுவதனென்னேபயன், ஏகமாய் அநந்தமாய்=ஒன்றாய் அந்த  
மின்றியதாய், பரமசித்தேயாகி = மேலான அறிவேயாகி, குலவுசுத்தமாய்=யாதொருவித  
மலமுமில்லாத, விண்ணிலு நுண்ணிதாம் = ஆகாயத்தினும் சூக்குமமாம், குறைவிலாப்  
பொருணிற்ரும் = பரிச்சின்னமில்லாத வத்துவேயிருக்கும், சுலனமற்றதைப் பாவனை  
செய்து=அசலப்பிரஹ்மத்தைச் சிந்தித்துச் சிந்தித்து, உபசாந்தனாய் இடர்தீர்வாய்=பரம  
சாந்தியுடையவனாய்த் துயரந்தீர்வாய்.

சுத்தமித்தையேயாதவின் அகங்கரந் தொலைந்துபோம்=அத்தியந்தம் பொய்யேயாதவின்  
அகங்காரமானது கெட்டேபோம், மெய்யான தத்துவந்தனை நினைதலாற் சித்திலே சாற்றகங்  
கரம் எங்கே=சத்தியவத்துவையே தியானஞ்செய்தலால் அறிவிலேகூறிய அகங்காரம் எங்கே  
யிருக்கும், மெத்துநீரிலே புழுதியும்=பூரணஜலத்திலே தூளியும், கனலிலே=அக்கினியிலே,  
மேவுதோயமும் உண்டோ=பொருந்துநீரும் உளதாமோ, நித்தரூபத்தை நினைந்து=சித்தி  
யப் பிரஹ்மரூபத்தைச் சிந்தித்து, இவன் நான் எனும்=நீ நான் இவன் அவன் என்பதான்,  
நிச்சயமறகிற்பாய்=நிச்சயத்தைத் தவிர்த்து நிருவிகற்பமாவாய்.

(பூர்-வீர) மலரிதழ் கசக்குவதினும், லோசன மீலனத்தினும், அகங்கிருதியின்றியாகம்  
சுகரமாம், இதிற்கிலேசமோ இறையுமில்லையாம், ஏகமாய் ஆகியந்தாகிதமாய், சின்மாத்நிர  
மாய், அமலமாய், அந்தரமாய், ஆகாயத்தினும் அத்தியந்தந் தெளிவாய், சர்வவேதனமாய்  
இலங்கும்வத்துவே யிருக்கின்றது; சர்வப்பிரபஞ்சமும் பொய்யானாலிதுவே யிருக்குமென்  
பதாம், எல்லாம் பொய்யேயாயினும் அவற்றின்வேதனம் ஏகாதல்லவோ, சாதகாபாவத்  
தானே வேதனமிலாமைக் கசித்தியாதவின், என்பதுகருத்தாம்; அஃதில்லாவிடின் ஜகத்துப்  
பிரசித்திக்குங் கூடாமையுண்மையினும் அஃதுளதேயாம், எங்கும் எப்போதும் சர்வ ஜந்  
துக்களிலும் சர்வப்பிரகாசமாம், அலையும் கடற்கல்லோலங்களிற் சலமேபோல, அஃதொன்றே  
யிலங்காநிற்கும்; ஈண்டகம் பாவமென்பதுதான் என்னே எங்கிருந் துவந்தது எவ்விதந்தான்  
வந்தது? ஆண்டுத்திருக்குத் திருசியங்களினிடையில், இவ்வகங்காரமானதுயாதாம்? எந்நிமித்  
தத்தானே வந்ததாம்? திருக்குத் திருசியமேலனத்தாலா, அல்லது வேறு வகையினாலா  
இஃதெழுந்தது? உபயவிலக்ஷண சுபாவத்தையுடையவிதற்கு உற்பவமே கூறமுடியாததற்கும்;  
நீநிற்காய்ந்த தூளிக்கூட்டம் யாண்டையதாம்; அக்கினியினின்றந்தான் நீர் எழுவுது யாண்  
டையதாயென்க,



அயம்=தேகாதி, ச=பிதூராதியினின்றும் உண்டானவன். யான் என்னும் வீணை எண்ணத்தை விட்டொழிப்பாய் மைந்தனே. அஞ்ஞான மாத்திரத்தாலுளதாய அகங்காராதி வஸ்துஞானத்தானே யடியோடுபோம், உண்மையாக அகங்காரமென்பதே கிடையாததாம், பொய்யாமயல்போலவாம், பாலகற்பித வேதானமானது இல்லாதிருந்துமே இருப்பதே போலத் தோற்றுகின்றதன்றோ வறியாமையினால். அஞ்ஞானம்=சுத்தசாக்ஷியையானென்று பழகாதமோகம், அதனீக்கமேஞானமாம்.

(ச) குறைவிலாப்பொருள்=சர்வசாக்ஷி, பரமசித்தேயாகி=சின்மாத்திரமேயாய், ஏகமாய் நிற்கும் = ஏகப்பொருளாயிருக்கும் என்பதன்னுவயம். தத்துவந்தனை நினைதலால் = சிற் சொரூப பாவனையினால், நீரிலேபுழுதியும் கனவிலேதோயமும்போல், சிற்சொரூபத்திலும் அகம்பாவங் கூடாதென்பதுபொருள். இவ்ஞானவஞ்ஞென்னுந் தசைகாலவசத்தாய்ப் பரிமிதாசாரமாய்த் துச்சமானரிச்சயத்தை விடுவாயென்றதாயிற்று. (9-10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இதோபதேசம்செய்தல்:—திக்கென்பது.

திக்குங் காலமு முதலிய வசத்துறு சிறுவடி வறத்துன்பர்  
தொக்க வன்னவற் றுன்மறை யாமலே சூக்கமாய் நொய்தாகி  
மிக்க சோதியா யனைத்துமா யொன்றுமாய் மெய்யறி வொன்றேயாந்  
தக்க விரிநிலை நில்லென வுரைத்தனன் றலைமையா முபதேசம்.

(ப - ரை) திக்கும்காலமும் முதலிய வசத்துறு=திசைகாலாதிகளினானே வயப்படுத்தப் பெற்ற, சிறுவடிவற=துச்ச பரிச்சின்னவத்துவற, துன்பந்தொக்க அன்னவற்றான் மறை யாமலே=துயர்மயமாய் அவைகளினாலே மறைபடாமலே, சூக்கமாய் நொய்தாகி=சூக்ஷ்மமாகித் தெளிவாகி, மிக்கசோதியாய் = பரம்பிரகாசமாய், அனைத்துமாய் ஒன்றுமாய் = யாவுமாயேகமாய், மெய்யறிவொன்றேயாம்=சத்தியஞான வடிவமேகமேயாம், தக்க இந் நிலை=தகுந்த இந்தநிலையில், நில்லென=நிற்பாயாகவென்று, உரைத்தனன்=கூறினான், தலைமையாமுபதேசம்=முக்கியமான வுபதேசம்.

(ஸ்ரீ-வீர) துச்சமாயளவுபட்ட ஆகாரமாய் திக்குக்காலபரவசமாய், விருத்தி யபக்ஷயாதிக ளானே பரிணமிதமாய்; உள்ளவற்றையானென அபிமானிக்கவேண்டாம், ஆயின் யான் யாவன் எனில் உரைத்தல்:—திக்குக்காலாதி யநவச்சின்னமாய்ச் சொச்சமாய் நித்தியோதித மாய் வியாபகமாய் சர்வார்த்தமயமாய்=சர்வபதார்த்த விகாரவடிவமாயிலங்குவதாய், உண்மை யாயோ பிறவற்றிற் கங்கமின்றியதாயிருத்தலினாலும், அத்வயமாயிருத்தலினாலும், ஏகார்த்த மாய், சின்மாத்திரமாய் அமலமாயிருக்கும் பொருளுளையாவாய், இவ்வகைப் பரமயோகத்தை உத்தமோத்தம வுபதேசத்தை யடைந்தனன் கசன்; பரமான்மாவினுடன் பிரத்தியக்கான்மா அகண்டைக்கியத்தினானே துணியப்பெறும் எதனால் அதுயோகமாம், அதனைப் பெறும்படியான வுபதேசமாம்.

(ச) அனைத்துமாய்=சர்வார்த்தமயமாயினும், ஒன்று=ஏகமாகிய, மெய்யறிவொன்றே, அமல சின்மாத்திரமே, நீ யாமென்பதந்நுவயம். பரிமிதாசாரத் துச்சப்பிரத்தியயத்தை விடுதி. (11)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) கதையின் பொருளைத்திரட்டி ஸ்ரீ இராகவருக்கிதமுபதேசித்தல்:— ஐவன் பொய்யென்பன.

சீவன் முத்தஞ் நிலைமைபெற் றகங்கர் தீர்த்தென தென் னுமன்  
மேவு முட்பந்தம் வீழ்ந்துபோய்ப் புத்தியில் விகற்பங்க ளனைத்தும்போய்ப்  
பாவ முற்றிய கசனின்ற நிலையினீ பற்றுத லறகிற்பாய்  
கேவ லத்திந்த வகங்கரம் பொய்ப்மையாக் கெடுத்தல்பற் றுதல்வேண்டாம்

பொய்ய தாமுயற் கொம்பினைப் பற்றவும் போக்கவும் நினைப்பாரா  
ரைய னேபா போதபூ ரணத்திலே யயலொன்று வருமாறென்  
பொய்ய தாகிய வநேகபா வனையினைப் பொருந்தல் புன்பிறப்பாகு  
மைய மின்றிய வேகபா வனையினி லழுந்துதல் பவந்தீர்தல்

(ப - ரை) சீவன்முத்தனும் நிலைமைபெற்று=சீவன்முத்தனாகிய ஸ்திதியினை யடைந்து<sup>2</sup>  
அகங்கரத்தீர்த்து=அகங்காரமகன்று, எனதென்னுமல்=என்னுடையது என்று எண்ணுமல்,  
மேவும் உட்பந்தம் வீழ்ந்துபோய்=பொருந்திய உட்கட்டு விழுந்தொழிந்து, புத்தியில் விகற்  
பங்கள் அனைத்தும்போய்=மதியின்மாட்டுள்ள விகற்பங்கள் யாவாமெயொழிந்து, பாவமுற்  
றிய=பரிபக்குவம் முதிர்ந்து சொருபமாகிய, கசனின்ற நிலையிலீ=கசனடைந்திருந்த நிரு  
விகற்பஸ்திதியில் நீயும், பற்றுதலறகிற்பாய்=ஆசத்தியில்லாமல் இருந்துவாழ்வாய், கேவலத்  
திந்தவகங்கரம் பொய்ப்மையாம் = கேவலம் இந்த அகங்காரமானது சொருபத்தைத்  
தவிர்த்து வேறேயில்லையாம், கெடுத்தல் பற்றுதல்வேண்டாம்=தள்ளுதலும் கொள்ளுதலும்  
வேண்டாம்.

பொய்யதாம்=அத்தியந்தம் துச்சமேயாய், முயற்கொம்பினை=சசவிக்காணத்தை, பற்ற  
வும் போக்கவும்=கொள்ளவும் தள்ளவும், நினைப்பார் ஆர்=எண்ணுவோர் யாவர்தாம், ஐயனே  
பரபோதபூரணத்திலே=இராகவனே பரஞானவியாபகத்திலே, அயலொன்று வருமாறென்=  
வேறொன்றுவருங் காரணமென்னே, பொய்யதாகிய=அசத்தாகிய, அநேகபாவனையினை =  
நானாவெண்ணங்களை, பொருந்தல்=கூடுதல், புன்பிறப்பாகும்=கீழான ஜன்மவேதுவாம், ஐய  
மின்றிய=சம்சயமில்லாத, ஏகபாவனையினிள்=ஒரேவஸ்துவின்றியானத்கில், அழுந்துதல்=  
நிருவிகற்பபரியந்தஞ் செல்லுதல், பவந்தீர்தல்=ஜனனமரணந் தீர்த்தற்குக்காரணமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) தேவகுருவின் சுதனாகிய கசனுவன் அதன்பின் ஜீவன்முத்தனயினான்,  
மமதையற்றான், அகங்காரமற்றான், கிரந்தியற்றான், உபசாந்த மதியினனயினான், அக்கச  
னடைந்ததுபோலவே இராகவாரீயும் அவிகாரவானாகவிருப்பாய். அகங்காரத்தை யசத்தென்  
றுணர்தி, இதனைப் பற்றவும்வேண்டாம் விடவும்வேண்டாம், மித்தியாத்வ புத்தியினாலே  
உபேக்ஷணமே அதன்றியாகமாமலது, சுவத்வநிவர்த்தகயத்தின சாபேக்ஷமல்லவாம் என்பது  
கருத்து; அசத்தாகிய சசகிருங்கத்தினது தியாகக்கிரகங்கள் எங்கேனும் உளதுகொல்! அகங்  
காரம் பாதிதமாகவே எஞ்சியயான் எவ்விதமாயிருக்கின்றேன் எனின் உரைத்தல்:—நிரம்சன்  
சாந்தசங்கற்பன் சர்வபாவான்மகன் வியாபகன் பரம அணுவினும் அதிருக்குமன், சின்மாத்  
திரன் அநாமயன் நான் என்று நீ உன்னைத் தெரிந்துகொள்ளுகி. இவ்வாறிருந்தும் அகம்  
பாவபாவிதனாகி அன்னியன்போன்றிலங்கினும், ஆண்டென்னேதுவெனின்கூறல்:—பொய்  
யென்பதாதி. அபோதத்தானே ஜகத்சர்வமும் மாயாமயம்போலிருக்கும்; அதன் நிராசத்  
திலும் ஹேதுவ்வயறைதல்:—ஏகவென்பதாதி. போதத்தானே சகலமும் யிரஹ்மரூபமே  
யாய்விடுமனகனே.

(ச) உட்பந்தம்=கிரந்தி, முயற்கொம்புபோற் பொய்யம்மையாகிய, அகங்காரத்தைக் கெடுத்தலும்பற்றுதலும் வேண்டாமென்பது பொருள். (12-13)

கசன் கதை முற்றிற்று.

## மி த் தி யா பு ரு ட ன் க தை

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) காரியதரிசனம் காரணதரிசனம் என்னுமிரண்டையும் விட்டு இரண்டி னுந் தொடர்ந்திருக்கும் சன்மாத்திரம் ஆனவத்துவைப் பரிசேடிப்பித்து அதன்கண்ணே நிலைபெற்றவனாய்ச் சுகியாய் இருந்துவாழ்வாய், அதத்தரிசனம் செய்துகொண்டேயிருப்பினே, கூறப்பெறும் பொய்ப்புருடனுக்கேபோலத் துக்கப்பிராப்தி யுனக்குந் தூர்வாராமெனத் தொடங்கல்:—இருமை ஞானமென்பன.

(ச-அ-கை) முன்பு சித்தத்தியாகமே சர்வத்தியாகமெனப்பட்டது, இப்போது விசார மில்லாதபோது இன்பமாம் இவ்வகங்காரஞ் சம்சாரத்தில் வியர்த்தமாகவே துன்புறுமென் பதில் திருஷ்டாந்தமாக மித்தியாபுருடன் விருத்தாந்தம் நிரூபிக்கப்படுகின்றது:—

இருமையோ டொருமைநீக்கி நின்றதி லெய்தியின்ப  
மருவுவாய் மித்தையான புருடன்போல் வருந்தவேண்டாங்  
குருசிலே யெனலுமெந்தாய் கூறுபொய்ப் புருடனானே  
னெருபய னின்றித்துன்ப முற்றவ னுலைந்தவாறென்  
ஞானமா மமுதினாலே நலம்பெற நிறைந்ததேனு  
மியானறி வுறவித்தன்மை யியம்பென விராமன் கேட்ப  
மான்மார் வசிட்டன்சொல்வான் வள்ளலே நகைக்குமூல  
மானவிக் கதையான்சொல்வ தறவியப் புளதுமன்னோ.

(ப - ரை) இருமையோடொருமை = துவிதத்துடன் ஏகத்வம், நீக்கி = அகற்றி, நின்றதில் எய்தி=சேடித்துநின்றதில் திதிபெற்று, இன்பமருவுவாய்=சுகமடைவாய், மித்தை யான புருடன்போல்=பொய்யான புருடனபோல், வருந்தவேண்டாம்=துயருறவேண் டாம், குருசிலே=இராகவனே, எனலும்=என்றுகூறலும், எந்தாய்=எனது ஞானசிரியரே, கூறுபொய்ப்புருடன் ஆனேன்=இனி இயம்புவதாகிய மித்தியாபுருடன் என்பவன், ஒரு பயனின்றி=ஒரு பிரயோஜனமில்லாமல், தன்பமுற்று=துயரத்தையடைந்து, அவனுலைந்த வாறென்=அவன் அவதிப்பட்டவண்ணம் என்னே.

ஞானமாம் அமுதினாலே=ஞானமாகிய அமிர்தத்தினாலே, நலம்பெற நிறைந்ததேனும்= நன்மையுறப் பூரித்ததேனும், இயானறிவுற = அடியேன்றெரிந்துகொள்ளும்படியாக, இத் தன்மையியம்பென=இவ்வரலாற்றைக்கூறுவாய்என்று, இராமன் கேட்ப=ஸ்ரீ இராகவர் வினா தலும், மான்மார் வசிட்டன்சொல்வான்=யாவரும் போற்றும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறு வான், வள்ளலே நகைக்குமூலம்=இராகவனே சிரிப்புக்குக்காரணம், ஆனவிக்கதை=ஆகிய விந்தச்சரித்திரம், யான்சொல்வது = யாங்கூறுவது, அறவியப்புளதுமன்னோ = அத்தியந் தம் ஆச்சரியமாம், மன் ஓ அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) இருமையொருமை மகிகளைவிட்டுச் சேடத்தனம்ச் சுகியாவாய், துக்கிதனாக வேண்டாம், வீணாக நீ பொய்ப்புருடனேபோல; தங்களுடைய ஞானமிருத்தினாலே உள்ளே திருப்தியை மேலாகவே யடைந்துள்ளேன், அறியவேண்டியபொருளை நன்கறிந்து திருப்த னானபோதிலும் மறுபடியுமே தங்களைக்கேட்கின்றேன், இவ்வினாவை யீசுரரே! யாவன்றான் திருப்தனானபோதினும் எதிரிலிருக்கும் குடிக்கத்தக்க அமிருதத்தைக் குடியாமலிருப்பன்? இவ்வண்ணம் புகழுதலினாலே யெதிர் முகப்படுத்திய குருவைநோக்கி, “துக்கிதனாக வேண் டாம் வீணாக நீ பொய்ப்புருடனேபோல” என்று முன்குறிப்பிக்கப்பெற்ற மித்தியாபுருஷ ஆக் கியானத்தைக் கெளதுகத்தால் ஸ்ரீ இராகவரவினாதல்:—ஹே முனிசிரோஷ்டரே! மித்தியா புருடன் எனப்பெயரியவன் யார் என்று கூறுகின்றீர்கள், பொய்ப்புருடனும் எவனால் வந்து அவஸ்து ஆக்கப்பெற்றதோ, அவஸ்துவாகிய ஜகத்தும் வஸ்துசமுதாயம் ஆக்கப்பெற்றதோ, அவனைப்பற்றிக் கூறவேண்டும், எனக்கு விரைவில் என ஸ்ரீ வசிக்ஷபகவான்கூறல்:—ஹே இராகவனே! அதிசோபனமாய் எம்மாற் கூறப்பெறுவதும் தத்துவதிருஷ்டிகட்குச் சிரிப்புண் டாக்கத்தக்கதும், ஆகிய இவ்வாக்கியாயிகையை மித்தியாபுருடபோதப்பொருட்டுக் கேட்குதி.

(ச) இருமைமதி பேதவிஷயமாதலினும், ஒருமைமதி பேதத்துக்குரியதாய் பிரதியோகி பேதத்தைக்குறிப்பித்தலினும், இரண்டையும் நீக்கி, நின்றதில்—பேதாபேதங்களால் விவகரிக் கத்தகாத சின்மாத்திர ரூபமானவஸ்துவில், எய்தி—திதிபெற்றவனும், இன்பமருவுவாய், மித் தியாபுருடனேபோல் நிரிமித்தமாகவே வருந்தவேண்டாம்.

நிறைந்ததேனும் எனதுசித்தந் திருப்தியானதாயினும்.

(1-2)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மித்தையாம்புருடனையே வருணித்துக்கொண்டு கதையைத்தொடங் கல்:—ஒருவானிலேயென்பன.

ஒருதலத் தேகாந்தத்தி லுற்றசூ னியத்தி லுண்டாய்  
மருவுமத் தலத்தினிற்போன் மாயையந் திரமயத்தோர்  
புருடனுண் டஞ்சூர்னத்தோன் புன்மையா யின்மைப்பண்பாய்  
மிருதுவாம் புந்தியுள்ளோன் கேவல மி துந்தமூர்க்கன்.

வாணிலே சுருண்டுதோன்று மயிர்ச்சுருண் மருத்தலத்திற்  
கானனீ ரென்னவன்னான் றேன்றியே கலந்தபாழிற்  
சூனிய மலாதொன்றில்லை யாதொன்று தோற்றிற்றங்கே  
மானவ வதுவுமன்னான் மற்றவன் வளர்வுமாங்கே.

(ப - ரா) ஒருதலத் தேகாந்தத்தில்—ஒரு தனித்தவிடத்தில், உற்றசூனியத்தில்— பொருந்தியசூனியத்தில், உண்டாய்—உதிதமாய், மருவுமத்தலத்தில் நிற்போன்—உண்டாய் அவ்விடத்திலிருப்போன், மாயையந்திரமயத்தோர் = மாயாயந்திரமயமாக ஒரு, புருட னுண்டு—புருஷனுன்ன, அஞ்ஞானத்தோன் = அறியாமையையுடையோன், புன்மையாய்— கீழாய், இன்மைப்பண்பாய்—பாலகுணத்தினனாய், மிருதுவாம் புந்தியுள்ளோன்—கோமள மாகிய மதியினன், கேவலமிருந்த மூர்க்கன்—கேவலம் அத்தியந்தம் முரடன்.

வானிலே சுருண்டுதோன்றும்—ஆகாயத்திலே சுருளாகப்பிரதிதியாகும், மயிர்ச்சுருண்— ரோமச்சுருண், மருத்தலத்தில்—மருப்பூமியில், கானனீர் என்ன—கானற்சலமேபோல, அன் னான்—அம்மூர்க்கன், தோன்றியே கலந்தபாழில்—உதயமாகியே விரவியசூனியத்தில், சூனிய

மலாதொன்றில்லை:—அபாவம் அல்லாது ஒன்றுமேகிடையாது, யாதொன்று தோன்றிற்  
றங்கே = எப்பொருள் பிரதிதியாயது அவ்விடத்தே, மானவ வதுவுமன்னான்—இராகவனே  
அதுவும் அவ்னேயாம், மற்றவன் வளர்வுமாங்கே—அம்மூர்க்கனது விருத்தியும் அங்ஙனமே  
யாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே மகாபாகுவே! ஒரு மாயாயந்திரமயப்புமான் உளன், பாலன்போலக்  
கோமளமான மதியினாலே மூடன்விகழித்தன், கேவலம் அஞ்ஞானத்தினாலே மறைக்கப்பெற்ற  
வன், அவன் ஜனதிரஷ்டியகோசரூபின ஒரு ஸ்தானத்தில் உண்டானான், ஆண்டேயிருப்  
பன், அவனுக்குச் சொரூபத்தினாலும் பொய்ம்மையேபுகலல்:—வான் என்பதாதி. விண்ணின்  
மயிர்ச்சுருள்போலும், மருவில் மிருகதிரஷ்டணையேபோலும் உருவினன்; அவனிருக்குமிடத்  
தில் அம்மித்தியாபுருடனினும் அயல் ஒன்றுமேகிடையாது, எது சிறிது உளதாமெனத்  
தோற்றுகின்றதோ அது அவனே அயலாகவோ இலையாம். யாதுதான் அயல் அவன் காண்  
பான் அது மயக்கத்தால் அவனது விளக்கமேயாம், என அவனேயென்றதாம், யானேயித்திரு  
சியம் யாவுமென அவன்காண்கிலன், அதனானே யவன் துர்மதியாவன்.

(ச) ஏகாந்தத்தில்—நிஷ்பிரபஞ்சமாய், சூனியத்தில், நிர்விசேடமாய், ஒருதலத்து, விவ  
கரித்தற்கரிய சிதாகாச ரூபமானவஸ்துவில், உண்டாய் அத்தலத்தில் = அந்த வஸ்துவிற்  
ருனே, மாயையந்திரமயத்தோர் புருடன்—அகங்காரன்.

மயிர்ச்சுருளென்னவும் நீரென்னவுங்கூட்டுக, பாழில்—சிதாகாயத்தில், சூனியமலாது—  
மாயாபுருடனென்னும் அகங்காரத்தை யன்றி ஒன்றில்லை = வேறொன்றில்லை, ஆங்கே  
யாதொன்று தோன்றிற்று அதுவன்னானே சகலமும் அகங்கார ஜந்நியமாதலின் என்க.  
பேலவம்—அற்பம். (3-4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அவனது செய்கையையறைதல்:—வேறென்பது.

வேறு மாயே யெப்போதும் விளங்குந் தன்மை யவன்காணான்  
கூறு வானோர் சங்கற்பங் கூடி னுன்விண் னைப்பேணி  
பூறு படாமல் வைக்குதும் துயர்ந்த தேடுந் தோர் வீடமைத்தான்.  
தேறு முவகை புடன்விண்ணைச் சேமிப் பானை.

(ப - ரை) வேறுமாயே = அயலுமாயே, எப்போதும் = எந்தமாயும், விளங்குந்  
தன்மை=இலங்குந்தகைமை, அவன் காணான்=அம்மூர்க்கனிடமின், கூறுவான்=அன்  
னான், ஓர் சங்கற்பங்கூடினான்=ஒரு எண்ணம்சேர்ந்தான், விண்ணினைப்பேணி=ஆகா  
யத்தைவிரும்பி, ஊறுபடாமல் வைக்குதும்=கெடாமல்வைப்போம், துயர்ந்ததே = இது  
மேலானதே, என்றுளத்துன்னி = என்பதாக வுள்ளத்தேசிரித்து, தேறு முவகையுடன் =  
தெளிந்த சந்தோஷத்துடன், விண்ணைச் சேமிப்பான், ஆகாயத்தைக் காப்பாற்றுவான், ஓர்  
வீடமைத்தான்=ஒரு கிரகஞ்செய்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆண்டு விருத்தியை யடைந்துகொண்டிருக்கும் அவனுக்குச் சங்கற்பம்  
ஆண்டுண்டாயது, கம் மின்உபஜீவகன்யான், கம் மெனதுஉபஜீவியம், ஆதலின் கம்மேயான்,  
இத்தகைய ஆகாயத்தை மறைத்து ரகழிப்பேன், என்று நிச்சலனானான். எனது இஷ்டமா  
யவத்து ஆகாயம், அதனைச்சயம் ஏதாவதொரு உபாதியின்கண்வைத்துச் சயமாகவே யாதா  
வுடன் காப்பாற்றுவேன், என்று நன்குசிரித்து ஆகாச ரகையின்பொருட்டு அவன் கிருக  
மியற்றினன்.



(ச) வியதாதிருபமாக விளங்கி, வேறுமாகி—பிரபஞ்சத்திற் கன்னியமாகியும், விளங்குந் தன்னை—பொருளை, அவன்காணான்—அநுசந்தியான், மந்தமதியதொலின் என்க, கூறுவான், சிதாகாயத்தில் வளரும் அம்மாயாருபன், வைக்குதம்—ஒரிடத்தில் வைத்திரகழிக்கின்றேன், யாதினாலெனில், சுதுயர்ந்ததேயென்று, இஷ்டமான பொருள்பேணி இரகழிக்கத்தக்கதன்றோ வென்றே, உளத்தெண்ணி.

(5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அம்மனை கெடப்புலம்பி வேறுவிதமாக முயலுதல்—அந்தநில்லா வென்பன.

அந்த மனையில் விண்ணினைவைத் தளிக்கின் ரோமென் றதிலாசைப் பந்த முற்று மவன்விடு படர்கா லத்தா வழிவெய்தி யிந்த மருத்தாற் றாங்கம்போ லிருது முடிவால் வருடம்போற் சிந்தி யொழிய வவன்கண்டு சேண்போ யினதென் றலறுற்றான். நில்லா வீட்டில் விண்ணேயோ நீயெங் ககன்றா யொருகணத்தி லல்லா யானா யெனவீட்டி னாகா சத்துக் கறப்புலம்பிப் பொல்லா மனத்தான் மீண்டங்கோர் புதிய கிணறு சமைத்தொருவர் கொல்லா திதனி லிருத்து மெனக் கூபாகாச பரானான்.

(ப - ஐ) அந்தமனையில்—அவ்வீட்டில், விண்ணினைவைத்து—ஆகாயத்தைத்தாபித்து, அளிக்கின்றோமென்று—காப்பாற்றுகின்றோமென்று, அதிலாசைப்பந்தமுறலும்—அதன்கண் ணவாக்கட்டுறலும், அவன்விடு—அவன்கிருகம், படர்காலத்தால் அழிவெய்தி—நெருங்கிய சமயத்தினால் நாசமடைந்து, இந்த மருத்தாற்றாங்கம்போல்—இவ்வாயுவினாலே யிலையே போலவும், இருதுமுடிவில் வருடம்போல் = சரத்துருவில் மேகமேபோலவும், சிந்தி யொழிய—கெட்டுப்போகவும், அவன்கண்டு—அம்முடன் நோக்கி, சேண்போயினதென் றலறுற்றான்—ஆகாயம் போயிற்றென்றலறிக்கவினான்.

நில்லாவீட்டில்—நிலையில்லாதகிருகத்தில், விண்ணேயோ—ஓ ஆகாயமே, நீ யெங்ககண் ராய்—நீ யெவ்விடஞ்சென்றாய், ஒருகணத்தில்—ஒருகூணத்தில், அல்லாயானாய்—இல்லா மலே போய்விட்டாய், என—என்று, வீட்டினாகாசத்துக்கு—கிருக ஆகாயத்திற்கு, அறப் புலம்பி—அத்தியந்தம் புலப்பமிட்டு, பொல்லாமனத்தான்—கெட்டமனத்தினையுடைய அவன், மீண்டங்கோர்—மறுபடியும் அவ்விடத்தில் ஒரு, புதியகிணறு—நவகூபம், சமைத்து—உண் டாக்கி, ஒருவர் = எவரும், கொல்லாதிதனில் = கெடுக்காது இதில், இருத்துமென = வைப்போமென்று, கூபாகாசபரன் ஆனான்—கிணற்றுகாசதற்பரன் ஆயினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) அக்கிருகத்தின் உட்பாகத்தில், எனது இது, இத்துணையாகாசம் என்னும் அபிமானம், அடைந்தனன், என்னாற் கம்இரகழிக்கப்பெற்றது என்பதாக அவன், ஹே இரகு நந்தனனே! பின் கிருகாகாசத்தால் மகிழ்வற்றவனாயினான். சிறிது போதானதும் அவனது வீடு நாசத்தையடைந்தது, சரத்துருதுவினாலே அப்தம்போல வாயுவினாலே யிலையேபோலக் கெடவும், ஹா கிருகாகாசமே நீநஷ்டமாயினேயே! ஹா எங்கேகணத்தில் ஒடிவிட்டாய்நீ, ஹாஹா அழிந்துபோனாயே! இவ்வாகாசம் சொச்சமாகவேயிருந்ததே! என்றவன் சோகித் தான். என நூற்றுக்கணக்காகப் புலம்பிப்புலம்பி மீண்டும் ஆண்டேயத்துர்மதி, கரணை யின்பொருட்டுக் கூபமுண்டாக்கினான் கூபாகாசத்தில் மமதையினாலே பற்றுடையவன் ஆயினான்.

(ச) இருதுமுடிவால்=சாற்காலத்தால், வருடம்போல்=வருடகாலம்போல். (6-7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இனி முறையேகும்பம் குண்டம்சால்குதிர் என்பவற்றையமைத்துக் கெடக்கெடத் துன்புற்றமுதல்:—காலநம்பிக்குண்டந் தடனென்பன.

கால மதனாற் கூபந்தான் கழித லோடுங் கதறுற்றான்  
சால வருந்தி மீண்டங்கே தனைக்காப் பதற்கோர் குடம்பண்ணிக்  
கோல முடைய தெனமகிழ்ந்து கும்பா காச பாணை  
நீல முகிலே யக்குடமு நிகழ்கா லத்தா லுடைந்ததுவே.

நம்பி நம்பி யடைந்ததெலா நாச மெய்தத் திருவிலியக்  
கும்ப விண்ணுக் கழுததற்பின் குண்ட மொன்றங் கேகெல்லித்  
தம்ப மென்று தற்பானாய்ச் சார்ந்தா னந்தக் குழிதனையுந்  
தும்பி கால மழித்துளதாற் றுன்னு மிருளைச் சுடர்போல.

குண்ட விண்ணுக் கழுததற்பின் குலவு நாற்சா ரகங்கட்டி  
மண்டு மருள்கூர் தற்பானாய் வாழ்ந்தா னந்த மனையையு  
மண்ட முழுதுங் கொல்கால மழிவு செய்ய வதற்கழுது  
சண்ட பவன னிடைப்பட்ட சருகு போலத் தளர்ந் துலைந்தான்.

தடனார் நாற்சார்க் கழுததற்பின் றற்காப் பதற்கோர் குதிர்பண்ணி  
யிடனார் குதிர்புக் கவனிநுப்ப விதுவுங் கால னிறப்பித்தா  
னுடனே குதிர்வின் னினுக்கழுதா னென்றே வீடு குதிர்குண்டங்  
குடநாற் சார மென்பவற்றாற் குறைவில் காலந் துயருற்றான்.

(ப - ரை) காலமதலை=காலத்தினாலே, கூபந்தான்=கிணருனது, கழிதலோடும்=  
கெட்டபோது, கதறுற்றான்=கோவென்றமுதான், சாலவருந்தி = மிகவும்நொந்து, மீண்  
டங்கே=மறுபடியும் அவ்விடத்தே தனைக்காப்பதற்கு=தன்னை யிரகழிப்பதற்காக, ஓர் குடம்  
பண்ணி=ஒரு குடத்தைச்செய்து, கோலமுடையதென = அழகாக விருக்கின்றதென,  
மகிழ்ந்து=சந்தோஷித்து, கும்பாகாசபான் ஆனான் = குடாகாசத்தைக் காப்பதிறற்பான்  
ஆனான், நீலமுகிலே = சியாமளவடிவினனே! அக்குடமும் = அக்கும்பமும், நிகழ்காலத்  
தால்=சருவத்தையுந் துடைக்குங்காலத்தினாலே, உடைந்ததுவே=பொடிந்ததுவே.

நம்பிநம்பி யடைந்ததெலாம் = விசுவசித்து விசுவசித்துப் பொருந்தியயாவும், நாச  
மெய்த=அழிவினையடைய, திருவிலி = அதிஷ்டமற்றேன், அக்கும்பவிண்ணுக் கழுததற்  
பின்=குடாகாசத்திற்கு அழுததன்பின்னர், குண்டமொன்றங்கேகெல்லி = குழியொன்றில்  
விடத்தே தோண்டி, தம்மென்றுதற்பானாய்=இது அசையாதென்று அதனது தற்பானாகி,  
சார்ந்தான் = அடைந்தான், அந்தக்குழிதனையும் = அக்குழியையும், துன்னுமிருளைச்சுடர்  
போல=நெருங்கிய இருளினப்பிரகாசமேபோல, தும்பிகாலம் அழித்துளது=யானே ஒரு  
காலத்தழித்து, ஆல் அசை.

குண்டவிண்ணுக் கழுததற்பின் = குழியாகாசத்திற்குரோதனஞ் செய்ததன்பின்னர்,  
குலவு நாற்சாரகங்கட்டி=நாற்றிசைச் சாலையைப்பண்ணி, மண்டு மருள்கூர் தற்பானாய்=  
மிகுந்த திருவருணிறந்து அதிலேயே கண்ணுங்கருத்துமாய், வாழ்ந்தான்=ஜீவித்தான்,

அந்தமனைதனையும் = அவ்வீட்டையும், அண்டமுழுதுங் கொல்காலம் = அண்டமியாவற்றையும் சங்கரிக்குங்காலமானது, அழிவுசெய்ய = நாசமியற்ற, அதற்கழுது = அதற்காக ரோதனஞ் செய்து, சண்டபவனனிடைப்பட்ட = பிரசண்ட மாருதத்திடையே சிக்கிக்கொண்ட, சருகு போல = திருணமொப்ப, தளர்ந்துலந்தான் = தவர்ச்சியெய்திக் கட்டப்பட்டான்.

தடனார் நாற்சார்க்கழுததற்பின் = விசாலம்பொருந்திய தொட்டிக்கட்டு வீட்டுக்கழுததற் பின், தற்காப்பதற்கோர் குதிர்பண்ணி = தன்னைக் காப்பாற்றுவதற்கொரு தொம்பைசெய்து, இடனார்குதிர்புக் கவனிநுப்ப = விசாலமாகிய அக்கட்டினுள் நுழைந்து அவன் வாழ்ந்து கொண்டிருப்ப, இதுவும் = இதனையும், காலன் = மிருத்தியு, இறப்பித்தான் = நாசஞ்செய்தான், உடனே = விரைவில், குதிர்விண்ணினுக்கு = தொம்பைக்கூட்டாகாசத்திற்கு, அழுதான் = ரோதனஞ்செய்தான், ஒன்றே = ஒன்றுதானே, வீடு குதிர்குண்டம்குடம் நாற்சாரமென்பவற்றால் = மனை பத்தாயம் குழி கும்பம் நாற்சாலையென்னு மிவற்றினாலே, குறைவில்காலம் = நெடும்போது, துயருற்றான் = துன்பமடைந்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர) பின் சிறிதுகாலங்கழித்து அவனது அக்கபமும் குப்பைகூழந்தாளி முதலிய வற்றானே மறைதலையடைந்தது, கூபாகாசம் சென்றெழியவே, சோகத்தில்மூழ்கி யழுது கொண்டேயிருந்தான். கூபாகாசப் பிரலாபாந்தத்தில் கும்பத்தை விரைவிற்கெய்தனன், கும்பாகாசபரனாகிச் சுயம் அதனபிமான சுகத்தையடைந்தனன், அவனது கும்பமும் சிறிது காலங்கழித்து நாசத்தை யடைந்துவிட்டது இரகுந்தனனே! எத்திசையைத்தானே அத்தூர்ப்பாக்கியன் கொள்ளுகின்றனனோ, பொதுவகையிற் கூறியதனானே அதுபொருத்தமாம், கும்பாகாசப் பிரலாபாந்தத்தில் ஆகாச இராகையின்பொருட்டு அவ்வாறே குண்டத்தைச்செய்தனன், அதனானேயவன் குண்டாகாசபரனாயினன். அவனதுகுண்டமும், தேஜஸினாலேதமமே போல, சிறிதுபோதிலே, ஏதோ ஒருவனத்திலுள்ள பெண் யானையின் விளையாட்டு நிமித்தத்தினாலே நாசத்தை யடைந்துவிட்டது, அக்குண்டகாசப்பொருட்டு அவன் அழுதுகொண்டேயிருந்தான்; குண்டாகாசத்தினது சோகாந்தத்தில் விண்ணைக் காக்கும்பொருட்டு, நாலுதிசைகளிலும் சாலையுடையதாய், மத்தியில் மகாசாலையாகிய சபாகாரம் கிருகத்தையவன்மைத்தான், அவ்வாகாசப்பற்றுதலினாலே அவ்வாகாசமனாய், பெண்மயமாய ஜான்மனைப்போலும் ஆயினான்; சகலப்பிரஜைகளையும் கவளீகரிக்குங்காலன் விரைவிலதனையும் விழுங்கினன், காற்றுச் சீர்ணபர்ணமேபோலும் பின் சோகபரனையாயினன், அவன் சதூர்ச்சாலையின் சோகாந்தத்தில் கராகையின்பொருட்டு அம்புதாகாரமாய குகுலத்தை தானியம் கொட்டிவைக்கும் பத்தாயம்போன்றதனைச் செய்தனன், அதனாகாசபரனாயிருந்தனன், அதனையுங் காலன் காற்றானது அம்புதத்தைப்போல, கெடுத்தனன், விரைவில், அக்குகுலநாச சோகத்தினாலே அவன் மிகவும் தாபத்தையடைந்தனன், இவ்வண்ணம் கிருகம் நாற்சாலை கும்பகுண்ட குகுலங்களினாலே அம்மித்தியாபுருடனுக்கு, முடிவில்லாத இக்காலமானது கடந்துகடந்து சென்றது.

(சு) மருள்கூர் = அறியாமைமிகுந்த எனப் பதம்பிரித்து அருத்தங்கொள்ளுகினும் அமையும்.

நில்லாய் வீட்டிலென்பதாதி = ஆதியில்வீடு அது நசித்தபோது கூபம் அதன்பின்பு கும்பம், அதன்பின் குண்டம், குழிவிசேடமஸ்தாலியும், அதன்பின் மகாவிசாலமான கிருகமாய்க் குலவநாற்சாரகமென்னு நான்குசாலைகளின் கூட்டம் அதன்பின் குதிர்தானியத்தைச் சேமிக்கு

நிமித்தம் வேணுவிறற் செய்யப்பட்டதாந்தானமும்செய்கது நசிக்கும்போது துன்புறுவ  
னென்பது சங்கிரகம்.

(8-9-10-11)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உபசங்கரித்தல்:—விண்ணென்பது.

விண்ணே வீட்டி லடைத்தவனாய் வீட்டில் விண்டான் றானகி  
யுண்ணே வுற்ற பெருந்துயரா லுழைக்கும் பிழைக்கு மோரொருகா  
வெண்ணி நிற்ப திதுபோவ திதுவென் றறியா னிவனென்று  
புண்ணி யத்தின் வடிவானோன் புகல வீரன் புகலுற்றான்.

(ப - ரை) விண்ணேவீட்டில் அடைத்தவனாய்=ஆகாயத்தைக் கிருகத்திலாச்சாதித்தவ  
னாய், வீட்டில்=இல்லத்தில், விண்டான் றானகி=ஆகாயந்தான் றானகி, உன்னைவுற்ற பெருந்  
துயரால்=உள்ளே நோவுற்ற பெருந்துக்கத்தினாலே, உழைக்கும் பிழைக்கும் = அலைவின  
யும் அலுப்பினையுமடையும், ஓரொருகால்=ஒவ்வொருபோது, எண்ணி=வாடி, நிற்பதிது  
போவதிது என்றறியான்=நிலைப்பதிது செல்வதிது என்றுணரான், இவனென்று=இவ  
னென்பதாக, புண்ணியத்தின் வடிவானோன்=தருமமூர்த்தியாய் விளங்கும் ஸ்ரீ வசிஷ்டபக  
வான், புகலவீரன் புகலுற்றான்=அனுக்கிரகிப்ப இரகுவீரன் கூறுவதாகவது.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே இராகவனே! அம்மித்தியாபுருடன், இம்முறைமையானே மனையினாலும்  
பிரவேசிக்கமுடியாத கூபகும்பாதியுபாதியினாலும் ககனத்தை யவ்வக் கர்ப்பத்தில், கவர்த்து  
வாழ்வன்; ஆன்மபுத்தியோடும் பரவசனாய்ச் சுற்றித்திரிவன்; அவ்வவ்வுபாதிகளிலே வைத்த  
அபிமானத்தையுடையவனாய். அதனால் அவ்வவற்றையுண்டாக்கல் காத்தல் அழித்தல்களில்,  
கனதா துக்கார்தாத்திலும் கனதா துக்கசமுதாயத்தை யடைவன், அவற்றினின்றும் வெளிப்  
போதலையும் செல்வன்.

(ச) இங்ஙனம் துக்கமயமாயிருக்கும் துன்மதியாம், அவன், வீட்டில்=சூகையிலிருக்கும்,  
விண்ணே=ககனத்தை; வீட்டில் சிறிது நிவாசஸ்தானத்தால், அடைத்தவனாய் = கிரகித்து,  
விண்டான்=ககனத்தாற் சனித்த; தானாகி = ஆன்மபுத்தியுடையவனாய், உள் = அக்ககன்  
வீஷயான்மபுத்தியால், ரைவுற்ற பெருந்துயராலுழைக்கும் = மிகவதிக துக்கத்தினின்றும்  
கனதுக்கசாலத்தையடைவன், நிற்பதிது போவதிது வென்றறியான், உபாதிகளின் கமனாக  
மனசம்பந்தத்தால் மூடலாய்த்தான் போகின்றவனும் வருகின்றவனும் ஆவன்.

(12)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உன்மத்த சேஷ்டைக்கொப்பாகிக் கிளம்பியபொருள், புத்திமான்  
கட்கு அசம்பவம் ஆமோவென வெண்ணினவராய், மித்தியாபுருட ஆக்கியாயிகைக்கு;  
வேறொரு பொருள்வைத்து விளம்பும் தொடர்மொழியேபோலும், வேறுபொருளிற் கருத்தா  
மென்று துணிந்து ஸ்ரீ இராகவர்வினாதல்:—பொய்யென்பது.

பொய்யா மனிதன் கதையாலென் புகன்றாய் மாயா புருடனையே  
யையா விவன் விண் காத்தனென் றறைந்த தேதென் றருள்கென்ன  
மெய்யாம் வசிட்ட னுரைசெய்வான் மித்தியா புருட னென்றவிவன்  
மையார் முகிலே சூனியமாம் வானி லெழுந்த வகங்கரமே.

(ப - ரை) பொய்யாமனிதன் கதையால் என்புகன்றாய்=மித்தியாபுருடன் கதையால்  
யாது கூறினீர்கள், மாயாபுருடனையே=அது மாயாபுருடனப்பற்றியேயாம், ஐயா = ஹே  
ஞானசிரியரே! இவன்=இம்மித்தியாபுருடன், விண்காத்தனன் = காகைசெய்தான், என்

ற்றைந்தது = என்று கூறியது, ஏதென்றருங்கென்ன = யாதென்று அறுக்கிரகம் செய்வீராக வென வினவ, மெய்யாம் வசிட்டன் = உண்மையாய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான், உரைசெய்வான் = கூறியருளுவார், மித்தியாபுருடன் என்றவிவன் = பொய்ப்புமான் என்ற இவன், மையார் முகிலே = கார்முகில்வண்ணே, சூனியமாம் = ஒன்றுமில்லையாம், வானிலெழுந்த அகங்கரமே = கம்மிலுதிதமாய அகங்காரமேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பிரபுவே! மித்தியாந்ரபிரசங்கத்தினாலே, தங்கனால் எம்மாயாபுருடன் கூறப்பெற்றனனாலே, அவ்விவன் என் கருதிக்கூறப்பெற்றான், அவனாலாக்கப்பெற்ற வியோமரக்ஷணமும் என் கருதிக்கூறப்பெற்றது திருவருள் செய்தல்வேண்டும். ஹே இரகுநந்தனனே! மாயாயந்திரமயன் என யாவன் கூறப்பெற்றான், அவனை மாயாகாயத்தினின்றும் எழுந்த அகங்காரம் என்றுணர்ந்தி.

(ச) மித்தியாபுருடன் என்றவிவன் = மாயையந்திரமயத்தோர் புருடனெனக் கூறிய வவனை இங்ஙனம், சூனியமாம் வானிலெழுந்த = சிதாகாசத்துதித்த, அகங்கரமே = அகங்காரமென்றுணர்ந்தி. (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கதையின் பொருளை வெளிப்படுத்தல்:—இந்தகூவம் விண்ணென்பன.

இந்த வுலகெல் லாமிருக்கு மிந்த விண்ணே ததுநிறைவுற்றந்த மின்னிச் சிருட்டிதனக் காதி தனிற்று நேநிற்குமைந்த வதன்பா லகங்கார மருத்திற் பரிசம் வருவதுபோன்முந்து தோன்றித் தனைக்காக்க முயன்றான் வடிவாய் முளையாதோன்.

கூவங் குண்டங் குடநாற்சார் குதிரென் பனவாங் குரம்பைகளைமேவ நானு விதமாக விதித்து மீண்டு மீண்டிழுந்து தாவ முற்று னுடனேறுந் தனைக்காத் தன்னென் றுகாசபாவ னைக்கே நிலைப்பட்டான் பாழே வருந்திப் பதைத்தனனால்.

விண்ணு னென்றே சேமித்து வீட்டா காச மாதிகளி னண்ணு மெலிவற் றிடுமித்தை யான்போல் வருந்தா தொழிகமலர்க்கண்ணு விண்ணின் மிகப்பெரிதாய்க் களங்க மற்று நுண்ணியதா யெண்ணு லடங்கா வழிவில்சிவ மியலாத் துமதத் துவந்தானே.

(ப - ரை) இந்த உலகெல்லாமிருக்கும் = இத்திருசியங்கள் யாவுமேயிருக்கும், இந்தவிண்ணே தது = இவ்வாகாசமேதது, நிறைவுற்று = நிறைந்து, அந்தமின்றி = முடிவின்றி, சிருட்டிதனக்காதிதனில் = யாவுமுண்டாவதற்கு முன்பு, தானேநிற்கும் = சுயமேயிருக்கும், மைந்த = குழந்தாய், அதன்பால் = அதனிடத்தில், அகங்காரம் = அகங்காரமானது, மருத்திற் பரிசம்வருவதுபோல் = காற்றினின்றும் ஸ்பந்தம் வருவதேபோல, முந்துதோன்றி = முதலில் உதயமாகி, தனைக்காக்க முயன்றான் = தன்னை ரக்ஷிக்கப் பிரயத்தினப்பட்டான், வடிவாய் முளையாதோன் = சொருபமாய் முளைக்காதவன்.

கூவம் குண்டம் குடம் நாற்சார் குதிர் என்பனவாம் = கிணறுகுழி கும்பம் நாற்சாலை தொம்பை என்பனவாகிய, குரம்பைகளை = தேகங்களை, மேவ நானுவிதமாக = பொருந்தப்



பலவகையாக, விதித்து = விதானஞ்செய்து, மீண்டு மீண்டிழுந்து = மறுபடி மறுபடியும் கெட்டு, தாவமுற்றான் = சந்தாபத்தை யடைந்தான், உடல்தோறும் = தேகந்தோறும், தனைக்காத்தன்னை = தன்னை ரக்ஷித்தனன், என்றாகாசபாவனைக்கே = என்று வியோமபாவனைக்கே, நிலைப்பட்டான் = ஒருமைப்பட்டான், பாழேவருந்திப்பதைத்தன்னை = வீணாகவே வருத்தப்பட்டு அலறினான்; ஆல் அசை.

விண்ணுனென்றே = ஆகாசம் யான் என்றே, சேமித்து = இரக்ஷித்து, வீட்டாகாசமாதிகளில் = கிருக ஆகாசமுதவியவற்றில், நண்ணு = பொருந்தி, மெலிவுற்றிடும் = தளர்வையடைந்திடும், மித்தையான்போல் = பொய்ப்புருடன்போல், வருந்தாதொழிக = கட்டப்படாதொழிக, மலர்க்கண்ணு = தாமரை யிதழ்வியோய்!, விண்ணின் மிகப்பெரிதாய் = ஆகாயத்தினும் மிகவும் வியாபகமாய், களங்கமற்று துண்ணியதாய் = மாசற்றுச் சூக்குமமாய், எண்ணுலடங்கா = எண்ணிக்கையில் அடங்காத, அழிவில் சிவம் = கெடாதசிவமே, இயல் ஆத்தம தத்துவந்தானே = சுபாவசித்தமான ஆன்மதத்துவந்தானே.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே சாதுவே! எவ்வீவ்வாகாச கோசத்தில் இவ்வுலகமெல்லாமிருக்குமோ, அது சிருஷ்டிக்கு முன்பு முடிபின்றியதாய், ஒரு திருசியமுமில்லாததாய் இன்னபடியென்று இயம்பமுடியாததாய்ச் சுயமாகவேயிருந்திலங்கும், நிரதிஷ்டானமா யாகாசத்தினின்றும் கிளம்பியதா? ஆண்டேயிருப்பதா? எனின் அற்றன்றெனல்:—அது நிரதிஷ்டானமாகாதாம், மற்றே, உள்ளே அதிஷ்டானத்தன்மையானே யிருப்பதாம், முற்றினுங் காணமுடியாததாம் அந்தப் பிரஹ்மவஸ்துவென்க; அற்றேல் அதீந்திரியத்தினின்றும், எங்ஙனம் அகங்காராதி யுலகம் கிளம்பியது? எனின் ஆண்டுத் திருஷ்டாந்தம்கூறுவாம். ஆகாயத்தினின்றும் சப்தமேபோலுமறியலாம், அகங்காரம் லிங்காத்மாவாம் அதுவும் மாயாத்மாவேயாம், என்று கருதி ஆண்டுத்திருஷ்டாந்தம் வேறுகூறல்:—மைந்தவென்பதாதி. அதனினின்றும் அகங்காரமானது முன்பு அநிலத்தினின்றும் ஸ்பந்தமேபோல உண்டாம்; அநாத்மாவேமயலால் ஆன்மத்தன்மையை யடைவுற்றதாய் தனதுகாரணமாய் ககனத்தில்வளர்வையடைந்து ஆயிரக் கணக்கான கற்பனைகளால், இஃதெனக்கிஷ்டம் இஃதநிஷ்டம் என்பதாதி யாகக் கற்பிக்கும் அக்கற்பித்தானேயான் என்னும் ஆன்மாபிமானத்தால், இது இஷ்டாநிஷ்டப் பிராப்திபரி காரப்பொருட்டு முயலும். அநாத்ம ஆத்மைகரணையின் பொருட்டு நானாவிதமான தேகங்களை மீளமீளவும் அது விநாசமாயினும் ஆகுலத்தோடுகூடிச் சிருட்டித்துக்கொண்டே யிருக்கும்; அவ்வநான்மபூத ஆன்மரணையின்பொருட்டு முயன்று பூர்வபூர்வதேகம் நாசமாக உத்தரோத் தரம் நானாவிததேகங்களைக் காமகருமவாசனைகளை யனுசரித்துச் சிருட்டிக்கும், அவ்வகங் காரமே மாயாபுருடன் பொய்ப்புருடன் அசத்தாகவே யுண்டானே, வீணேதிரிபவன், மாயையினுலே யகங்காரமாம், கூபகும்பாதி சப்தங்களினாலும் மேற்கீழான தேகங்களே இலக்கணையானே கூறப்பெற்றனவாமெனல்:—கூவமென்பதாதி. கூபகுண்ட சதுர்ச்சாலு கும்பாதிதேகங்களைக் செய்துகாக்கும், ஆன்மாவெனவடையும், அதனவச்சின்ன மாயாமய ஆன்மாவின்கண்ணே ஆன்மபாவனையை யடையுமென்றபடி. துர்மதி பார்ப்பதில்லையென வருணித்த அஞ்ஞமித்தியாபுருடன் எங்ஙனம் மித்தியாக்கிலேசத்தை யனுபவித்து இருந்து வருந்தினாலே அங்ஙனம், நீயாகவேண்டாம் எனல்:—மெலிவென்பதாதி. எவ்வாறுதான் மித்தியாபுருடன் வியோமாத்மசங்கையினுலே காத்துக்கொண்டு கடாகாசாதிகளில் அஞ்ஞற் றனலே இவ்வண்ணம் கிலேசவானாகவேண்டாம் ஆகாயத்தினும் விஸ்தீர்ணமாய்ச் சுத்த மாய்ச் சூக்குமமாய்ச்சுபமாய்ச் சிவமேயுளதாம்.

(ச) அந்தமின்றி=அபரிச்சின்னமாய், நிறைவுற்று = சர்வோபாதிரகிதமாய், அதனால், விண்—அசத்தென்னும் விவகாரத்துக்கு விடயமின்மை, அசத்தாய்த்தா நிதுமுன்பிருந்தது அதினின்றே சத்துதித்ததென்னுஞ் சருதியினால், இத்தன்மையான எப்பொருள் சிருட்டிக் காதியினிற்கும், அதன்பால்=அவ்வஸ்துவினின்று, முந்து=பிரதமம், அகங்காரந்தோன்றி= உதித்தது, மருத்தில்=திமிதவாயுவினினும், பரிசம்=சலனம், வருவது போலாமென்ற தாயிற்று, வடிவமாய் முனையாதோன் ஆன்மவஸ்துக் கந்நியமானவனென்றும் இவ்வகங் காரன், தனைக்காக்க=சிதாசாசரூபமான தன்னைக்காப்பதற்கு, முயன்றான், நானாவிதமான தேகங்களை மாறிமாறி விராசமாயினும் சிருஷ்டிப்பனென்றதாயிற்று. இவ்வகங்காரன் கூவாதி துல்லியங்களான குரம்பைகளை=தேகங்களை, விதித்து=செய்து, தனைக்காத்தனென்று= ஆகாசதுல்லியமான ஆன்மா இரகழிக்கப்பட்டான் என்று, ஆகாசபாவனைக்கே நிலைப்பட்டான் அச்சிதாசாசத்திற் பாவனையையடைந்தான். (14-15=16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அவ்வான்மதத்துவத்தின் இயல்பினையே அறைதல்:—அவ்வாத்தம் வென்பது.

அவ்வாத் துமதத் துவங்காண லாமோ வெவர்க்கு மகப்படுமோ  
விவ்வா றிருக்க வுடலிறந்தா விதயா காச மாத்திரத்தை  
வெவ்வா ளரசே நானிறந்தே னென்று மெலிவர் விவேகமிலோர்  
தவ்வா விசம்பு கடாதிகடான் நகர்ந்த போது தணந்திடுமோ.

(ப - ரை) அவ்வாத்மதத்துவங் காணலாமோ=அந்த ஆன்மதத்துவமானது காணுதற் கேலுமோ, எவர்க்கும் அகப்படுமோ=யாவருக்கேனும் கிடைத்திடுமோ, இவ்வாறிருக்க= இந்தப்பிரகாரமிருக்க, உடலிறந்தால்=தேகமிறந்தால், இதயாகாசமாத்திரத்தை=உள்ளிருக் கும் ஆகாசமாத்திரத்தை, வெவ்வாளரசே=கொடிய வானாயுதத்தைத்தரித்த மன்னவனே! நானிறந்தேன் என்று=நான் நசித்தேன் என்பதாக, மெலிவர் விவேகமிலோர் = தளர்வர் அறிவிலாதவர், தவ்வாவிசம்பு = கெடாதகனம், கடாதிகடான்நகர்ந்தபோது=குடமுத வியவை யுடைந்தபோது, தணந்திடுமோ=அழிவையடையுமோ, அழியதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) யாது ஆத்மாவோ அது எங்ஙனம் எதனால் எவனாற் கவரப்பெறும் காக்கப் பெறுந்தான்; இருதாயாகாச மாத்திரப்பொருட்டுச் சரீரவடிவ நிவாசத்தினது சம்கூயமாம் போது, வீணைவே பிராணிகள் ஆன்மா நஷ்டமாய்விட்டது என்னும் சங்கையினாலே சோகிக்கின்றார்கள்.

(ச) அவ்வாற்றுமதத்துவம் = இவ்வான்மரூபம், விண்ணின்மிகப் பெரிதாயிருத்தலின் அது காணலாமோ=எப்படி யறியப்படும், எதனால் அகப்படும், இரகழிக்கப்படுவதாம், அதற் கன்னியமான வஸ்துவேயின்மையின் என்பதுகருத்து. இதயாகாசமாத்திரத்தை = இருதய புண்டரீகாவச்சின்னமான ஆகாசம், உடலிறந்தால்=சரீரம்\இறக்கின், விவேகமிலோர் நான் இறந்தேனென்று வியர்த்தமாகமெலிவர். (17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) [சொருபத்தியல்புசொல்லல்:—கடமென்பது.

கடம துடைந்தால் விண்பிரியா காய மழிந்தா லுயிரழியா  
தடவி தாஞ்சின் மாத்திரமாய்ச் சத்தாய் விண்ணி னுண்ணியகாயத்  
தொடரு மனுவுக் கணுவாகுஞ் சொருப மெந்தா நானென்று  
படரு மனுபூ தியினளவே பயிது நம்போ னசித்திலதால்.

(ப - ரை) கடமதுடைந்தால்=குடமானது பொடியானால், வண்பிரியா=ஆகாயமானது பிரியமாட்டாது, காயமழிந்தால்=சரீரமழிந்தால், உயிரழியா=ஆத்மாவழியமாட்டாது, தடவிதாஞ்சின்மாத் திரமாய்=விசாலமான அறிவுமாத் திரமாய்; சத்தாய் = இருப்புமாத் திரமாய், விண்ணின் நுண்ணியதாய் = ஆகாயத்தினும் அதிசூக்குமமாய், தொடரும் அணுவுக்கணுவாகும்=சம்பந்திக்கும் அணுவினுக்கும் அணுவாகும், சொரூபம்=வடிவம், மைந்தா = சூழ்ந்தாய்! நான் என்றுபடரும் அனுபூதியினனவே பயிலும்=சுவானுபூதி யம்சமாத் திரமேயாகும், நபம்போல் நசித்திலதால்=ஆகாயம்போலழியாது. ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ-வீர) குடமுதவியவை நஷ்டமானபோதினும் எவ்வாறு ஆகாயமானது அகண்டிதமாக விருக்கின்றதோ அவ்வாறு தேகங்கள் நஷ்டமானபோதினும் தேகியானவன் நித்தியம் அலேப்கனையாவன்; சுத்தசின்மாத் திரமாய் ஆன்மாவாகியவிது ஆகாயத்தினும் மகத்து அணுவினுமணுவாய் சூக்குமத்தினும் சூக்குமமாய், சுவானுபூதியம்சமாத் திரமேயாய் = அகங்கார நிஷ்கிருஷ்ட சுவப்பிரகாசசித்து அத்துணைமாத் திரமாகவே யிருப்பதாய், கம்மேபோலுங் கழியாதாய்.

(ச) சொரூபம்=இவ்வான்மா, சுத்தசின்மாத் திரமாய்ச் சூக்ஷுமமான ஆகாயத்தினும் சூக்ஷுமமாய், நிரவயவமாதலின் என்க, நான் என்றுபடரும் அனுபூதியினனவே பயிலும்=ஆன்மா சுவாதுபவமாத் திர ரூபமாதலின், குடம்போல் நசித்திடும், இது பழையபாடம், சரீரம் அவ்வாறு நசித்தபோதினும், சரீரி ஆகாசம்போல் நசியாதென்பது கருத்து. ஆதியென்றதால் திக்காகியமூர்த்த திரவியசங்கிரகமாய். (18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இதோபதேசத்துடன் கதையை யுபசங்கரித்தல்:—யாது ஆபத் தென்பன.

யாது மென்று மெவ்விடத்து மிறத்தல் பிறத்த லிலதாரு  
மோதும் விவர்த்த ரூபத்தா லுலகாய் பிரம மேவளரு  
மாத லாலிவ் வுலகெல்லா மடியு முடியு நடுவுமறப்  
பேத மறப்பா வாயாவம் பிறவாப் பொருளென் றிடர்தீர்வாய்.  
ஆபத் துக்கெல் லாநிலய மசித்த மவச மவிவேகம்  
பாபத் துக்கு முதன்மடமை பலவித் தழிவைப் பற்றியது  
தாபத் துக்கோ ரிடமான தகவி லகங்கா ரந்தன்னை  
நீபற் றில்லா வறிவாலே நீக்கி லதுவே நிமலநிலை.

(ப - ரை) யாதும்=எப்பொருளும், என்றும்=எப்போதும், எவ்விடத்தும்=எல்லா விடங்களிலும், இறத்தல் பிறத்தல் இலதாரும்=மரித்தல் ஜனித்தல் இல்லவாகும், ஒனும் விவர்த்தரூபத்தால்=வேதாந்தங்களிற் பிரதிபாதிக்கும் விவர்த்தவடிவத்தானே, உலகாய்ப் பிரமமேவளரும்=ஜகமாய்ச்சிவமே தோற்றாநிற்கும், ஆதலால்=ஆகையினால், இவ்வுலகெல்லாம்=இத்திருசியங்களியாவும், அடியும்முடியும் நடுவுமற=ஆகிமத்தியாந்தரகிதமான, பேதமற=வேற்றுமையற்ற, பாவாபாவம் பிறவா=பாவாபாவம் விடுபட்ட, பொருள் என்றிடர்தீர்வாய்=தூயவத்துவென்று தூயரந் தீர்த்துய்வாய்.

ஆபத்துக்கெல்லாநிலயம்=ஆபத்துக்கட்கெல்லாம் இடம், அரித்தம்=அத்துருவம், அவசம் = அசுவதந்திரம், அவிவேகம் = விவேகமற்றது, பாவத்துக்குமுதல் = மறகாரணம்,

மடமை = அறியாமை. பலவித்தழிவைப்பற்றியது = பலபீஜம் நாசத்தையுறுவது, தாபத் துக்கு ஒரிடம் = முத்தாபத்திற்கும் ஒப்பற்றஸ்தானம், ஆன = இத்தன்மையான, தகவிலகங் காரந்தன்னை = அயோக்கியமாய அகங்காரத்தினை, நீ = இராகவனே நீ, பற்றில்லா வறிவாலே = அசங்கோதாசீன ஞானத்தினாலே, நீக்கில் = அகற்றில், அதுவே நிமலநிலை = அதுதானே நின் மலஸ்திதியாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) உண்டாவதுமில்லை ஒழிவதுமில்லை, எங்கும் சிறிதும் ஒருபோதும், ஜகத் விவர்த்தரூபத்தானே கேவலம் பிரஹ்மமே விளையாடுகின்றது; சத்தியம் ஏகம் பதம்சார்தம் ஆதிமத்தியாந்த வர்ஜிதம், பாவாபாவவிநிர்முக்தம் என்றெண்ணிச் சுகியாவாய். வருணித்த மித்தியாபுருடரூபமாய வகங்காரத்தை விடுப்பித்துக்கொண்டு பரிசிஷ்ட சிஷ்டசின்மாத்மிரத் தில் ஸ்தைரியவுபதேசத்தால் உபசங்கரித்தல்:—ஆபத்தென்பதாதி. எல்லாவாபத்துக்கட்கும் இடமானது, நிலையில்து, பரவசத்தன்மையைச் சம்பாதித்துக்கொடுத்தலால் அசுவதந்தி ரம், ஆயது நரகாதிகளில் விழுவதற்கு ஹேதுவாயது, சருவவிவேகவிரோதி, இகழ்த்தக்கது, அறியாமையே வடிவமாயது, யான் எனது என்றெண்ணுவனவாய தேகேந்திரிய விடய லக்ஷண கலாசகிதமாயது என்னும் அகங்கிருதிபதத்தைப் போதத்தினாலே மூலோச்சேதமாக விட்டுச் சேடமாய சித்திருட்ட சின்மாத்மிரத்தில், அதிதிடமாக வுறைதியேல், சர்வோத்தமத் தன்மையை யினிதாக அடைவாய்.

(ச) யாதுமீறத்தல் பிறத்தவில்தாகும், மற்றென்னெனில், பிரஹ்மமே உலகாய் விவர்த்த ரூபத்தால் வளரும், பூர்வரூபத்தைவிடாமல் ரூபாந்தரத்தைச் சுவீகரிப்பது விவர்த்தம், சுத் திரஜதாகாரத்தால் விவர்த்தமாவது, போலாம்; பூர்வரூபத்தைவிட்டு ரூபாந்தரத்தைச் சுவீ கரிப்பது பரிணாமம் பால் தயிராகாரம்போலாம். இவ்வுலகெல்லாம், ஆதிமத்தியாந்த வர்ச் சிதமாய், பாவாபாவம் பிறவா = பாவாபாவங்கள் என்னும் சன்மநாசங்களால் விடுபட்டதாய், பேதமற, சார்தமானது; பொருள் = அத்துவிதீயமான பிரமம், என்றெண்ணி யிடர்தீர்வாய் = சுகியாவாய்.

மடமை = சடம், அழிவைப்பற்றியது, நச்சவரம், மானதகவில் = அப்பிரமாணிகம், அகங் காரந்தன்னை = அகங்காரரூபமான வஸ்துவனைத்தையும், அறிவாலே = ஆன்மசொரூப ஞான வேதுவினால், நீக்கில் = நீக்கி அகங்காரரகிதமான ஞானத்திற்றியுறல், நிமலநிலை = ஜீவன் முக்தியைப்பெறுவாய். (19-20)

மித்தியாபுருடன் கதை முற்றிற்று.

விரதத்திரய கதை = ஸ்ரீ பிருங்கீச உபாக்கியானம்

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சர்வஜகத்திற்கும் மனோவிகற்பமாத்மிரத்தன்மையுண்மையின், அவிகற்பவஸ்துப் பிரதரிசனத்தால், நிராஸம் எளிதாம் என உணர்த்துவித்தற்பொருட்டுப் பிரதமம் பரப்பிரமத்தில் மனக்கற்பனையைக் கூறி, அதாவது, சர்க்காதிசாலத்தில் எல்லாக் கற்பனைகளினும் முன்புமனமாம், அதுவும் அந்தப் பரப்பிரமத்தில் தனிச்சத்தை பெறாம விருப்பதாகியே கற்பனாந்தர நிமித்தத்தன்மையானே இப்போது எல்லாத்திதியையும் அடைந்த

தாம் என்றுரைத்து, தனிச்சத்தையில்லாமலே திதிபெறுதற்குப் புஷ்பகோசத்திலாமோதம் போலவும் பெருங்கடலிற் பேரலைபோலவும் எனத் திருட்டாந்தங்கூறி, அதாவது இருப்பதாகியே என்பதைத் திருட்டாந்தவாயிலாய்த் தெளிவுபடுத்தித் திதியடைதலை விரித்துரைக்கின்றார்:—ஆதலால் என்பது.

(ச - அ - கை) முன்பு அகங்காரத்திற்கே மித்தையானசோக காரணத்தன்மையாமெனப் பட்டது, இப்போது அங்ஙனமாயின் புத்திவிசிராந்தி யெப்படியாமெனச் சங்கைவரிற் சமாதியாலன்றியும், மகா கருத்துருத்துவாதியாற் புத்திக்குவிசிராந்தி சித்திக்குமென விரதத்திரய கதையால் நிரூபிக்கின்றார்:—

ஆதலாற் காண்பவற்றி னுண்மைநிலை யிப்படியே யறிவில்வையம்  
பேதமாய் வேறென்றிற் பிறந்ததிலைக் கயிற்றிலராப் பிறப்பதேபோ  
லாதபனில் வேறிலையா தபமென்றே பாவித்தோர்க் காதபந்தான்  
பேதமற வாதபனும் பேணுநிரு விகற்பமிது பேசங்காலே.

(ப - ரை) ஆதலாற் காண்பவற்றின் = ஆகையினாற்றிருசியத்தின், உண்மைநிலை யிப்படியே = யதார்த்தத்திதி யிவ்வாறே, அறிவில்வையம் = உணர்வில் உலகம், பேதமாய் = வேற்றுமையாய், வேறென்றிற் பிறந்ததிலை = அயலொன்றில் உண்டாயதிலை, கயிற்றில் அராப் பிறப்பதேபோல் = இரஜ்ஜுவில் அரவுண்டாவதேபோலும், ஆதபனில் வேறிலை = சூரியனிலும் அயலாகவில்லை, ஆதபமென்றே = கிரணமென்றே, பாவித்தோர்க்கு = பாவனை செய்தவர்க்கு, ஆதபந்தான் = கிரணந்தான், பேதமறவாதபனும் = வேற்றுமையில்லாமலிரவியே யாம், பேணுநிருவிகற்பமிது பேசங்காலே = விரும்பும் விகற்பமில்லாதது இது பேசும் போதே.

(ஸ்ரீ - வீர) அவ்வதிருசிய ஆத்மதத்துவத்தின் விஸ்மிருதியினாலேயே அதாவது அநுசந்தானஞ்செய்யாத அறியாமையினாலேயே, சர்வஜகத்கற்பனா மூலத்தன்மையானே இருப்பையடைந்துளது; கண்டதையும் கடியதையு மெண்ணுகின்றபடியினாலேயே அறியாமையாலுலகம் பொலிகின்றது; இரஜ்ஜுபுஜங்கமேபோலும் ஜகத்தானது, அயலொன்றினின்றும் வந்ததல்லவாம். அல்லாதொழியவே ஜகத்சன்மாத்திரத்தினும் அன்னியமாகப் பாவிக்கில் அயலே யாம், சன்மாத்திரத்தன்மையானே விபாவனஞ்செய்யினோ சத்துருபமாய பிரஹ்மமேயாம், எனத் திருஷ்டாந்தங்களானேகூறுதல்:—ஆதபனில் என்பதாதி. இந்த இரஸ்மிஜாலத்தை யாவன் சூரியனுக்கயலாகப் பாவிக்கின்றானோ, அவனுக்கோ இது சூரியனினும் அயலே போலத் தோற்றும்.

(ச) வையம் = இந்தச்சகம், அறிவு இல் = சர்வப்பிரபஞ்ச அதிஷ்டானமான ஆன்மதத்துவத்தின் அனுசந்தான மின்மையினாலே, நிலை = பிராமாணிகபுத்தியைப் பொருந்திற்று, வேறென்றில் = மற்றோர் காரணத்தினால், பிறந்ததிலை, எங்ஙனமெனில், கயிற்றில் அராப் பிறப்பதேபோல், கயிற்றில் ஆரோபிதமான அராக்கயிற்றுருவஞ் ஞானத்தினாலே சித்தமாம், மற்றோர் ஹேதுவினால் அல்ல அதுபோலாம், எந்தப்புருடன் ஆதபம் = கிரணஜாலத்தை, ஆதாவனில் வேறென்றே = ஆகித்தியனிற் பேதமாக, பாவித்தோர்க்கு = பாவிக்கின்றானோ அவனுக்கு, ஆதபந்தான் = அக்கிரணஜாலமனைத்தும், ஆதபனும் = ஆகித்தியனுக் கன்னியம் போலாம், என்றதருத்தாபத்தி.



(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இப்போது யதார்த்ததிருஷ்டியை யறிவிப்பார் வியதிரேக அன்வய திருஷ்டாந்தங்கூறுகிறார்:—பொன்னென்பது.

பொன்னில் வேற்றுமையன்று கேயூர மெனநினையிற் பொன்னென்றேயா மின்னதே நிருவிகற்ப மென்பரா விரவிவெயி லென்றுநாடிந் மின்னுகதி ரிரவிக்கு வேறுபோ லாங்கண்டாய் விவிதமாகத் துன்னுநா நாத்துவம்விட் டறிவதிலா நல்லறிவிற் றுணிந்துநிற்பாய்.

(ப - ரை) பொன்னின் வேற்றுமையன்று கேயூரம்=சுவர்ணத்தினும் பேதமல்லவாம் பூஷணம், எனநிலையில் = என்றெண்ணில், பொன்னென்றேயாம் = தங்கமொன்றேயாம், இன்னதே நிருவிகற்பமென்பர் = இதுதானே நிர்விகற்பம் என்றுகூறுவார், இரவிவெயில் என்றுநாடிந் = சூரியகிரணம் எனநோக்கில், மின்னுகதி ரிரவிக்கு = பிரகாசியாகின்ற கிரணஞ் சூரியனுக்கு, வேறுபோலாங்கண்டாய்=அன்னியம்போல் ஆம்பார்ப்பாய், விவிதமாக = நானாவிதமாக, துன்னு நாத்துவம்விட்டு = பொருந்தும் பன்மையைவிடுத்து, அறிவதிலா நல்லறிவிற்றுணிந்துநிற்பாய் = அப்பிரமேயமாய சுத்தவுணர்வில் திடமாக இருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) கனகவியதிரேக மாகக்கேயூரம் எவனாற் பாவிக்கப்பெற்றதோ கேயூரமேயது அவனுக்காம், அது அவனுக்குக் கனகமாகாதாம், வஸ்து ஐக்கியபுத்திக்குக் கேயூரத்தானே தடையுண்மையின் என்பதுகருத்தாம். ஆதித்தியனினும் அயலிலாமலே கிரணங்கள் எவ னாற் பாவிக்கப்பெற்றனவோ, அவனுக்கவை ஆதித்தியனேயாம், சூரியனினும் அயலாகவிலா மல் இரஸ்பிபேத விகற்பசூனியமேயாம் என்று கூறப்பெறும். கனக அவ்யதிரேகமாகக் கேயூரம் எவனாற் பாவிக்கப்பெறுமோ அவன் கனக ஏகமகாபுத்தியுடையவனாய் நிருவிகற்பன் எனக்கூறப்பெறுவன். திருஷ்டாந்தத்திற் பிரதிபாதித்த விகற்பத்தியாகப் பிரகாரத்தைத் தார்ட்டாந்திகத்தில் உபதேசித்தல்:—விவிதமென்பதாதி. அகில நாளுத்தன்மையையும் விட்டு, திருசியங்கள் ஒன்றும் இல்லாததான தூயசின்மாத்நிர உட்பிரத்தியக்குவத்துவாகிய சம்வித்துத் தத்துவத்தில், திதனாயிருக்கக்கடவாய். ஆல் அசை.

(ச) பொன்னில் வேற்றுமையென = கனகத்தின்வேறாக, கேயூரம் எவனாற் பாவிக்கப் படுகிறதோ, அவனுக்கு அது கேயூரமேயாம், பொன்னென்றென்றமென்பதும் அது; இப்போது அபேதபாவனையைக்கூறல்:—எந்தப்புருடன் ஆதபம் = கிரணஜாலம், ஆதபனில் வேறல் வென்றே=ஆதித்தியனுக்கு வேறலவாக, பாவித்தோற்கு = பாவிக்கப்படுபவனுக்கு, ஆதபந் தான்=கிரணங்கள், ஆதபனும்=ஆதித்தியனேயாம், அப்பூமான் அபேததரிசியாம், நிர்விகற்ப னென்பவென்றதாம், பொன்னில் வேற்றுமையன்றென = கனகத்தின் வேறலவாக, கேயூர நினையில். கேயூரம் எவனாற்பாவிக்கப்படும், பொன்னென்றேயாம், கேயூராதிகளிற் கனக மென்னும் ஏகபுத்தியுடையவன் நிர்விகற்பனென்பர். வடமொழியில் முற்கூறியிருக்கும் இரண்டருத்தாபத்தியையும் இக்கவிநாயகர் இரவி வெயிலென்றுநாடிந் மின்னுகதிரிரவிக்கு, வேறு மேலாங்கண்டாய் என்பதிடக்கிப் பிற்கூறினானென்றுணர்க. அறிவதிலா நல்லறிவில்= சுத்தமான சின்மாத்நிரத்தின் கர்ப்பத்திருப்பதாய்த் திருசியசம்பந்தமற்ற நல்லறிவின்கண்ணே துணிந்துநிற்பாய் ஸ்திததனாய்ச் சமாகிதனாயாவாய். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சங்கற்பமேயாவுமெனக் காணவேண்டுமெனல்:—சங்கற்பமென் பது.

சங்கற்ப மெனும்புரண சத்தியினைத் தற்பரமந் தானேதன்னாற்  
பொங்குற்ற வாயுவலை வைச்செய்யு மாறுபோற் புரிந்தபோது  
சங்கற்ப விரியுருவா யயல்போலாய்ச் சகவடிவாய்த் தனைத்தானாடிப்  
பொங்குற்ற மனமாகுஞ் சங்கற்ப மயமாமிப் புனியைக்காண்க.

(ப-ரை) சங்கற்பமெனும் புரணசத்தியினை = சங்கற்பமென்று சொல்லப்பெற்ற வினங்கா  
நின்ற சத்தியினை, தற்பரமந்தானேதன்னால் = தற்பரம்பொருளானது தானாகவே தன்னானே,  
பொங்குற்றவாயு = வீசாநின்ற வாயுவானது, அலைவைச் செய்யுமாறுபோல் = அசைவைச் செய்  
யுந்தன்மையேபோல, புரிந்தபோது = செய்தபோது, சங்கற்பவிரியுருவாய் = விரிந்த சங்கற்ப  
வடிவமாய், அயல்போலாய் = வேறுபோலவாய், சகவடிவாய் = உலகுருவமாய், தனைத்தான்  
நாடி = தனைத்தானே நோக்கி, பொங்குற்றமனமாகும் = குமுறாநின்றவுள்ளமாகும், சங்  
கற்பமயமாம் = சங்கற்பவடிவமாம், இப்புனியைக்காண்க = இவ்வுலகத்தை நோக்குக.

(பு - வீர) ஆன்மாவானது சுயமாகவே சொப்பிரகாச வடிவமாகவே சங்கற்பமெனப்  
பெயரியசத்தியை அநிலம் ஸ்பந்தசத்தியைப்போல எப்போதுசெய்யுமோ அப்போது மன  
மாகின்றது; வேறுபோல விளங்குவதாய், சங்கற்பகலனாமயமாய் மனமாகின்றது, விசுவாகார  
மான தனதாகிருதியைப் பாவித்துக்கொண்டு, சுயம் விசுவான்மாவாகிய சமஷ்டி மனமாகின்  
றது. அவ்விசுவாகார சங்கற்பாத்மக சமஷ்டிசித்தமானது ஹிரணியகற்பான்மகமாய்ச் சங்  
கற்பங்கனிநிலை எங்ஙனம் இவ்வகில வுலகத்தையும் சங்கற்பியாநிற்குமோ அவ்வாறே கணத்  
திலாம். ஆகையால், இவ்வெல்லாவுலகமும் சங்கற்பமயமாகவே காணப்பெறும்.

(ச) தற்பரமன் = ஆன்மாத்தானே எப்போது சங்கற்பமெனும் புரணசத்தியினை, வாயு  
வலைவை = பந்தசத்தியைப்போல், தன்னால் = காரணந்தரமின்றியே, புரிந்தபோது = காரிய  
உன்முகமாக்குவன், அப்போது, அவன்போலாய், ஆன்மாவுக்கந்ரியம்போல் விளங்குவதாய்,  
சங்கற்பவிரியுருவாய், சகவடிவாய் = சர்வப் பிரபஞ்சான்மகமாய், தனை = தனதாகாரத்தைப்  
போல், தானேநாடில் = பாவித்தவனாய், மனமாகும் இப்புனியை = விசால்மான இச்சகத்தை  
சங்கற்பமயமாய்க்காண்க = சங்கற்பமயமாகவே காணவேண்டும். (3)

(பு - வீர - அ - கை) யாவுஞ் சின்மாத்நிரமேயெனல்:—தெரியென்பது.

தெரிபொருளொன் றுளதல்லப் பொய்யுமல சொற்பனத்தின் நிரன்போற்  
ரோன்றுந், தெரிபவன்கேட் போன்சொல்வோன் பரிசிப்போன் மணங்கொள்  
வோன் செல்வோன்மீள்வோன், புரிவனவெல் லாந்தானே புதிதாகு மலவெல்லாம்  
பொருளென் றோர்வாய், புரிதருநின் றொழிலெல்லா மலமறுசின் மாத்திரமாம்  
பொருளேகண்டாய்.

(ப - ரை) தெரிபொருள் ஒன்றுளதல்ல = திருசியம் எதுவுமேசத்தல்ல, பொய்யுமல =  
அலீகமென்னுந் துச்சமுமல்ல, சொற்பனத்தின்றிரன்போற்றோன்றும் = கலக்கூட்டம்  
போலக் கமழும், தெரிபவன் = காண்போன், கேட்போன் = சிரவணிப்பவன், சொல்  
வோன் = பகர்பவன், பரிசிப்போன் = தீண்டுவோன், மணங்கொள்வோன் = முகர்பவன்,  
செல்வோன் = நடப்பவன், மீள்வோன் = திரும்புவவன், புரிவனவெல்லாந்தானே = செய்  
வனயாவந்தானே, புதிதாகுமல = அபூர்வமல்ல, எல்லாம் பொருளென்றோர்வாய் = சர்வமும்  
சத்தியவத்துவென்றே சிந்திப்பாய், புரிதருநின்றொழிலெல்லாம் = செய்யாநின்ற நினைது கிரி

யைகளியாவுமே, மலமறு சின்மாத்நிரமாம் = தூயதான அறிவுமாத்நிரமேயாம், பொருளே கண்டாய் = வத்துவேயென்று கண்டுகொள்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) இது சத்தியமும்மல்ல மித்தையுந்தானல்ல, மித்தைச்சத்தம் அலீகபரமாம், சொப்பனஜாலம்போல அநிர்வசனீயமாகக் கினம்பியதாம், கேவலம் மனோராஜ்ஜியமாத்நிரமே யாம். நடக்கும் கேட்கும் உறும்மோக்கும் நாவாற்பேசும் விவகரிக்கும், முடக்குமொன்றும் புதிதல்ல, முற்றும்மெய்யாம் பரம்பொருளே, என்று திடமாய்ப்பாவிக்கவேண்டும், யாது யாது நீ செய்கின்றனையோ அதனையெல்லாம் சின்மாத்நிரமாம் அமலவியாபக சிவமென்றே யுணர்ந்தி.

(ச) உளதல்ல = தத்துவஞானத்தினால் நசித்தலின், சத்தியமன்றும், பொய்யுமல = விவ கரிக்கப்படுதலின் மித்தையுமன்றேயாம், மற்றென்னெனில், சொற்பனத்திரள்போல் அநிர்வச னீயமாகத் தோன்றும். (4)

ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) பிரஹ்மத்தினின்றும் அயலாக ஒரு பொருளுமேகிடையாது என்னல்:— பெருமென்பது.

பெரும்பெரிய வடிவான பிரமமே யாதலாற் பிறிதொன்றில்லை  
வரும்பொருளெல் லாமறிவின் கனதையா யிருத்தலிலிவ் வையமெல்லாங்  
கரும்புயலே யறிவேயாங் கற்பனைவே நிலையாற் காணப்பட்ட  
வரும்பொருள்க டமிலறிவுண் டாதலினு லறிபொருளா மனைத்துமில்லை.

(ப - ரை) பெரும்பெரிய வடிவானபிரமமே = பெரிதுக்கெல்லாம் பெரிதானவுருவமாம் பிரஹ்மமே, ஆதலால் = ஆகையினால், பிறிதொன்றில்லை = அயலொன்றுமே கிடையாது, வரும்பொருள் எல்லாம் = வாராரின்ற பொருள்கள்யாவும், அறிவின் கனதையாயிருத்தலில் = சித்தின் பொம்முதன்மாத்நிரமாக வீருத்தலின், இவ்வையமெல்லாம் = இச்சகத்துயாவும், கரும்புயலே = கார்மேகம்போன்ற வண்ணனே! அறிவேயாம் = சித்தேயாம், கற்பனை வேறில்லை = யாதொரு கற்பனையுமேகிடையாது, காணப்பட்ட அரும்பொருள் கடமில் = திருசியமானமாம் அரியவத்துக்களில், அறிவுண்டு = உணர்வுளது, ஆதலினால் = ஆதலின், அறிபொருளாம் அனைத்தும் இல்லை = திருசியமாம் யாவுமேகிடையாவாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) பிரபிரும்மிதா காரமாய பிரஹ்மமேயுனதாதலின் அயலொன்றில்லையேயாம், பிரபிரும்மிதா காரம் = லிவர்த்தவிஜ்ஞரும்பிதா காரம் ஆதல், தற்பாதவிஜ்ஞரும்பித ஆகாரம் ஆதல் ஆம், பிரஹ்மசபாவம் கூறப்பெற்றது, பிரயத்தியக்கினிடத்தில் முடிவுபெறுத்தல்:— வருமென்பதாதி. சர்வ பதார்த்தக்கூட்டத்திலும் சம்வித்சாரமயம் திதமாகவே, இவ்வகில வுலகமும் அறிவேயாம், அன்னியகற்பனையிலதேயாம், சம்வித்ஸ்புரணமாத்நிரமாகிய இச்சகச் சாலகப் பெயரியதில் இதுவேறும் இறுவேறுமென்னும் பொய்க்கவர்ச்சி யெங்கேயோ அகிலா காரங்களில் ஓரறிவுக்கே சம்பவமுண்மையின், சம்வேத்தியமும் அதன்காரணமுமே கிடையவேகிடையாதாம்.

(ச) வரும்பொருள் எல்லாம் = வஸ்து சமுகமனைத்தும், அறிவின் கனதையாம் = சம்வித் தென்னும் மெய்ஞ்ஞானமாத்நிரப் பிரமாணமாய், இருத்தலில், சம்வித்தென்னும் பகவதியே விஷயமுளதெனத் தோற்றற்குச் சரணமென்னு நியாயத்தினால், இவ்வையமெல்லாம், அறிவே யாம் = சம்வித்தேயென நிச்சயப்பாய், இதில், கற்பனைவேறு = பேதகற்பனை, இல்லை,

காணப்பட்ட வரும்பொருள்கடனில் = சகல பொருள்களின், ஆகாரங்களிலும், அறிவு = ஏக  
மான சம்வித்தே, உண்டாதலினால் = உண்டான ஏதுவினால், அறிபொருளுமாமனைத்தும் =  
திருசியவஸ்துவும், இல்லை = இலதேயாம். (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்வாறிருப்பாயென இதோபதேசஞ்செய்தல்:—ஆதலினாலென்  
பது.

ஆதலினால் பந்தம்வீ டெங்குளது வீடிதென வடுத்தபந்த  
மீதெனவெண் ணுவதெல்லாம் வலிந்தகற்றி யபிமான மிறையுமின்றித்  
தீதுதவிர் மென்னியாய்ப் பொறிவென்று மானமதந் தீர்மேலோனா  
யோதியநின் காரியஞ்செய் திராமனே யகங்கார மொழிந்துகிற்பாய்.

(ப - ரை) ஆதலினால் = ஆகையினால், பந்தம்வீடெங்குளது = கட்டுவிடுதலை யெங்கே  
யுளது, வீடிதென வடுத்தபந்தம் ஈதென = இது மோகாமெனவந்தபந்தம் இதென்று, எண்  
ணுவதெல்லாம் = நினைப்பதெவற்றையும், வலிந்தகற்றி = கட்டப்பட்டகற்றி, அபிமான  
மிறையுமின்றி = அபிமானஞ் சிறிதுமில்லாமல், தீதுதவிர் மென்னியாய் = குற்றமற்ற மவுனி  
யாகி, பொறிவென்று = இந்திரியங்களைச் செய்து, மானமதந் தீர்மேலோனாய் = வெகுமான  
முஞ்செருக்கும் இல்லாத மகாத்மாவாய், ஓதியநின் காரியஞ்செய்து = மந்திரியாதியர்  
கூறியநினைது விவகாரத்தையியற்றி, இராமனே = இராகவனே, அகங்காரம் ஒழிந்துகிற்பாய் =  
நிரகங்காரியா யிருந்துவாழ்வாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆகையினால் பந்தமோகங்கள் எங்ஙனமாம், ஹே இராகவனே! இது  
மோகமும் இதுபந்தம் என்பதாதியான பயனின்றிய அபிமானமியாவற்றையும் சகல சிந்தை  
களையும் முழுமுயற்சியாலும் தீர்த்து, வாக்காதி சர்வேந்திரியஜயத்தானே மென்னியாற்  
வசியாய் மானமதமற்றவனாய், உனக்குரிய இராஜ்ஜியாதிகாரியத்தைச் செய்பவனாய், அகங்  
கிருதியற்ற மகாத்மாவேயாகிச் சுகியாயிருப்பாயாக.

(ச) ஆதலினால் = திருசியமின்மையின், பந்தம்வீடெங்குளது பேதத்திற் கட்டுறுமவன்  
இன்மையின்பந்தமின்று, அஃதின்மையின் மோகமின்றென்பது பொருள்; இது வீடெனவும்  
இது பந்தமெனவும் எண்ணுவதெல்லாம், சகல பந்தமோகமான சிந்தையை வலிந்தகற்றி  
அபிமானம் இறையுமின்றி மெனாதுகியுத்தனாய், நின்காரியங்கள் செய்திடினும் அகங்காரம்  
ஒழிந்துகிற்பாய். (6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் மூன்றுவிரதங்களை யனுட்டிப்பாயாகவென  
ஸ்ரீ இராகவர் அவற்றைவினாத்தல்:—மோகமென்பது.

மோகத்தில் வருமைய மெல்லாம்போ யறுதிநிலை முற்றும்பற்றி  
மாகத்தன் மாபோகி மகத்தான் தியாகியாய் வாழ்தியென்ன  
மேகத்தை நிகர்வள்ள லிம்மூன்று குணங்களெவை விளம்பாயென்ன  
யோகத்தை யுணர்முனிவ னக்குணமூன் றையுந்தோன்ற வுரைக்கலுற்றான்.

(ப - ரை) மோகத்தில்வரும் ஐயம் எல்லாம்போய் = மயக்கத்தினால் வராகின்ற சமு  
சயங்களியாவும் நீங்கி, அறுதிநிலை முற்றும்பற்றி = முடிந்தநிலை முழுவதையுமே கைக்  
கொண்டு, மாகத்தன்மாபோகி மகத்தானதியாகியாய் வாழ்தியென்ன = மகத்தான கருத்தா  
வாய், மகாபோகியாய் மகாத்தியாகியாய் வாழ்வாயாகவென்று அருள, மேகத்தை நிகர்வள்

எல்—தார்மேகத்துக்கொப்பான வர்ணத்தையும் நிரபேகழிக்கருணையையும் உடைய தலைவன் லாகிய ஸ்ரீ இராகவர், இம்மூன்று குணங்களெவை விளம்பாயென்ன = இந்த மூன்றுவிர தங்களியாவைகூறுவாய் என்றிட, யோகத்தை யுணர்முனிவன் = சகல நிட்டைகளையும் சார்ந்த மனனசீலபகவான், அக்குணமூன்றையுந் தோன்ற—அம்மூன்று விரதங்களையும் தெரியும்படியாக, உரைக்கலுற்றான்—கூறத்தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே அனகனுகிய இராகவனே! சர்வபுண்ணியபாவாதி சங்கைகளையும் நன்றாகவிட்டு சாசுவதமான தைரியநிர்ப்பய கூடஸ்தபாவத்தைக் கைக்கொண்டு மகாகருத்தரவாகவும், மகாபோக்தாவாகவும் மகாத்தியாகியாகவும் ஆவாயாக. என்றதைக்கேட்ட ஸ்ரீ இராகவர், எவ்விதக்கணம் வாய்ந்தவன் மகாகருத்தாவெனக் கூறப்பெறுகின்றான், எவ்விதக்கணம் வாய்ந்தவன் மகாத்தியாகியெனக் கூறப்பெறுகின்றான், எவ்விதக்கணம் வாய்ந்தவன் மகாபோக்தாவெனக் கூறப்பெறுகின்றான், ஹே பிரபுவே அடியேனுக்கு நன்றாகக் கூறவேண்டும் என்று பிரார்த்திப்ப.

(ச) அறுதிநிலை சாசுவதமான தைரியத்தை.

(7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முன்னொருகாலத்தில் பிருங்கீசனுக்கு ஸ்ரீ கைலாசபதி இம்மூன்றை யனுக்கிரகஞ்செய்ததை ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்கல்:—மூன்று இச்சகமென்பன.

மூன்றுவகை விரதமெனு மிதுதன்னைப் பிருங்கீசன் மோகம்போக வேன்றுபரம் பொருளறியும் விருப்பினு லேமகிரி வடகோடெய்தி வானுணையாஞ் சங்கரனைத் தொழுதிறைஞ்சி யிப்பிறவி மயக்கைநோக்கித் தோன்றுணர்வி லாறுதலில் லர்மையினுன் மோகித்துத் துவண்டேனென்றும்.

இச்சகமாய் பழங்குடிவி லிளைப்பாறி நான்நிரிவ தெங்ஙனென்று மச்சமறு நிச்சயமா மொழுங்கையருள் வாயென்று மன்பாற்கேட்ப நிச்சயமா யானருள்வா னையமெலா மறுத்தறுதி நிலைமைபற்றி மெச்சியமா கத்தன்மா போகிமாத் யாகியாய் விடுவையென்ன.

(ப - ரை) மூன்றுவகை விரதமெனுமிதுதன்னை = முப்பிரகாரமாய் விரதமென்னும் இதனை, பிருங்கீசன் மோகம்போக=பிருங்கி இருஷியானவர் போகமானதுநீங்க, என்று = இயன்று, பரம்பொருள் அறியும்விருப்பினால் = பரமான்மவத்துவை யறியவேண்டுமென்னும் இச்சையினால், எமகிரிவடகோடெய்தி = சுமேருபருவத்தின் வடக்குச்சிருங்கத்தை யடைந்து, வானுணையாஞ் சங்கரனை—யாவருக்கும் உயிர்த்துணையாம் சுககரனுகிய ஸ்ரீ மகாதேவரை, தொழுதிறைஞ்சி=நமஸ்கரித்துத் தோத்தரித்து, இப்பிறவியைக்கை நோக்கி=இச்சனாமயக்கத்தை நாடி, தோன்றுணர்வில்=பிரதிதியாகும் அறிவில், ஆறுதல் இல்லாமையினால் = விசிராந்தியில்லாமையினால், மோகித்துத்துவண்டேன் என்றும் = மயங்கித் தளர்ச்சியுடைந்தேன் என்றும்.

இந்தச்சகமாம்=இவ்வுலகமாம், பழங்குடிவில்=பழைய குடிசையில், இளைப்பாறி நான்நிரிவது=விசிராந்தியையடைந்து யான் உலாவுவது, எங்ஙன் என்றும்=எவ்வாறு என்றும், அச்சமறு நிச்சயமாம்=பயமில்லாத துணிபாம், ஒழுங்கையருள்வாய்=கிரமத்தை யனுக்கிரகஞ்செய்வாய், என்றும்=என்பதாகவும், அன்பாற்கேட்ப = பக்தியினாலேவினவ, நிச்சய



மாய்=துணிபாய், அரனருள்வான்=பரமேசுரர்கூறுவார், ஐயமெலாமறுத்து = சமுசயம் யாவற்றையும் அகற்றி, அறுதிரிலைமைபற்றி=முடிவான ஸ்திதியைப்பற்றி, மெச்சிய=யாவ ரும்புகழும், மாகத்தன்=மகா கருத்தா, மாபோகி=மகாபோகி, மாத்யாகி = மகாத்தியாகி, ஆய்=ஆகி, விடுவையென்ன=சகல கவலைகளையும் விட்டொழிப்பாய் என்றருளலும்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்த விரதத்திரயமும் இராகவனே முன்னர் ஸ்ரீ சந்திரார்த்த மௌலியி னுலே, பிருங்கீசர்பொருட்டு இனிதுபதேசிக்கப்பெற்றது இதனாற்றான் பிருங்கீசர் யாதொரு தாபமுமின்றி யிருக்கின்றார், அப்பியாசகாலத்தை யபேகித்து விரத்திரயமெனக் கூறப்பெற் றது, பலகாலத்திலோ, அமானித்வாதிகமேபோல இது இலக்கணத்திரயமாயுறும்; சுமேரு உத்தராகிருங்கத்தில் பூர்வம், ஸ்ரீ சசிகலாதரர் அக்கினிபோன்று மிகப்பிரகர்சமான பிரதேசத் தில் சமக்கிரபரிவாரத்துடன் எழுந்தருளியிருந்தார், மகாதேஜசையுடையவரும் மந்த ஆன்ம ஞானரும், ஆகியிருந்த பிருங்கீசர் நமஸ்கரித்துத் தோத்தரித்து, அஞ்சலியத்தராய் ஸ்ரீ உமா பதியாய மகாதேவரை வினவுவாராயினர், காணபத்தியப் பிராப்திகாலத்திலேயே சர்வஞ்ஞத் தகைமையவரானே அடையப்பெற்றுளதாமென்றாலும், ஆன்ம ஞானத்திற்கு இதரஞான சாதாரண்யமன்றென்பதன் பொருட்டுப் போகாசக்தியினுலே மந்தபாவம் ஆரோபித்துக் கூறியதாம். ஹே பகவானே தேவதேவேசரே! சர்வஞ்ஞரே பரமேசுரரே! யாதடியேன் வணக்கத்துடன் வினவுகின்றனனே அதனைக் கிருபையினுலே யடியேனுக் கனுக்கிரகிக்க வேண்டும்; தரங்கதரலநசுவர இச்சமுசார ரசனையை நன்குநோக்கி நாதனே! மிகவும் மோகத் தையடைந்துள்ளேன், தத்துவத்தை யறிந்திருந்தபோதினும் போகாசக்தியினுலே விசிராந்தி வர்ஜிதனாயுள்ளேன்; விசிராந்தி சுகரம்மியமும் நன்னிலையுற்றதும் ஆகிய எவ்வுண்ணிச்சயத் தை யங்கீகரித்து இச்சகத்தீர்ணகிருகத்தில் தாபமற்றவனாகியிருப்பேன் என்ன, ஈசுரர் அரு ளல்:—ஹே அனகனே! சருவசங்கைகளையும்விட்டுச் சாசுவதமான தைரியத்தைப்பற்றி மகா போக்தாவாய் மகாகர்த்தாவாய் மகாத்தியாகியாய் இருப்பாயாக.

(ச) மூன்றுவகை விரதமெனு மிதுதன்னை யரனருள்வான் என்பதந்நுவயம். (8-9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அம்மூன்று விரதங்களையும் என்னென வினாதுலும் பரமேசுரர் அவற்றுண்முதலதன் இலக்கணத்தைக்கூறுதல்:—செப்பிய மோனமென்பன.

செப்பியவிம் மாகத்தன் மாபோகி மகத்தான தியாகியென்ற விப்பரிசு விளங்கவரு ளெனக்கேட்ட பிருங்கீசற் கீசன்சொல்வான் வெப்பமுறு பிராகமுனி யின்பமிட ரறம்பாவ மிகுமிவற்றின் றப்பில்பலா பலமிவற்றில் விருப்பமறச் செய்வோனே தனிமாகத்தன்.

மோனமுற வகங்கரமு மானமுமச் சரமும்போய் முடுகிவாடா தீனமிலா தனசெய்வோ னென்கணுமன் பறச்சாட்சி யெனலாயிச்சை தானறவே காரியஞ்செய் வோன்வெருட்சி யானந்தந் தாக்குறாதோன் ஆனசம னாய்த்தொழிலா லிடர்சுகங்க ளுதயமுற தவன்மாகத்தன்.

(ப - ரை) செப்பிய இம்மாகத்தான் = திருவாய்மலர்ந்தருளிய இந்த மாகத்தன், மாபோகி=மகாபோகி, மகத்தானதியாகி=மகாத்தியாகி, என்ற இப்பரிசுவிளங்க அருள் = என்றருளிய இத்தகைமையரைப்பற்றி விளங்கும்படியாகத் திருவருள் செய்யவேண்டும், எனக்கேட்ட=என்று வினவிய, பிருங்கீசற்கு=பிருங்கி இருஷிகு, ஈசன் சொல்வான்=

பரமேசுவரர் திருவாய்மலர்ந்தருளுவார், வெப்பமுறும் = வெம்மைமிகுந்த, இராகம்முனிவு = இராகத்துவேடம், இன்பமிடர் = சுகதுக்கம், அறம்பாவம் = புண்ணியபாவம், மிகுமிவற்றின் = அதிகமாகிய இவற்றினுடைய, தப்பில் = தவராத, பலாபலமிவற்றில் = பலாபலம் என்னுமிவற்றின்கண், விருப்பமற = இச்சையில்லாமல், செய்வோனே = இயற்றுமவனே, தனிமாகத்தன் = ஒப்பிலாத மகாகருத்தனாவான்.

மோனமுற = மௌனமுற, அகங்காரமும் = அகங்காரமும், மானமும் மச்சாரமும் போய் = வெகுமானமும் மாச்சரியமும் அகன்று, முடுகிவாடாது = கிளர்ச்சியடைந்து வாட்ட மடையாது, ஈனமிலாதனசெய்வோன் = புலவரானவர்கள் புகழ்வேநிகழ்வான், எங்கணுமன் பற = எதன்கண் ணும் நேயமின்றியவனாய், சாக்ஷியெனலாய் = சான்றென்றிடலாய், இச்சைதானறவே காரியஞ்செய்வோன் = ஆசையொன்றுமின்றியே உரியனசெய்பவன், வெருட்சி யானந்தந் தாக்குறாதோன் = உத்வேக ஆனந்தரகிதன், ஆனசமனாய் = சமமாய் சொச்சமகி யினாலே, தொழிலால் = வினையால், இடர்சுகங்கன் உதயமுறாதவன்மாகத்தன் = வாட்ட மகிழ்ச்சிகளை யடையாதவன் மகாகருத்தனாவான்.

(ஸ்ரீ-வீர) மகாகருத்தா மகாபோக்தா மகாத்தியாகி என்னெனப்பெறுவன் ஹே பிர புவே! இவற்றை நன்றாயருள்செய்யவேண்டும், என்று பிரார்த்திப்பப் பரமேசுவரர்குறல்:— ஆண்டுச்சர்வசங்கைகளையும் பரித்தியாகம்செய்து என்னும் அங்கிசத்தைவிவரணஞ்செய்தல்:— ஹே மகாபாக்கியவானே! அகர்தரு அபோக்தரு ஆத்மநிச்சயத்தானே கருத்துருத்வாகி சங் காவிரகித் ஆகிருதியினாகி, கொள்ளும் அவன் இவ்வுலகரை யென்பதேபோல, ஞானப்பிர பாவங் கூறுதலாமிது, யதேஷ்டாசரண நல்லனுஞ்ஞான யன்றென்றுணரத்தக்கதாம், அக்ய னாகித் தருமாதருமங்களை யடைவுற்றபடி யாவனியற்றுக்கின்றனனோ, அவன் மகாகருத்தா வெனப்பெறுவன்; இராகத்துவேஷாதி வியஞ்சகசேஷடைகள்; பலாபலங்கள் என்னும் இஷ்டா நிஷ்டங்கள், சுநந்துக்க சாதகங்கள் தர்மாதர்ம சாதகங்கள் நிஷ்காம மனத்தினாலே லோகாதுக்கிரகமாத்மிரப் பிரயோஜனத்தினாலே யாவன் செய்கின்ற னனோ, அவன் மகா கருத்தாவெனப்பெறுவன்; மௌனியாகி அகம்பாவமற்றவனாகி, மானமலங்கற்றவனாகி, மற்சரியின்றியவனாகி, மனன யோகாதிபுற்றவனாகி, பல சித்தியயலா ருந்தன்மையாலாக்கம்பெற்ற வத்வேகனாகி, யாவனியற்றுக்கின்றனனோ, அவன் மகாகருத்தா வெனப்பெறுவன்; தெய்வத்தாலடைவுற்றனவாகிய அசுவமேத கலஞ்சபக்ஷணதி சுபாசுபகாரி யங்களில், தார்மிகனியான் பாவியான் என்றேனும் உண்டாம் குசங்கையாங் களங்கத்தினாலே கற்பித் தருமாதருமங்களினாலே யெவனது மதிபற்றுறாதோ அவன் மகாகருத்தாவெனப் பெறுவன்; யாண்டுமே நேயமின்றியவனாகி, சாக்ஷியைப்போன்றிருப்பவனாகி, இச்சையில்லா மல் யாவன் காரியத்தில் நிகழ்கின்றனனோ அவன் மகாகருத்தாவெனப்பெறுவன்; வாட்ட மகிழ்ச்சி வயங்கிலனாகிச் சமமாந்தெளிவாம் புந்தியினாலே, சோகநிமித்தங்களிற் சோகமுற னாய், உதய நிமித்தங்களிலுதயமுறனாய், இருப்பவன் மகாகருத்தாவெனப்பெறுவன்.

(சு) எந்தப்புருடன் இராகமுனிவாதிகளைக் காரணத்துவமாகவன்றித் காரியத்துவ மாகவாவது விருப்பமற = அபேக்ஷியாமலே செய்வோன் இராகாதியைத் தனது பிரவிர்த்தி யில் ஏதுவாக வபேக்ஷியானோ பிரயோஜனமாகவும் அபேக்ஷியானோ, அவன் மாகத்தனாவன் மோனமுற = இது செய்கின்றனனேன் எனவசனியாதவனாய், அகங்காரம்போய் = நானே யிதன்கருத்தாவென அகங்கரியாதவனாய், மானம்போய், தன்னிடத்தன்றித் தனது காரியத்தி லாவது மேன்மை மதியாதவனாய், மச்சாரம்போய் = பாசகத்திற்றுவேடரகிதனாய், முடுகி

வாடாது = வியாகுலமின்றியே, செய்வோன் எந்தப்புருடனோ அவன் மாகத்தனாவன்.  
 வெருட்சி = செய்யுமிக்காரியம் பலமின்மையாமோ என்றுத்தியோகத்திற்பீதியும், ஆநந்  
 தம் = எப்போதும் பலமாக வேண்டுமெனப் பிரீதியும், தாக்குறாதோன் = இன்மையனும்,  
 ஆனசமனாய் = சமனாய்ச் சொச்சமானபுத்தியாற் காரியஞ்செய்பவனாய், தொழிலால் =  
 காரியாசுத்தியில் இடருருதவனும், காரியசித்தியில் மகிழ்ச்சியுருதவனும் எப்புருடனோ அவன்  
 மாகத்தனா மென்பதுபொருள். (10-11)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மாகத்தனிலக்கணத்தை யுபசங்கரித்து மாபோகியினியல்புரைத்  
 தல்:—சன்னமிகவென்பன.

சன்னத்தின் மாணத்தி லுதயத்தி லத்தமனந் தனினேராகி  
 மனமொத்தோன் மாகத்த னெனத்தெளிவாய் மாபோகி மரபுகூறிற்  
 சினமுற்றொன் றினேர்க்கா னென்றைவிரும் பான்பகுதி சேரத்துய்ப்போன்  
 வினவுற்ற மாபோகி யிவன்பெருமை மீளவுநாம் விளம்பக்கேளாய்.

மிகவெருவ லானந்த மில்லவாய் மயக்கமே விளைப்பதான  
 சுகமிடர்கள் புசித்தவற்றூற் கலங்காதோன் சராமரணந் தொடருமாபத்  
 தகலரசு மிடிசுருநன் றெனப்புசிப்போன் புளிப்புக்கைப் பழற்சியுப்பு  
 பகாநிறைவு குறைவுசம மாய்ப்புசிப்போன் மாபோகிப் பான்மையோனே.

(ப - ரை) சன்னத்தில் மாணத்தில் = பிறப்பில் இறப்பில், உதயத்தில் அத்தமனந்  
 தனில் = எழுச்சியில் வீழ்ச்சியில், நேராகி = சமானமாகி, மனமொத்தோன்மாகத்தன் எனத்  
 தெளிவாய் = ஒத்தவுளத்தினன் மாகத்தன் என்று தெளிந்துகொள்வாய், மாபோகிமரபு  
 கூறில் = மகாபோகியின் றன்மையையியம்பில், சினமுற்றொன்றினை நீக்கான் = கோபமுற்று  
 ஒன்றையும் அகற்றான், ஒன்றைவிரும்பான் = யாதொன்றையு மிச்சியான், பகுதிசேரத்துய்ப்  
 போன் = இயல்பாகவந்ததையயில்வோன், வினவுற்றமாபோகி = வினவிய மகாபோகியிவனே  
 யாவன், இவன்பெருமை மீளவுநாம் விளம்பக்கேளாய் = இவனுடைய மகிமையை மறுபடியும்  
 நாம் அருளுக்கேட்குதி.

மிகவெருவல் ஆனந்தமில்லவாய் = மிகவும் பயப்படத்தக்க இன்பமில்லா, மயக்கமே =  
 பிரமமே, விளைப்பதான = உண்டாக்குவதான, சுகமிடர்கள் = இன்பத்துன்பங்கள், புசித்தவற்  
 ரூற் கலங்காதோன் = அனுபவித்தவற்றினாலே கலக்கமுருதவன், சராமரணம் = ஜராமர  
 ணம், தொடரும் ஆபத்து = சம்பந்தியாநின்ற விபத்து, அகலரசு = அகண்ட இராச்சியம்,  
 மிடிசுருநம் = தரித்திரங்களும், நன்றெனப்புசிப்போன் = அநுபவிக்கத்தக்கனவென்றே  
 யதுபவிப்பவன், புளிப்புக்கைப்பழற்சியுப்பு = புளிப்புக் கசப்பு சுடுகை காரம் உப்பு, பகர் =  
 கூறுகின்ற, நிறைவுகுறைவு சமமாய்ப்புசிப்போன் = நிறைவுற்றிடினும் குறைவுற்றிடினும் ஒப்  
 பாகப்புசிப்பவன், மாபோகிப்பான்மையோனே = மகாபோகித்தன்மையோனே.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜன்மஸ்திதி விநாசங்களில் சோதய ஹஸ்தமயங்களில் = ஜன்மதிபஞ்ச  
 பாவவிநாசங்களில் = உதயவிருத்தி அஸ்தமய அபகூய சகிதசரீரங்களில் நிர்விகாரசன்மாத்திர  
 ஆன்மதரிசனத்தினாலே சமமேயாயமனம் எவனுக்கோ, அவன் மகாகர்த்தாவெனப்பெறுவன்.  
 மகா போக்தாவினுடைய இலக்கணங்களைக்கூறல்:—ஒன்றையுந் துவேடிக்கமாட்டான் ஒன்  
 றையும் ஆகாங்குக்கமாட்டான், பிராரபுத்தந்த யாவற்றையுமே புஜிப்பான் அவன் மகா

போக்தாவெனப்பெறுவன்; சுகதுக்கங்களினாலும் ஜய அபஜயாதிக்கிரியா யோகங்களினாலும், லாப நஷ்டங்களினாலும், விசேஷபந்தருபவற்றினும், பாவன்மதி விசேஷத்தை யடையமாட்டாதோ அவன் மகாபோக்தாவெனப்பெறுவன்; ஜராமரணம் ஆபத்தும் இராஜ்ஜியம் தாரித்யிரியமுமே பிரஹ்மதிருஷ்டியினாலே இரம்மியமெனவே யாவனுணர்வனோ, சுவர்ணமயம் வியாக்கிரம் ரம்மியச் சுவர்ணதிருஷ்டியினாலே இரம்மியம் என்பதேபோலும்; அவன் மகாபோக்தாவெனப்பெறுவன். கடு அம்ல லவணங் காரம் இனிப்பு இனிப்பல்லாதது தாழ்ந்தது உயர்ந்தது சுவாதுஇல்லது சுவாதுஉள்ளது, ஆகிய அன்னத்தையாவன் ஒப்பாகவே புசிப்பனோ அவன் மகாபோக்தாவெனப்பெறுவன்.

(ச) வஸ்துக்களின் உதயத்தில், அத்தமனந்தன்னில் = தரிசனத்தரிசனங்களில் வத்துவறியப்படினும் அறியப்படாதாயினும், இருப்பினும் நசிப்பினும் அன்றித்திருசியமாயினும் அதிருசியமாயினும் மனமொத்தோன் = எவனதுமனம் ஏகாகரமாயிருக்குமோ அவன் மாகத்தன் என்பதுபொருள்; பகுதிசேர = பிராரப்த கன்மத்தால்வந்த சகலமான இஷ்டத்தையும் அநிஷ்டத்தையும்; கலங்காதோன் = மகாபோகியாம். (12-13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மகாபோகியின் இலக்கணத்தை யுபசங்கரித்து, மகாத்தியாகியின் இலக்கணத்தையருளல்: - உப்பின் அனைத்தென்பன்.

உப்பினியல் பெனநன்மை தீமையிரண் டி-லுஞ்சமமா யொத்துநிற்போன்  
துப்புறுமா போகியா மகத்தான தியாகிக்குணஞ் சொல்லக்கேளாய்  
தப்பிலறம் பாவமிடர் சுகமாணஞ் சனனமெலாஞ் சேரத்தள்ளுஞ்  
செப்பமுள புந்தியுளோன் மகத்தான தியாகியெனத் தெளிந்துகொள்வாய்.

அனைத்தாசை யனைத்தைய மனைத்தான தொழிலனைத்தா மறுதியாவுந்  
தினைத்தானு மேவாத புந்தியோன் தன்னைமகத் தியாகியென்ப  
ரெனைத்தான வறம்பாவ மன்மன்னத் தொழிலிதயத் தெல்லாந்தீர்த்தோன்  
வினைத்தாய பிருங்கீசா மகத்தான தியாகியென விளம்புமன்றே.

(ப - ண) உப்பினியல்பென நன்மை தீமை இரண்டிலும் = லவணசபாவமேபோல  
நலந்தீங்கிரண்டிலும், சமமாயொத்து = ஒப்பாய் நிகழ்ந்து, நிற்போன் = வாழ்பவன்; துப்புறு  
மாபோகியாம் = பிராரப்தத்தையுற்ற மகாபோகியாம், மகத்தான தியாகிக்குணஞ் சொல்லக்  
கேளாய் = மகாத்தியாகியினது இயல்பைக்கூறக்கேட்பாயாக; தப்பிலறம்பாவம் = தவறில்லாத  
புண்ணியம்பாவம், இடர்சுகம் = துக்கசுகம், மாணஞ்சனனமெலாம் = இறப்பு பிறப்பு என்  
பனயாவும், சேரத்தள்ளும் = அத்தியந்தம் தியாகிக்கும், செப்பமுள புந்தியுளோன் = நல்ல  
புந்தியை யுடையவன், மகத்தான தியாகியெனத் தெளிந்து கொள்வாய் = பெருந்தியாகி  
யென்று அறிந்துகொள்வாய்.

அனைத்தாசை அனைத்தையம் = சகலஅவா சகலசமுசயம், அனைத்தானதொழில் = சகல்  
கிரியை, அனைத்தாமறுதி = சகல நிச்சயங்கள் என்பன யாவற்றையுமே, தினைத்தானும் =  
அணுவளவும், மேவாதபுந்தியோன் = மருவாத மதியையுடையவன்; தன்னை மகத்தினாகி  
யென்பர் = எவனோ அவனையே மகாத்தியாகியென்று கூறுவர், எனைத்தான அறம்பாவம் =  
எல்லாப் புண்ணியபர்வங்களையும், மனமன்னத்தொழிலிதயத்தெல்லாம் தீர்த்தோன் = மன  
மன்னம் சேஷடை இருதயத்தில் யாவும்விட்டோன், வினைத்தாய்பிருங்கீசா = இதுகாறும்

வினயின் வயமாக இருந்த பிருங்கியிருடியே மகத்தான தியாகியென விளம்புமன்றே—  
மகாத்தியாகியென்று விளம்புவர் பெரியோர். அன்று ஏ அசைகள்.

(ஸ்ரீ-வீர) இராமுற்றது இராமற்றது இரதியுற்றது இரதியற்றது, செளமியனேயாவன்  
சமமாகவே பார்க்கின்றனனோ, அவன் மகாபோக்தாவெனப்பெறுவன்; உப்புக்கட்டியிலும்,  
கற்கண்டாலாக்கப்பெற்ற பகதியவிசேடத்திலும், சுபத்திலும் அசுபத்திலும், சுஸ்திரமும் சம  
தையும் எவனுக்காமோ அவன், மகாபோக்தாவெனப்பெறுவன். புசிக்க யோக்கியமானது  
இது புசிக்க அயோக்கியமானது இது கசப்பாயது என்பதான விகற்பனத்தை யடியோடு  
விட்டு ஆசையையும்விட்டு யாவன் புசிக்கின்றனனோ அவன் மகா போக்தாவெனப்பெறுவன்.  
ஆபத்தையும் சம்பத்தையும், மோகத்தையும் ஆனந்தத்தையும், கூழ்காடி கந்தையாதிகளையும்  
திவ்யான்ன பீதாம்பராதிகளையும், சமமாகிய மதியினாலேயாவன் அனுபவிப்பனோ அவன் மகா  
போக்தாவெனப்பெறுவன்; தர்மாதர்மங்களையும் சுகதுக்கங்களையும், மாணஜன்மங்களையும்,  
எவன் முன்மொழிந்தவடிவமான மதியினாலே நிரதிசயானந்த பூர்ணத்வமதியினாலே,  
மீத்தையென்றதல் நன்குவிட்டனனோ அவன் மகாத்தியாகியெனப்பெறுவன்; சர்வ இச்சை  
களும் சர்வ சங்கைகளும் சர்வவாக்கு மனக்காயசேஷ்டைகளும், சர்வ நிச்சயங்களும், எவ  
னால, விடயபாதத்தினாலேயே, எங்கும் விடப்பட்டனவோ அவன் மகாத்தியாகியெனப்பெறு  
வன்; யாவன் சரீரசம்பந்தமான தருமாதருமங்களையும், மானசமான மனோமனனத்தையும்  
வாக்காதசேஷ்டித்தத்தையும், பிறவெவற்றையும் உள்ளே நன்றாகவிட்டனனோ அவன் மகாத்  
யாகியெனப்பெறுவன்; (14-15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) மகாத்தியாகி யிலக்கணத்தை முடித்தருளலும் அதனை ஸ்ரீ இராக  
வருக்கு உபதேசஞ்செய்தலும்:—தெரியென்பது.

தெரிபவற்றி லெண்ணமாய்க் காணுமிவை யெவ்வளவத் திரள்களெல்லாங்  
கரிசறநன் றாய்விட்டோன் மகத்தான தியாகியெனக் கருணையீசன்  
உரியபிருங் கீசனுக்கு முன்னாளோ தினனிந்த வுயர்ந்த நோக்கை  
பரிசயமுற் றுப்பிடித்துத் துயரொழிவாய் உலகளிக்கும் பதுமக்கண்ணு.

(ப - னை) தெரிபவற்றி லெண்ணமாய்க்காணுமிவை, காண்பவற்றில் நினைவாய் நோக்  
கப்பட்ட இவை, எவ்வளவு=எத்துணை, அத்திரள்கள் எல்லாம்=அக்கூட்டங்கள்யாவும், கரி  
சற=குற்றமற, நன்றாய்=நன்றாக, விட்டோன் = விட்டவன், மகத்தான தியாகியென=  
பெரிய தியாகியென்று, கருணையீசன்=பெருங்கருணைத் தடங்கடலாகிய பரமேசுவர், உரிய  
பிருங்கீசனுக்கு=தமக்காப்தராயுரிய பிருங்கி இருஷிக்கு, முன்னாள் ஒதினன்=பூர்வகாலத்தி  
லருளினன், இந்த வுயர்ந்தநோக்கை=இம்மேலான திருஷ்டியை, பரிசய முற்றுப்பிடித்து=  
நன்றாகப் பழகிக்கைக்கொண்டு, துயர் ஒழிவாய் உலகளிக்கும் பதுமக்கண்ணு=துக்கத்தை  
யகற்றுவாய் ஜகத்தை யிரகிக்கும் தாமரைக்கண்ணனாகிய இராகவனே.

(ஸ்ரீ - வீர) இத்திருசியகலனை யெவ்வளவு காணப்பெறுகின்றதோ அவ்வியாவும், நற்  
றிகுணத்தினனே எவனால பாதத்தால் நன்கு தியாகிக்கப்பெற்றனவோ, அவன் மகாத்தியாகி  
யெனப்பெறுவன். உபசங்கரித்தல்:—ஹே அநகனே! பூர்வம் இந்தப்பிரகாரம், பிருங்கீசர்  
பொருட்டுத் தேவ தேவேசரானே திருவாய்மலர்ந்தருளப்பெற்றது; இத்திருஷ்டியை யினிது  
பற்றி யிராகவனே தாபந்தீர்த்தோனாயிருத்தி. (16)



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) எப்பாவணையினாலே மகாகருத்தா மகாபோக்தாமகாத்யாகியாதல் அநாயாசமாக வாகலாமோ, அப்பாவணையை ஸ்ரீ இராகவர்பொருட்டுபதேசித்தல்:—நித்த மென்பது.

நித்தமுறு முதயமுள தாதியா சுவதந்த நிமலமேக  
மத்தகைய பிரமமே யுளதுவிகற் பத்தெண்ண மயலொன்றில்லை  
யித்திறமென் றேபாவித் தழுக்கிலனாய்ச் சுகமேவி யியற்றுகஞ்செய்கை  
சுத்தவிம லச்சாந்த முறவெல்லா மேவுவாய் சுத்தவீரா.

(ப - ரை) நித்தமுறு முதயமுளதாதியாகுவது=நித்திய உதயமாயிருப்பது முதன்மை யாயிருப்பது, அநந்தநிமலமேகம்=அந்தமின்றியது மலமற்றது ஏகமாயிருப்பது, அத்தகைய பிரமமேயுளது=ஆகிய இலக்கணம்வாய்ந்த சிவமேயிருக்கின்றது, விகற்பத்தெண்ண மய லொன்றில்லை=விகற்பித்தெழும் நினைவு வேறு ஒன்றுமேகிடையாது, இத்திறமென்றே= இத்தன்மையதென்றே, பாவித்தழுக்கிலனாய்=சிந்தித்து அசுத்தமில்லாதவனாகி, சுகமேவி= ஆநந்தமடைந்து, இயற்றும்செய்கை=செய்யும்செய்கை, சுத்தவிமலச் சாந்தமுற=துயதாய் நிருமலமாய்ச் சாந்தமாயாக, எல்லாம் மேவுவாய்சுத்தவீரா=யாவுமடைவாய் துயவீரனே.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவனே! நீ தேகாதி பஞ்சகோசங்களின் அவஸ்தாத்திரயத்தின் நிராசத்தானே நிரஞ்சனத்தகைமையையடைவற்றவனாய், இனிதெஞ்சியதாயநித்தியவதிதவிம் லாதம் அநந்த ஆத்யரூபப்பிரமமேயுளது, சிறிதும் அதனினும் அயலாய கற்பனைக்கலனம் இல்லவேயிலையாம், என்றே பாவிப்பாயாக; இவ்வண்ணம் எப்போதும் பாவித்து, அப்பாவ ணையின் அபிவிருத்தியால், கலனமலங்களினின்றும், விருத்திகள் எல்லாம் சாந்தமானவனாய், நிரவாணத்தை யடைவாயாக.

(ச) விகற்பத்தெண்ணம்=பேதத்தோற்றம், அழுக்கிலனாய்=இராகத்துவேட களங்க ரகிதனாய் எலாமேவுவாய் பரிபூரணசித்த விருத்தியையுடையவனாவாய். (17)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இதோபதேசம்செய்தல்:—தீங்கன்னியமென்பன.

திங்கிடர்தீர் பிரமமாய்க் கற்பனையெல் லாமேவிச் செய்கைக்கொன்று  
யோங்கியவித் தாய்ப்பரம ரூபமாய்ப் பெரிதாகி யுயர்மகத்தாய்  
விங்கியபா வனையெல்லா நிறைவதாய் மெய்ஞ்ஞான விராகஞ்சி  
லீங்கிலதென் றுரைப்பதா மாகாய் மேததுவே யென்றுமுண்டால்

அன்னியமா வோரிடத்தி லிதுகஞ்சி லெனவென்று மசுத்துஞ்சத்துந்  
துன்ன லுறு தென்றுள்ளே திடநிலையா யகங்காரந் துடைத்துநிற்பா  
யுன்னுள்ளே முகமாகிப் புறத்தின்வரு வனவெல்லா மொருங்குசெய்து  
பின்னுதொழி லிடர்மேவா துருவமிலா வகந்தையைநீ பிரியவென்றுன்.

(ப - ரை) தீங்கிடர் தீர்பிரமமாய்=கெடுதல் நோய் துயர்அற்றதாய் சிவமாய், கற்பனை யெல்லாமேவி=கற்பனையாவும் பொருந்தி, செய்கைக்கொன்று யோங்கியவித்தாய்=காரியத் திற்கு ஏகமாய் நிமிர்ந்தபீஜமாய், பரமரூபமாய் = பரமாத்மரூபமாய், பெரிதாகி யுயர்மகத் தாய்=பெரியதாகி மேலாகப்பெருகியதாகி, விங்கிய பாவனையெல்லா நிறைவதாய்=விருத்தி யான பாவனைகளியாவும் பூரித்ததாய், மெய்ஞ்ஞானவீரா = சத்தியஞான வீரனே! கஞ்சில்

சங்கிலதென்றுரைப்பதாம்=சிறிதுமீங்கு இல்லையென்று கூறப்பெறுவதாம், ஆகாயமேத துவே யென்றுமுண்டு=சிதம்பரமேததுவே யெப்போதுமுளதாம்.

அன்னியமா வோரிடத்தில்=வேரூயோர் தேயத்தில், இது = இப்பொருள், கிஞ்சி லென=அற்பமென, என்றும்=எப்போதும், அசத்துஞ்சத்தும் = இல்லாமையுமிருப்பும்= துன்னலுருது=பொருந்தலுருது, என்னுள்ளே=என்பதாக வுள்ளே, திடநிலையாய் = திர மானதிதியாய், அகங்காரத்துடைத்து=நிரகங்காரமாய், நிற்பாய் = சுகியாயிருப்பாய்; உன் னுள்ளே முகமாகி=உனது அந்தர்முகத்தையடைந்து, புறத்தின் வருவனவெல்லாமொருங்கு செய்து=பாகியத்தில் வருபவற்றையெல்லாம் ஒழுங்காகவேயியற்றி, பின்னுதொழில் இடர் மேவாது=பற்றியவினையஞர் உருது, உருவமிலா வகந்தையை=ரூபமில்லாத அகங்காரத் தை, பிரியவென்றான்=பிரிகவென்றுரைத்தார்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஹே குழந்தாய்! இச்சம்சாரத்தின்கண் யாது ஒரு சிறிதிலங்காநிற்குமே, அது சமஸ்தகற்பங்களில் துவிபார்த்தாவதிகால அவயவங்களில், பிரசித்தமான சருவகாரி யங்களின் ஏகபீஜம்=மூலகாரணபூதம், அநாயமயம்=சுயம் ஜன்மாதிகார ஆமயமற்றது, பரமாத்மரூபம் பிரஹ்மமேயாம், அதுவும் பெரிய சர்க்கபேதங்களினாலே பெருகிய சருவபாவ விகற்பத்தோடு கூடியதேயாயினும் சிதாகாசமாகவே யிருக்கின்றது, சருவவிகற்ப சூனியமே யாயதாமது, சிறிது சத்தைமாத்திரம் இருந்திலங்குமென்பதாம். எங்கும் எப்போதும் ஒரு சிறிதும், தூலமேனும் சூக்குமமேனும் காரணமேனும் சதைகாசபிரஹ்மத்தினும் அயலாக உண்டாதலேகிடையாதாம், சத்தினின்றுந் தனித்தன்மையேல் அசத்துவ அடைவுமேவலின், தனித்தன்மையின்மையேல், சதைகாச அடைவுவருதலின், பிரகாரந்தரத்திற்கோ சம்பாவலா யோகத்தாலென்பதுபாவமாம். ஹே சாதுவே! ஆகலின் நீ சற்பிரமமேயான் என்பதாகவே யுள்ளே திடநிச்சயமுடையவனாய், பிரதமம் சமாதியப்பாச பலத்தோடுமிருந்து ஏழாவது பூமியை முறையேயடைந்து, ஆசங்காவிலாசமகன்று அவ்வாறே சுகமாக்கவிருத்தி. ஹே சாதுவே! நீ யுண்முகனாகி நிராகரிக்கப்பட்ட வகங்கிருதித்தன்மையை அடைதியேலாயின் அக் காலவலுவான சமஸ்தகாரியங்களையும் செய்தபோதிலும் ஒருபோதுங்கேதத்தை யடையவே மாட்டாய்.

(ச) செய்கைக்கு = காரியங்களுக்கு, ஒன்றேவித்தாய் = ஏகமானபீஜமாய், வீங்கிய பாவீனயெல்லாம் நிறைவதாய், பிரபஞ்சத்தில் அதுப்பிரவேசித்ததாய், சித்தன்மையான பிரம ரூபமாகிய ஆகாயமுண்டு அந்நியங்கிஞ்சிலு மிலதென்றதாயிற்று.

சத்துமசத்தம் = சத்துரூபமும் அசத்துரூபமுமான, பொருள் = அன்னியமாய்க்கிஞ் சிலும், ஓரிடத்திலும்=என்றுந் துன்றதென்றிங்னமுள்ளே, திடநிலையாய் = திடநிச்சய மாய், அகங்காரத் துடைத்துநிற்பாய், உன்னுள்ளேமுகமாகி = ஆன்மானு சந்தானநிஷ்ட மாய், புறத்தில், சரீரஸம்பந்தமாய், வருவனவெல்லாம் = வருகின்ற காரியமனைத்தையும், ஒருங்குசெய்து, இடர்மேவாது, உருவமிலாவகந்தையை = நிரகங்காரத்தை நீ பிரியே லென்றான். (18-19)

பிருங்கீசர் கதை முற்றிற்று.

இக்ஷ - வாசு கதை



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ இராகவர் உண்மைக்குறிக்கேட்டல்:—தருமமென்பது.

(ச - அ - கை) முன்பு சமாதியாலன்றியு மகாகருத்துவாதியாலே சித்தவிராந்தி சித் திக்குமெனப்பட்டது, இப்போது தன் விசாரத்தாலறிதற்கரியதாயினும் தத்துவங் குருவி னுத்தியினால் அறிதற்கெளிதேயாமென்று இக்குவாகுகதையாற் சொல்லப்படுகின்றது:—

தரும மெல்லா முணர்முனியே சாற்று மகங்கா ரப்பெயரை  
மருவு மனந்தன் வடிவருக்க மாய்ந்தா லந்த வுண்மைக்குப்  
பெருகு குறியே துரையெனவெம் பெருமான் கேட்ப முனியுரைப்பா  
னுருவ மிருக்க மனமிறந்த வுண்மைக் குள்ள குறிகேளாய்.

(ப - ரை) தருமமெல்லா முணர்முனியே = சகல தருமங்களுமுணர்ந்த சருவஞ்ஞ முனீசுரரே! சாற்றுகங்காரப்பெயரை = கூறும் அகங்காரநாமத்தை, மருவுமனந்தன் = பொருந்துமுனந்தன், வடிவருக்க = உருவருக்க, மாய்ந்தால் = நசித்தால், அந்தவுண்மைக்கு = அச்சத்துவத்திற்கு, பெருகு குறியே துரையென = வளரும்லிங்கம் யாது ஒதுவீராகவென்று எம்பெருமான் = எமதிறைவன், கேட்ப = வினவ, முனியுரைப்பான் = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவார், உருவமிருக்க மனமிறந்த = வடிவமிருக்க வுனமிறந்த, உண்மைக்குள்ள = சத்துவத் திற்குள்ள, குறிகேளாய் = லிங்கத்தைக்கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே பகவன்! சருவதருமஞ்ஞரே! அகங்கார நாமமவாய்ந்த சித்தமானது கழிந்தளவே கழிந்த வடிவளவே சத்துவத்தின் = க்ஷணவாசனையை யுடையமனத்தின், இலக் கணம்யாதாம்.

(ச) அகங்காரப்பெயரை மருவுமனமாய்ந்து அதன் வடிவருக்க, அந்த வுண்மைக்கு = சத் துவமென்னும் பிராணிக்கு, குறி = சின்னம், ஏது = யாதாம். (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்வாறு வினவப்பட்ட ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் முதலில் உலோப மோகாதி தோஷக்ஷயமே முக்கியமானவதனிலக்கணமெனல்:—அமுந்தென்பது.

அமுந்து வசத்தி லிருப்போனை யம்பு யத்தி னீர்போல  
வெழுந்த லோப மோகமுத லெக்குற் றமும்வன் புறநவியா  
முழுந்து முதிதை முதற்குணங்கண் முகத்தி லழகாய்ச் சிறிதகலா  
விழுந்து பாவ மெல்லாம்போ மிகுவா தனைக்கட் டறுமெல்ல.

(ப - ரை) அமுந்து வசத்திலிருப்போனை = தனது சொரூபசுகத்தேயமுந்தித் தன்னை மாகவே யிருக்கும்பெரியோனை, அம்புயத்தினீர்போல = சரோருகத்தைச் சலமேபோல, எழுந்தலோப மோகமுதலெக்குற்றமும் = வினைவயத்தால் உதயமாய ஆசை மயக்கமுதலிய எத்தோடமும், வன்புறநவியா = வம்பாகத்துன்புறுத்தா, முழுந்து முதிதை = பூரணமுதிதை, முதற்குணங்கள் = முதலியகுணங்கள், முகத்திலழகாய்ச் சிறிதகலா = வதனத்திற் கவின் வாய்ந்து அற்பமும் விலகமாட்டாது, விழுந்து பாவமெல்லாம்போம் = பாவமுழுவதும் விழுந்தொழிந்துபோம், மிகுவாதனைக் கட்டறுமெல்ல = மிகுந்த வாசனையினது பந்தம்கெடும் மெதுவாக.

(ஸ்ரீ-வீர) வலதினுண்டாயினவாய லோப மோகாதிதோஷங்கள் பரீக்ஷாதியின்பொருட்  
பெற்றால் பலாத்காரத்தானும் சம்பாதிக்கப்பெற்றனவாம், தூயதாயும் வெள்ளியதாயும்  
இருக்கும் அவனது கருத்தை, சரோருகத்தை நீரேபோலும், பீடியாவாம்; எப்போதும் முகப்  
பிரசன்னதாதியும் அதனிலக்கணமென்றதைத்—முதிதையென்பதாதி. முதிதாதி ஸ்ரீகளும்  
வதனத்தை யொருபோதும் விடுவதேகிடையாவாம், அகங்காரமயமாகிய சித்தமானது அகன்று  
போம், விஷாத ஹேதுக்களாய பாவங்களும் வீழ்ந்துபோம்; ஞானாக்கினியினாலே பஸ்மமாம்  
என்றபடி.

(ச) எழுந்த=அன்னியரது எத்தன விசேடத்தாலுண்டான லோபமோகாதிதான குற்  
றங்களும், அம்புயத்தினிர்போல, அழுந்தி வசத்திலிருப்போன = விமலமான கருத்துடை  
யவனை, நவியா=பரிசியா, முதிதை முதற்குணங்கள் = மைத்திரியாதிருணங்கள், முகத்தி  
லழகாய் = சோபைக்கேதுவாய், முகத்தினினும், சிறிதகலா = ஒருபோதும் நீங்காது,  
வாதனைக்கட்டு=வாதனை வடிவமானகிரந்தி, மென்னவறும்=நமுவும். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கூறியதை விரித்துரைத்துக்கொண்டு இலக்கணந்தாங்களை  
யுரைத்தல்:—வேகந்துன்பம்பணிதல் என்பன.

வேகந் தேயு முலோபகுண மெலியுங் காம வினையடங்கு  
மோகம் போயெங் கொளித்திடுமோ முடுகிக் கிளரா தைம்பொறிகள்  
சோகந் தாவி யடராது சுகமு மேலிட் டெழமாட்டா  
தாகந் தீரக் குளிர்ந்துள்ளே சமந்தோன் றிடுமா லெவ்விடத்தும்.  
துன்ப மின்ப மெலாமுகத்திற் றேன்று மெனினுந் தோன்றிடுக  
வன்பி லவைநெஞ் சினைநவியா மனமே யிறக்கில் வாநோரு  
மன்பி னயப்பர் நலனுண்டா மாங்கே சமமா மதியுதிக்கு  
மென்பு குளிருஞ் சாங்கியெழி லெய்துந் தடைதீர் பெருமையுறும்.  
பணித லொளிர்த னெய்மையுறும் பழுதி லமல வடிவுண்டாம்  
பிணியில் பெரியோர் குடும்பமபற் பெரிதாய்ப் புதுமைத் தானாலுந்  
தணியில் பாவா பாவத்தாற் றள்ளுற் றுலு மின்பமிடர்  
கணித மெனினுஞ் செயமாட்டா கருணைத் தடங்கட் கருங்காரே.

(ப - னை) வேகந்தேயும் உலோபகுணமெலியும்=விரைவானது குறையும் லோபகுண  
மானது சிறுகும், காமவினையடங்கும் = காமத்தொழில் அற்பமாம், மோகம்போயெங்  
கொளித்திடுமோ = மயக்கம்போய் எவ்விடத்தில் ஒளித்துக்கொள்ளுமோ, முடுகிக்கிளரா  
தைம்பொறிகள்=பஞ்சேந்திரியங்களும் இஷ்டப்படி யெழமாட்டா, சோகந்தாவிடராது=  
சோகமானது மேல்விழுந்து துன்புறுது, சுகமும் மேலிட் டெழமாட்டா = இன்பமும் மித  
மிஞ்சிக் கிளம்பமாட்டாது, தாகந்தீரக்குளிர்ந்து = தாபந்தீரத்தன்மைமேவி, உள்ளே சமந்  
தோன்றிடுமால் எவ்விடத்தும்=அந்தர் ஒப்புமையானது தோற்றும் எங்கும். ஆல் அசை.

துன்பமின்பமெலாம் = சுகதுக்கங்களியாவும், முகத்திற்றேன்றுமெனினும் தோன்  
றிடுக=வதனத்திற் பிரதிதியாகுமெனினும் பிரதிதியாகுக, வன்பிலவை நெஞ்சினைநவியா =  
வலுதிலவை மனத்தினையிடர்ப்படுத்தா, மனமே யிறக்கில்வாநோரும் = உள்ளமானது நசித்  
தில் தேவர்களும், அன்பின்நயப்பர்=அன்போடுகூடி விசுவசிப்பர், நலனுண்டாம் = நன்மை

யுண்டாம், ஆங்கேசமமா மதியுதிக்கும் = அவ்வாறேயொப்பான புத்தியுதயமாம், என்புகுளி ருஞ் சாந்தியெழில் = எலும்புதண்மையாம் சாந்தியழகானது, எய்தும் = கிடைக்கும், தடை தீர்பெருமையுறும் = பிரதிபந்தகமில்லாத மகத்துவமுண்டாம்.

பணிதல் ஒளிர்தல் நொய்மையுறும் = யாவரும்போற்றல் பிரகாசித்தல் தெளிதலுண் டாம், பழுதிலமல வடிவுண்டாம் = குற்றமற்ற நிர்மலவடிவமானதுண்டாம், பிணியில் பெரி யோர் = நோயற்றமகத்துக்கள், குடும்பமயல் = சம்சாரமயக்கம், பெரிதாய் புதுமைத்தான லும் = மகத்தாகியற்புத மருவினாலும், தணிலில் பாவாபாவத்தால் = தணியாத பாவாபாவங் களினாலே, தள்ளற்றாலும் = தள்ளப்பட்டாலும், இன்பமிடர் கணிதமெனினும் = சுகதுக்கங் கள் அற்பமெனினும் செயமாட்டா = இயற்றமாட்டா, கருணைத்தடங்கட் கருங்காரே = தயை யோடுகூடிய விசாலமான நேத்திரங்களுற்ற சியாமளமேகமே.

(ஸ்ரீ-வீர) வாசனைக்கிரந்திகள் சின்னமாயினபோலவே மெதுவாக அத்தியந்தம் துண் டங்களாம், கோபங்குறுகிப்போம், மோகமானது மந்தத்தையடையும், காமங்கரிந்துபோம், லோபம் எங்குதான் ஒடிப்போமோ, உன்னதமாக இந்திரியங்கள் உல்லாசஞ்செய்யமாட்டா கேதமானது உயர்ந்து கிளம்பமாட்டாது, துயரங்கள் பொங்கித்ததும்பா, சுகங்களும் உற்சாகத் தைச்செய்யமாட்டா, தாபவிவிருத்திப் பிரதாயினியாய இருதயத்தில், யாண்டுமேசமதை யுதிக் கும், அற்றேல், ஞானிகட்கும் ஒவ்வொருபோது முகத்தில் சுகதுக்காதிவிங்கங்களாகிய பிர சாதமாலின்யாதிகள் காணப்பெறுகின்றனவாம், முன் கும்பமுனிவனுக்கு ஸ்ரீ தூர்வாசர்சாபத் தைக்கேட்டதிற் சிகித்துவசனுக்கேபோலும், ஸ்ரீ விசுவாயித்திராரானே அரிச்சந்திரச் சலனத் திலும் புத்திரகாதத்தினாலும் ஸ்ரீ விஷ்டபகவானுக்குமேபோலும்; ஆகலின் எங்ஙனம் முகி தாதி ஸ்ரீகள் வதனத்தை விடுவதில்லையென்னுமில்லக்கணம் கூடுமெனிற்கூறல்:—துன்ப மென்பதாதி போஜகப்பிராரப்த முக்கியத்தகைமையானே துக்க அதன் குறியாயமாலின்ய ஆபாசங்கள், ஒருபோதுதயமாயினும் உத்தரகணத்தில், மித்தியாத்வபுத்திபாதித்தன்மையால், அவற்றிற்கு அச்சித்தலேபகத்தன்மையிலதாம், எனச் சுவாபாவிகமுகாகிப் பிரசாதவிகாதமில் தாம்; முகத்தின்கண்ணே இச்சுகதுக்காதிகள் காணப்பெறுமேலாயின் காணவேசெய்யலாம் துச்சத்தன்மையானே அவன்மனைதைத் தொடரமாட்டாதாம்; சித்தங்கழிந்திடவே கீர்வாண் கணத்தின் விசுவசிக்குந்தன்மை நன்றாயுண்டாம், இவனுக்குச் சமதையாகிய சீதசந்திரிகை யானது உதயமாம், உபசாரத்ததையும் காந்தத்தையும் சேவியத்தையும், பர இஷ்டங் கெடுக்காமையையும், வணக்கத்தையும், ஊர்ஜிதத்தையும் சொச்சத்தையும் பிற கல்யாணங் களையும், அவனது மகத்தாகிய திருமேனியானது வகித்தொளிரும்.

பாவங்கள் என்னும் ஐசுவரியங்களானும், அபாவங்கள் என்னும் இலம்பாடுகளானும் விடமமுறினும் விசித்திரமாயினும் மகான் எனினும் சம்சாரவிப்பரமமானது அகங்காரமற்ற சாதுக்கட்கு ஆணந்தப்பொருட்டேனும் துயரப்பொருட்டேனும் ஆகமாட்டாதாம்.

(ச) கோபாதிகளும் நசிக்கும், ஐம்பொறிகள் முடுகிக்கின்றாது = புறத்துப்பொலியாது, சோகம் = தைனியமும், தாவியடராது = முன்போல் எழாது, துக்கமிகாது, சுகமும் மேலிட் டெழமாட்டாது, பரவசமாக்கும் ஏதுவாகாது, உள்ளேருளிர்த்து இருதய சீதளந்தருவதாய், எவ்விடத்தும் விஷயமான, சமம் = சிவத்தினியல், தோன்றிடும் = உதிக்கும்.

துன்பமின்பாதிகள் முகத்திறோன்றுமெனினும் = அவ்வவ்விக்காங்களோடு காணப் படினும், வன்பில் = கற்பிதமாதலின், நெஞ்சினையெனியா, கிஞ்சில் மனமேயிறக்கின் அச்சாது



வானவனை, வாளுரும் = தேவர்களும், அன்பினயப்பர், அப்புருடனுக்கு, தடைதீர் பெருமையுறும், சமாதிகு அப்பிரதிபந்தமான நிர்விகாரமுதிக்கும்.

ஒளிர் தல் = தைனியாகிதமும், நொய்ம்மை = நின்மலமுமாய், பணிதலுறும் = சேவிக்கத் தகுந்ததாம் வடிவுண்டாம், பாவாபாவத்தால் = உற்பத்திவிபத்துக்களால், தள்ளற்றாலும் = காசயுத்தமாயினும், பெரியோர் = தத்துவஞானிகளுக்கு, மகிழ்வு சோர்வுக்கேதுவாகாதென்பது பொருள். (3-4-5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இப்போது ஆன்மலாபத்திற்கு அதிகலபத்தன்மையைத் தரிசிப்பித்துக்கொண்டு அதன்பொருட்டு அப்பிரவிருத்தர்களை நிந்தித்துக்கொண்டுபசங்கரித்துக் கூறி அம்மார்க்கம் இன்னதெனவுணர்த்தல்:—புந்தி, ஊனாரென்பது.

புந்திப் பார்வைக் கெட்டுவதாய்ப் புகலா பத்தெல் லாமிறந்த விர்தப் பொருளை மோகத்தா லெய்தா தவர்சீ சீயிழிந்தோர் தொந்தஞ் சிலகா லப்பற்றாற் றேன்று துயரா மணிகள்செறி பந்தப் பிறவிக் கடல்கடக்கும் பான்மை நயந்தோர் நெறிகேளாய்.

ஊனார் பிறவிக் கடல்கடப்போர்க் குரிய விளைப்பா றுதலெய்த நானு ரிந்தச் சகலமெங்ங னாடும் பரம னாராகு மாளு விடய போகத்தா லாவ தென்னோ வென்னுமதி தானும் பரம வுபாயமெனச் சாற்றுங் கண்டாய் சற்குணனே.

(ப - ரை) புந்திப்பார்வைக்கெட்டுவதாய் = மதியினது திருஷ்டிக்குமுடிவதாய், புக லாபத்தெல்லாமிறந்த = சொல்லாநின்ற ஆபத்துக்களையாவும் ஒழிந்த, இந்தப்பொருளை = இவ்வத்துவை, மோகத்தால் = மயக்கத்தினால், எய்தாதவர் = அடையாதவர், சீசீ இழிந் தோர் = திக் திக்தாழ்ந்தவரேயாவர், தொந்தம் சிரகாலப்பற்றால் = தொந்தமாய் நெடும் போதாம் பற்றுதலினாலே, தோன்று = பிரதிதியாம், துயராமணிகள்செறி = துக்கரத்தினங்க ணிறைந்த, பந்தப்பிறவிக் கடல் கடக்கும் = பந்தமாகிய ஜனனசமுத்திரந்தாண்டும், பான்மை நயந்தோர் நெறிகேளாய் = தன்மையை விரும்பியவர்மார்க்கத்தைக் கேட்குதி.

ஊனார் பிறவிக்கடல் கடப்போர்க்கு = சரீரசம்பந்தமான ஜனன சமுத்திரத்தைத் தாண்டுவர்க்கு, உரிய = தகுதியாய், இளைப்பாறுதல் எய்த = விராரந்தியுற, நானுர் = யானென்பதுயாது, இந்தச்சகலமெங்ஙன் = இவ்வுலகம் எவ்வாறுதித்தது, நாடும்பரமன் ஆராகும் = தியானிக்கும்பரம்பொருள் எதுவாகும், ஆனவிடய போகத்தாலாவதென்னோ = திருப்தியுறாத விடயபோகத்தினாலே ஆம்பயன்யாதோ, என்னுமதிதான் = என்னும்புந்தியே, ஆம் பரமவுபாயம் = மேலான உபாயம் ஆம், என = என்று, சாற்றுங்கண்டாய் சற்குணனே = உரைக்குங்கண்டாய் நல்லகுணத்தினையுடைய இராகவனே!

(ஸ்ரீ - வீர) புத்தி வடிவப்பிரகாசத்தினாலே சாதிக்கத்தக்கதும், பிரத்தியக்குச் சொரு பத்தைத் தியானஞ்செய்யும் புத்தியினானே ஆலோகமாத்திரத்தால் அடையத்தக்கதும், யாது கிடைத்தமாத்திரத்தானே சகல ஆபத்துக்களும் தீர்ந்துவிடுமோ அத்தகையதும், ஆகிய பா மாத்தம் வஸ்துவின் கண்ணே, எந்நராத மன்மோகத்தினாலே முயலாமல் இருக்கின்றனனோ, அவனைத் திக்குத்திக்கென்று தள்ளவேண்டியதேயாம். ஆயின் அதன் பிரவிருத்தியில்

என்னே முதலுபாயமெனின்? விவேக வைராக்கியங்களேயாமெனல்:—தொந்தமென்பதாதி. ஹே குழந்தாய்! துக்கரத்தினங்களின் ஆகரபூதமும், ஜனனமரண உபலக்ஷிதமும், ஆகிய சம்சார சாகரத்தைத்தாண்ட இச்சித்தவனுக்கு, அதன்கரையாகிய நிரதிசயானந்த ஆன்மாவின் கண்ணே நெடும்போது உசிதமான விசிராந்தியை அடைவான் யான்யார் இவ்வுலகந்தா னியாது, பரமாத்ம தத்துவந்தானியாதாம் எத்தகையதாம், துச்சமான போகங்களினாலே யென்னேபிரயோஜனம்? என்று நிரந்தரம் அப்யஸ்தவிசார வைராக்கியவடிவமதியே முதலிற், கருதிய பரமவுபாயமாம், ஆதலின் அதனையே பற்றியிடுக,

(ச) புந்திப்பார்வைக்கு=புத்தியாற்பார்க்கப்படும் விசாரமாத்நிரத்திற்கு, எட்டுவதாய் = சாத்தியமாய், மோக்ஷலக்ஷணமானபொருளை எய்தாதவர் = அடையப் பிரவிருத்தியாதவர் இழிந்தோர், தொந்தச்சிரகாலத்தால் = வெகுகால சங்கநிமித்தத்தால், தோன்றும், துயராம் மணிகன்செறி = அபாரமானபந்தப் பிறவிக்கடலைக்கடக்கும், பான்மைநயந்த புருடனது நெறிகேளாய்.

உரிய=உசிதமான, இளைப்பாறுதல் = தத்துவநிஷ்டையை யெய்த, விடயபோகத்தா லாவதென்னே என வைராக்கியபூர்வகமாய், நானூர் இந்தச்சகமெங்ஙன்=எந்தப்பிரகாரத்தா லுற்பன்னமாயிற்று, பரமன் ஆராகும்=பரமான்மா எத்தன்மையனும் என்னும் விசாரரூப மானமதிதான் பரமவுபாயம்=மோக்ஷோபாயமாம். (6-7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) நிகழ்த்திய ஆராய்ச்சியைக் காட்டற்பொருட்டு இக்குவாகுகதை யைத்தொடங்கல்:—ஏற்றமென்பது.

ஏற்ற முனது குலமுதல்வ னிக்கு வாகு வெனுமன்ன  
ஏற்ற லுயர்வீ டடைவுற்ற வடைவு கேள்ர யருள்வேந்தன்  
ஏற்ற முடைய தன்புவனந் தொல்லை நெறியி னடத்திடுநா  
ஏற்ற முடைய வுளத்தாலே யொருவன் ருனே யிருந்துணர்வான்.

(ப - ரை) ஏற்றமுனது குலமுதல்வன்=மேன்மைதங்கிய உன்னுடைய குலத்தினது முதன்மையன், இக்குவாகுவெனுமன்னன்=இக்ஷுவாகுவென்னு மன்னவன், ஆற்றலுயர்= சாமார்த்தியமுயர்ந்த, வீடடைவுற்ற=மோக்ஷமடைந்துள்ள, அடைவுகேளாய் = முறையைக் கேட்டுத், அருள்வேந்தன் = கூறிய கிருபைவடிவமான மன்னவன், தோற்றமுடையதன்பு வனம் = செழித்துவிளங்கும் தனது இராச்சியம், தொல்லைநெறியில் நடத்திடுநான் = பிரா சினமுறைமைப்படி நடாத்தும்போது, ஊற்றமுடையவுளத்தாலே = யுகமான மனத்தினாலே, ஒருவன்ருனே=ஒருவனாகவே, இருந்துணர்வான்=இருந்து ஆலோசிப்பான்.

(ஸ்ரீ-வீர) உங்களுடைய மூலபுருடனாகிய இக்குவாகுவென்னும் பூபதி, எத்தகைய விசாரத்தினாலே முக்தனாகிமுன் மொழிந்தபதத்தில் விசிராந்தியை யடைந்தனனோ அத் தகைய விசாரத்தை ஹே இக்ஷுவாகு வம்சப்பிரபவனே நீ கேட்பாயாக. இவ்வாகுவென் னும் பூபாலனவன் சுவராஜ்ஜியத்தைப் பரிபாலித்துக்கொண்டு ஒருபோது ஏகாந்தத்தி லிருப்பவனாய், மனத்தினாலே நன்குசுந்திப்பவனாயினான். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அம்மன்னவனது ஆராய்ச்சியையே எடுத்துரைத்தல்:—சுஷ் டென்பது.

சரைசா விற்ப துன்பங்க டளர்மோ கங்கண் மயக்கங்கள்  
வரையா நிலையாய்க் காண்பளவு மட்டி லாத சகத்துக்குப்  
புராதீர் மூல மேதென்று புரிந்து நினைந்தான் பூபால  
னுரைசா ருலகின் மூலத்தை யுன்னா நின்று முணர்ந்திலனல்.

(ப-ரை) சரைசாவிற்பதுன்பங்கள்—ஜராமரண சுகதுக்கங்கள், தளர்மோகங்கள் மயக்  
கங்கள்—தளர்ச்சியைத்தரும் கலக்கங்கள் பிரமங்கள், வரையாநிலையாய்க் காண்பனவும்—நிலை  
கடந்து நிலைபோலத்திருசியங்களும் மட்டிலாத சகத்துக்கு = அளவில்லாத வலகத்துக்கு,  
புராதீர்மூலமேதென்று = குற்றமற்றகாரணம் யாதென்று, புரிந்து நினைந்தான்பூபாலன் =  
நன்றாக ஆலோசித்துப்பார்த்தான் மன்னவன், உரைசாருலகின்மூலத்தை = சகல சாஸ்திரங்  
களும் பிரதிபாதிக்கும் ஜகத்காரணத்தை, உன்னாநின்று முணர்ந்திலன் = நினைந்துநைந்தும்  
அறிந்திலன். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜராமரணசங்கோப சுகதுக்கப்பிரமஸ்திதியோடுகூடிய இந்தத் திருசியப்  
பிரபஞ்சத்திற்கு யாதுகாரணமாமென்று சுயமாகவே நன்கு சிந்தித்துப்பார்த்தனன்; சிந்தித்  
துப்பார்த்தும் விவேகத்தினாலே உலக காரணத்தை உணர்ந்திலன். (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பிரஹ்மலோகத்தினின்றும் எழுந்தருளிய மனுவைப்பூசித்து  
வினவத்தொடங்கல்:—அயனென்பது.

அயனாட் டினும்வந் தடைவுற்ற வாதி மனுவாம் பகவனைக்கண்  
டியலாற் பூசித் தருட்செல்வா வின்று நீயிங் கெளிதெய்தி  
முயல்வா லளித்த நின்னருளான் மோகந் தீர்த்து நிலைநிற்கும்  
பயனா லென்னை யருளென்று பரவி யாச னுரைசெய்வான்.

(ப - ரை) அயன்ராட்டினும் வந்தடைவுற்ற = சத்தியலோகத்தினின்றும் எழுந்தருளி  
வந்த, ஆதிமனுவாம் பகவனைக்கண்டு = முதன்மையான மனுவாகிய பகவானைத் தரிசித்து,  
இயலாற்பூசித்து—அன்போடும் பூசைசெய்து, அருட்செல்வா—கிருபையோடுகூடிய பிரபுவே!  
இன்று நீ யிங்கெளிதெய்தி = இப்போது தேவரீர் இவ்விடத்தே சுலபமாகத் தரிசனந்தந்து,  
முயல்வால் அளித்த—எண்ணாமலே வலிதிறந்தருளிய, நின்னருளால்—தேவரீரது கிருபை  
யால், மோகந்தீர்த்து நிலைநிற்கும்பயனால் = மயக்கந்தீர்த்து நிலையாகத் திதிபெறும் பிரயோ  
ஜனத்தால், என்னையருள் என்று—என்னை யனுக்கிரகிப்பீராகவென்று, பரவி = போற்றி,  
அரசன் உரைசெய்வான்—மன்னவன் கூறத்தொடங்கினான்.

(ஸ்ரீ - வீர) பின்னொருகால் பிரஹ்மலோகத்தினின்றும் எழுந்தருளிவந்த தனது பிதா  
வாகிய மனுபகவானைப் பிரஜாபதியைத் தனது சபையில் எழுந்தருளியவரை, மிகவும் பூசை  
செய்து, வினவியதாவது, ஆண்டுமுதலில் மனுபகவானைப் பிரார்த்தனையினாலே தன்வயப்  
படுத்தல்:—என்னையென்பதாகி. ஹே பகவானே கருணாநிதியே! இத்தங்கனது திருவருளே!  
தங்களை வினவும்பொருட்டு அடியேனைச் சாமர்த்தியமாக விரைவில் எவகின்றது. (10)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) வினவவேண்டிய அங்கிசத்தை வெளிப்படுத்தல்:—எங்கென்பது.

எங்கு நின்று வந்துளதிச் சிருட்டி யிதற்கெப் படியுருவ  
மங்கு முலக மெம்மட்டு மற்று ருடைய தெதுகால  
மிங்கி தெதன லெனவுணர்த்தி யேறிக் குறைந்த விப்பிறவிப்  
பொங்கு மயக்கை வலையகலும் புட்போ னீங்கும் வகைபுகல்வாய்.

(ப - ரை) எங்குநின்று வந்துளதிச்சிருட்டி=இந்தச் சிருட்டியானது எவ்விடத்தினின்  
றும் வந்திருக்கின்றது, இதற்கெப்படி யுருவம்=இதனுக் கெவ்வாறுவடிவம், மங்கும் உலகம்  
எம்மட்டு=துயரால் வாடியலையும் உலகம் எவ்வளவினது, மற்றுருடையது=தனக்கயலாக  
யாரைப் பற்றுக்கோடாகவுடையது, எதுகாலம் = எவ்வளவு காலத்தது, இங்கு ஈது எத  
னால்=இவ்விடத்து இது எக்காரணத்தினால், எனவுணர்த்தி=என்பதைத் திருவருள்செய்ய  
வேண்டும்; ஏறிக்குறைந்த இப்பிறவிப் பொங்குமயக்கை=ஏற்றத்தாழ்வோடுகூடிய இச்சனனக்  
கிளர்ச்சிவாய்ந்த மோகத்தை, வலையகலும்புட்போல் = ஜாலத்தினின்று செல்லும் பறவை  
யைப்போல, நீங்கும் வகைபுகல்வாய்=அகலும் பிரகாரத்தை யுரைப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) இச்சர்க்கம் எங்கிருந்துவந்தது, இதனது சொரூபம் எத்தகையது, இச்  
சகத்தானது எண்ணிக்கையாலும் பரிமாணத்தினாலும், எவ்வளவினது; எந்தப்போக்தாவை  
யுடையது எந்தச் சுவாமியையுடையது; எப்போதுயாராற்செய்யப்பெற்றது எனச் சுருதியாதி  
களினாலே கூறப்பெறுகின்றது, இதனானே சுருதியாதிப் பிரமாணமூலமாய் உபதேசபரம்பரா  
சம்பிரதாயத்தால் வந்ததாயிருப்பதே தங்கனால் அருளத்தக்கதாம், தருக்கத்தானே சிறிது கற்  
பித்து அருளலாகாது, என்று சூசிக்கப்பெற்றதாம். கனமாய் வீசப்பெற்ற ஜாலத்தினின்றும்  
பறவையேபோல் யான் எங்ஙனந்தான் இவ்விடமசம்சாரவிப்பிரமத்தினின்றும் விடுபடுவேன்.  
விமூச்யேய வென்பது கருமகருத்தாவில் யக் தங்குகளாம்.

(ச) எம்மட்டு = பரிமாணமென், ஆருடையது = பரமேசுவரையுடையதா? அன்றிச்  
சேவரையுடையதா? எதுகாலம்=எக்காலத்திற்பிறந்தது? எதனால்=எந்தக்காரணத்தினாற்ருன்  
சனித்தது? எனவுணர்த்தி. (11)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) உலகத்தியற்கை யின்னதென வுபதேசிக்கத்தொடங்கல்:—என்றல்  
கிஞ்சில் என்பன.

என்ற லோடு மறப்புதிதா மெண்ணில் காலத் தோடே  
துன்று விவேக விசாலத்தாற் சொன்ன வினாவே விதிப்பொருளைப்  
பொன்று விக்கு மென்றுமனுப் புகல்வான் சிறிதாக் காணுமிவை  
யொன்று மில்லைக் கந்தர்ப்ப வூர்போன் மருப்பூ மியிற்சலம்போல்.  
கிஞ்சில் கரணங் களுக்கெட்டாக் கிளர்வா னிலுஞ்சற் ருய்முடிவி  
லெஞ்ச விலதா மழிவின்றி யிருந்த தென்று மான்மாவாம்  
விஞ்ச மந்தப் பெருங்கண்ண டியிலே நேய விரிவிடய  
பஞ்ச பூத சிருட்டியெலாம் பத்தி பாய்ந்து விளங்குமால்.

(ப - ரை) என்றலோடும்=என இவ்வண்ணம் வினாவே, அறப்புதிதாம்=அத்தியந்த  
மாச்சரியமாம், எண்ணில்காலத்தோடே=அளவிறந்த காலத்தோடே, துன்று விவேக  
விசாலத்தால் = பொருந்தாநின்ற விவேகவிஸ்தாரத்தினாலே, சொன்னவினாவே = வினாவிய  
வினாக்களே, விதிப்பொருளைப் பொன்றுவிக்கும் = சகல அனர்த்தங்களையும் கெடுக்கும்,

என்று = என்பதாகக்கூறி, மனுப்புகல்வான் = மனுப்பகவான் கூறுவார், சிறிதாக்காணு மிவை = அற்பமாகத்தோற்றுமிவை, யொன்றுமில்லை = எதுவுமேகிடையாது, கந்தர்ப்பலூர் போல் மருப்பூமியிற் சலம்போல் = கந்தர்ப்புரமேபோலும் கானனீரேபோலும்.

கிஞ்சில் கரணங்களுக்கெட்டா = அற்ப கரணங்களுக்கு எட்டா, கிளர்வானிலுஞ்சற் றாய் = குக்கும் ஆகாயத்தினும் குக்குமமாய், முடிவில் எஞ்சல் இலதாம் = அந்தமின்றி யெங் கும் வியாபித்ததாய், அழிவின்றி யிருந்ததென்றும் ஆன்மாவாம் = நாசாகிதமாய் எப்போது மிருப்பது ஆத்மாவேயாம், விஞ்சமந்தப் பெருங்கண்ணாடியிலே = சேடித்துநின்ற அந்தப் பெரிய தர்ப்பணத்தே, நேயவிரிவிடய பஞ்சபூதகிருட்டியெலாம் = வாஞ்சிக்கும் விஸ்தார விடய பாஞ்சபௌதிககிருட்டிகளியாவும், பத்திபாய்ந்து விளங்கிடும் = பிரதிபிம்பித்துப் பிர தீகியாகும். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) அகோ ஆச்சரியம்! வெகுகாலங்கழித்து நன்றாகவிளங்கும் விவேகம் உதய மாகவே, அநேகவித அரந்ததங்களைக் கெடுப்பதாய்ச் சாரமாயவினாவானது உண்ணாற்செய்யப் பெற்றது, ஆண்டுத் தத்துவ உபதேசையாகித்தன்மையால், இதனது சொரூபம் எக்கையது என்னும் வினாவிற்கு முதலில் விடையிறுத்தல்:—சிறிதென்பதாதி. ஹே மன்னவனே! யாது சிறிது இது காணப்பெறுகின்றதோ அஃதொன்றுங் கிடையவேகிடையாது, ஆகவேபொய் யாம் உலகிற்கு அசத்துச்சொரூபமாம் அசத்தேயாமென்பது கருத்தாம்; கந்தர்வநகரம் போலும் மருத்தலவாரிபோலும். அற்றேற்சாங்கியர்கள் உபாதானத்திற் பரமகுக்குமமாக விருப்பதேயாயகாரியம் நிமித்தங்களினாலே வெளிப்பாடடைகின்றது, என்று கூறுவார்கள், வேதாந்திகளோ சற்பிரஹ்மமே ஜகத்துவடிவமாகச் சருக்கத்தில் அடைவுறாநிற்கும், என்பர் கள், ஆகவின் எங்ஙனம் அஃதில்லையென்று கூறுதலாமெனின் அவற்றுள் முதலதன்பொருட் டுரைத்தல்:—சாக்ஷியினாலேனும் இந்திரியங்களாலேனும் யாதொன்று நம்மனோக்குப் புலப் படுகின்றதோ அஃதொன்றுமே தனது உபாதானத்தில் இலதாம், இருப்பதற்கு அளவை யின்மையின் சம்பாவீனையும் இதற்கு எதனால் இலதாமோ அதனால் இது மனமுதலிய ஆறிந் திரியவேத்தியமாகாதாம். இரண்டாவதன்பொருட்டியம்பல்:—ஆவிநாசமாக அஃதிண்ணுள தேயாம், அதுசத்து ஆன்மாவெனக் கூறப்பெறும்; திருசியச் செல்வமெல்லாம் நிறைந்த இந்தச் சருக்கபரம்பரையோ அந்தப் பெரியகண்ணாடியிலேயே பிரதிபிம்பித்து இலங்காநிற் கும்; நிற்கவே, கண்ணாடிச்சத்தைக்குப் பிரதிபிம்பங்களிற்போலும், சம்சர்க்க அத்தியாசத் தினாலே பிரஹ்மசத்தையை யறுசரித்ததாகச் சகத்தானது உளதாகுக, உளதாயினும், தானாக விருப்பானது அதற்கு இலதேயாகும், ஆகவே அது இலதாமென்றுகூறியது பொருத்தமே யாமென்பது கருத்தாம்.

(ச) விதிப்பொருளை = விரிந்த அரந்தத்தை.

கிளர்வானிலுஞ்சற்றாய் = ஓரிடத்தும் இதுவெனத்தோற்றாததாய் கிஞ்சில் கரணங் களுக்கெட்டா = மனதுக்கும் சக்ஷராகி இந்திரியங்களுக்கும் அதீதமாய், முடிவில் = நிர வதிக்கமாய், எஞ்சலிலதாய் = பரிபூரணமாய், அழிவின்றி = அவிநாசமாய், என்றுமிருந்தது = இருக்குந் தத்துவப்பொருளே, ஆன்மாவாம், விஞ்சமந்தப் பெருங்கண்ணாடியிலே = மேலான அந்த ஆன்மாவென்னும் மகாதர்ப்பணத்திலே.



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயின் வெகுவாவேன் பிராஜையாயிருப்பேன் எனச் சங்கற்பித்து, பிரஹ்மத்திற்கேஜகத்து ஜீவபாவம் என்னும் சுருதியின் கருத்துயாதாம், ஆண்டுக்கூறல்:— பிரமத்தென்பது.

பிரமத் தினவா யொளியுருவாய்ப் பிறந்து பிறங்குஞ் சக்திகடாம்

விரவிப் பிரமரண் டத்தினது மேனியாகி நின்றசில

வரவு பலபூ தத்திரளி னுருவ மாகி நின்றசில

சுரர்பொற் பதியாய் நின்றசில தோன்று சகத்தி நிலையிதுவே.

(ப - ரை) பிரமத்தினவாய்=பிரம சம்பந்திகளாய், ஒளியுருவாய்=பிரகாச வடிவின் வாய், பிறந்துபிறங்கும் = உதயமாகியிலங்கும், சத்திகள்தாம் = சத்திகளானவை, விரவி = கலந்து, பிரமாண்டத்தினது மேனியாகி=பிரஹ்மாண்டங்களினது வடிவங்களாகி, நின்ற சில = இருந்தனசிலவாம், உரவு பலபூதத்திரளின் = பலமாகியபல பூதக்கூட்டங்களின், உருவமாகி. நின்றசில=வடிவங்களாகி யிருந்தனசிலவாம், சுரர்பொற்பதியாய்=தேவர்களது சுவர்ணபுரங்களாய்நின்ற சில=இருந்தனசிலவாம், தோன்றுசகத்தின் நிலையிதுவே = பிரதிதி யாகும்படியான உலகத்தின் நிலைமையிதுவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஒளியியற்கையனவாய் உண்டாயினவாய், பிரஹ்மத்தின் ஸ்பூரணசக்திக ளாகிய சிதாபாசர்கள் சிலர் பிரஹ்மாண்டத்தன்மையை யடைந்துள்ளார்கள், அதாவது ஸ்தூலசமவ்ஷ்டியபிமானத்தானே அவ்வுருவுடைமையை யடைந்துள்ளார்கள் என்பதாம். சில வரோ, பூதத்தன்மையை யடைந்துள்ளார்கள் அதாவது பிருதிவியாதி யபிமானத்தானே அவ்வுருவத்தகைமையை யடைந்துள்ளார்கள். அன்னியர்களோ நான்குவிதப் பூதக்கூட்டத் தகைமையை அடைகின்றார்கள். இவ்வண்ணம் ஜகத்தின் நிலைமையாம்.

(ச) ஒளியுருவாய்=தேசின் சுபாவத்தினால், பிறந்து தேசுபிறங்கும் சுபாவமாதலின், பிரமத்தினவாய்=பிரமசம்பந்த முள்ளனவாய், பிறங்குஞ்சக்திகடாம் = விசேஷசக்திகள், பிரமாண்டமாய் விவர்த்திப்பனவாம், சிலபிறங்குஞ் சக்திகள் பூதத்திரளினுருவமாகி = பிராணி சொருபமாகிநின்ற. (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவ்வாறு பொய்யுபாதிகளில் மயக்கிஹ் சிதாபாசர்சட்குப் பந் தாதி கற்பனையாம், உண்மையாக வதனடைவீன்றும் எனல்:—பந்தமென்பது.

பந்த மில்லை வீடில்லைப் படர்தீர் பிரம மேயுளதா

மந்த வயிக்கிய மில்லையிரண் டில்லை யறிவே வளர்ந்தெழுந்த

சிந்து தாங்கப் பங்கத்தாற் நிகழு கின்ற நீர்போல

வந்த மில்லா வறிவுருவே விளங்கு மயலொன் றிலதாகும்.

(ப - ரை) பந்தமில்லை=கட்டிலதாம், வீ டில்லை=விடுதலுமில்லதாம், படர்தீர்பிரமமே யுளதாம் = நிராமயமாய் பிரஹ்மமேயுளதாம், அந்த அயிக்கியமில்லை = அவ்வொருமையென் பதுமில்லை, இரண்டில்லை=இருமையென்பதுமில்லை, அறிவே வளர்ந்தெழுந்த = சித்தே விரிந்து விளங்குகின்றது, சிந்துதாங்கப்பங்கத்தால் = கடல்கல்லோல விலோலங்களினால், திகழுகின்றநீர்போல = விளங்காநின்ற பான்மையேபோல, அந்தமில்லா அறிவுருவே=மூடி வில்லாத சித்துருவமே, விளங்கும்=இலங்கும், அயலொன்றிலதாகும் = வேறொன்றில்லை யாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) பந்தமுமில்லை வீடுமில்லை நோயற்றதாய பிரமமேயுனதாம், ஐக்கியமுமில்லாதாம் துவித்வமுமில்லாதாம், சம்வித்தின்சாரமே விரிந்திலங்குகின்றது; கூறிவந்த இரண்டாவது வினாவின் உத்தரத்தையுபசங்கரித்தல்:—சிந்துவென்பதாதி. எங்ஙனம் ஒருவாரியானது தாங்கபேதங்களினாலே நன்கிலங்குமோ அங்ஙனம், சித்தும் ஜகத்பேதங்களினாலே இனிதிலங்கும், மாயாமாத்திரத்தன்மையானே அதுவும் ஒரு சிறிதுமில்லதேயாம்,

(ச) படர்தீர்=நிராமயமான, ஒருசிந்து அநேகதாங்கபங்கங்களால், திகழுகின்ற நீர் போல=விளங்குந்தன்மைபோல, அறிவுருவே=சித்தொன்றே எங்கும் விளங்கும், அயல் = இத்திருசியம், ஒன்று=கிஞ்சிலும், இலதமாகும். (15)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இருக்கவேண்டிய நிலைமையை யினிது தெரிவித்தல்:—பந்த வென்பது.

பந்த முத்தி நினைவுகளைப் பயிலா தோட்டி யுன்வசமாய்  
முந்து பிறவிப் பயமெல்லா முற்று மொழித்து நிலைநிற்பா  
யந்த நீசங் கற்பநினை வடைந்தாற் சின்மாத் திரவறிவு  
வந்து சேவத் துவமடைந்த வாரி யலையா வதுபோல.

(ப - ரை) பந்தமுத்தி நினைவுகளை=கட்டுவீட்டுக் கருத்துகளை, பயிலாதோட்டி = கருதாமல்விட்டு, உன்வசமாய் = சுவஸ்தனாய், முந்து பிறவிப்பயமெல்லாம் = அநாதியாக வந்த ஜனனமரண அச்சங்கள் யாவும், முற்றுமொழித்து = அகல அத்தியந்தமகற்றி, நிலைநிற்பாய்=ஸ்திதிபெறுவாய், அந்தநீ=அத்தகையநீ, சங்கற்ப நினைவடைந்தால்=எண்ணங்களின் முற்படுவையேல், சின்மாத் திரவறிவு = சின்மாத் திரமேயாய சம்வித்தானது, வாரியலையாவதுபோல = நீரானது தாங்கத்தகைமையை அடைவதொப்ப, வந்து சேவத்துவமடைந்த=வெளிமுகமாகி ஜீவத்தகைமையை யடையாநிற்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆகலின் நீ பந்தமோக்ஷப்பிரமங்களை வெகுதூரத்தில் விட்டுவிட்டு, பவபயமில்லாதவித்தினனாகி அபயப் பிரஹ்மசாரமேயாதி; சொஸ்தனாகவேயிருத்தி. ஆண்டாதியில் தூயசம்வித்திற்குச் சேவபாவத்தில் நிமித்தத்தைக்கூறல்:—ஹேபூமிபனே சங்கற்ப உன் முகத்தன்மையை யடைவுற்றனவாய சத்தியசுத்த சின்மாத் திர சம்வித்துக்கள் அப்பானது தாங்கத்தகைமையை யடைவதேபோல, ஜீவத்தன்மையை யடைகின்றன; சுத்தசைதன்யத்தின் அவ்வச்சமக்கார விசித்திரமுற்ற அவித்தையின்கண்ணே பிரதிபிம்பரூபமான சம்வித்துக்கள், சமக்காரங்கள் அந்தக்கரணங்களாகப் பரிணாமமுற்றவழி அவற்றில் வரைவுற்றனவாகி ஜீவத்தன்மையை யடைகின்றன.

(ச) அக்காரணத்தினால், பந்தமுத்தி நினைவுகளை = கற்பனைகளை, பயிலாதோட்டி = பிறவிப்பயமெல்லாமொழித்து, முற்றுநிலை = பிரமசாரனாய், உன்வசமாய்நிற்பாய் = சுவத்துவாய், அந்தச்சின்மாத் திர அறிவு = அச்சின்மாத் திரரூபத்தின் அறிவுகள் சங்கற்பநிலையடைந்ததாய் = சங்கற்போன்முகத்தை யடைவுற்றனவாய், வாரியலையாவதுபோல் அச்சேவத்துவமடைந்தது. (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அறியாமற் சேவருழ்கின்றாரென்றும் அறிதற்குரிய திருஷ்டாந்தமும் உரைத்தல்:—ஆகியென்பது.

ஆதி காலத் தெழுந்தபவத் தனைய சீவ ருழல்கின்ற  
ரோது மின்ப துன்பமயக் குளத்துக் கொழிய வுயிர்க்கில்லை  
மீது தெரியா விராகுமதி மேவித் தெரிதல் போலவது  
பூதி யளவா முயிர்காணும் பொருளாற் காணப் படுமன்றே.

(ப - ரை) ஆதிகாலத்தெழுந்தபவத்து = முன்னுதயமாயு சம்சாரத்து, அனையசீவருழல் கின்றார் = அவ்வாறாயசீவரலெகின்றார், ஒதுமின்பதுன்பமயக்கு = கூறுநின்ற சுகதுக்கப் பிரமம், உனத்துக்கொழிய வுயிர்க்கில்லை = மனத்துக்கேயல்லாமல் ஆன்மாவிற்கிலதாம், மீது தெரியாவிராகு = மேலேதெரியாத இராகுவானது, மதிமேவித்தெரிதல்போல = சந்திரனைப் பொருந்தித் தெரிவதேபோல, அதுபூதியளவாம் உயிர் = அதுபவமாத்நிரமாய ஆன்மா, காணும்பொருளாற் காணப்படும் = மனத்தினாலே அறியப்பெறும்; அன்று ஏ அசை நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர) உபாதியதாக முன்னெழுந்ததாய இச்சம்சாரத்தின்கண்ணே = சமஷ்டி வியஷ்டிமனத்தின் காரியத்தின்கண்ணே அச்சீவர்கள் சமுசரிக்கின்றார்கள், இங்ஙனமாகவே யாது பலிதமாயதோ அதனைக்கூறல் :- இன்பவென்பதாதி. சுகதுக்க தசாமோகங்கள் மனத்தின்கண்ணேயுளவாம் ஆத்மாவின் கண்ணிலவாம், அற்றேல் அதிருசிய ஆன்மா எங்ஙனம் திருசியமாயமனதில், சமுசாரதுக்கியாயாதல் அது விடுபட்டாதல் விவேகத்தி லாதல் அவிவேகத்திலாதல் காணுதல்கூடுமெனின் ஆண்டுக்கூறல்:- மீதென்பதாதி. அதிரு சியமாகிய இராகுவானது கவர்ந்த சந்திரனெலங்ஙனம் காணப்பெறுகின்றதோ, அங்ஙனம் திருசிய அந்தக்கரணத்தால் சரம சாக்ஷாத்காரரூபவதன் பரிணாமநிமித்தத்தினாலும் அதுபவ மாத்நிர வடிவாத்மா காணப்பெறுவதாம்.

(ச) தெரியா = தெரிதற்கரியனயினும் இராகு, மதிமேவி, கிரகிக்கப்பட்ட இந்துவென் னும் உபாதியால் தெரிதல்போல = திருசியமாவதுபோல், அதுபூதியளவாம் = அதுபூதி மாத்நிரரூபமான உயிர் = ஆன்மா, காணும்பொருளால் = திருசியமென்னுந் தேகாதியுபாதி யால், காணப்படும் = அறியப்படுவன்.

(17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தன்னையுணரத்தானே முயலவேண்டும் தன் காணங்கனையுபே கவிக்கவேண்டும் எனல்:- கலையினையவென்பன.

கலைக ளாலுங் குருவாலுங் காண்டற் கரிய பரன்றானே  
தலைமை யான சாத்திகஞ்சேர் தன்புந் தியினுற் றன்னாலே  
நிலையில் வெளியா நெறிபோவார் நெறிசேர் காட்சி களிப்புந்தி  
செலவு பற்றில் லாததுபோற் றெவ்வாங் கரணங் களைக்காண்பாய்.

இனைய கரணங் களைப்பற்ற லிகழ்த விரண்டு மியல்பல்ல  
வினைசெ யுடல முதற்பொருள்கண் மேவு மியல்பின் மேவிடுக  
வனைய பொருள்கள் புந்தியினு லகல நீக்கி யதிசீதம்  
புனையுட் கரணத் தினனையுப் போதும் பரம மயமாவாய்.

(ப - ரை) கலைகளாலும் குருவாலும் = சாஸ்திரங்களாலும் ஆசாரியராலும், காண்டற் கரியபரன்றானே = அறிதற்கரியபரம்பொருளே, தலைமையான சாத்திகஞ்சேர் = முதன்மை யான சாத்விகம்பொருந்திய, தன் புந்தியினுற்றன்னாலே = தன்னு மதியினுற்றன்னாலே, நிலை

யில்வெளியாம் = நிற்கும் நிலைமையில் ஆன்மா காணப்பெறும், நெறிபோவார் = வழியிற் செல்லுவார், நெறிசேர் காக்கிகளில் = மார்க்கத்திலுள்ள திருசியங்களில், புந்திசெலவுப் பற்றில்லாததுபோல் = மதியானது விருப்பவெறுப்படையாததுபோல், தெவ்வாங்கரணங்களைக் காண்பாய் = பகையாம் கரணங்களைப்பார்ப்பாய்;

இனையகரணங்களை = இந்தக்கரணங்களை, பற்றல் இகழ்தல் இரண்டும் இயல்பல்ல = ஆதரவுசெய்தல் அதைதரவுசெய்தல் என்னும் இரண்டும் நியாயமல்லவாம், வினைசெய் உடல முதற்பொருள்கள் = காரியமியற்றும் தேக முதலியவத்துக்கள், மேஷியல்பில்மேவிடுக = பொருந்துமுறையிலே பொருந்துதலாக, அனையபொருள்கள் = அத்தகையவத்துக்களை, புந்தியினால் = மதியினால், அகலநீக்கி = நீங்கும்படியாகவகற்றி, அதிசீதம் = மிகக்குளிர்ச்சி, புணையுட்கரணத்தினனாய் = பொருந்தாநின்ற அந்தக்கரணத்தினனாகி, எப்போதும் பரமமயமாவாய் = எஞ்ஞான்றும் பரப்பிரஹ்மமயமேயாவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) சாத்திரங்களினாலும் ஆசாரியராலும் பார்க்கமுடியாதவர் பரமேசுவரர், மற்றே, தன்னுடைய சத்துவமிருந்து அகந்தை மமதையற்றுள்ள அவத்தையி லவிரும்மதியினாலே தன் முயல்வினாலே தன்னாலே பார்க்கப்பெறுவார் பரமேசுவரர்; அகந்தை மமதையற்றமை தேகேந்திரியாதிகளில் எங்ஙனங்காணத்தக்கது எனத்திருஷ்டாந்தத்தானே ஸ்பஷ்டஞ்செய்தல்:—நெறியென்பதாதி. பதிகர்கள், இராகத்துவேஷாதியற்றிருக்கும் மதியினாலே பெங்ஙனம் மார்க்கத்திற்பார்க்கின்றார்களோ, அங்ஙனமே இத்தேகேந்திரியாதிகள் காணத்தக்கனவாம். சற்புருடரானே இவற்றில் ஆதரவுசெய்யத்தகாதாம், உபவாசாதியாற்பீடனம் பண்ணவொண்ணாதாம், பதார்த்தமாதிரிப் பான்மையைப்பற்றினவாய், இவை இஷ்டப்படியே இருக்கலாம்; உதாசீனபதார்த்த சாதாரணமாகத் தேகாதியை மதியினாலே நன்கு விடுத்த வெகுசெய்மையில், அதிசீதன அந்தக்கரணமுடையவனாய் நித்தியம், சுத்தாத்ம திருஷ்டியினாலே ஆன்மபாவம் மிகுந்தவனாய், இனிதுவாழ்தி.

(ச) தன்னாலே = தன் முயற்சியினாலே, சாத்திகஞ்சேர் = சத்துவகுணநிஷ்டமான, தன் புந்தியினால், நிலைமை = ஆன்மாவென்னும் பரன்றானே, பரமேசுவரன் வெளியாம் = தெரியப்படுவன், காட்சிகளில் = திருசியங்களை, செலவும் பற்றுமிலாததுபோல் = இராகத்துவேடமின்றிக் காண்பதுபோல். இனையகரணங்களை, தேகேந்திரியாதிகளில், பற்றல் இகழ்தல் இரண்டும் = ஆதரமும் அதைதரமும், இயல்பல்ல, உடலமுதற்பொருள்கள் புத்திவிடயங்களாய் மேஷியல்பில் = இருந்தபடி, மேவிடுக = இருக்கின்றனவாம், பரமமயமாவாய் = ஆன்மமயனாவாய். தேகாதிகள் பதார்த்தங்கள் எனன்மாதிரமாக வறினாற்ற. காணப்பெறவேண்டும் என்பதாம். (18-19)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தேகோகம் என்னும்புந்தியே சமுசாரமாம் ஏகோகம் என்னும் புந்தியே மோக்ஷமாம் ஆகையால் சுவோகம்புந்தியைவிட்டுச் சிவோகம்புந்தியைச் செய்ய வேண்டுமெனல்:—உடலென்பது.

உடனானென்னும் புந்திபிறப் புற்றகட்டா மொருக்காலு  
மிடர்தீர் வீடு விருப்புறுவோர்க் கியல்பன் ருகு மிப்புந்தி  
கிடமாங் கஞ்சின் மாத்கிரமு மில்லாச் சின்மாத் திரவடிவன்  
றடவா னிலுநா னனுமென்னுஞ் சமமாம் புந்தி பிறப்பறுக்கும்.

(ப-ரை) உடல் நானென்னும்புந்தி=தேகம் யானென்னும்மதியானது, பிறப்புற்றகட்டாம்=ஜனன மரணந்தரும்பந்தமாம், ஒருக்காலும் மிடர்தீர்வீடு = ஒருபோதும் துக்கமேயில்லாத மோகூத்தை அடைய, விருப்புறுவோர்க்கு=விரும்பிய முமுகூக்கட்கு, இயல்பன்றுகுமிப்புந்தி = ஆதரிக்கத்தக்கதன்றுகுமிந்தமதி, திடமாம் = திரமாம், கிஞ்சின்மாத் திரமும்=சிறிதுமாத் திரமும், இல்லா = இல்லாத, சின்மாத் திரவடிவன்=அறிவுமாத் திரவருவன், தடமாம்=விசாலமாம், வானிலும்=ஆகாயத்திலும், நான் அனுவென்னும் = யான் சூக்குமன் என்னும், சமமாம்புந்தி பிறப்பறுக்கும்=ஒப்பாகிய திருஷ்டியே ஜனனமரணத்தைக் கெடுக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர) தேகோகமென்னும் எம்மதியுளதோ அது சம்சாரபிந்தநியாம், இம்மதியானது முமுகூக்கனானே ஒருபோதும் ஆதரிக்கத்தக்கதேயன்றும், சிறிதுமாத் திரமும் எதன்கண்ணிருக்கமாட்டாதோ அத்தகைய எச்சின்மாத் திரமுளதோ அதன்வடிவம் ககனத்தினும் சூக்குமமாம், அதுவேயான், என்னும் எச்சாசுவதமதியுளதோ அது முக்தியேதுவாம்.

(ச) கிஞ்சின்மாத் திரமில்லா = விசுவ விலகண்ணமான, சின்மாத் திரவடிவன் = சின்மாத் திரரூபன். (20)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜடஜகத்தின் உள்ளிலும் வெளியிலும் சம்பந்தித்துள்ள சிற்பிரவேசத்தினாலே விளக்கமாவதில் ஒப்பான வடிவத்திருஷ்டாரந்தம் உரைத்தல்:—தெளியுமென்பது.

தெளியு நீரி லுட்புறம்பு செறியும் வெயில்போற் பொருளனைத்தி  
லொளிகொ ளான்மா நின்றிடுமா லுருவ மெல்லா முட்புகுந்து  
வெளிசெய் பணிக டொறும்பொன்னின் விசித்திரம்போல் விளங்கிடுமா  
லளிய வஃதல் லாவுருவா மான்மா வுடைய சகமாதி.

(ப - ரை) தெளியுநீரில் = நிர்மலமானநீரில், உட்புறம்பு=உள்ளும் வெளியும், செறியும்=பொருந்தும், வெயில்போல்=சூரியப்பிரபைபோல, பொருளனைத்தில் = சகலவத்துக்களிலும், ஒளிகொள் ஆன்மா=பிரகாசம்பொருந்திய ஆன்மா, நின்றிடும்=இருக்கும், உருவமெல்லா முட்புகுந்து = வடிவமெல்லா முள்ளேபிரவேசித்து, வெளிசெய் = வெளியேதோற்றும், பணிகள்தொறும்=பூடணங்கள்தோறும், பொன்னின் = சுவர்ணத்தின், விசித்திரம்போல் = விசித்திரத்தன்மையேபோல, விளங்கிடும்=இலங்கிடும், அளிய=கருணையே வடிவமாய கார்நிறவண்ண! அஃதல்லாவுருவாம் ஆன்மா=அதுவல்லாத வடிவமாம் ஆன்மாவானது, சகமாதியுடைய=அநான்ம உலகமாதியையுடையதாக.

(ஸ்ரீ - வீர) எங்ஙனம் விமலதோயங்களின் உள்ளிலும் வெளியிலும் சூரியப்பிரபையானது இருப்பதாமோ, அங்ஙனம் யாண்டும் எல்லாவத்துக்களிலும் ஆன்மாவானதுளதாம், எங்ஙனம்பணியாதி யாகாரத்தகைமை பொன்னிற்கே, புகுந்த அவயவவீர்யாச வைசித்திரியமேவியாமோ, அங்ஙனமே யான்மாவிற்கும் அதத்தரூபமாய ஜகதாதித்தகைமையாம், ஜகத்தன் மூலமாயாருபங்களாம்.

(ச) பொன்னின் உருவம் எல்லாமுட்புகுந்து வெளிசெய்=ஏமத்தின் வடிவத்து, ஏகதேசாங்கிசங்களின், வீசித்திரம் நானூருபத்துவமே, பணிகடொறும் விளங்கிடும் கேயூராதி



பூடணபாவமாம், அன்றிமற்றோர் பொருளன்று, அதுபோலுமே, ஆன்மாவின் மாயை சகாயத்தோடுகூடியதின் வடிவத்து ஏகதேசாங்கிசங்களின் நானூருபத்துவமே, அளியவுருவாய்—அஃதல்லாவுருவாய், விளங்கிடும், சேதனசேதனம் மகமென்னும் உலகலௌகிகப் பிரபஞ்சபாவமாம் என்பதுபொருள். (21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆன்மாவிற்குக் காலார்ணவ அகஸ்தியத்தன்மையை நிரூபித்தற் பொருட்டுக் காலத்திற்கு ஜகந்நதியுபசங்காரஸ்தான சமுத்திரத்தகைமையைச்சாற்றல்:—நாசவென்பது.

நாச வடவைக் கனல்படர நடுக்கஞ் செய்யுங் காலமெனு  
முகு கடலிற் சகத்திரளா முடுகு நதிகள் பல்லுயிராம்  
வீசு தரங்கத் தொடுபாய்ந்து நிறையா தந்த வேலையை  
மாச மனஞ்செய் யகத்தியனா மான்மா வென்று மகத்துணர்வாய்.

(ப - ரை) நர்சவடவைக் கனல்படர=அழிவாகிய வடவாக்கினிபரவ, நடுக்கஞ்செய்யுங் காலமெனும்=பயப்படுத்தும் காலமென்னும், முகுகடலில்=அதிகம்பீரமாய் சமுத்திரத்தில், சகத்திரளா முடுகுநதிகள்=உலகக்கூட்டமாம் வேகமான யாறுகள், பல்லுயிராம் = பலசிவராம், வீசுதரங்கத்தொடு=எறியாநின்ற அலைகளுடன், பாய்ந்தும்=புகுந்தும், நிறையாது=பூர்ணமாகாது, அந்த வேலையையும்=அக்கடலையும், ஆசமனஞ்செய்=உள்ளங்கை நீராய்ப் பானஞ்செய்யும், அகத்தியனாமான்மா=ஸ்ரீ அகஸ்தியமகாரிஷியாகிய ஆன்மாவை, என்றும் அகத்துணர்வாய்=எப்போதும் உள்ளத்தேயறிவாய்=தியானிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) விநாசமேயாகிய வடவாக்கினியுடன் விசிஷ்டமாய்ப் பீமமாய் உள்ள காலமகார்ணவத்தைநோக்கிப் பிராணிகளின் காயங்களாகிய தரங்கங்கணிறைந்த ஜகத்ஜாலநதிகள் செல்லுகின்றன, சென்றனவாயினும் இன்றனவும் சர்வ ஜகத்ஜாலபகூணம் செய்தபோதினும், திருப்தியை யடைவுருத காலவாரிதியின் எப்பான கருத்தாவுளனோ, அவ்வான்மா வென்னும் ஸ்ரீ மகாகஸ்தியனை யெப்போதும் ஹே மன்னவனே தியானஞ்செய்தி.

(ச) பல்லுயிராம் வீசுதரங்கத்தொடுஞ் சகத்திரளா முடுகுநதிகள் நாசவடவைக்கனல்=விநாசமென்னும் வடவாக்கினியால், படர்=வியாப்தமான, நடுக்கஞ்செய்யுங் காலமெனுமுகுகடலில்=பிரளயகாலமென்னும் மகார்ணவத்தில், பாய்ந்தும், நதிகள் சமுத்திரத்திற்போல் ஜகச்சாலங்கள் பிரளயகாலத்தில் நசிப்பனவென்பது பொருள். இப்போதும் இனிவருங் கற்பகோடிகளிலும் நிறையாதந்த வேலையையும்=சர்வசங்காரியென்னுங் காலசமுத்திரத்தையும், ஆசமனஞ்செய்=சங்கரிக்கும், அகத்தியன்=அகஸ்தியனினும் மகாமகிமையுள்ளவனான ஆன்மாவை என்றும் பாவிப்பாய். (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அநான்மக்களை நிடேதித்து ஆன்மாவையே யனுசந்தானம் செய்துகொண்டிருத்தியெனல்:—தான் என்பது.

தான லாதாய் முன்சொன்ன சகத்தின் றிரளா யுடலமுத  
லான பொருளின் காலத்தை யான்மா வென்ப தறத்தள்ளி  
ஞான சற்பா வந்தன்னை நனிமேற் கொண்டு மறைந்தோனா  
யின மில்லா மதிவேந்தே யிச்சை யான படிநிற்பாய்.

(ப - ரை) தானலாதாய் = ஆன்மாவல்லாததாய், முன்சொன்ன = பூர்வம் புகன்ற, சகத்தின்றிரளாய் = உலகத்தின்தொகுதியாய், உடலமுதல் = தேகமுதல், ஆனபொருளின் சாலத்தை = உண்டான வஸ்துவின் கூட்டத்தை, ஆன்மாவென்ப தறத்தள்ளி = ஆன்மாவென்பதை யத்தியந்தமகற்றி, ஞானசற்பாவந்தன்னை = சச்சிதானந்தமாகிய தன்னை, நனிமேற்கொண்டு = நன்றாகத் தெரிந்துகொண்டு, மறைந்தோனாய் = கூடனாய், ஈனமில்லா மதிவேந்தே = இகழ்வற்ற புத்திவாய்ந்த மன்னவனே, இச்சையானபடி நிற்பாய் = பிராரப்தத்திற்கொத்தபடி விவகரிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) இத்தேகாதி திருசியஜால அநான்மாவின்கண்ணே, ஆன்மத்தன்மையை விட்டுச் சத்துவமென்னும் நிர்வாசனீபாவத்தை மிகவுமடைந்து, சுகப்படி கூடமாயிருத்தி.

(ச) தானலாதாய் = அநான்மாவாய், உடலமுதலான பொருளில், திருசியத்தில், ஆன்மாவென்பது ஆன்மாபிமானத்தை, அறத்தள்ளி, ஞானத்தை நனிமேற்கொண்டு, மறைந்தோனாய் = கூடாகாரனாய், இச்சையானபடி நிற்பாய். (23)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) நித்தியலப்தமாய ஆன்மாவின்கண்ணும் அலப்தத்தன்மைப் பிராந்தியிலே சோகமாமென்றுகூறல்:—தனமென்பது.

தனங்க ளுடே துயின்மகவைத் தாய்தான் மறந்து மிகத்தேடி  
மனங்கள் றுதல்போற் சராமரண மருவா தம்மை யறியாமற்  
செனங்கள் சலித்துக் கெட்டேனான் செறியு நாத ரிலாதவனான்  
அனங்கொள் காயம் போமளவி லழிந்தே னுவா வென்றழுவார்.

(ப - ரை) தனங்களுடே துயில்மகவை = குசங்களின் மத்தியில் தூங்கும் குழந்தையை, தாய்தான் மறந்து மிகத்தேடி = மாதாவானவள் மறந்துபோய் மிகவுந்தேடி, மனங்கன்றுதல் போல் = உள்ளம் வாடுதலொப்ப, சராமரண மருவாதம்மை = ஜராமரணாதியொன்றும் என்றும் பொருந்தாதான தங்கள் வடிவத்தை, அறியாமல் = உணராமல், செனங்கள் = உலகர்களுள் சலித்து = சலிப்படைந்து, கெட்டேனான் = யான்பொன்றிப்போனான், செறியுநாதரிலாதவனான் = பொருந்தும் நாயகர் இல்லாதவனான், அனங்கொள்காயம் = சோற்றினை மெத்துந்தேகம், போமளவில் = போகும்போது, அழிந்தேனாவென்றழுவார் = செத்தேன் அந்தோ அந்தோ என்று ரோதனஞ்செய்வார்.

(ஸ்ரீ - வீர) குசகோடரத்துள் நன்றாக உறங்குகின்ற சதனைஜனனியானவள் மறந்து, புத்திரப்பொருட்டெங்ஙனம் அழுகின்றாளோ, அங்ஙனம் ஆன்மாவின்பொருட்டிச்சனமமும்; அஜராமரணமாய் ஆன்மாவையறியாமல் மிகமிகவுந் துக்கிப்பார்கள், அந்தோ கெட்டேன்யான், அநாதன் நான், என்றும் காயங் கழியும்காலையில் நஷ்டன் ஆயினேன் நான் என்றும் அழா நிற்பர்.

(ச) தாய்தான் = ஒருதாயென்னும் நாரி, தனங்களுடே = தனங்களின் மத்தியில், துயின்மகவை மறந்து, அவ்விடத்துறுவதை யறியாமல், மிகத்தேடி = பக்கங்களிலும் சுயனத்திலுந் காணாதவளாய் ஐயோ எங்குற்றாய் புத்திரவென அதின் நிமித்தமழுது, மனங்கன்றுதல் போல், அத்தியந்த சன்னிகிதமான ஆன்மாவையுமறந்து, இச்சனங்கள், ஆன்மாவைத்தேடி அறியுநிமித்தமயர்வார், என்று வருவித்துக்காண்க, இச்சனங்கள், சராமரணமருவாத் தம்மை = அஜராமரணமான ஆன்மாவை, அறியாமல், காயம்போமளவில் = தேகநாசமார்போது,

கெட்டேனான், நாதரிலாதவன்நான் அழிந்தேன் என்றமயர்வார், ஆஆ இரண்டும் இரக்கக் குறிப்பு. (24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சங்கற்பத்தாற் றுயரமிகுமாதலின் அது தீர்ந்து ஆன்மநிஷ்டை கிச் சுகமாக விருத்தியென்றுரைத்தல்:—வாரியலையென்பன.

வாரி யசைந்த வசைவில்பல வடிவா மதுபோற் சங்கற்ப  
நேரி னாலே சிற்பிரம நெடிது விரியுஞ் சங்கற்ப  
பார களங்க மறவிட்டுப் படர்ந்த வறிவை யான்மாவின்  
நீர நிறுத்திச் சந்தேகத் திறங்க ளெல்லாந் தீர்ந்தோனாய்.

அலைவி லலையா துயர்பரம வான்மாப் போல நிலைநின்று  
நிலைகொள் சுகியா யிவ்வாச நெடிது புரப்பாய் நிருபதியே  
தலைமை யான்மாத் தன்னிடத்தே தன்ன தான வசைவுகளாற்  
நொலைவி லாத விளையாட்டைத் தொடர்பிற் செய்யும் பாலரைப்போல்.

(ப - னை) வாரியசைந்த வசைவில்—கடலசைந்த அசைவினாலே, பலவடிவாம்—நானு வடிவமாம், அதுபோல்—அதுபோல, சங்கற்பநேரினாலே—எண்ணங்களின் வயத்தினாலே, சிற்பிரமம் நெடிதுவிரியும் = சித்துவடிவமான பிரஹ்மமானது விஸ்தாரமாக விரிந்துவிளங் கும், சங்கற்பபாரகளங்கமறவிட்டு—எண்ணங்கள் என்னும் களமானமாசை யத்தியந்தம் விட் டொழித்து, படர்ந்தவறிவை—விரிந்த வுணர்வை, ஆன்மாவில் = தன்னுடைய சொரூபத் தின்கண்ணே, தீரநிறுத்தி—அத்தியந்தம் திடமாகநிலைபெறுத்தி, சந்தேகத்திறங்கள் எல்லாந் தீர்ந்தோனாய்—ஐயந்திரிபுகள் எல்லாம் அகன்றவனாகி;

அலைவில் அலையாது = விவகாரங்களிலும் நிருவகற்பமேயெய்தி, உயர்பரம ஆன்மாப் போல்—மேலான பரமேச்சுரனேபோல. நிலைநின்று—ஸ்திதிபெற்று, நிலைகொள் சுகியாய்— நிலைபெற்ற ஆனந்தியாய், இவ்வாச—இவ்விராஜ்ஜியத்தை, நெடிது புரப்பாய்—தீர்க்ககாலம் காப்பாற்றுவாய், நிருபதியே—நரேந்திரனே, தலைமையான்மா = முதன்மையாய் ஆன்மா, தன்னிடத்தே—தனதிடத்தில், தன்னதான அசைவுகளால்—தனத்தீதமான சலனங்களினால், தொலைவிலாத விளையாட்டை—சருக்காதிலீலையை, தொடர்பிற்செய்யும் பாலரைப்போல்— முறைமையிலேயே இயற்றும் குழந்தைகளைப்போல.

(ஸ்ரீ-வீர) எங்ஙனம் வாரி நன்கசைதவினாலே நானாகாரம் காணப்பெறுகின்றதோ அங் றுனம், சங்கற்பவசத்தினாலே சிற்பிரமமானது காரிய பரம்பரையினாலே பெங்கும் வளராநிற் கும்; ஹே புத்திரனே! நீ சங்கற்பகளங்கங்களினாலே விடுபட்டசித்தத்தை ஆன்மாவின் கண்ணே நன்குதாபித்துச் சமூலசர்வசம்சார உபசமமாங்காலத்தில், பிராரப்த போகோப யோகியாய் வதன்றோற்ற அவசேடத்தால் உபசாந்தசமானாய்; விவகாரப்பொருட்டுத் தேகேந்திரியாதி ஸ்பந்தத்திலும் அதற்கு ஆபாசமாத்திரத் தன்மையுண்மையின் அசையாத பிரஹ்மமேபோல ஈண்டுவிவகார பூமியின்கண் சொஸ்தனாய்ச் சுகியாயிருத்தி; இந்த இராஜ்ஜி யத்தையும் காப்பாற்றுவாயாக. சாசுக்குண்டாம் சாதேசத்திற்கு ஆபீயத்தன்மையானே அசித் தத்தன்மையுண்மையின் ஹியென்பதற்குத் தியாகிச்சாதியென்பதாம். ஆணையிற் செலுத்தி யென்பதுபொருள் இதன்விரிவை ஸ்ரீ வீரசேகர கௌமுதியின்கண்ணேகாண்க.

அசைவிலும் அசையாததேபோல வீண்டிருத்தியெனக் கூறப்பெற்றது, ஆண்டுப்பிரஹ்மம் யாதின்னொருட்டு மாயையால் அசைகின்றது, எங்ஙனந்தான் அசையாமலிருக்கின்றது, என்னும் இக்குவாகுவின் அறியும்வேட்கையைக் குறிகளினாலே குறித்துக்கொண்டு ஸ்ரீ மனு பகவான்கூறல்:—இப்பரமான்மாவானவர் பிரசவதருமிணியாய அவித்தையாற்றலால், அறியான்னொருட்டுச் சருக்கவடிவ அசைவுகளினாலே பாலனைப்போலத்தாமே விளையாடுகின்றார்.

(ச) வாரி=ஜலமானது, அசைவில்=அசைவுவசத்தினால், பலவடிவு = தாங்கபேனபுற் புதாதிருபமான நானாகாரமாக, ஆவதுபோல்=பார்க்கப்படுவதேபோல, சிற்பிரமம் = சித்து ரூபமாகிய பிரமம், சங்கற்பநேரினாலே = சங்கற்பவசத்தினால், நெடிதுவிரியும் = எங்கும் வியதாதிருபமாக விரிந்ததாய் நானூரூபமாகக் காணப்படும், சங்கற்ப பாரகளங்கமறவிட்டுப் படர்ந்த, அறிவை = சித்தத்தை, ஆன்மாவிற்கீரவிறுத்தி, சந்தேகத்திறங்கள் எல்லாந்தீர்ந்தோராய்=சங்கற்பவுபரதாய்.

அலைவில்=விசேஷத்திலும், அலையாது = அசைவின்றி, நிலைநின்று = நிர்விகாராய், பரமவான்மாப்போல், ஈசுவரான்மாவாகியே, நிலைகொள்சுகியாய், இவ்வரசு நெடிதுபுரப் பாய்=இந்த இராச்சியத்தைப்பாலிப்பாய், மறு:—தலைமையான்மா = வியாபகமான ஆன்மா; தன்னதான = சர்க்கான்மகங்களான அசைவுகளால், பாலரைப்போல் விளையாடுவனென்பதாம். (25-26)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இவருக்குச் சத்திவயமாயிருத்தலைச்சாற்றல்:—அழிக்குமென்பது.

அழிக்குந் தன்சத் தியிறாற்பின் னழித்துத் தன்பா லமர்ந்திடுமா  
லிழிக்கும் பந்த முறுஞ்சத்தி யிதற்குத் தன்பா லெழுந்தானே  
பழிக்கும் பந்த மெப்படியோ பற்றற் றகலு மப்படியே  
யொழிக்குஞ் சத்தி தானேவர் துதய மாகு மிவனுக்கே.

(ப - ரை) அழிக்குந்தன் சத்தியினால் = சங்கரிக்குந் தன்னொற்றலினால், பின்னழித்து = பின்புசங்கரித்து, தன்பாலமர்ந்திடும்=தன்னிடத்திலேயே வீற்றிருக்கும், இழிக்கும் பந்த முறுஞ்சத்தி = நிந்திக்கத்தக்ககட்டுறும் ஆற்றலானது, இதற்கு=இவருக்கு, தன் பாலெழுந்தானே=தம்மிடத்திற்குநானேவே உதயமாம், பழிக்கும்பந்த மெப்படியோ = இகழும்பந்தமானது எவ்வாரே, பற்றற்றகலும் அப்படியே=துவந்துவம் வீய்ந்தோடிப்போம் அவ்வாரே; ஒழிக்குஞ்சத்தி = சங்கராசத்தியானது, தானேவந்துதயமாகுமிவனுக்கே = பரமான்வாகிய இவருக்கே சுயமேவந்துற்பன்னமாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) அறிந்தவன் பொருட்டோ தஞ்சங்காரவடிவமான வித்தியாசத்தினாலே மூல சுகிதசர்க்கத்தைச் சங்கரித்து, பாதித்தன்மையானே கூடஸ்த அத்வய ஆன்மாவின் கண்ணே எப்போதுமே இருப்பார் என்பதாம்; சுயமிவருக்கவ்வாறு ஆற்றலானது உதயமாம், எதிற்பந்த முண்டாமோ; ஆண்டு இராகத்தினாலே பிரவிருத்தமாயவருக்கு, சருக்கசத்தி யுதயமாவதே போல, வைராக்கியத்தினாலே நிவிருத்தமாயவருக்குச் சங்கராசத்தியுதயமும் சுயமாகவே யுண்டாமென்றுகூறல்:—ஒழிக்குமென்பதாதி. சுயமிவருக்கவ்வாரே சத்தியானதுண்டாகின்றது, எதனால் விடுபடுதலாமோ.

(ச) பின்தானே, அழிக்குந்தன்சத்தியினால் = சங்கரிக்கும் சுபாவமுள்ள சத்தியால், சகலத்தையும் அழித்து, தன்பால்=ஆன்மாவின் கண்ணே, அமர்ந்திடும், ஆல் அசை, தேற்றத்

‘நத்தில்வந்தது; இதனுக்கு = இவ்வான்மாவுக்கு, தானே, அப்படியே = அத்தன்மையான சத்தியுதயமாகும், எந்தச்சத்தியால் பந்தமுமும்; \*எதனால், தானேயொழிக்கும், அத்தன்மையான் சத்தியும், இதனுக்குத்தானே உதிக்கும், பந்தமோகுவேதுக்களான சத்திகளிரண்டும் ஆன்மாவுக்குச் சுபாவசித்தங்கள் என்பதுபொருள். (27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆண்டுஞாத ஆன்மாவானது, ஜீவஜகத்சாதாரண சத்தாசாமா னியவடிவமாக விபாவிக்கத்தக்கதாகவே, அதன்விசேஷ வடிவமானபாகிய அத்தியான்மிக பதார்த்தக்கூட்டங்களின் கற்பனையில் திருஷ்டாந்தங்களைக்கூறல்:—மதியென்பது.

மதியோ டிராவி கதிர்வன்னி மணிக ளிற்சே ரொளிகளைப்போற்  
முதிரு மாங்கள் கனியிலையை முதலா யினபோ லருவிகளிற்  
பிதிருந் துளிகள் போற்சாலப் பிறங்கும் பிரமத் திடைதோன்றும்  
கதிகொள் புந்தி முதலாகக் கற்பி தஞ்சே ரிச்சகமே.

(ப - ரை) மதியோடு இரவிகதிர் வன்னிமணிகளில் = சந்திரனோடு சூரியன் வன்னி தப்த அயம் இரத்தினாதிகளில், சேர்=பொருந்தியுள்ள, ஒளிகளைப்போல் = பிரகாசங்களைப் போலும், முதிருமாங்கள்=முற்றியவிருகங்களின், கனியிலையை முதலாயினபோல=பத்திர புலாதிகள்போலும், அருவிகளில் = அருவிகளினின்றும், பிதிருந்துளிகள்போல் = சிதறும் பிந்துக்கள்போலும், சாலப்பிறங்கும் பிரமத்திடையே = அத்தியந்தம் ஜகத்சாக்ஷியாய் விளங்கும் பிரஹ்மத்தின்கண்ணே, கதிகொள் புந்திமுதலாக=சதாயெதாவதொன்றையெண் ணிக்கொண்டிருக்கும் மதியாதியாக, கற்பிதஞ்சேரிச்சகம் = மித்தையான விவ்வுலகமானது, தோன்றும்=ஆரோபிதமாகப் பிரதிதியாகும்; தேற்ற ஏகாரம்பிரிக்கப்பட்டு இடையோடு கூட்டப்பட்டது.

(ஸ்ரீ - வீர) சந்திர இரவி அக்கினி காயந்த இரும்பு அரதனாதிகளின் பிரபைசுவாலை களின் பேதங்களானவை எங்ஙனங் கற்பிதங்களாமோ, விருகாதிகளின் பத்திராதிகள் எங் றுனமோ, அருவிகளின்கணங்கள் எங்ஙனமோ, அங்ஙனமே இந்தஜகத்வைசித்திரியமும், அதனைக்கவரும் மதியாதிவைசித்திரியமும் அதிஸ்புடமாய்ப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் பிரஹ்மத்திற்கற்பிதமாம். தப்த அயக்கிரகணம் மாயாசபல திருஷ்டாந்தப்பொருட்டாம்.

(ச) மதியும் இரவியும் கதிரென்னுங் காய்ச்சியவிரும்பும் வன்னியும் மணிகளும் முத லாகிய பிரகாசத்திரவியங்களிற் சேரொளிகள் அபின்னமாயினும் பின்னமாகக் கற்பிக்கப்படு வனபோலவும், மாங்கடம்மின் இலையை முதலாயினபோலவும், அருவிகளிற்றுளிகள்போல வும், இச்சகஞ்சேர் புத்திமுதல்=ஜகத்புத்தி பூதபுத்தி, பெனதிகபுத்தி என்பதாதியாக, சாலப் பிறங்கும் பிரமத்திடைக்கற்பிதமாய்த் தோன்றும். (28)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) மாயைச்சித்திர மகிமையைக்காட்டல்:—அது என்பது.

அதுதா னறியார்க் கிடர்நல்கி யதுவே யதுவல் லாததுபோற்  
றிதமாய் நிற்கு மிம்மாயைச் சித்திரந்தா னற்புதமே  
பொதுவா யங்க மத்தனையும் புணர்ந்து பிறிவற் றிருக்கவுந்தா  
னிதமா யுயிரை யுயிர்காணு திருக்க மயக்கு மியாரையுமே.

(ப-ரை) அதுதான்=தோன்றியவதுவே, அறியார்க்கு=தெரியாதவர்க்கு, இடர்நல்கி= துன்பத்தைப்பயந்து, அதுவே யதுவல்லாததுபோல் = அதுதானே அதுவல்லாததேபோல்,



திதமாய்நிற்கும் = நிலைபெற்றதாய்நிற்கும், இம்மாயைச்சித்திரந்தான் அற்புதமே = இந்த மாயையினது வைசுத்திரியமானது மிகவும் ஆச்சரியகரமானதே, பொதுவாயங்கமத்தினையும் = சாமானியமாய் அவயவங்கள் அவ்வளவிலும், புணர்ந்து பிறிவற்றிருக்கவுந்தான் = சம்பந்தித்து வேறுபாடற்றிருக்கவுந்தான், இதமாய் உயிரையுயிர்காணாது = அநுகூலமாய் ஆன்மாவை யான்மாக்காணாது, இருக்க = இருக்கும்படியாக மயக்கும், யாரையுமே = பிரமிக்கச் செய்யும் யாவரையுமே.

(ஸ்ரீ-வீர) அஞ்ஞாட்குத் துக்கத்தைக்கொடுப்பதாய் அதுவே யதுவல்லாததுபோலத் திதமாயிருக்கும்; சர்வகதசொப்பிரகாச ஆன்மாவின் அதரிசனமும், அசத்தாய் அப்பிரகாச மாயினும் உலகத்தினது வெளியாயதரிசனமும், ஆச்சரியம்பொருந்தாததைப் பொருந்திவிக் கும் சமர்த்துடைய மாயையின்பலத்தினாலேயேயாமெனல்:—அந்தோ ஆச்சரியம் குழந்தாய்! விசுவவிமோகினியாய் இம்மாயையினது விசித்திரத்தை யென்னென்றிசைப்பேன்! பாகிய அத்தியான்மிக பாவங்களேய்ந்த சர்வ அங்கங்களிலும் அவயவங்களிலும், உள்ளிலும் வெளியிலும் வியாபித்திருந்தபோதிலும் ஆன்மாவையான்மா எக்காரணத்தினாலே காண்பதில் லேயோ.

(ச) அதுவே = அந்தப்பிரமான்மகமே, அவித்தையின் வசத்தினால், அதுவல்லாதது போற்றிதமாய்நிற்கும், அதனை யறியாதவர்க்கிடர்நல்கும், இச்சித்திரமான மாயைதான் யாரையு மயக்கும்புதமே, யாதினாலெனில் உயிர்தான் = ஆன்மாவென்னும்புருடன்! அங்க மனைத்தினையும்புணர்ந்து பிறிவற்றிருக்கவும் = சகலமான அவயவங்களிலும் வியாபித்திருக்க வும், உயிரை = ஆன்மரூபத்தை, காணாது = அறியான் என்றதாயிற்று. (29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயின் எப்பாவினையினாலே யான்மாவைக்கண்டு சுகியாதல்கூடு மெனின் அறைதல்:—பரமவென்பது.

பரம விண்ணே சகமெல்லா மென்று பாவித் தாசையறிற்  
பிரம கவச னின்பமுள பெரியோ னாகு நானென்னும்  
பொருளை நீக்கி நினைவின்மை வடிவா நினைவாற் பொருளனைத்து  
முருவ மில்லை நிராலம்ப முணர்வு சார்ந்த மெனநினைவாய்.

(ப - ரை) பரமவிண்ணேசகமெல்லாம் = பரம ஆகாசமேயுலகமியாவும், என்று பாவித் தாசையறில் = என்பதாகச்சிந்தித்து அவாவிடில், பிரமகவசன் இம்மமுள பெரியோனாகும் = பிரமத்தையே கவசமாகவுடையவன் ஆனந்தவடிவமாகிய மகாத்மாவாவன், நான் என்னும் பொருளை நீக்கி = அகமென்னும் அருத்தத்தையகற்றி, நினைவின்மை வடிவாம்நினைவால் = அபாவரூபியாயபாவினையால், பொருளனைத்து முருவமில்லை = சகலவத்துக்கட்கும் காரணத் தைத்தவிர வடிவவேகிடையாது, நிராலம்பம் = விவர்த்தமாதலினாலே பற்றுக்கோடற்றது, உணர்வுசார்தம் எனநினைவாய் = அறிவுவடிவம் உபசார்தமாயிருப்பது என்று சிந்திப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) சித்தாதர்சமயஞ் சர்வஞ்செகந்தானென்றே பாவித்து = கண்ணாடியில்நெக் ராதிபோலப் பிரஹ்மத்தின்கண்ணுலகம் பிராதிபாசிகமேயாமலது வாஸ்தவம்ல்லவாம், என்ப தாகவே பாவனைசெய்து; (இதுபாடபேதம்,) யாவன் எல்லாவாசையையும்விட்டுச் சொஸ் தமாயிருப்பனோ அவன் பிரமகவசன் = மோகசரங்களினாலே பிளக்கமுடியாதபிரஹ்மமே கவசம் எவனுக்கோ அத்தகையன், சுகியாவன், அகமர்த்தத்தை யடியோடும்விடுத்து அபாவ ரூபியாம் பாவனையினாலே, சருவம்சூனியம் நிராலம்பம் சித்துரூபம் என்றே பாவித்திடுக.

(ச) பரமவிண்ணே = சிதாகாசமயம், சகமெல்லாமென்று = சர்வஜகத்துமாமென்று, பாவித்து = பாவித்தவனாய், ஆசையறில் = ஆசையின்மையனாயிருக்கின், அங்ஙனமிருப்பவன், பிரமகவசன் = பிரமத்தாலே பரிபூரணன், பிரமபாவனையாலே கவசம் இரகுகத்தையுடையவன் அவனே இன்பமுளபெரியோனாகும் = ஜீவன்முகத்தனாகும், நானென்னும்பொருள் = இவ்வகங்காரத்தை நீக்கி அதனால், நினைவின்மைவடிவாம் நிருபாதிகமாதவின் விவகரித்தற் கரிதாரும், நினைவால் = கருத்தால், பொருளனைத்தும் = சர்வஜகத்தையும், நிராலம்பம் = நிராசிரமமாய், உணர்வு = சித்தருபமான, உருவமில்லையென = சூனியமென்னுஞ் சிதகாசமா மென்று, நினைவாய் = பாவிப்பாய். (30)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஏற்றத்தாழ்வாம் வேற்றுமைமாற்ற வுபதேசித்தல்:—இதுவே யென்பது.

இதுவே நன்றி தன்றென்னு மிதுவே வித்தா மிடரொழுங்குக்  
கதுதான் சமமா மங்கியில்வெந் தமிழந்தா லிடருக் கவசாமென்  
பொதுவா நலந்தீங் கெனும்பேத மபாவ மென்னும் பொருவாளால்  
விதமாம் புருட வருத்தத்தான் மெல்ல மனதில் வெட்டுதியால்.

(ப - ரை) இதுவேநன்று = இதுதானேநல்லது, இதன்றென்னும் = இது அல்லவென் னும், இதுவேவித்தாம் = இதுதானேவிரையாம், இடரொழுங்குக்கு = துக்கபரம்பரைக்கு, அதுதான்சமமாம் அங்கியில் = அது ஆனது ஒப்பாகிய அக்கினியில், வெந்தழிந்தால் = வெதும்பிக்கெடின், இடருக்கவசாமென் = துக்கத்திற்கு இடமெங்கே, பொதுவாநலந்தீங் கெனும்பேதம் = சாமானியமாகவேயுண்டாம் இரம்மிய அரம்மியவேற்றுமையானது, அபாவ மென்னும் பொருவாளால் = அபாவனையென்று சொல்லப்பட்ட வெட்டும் வானாயுத்ததினாலே, விதமாம் புருடவருத்தத்தால் = நானவிதமான புருடப்பிரயத்தனத்தினால், மெல்லமனதில் வெட்டுதி = பையச்சித்தத்தின்கண் வெட்டித்தள்ளுவாய். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) இது இரம்மியம் இதுவல்லவென்னும் ஏற்றத்தாழ்வான கற்பனையானது உனது துக்கசந்திக்குக்காரணமாம், சாமிய அக்கினியினாலே அதுதக்கமாகவே, துயரத் திற்கு இடமெங்கே. ஹே மன்னவனே! அபாவனைச் சமாதியப்பியாசத்தானே சருவதிருசிய விஸ்மிருதிவடிவ அத்திரத்தானே, இரம்மியாரம்மிய பதார்த்தங்களின் விபாகித்தன்மை = பிரியாப்பிரியத்தன்மை = வைஷம்மியகற்பனை, அதுவோ இராகத்துவேட ஹேதுவாம், சம திருஷ்டிதார்ட்டிய இலக்கண புருடப்பிரயத்தன அதிசயத்தானே, விராவில், தன்னுள்ளி லேயே, கெடுத்தல்வேண்டும்.

(ச) இதுநன்று ஈதுநன்றன்று என்னும், இதுவே = பேதபாவனையே இடரொழுங்குக் குவித்தாம், அதுதான் = அவ்வித்து, சமமாமங்கியில் = சாமியாக்கினியால், வெந்தழிந்தால், இடருக்கவதியதாம் = துக்கத்துக்கவசாமெங்கே, நன்மைதீமையுற, அபாவனாருபமென்னும் பொருவாளாலும், தனது புருடவருத்தமிகுதியாலும் மனத்தையேவெட்டுதி. (31)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இன்னபடி நீ யிருக்கவேண்டுமென்றிதத்தை யுபதேசித்தல்:— நினையென்பது.

நினைவான் முடிக்குங் கருமமெனு நீண்ட பெரிய வன்காடு  
தனை நீ நினைவின் மையினாலே தடிந்து பரம பதமேவி  
வினைதீ ருனது விவேகத்தை மேவி யென்று நிலைநிற்பாய்  
புனைதா ரிக்கு வாசுவெனும் புகழா னிறைந்த பூபதியே.

(ப - ரை) நினைவால் முடிக்கும் = பாவனையினாலே யெய்தப்பெறும், கருமமெனும்  
நீண்ட பெரியவன்காடுதனை = வினைகள் என்பதான விஸ்தாரமான கடினவனமானது தன்னை,  
நீ = அரசனே நீ, நினைவின்மையினாலே = அபாவனையினாலே, தடிந்து = கெடுத்து, பரமபத  
மேவி = பரம்பொருளையடைந்து, வினைதீர் = சோகங்களை நீக்குதி, உனது = உன்னுடைய,  
விவேகத்தைமேவி = பகுத்துணர்வைப்பெற்று, என்றும் நிலைநிற்பாய் = எப்போதும் நிலை  
பெற்றிருப்பாய், புனைதார் = வெற்றிமாலையைத்தரித்த, இக்குவாசுவெனும் = இக்ஷுவாகு  
வென்னும், புகழால் நிறைந்தபூபதியே = கீர்த்தியால் நிறையப்பெற்ற பூமிபாலனே.

(ஸ்ரீ - வீர) சமாதிலக்ஷண அபாவனத்தினனே பாகியார்த்தபாவனத்தையும் அதன்  
பிரயோஜகமாய தர்மாதர்ம இலக்ஷண கருமகானனத்தையும், விலயம்செய்வாயாக; ஆகாயத்  
தினும் அதிகருக்குமமாகிய பரமசிவத்தையடைந்து, அதன்பலத்தினாலே, சோக ஹேது  
வானது பற்றாதுழியவே, விசோகாவேயிருப்பாய். போ = அரசனே!

(ச) நினைவு = பேதபாவனையையும், அதனாலே முடிக்கும் = கட்டுறும், கர்மமெனும் வன்  
காடுதனையும், நினைவின்மையினாலே, அபாவமென்னும் வானால், தடிந்து = வெட்டி, பரமபத  
மேவி = வாசனையின்றானவத்தை நன்றாயடைந்து, வினைதீர் = விசோகாகியே ஸ்திதமாய்  
நிற்பாய். (32)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆந்தரப்பிராப்தியையும் அனர்த்த நிவிர்த்தியையும் அடைந்தவன்  
யாவன் எனில் அறைதல்: - உலகினென்பது.

உலகின் பரப்பை யுள்ளாக்கி யுன்னு நினைவுக் கப்பாலாய்க்  
கலக மடவார் பொருளென்னுங் காத னழுவி நானென்னுங்  
குலவு மிருள்போய் விவேகநிலை கூடு மவனே பரானந்த  
மலக வடைந்தோ னெடுங்கால மிவனே துன்ப மில்லாதோன்.

(ப - ரை) உலகின்பரப்பை = விசுவவிஸ்தாரத்தை, உள்ளாக்கி = அந்தர்க்கதமாக்கி, உன்  
னும் நினைவுக்கு அப்பாலாய் = சிந்திக்குஞ்சிந்தைக்கும் அதீதமாய், கலகமடவார் = சண்டை  
யிடுவதே முக்கியகருமமென்றுகொண்ட அறியாமையிறைந்த மங்கையர், பொருள் = தனது,  
என்னுங்காதல்நழுவி = என்பதான ஆசையகன்று, நான் என்னுங் குலவுமிருள்போய் = அக  
மென்பதற்க வியாபித்த அந்தகாரம்நீங்கி, விவேகநிலைகூடுமவனே = விவேகஸ்திதியை யடையு  
மப்புண்ணியவானே, பரானந்த மிலகவடைந்தோன் = பரமானந்தம் வெளிப்படவடைந்  
தவன், நெடுங்காலம் = தீர்க்ககாலம் அல்லது எப்போதும், இவனே = இவ்வடிகாரியே,  
துன்பமில்லாதோன் = துயரம் சிறிதும்ணுகாதோன்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே மைந்தனே நீ, முதலில் விவேகவிலாசவானாகி, சமாதியினாலேவாகிய  
விவகார ஆபாசங்கழிந்தவனாகி, பூர்ணவடிவத்தானே, நிறைந்துதாங்கிய புவனவிஸ்தாரத்தை  
யுடையவனாகி உல்லாசனாகி, அபரிச்சின்னப் பிரஹ்மானந்தத்தின் எங்கும் எவ்வகையாலும்  
எப்போதும் எழும் ஆவிர்ப்பாவத்தை யறிந்தவனாகி யடைந்தவனாகி, அதன் அகண்ட ரூபத்

தன்மையை யடைவற்றவனாகி அதனானே சமுசாரநோயகன்றவனாகி, ஐந்தாவது ஆரவது பூமிகளில், நெடும்போதுறைந்து முடிவில் ஏழாவதுபூமியின்கண் ஆத்தியந்திக விசேஷ வைஷம்மியசமத்தினாலே சமனாகி அச்சந்திரிகைப் பூரணத்தன்மையினாலே தூயவனாகி, ஆத்தியந்திக வாசனையஞ்ஞான களங்ககூயத்தினாலே சொச்ச ஆகாரனாகி, அபயசித்துருவுடையவனாக ஆவாய்; அல்லது நான்குபாதங்களினாலே நான்காவதே முதலான நான்குபூமிகன் முறையே காட்டப்பெற்றனவாமென்றேனும் உணர்த்தக்கனவாம்.

(ச) உலகின்பரப்பையுள்ளாக்கி = பரிபூரணம்பாவனையால் மிகநிறைந்த புலனவின்தாரனாகி, உன்னு நினைவுக்கப்பாலாய்=பேதபுத்திரகிதனாய், இருன்போய்=அஞ்ஞான விலாம்போய், விவேகநிலை கூடுமவனே=விஞ்ஞானவிலாசவானே, பராந்த மிலகவடைந்தோன், பிரமானந்தனாய் நிச்சலனும் அதனாலே துன்பமில்லாதோன்=கிராமயனும். (33)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பரமகுக்குமமான பிரஹ்மத்தையடைந்து என்பதாகயாது யோக பூமிகையப்பியாசபலம் கூறப்பெற்றதோ அதன் உபாயபூதமான பூமிகைவேற்றுமைகளை வருணிக்கல்:—சாந்தனென்பது.

சாந்த னாகிச் சமநிலையாய்ச் சால நொய்தர யறிவுருவை  
வேந்த னேசந் ததநினைவா யென்று மனுமீண் டொசெய்வா  
னாய்ந்த நூலா நல்லோரா லறிவை வளர்க்க வேண்டுமுத  
லேய்ந்த யோகத் தினுக்குமுதற் பூமி யிதுயோ கிக்குநவம்.

(ப - ரை) சாந்தனாகி=உபசாந்தனாகி, சமநிலையாய் = ஒப்பாகியஸ்தியாய், சாலநொய்தாய்=அத்தியந்தம் சொச்சமாய்ச்ஞக்குமமாய், அறிவுருவை=சித்துரூபத்தை, வேந்தனே = மன்னவனே, சந்ததம்=எப்போதும், நினைவாய்=சிந்திப்பாய், என்று = எனக்கூறி, மனுமீண்டுரைசெய்வார்=ஸ்ரீ மனுபகவான் மீளவும்கூறுவதாவது, ஆய்ந்தநூலால் = விசாரஞ் செய்யும் சாஸ்திரத்தால், நல்லோரால் = சாதுக்களால், அறிவை வளர்க்கவேண்டுமுதல் = விவேகத்தை விருத்திசெய்யவேண்டும் ஆரம்பத்தில், எய்ந்தயோகத்தினுக்கு = மோக்ஷ சாதனமாகப் பொருந்தியயோகத்துக்கு, முதற்பூமியிது=பிரதம்பூமிகையிதுவாய், யோகிக்கு நவம்=புதியவற்புத யோகிக்கென்பதாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) முற்பாதிக்குரைமுன்வந்ததாகும், சாஸ்திர சற்சனசம்பந்தங்களானே பிரஞ்ஞையை முதலில் நன்கு வளர்க்கவேண்டும், யோகியினுடைய யோகத்துக்கே இதுமுதற் பூமிகையென வியம்பவேண்டும், வேண்டவே சாதனசதுட்டய சம்பாதனசகிதத்ததும், ஸ்ரீ குருசாஸ்திர சகபாடியாதி சகாயத்ததும் ஆகிய சிரவணம் முதற்பூமிகையென்பதாதி நிஷ்கர்ஷை உற்பத்திப்பிரகாணத்திற் காட்டப்பெற்றதே யீண்டுணர்த்தக்கதாகும்.

(ச) சாந்தமாகி=உபசாந்தமாய், சமநிலையாய்=ஆன்மசுகமாய், சாலநொய்தாய் = அதிநிர்மலமாகிய, அறிவுருவை=சித்துரூபத்தை, சந்ததம்நினைவாய் = ஸ்ரீ மது, மீண்டு ஞான சத்த பூமிகளைச் சங்கிரகமாகத் தெரிவிப்பவராய், உரைசெய்வார், சாஸ்திரசற்சங்காதிக்களாற் பிரஞ்ஞையை வளர்ப்பது யோகத்துக்கு முதற்பூமி யென்பது பொருள். இதுவே முன்பு சுபேச்சையென்று சொல்லப்பட்டது, யோகியாகிய நினக்காம். (34)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சத்த பூமிகளையும் கிரமமாகச்சாற்றல் :—அயர்வில், அறிவில், என்பன.

அயர்வில் விசார மிரண்டாகு மசங்க பாவ மூன்றாகும்  
பயிலு நாலாம் விலாபினியே படர்வா தனைபைப் பற்றறுக்கு  
மயர்வில் சுத்த நல்லறிவின் மயவா நந்த வடிவைத்தார்  
துயில்சாக் கிரம்பா திகளில்லாத் தொடர்ச்சி வனின்முத் தியுமிதுவே.

அறிவி லாமை வடிவாகி யகலா நந்த மொன்றாலுஞ்  
செறியும் வடிவாய்ச் சுழுத்தியைப்போற் நிகழு மாறு முயர்பூமி  
பிறிவில் சமமா யறநொய்தாய்ப் பெரிது நன்றாய்ச் சாந்தமதாய்  
வெறிய துரியங் கேவலமாம் வீடே யேழாம் வியன்பூமி.

(ப - ரை) அயர்வில் விசாரமிரண்டாகும் = ஒய்வில்லாத விசாரமானது இரண்டாவது பூமியாம், அசங்கபாவம் மூன்றாகும் = அசங்க சொருபத்தின்பாவின் மூன்றாவது பூமியாம்; பயிலும் விலாபினியே நாலாம் = அப்பியசுத்த விலாபனியென்னும் பாதசாதினியே நான்காவது பூமியாம், படர்வாதனையைப் பற்றறுக்கும் = விரிந்தவாதனையை வேரறுக்கும், அயர்வில் சுத்த = மயக்கமற்றதாய், நல்லறிவின்மய = நல்லசின்மய, ஆனந்தவடிவு = இன்பரூபமானது, ஐந்தாம் = ஐந்தாவது பூமியாம், துயில்சாக்கிரம்பா திகளில்லாத் தொடர் = சுழுத்தி நனவு அர்த்த மில்லாத சம்பந்தமுடையதாயிது, இதுவே ஜீவனின் முத்தியும் = இதுதானே ஜீவன்முத்திப் பதமுமாம்.

அறிவிலாமை வடிவாகி = கேவலம் ஞானமயமாகி, அகலானந்தம் ஒன்றாலும் = அபரி மிதசுகமேகத்தானே, செறியும்வடிவாய் = பொருந்தியரூபமாய், சுழுத்தியைப்போற்றிகழும் = துயில்போன்றிலங்கும், ஆறாம் உயர்பூமி = ஆறாவதாகிய மேலானபூமி, பிறிவில்சமமாய் அறநொய்தாய் = வேற்றுமையின்றியொப்பாய் அத்தியந்தம் தெளிவாய்ச் சூக்குமமாய், பெரிது நன்றாய் = மிகவுழுகியதாய், சாந்தமதாய் = உபசாந்தமாய், வெறியதுரியங் கேவலமாம் = சும்மாவிருக்குந்துரியங் கேவலமாம், வீடே = மோகமே, ஏழாம்வியன்பூமி = ஏழாவதாகிய அற்புதபூமியாம்.

(பூர் - வீர) விசாரணையென்னும் மனனம் இரண்டாவது பூமியாம், அசங்க் அத்வீத்ய ஆன்மாவின் பாவனைவடிவநிதித்தியாசனம் மூன்றாவது பூமியாம், தத்துவசாக்ஷாத்காரத்தி னாலே அஞ்ஞானாதிப் பிரபஞ்சத்தின் பாதகசாதகமென்னும் விலாபனி நான்காவது பூமியாம், இது வாசனையையும் அதன்பற்றுக்கோடாய் அவித்தையையும் விலயம்செய்வதாய், தூய அறிவுமயச்சமாதிபரிபாகத்தினாலேயுண்டாய் பிரசித்த மகா ஆனந்தரூபம் ஐந்தாவதாய், அத் தசையைத் திருஷ்டாந்தத்தானே அதுபவத்தேற்றல் = துயில் என்பதாதி. எங்ஙனம் நித்தி ரைச்சேடத்தினாலே பாதிதுயின்றும் பாதிவிழித்துமிருக்கும் புருடன் பாகியசப்தாதிகளைக் கேட்டபோதினும், உன்னே துயிற்சுகவாசக்ததாய், உத்தராதி விவகாரத்தை யிச்சிப்பதில் லையோ அங்ஙனமே, இப்பூமியினின்றும் எழுந்தகாலையிலும், இதன்கண்ணே சீவன் முக்தி யாகியிருப்பன்; இயற்கையாகவே கெடாததாகிய பிரஹ்மாகார அதுபவவிருத்திரூபமானது ஆறாவது பூமியாகும், அதனையே நன்குரைத்தல் = ஆனந்தமென்பதாதி. ஆனந்த எககளுகார மாய்த் துயிலொத்ததிதியாமது; அதன்பின் எப்போது அவ்விருத்தியும் க்ஷயமாமோ அப் போது இலங்காநின்ற பிரஹ்மமே பூரணமாய்ச் சுவப்பிரகாசமாயெஞ்சும், அவ்வாறு ஜீவிக்குந் திதி ஏழாவது பூமியாம், அதுவேயெம்மால், சாந்தனாகியென்பதாதியானே முன்னர் மொழியப் பெற்றது; ஆறாவது பூமியானது துரிய அவஸ்தையாம் உபசாந்தமிக்கதாய், முதற்பூமி மூன்



றற்கும் இனிக்கூறும் முறையானே ஏகிகாரத்தால் ஆரவது துரியமாம்; அந்தரம் கேவல முக்தியேயாய், சமதையாய், சொச்சதையாய், செளமியமாயிருப்பது ஏழாவதுபூமியாம்.

(ச) விசாரமிரண்டாகும் அசங்கபாவம் மூன்றாகும், இதுவே மனதுக்குத்தனுத்துவத் தைச் சம்பாதிப்பதாகவின் றனுமானசியென்று முன்பு கூறப்பட்டது, நாலாவது வாதனை யைப்பற்றறுக்குமாதவின் விநாசினியெனப்படும், விலாபினியென்பது வடமொழிப்பாடாந் தாம், முன்பு வாசனையின் விலயத்தினுற் சித்தம் சத்துவமுறுதலாற் சத்துவாபத்தியெனப் பட்டது, சுத்தம்=நிர்வாசனையும், நல்லறிவின்மயமுமான ஆனந்தத்தின், வடிவு=ரூபம், ஐந் தாம், இதுவே=இப்பூமியே, துயில்சாக்கிரம்பாதிகளில்லாதொடர்=பாதிசுழுத்தியும் சாக் கிரமுமானவிவகாரம் சீவன்முத்தியாம், உம்மையால் இதில் இங்ஙனம் விவகரிக்குஞ் சீவன் முத்தனிருப்பன் என்றதாயிற்று,

ஆரவது, அறிவில்லாமை வடிவாகி = அசம்வேதனரூபமாயும், ஆனந்தமொன்றாலும் செறியும்வடிவாய், ஆனந்தத்தைக் களுகாரமாகியும், சுழுத்தியைப்போற் நிகழும், சாந்த மதாய் = உபசாந்தமுமாகிய அப்பூமி சாக்கிரதாதித்திரயாதீதமாதவின், துரியம்=துரி யாவஸ்தை கேவலமாம்வீடு = முத்தியேயாம்; இவ்வசம்வேதனரூபமே பதார்த்தா பாவனை யென்று முற்கூறப்பட்டது; அது சமமாய் எங்கும்பரிபூரணமாய், பெரிது நன்றாய், அறநொய்தாய், அது ஏழாம்பூமி, நிருவாணத்துருவாய் துரியாதீதமென்னும் பதம் மேலானவவஸ்தை, வாழுமிவ்வேழாம்பூமி விடயம் விடுதலினுற்சீலிப்பவர்க்கு விடயமன்றும், விதேகமுத்தர்க்கு ஏகவிஷயமாமென்பது பொருள். இந்தச்சொருபநிட்டை அரூபமாய்ச் சொச்சமான துரியமென முற்கூறப்பட்டது எனப் பிற்கலியோடன்னுவயிக்க இது வட மொழிப்பொருள்.

(35-36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சத்தமிக்கும் அஷ்டமிக்கும் யோகிஜீவன அஜீவனமாத்திரம் சுறப் பாம் அயலிலையாம், இலதாகவே அபேதமேயாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—மன்னு என்பது.

மன்னு விடயம் விடுதலினால் வாழு மிவ்வே ழாம்பூமி

தன்னை நிருவா ணத்துருவாய்ச் சான்ற துரியா தீதபத

மென்ன ஷுனரத்தார் சிலர்வேறே யிவ்வே ழுவத்தை களின்முன்னஞ்

சொன்ன வவத்தை யொருமுன் றுந் தொடர்சாக் கிரமாக் கருதுவதாம்.

(ப - ண) மன்னுவிடயம் விடுதலினால் = பொருந்தாநின்ற விடயவாசனைகளை விட் டொழித்தலால், வாழும் இவ்வேழாம்பூமிதன்னை=ஜீவிக்கும் இந்த ஏழாவது பூமியை, நிரு வானத்துருவாய்=மோக்ஷவடிவமாய், சான்ற துரியாதீதபதமென்னவுரைத்தார் சிலர்=மேம் பட்ட துரியாதீதபதம் என்பதாகப்பெரியார்கூறுகின்றார், வேறே=அயலே, இவ்வேழுவத்தை களில்=இச்சத்த அவத்தைகளில், முன்னஞ்சொன்ன அவத்தை யொருமுன்றும்=முன்னர் மொழிந்த அவத்தைகள் மூன்றும், தொடர்சாக்கிரமாக் கருதுவதாம்=சம்பந்தித்த நனவதாக எண்ணப்பெறுவதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஏழாவது பூமியே துரியாதீதமெனப்பெயரிய அவத்தையாம் அது நன்றாகப் பிரபலத்தை யடையவே விதேகமுக்தியென்னும் நிர்வாணரூபினியாம், அதுவும் ஜீவிக்கும் யோகிகட்கு விடயமல்லவாம், ஈண்டுப்பூர்வ அவஸ்தாத்திரயமோ நனவென்பதாகவே நிலை பெறும்.

(37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சேடித்தவற்றையும் அவத்தைகட்குட்படுத்தியுரைத்தல் :—சக மென்பது.

சகங்கள் கனவிற் ரேற்றாவாந் தன்மை நாலா வதுகனவா  
நிகழா நந்த மொன்றாலு நெருங்கு வடிவ மைந்தென்று  
புகன்ற வவத்தை சுழுத்தியதாம் போத மின்மை வடிவாகித்  
திகழ்ந்த வாறு மவத்தையினைச் சிறந்த துரிய மெனலாகும்.

(ப - ரை) சகங்கள் கனவிற்ரேற்றாவாந்தன்மை=உலகங்கள் சொப்பனம்போலப் பிர  
திதியாந்தன்மை, நாலாவது கனவாம்=நான்காவதுபூமியே கனவாம், நிகழானந்தமொன்றா  
லும்=விளங்காநின்ற இன்பம் ஏகத்தாலுமே, நெருங்கும்வடிவம் ஐந்தென்று = செறிந்தவடி  
வம் ஐந்தாவது பூமியென்று, புகன்ற அவத்தை=கூறிய அவஸ்தை, சுழுத்தியதாம்=நித்திரை  
யாம், போதமின்மைவடிவாகி=உணர்வில்லாமை ரூபமாகி, திகழ்ந்த = விளங்கிய, ஆறாம்  
அவத்தையினை=ஆறாவது பூமியை, சிறந்த துரியமெனலாகும்=விசேடமாகிய துரியமெனக்  
கூறலாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) நான்காவது சொப்பனமெனக் கூறப்பெறும் யாண்டுச்சகம் சொப்பனதூல்  
லியமாமோ, ஆனந்த ஏககனீபாவத்தால், சுழுத்தியெனப்பெயரியதாம் ஐந்தாவது, அசம்வே  
தனரூபமாய ஆறாவதோ, துரியபதப்பெயரைத் துன்னுவதாம்.

(ச) கனவில்=கனவுபோல், தன்மையாதலின்.

(38)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அதனையே புகழ்ந்து அந்த அவத்தையிலேயே சருவ திருசியங்  
கட்கும் பிரத்தியக்கான்மாவின்கண் நன்றாகவிலயமாதலின் ஆத்தியந்திக ஜீவன்முகத்தத்தன்  
மையாமெனக்கூறல்:—தரியாவந்தவென்பன.

தரியா மனவாக் கெட்டரிதாய்த் தனதே சுண்மை வடிவான  
துரியா தீதப் பதவவத்தை தூய வேழா முயர்ப்பூமி  
பிரியா துள்ளே வசமான பிரத்தி யாகா ரத்தாலே  
தெரியா தாகிக் காண்கின்ற திரள்க ளனைத்தும் போமாகில்.

அந்த மகாசத் தையினாலே யவனே முத்த னையமிலை  
வந்த போக சுகதுக்க வகையாற் ருக்கா தறநிறைந்த  
புந்தி யுளனா யான்மாவிற் பொருந்தி மகிழ்ந்து நிற்குமெனி  
லிந்த மனித னிலைதானே யிங்கே தோன்று முயர்முத்தி.

(ப - ரை) தரியாமனவாக் கெட்டரிதாய்=நிலையாத மனத்திற்கும் வாக்கிற்கும் கோச  
ரிக்கமுடியாததாய், தனதேசுண்மைவடிவான=சுவப்பிரகாச சத்துரூபமான, துரியாதீதப்  
பதவவத்தை = துரியாதீதபத அவஸ்தையானது, தூயவேழாமுயர்ப்பூமி = பரிசுத்தமாய  
வுயர்ந்த ஏழாவதுபூமியாம், பிரியா துள்ளேவசமான=பின்னப்படாமல் உள்ளே வயப்பட்ட,  
பிரத்தியாகாரத்தாலே = பிரத்தியாகாரம் என்பதாலே, தெரியாகி = காணப்படாதாகி,  
காண்கின்றதிரள்கள் அனைத்தும்போமாகில் = திருசியக்கூட்டங்களையாவும் சாம்புமாயின்.

அந்தமகாசத்தையினாலே = அப்பெருஞ்சமையினாலே, அவனேமுத்தன் ஐயமிலை =  
அம்மகானேமுத்தன் சந்தேகமில்லை, வந்த போகசுகதுக்கவகையால் = கருமவயமாகவந்த

றற்கும் இனிக்கூறும் முறையானே ஏகிகாரத்தால் ஆரவது துரியமாம்; அந்தரம் கேவல முத்தியேயாய், சமதையாய், சொச்சதையாய், செனமியமாயிருப்பது ஏழாவதுபூமியாம்.

(ச) விசாரமிரண்டாகும் அசங்கபாவம் மூன்றாகும், இதுவே மனதுக்குத்தனத்துவத் தைச் சம்பாதிப்பதாகவின் றனுமானசியென்று முன்பு கூறப்பட்டது, நாலாவது வாதனை யைப்பற்றறுக்குமாதலின் விநாசினியெனப்படும், விலாபினியென்பது வடமொழிப்பாடாந் தாம், முன்பு வாசனையின் விலயத்தினுற் சித்தம் சத்துவமுறுதலாற் சத்துவாபத்தியெனப் பட்டது, சுத்தம்=நிர்வாசனையும், நல்லறிவின்மயமுமான ஆனந்தத்தின், வடிவு=ரூபம், ஐந் தாம், இதுவே=இப்பூமியே, துயில்சாக்கிரம்பாதிசுழித்தொடர்=பாதிசுழித்தியும் சாக் கிரமுமானவிவகாரம் சீவன்முத்தியாம், உம்மையால் இதில் இங்ஙனம் விவகரிக்குஞ் சீவன் முத்தனிருப்பன் என்றதாயிற்று,

ஆரவது, அறிவில்லாமை வடிவாகி = அசம்வேதனரூபமாயும், ஆனந்தமொன்றாலும் செறியும்வடிவாய், ஆனந்தத்தைக் கனாகாரமாகியும், சுழுத்தியைப்போற் நிகழும், சாந்த மதாய் = உபசாந்தமுமாகிய அப்பூமி சாக்கிரதாதித்திரயாதீதமாதலின், துரியம்=துரி யாவஸ்தை கேவலமாம்வீடு = முத்தியேயாம்; இவ்வசம்வேதனரூபமே பதார்த்தா பாவனை யென்று முற்கூறப்பட்டது; அது சமமாய் எங்கும்பரிபூரணமாய், பெரிது நன்றாய், அறநொய்தாய், அது ஏழாம்பூமி, நிருவாணத்துருவாய் துரியாதீதமென்னும் பதம் மேலானவவஸ்தை, வாழுமிவ்வேழாம்பூமி விடயம் விடுதலினுற்சீவிப்பவர்க்கு விடயமன்றும், விதேகமுத்தர்க்கு ஏகவிஷயமாமென்பது பொருள். இந்தச்சொருபநிட்டை அரூபமாய்ச் சொச்சமான துரியமென முற்கூறப்பட்டது எனப் பிற்கவியோடன்னுவயிக்க இது வட மொழிப்பொருள்.

(35-36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சத்தமிக்கும் அஷ்டமிக்கும் யோகிஜீவன அஜீவனமாத்திரம் சுறப் பாம் அயலிலையாம், இலதாகவே அபேதமேயாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—மன்னு என்பது.

மன்னு விடயம் விடுதலினால் வாழு மிவ்வே ழாம்பூமி

தன்னை நிருவா ணத்துருவாய்ச் சான்ற துரியா தீதபத

மென்ன வுரைத்தார் சிலர்வேறே யிவ்வே ழுவத்தை களின்முன்னஞ்

சொன்ன வவத்தை யொருமுன்றுந் தொடர்சாக் கிரமாக் கருதுவதாம்.

(ப - ரை) மன்னுவிடயம் விடுதலினால் = பொருந்தாநின்ற விடயவாசனைகளை விட் டொழித்தலால், வாழும் இவ்வேழாம்பூமிதன்னை=ஜீவிக்கும் இந்த ஏழாவது பூமியை, நிரு வானத்துருவாய்=மோக்ஷவடிவமாய், சான்ற துரியாதீதபதமென்னவுரைத்தார் சிலர்=மேம் பட்ட துரியாதீதபதம் என்பதாகப்பெரியார்கூறுகின்றார், வேறே=அயலே, இவ்வேழுவத்தை களில்=இச்சத்த அவத்தைகளில், முன்னஞ்சொன்ன அவத்தை யொருமுன்றும்=முன்னர் மொழிந்த அவத்தைகள் மூன்றும், தொடர்சாக்கிரமாக் கருதுவதாம்=சம்பந்தித்த நனவதாக எண்ணப்பெறுவதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஏழாவது பூமியே துரியாதீதமெனப்பெயரிய அவத்தையாம் அது நன்றாகப் பிரபலத்தை யடையவே விதேகமுத்தியென்னும் நிர்வாணரூபினியாம், அதுவும் ஜீவிக்கும் யோகிகட்கு விடயமல்லவாம், ஈண்டுப்பூர்வ அவஸ்தாத்திரயமோ நனவென்பதாகவே நிலை பெறும்.

(87)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சேடித்தவற்றையும் அவத்தைகட்குட்படுத்தியுரைத்தல் :—சக மென்பது.

சகங்கள் கனவிற் றேற்றாவாந் தன்மை நாலா வதுகனவா  
நிகழா நந்த மொன்றாலு நெருங்கு வடிவ மைந்தென்று  
புகன்ற வவத்தை சுழுத்தியதாம் போத மின்மை வடிவாகித்  
திகழ்ந்த வாறு மவத்தையினைச் சிறந்த துரிய மெனலாகும்.

(ப - ரை) சகங்கள் கனவிற் றேற்றாவாம் தன்மை—உலகங்கள் சொப்பனம்போலப் பிர  
திதியாந்தன்மை, நாலாவது கனவாம்—நான்காவதுபூமியே கனவாம், நிகழானந்தமொன்றா  
லும்—விளங்காநின்ற இன்பம் ஏகத்தாலுமே, நெருங்கும்வடிவம் ஐந்தென்று = செறிந்தவடி  
வம் ஐந்தாவது பூமியென்று, புகன்ற அவத்தை—கூறிய அவஸ்தை, சுழுத்தியதாம்—நித்திரை  
யாம், போதமின்மைவடிவாகி—உணர்வில்லாமை ரூபமாகி, திகழ்ந்த = விளங்கிய, ஆறாம்  
அவத்தையினை—ஆறாவது பூமியை, சிறந்த துரியமெனலாகும்—விசேடமாகிய துரியமெனக்  
கூறலாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) நான்காவது சொப்பனமெனக் கூறப்பெறும் யாண்டுச்சகம் சொப்பனதூல்  
லியமாமோ, ஆனந்த ஏககனீபாவத்தால், சுழுத்தியெனப்பெயரியதாம் ஐந்தாவது, அசம்வே  
தனரூபமாய ஆறாவதோ, துரியபதப்பெயரைத் துன்னுவதாம்.

(ச) கனவில்—கனவுபோல், தன்மையாதலின்.

(38)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அதனையே புழங்கு அந்த அவத்தையிலேயே சுருவ திருசியு  
கட்கும் பிரத்தியக்கான்மாவின் கண் நன்றாகவிலயமாதலின் ஆத்தியந்திக ஜீவன்முத்தத்தன்  
மையாமெனக்கூறல்:—தரியாவந்தவென்பன.

தரியா மனவாக் கெட்டரிதாய்த் தனதே சுண்மை வடிவான  
துரியா தீதப் பதவவத்தை தூய வேழா முயர்பூமி  
பிரியா துள்ளே வசமான பிரத்தி யாகா ரத்தாலே  
தெரியா தாகிக் காண்கின்ற திரள்க ளனைத்தும் போமாகில்.

அந்த மகாசத் தையினாலே யவனே முத்த னையமிலை  
வந்த போக சுகதுக்க வகையாற் ருக்கா தறநிறைந்த  
புந்தி யுளன யான்மாவிற் பொருந்தி மகிழ்ந்து நிற்குமெனி  
லிந்த மனித னிலைதானே யிங்கே தோன்று முயர்முத்தி.

(ப - ரை) தரியாமனவாக் கெட்டரிதாய்—நிலையாத மனத்திற்கும் வாக்கிற்கும் கோச  
ரிக்கமுடியாததாய், தனதேசுண்மைவடிவான—சுவப்பிரகாச சத்துரூபமான, துரியாதீதப்  
பதவவத்தை = துரியாதீதபத அவஸ்தையானது, தூயவேழாமுயர்பூமி = பரிசுத்தமாய  
வுயர்ந்த ஏழாவதுபூமியாம், பிரியா துள்ளேவசமான—பின்னப்படாமல் உள்ளே வயப்பட்ட,  
பிரத்தியாகாரத்தாலே = பிரத்தியாகாரம் என்பதாலே, தெரியாகி = காணப்படாதாகி,  
காண்கின்றதிரள்கள் அனைத்தும்போமாகில் = திருசியக்கூட்டங்கள்யாவும் சாம்புமாயின்.

அந்தமகாசத்தையினாலே = அப்பெருஞ்சமையினாலே, அவனேமுத்தன் ஐயமிலை =  
அம்மகானேமுத்தன் 'சந்தேகமில்லை, வந்த போகசுகதுக்கவகையால் = கருமவயமாகவந்த

போகங்களாகிய இன்பதுன்பவகைகளானே, தாக்காதறநிறைந்த புந்தியுளனாய் = சம்பந்த முரது அத்தியந்தம்பூர்ணமாகிய மதியுள்ளவனாய், ஆன்மாவிற்பொருந்தி மகிழ்ந்து நிற்கு மெனில் = பிரஹ்மாவின்னப் பிரத்தியக்கான்மாவின்கண் நன்றாகத்தியுடைந்து சந்தோடித் திருக்குமாயின், இந்தமனிதன் நிலைதானே = இவ்வதிகாரியின் நிலைமைதானே, இங்கே தோன்றும் உயர்முத்தி = ஈண்டில்ங்கும் மேலானமுத்தியாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) துரியாதீதபதாவஸ்தை சத்தம உத்தமபூமியாம், மனவாக்குகளினாலே கவ ரத்தகாததாம், சொப்பிரகாசபதவடிவதாம், உள்ளே பிரத்தியாகிருதிவயத்தினாலே திருசிய மானது எண்ணப்படாமல் ஒழியுமேலாயின், சத்தம பூமிகைப்பிரசித்தமான அம்மகாசமதை யினாலே முத்தனேயாவாய் என்பதிற் சந்தேகமேகிடையாது. போகசுகதுக்க அம்சங்களி னாலே தீண்டப்பெறாத தீயுடையவனாகி, இத்தகைய மதியையுடைய வதிகாரியானவன் சசரீ ரனாயிருந்தபோதினும் அசரீரனாயிருந்தபோதினும் ஜீவன்முத்தனேயாவன், அந்த அவஸ்தை யின்கண்ணே ஜீவன்முத்தனுக்கு : எத்தகைய அனுபவமாம் எனின் அதனையுரைத்தல்:— யானிறக்கவுமாட்டேன் வாழவுமாட்டேன் யான்சத்துமல்லேன் அசத்துமல்லேன் என்பதாக ஆன்மாராமனாய், அதிகாரியிருப்பன் அவன்முத்தன் எனவேகூறப்பெறுவன்.

(ச) உயர் = உத்தமமான, ஏழாம்பூமி துரியாதீதப்பதவவஸ்தையுமாம், சித்தத்தின் உள்ளே, வசமான பிரத்தியாகாரத்தால் = நிரோதமான வேதுவினால், காண்கின்றதிரங்கள் அனைத்தும், தெரியாதாகிப்போமாகில், அப்போது, அந்தமகாசத்தையினாலே = அம்மகாசமதை யான வேதுவினால், ஆவாய்முத்தன் = முத்தனாவாய், ஐயமில்லை, போகமென்னும் விடயங் களில், உறும், சுகதுக்கவகையால், சுகதுக்காங்கிசங்களால், தாக்காது அறநிறைந்த புந்தியுள னாய், மனிதன் = செந்து, ஆன்மாவிற்பொருந்தி மகிழ்ந்துநிற்குமெனில், இந்தநிலைதானே யுயர்முத்தி.

(39-40)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அந்தச்சீவன்முத்தனது பெருமையையே மேலும் உரைத்தல்:— பொங்கு ஒன்றில் திரணவென்பன.

பொங்கு தொழின்மே வினன்சாந்தன் புகல்வீட் டுறைவோன் சந்நியாகி யங்க முள்ளோன் சரீரமிலோ னென்னு மவனே முனியாரு மெங்கு மிறவே னுயிர்வாழே னிலனு முளனு மலனிவனே தங்கு நான்கிஞ் சிலுமில்னென் றுன்னித் தீரன் றளர்வணுகான்.

ஒன்றி லணுகே னுன்சரைபற் றுள்ள மமதை யகங்கா ரமென்ற வொன்று மிலனென்றே யெண்ணித் தீர னிடரணுகான் றுன்று குணமுன் றிலன்சரைசா விலனான் சுத்தன் றாவறிஞ னின்ற சாந்தன் சமாசனா னென்று நினைத்தோன் றுயரணுகான்.

திரண நுனிகள் விசம்பிரவி தேவ ரூரகர் நாரிடத்தில் விரியு மறிவே நானென்று விளங்குந் தீரன் மெலிவணுகான் புரியுங் குறுக்கு மேல்கீழென் போதப் பெருமை யுலாவிபதென் றறிதி னனந்த விசாரஞ்செய் ததனைய றிந்தோ னழிவிலலோன்.



(ப - ரா) பொங்குதொழில் மேவினன் = மிகுதியாய் கிரியைகள் உடையவன், சாந்தன் = அவையில்லாதவன், புகல்வீட்டுறேவோன் சந்தியாசி = சொல்லாநின்ற இல்லறத்தோன் துறவறத்தோன், அங்கமுள்ளோன் சரீரமிலோன் = தேகத்தோடு கூடியவன் கூடாதிவன்; எனினும் = என்றாலும்! அவனே முனியாகும் = அம்மகானே மகரிஷியாவன், எங்கும் இறிவேன் உயிர்வாழேன் = எவ்விடத்திலும்மரியேன் உயிர்தரியேன், இலனும் உன்னும் அலன் = அசத்தனும் சத்தனும் ஆகேன், இவனே = இம்மகானே, தங்குநான் கிஞ்சிலும் இலன் = இருக்குமியான் சிறிதும் வடிவில்லாதவன், என்று உன்னி = என்பதர்கவெண்ணி, திராணநிவ்ணுகான் = தைரியவான் கிலேசத்தையடையான்.

ஒன்றில் அணுகேன் நான் = யாதொன்றிலும் சம்பந்தியேன்யான், சரைபற்று உன்னம் மமதை யகங்காரம் = ஜரை இராகம் மனம் மமதையகந்தை, என்ற = என்று சொல்லப்பட்ட, ஒன்றுமில்ன் என்றே = யாதொன்றும் இல்லாதவன் என்பதாகவே, எண்ணித்திரன் = நினைந்து தைரியவான், இடரணுகான் = துன்பமடையமாட்டான், துன்றுகுணமூன்றில்ன் = அநாதியாகப் பொருந்துவவென்று புகலாநின்ற மூன்று குணங்களுமில்லாதவன், சரைசாவிலனன் = ஜராமரணவர்ஜிதன்யான், சுத்தன் துறவறிஞன் = பரிசுத்தன் மெய்ஞ்ஞானி, நின்ற சாந்தன் சமாசன்நான் = நிலைபெற்ற பரம உபசாந்தன் ஒப்பாயரசமுடையவன்யான், என்று நினைத்தோன் = எனவெண்ணினோன், துயரணுகான் = துன்பத்தை யடையமாட்டான்.

திராணநுனிகள் = துரும்பின் அக்கிரபாகங்கள், விசும்பிரவி = விண்ணருக்கன், தேவர் உரகர் நரர் இடத்தில் = நரநாக வம்சர்களிடத்தில், விரியுமறிவே = விரியாபித்திருக்குஞ் சித்தே, நான் என்று = அகமென்பதாக, விளங்குந்திரன் = இலங்காநின்ற தைரியவான், மெலிவணுகான் = தளர்ச்சியை அடையமாட்டான், புரியுங்குறுக்குமேல்கீழ் = அளவிடாநின்ற திரியக்கு ஊர்த்துவம் அதவென்னு மிடங்களில், என்போதப்பெருமை = என்னுடைய ஞான மகிமை, உலாவியதென்று = விரியித்துள்ளது என்பதாக, அரிதின் = அருமையாக, அனந்த விசாரஞ்செய்து = அளவிலாத ஆராய்ச்சிசெய்து, அதனையறிந்தோன் = அந்த வத்துவைச் சாக்ஷாத்கரித்தவன், அழிவில்லோன் = நித்தியனாவன்.

(ஸ்ரீ-வீர) விவகாரியாகுக, உபசாந்தனாகுக, கிரகத்தனாகுக சந்தியாகுக, யாதொன்று மல்லேன் என்றெண்ணிச் சீவன்சோகியான்; பற்றிலன்யான் அசரன்யான், இராகமற்றவன் யான், வாசனையற்றவன்யான், நிர்மலன்யான், சிதாகாசன்யான் என்றெண்ணிச்சோகியான்; யான் ஆதியும் அந்தமுமில்லாப் பாஞ்சடர், சுத்தன் புத்தன் அஜராமான், சாந்தன் சமாசன் சமாசமாபாசன் என்றெண்ணிச்சேர்கமடையான், மிகவுந் துச்சமாயிராநின்ற திராணநுனிகளில், மிகமகத்தான அம்பரத்தில், மிகப்பிரகாசமான சூரியனிடத்தில், நர உரகவம்சரிடத்திலும்; எப்பிரசித்ததர சன்மாத்திரமுளதோ அதுவே பிரத்தியக்குச் சின்மாத்திரயாஞ்சுவன் னேன் என்று நன்றாக அகண்டமகாவாக்கியார்த்தத்தைச் சிந்தித்து மறுபடி சோகத்தை யடையவேமாட்டான்; குறுக்கும் மேலுங்கீழும் அறிவாகிய என்னுடைய மகிமை விரியாகம் என்று அந்தப் பரமான்மாவின் மகிமையையுணர்ந்து எவன் மாணாதிதுக்கத்தைப்பலிப்பன், அவ்வந்த விலாசத்தின் மகிமையையறிந்து எவனும் துயரையடையான் என்பதாம், அங்ஙனமே சுருதியு மறைகின்றது.—இந்த நித்தியப்பிரமத்தின் மகிமைதான் நந்துதலிலையே முந்துதலிலையே, அந்தமாதன்மாம் பதமுணர்ந்தறிஞன், சந்ததம் மறவினைச் சம்பந்த முறானே.

(ச) அவனே=மூற்கூறிய பிரகாரம் மதியுடைய அவனே = அப்புருடனே, தொழின் மேவினன் எனினும், உபசார்தன் எனினும், கிருகஸ்தன் எனினும் சந்நியாசியெனினும், சரீரமிலோன் எனினும் சரீரமுளோன் எனினும், முனியாகும், சருவப்பிரகாரத்தாலும் முத்தனே யாமென்பதுபொருள்; எனிறவேன் உயிர்வாழேன் = பிராணன்களின் நியாகமும் தாரணமும் தேகதர்மமேயாமன்றி ஆன்மதர்மமன்றென்பது பொருள். நான்இலனும் உளனும்அலன் = உண்டில்லையென்னும் விவகாரங்களுக்கு விஷயனன்றாதலின் என்க; நான் கிஞ்சிலுமில்ன்=விசுவவிலக்ஷணமான சித்தரூபன் என்றுன்னி தீரன் இவனாய், சீவிப்பினும் தளர்வனாகான்.

சமத்காரன்=சாந்தியொடு சமனாய் விளங்குகின்றவன்.

விளங்கி=அறிந்து, உலாவியது=வியாபகமாயிருக்கின்றது.

(41-42-43)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜீவன் முத்தர்களின் ஜீவனமும் விடயபோக அதீனமாயிருத்த வின் விடயம் ஒழிந்தவழி அறியானைப்போலவே துக்கமடைவன் என்றசங்கித்து விசேடத்தை விளம்பும்பொருட்டு, அறியானுக்கு விடயநாசமாம்போது துக்கோற்பத்திப்பிரகாரத்தைக்கூறல்:—திரவென்பது.

திரவா சனையோ டெப்பொருள்க ளனுப விக்கச் சேர்ந்துளவோ  
தூரிசி லதுவே சுகஞ்செய்யுஞ் சுகமே தளிக்கு மதுவிரைவில்  
வெருவு காலத் தானசிக்கு மதனாற் றுன்பம் வினாபொருட்டாம்  
பெரிய சுகதுக் கங்களுக்குப் பிரிவற் றிருக்கை பிரசித்தம்.

(ப - ரை) திரவாசனையோடு = திடமாகியவாதனையுடன், எப்பொருள்கள் = எந்தவஸ்துக்கள், அனுபவிக்கச் சேர்ந்துளவோ = அனுபவிக்கும்படியாக நேர்ந்திருக்கின்றனவோ, தூரிசிலதுவேசுகஞ்செய்யும்=குற்றமற்ற அவையே இன்பத்தை இயற்றும், சுகமேதளிக்கும்=இன்பத்தை யாவையியற்றுகிறதோ, அது = அவையெல்லாம், விரைவில் = வேகமாக, வெருவுகாலத்தால் நசிக்கும்=பயங்கரகாலத்தினாலே அழியும், அதனால்=அக்காரணத்தினால், துன்பம் வினாபொருட்டாம்=துயரமுண்டாதற்பொருட்டாம், பெரிய சுகதுக்கங்களுக்கு = பெருத்த இன்பதுன்பங்கட்கு, பிரிவற்றிருக்கை=அவிநாபாவமானது, பிரசித்தம்=வெட்ட வெளியேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) வாசனையாற் கட்டுப்பட்டு எவ்வர்த்தம் சேவிக்கப்பெறுகின்றதோ அது சுதந்தையீகின்றது, யாது சுகப்பொருட்டாமோ அதுவேவிரைவில் வந்துநாசத்தாற்றுக்கப் பொருட்டாம், ஆகையாற் சுகதுக்கங்கட்கு, உடனிகழுநியமம் வெட்டவெளியேயாம்.

(ச) திரவாசனையோடு=மிகக்கட்டுற்ற திடசங்கமாக, சேவிக்கப்படுமிப்பொருள் சுதந்தைச்செய்யும், எப்பொருள் சுகவேதுவாக வறியப்படும், அதுவேவிரைவில் விராசவேது விநாசிக்கவேதுவாம், சுகதுக்கங்களுக்கு அவிநாபாவநிஷ்டத்வம் பிரசித்தமாம்; ஆகவின் அவைகூடவே பிரவிருத்திப்பனவாம், கூடவே நிவிருத்திப்பனவுமாம்.

(44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜீவன்முத்தர்கட்கு அதனினும் வைலக்ஷணயத்தன்மையைக் கூறல்:—நிருவென்பது.

நிருவா சீனயி னுனாலு நேர்வா சீனயி னுனாலு  
பொருள்தா னடையி னதனாலே யின்ப துன்பம் பொருந்தாவாம்  
வரும்போ திரண்டு மொன்றாக வந்து விளங்குஞ் சுகதுக்க  
மருகா நின்ற நாசத்தி லவைக ளிரண்டு மடங்குமால்.

(ப - ரை) நிருவாசீனயி னுனாலு = வாசீனயின்றியதாகவேனும், நேர்வாசீனயி னுனாலு = சுருங்கிய வாசீனயதாகவேனும், பொருள்தானடையின் = வஸ்துவானது அடையப் படிந், அதனாலே = அதனால், இன்பதுன்பம் பொருந்தாவாம் = சுகதுக்கங்கள் அடையாவாம், வரும்போதிரண்டுமொன்றாக வந்துவிளங்கும் = வாராநின்றபோது கூறிய இரண்டுமே ஒரு மித்துவந்திலங்கும், சுகதுக்கம் = இன்பத்துன்பம், அருகாநின்ற நாசத்தில் = மறையாநின்ற அழிவில், அவைகளிரண்டுமடங்கிடும் = கூறியவிரண்டுமே காணுமற்போம், ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) வாசீனகுறைந்து யாதொருபொருள் சேவிக்கப்பெறுகின்றதோ, வாநீன மறைந்து யாதொருபொருள் சேவிக்கப்பெறுகின்றதோ, நான்காவதாதி பூமிகளில் வாசீன யின்குறைவாம், ஏழாவதுபூமியிலோ வாசீனயின்விலயமாம் என்பதுவிவேகம், அப்பொருள் சுகப்பொருட்டாகாதாம், அப்பொருள் நாசகாலத்திலும் துக்கப்பொருட்டுமாகாதாம்.

(ச) எப்பொருள் ததுவாசீனயாகவன்றி நிர்வாசீனயாகவாவது சேவிக்கப்படும், இப் பொருள் சுகவேதுவன்றும், காலத்தால் நசித்தலின் துக்கத்தைத்தருவதுமன்றும். (45)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்வண்ணங் கருமமும் அவர்கட்குப் பற்றற்றதேயாம், எனப் பகர்தல்:—புந்தியென்பது.

புந்தி தணிந்த வாசீனயாற் புரிகா ரியமீண் டங்குரியா  
வெந்த விதையி னுடல்காண முதல வெவ்வே ருய்விரிந்து  
நந்து கரும காணங்க ணாட்டு மொருவன் செய்வோன்றான்  
முந்து புசிப்போன் ருனெவனே முன்வந் தடைவ னவ்விடத்தே.

(ப - ரை) புந்திதணிந்த வாசீனயால் = கூடினவாசீனயோடுகூடிய புத்தியினாலே, புரி காரியம் = செய்யுங்காரியமானது, மீண்டங்குரியா = மீனவும் முளைக்கமாட்டாது, வெந்த விவையின் = வறுத்தவிரையேபோலும், உடல்காணமுதல வெவ்வேருய்விரிந்து = தேகக் கரணத்தியாக வேறுவேறு வேற்றுமைப்பட்டு, நந்து கருமகாணங்கள் = கெடாநின்றவினையின் ஏதுக்கள், நாட்டும் = கற்பிக்கும், ஒருவன்செய்வோன்றான் முந்துபுசிப்போன்றான் = ஒரு வன் கருத்தாவாகத்தான் அதன்பலத்தை ஆய் ஆயென்று புசிக்கும்போக்தாவாகத்தான், எவனே முன்வந்தடைவன் அவ்விடத்தே = யாவன்றான் ஆங்கு நான் என்று முந்திவந்துநிற் பன்; எவனுமேவரான் என்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) குன்றிய வாசீனயோடுகூடிய மதியினாலே ஹே பாவமற்றகுமரனே! எவ் வினைசெய்யப்படுமோ, அது, தத்தபீஜமொப்ப, மறுபடியும் அங்குரத்தை வெளிப்படுத்தமாட் டாது; வேறுவேறுயிராநின்ற தேகேந்திரியாதிகளுக்குள், உண்டான ஏகவடிவத்தாத்தியி அத்தியாசத்தானே, அவற்றால் இயற்றப்பெற்றவினைகளில் நானே யொருகருத்தாவென்று அபிமானம் செய்தவழியன்றோ, வினைகளினாலே பற்றானதுண்டாம், முக்தர்கட்கு அஃதில் தாம் என்னுங்கருத்தாற்குறல்:—உடலென்பதாதி. தேகேந்திரியாதி கரணக்கூட்டத்தினாலே

கருமங்கற்பிக்கப்பெறும், ஹே குழந்தாய்! ஒருவன் கருத்தாவாகத்தான் போக்தாவாகத்தான் எங்ஙனென்பொருந்தி வருவன்வரான் என்பதெதிண்ணம்.

(ச) புந்திதணிந்த வாசனையால்—வாசனாகுடியமான புத்தியால், புரிகாரியம் = எக்கருமம் இயற்றப்படுமது, வெந்தவிதைதின் மீண்டு, அங்குரியா = சுகதுக்காதிருபமான அங்குராதைச் செனிப்பியாது, உடல்காணமுதலாய்—தேகேந்திரியாதியாகிய, கருமகாண சமுகத்தால், நாட்டும் = கற்பிக்கும், ஒருவன் செய்வோன்றான் = கருத்தாவொருவனும், புசிப்போன்றான் என்போன் = போக்தாவும், எவ்விடத்துமுன் வந்தடைவன், ஒரிடத்துமின்றென்றுணர்க. (46)

(பூ - வீர - அ - கை) ஜீவன்முகத்தனைக் கருமம்பற்ற முறைமையையேதெரிவித்தல்:—பாவிப்பனவென்பது.

பாவிப் பனயா வையினுமுளம் பற்ற துயர்ந்தோன் ஞாகையின்  
மேவிற குளிர்த்து நிறைந்தொளிர்வன் செய்ய கதிரோன் றன்கதிரின்  
பூவிற நெழிவி னுலைந்துழலும் பொத்த வுடலா மிலவுதனை  
மேவு தொழிற்பஞ் சோடிப்போ ஞானக் காற்றால் விரைந்தொருபால்.

(பூ - வீர) பாவிப்பனயாவையினும் = பாவிக்கப்பட்ட எல்லாவற்றினின்றும், உளம்பற்றுது = மனமானது சம்பந்தமுமில், உயர்ந்தோன் = மேலாயினோன், தாகையின்றேவில் = நகத்திரநாதனைப்போல, குளிர்த்து = சீதளமடைந்து, நிறைந்து = பரிபூரணனாகி, ஒளிர்வன் = பிரகாசிப்பன், செய்ய கதிரோன்றன்கதிரின் = சிறந்த சூரியகிரணமேபோலும், பூவின் = உலகில், தொழிலினுலந்து = காரியத்திலுலந்து, உழலும் = சுழலாநின்ற, பொத்த வுடலாம் = பொத்தையுன்சுவர் புழுப்பொதிர் துளுத்தசம்பொழுகிய பொய்க்கூரையாம், இலவுதனை = சால்மலியை, மேவு = பொருந்தாநின்ற, தொழில்பஞ்சு = வினைத்துலம், ஒடிப்போம் = ஒடிவிடும், ஞானக்காற்றால் = ஞானநிலத்தால், விரைந்தொருபால் = வேகமாகவோரிடத்தே.

(பூ - வீர) அகந்தாதியத்தியாசத்தை, சருவதேகேந்திரியாதி பாவங்களினின்றும், நன்றாகவெடுத்தெறிந்து, நன்குளிம்பியவன் சந்திரசீதன், பூர்ணன், பாற்கான் கிரணம்போல ஒளிர்வன்; செய்வனவும் சஞ்சிதரூபங்களும் ஆகிய கருமதூல ஐசுவரியம், தேகமாகிய இலவ்வினின்றும், ஞானக்காற்றினாலே நன்கடிக்கப்பட்டதாய் கிளம்பி யெங்கேயோ பறந்து ஒடிவிடும்.

(ச) பாவிப்பனயாவையினும் = சுகல பதார்த்தங்களினின்றும், உளம், அவ்வவ்விடய பூர்வணையை, பற்றது, நன்றாய் நிரோதஞ்செய்து, உயர்ந்தோன் = கைவல்லியநிமித்தம் நன்றாய் முயற்சிக்கும்புருடன், தாகையின்றேவின் = சந்திரன்போல், குளிர்த்து நிறைந்து, சீதன் மும்பூரணமுமாய், ஒளிர்வன், தன்கதிரின் = தேசவினில், செய்யகதிரோன் = சூரியன், இன் = போல, விளங்குவன், செய்ய கதிரோன்கதிராலே பூவிறநெழில்போற்றெழினடக்கும் என்றும் பாடபேதமுளது. உடலாம் = தேகமென்னும், இலவுதனை = பஞ்சின்மயப்பல மேவுந்தருவிசேடத்தை, மேவுதொழில் = செய்கின்றதும் செய்ததுமான புண்ணியாபுண்ணிய கருமரூபமென்னும் பஞ்சின்முழாம் ஞானக்காற்றால் = தத்துவஞான மகாவாயுவால், விசைந்து, சிதறினதாய், ஒருபால் = எங்கேயோ ஒடிப்போம். (47)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வினையேபோல ஞானகலையும்தாலத்தால் நசித்தல்குமென்ற சங்கித்துக்கறல்:—எண்ணமென்பது.

எண்ண மெல்லாம் பழகாமை யாலே யிறக்கும் பிறப்போர்க்குக் கண்ண தான விஞ்ஞானக் கலைதா னொருகாற் றேன்றிடினு ம் பண்ணு நல்ல கழனிதனிற் பயின்ற வித்துப் பலிப்பதுபோற் றிண்ண மான வன்பாலே மிகவும் வளருஞ் சிறப்பாக.

(ப - ரை) எண்ணவெல்லாம்=நினைவெல்லாம், பழகாமையாலே = பயிற்சியின்மையினாலே, இறக்கும்=நசிகும், பிறப்போர்க்கு=ஜனிப்போர்க்கு, கண்ணதான = நேத்திரம் போன்றிராநின்ற, விஞ்ஞானக்கலையானது = விசேடஞானகலையானது, ஒருகாற்றேன்றிடினும்=ஒருபோதுண்டாயினும், பண்ணும்=பயிர்செய்யும், நல்ல கழனிதனில் = நல்ல செய் யின்கண், பயின்றவித்து=விதைத்தவிரையானது, பலிப்பதுபோல் = பயனுறுவதேபோல, திண்ணமானவன்பாலே=அதிதிடமான வலிமையினாலே, மிகவும்வளரும் சிறப்பாக=மிகவும் விசேடமாக விருத்தியடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) எல்லாக்கலையுமே பிராணிகட்கு அப்பியாசமின்மையினாலே நசித்துவிடும்; இஞ்ஞானகலையோ, உள்ளே யொருபோதுண்டாயின் நாட்குநாள், வலிதிலேயே விருத்தியை யடையும், நற்கேத்திரத்தில் விதைத்தசாலியேபோலும்.

(ச) பிறப்போர்க்கு=ஜந்துக்கட்கு, எண்ணம்=வித்தை, பழகாமல்=மாறிமாறிப் பரி சீலனமின்மையால், இறக்கும்; ஏ என்னுஞ்சொல் பிரசித்தத்தில்வந்தது, இவ்வர்த்தம் பிர சித்தமென்பதுபொருள். இஞ்ஞானம் உள்ளே மிகவும்வளருமென்பது நிச்சயம். (48)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சொரூபநிலையையும் ஜகத்தின்நிலையையும் சொல்லுதல்:—முழுது மென்பது.

முழுது வடிவ மாயொன்ற மாண்மா முழுது சத்தியினுங் கெழுமு நதியி லுவரிகளிற் கீலா லம்போ னின்றொளிரு மொழிவி னினைவின் பரப்பிலதா யொன்றாஞ் சற்பா வந்தன்னிற் றழுவு கூறு மாத்திரமாயுணர்வாய் சகல சகங்களையும்.

(ப - ரை) முழுது வடிவமாயொன்றமான்மா=ஒரு விசுவரூபவான்மா, முழுது சத்தி யினும் கெழுமும்=சகலவத்துக்களிலும் இலங்கும், நதியில் உவரிகளில்=யாறுகளிற் கடல் களில், கீலாலம்போலின்றொளிரும்=அதிநிர்மலதோயம்போல் இருந்திலங்கும், ஒழிவினினே வின் பரப்பிலதாய்=மாறாத சங்கற்பங்களின் விஸ்தாரம் ஒன்றுமில்லதாய், ஒன்றும் சற்பாவந் தன்னில்=ஏகமாய்ச் சத்துவடிவமாந்தன்னிடத்தில், தழுவுகூறுமாத்திரமாய்=பற்றும் அங்கிச பாத்நிரமாய், உணர்வாய் சகலசகங்களையும்=தெரிவாய் சருவ உலகங்களையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) எங்ஙனம் சரங்களிலும் சமுத்திரங்களிலும் நிர்மலஜலமொன்றே நிகழா நிற்குமோ, அங்ஙனம், அகிலமாயிக வஸ்துக்களிலும் அவ்வவ்வபேத அத்தியாசத்தால், விசுவ ரூபன் ஏகன்சுயமாகவே சன்மாத்திரசபாவனாகிய ஆன்மன், ஒருவனாகவேயிலங்குவன், ஆக வின் றேற குழந்தாய்! எல்லாவுலகமும் தத்துவபோதத்தானே மயல்விவகாரத்தாலுண்டாய் மிக லைசித்திரியக்கூட்டப் பரமவுபசாந்தமாயதாம், இனிது எஞ்சினின்ற ஏகசத்தாம்ச மாத் திரமே, யானுமென்றுணர்தி.



(ச) முழுதுவடிவுமாய்=விசுவரூபமாய், ஒன்றும் ஆன்மா, முழுதுசக்தியினும் = அகில வஸ்துக்களிலும் கிலாலம்போல்=நிர்மலமான ஜலம்போல, சற்பாவந்தன்னைத் தழுவுகறு மாத்திரமாய்=சத்தாங்கிச மாத்திரமாய். (49)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆன்மா நிரதிசயாநந்தமான பிரஹ்மமேயாமாயின் இதற்கெவ் வளவுகாலம் அறியாமையாற் சீவப்பெயர் எனிற்கூறல்:—என்றென்பது.

என்று மனுமீண் டுரைசெய்வா னிபைந்த புலன்போ கத்தாசை  
நின்ற தெம்மட் டம்மட்டு நிகழ்சீ வப்பேர் பெறுமான்மா  
வொன்று மவிவே கத்தாலவ் வாசை யுண்டாந் தன்னாலே  
யன்று நிருபா விவேகத்தா லந்த வாசை யழிவெய்தும்.

(ப - ரை) என்று = என்பதாகக்கூறி, மனு = மனுபகவான், மீண்டுரைசெய்வான் = மீளவுங்கூறுவார், இயைந்த=பொருந்திய, புலன்போகத்தாசை=விடயபோகேச்சை, நின்ற தெம்மட்டும் அம்மட்டு=நின்றது எதுபரியந்தமோ அதுபரியந்தம், நிகழ்சீவப் பேர்பெறு மான்மா = திகழ்சீவன் என்னும் நாமத்தை யான்மாவடையும், ஒன்றும் அவிவேகத்தால் = பொருந்தாநின்ற அவிசாரத்தினாலே, அவ்வாசையுண்டாம் = அந்த அவாவானதுளதாம், தன்னாலேயன்று=வாஸ்தவமாகவிலதாம், நிருபா=மன்னவனே, விவேகத்தால் = விசாரத் தினாலே, அந்த ஆசை அழிவு எய்தும்=அவ்வாவானது நாசத்தையடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) எத்துணை விடயபோகாசையாமோ அத்துணைஜீவப்பெயர் ஆன்மாவிற் காம், 'அஃதென்னுண்மையோவெனின் இன்றெனல்:—அவிவேகத்தாலென்பதாதி. அவி வேகத்தாற் சம்பன்னமாய அவ்வாசையுமோ உண்மையாயிலதாம்; விவேகவசத்தினாலே கெட் டுப்போம்.

(ச) ஆன்மா = புருடனுக்கு, எம்மட்டும் = எவ்வளவுகாலம், புலன்போகத்தாசை = விடயபோகாசை, நின்றது, அம்மட்டுமே, சீவப்பேர்பெறும்=ஜீவபாவமாம், அவ்வாசையும், அவிவேகத்தாலுண்டாம், தன்னாலேயன்று, அந்த ஆசைவிவேகத்தால் அழிவெய்தும். (50)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) ஆன்மா பிரஹ்மமாதற்கு அவதியைக்கூறிப் போகாசையே சுவர்க்க ரகாதிகளிற்றன்னுகின்றது எனவதனைத்தியாகிப்பாய் என்கூறல்:—காதலென்பது.

காத லென்று போமன்று கலந்த சீவத் திறம்விட்டுத்  
தீதி லாத பரப்பிரமத் திறத்தை யான்மா சேர்ந்திடுமாற்  
கேத மாக மேனின் றுங் கீழே யெய்துங் கீழ்நின்று  
மேத மில்லா மேலேசென் றெய்து நெடுநா ளிவ்வான்மா.

((ப - ரை) காதல்=ஆசை, என்று=எப்போது, போம்=போகுமோ, அன்று = அப் போது, கலந்த சீவத்திறம்விட்டு = இடையில்வந்துசேர்ந்த சீவத்தன்மையவிடுத்து, தீதிலாத பரப்பிரமத்திறத்தை=கெடுதல் இல்லாத பரப்பிரஹ்மத்தன்மையை, ஆன்மாசேர்ந்திடும் = ஆன்மாவானது அடைந்திடும், கேதமாக = துயரம்பெற, மேல்நின்றும் கீழே எய்தும் = மேலேயிருந்தும் கீழேயடையும், கீழ்நின்றும் = கீழேயிருந்தும், ஏதமில்லாமலே = துயர மிராதுமேலே, சென்றெய்தும்=போயடையும், நெடுநாள் இவ்வான்மா=நெடுங்காலம் இந் சி வான்மா.

(ஸ்ரீ-வீர) எப்போது ஆசைஷயமாயதோ = அஞ்ஞானகயத்தாற்பாதமாயதோ, அப்போது, ஆன்மா ஜீவத்தன்மையைவிடுத்து, பிரஹ்மத்தன்மையை அடையும் ஆமயமும் அற்றதாம், போகாசைவளரவோ மேனின்றங்கீழும், அங்ஙனமே கீழ்நின்றும் மறுபடிமேலும் ஆக நெடும்போது ஆன்மாச்சென்றுகொண்டேயிருக்கும்; ஆகையால்;

(ச) தீதிலாத = அநாமயனாய், ஆன்மா சீவத்திறம்விட்டுப் பிரமத்திறத்தைச் சேர்ந்திடும். (51)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) நீ யிங்ஙனிருக்கவேண்டாம் என்றுகூறிக் கீழோரையிகழ்தல்:—கனமென்பது.

கனமார் பிறவிப் பெரும்பூட்டைக் கருத்தாங் கயிற்றிற் கடமாகே  
லெனதீ திதற்கு நானென்றே யிறுகும் பிராந்தி விவகார  
நனிமோ கத்திற் செறிபவரியா ரந்த நவைசேர் வஞ்சகரே  
தனிவேன் மன்னு கீழ்நின்றங் கீழே சரிக்கத் தக்கவரே.

(ப - ரை) கனமார் பிறவிப்பெரும்பூட்டை = அதிரிபிடமான ஜனனமாணமென்னும் பெரிய நீரிறைக்கும்யந்திரத்தின், கருத்தாங்கயிற்றில்=சிந்தையாகிய இரஜ்ஜுவில், கடமாகேல்=குடமாகவேண்டாம், என்று ஈது இதற்குநான் என்றே யிறுகும்பிராந்தி=இது என்னுடையது இதற்குயான் என்பதாகவேயுண்டாகிக் கனமயலாம், விவகாரநனிமோகத்தில் = விவகாரப் பெருத்தமயக்கத்தில், செறிபவரியார் = பொருந்துபவரியாவர், அந்தநவைசேர் வஞ்சகரே=அக்குற்றம் பொருந்தியகலர்களே, தனிவேல்மன்னு = ஒப்பற்ற வேலாயுதத்தை யுடையவரசனே! கீழ்நின்றங்கீழே = கீழுக்குக்கீழாகவே, சரிக்கத்தக்கவரே = செல்லத்தக்கவரேயாவர். தேற்றங்களினாலே மேலேவருவது துர்லபமென்றதாயிற்று.

(ஸ்ரீ-வீர) சமூசாரூபகடயந்திரத்தின் சிந்தை வடிவவடத்திற் குடம் நீயாகவேண்டாம், போகசிந்தாரூபகடகண்ட இரஜ்ஜுவில் கடமாகவேண்டாம்=குடம்போலப் பத்தனாகவேண்டாம், பரஸ்பரங்கடத்தில் மாட்டிக்கொள்ளும்படியான அதன் விடயங்களோடுற்றபந்தனத்தைக்காட்டல்:—எனதென்பதாதி. எனக்கிதுவேகதி என்னுடையதேயிது இதற்குயானே துணை யானிலனாகிவிதுகெட்டுப்போம் என்னும் விவகாரகனப்பிரமத்தை எச்சடர்கன்மோகத்தினாலே நன்றாகச்சேவிப்பார்களோ அவர்கள் அதோகதியினின்றும் அதோகதியையே யடைவார்கள்.

(ச) கன்மவசத்தால், கனமார்பிறவி=சம்சாரரூபமான, பெரும்பூட்டை = கடயந்திரத்தின், கருத்தாங்கயிற்றில் = சங்கற்பரூபமாய்க் கட்டுறுங்கயிற்றில், கடமாகேல் = பூட்டைக் குடம்போற் சுற்றும்பாத்திரமாகவேண்டாமென்பதாம்; ஈது=புத்திராதியை, என்று=என்னதென்றும், நான், இதற்கு = புத்திராதிக்குச் சம்பந்தியென்றும், இறுகும்பிராந்தியமான விவகாரத்தை, மோகத்தாற் செறிபவரியார், அவ்வஞ்சகர், கீழ்நின்றங் கீழேசரிக்கத்தக்கவர்=மீண்டுமீண்டும் அதோகதியையேயடைவர் பிதுராதிக்கு என்றும்பாடம். (52)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அதனையே யறுவதித்து அதற்குமூலமான தாதான்மிய அத்தியாசத்தையும் விடுவித்துக்கொண்டு அதன்பயன் சருவ உற்கர்ஷமெனக்கூறல்:—இதற்கென்பது.

இதற்கு நான் தெனக்கவன்மற் நிவனா னென் றடுமோக  
விதத்தை யுயர்புந் தியினாலே விட்டோர் மேற்கு மேற்செல்வோர்  
திதத்த னெளிகூ ரான்மாவைச் சிறிதுந் தாழா துறப்பற்றி  
யுதித்த சகத்தைத் தற்புரண வருவமாக நோக்குதியால்.

(ப - ரை) இதற்கு நான்தெனக்கு=இப்பொருட்குரியவனியான் இப்பொருள் எனக்கே  
யுரியது, அவன்மற்றிவன் நான்நான் என்றிடும்=அவன் இவன் அவனான் இவனான் நான்நான்  
என்றுவழங்கும், மோகவிதத்தை = மயல்வகையை, உயர்புந்தியினாலே = மேலான மதி  
யினாலே, விட்டோர் = தியாகித்தவர், மேற்குமேற்செல்வோர் = உயர்வுக்கு உயர்வாகப்  
போவோர், திதத்தனெளிகூரான்மாவை=நிலைபெற்ற தனது பிரகாசத்தானே பிரகாசித்  
தும் ஆன்மாவை, சிறிதுந்தாழாதுறப்பற்றி = அற்பமுங்கீழ்ப்போகாது அத்தியந்தம் திடமாக  
அவலம்பித்து, உதித்தசகத்தை = விவர்த்தமாகத்தோற்றிய விசுவத்தை, தற்புரணவருவ  
மாக=விளக்கும்பரமாத்ம அறிவுவடிவமாகவே, நோக்குதி = காண்குதி. ஆல்மற்று அசை  
நிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர) இதற்குயான் இது எனக்கு அவன் இவன்யான் என்பதாகவேயுண்டாம்  
மோகம் யாவரானேமதியால் உராகுத்தியாகிக்கப்பெறுமோ அவர் மேலுக்குமேலே செல்லு  
பவராவர்; சிறிதும் தாமதமில்லாமல், சுவப்பிரகாசமாய சுவான்மாவையினிதுபற்றிச் சுகமாக  
விருத்தி, உலகங்களில் எவ்விடத்திலும் தடையொன்றுமின்றி நிறைந்திருக்கும் சிதாகாசத்  
தையே பார்ப்பாயாக ஹே மன்னவனே!

(ச) நான், இதற்கு=புத்திராதிக்கு சம்பந்தியாம், ஈது, புத்திராதி, எனக்கு = என்ன  
தாம், இவனான், இத்தன்மையன், நான் என்றிடுமோகவிதத்தை உயர் புந்தியினாலே, விட்  
டோர்=விட்ட விவேகிகளையாவர் அவர், மேற்கு மேற்செல்வோர்=மேன்மேல் உயர்வான்  
கதியையே யடைவரென்பதாம், தன்னெளிகூர் = சுவப்பிரகாசமான, ஆன்மாவை, சிறிதுந்  
தாழாது=தாமசியாமலே, உறப்பற்றி=உண்மையாக நிச்சயித்து, தித = சுகமாகவிருப்பாய்,  
உதித்தசகத்தை=ஜகத்தனைத்தையும், தற்புரண வருவமாக = ஆன்மாவாகவே, நோக்குதி,  
ஆல் அசை. பிதுராதிக்கு என்பது பாடபேதம். (53)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பயன்பெறுமவதியும் பயிற்சியின் முதிர்ச்சியும்புகர்தல்:—என்  
றென்பது.

என்றிப் படித்தன் சித்துருவ மிரண்டற் றுள்ளே தனித்தோன்று  
மன்றிப் பவம்போய்ப் பரமேச னாக லாகு மயன்சிவன்மால்  
வென்றிக் குலிசத் தவன்முதலோர் செய்த வெல்லா மெய்ப்மையினு  
லொன்றிச் செறிசித் துருவுடைநான் செய்கின் றேனென் றுணர்வுறுவாய்.

(ப - ரை) என்று=எப்போது, இப்படி=இவ்வாறு, தன் சித்துருவம் = தனது அறி  
வுருவம், இரண்டற்று=பேதமதின்றி, உள்ளே=ஆந்தரத்திலேயே, தனித்தோன்றும்=ஒப்  
பில்லாமல் தானாகவேபானமாகும், அன்று=அப்போது, இப்பவம்போய் = இச்சனனமரண  
மரண சமுசாரத்தீர்த்து, பரமேசன் ஆகலாகும்=பிரப்பிரஹ்மம் ஆதல்கூடும், அயன்சிவன்  
மால்=பிரஹ்மா, ருத்திரன், விஷ்ணு, வென்றிக்குலிசத்தவன் முதலோர்=வெற்றிபொருந்  
திய வஜ்ஜிராயுதந்தரித்த தேவேந்திரன் முதலியோர், செய்தவெல்லாம் = செய்வனவனைத்

தும், மெய்ம்மையினால்—உண்மையினால், ஒன்றிச்செறிசித்துருவுடை நான்செய்கின்றேன் = நெருங்கிப்பொருந்திய அறிவுவடிவத்தையுடைய யான் இயற்றுகின்றேன், என்று உணர்வுறுவாய்—என்பதாகப்பாவிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) எப்போதுதான் இவ்வண்ணம் சித்தின்வடிவம் வியாபகம்பூரணம், அகண்டம் என்றறியப்பெற்றதோ, அப்போதே சமுசாரக்கடல்கடந்தான் பரமேசுவரப்பான்மையைப்பற்றினான் ஆவன்; அற்றேல், ஐந்ததுக்கர்த்துருத்துவாதி இவனுக்கிலதாக யாங்கனம் பரமேசுரப்பான்மையைப்பற்றினோன் ஆதலெனின் ஆண்டுக்கூறல்:—அயன் என்பதாகி. பிரஹ்மேந்திர விஷ்ணுவருணர் யாதுயாதுசெய்ய இனிது முயன்றுநார் அவ்வியாவற்றையும் அறிவுவடிவின்னாகிய யானே செய்கின்றேனென்றே எண்ணிடுக.

(ச) இப்படி, தன் வியாபகமான, சித்துருவம், என்று = எப்போது, இரண்டற்று—அகண்டிதமாய்ப்படி, உன்னே நனிதோன்றும்—அறியப்படும், அன்று—அப்போதே, பவம்போய்—சம்சாரத்தைத் தாண்டினவனாய், அறியவேண்டும், பரமேசன் ஆகலாகும் அறிவால், பிரமாதிகளும், செய்தவெல்லாம்—எந்தெந்தச் சிருஷ்டியாதியைச் செய்தற்கு முயற்சித்தாரோ அஃதனைத்தும், சித்துருவுடை நான்செய்கின்றேன் என்றே, உணர்வுறுவாய்—பாவிப்பாய், சித்துருபனாகிய ஆன்மா எகனாதவின் என்க. (54)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அற்றேற் சருவக்கிரியைகளும் அசத்தியங்களாம், தத்துவவித்தானவன் அவைகளில் எங்ஙனந்தன்னலுடைய கருத்துருத்தகைமையைப் பாவித்தல்கூடுமெனின்? இஃதொருதோடமாகாததாம், ஆன்ம சத்தையினாலேயே சர்வகற்பிணகட்கும் சத்தியத்தன்மைச்சம்பவத்தால் என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—யாதென்பது.

யாதி யாதெப் பொழுதெதிர்ந்த தவற்றி லென்னே சொலப்பட்ட  
தோது மவையெல் லாந்தடைதி ருணர்வின் விலாச மேநன்றார்  
தீதி லறிவு மாத்திரமார் திறனாய்க் காலச் செயம்பண்ணிக்  
கோதின் மனத்தோ டிருப்பவன்சேர் குறைவில் சுகத்தோ டெதுகிகரே.

(ப - ரை) யாதியாது எப்பொழுது எதிர்ந்தது = எதுஎது எக்காலத்தில் எதிர்ப்பட்டதோ, அவற்றில்—அவைகளில், என்னே சொலப்பட்டது—யாது கூறப்பெற்றதோ, ஒதும் அவையெல்லாம்—பிரதிபாதிக்கும் அவையாவும், தடைதீர்—பிரதிபந்தகமில்லாத, உணர்வின் விலாசமேநன்றும்—நலமுடையதாம், தீதில் அறிவுமாத்திரமார்திறனாய் = குற்றமற்ற, சின்மாத்திரமாம் தன்மையாய், காலச்செயம்பண்ணி = மிருத்தியுவை வெற்றிகொண்டு, கோதில்மனத்தோடு இருப்பவன்—குற்றமற்றமனத்தினுடன் வாழ்பவன், சேர்—அடையும் படியான, குறைவில் சுகத்தோடு—குறைவுறாத ஆனந்தத்தோடு, எதுகிகரே = யாதொப்பாகும்; ஒன்றும் ஒப்பாகாதென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) எவ்வெச்சாத்திரங்களில் எப்போது யாதுயாது ஒதப்பெறுகின்றதோ அவை யாவமே குழந்தாய்! சத்தியமாம், சித்துவிலாசமே தடையற்றதாம், சின்மாத்திரத்தகைமையை யடைந்துள்ளவனும் மிருத்தியுவைத்தாண்டினவனும் சித்தமற்றவனும், ஆகிய ஜீவன்முத்தனுக்கு எப்பரமாந்தம் உள்தாமோ அது எதனோடு உவமிக்கத்தக்கதாகும். ஒன்றோடுமின்றும் என்க; எனவே சமுசாரத்தைத்தாண்டதலானே என்னேபயன். எனக்கடாயினார்க்கு நிருபமஸ்வப்பிரகாச ஆநந்தப்பிராப்தியே பயனுமென விடையிறுக்குக.

(ச) யாதியாது, வைதிகமாவது, அவைதிகமாவது, எப்பொழுது = எக்காலத்தில், என்னே = யாதியாதமதாக, சொல்லப்பட்டது, அவையெல்லாம், நன்றும் = சத்தியமேயாம், யாதினாலெனில், தடைதீர் = அனர்க்களமான, உணர்வின்விசாலம் = சித்துவிசாலமாதவின் என்ன, அறிவுமாத் திரமாந்திறனாய், அதனால், காலசயம்பண்ணி = சம்சாரத்தைத்தாண்டி, கோதில்மனத்தோடிருப்பவன்சேர், குறைவில்சுகத்தோடு = பிரமாநந்தத்தோடு, எது = எவ்வாநந்தம், நிகர் = ஒப்பாம், பிரமானந்தத்துக்கொப்பான ஆநந்தமின்மையின் என்க. (55)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பிரஹ்மசத்தையினாலே உலகம் அருணியமேலாயின் துவைத அடைவாம், நேதிநேதியென்னும் நிடேதத்தினாலே சூனியமாகுமேலாயின் சருவகருத்துருத் தகைமைவடிவ ஈசரத்தகைமை வியாகர்த்தாம்; அவ்வாறே, ஜகத்து அசித்துரூபமேயாமாயின் சித்துக்கும்பான்ங்கடாதாம், திரிவிருத்தகாரணத்தினாலே, தைஜசரூபந் தொடர்ந்ததேதான் விளக்குந்தேஜசால் விளங்குவதாகும் ரூபமற்றதாகாதாம், சித்தின்ரோடர்ச்சியின்பொருட்டு அத்தற்குச் சித்துவிகாரத்தகைமை யங்கீகரிக்கப்பெற்றினே, சித்திற்குச் சவிகாரத்தகைமையின் திண்டவாம், இவ்வண்ணம் ஜகத்திற்கு அநான்ம ரூபத்தன்மையின்கண்ணும் அசங்க ஆன்மாவினோடு சம்பந்தமின்மையின் அதனாலே இருப்புவிளக்கம் கிடைக்காதாம், ஆன்ம ரூபத்தன்மையேலோ ஞானத்தினாலே பாதமாகாதாம், என்பதாதிதோஷங்களை யநிர்வசனீயத் தகைமையைப் பற்றலானேபரிகரித்தல்:—இல்லதென்பது.

இல்ல தன்றுண் டல்லவறி வில்லா வருவி லறிவுருவ  
மல்ல வான்ம வருவமல வயலன் றுலக மெனநினைவாய்  
சொல்லு மிந்தச் சொரூபமுறத் தொடர்ந்த பகுதி போயிறக்கும்  
புல்லு தேசங் கர்லமல புறத்தோர் நிலையன் றுயர்முத்தி.

(ப - ரை) இல்லதென்று = சூனியமல்ல, உண்டல்ல = அருணியமல்ல, அறிவில்லாவரு வில் = அசித்துரூபமல்ல, அறிவுருவமல்ல = சித்துமயமும் அல்ல, ஆன்மவருவமல = ஆன்ம வடிவமலல, அயலன்று = அநான்மவருவாம் அன்னியமுமல்ல, உலகமெனநினைவாய் = ஜகத் தென்று எண்ணுவாய், சொல்லுமிந்தச்சொரூபமுற = கூறுமிவ்வடிவமுடையதாக, தொடர்ந்த பகுதிபோயிறக்கும் = பற்றியபிரகிருதி ஓடிப்போய்நசிக்கும், புல்லுதேசங்காலமல = ஆதார இடமும்போதும் அல்லவாம், புறத்தோர் நிலையன்று = இதரஸ்தியுமல்லவாம், உயர்முத்தி = மேலானமோக்ஷமானது.

(ஸ்ரீ - வீர) அருணியமும் அல்லவாம் சூனியமும் அல்லவாம், அசித்துரூபமும் அல்ல வாம் சித்துரூபமும் அல்லவாம், ஆன்மரூபமும் அல்லவாம் அன்னியரூபமும்ல்லவாம், என்று புவனத்தைப் பாலித்துக்கொண்டிருத்தி. ஆயின் எங்ஙனமது சாமியத்தையடையும் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:—இவ்வான்மாவினுடைய பாரமார்த்திகம் ரூபம்பற்றிச் சாக்ஷாத்கரித்துக் கொண்டால், பிரகிருதியானது தானே நன்குமாய்ந்துவிடும். மோக்ஷமென்று சொல்வது தேசமும் அல்லவாம், காலமும் அல்லவாம், அயற்றிதியுமல்லவாம்.

(ச) உலகம் = ஜகத்தானது, இல்லதன்று = அர்த்தக்கிரியைத்தருதவின், சூனியமன்று; உண்டல்ல = அருணியமான பிரஹ்மத்தாற் கற்பிதமாதவின், அருணியமும் அன்று, ஆன்மர் வக் கன்னியமானவஸ்து இன்மையின் இங்ஙனம் அநிர்வசனீயம் உலகமெனநினைவாய் = பாவிப்பாய், இந்தச்சொரூபமுற = இத்தன்மையான அநிர்வசனீயமாகிய ரூபத்தையடைந்து,



பகுதி=புவனாகிருபமான. அவித்தை, போயிறக்கும், முத்தி=மோக்ஷத்தவாச்சியம், ஒருதேச  
மூலல், காலமுமுத்தியல்ல, புறத்தோர்நிலை=இதமான அவஸ்தையாது முத்தியன்று. (56)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வீட்டினிலக்கணத்தை வினக்கி, வீடுடையோன் யாவற்றையும்  
விட்டுச் சுகித்திருக்கும் சரிதத்தையே திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக வினக்கல்:—அகங்காரத்  
தன்னுன் என்பன.

அகங்கா ரத்தி னகமென்னு மோக மழிந்தாற் பாவனையா  
மிகும்பேர் பெற்ற பகுதியந்த மேவு மிதுவே வீடாகுந்  
தொகுஞ்சாத் திரத்தின் பொருணினிவிற் துவள்வு நாநா விதவின்பம்  
புருங்கா வியவேட் கையுமனைத்து விகற்பத் துயரும் பொருந்தாமல்.

அன்னுன் சமமா யழிவில்லா வான்மா வாய்நின் நிற்பமுது  
மென்னு கினுமொன் றுடுப்பவன யென்னு கினுமொன் றுண்பவன  
யுன்னு தெங்கா கினுமொருபா லுறங்கு வோனா யாங்கவனே  
பொன்னார் பூமி முழுதாளும் பூபா லனைப்போற் பொலிவுறுமால்.

(ப - ரை) அகங்காரத்தின் அகமென்னும்மோகம்=அகம்பாவத்தின் வீடென்று சொல்  
லும்படியான மயக்கமானது, அழிந்தால் = நசித்தால், பாவனையா மிகும்பேர்பெற்ற=  
வாசனையென மிகவும்பெயர்பெற்ற, பகுதி=அவித்தையானது, அந்தமேவும்=முடிவையடை  
யும், இதுவே=இப்பகுதியின் விலயமே, வீடாகும்=மோக்ஷமாகும், தொகும்சாத் திரத்தின்  
பொருள் நினைவிறுவன்வும்=அநேக சாஸ்திரார்த்த விசாரத்திற்சஞ்சலமும், நானாவித் இன்  
பம்புருங் காவியவேட்கையும்=பலவகையான இராமநிறைந்த காவியங்களைக் கற்குங்காதலும்,  
அனைத் துவிகற்பத்துயரும்=சகல சங்கற்பவிகற்பங்களின்றுக்கமும், பொருந்தாமல் = அமை  
யாமல்,

அன்னுன் = அவ்வறிவினனுவன், சமமாய்=ஒப்பாய், அழிவில்லா = நித்தியமான,  
ஆன்மாவாய் = பரமாத்மசொருபமாய், நின்னு இன்பம்உறும் = நிலைபெற்று ஆனந்தத்தை  
யடையும், என்னுகினும் ஒன்று=ஏதாவதொன்றை, உடுப்பவனாய் = சுற்றிக்கொள்பவனாய்,  
என்னுகினும் ஒன்று=ஏதாவது ஒன்றை, உண்பவனாய்=குடிப்பவனாய், உன்னுது=ஆலோசி  
யாமல், எங்காகினும் = எவ்விடத்தாகினும், ஒருபால் = ஒரிடத்தில், உறங்குவோனாய் =  
தூங்குவோனாய், ஆங்கவனே=இருக்கப்பெற்ற அத்தகைய ஜீவன்முத்தனே, பொன்னார் பூமி  
முழுதாளும் = ஐசவரியம் நிறைந்த பூமண்டலமுழுவதையும் அரசசெய்யும், பூபாலனைப்  
போல் பொலிவுறும்=சக்கரவர்த்தியைப்போல இலங்காநிற்பன். ஆல், அகை.

(ஸ்ரீ - வீர) அகங்கிருதி விமோகத்தின்ஈயத்தினாலே இவ்வவித்தையானது ஈயத்தை  
யடைகின்றது, இயற்கையாய் ஆன்மருபமானது, அநாதியாகவே மறந்தசொருபத்தை மீண்டு  
நினைத்தல் ஆகிய சரமசாக்ஷாத்கார விருத்தியென்னும்பாவனையின் அனுப்பிரவேசத்தால்,  
சாக்ஷாத்காரப் பெயரியதாக எப்போதாமோ அப்போது இந்தப்பிரசித்தமாய் பிரத்தியக்  
கான்மாவே சாஸ்திரப்பிரசித்த அம்மோக்ஷமாம். அத்தகைய சாக்ஷாத்காரத்தோடுகூடிய  
ஜீவன்முத்தன் எங்ஙனமிருப்பன் என்பதைக்கூறல்:—நூற்பொருளாராய்ச்சி யலைச்சல் நுகி  
னோய், நானாச காவியகௌதுகம் நீங்கியவனாய், சகல விகற்பக்கவனைகளும் சாம்பி  
னோய், அதாவது, சாஸ்திரார்த்தஜிஞ்ஞாசையும், காவிய நாடகாதியார்த்தஜிஞ்ஞாசையும்,

லென்கிகப் பிரியாப்பிரியாதி விகற்பவிசேஷங்களும் நீங்கினபடியினாலே சமனாய், சாசுவத வடிவினனாய், ஆனந்தபரிதனய்வாழ்வன் என்பதாம், அனைத்து விகற்பத்துயரும் பொருந் தாம்ல் அன்னஞ்சமமா யழிவில்லாவான்மாவாய் நின்றின்பமுறும். என்று யோகியினது எத் திதியானது கூறப்பெற்றதோ அதனையே விரித்துரைத்தல்:—என்னுகினும் என்பதாதி. வஸ் திராதி ஏதாவதொன்றும் மூடிக்கொள்ளப்பெற்றவனாய் ஏதாவதொன்றால் பசியாற்றினாலேயும், எங்கேனும் ஓரிடத்திற் படுத்துக்கொள்வனாய் இருக்கும் அந்த யோகியானவன், சாம்ராட் டென்னும் மானுஷநந்தபராவதியை அடைவுற்றராஜாவைப்போல, விளங்குவன்; இவ்வவமை பாமாகிருஷ்டியினாலேயாம், தத்துவதிருஷ்டியினாலே அவ்வாநந்தத்திற் குவமையிலையாம், எதனின்றும் வாக்குகள் திரும்புகின்றனவோ, என்பதாதி சுருதியினாலே, ஹிரணிய கருப்ப சம்பந்தமான ஆனந்தாந்தவிடயாநந்த சேகரமகாரணவத்தன்மையினாலே அவதியின்மைப்பிரதி பாதனத்தால் என்றுணர்க. ஈண்டு எல்லாவாழ்வியென்னும் வேதாந்தசூடாமணியெண் ணுக.

(ச) மற்றென்னெனில், பாவனையாமிகும்பேர்பெற்ற = வாசனாநுபமான, பகுதி = அவித்தையானது, அகங்காரத்தின் அகமென்னு மோகமொழிந்தால் = அகங்கிருதிருபமான மகாமோகத்தினது நாசத்தால், அந்தமேவும் = நசிக்கும், இதுவே = பிரகிருதியின் நாசமே, வீடாம் = மோகமாம், சாத்திரத்திற்பொருள் நினைவிற்பவன்வும் = சாஸ்திர விசாராநுபமான சாபலமும், நானாவிதவின்பம்புகுந் காவியவேட்கையும் = நானாசமான காவியவிஷயமாய் வருந் கெளதுகமும், அனைத்து விகற்பத்துயரும் = பிராந்திகளும், பொருந்தாமல் இருப் பவன் எவன்;

அன்னன் = அத்தன்மையானபுருடன், சமமாய் = சாமியநிஷ்டனாய், அழிவில்லாவான்மா வாய், சாசுவதானமகனாய், நின்றின்பமுறும் = சுகமாயிருப்பன்; என்னுகினுமொன்று = நியத மின்றி வஸ்திரம் வற்கலைகம்பனம் கந்தையாதியை, உடுப்பவனாய் = போர்ப்பவனாய், என்னு கினுமொன்று = நியதமின்றிப் போச்சியப்பொருளை, உண்பவனாய் = புஜிப்பவனாய், எங்காக னும் ஒருபால் = தரையில் கட்டிலிலாவது, உறங்குவோனாய், இருப்பவன் எவன் அவனே வாகியப்பொருள் அவாவின்மையான பிரமவித்தானவன், சாம்பிராச்சியவதீசவாணப்போல் விளங்குவன்.

(57-58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவனுக்கு அருத்தசித்தம் ஆயவித்வத் சந்நியாசத்தையுரைத் தல்:—வருணவென்பது.

வருணச் சிரம வாசார வழிநா னடத்து நடைநீங்கி

யருகா வுலகின் வலையகன்றே னருங்கு டகன்ற கேசரிபோ

னிருபா வுரைகட் கெட்டரியோ னேடிப் பிறக்கு நிலைநீத்தோ

னெருசோ பையைச்சேர்ந் தவன்மழைபோ யொளித்தநாளில் விண்டலம்போல்.

(ப-ரை) வருணச்சிரம வாசாரவழி = வர்ண ஆசிரம ஒழுக்கமார்க்கம், ஆக, நூல்நடத் தும் நடைநீங்கி = சாஸ்திரம் ஏவிரடப்பிக்கும் நடையினின்றும் அகன்று, அருகாவுலகின் வலையகன்றேன் = பிரஹ்மவித்தையினின்றி மாறுதலுக்கத்தின் ஜாலத்தினின்றும் நீங்கிய வன், அருங்குடகன்ற கேசரிபோல் = பலமான பஞ்சரத்தினின்றும் நீங்கிய சிங்கமேபோல, நிருபா = மன்னவனே, உரைகட்கெட்டரியோன் = வாக்குகளுக்குக் கோசரிக்க முடியாதவன், ரேடிப்பிறக்கு நிலைநீத்தோன் = விடயாசாதசையை திருஷ்டியைவிட்டவனாய், ஒரு

சோபையை=இன்னபடியென்றியம்பமுடியாத அழகை, அடைந்து, மழைபோய் ஒளித்த நாளில்=சரத்துப்போதில், விண்டலம்போல்=ஆகாயதலமேபோல விளங்குவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) வருணதரும ஆசிரமஆசார சாஸ்திரயந்திரத்தினாலே தாசீனப்போல் நியமனப்படுத்துவதினின்றும், வர்ஜிதனுவன், உலகிற் சாலம்போலப் பந்தவேதுவாகிய, இகலோகத்திய பரலோகத்தியதொழில் அதன்பயன் கருத்துருத்துவ போக்குருத்துவாகி, வாசனா சங்கத்தினின்றும், பஞ்சரத்தினின்றும் நீங்கிய பஞ்சாணன்போல, நீங்கிப்போவன்; வாக்குகட்கு அதீதமாகிய நிரதிசயானந்த அநுபவத்திற்கே விடயனாகி, அதனானே, விஷயாசா தசையை விட்டவனாய், யாதோ ஒருகவினைமேவினவனாய், சரத்காலத்தில் நபத்தலமேபோல இலங்குவன்.

(சு) பிராமணதிவருணங்களும், பிரமசரியாதி ஆசிரமங்களும், வருணதர்மங்களின் ஆச் சிரமதர்மங்களின் ஆசாரங்களும், அவைகளைப்போதிக்கும் சாஸ்திரங்களும்; அவைகளின் நியமனரூபமான மரியாதையோடு, நீங்கி = தேகாதியபிமானாகிதனெழுநூன், கூடகன்ற கேசரிபோல்=சிங்கம்போல், உலகவிலையினின்றும் மகன்றோனும், நேடிப்பிறக்கு நிலைதீர்த் தோன்=விஷயாசாதிசை நீத்தோன் என்னும் அத்தியந்தம் விரத்தனான பூமான், உரைகட் கெட்டரியோன் = அதீதவாக்குவிஷயன், மழைபோயொளித்த நாளில் = சரத்காலத்தில், விண்டலம்போல், ஒருநிருபாதிமான சோபையைச் சேர்ந்தவன். (59)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அந்தச் சீவன்முத்தனது பெருமையையே விஸ்தாரமாக வுரைத் தல்:—தெளிவுபத்திதுதியென்பன்.

தெளிவு கம்பீரங்கள்கிரி சேர்ந்த பெரிய சுனைபோல்வன்  
களிகொள் பரம சுகச்சுவையார் தன்பாற் றானே கலங்காம  
லெளிது சுகிப்பன் கருமபல மெல்லாம் விட்டோ னழிவின்றி  
பொளிரு நிறைவோ னிருவினைவே றென்றும் தாக்கா னென்றனுகான்.

பத்தி பாய்ந்துட் பற்றாத பளிங்கு போலாக் கருமபலம்  
பத்தி பாய்ந்துட் பற்றாதோன் பலநீண் மனித ருடனுறைந்தும்  
பத்தி யாலர்ச் சித்தாலும் பகையா லுடலைப் பரிந்தாலும்  
பத்தி பாச்ச லுற்றதுபோற் பயிலு ம்கிழவு துயரறியான்.

துதிகள் கடவு ளோம்ங்க டொடர்பூச் சியன்பூ சைகளில்லோன்  
விதிசெய் நீதி யாசாச மேவப் படுவோன் மேவாதோ  
னெதிருந் தன்ன லுலகோர்க ளிறையும் வெருவா வகையிருப்போ  
னுதித மான வுலகத்தி லொன்றால் வெருவா துறைகிற்போன்.

(ப - ண) தெளிவுகெம்பீரங்கள்=பிரசன்னகம்பீரங்கள், கிரிசேர்ந்த பெரியசுனைபோல் வன் = பர்வதஞ்சார்ந்த மகத்தான மடுப்போன்றவன், களிகொள் பரமசுகச்சுவையாம் = மகிழ்ச்சியைத்தரும் பரமானந்தாசராம், தன்பால்=ஆன்மாவினிடத்தில், தானே = சுயமே, கலங்காமல்=கலக்கத்தையடையாமல், எளிது சுகிப்பன் = சுலபமாக ஆனந்திப்பன், கரும பலம் எல்லாம் விட்டோன்=வினைப்பயனியாவற்றையும் விட்டவன், அழிவின்றி=கெடா மல், ஒளிரும் = இலங்கும், நிறைவோன் = பூரணன், இருவினை = புண்ணியபாவங்கள்;

வேறொன்றும்—அன்னியம் ஒன்றும், தாக்கான்—சம்பந்தியான், ஒன்றனுக்கான்—ஒன்றையும் பற்றான்.

பத்திபாய்ந்துப் பற்றாதபிங்குபோல—பிரதிபிம்பித்து உள்ளே சம்பந்தியாதபடிகம் போல; கருமபலம்—வினைப்பயன், பத்திபாய்ந்துப்பற்றாதோன்—பிரதிபிம்பித்து உள்ளே பற்றாதவன், பல நீண்மனிதருடனுறைந்தும் = அநேகவிவகார பாகுல்ய ஜனங்களினுடன் வசித்தும், பத்தியால்—அன்புடன், அர்ச்சித்தாலும்—பூஜித்தாலும், பகையால் = விரோதத்தால், உடலையரிந்தாலும்—தேகத்தை வெட்டினாலும், பத்திபாச்சலுற்றதுபோல் = பிரதிபிம்பித்ததேபோல, பயிலுமகிழ்வு துயரறியான் = உண்டாம் சந்தோஷவாட்டங்களைத் தெரியான்.

துதிகள் கடவுள் ஓமங்கள்—தோத்திரங்களின் தெய்வ ஓமங்களின், தொடர்—சம்பந்தம், பூச்சியன்—பூசைக்குவிடயம், பூசைகள்—பூசைசெய்தல் முதலியவைகள், இல்லோன்—இல்லாமலிருப்பவன், விதிசெய் நீதியாசாரம் மேவப்படுவோன்—முறையேயிறுந்தும்படியான தரும ஒழுக்கம்பொருந்தி நிற்போன், மேவாதோன் = பொருந்தாதோன், எதிருந்தன்னால்—எதிர்ப்படும் தன்னாலே, உலகோர்கள்—ஜகத்திலுள்ளவர்கள், இறையும்—அற்பமும், வெருவாவகை—பயப்படாதபிரகாரம், இருப்போன்—அமைதியாக வாழ்வோன், உதிதமான வுலகத்தில்—உண்டான ஜகத்தில், ஒன்றால்—எப்பொருளாலும், வெருவாதுறைகிற்போன் = பயப்படாதிருப்போன்.

(ஸ்ரீ - வீர) கம்பீரமாயிருத்தலிலும் தெளிவாயிருத்தலிலும் கிரியிலுள்ள மகாமடுவைப்போன்றவன், பராந்தரசத்தை நிரந்தரம் ஆசுவாதனம்செய்வதின்னிறும் எப்போதும் நழு வாதவன், தன்னாலேயே தன்னிடத்தில் இரமித்துக்கொண்டிருப்பவன், சருவகருமபலத்தியாகி, நித்தியதிருப்தன், நிராகிரயன், புண்ணியத்தினாலும் பாவத்தினாலும் லேபமுறாதவன், இதரமாகியமகிழ்ச்சி வாட்டமாதிகளினாலும், லேபத்தையடையாதவன்; ஸ்படிகமானது பிரதிபிம்பத்தினாலே எங்ஙனம் இரஞ்சனத்தையடைய மாட்டாதோ, அங்ஙனம், அறியவேண்டியதை யறிந்தவன் உள்ளே நுகர்வினவயத்தால்வந்த இன்பதுன்பமாதிகளினாலே ரூபாந்தர அடைவாகிய இரஞ்சனத்தை, அடையாமலிருப்பன்; அதனையே வெளிப்படையாக்கிக் கூறல்:—பலவென்பதாதி. ஜனக்கூட்டத்திற் சஞ்சரித்தபோதிலும், தேகத்தின் சேதனங்களினாலும் பூஜனங்களினாலும், துக்கசுகங்களையுணரான், தேகப்பிரதிபிம்பமுற்றவற்றற்போலப் பொய்யென்று பார்ப்பன்; பூஜிதனையினும் நிஸ்தோத்திரன், புகழ்ப்பெறாதவன், பூஜாவிரஜிதனையினும் நிர்விகாரன், தோத்திரமற்றவன் விகாரமற்றவன் பூஜஜியபூஜாவிரஜிதன் என்பது நேர்பொருள்; சர்வாசார நயக்கிரமங்களோடு சேர்ந்தவனுமாவன் பிரிந்தவனுமாவன் என்னுமிதுகூறியதன் விஸ்தாரமேயாம்; அத்தகையஜீவன் முத்தனிடத்தினின்றும் உலகர் அஞ்சவேமாட்டார், அலகிலாவுயிர்க்கினிய னாதலினால் என்க; அவ்வறினும் உலகரிடத்தினின்றும் பயப்படவேமாட்டான், உலகமுந்தானும் வேறிலாமையினு லென்றுணர்க.

(ச) கிரியிலுறும் பெரியசுனைபோற்றெளிவு கெம்பீரங்கள் சேர்ந்தவன் பிரசன்னனும் கெம்பீரனுமாம், பரமசுகச்சுவையால்—பராந்தரசமாதலில், கலங்காமல்—நிச்சலனாய், தன் பற்றானே = ஆன்மாவிற் சொருபமாகவே, சுகிப்பன், இருவினை = புண்ணிய பாவம், வேறொன்றும்—சாதி ஆயுள்போகருபத்தோடும், அதன்விபாகத்தோடும், தாக்கான், ஒன்றனுக்கான்—நிராகிரயன்.

பத்திபாய்ந்து = பிரதிவிம்பமான நீலபீதாதிதிரவியத்தோடு உட்பற்றாத = உன்னையதன் சம்பந்தத்தையுறாத, பளிங்குபோல் = படிமணிபோல், கருமபலத்தோடு உள் = அந்தக்கரணத்தில், பற்றுதோன் = பற்றுதலையடையாதவன், பிரமவித்தாம்; பலநீண்மனிதருடனுறைந்தும் = பற்றுஜனமு நானுசாதியான ஜனமுமாகியவவற்றின் கூட்டங்களில் விவகரிப்பினும், தேகாபிமானாகிதனான பிரமவித்து, உடலை கந்தபுட்பாதிகனால் அர்ச்சித்தாலும், அரிந்தாலும், பத்திபாச்சலுற்றதுபோல் தன்றேகப் பிரதிவிம்பத்தானும் பூஜனச்சேதனம்போல், மகிழ்வுதுயரறியான்.

பிரமவித்தானபுருடன் துதிகள் இல்லோன், தன்விஷயமும் பரவிஷயமுமான ஸ்தோத்திரத்தினின்றும், விடுபட்ட நிர்விகாரன், தனக்குவேறாகப் பூஜிக்கத்தக்கதின்மையின் என்க, தன்னால் = அந்தப்பிரமவித்தியினால், உலகோர்வெருவார், சகலபூத அபயப்பிரதானத்தால் என்க, அவனும், உலகத்தால் வெருவாதுறைகிற்போன், பயவேதுவாய்த் தனக்கு விதிரித்தமான பொருளின்மையாலென்க. (60-61-62)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவ்வறிஞனது பெருமையையுபசங்கரித்து அவனது பதவியைப் புகழ்தல்:—பற்றுஞானமென்பன.

பற்று முனிவுப பஞ்சகங்கள் பயிலா னென்னினும் பயின்றிடினுஞ் சொற்ற வெவர்க்கும் பிரமேயந் தொடரா னென்னு நன்பாலர் பெற்ற பிரமே யத்துறினும் பெரிய மனத்தோன் காசியிற்சா வற்ற பொழுது நாய்க்கறிப்போ ருழைசா வறினு முறும்பதங்கேள் ஞான மடைந்த பொழுதிலிவ னல்வீ றற்றோன் மன்மிறந்தோ னீன் மான வகம்பாவப் பிராந்தி யன்றோ விடர்பந்த மான வீடா வதுமடமை யந்த காரங் கெடலன்றோ மான மிகுந்த விவனெய்தின் மனிதர் பூசை செய்வேண்டும்.

(ப - ரை) பற்று முனிவுபயஞ்சகங்கள் = விருப்பவெறுப்பு அச்சம் ஆனந்தங்களை, பயிலான் எனினும்பயின்றிடினும் = விட்டபோதினும் தொடர்போதினும், சொற்ற எவர்க்கும் = கூறப்பெற்ற எவருக்கும், பிரமேயம் தொடரான் எனினும் = விடயப்படான் எனினும், நன்பாலர்பெற்ற பிரமேயத்துறினும் = நல்லபாலகர் அடைவுற்ற விடயத்தற்றபோதினும், பெரிய மனத்தோன் = மகாமனத்தனானவன், காசியில் = ஸ்ரீ அவிமுத்தகேத்திரமென்னும் மோக்ஷநகரத்தில், சாவுற்றபொழுதும் = மாணமடைந்தபோதும், நாய்க்கறிப்போருழை = கடையார்தம் மனையில், சாவுறினும் = இறந்தபோதிலும், உறும்பதங்கேள் = அடையப்பெற்ற பதத்தைக் கேட்பாயாக.

ஞானமடைந்தபொழுதில் = பிரஹ்மவித்தையை யடைவுற்றபொழுதே, இவன் = இவ்வறிஞன், நல்வீற்றோன் = நல்ல மோக்ஷத்தையடைந்தவன், மன்மிறந்தோன் = உள்ள மொழிந்தவன், ஈனமான = நீசமான, அகம்பாவப் பிராந்தியன்றோ = அகந்தையாகிய மயல் அல்லவோ, இடர்பந்தம் = துயரைப்பயக்கும் கட்டாம், ஆனவீடாவது = ஞானத்தாலான மோக்ஷமாவது, மடமையந்தகாரம் = அறியாமையாகிய பேரிருள் கெடுவதல்லவோ, மான மிகுந்த இவன் = வெகுமானம்மிக்க இவ்வறிஞன், எய்தின் = அடையப்பெறின், மனிதர் பூசைசெய்வேண்டும் = அதிகாரிகள் பூசையியற்றவேண்டும்.



(ஸ்ரீ - வீர) இராகத்துவேட பய ஆரந்தங்களினோடு = இராகாதிரிமித்த விடயங்களினோடு, ஒருபோது பிராரப்பலத்தினாலே கூடியபோதிலும், அவற்றை வீடியபோதிலும், எக் குசலமதியினுடைய பிரமிதிவிடயத்திலும், தானையுண்மையாக அந்தர்ப்பவிப்பதில்லை, உண்மையாக அவ்விருனைக் குசலமதியுடையவர்களும், அளவிடமுடியாதவர்களேயாவார்கள், துராசயமில்லாத மகாசயனாகிய அவன் விவகாரத்தாலோபாலனாலும் அளவிடப்படுவன், தொடராநின்ற அற்புதமும், வசிகரிக்கப்பெறுவன், இவன் கெட்ட எண்ணம் இல்லாதவனாதலினால், சுத்தத்தன்மையால் நேரானவன் என்பதாம். அவனுக்கு ஞானசமகாலத்திலேயே முக்தியுண்டாதலினால், தேகாதிபாதத்தினாலே மீண்டும் முத்திரிமித்த தீர்த்தாதிகளினாதல் தேகத்தியாகத்தினாதல், சிந்தையே கிடையாதாம் எனல்:—காசியில் என்பதாதி. தீர்த்தத்தில் தேகத்தைவிடுக, அல்லது, சுவபசனுடைய இல்லத்திற்குள் நுழைவது, ஒருபோது மேதனுவைவிடவேண்டாம், அல்லது இப்போதேதான் நுழைவது விட்டுவிடுக, என்றபோதிலும் இவ்வறிஞன், ஞானஅடைவின் சமயத்தில், முன்னரே, முத்தனும் விதேகனுமாவன், எண்ணங்கள் எல்லாம் இற்றவனுமாவன், அதனைப்பிரதிபாதிக்கும் பொருட்டுப்பந்த மோகசொருபத்தைக்கூறல்:—அகம்பாவமென்பதாதி யானென்னும் மயலேதான் பந்தப்பொருட்டாவது ஞானத்தானேயது தீர்தலே மோகமாம்.

(ச) பற்று=இராகாதிகளோடு, பயிலான்எனினும், ஒருபோது, பயின்றிடினும், பிரஹ்மவித்து, பெரியமனத்தோளுதலின், எவர்க்கும் = ஒருவருக்கும், பிரமேயம் = அறிதற்கு விடயமாக, தோன்றான், மகான்களுக்கும் ஒருபோது துர்ப்பு மென்பதுபொருள், இப்பிரமவித்துத் துராசயமின்மையானதலின், பாலுக்கும், பிரமேயத்துநினும், ஒருபோது கலபுமென்பது பொருள். (63-64)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அறிஞனைப்போற்றுவார் பயனையறாதல்:—போற்றவென்பது.

போற்ற வணங்கப் பூசிக்கப் புகழ வருந்திப் போய்க்காண்  
வாற்ற வுரியோ நெவனவன் வன்பிறவி யறுப்போர்க் கனவநதஞ்  
சாற்று மகத்தாற் தீர்த்தத்தாற் நவத்தாற் றுனத் தாற்கிட்டா  
ஆற்ற வறிவாற் பிறவியறுத் துயர்ந்தோன் பத்தி தரும்பயனே.

(ப - ரை) பிறவியறுப்போர்க்கு=ஜனன மறுக்கவேண்டுமென்று விரும்பினவருக்கு, அனவாதம்=எப்போதும், போற்ற=துதிக்க, வணங்க=நமஸ்கரிக்க, பூசிக்க=பூசைசெய்ய, புகழ=சீர்த்திக்க, வருந்திப்போய்க்காண்=முயன்று சென்றுபோய்த்தரிசிக்க, ஆற்ற=பணிவிடைசெய்ய, உரியோன்எவன் = தக்கவன்யாவன், ஊற்றஅறிவாற் பிறவியறுத்துயர்ந்தோன் அவன்=திடஞானத்தினாலே ஜனனத்தைச்சிதைத்து மேலானவனாகிய அவனுடைய, பத்திதருமபயன்=அன்புகொடுக்கும் பிரயோஜனமானது, சாற்றுமகத்தால்=கருமகாண்டம் விதித்தயாகத்தால், தீர்த்தத்தால்=தீர்த்தங்களினால், தவத்தால் = தவங்களினால், தானத்தால்=தானங்களினால், கிட்டா=அடையமுடியாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இகபரமோகசுகம் விரும்பிய அதிகாரியினாலே, அச்சிவன்முகத்தன் பூசிக்கத்தக்கவன் ஆவன், துதிக்கத்தக்கவனாவன், நமஸ்கரிக்கத்தக்கவனாவன், யத்தனத்தினாலே போய்த்தரிசிக்கத்தக்கவனாவன், புகழ்த்தக்கவனாவன்; அவ்வாறேமறையும் அறைகின்றது:—“எவ்வெவ்வுலகின மனத்தாலெண்ணுவன், தவ்வாலிசுத்தசத்துவனானேன், எவ்வெக்காமந்தமையிச்சிப்பன், அவ்வவ்வுலகின யடைவதனோடும், அவ்வக்காமந்தமையுமே யடைவன்,”

செவ்வீதினதன்றி சீவன்முத்தன்றி, கவ்வுறுபூகிகாமனர்ச்சிக்க” என்பதாம், அவனது பூசனையே, பாம்புருஷார்த்தத்தை யடைவிக்கும் ஞானஹேதுவுமாம் என்று கூறல்:—சாற்று என்பதாதி ஹேதுமுந்தாய்! வரும்பவனோய் நீங்கியவர்களாகிய ஜீவன்முத்தர்களுடைய பஜனத்தினாலே, எந்தப்பரம்பதம் ஞானவாயிலாக அடையப்பெறுமோ, புனிதமாய் அதுயாக தீர்த்தங்களினாலும் தவப்பிரதானங்களினாலும், அடையப்பெறுதாம்.

(ச) திருவேட்டோர்=விபூதியென்னும் ஐசுவரியத்தைவிரும்பினவராய், பிறவியறுப் போர்க்கு=ஆன்மவித்துக்களின், பத்திருபமானசேவையால் எந்தப்பரம்பதமடையப்படும் அது யஜ்ஞதீர்த்தபதானங்களாலும் அடையப்படா தென்பதாம். (65)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கதோபசங்காரம்:—பரிந்தென்பது.

பரிந்திவ் வாறு கற்பித்துப் பகவன் மனுவாம் பேருடையோன்  
விரிஞ்சன் நனது நகரத்தைப் புக்கா னிக்கு வாகுவெனும்  
விரிந்த புகழ்மன் னனுமந்த விழியே பற்றி நிலைநின்றான்  
விரிந்த கழற்கா விராமவென வசிட்ட முனிவ னருள்செய்தான்.

(ப - ரை) பரிந்திவ்வாறு கற்பித்து = அன்புடன் இந்தப்பிரகாரம் இனிதுபதேசித்து, பகவன் மனுவாம்பேருடையோன்=ஸ்ரீ மனுபகவான் என்னும் பெயரையுடையவர், விரிஞ்சன் நனது நகரத்தைப்புக்கான் = பிரஹ்மாவினுடைய புரத்தையடைந்தார், இக்குவாகுவெனும்=இக்ஷ்வாகுவென்னும், விரிந்தபுகழ் மன்னனும் = விஸ்தரிக்கப்பெற்ற 1 கோத்தியையுடைய மகாராஜனும், அந்த விழியேபற்றி=அத்திவ்ய சக்ஷுவையே கடைப்பிடித்து, நிலைநின்றான்=ஏகநிலமாறாமல் ராஜபோகநிலையிலிருந்தான், விரிந்த கழற்காவிராம = வீரகண்டையைத்தரித்த பாதமுற்ற இராகவனே! என = என்று வசிட்டமுனிவன் அருள்செய்தான்=ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் நிருவருள்செய்தனர்.

(ஸ்ரீ - வீர) அந்த ஸ்ரீ மனுபகவான் இந்தப்பிரகாரம் உபதேசித்துவிட்டு மேருசிகரமாகிய பிரஹ்மாவின் அரண்மனையை நோக்கிச்சென்றனர், இக்ஷுவாகுவாமரசனும் அந்தத் திருஷ்டியையே நன்குபற்றி, அதிதிடமாயராண்டுவந்தனன்.

(ச) விரிஞ்சன் நனதுநகரத்தை=பிரஹ்மலோகத்தை. (66)

இக்குவாகு கதை முற்றிற்று.



மானுவேடன் கதை



(மிருகவியாத், முனிவியாத், என்பன பாடபேதமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வருணிக்கப்பெற்ற இலக்கணம்வாய்ந்த ஜீவன் முத்தனுக்கு, பணிமந்திராதி சித்தர்கட்கேபோல, ஆகாசமனாதி சித்திருபமேயாய யாதேனும் ஒரு அபூர்வ அதிசயந்தான் உளதோ இலதோவென வையப்பட்டவராய் ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—இந்த வென்பது.

(ச - அ - கை) முன்பு தனது விசாரத்தாலறிதற்கரிதாகினுந் தத்துவங் குருவினுபதே சத்தினால், எளிதில் அறியலாமெனத் தெரிவிக்கப்பட்டது, இப்போது தத்துவத்தையறிந்த விசாரத்தனுக்கு மிகவு மிலெளகிகவிவகாரமின்றெனத் திருஷ்டாந்தமுன்னிலையாகத் தெரி வித்தற்கு முனிவியாதன் விருத்தாந்த நிரூபிக்கப்படுகின்றது:—

இந்தவா றிருக்கிற சேவன் முத்தனா யினியதான புந்திசே ரிவனுக் கேது புதுமையா மதிசயந்தா னந்தமில் பரத்தைக் கண்டோர்க் கதிகனே யென்றுகேட்ட சுந்தர விராமற்கந்தத் தொன்மறை வசிட்டன் சொல்வான்.

(ப - ரை) இந்தவாறு இருக்கில் = இவ்வண்ணமிருப்பதாயின், சேவன் முத்தனம் = ஜீவிக்கும்போதே வீடுற்றவனாய், இனியதான = இனிமையான, புந்திசேர் இவனுக்கு = நன் மதியையுடைய இம்மகானுக்கு, ஏது புதுமையாம் அதிசயந்தான் = அபூர்வ அற்புதமியாது கொலோ!, அந்தமில் பரத்தைக்கண்டோர்க் கதிகனே = முடிவில்லாத பரம்பொருளைக்கண்ட வர்க்குள் மேன்மை மிக்கவரே! என்று கேட்ட = எனவினவிய, சுந்தரவிராமற்கு = அழகு பொருந்திய ஸ்ரீ இராகவருக்கு, அந்தத் தொல்மறை வசிட்டன் சொல்வான் = அவ்வநாதியாய், தர்மப்பிரஹ்மப்பிரதிபாதக அபௌருஷேயப்பிரமாண வாக்கியரூபவேதங்களை நன்குணர்ந்த ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்குகின்றார்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்தப்பிரகாரம் தங்களால் வருணிக்கப்பெற்ற வடிவ இலக்கண சமுதாயத் தில் இருந்தபோது. ஹே பகவன்! பரமான்ம வித்துக்களுள் மிகவும் மேன்மையரே! சன்மதி யையுடைய சேவன் முத்தனுக்கு அபூர்வ அதிசயந்தான் யாதுளதாம்.

(ச) ஸ்ரீ இராமர்:—ஜீவன் முத்தனுக்கு ஆகாசமனாதிசயங்களின்றென முன்பு கூறப்பட்டது, இந்தவாறிருக்கில், அப்போது, சேவன் முத்தனுக்குப் புதுமையாமதிசய மேதாம். (1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அவ்வறிஞனுக்கு அன்னியசித்த அகோசர நிரதிசயானந்த ஆன்ம கோசர அனுபவமே விசேடமாம் என்னுங் கருத்தால் விடைபகர்தல்:—ஒப்பறுமென்பது.

ஒப்பறு ஞானிபுந்தி யொன்றிலே யதிசயிக்குந்  
தப்பற நிறைந்துசாந்த ஞாயவன் றன்பானிற்குஞ்  
செப்புமந் திரங்கேணுன்பு தந்திரஞ் சித்தியானோர்  
கைப்படு விண்போக்காதி கருமத்திற் புதுமையென்னே.

(ப - ரை) ஒப்பறு ஞானிபுந்தி = உவமையில்லாத மகான்மாவின் மதியானது, ஒன் றிலே அதிசயிக்கும் = ஏக அத்வீதியிவத்திலேயே அற்புதத்துடன் இரமிக்கும், தப்பற நிறைந்து சாந்தஞாயவன் = குற்றமறப்பூரணமாய் உபசாந்தமடைந்தவன், தன்பால்நிற்கும் = தன்னிடத்திலேயே நிலைபெறும், செப்புமந்திரங்கள் நோன்புதந்திரம் சித்தியானோர் = செபித் தும் மந்திரங்கள் அனுஷ்டிக்கும் விரதங்கள் அநேகவிதயுக்திகள் சித்தியாகிக் கைவந்தவர்கள், கைப்படம் = கையாளும், விண்போக்காதி கருமத்தில் = ஆகாசமனாதி செய்கைகளில், புதுமையென்னே = அற்புதமியாதாமோ, ஒன்றுமின்றும்.

(ஸ்ரீ - வீர) யாதோ ஒரு, இதாசித்தர்க்குத்தெரியாத பரமான்ம தத்துவாம்சத்தில் அறிஞனுடையமதியானது அதிசயமாகவேமுழுமுதமே அல்லது, அறிஞனுக்குச் சாம்சாரிகசித்தி

யம்சத்தில் எவ்வதிசயத்தின்கண்ணும் அதிசயபுந்தியுண்டாகவேமாட்டாது; அஃதெதனாலோ வெனின் ஆண்டுக்கூறல்:—தப்பறவென்பதாதி. நித்தியதிருப்தனும்பிரசார்த ஆன்மாவாய் இலங்குமவன் ஆன்மாவின்கண்ணேவீற்றிருப்பன்; மந்திரசித்தாதிருபத்தினாலும், யானேயிருக்கின்றேன் என்று சர்வான்மபுந்தியினாலே அவற்றானே யடைவுற்ற கேசராதிசித்திகளை யவன் அடைவுற்றேயிருத்தலின், அவற்றில் அவனுக்கு அபூர்வத்தன்மையுமில்லதாம், எனல்:—செப்பு என்பதாதி, மந்திரசித்தர்களானும், தவச்சித்தர்களானும் தந்திரசித்தர்களானும் வெகு வெகு வாக, ஆகாசகமனாதி இயற்றப்பெற்றதாம், அதன்கண்ணியாதோ அபூர்வத்தன்மையாம்— அதிசயத்தகைமையாம்; அல்லது, அபூர்வம்—இருப்பதின்ரூம், பூர்வம்—காரணம் எதற்கோ அது அங்ஙனமாம் என்னும் விற்பத்தியாயவழி, தத்துவவித்தினாலே யடையப்பெற்ற நித்திய நிரதிசயசுகமே முக்கியமாம், ஆகாசகமனாதி சித்திசமுதாயமோ மந்திரசித்தியாதிகளினாலே யாக்கப்பெற்றனவாம் ஆகலின் தன்முயல்வாலுண்டாக்கப்பெற்றனவாமென அவற்றிற்சபூர்வத்தன்மையேயுளதாம். அன்றி அபூர்வத்தன்மையிலதாம்.

(ச) ஞானிபுந்தி—ஞானியினதுமதி, ஒன்றிலே—விசுவவிலக்ஷணமான ஓரிடமென்னுந் தத்துவத்திலே, அதிசயிக்கும்—அதிசயமாயிருக்கும், அவனும் = அம்மட்டினாலே, தப்பற நிறைந்து—நித்தியதிருப்தனும், சார்தனும்—உபசார்தான்மாவாயும், தன்பால்—ஆன்மாவின் கண்ணே, நிற்கும்—ஸ்திரமாயிருக்கும் அன்றி யிதனைவிட்டிரான், மந்திரசித்தராலும், தவச்சித்தராலும், தந்திரசித்தராலும், கைப்படும் = வெகுவாகச்செய்யப்படும், ஆகாசகமனாதியிற் பகடியாதி சாதாரணமாதலின், சீவபாவநிவிர்த்தியின்மையின் புதுமையாம் அதிசயம் யாதான தென்பது பொருள். (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அபூர்வசப்தத்திற்கு அனன்யப்பிராப்தத்தன்மையும் பொருளா மேலாயினும், வெகுமந்திர சித்தாதிக்களினாலே அணிமாதி சித்திசமுதாயங்கள் அடையப்பெற்றனவேயாம், ஆகவே அவற்றிலபூர்வதையிலையாம் என்றறைதல்:—உலகாயென்பது.

உலகாய் விரிந்த விவராலு மொழுங்கால் விரிந்த வருத்தத்தாற் பலமா மணிமா தியும்பண்ணப் படுமா தலினாற் றனையறிந்தோர்க் கிலதா மிவர்க்கோர் விசேடமுள திழிந்த மூடப் புந்திகள்போ லலனா குவனெங் கணுமாசை யறலா லிவனெஞ் சமலமதாம்.

(ப - ரை) உலகாய் விரிந்த இவராலும்—ஐகமாய் விரிந்திருக்கும் சாமானியர்களாலும், ஒழுங்கால் = ஸூட்சுறியமுறைமையால், விரிந்தவருத்தத்தால் = அதிக கஷ்டத்தால், பலமாம்—பயனும், அணிமாதியும்—அஷ்டசித்தியும், பண்ணப்படும் = இயற்றப்பெறும், ஆதலினால்—ஆகையினால், தனையறிந்தோர்க்கிலதாம்—தம்முடைய யதார்த்த வடிவத்தையறிந்தவர் கட்டு இல்லையாம், இவர்க்கோர் விசேடமுளது—அறிவுளோருக்கொருசிறப்புளதாம், இழிந்த மூடப்புந்திகள்போல் அலனாகுவன்—நிந்திதமான மெளட்டியமதியினர்போல் அறிஞன் அல்லனாவன், எங்கணுமாசையறலால்—எவ்விடத்திலும் நசையில்லாதபடியினாலே, இவன் நெஞ்சு அமலமதாம்—இவனது மனமானது நிரம்மலமாகவேயிருக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர) அத்தகையோர்களினாலேயே வெகுவாக, அணிமாதிகளும் அடையப்பெற்றனவேயாம்; சர்வான்மபூதமாய அறிஞனுக்கு, சர்வசாம்சாரிகசித்திகள் அவ்வம்முயல்வினாலே அவர்களினாலேயே சாதிக்கப்பெற்றனவாயிருத்தலினாலும் தன்னான் மறுபடியும் சாதிப்பதற் பிரயோஜனமில்லையாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—விரிந்த என்பதாதி, அவர்களானே

யத்தனங்கொண்டு சாதிக்கப்பெற்றிருத்தலின், ஆன்மதரிசியால் வேறுமுயல்வால் வேண்டாமன்றோ. ஆயின் தத்துவவித்துக்கு அவரினும் யாது அதிசயம் ஆமெனின் ஆண்டுக்கூறல்:— இவர்க்கென்பதாதி. அறிஞனுக்கிதுவே விசேடமாம், தத்துவஞானமே யதிகையமென்பதாம்; மூடபுந்தியர்களுோடு அவன் சமானன் அல்லன், அதிசயாந்தரமறைதல்:—எங்கணுமென்பதாதி. யாண்டும் ஆஸ்தையின் பரித்தியாகத்தானே, இராகமற்றதாய் மனம் அமலமாக, அந்த மகாமதிக்காம், அவ்வறிஞன் போக்கியவஸ்துக்களில் மூழ்கான்.

(ச) அணிமாதியஷ்டவிதமான ஐசுவரியமும், இவராலும்=அத்தன்மையான மந்திராதி சித்தர்களாலே, பலமாம்=மிகப்பெறப்படும், தீனையறிந்தோர்க்கிலதாம்=இதரமான தத்துவ ஞானியாற்பெறப்படாது, யாதினாலெனில், அம்மந்திராதிசித்தராலே மிகுந்தவருத்தத்தாற் பண்ணப்படுமாதலினால் = சாதிக்கப்படுமாதலினாலும், ஆன்மஞானியென்னும் அணிமாதியபேக்ஷையின்மையினால், வருத்த (எத்தன) மின்மையாற் சாதிக்கப்படாமையானும் என்க. இவற்கு=இஞ்ஞானிக்கு, எங்கணும் = வாகியப்பொருளில், ஆசையறலால் = ஆசையற்ற வேதுவினால், எங்கணு மிவனெஞ்சமலமதாம், இதுவே இவற்குவிசேடமாம், மூடப்புந்திகள் போலலனாகுவன்=மூடப்புந்திகளோடு சாதாரணன் அன்றாமென்றதாயிற்று. (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இராகமின்மைப்பயன்களையே தத்துவஞானி இலக்கணமாக வருணித்துக்கொண்டுபுகுகரித்தல்:—குறியென்பது.

(ச - அ - கை) அவ்விசேடத்தையேகூறல்:—

(1) குறியீர் வடிவாய்ப் பிறப்பிறப்பிற் கொடுநீர் கால மயக்கறலாற் பிறியா விற்பத் தறிஞனுக்குப் பேசுங் குறியிவ் வளவன்றோ வெறிகூ ராசை சினமோகம் விதன முலோப மாபத்துச் சிறிதா நிபுண நானுமெனச் செப்பி வசிட்டன் மீண்டுரைப்பான்.

(ப - கை) குறியீர்வடிவாய்=குறியற்றவடிவமாய், பிறப்பிறப்பில்=ஜனனமாணத்தில், கொடுநீர் காலமயக்கறலால்=வெகுகாலங்கொண்டபிரமம் அகலுதலினால், பிறியா இன்பத் தறிஞனுக்கு=ஆனந்தமயமாய விவேகிக்கு, பேசுங்குறியிவ்வளவு அன்றோ = கூறுமிலிங்கம் இந்த அளவினதல்லவோ, வெறிகூர் ஆசை=பயித்தியம்பிடித்த அவா, சினம் = கோபம், மோகம்=மயக்கம், விதனம்=கவலை, உலோபம்=லோபம் என்னும், ஆபத்து = விபத்து, சிறிதா நிபுணநாளும்=அனுதினம் அத்தியந்தம் அபக்யமாம், எனச்செப்பி=என்றுகூறி, வசிட்டன் மீண்டுரைப்பான்=ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் மீளவுகூறுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) தத்துவபோதத்தில், சமுசார வெகுகாலமயக்கம் நன்கு நீங்கப்பெற்றவனும், அதனையே சுகமாக இளைப்பாறினவனும், சருவதருமகுனியனும், பிரஹ்மசித்தையே வடிவமாகவுடையனும், சைந்தவகனம்போல ஏகாசசொரூபனும், ஆகிய அறிஞனுக்கு, இத் துணையே துணியாயிலக்கணமாம், எம்மதன கோபவிஷாதமோகலோப ஆபத்துக்களின் தனுத்தகைமையத்தியந்தந்தினந்தினமாமோ; இவைமுற்றினும் நீங்குதலே இலக்கணமா மென்றுணர்க.

(ச) குறியீர்வடிவமாய்=வருணச்சிரமலிங்காகிதனாய், பிறப்பிறப்பிற்கொடு=சம்சாரரூபமான, நீன்காலமயக்கு=சிரகாலப்பிரமம், அறலால், பிறியா = நிர்ச்சிந்தையான, இன்பத் தறிஞனுக்கு, காமக்குரோதாதி நிமித்தங்களான ஆபத்துக்களாளும், நிபுணம் = நிர்விகாரமாய், சிறிதாம்=நசிக்கும், இவ்வளவன்றோ, குறி=விசேடமென்பதுபொருள். (4)



(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) இதாசித்தியைக்குறித்து ஆன்மஞானத்தின்மேன்மை நித்தியநிராதிசயநந்த அதுபவத்தன்மையானேயாம், பிரத்தியக்கான்மாவிற்கும் நித்தியநிராதிசய ஆன்ந்த ரூபத்தன்மை பிரஹ்மசொரூபத்தன்மையானேயாம், என்னும் அருத்தத்தினது பொருத்தப் பொருட்டு, பிரஹ்மத்திற்கே தற்சபரீவ உபேகைவசத்தினாலே ஜீவபாவப்பிராப்தியைக் கூறல்:—மறையோன் என்பது.

மறையோ னொருவன் தன்னுடைய மகிமை கடந்து சூத்திராயம்  
முறைதீர் வதுபோற் சீவனென முளைத்தா னீசன் சிருஷ்டிதொறு  
நிறைநீ டுயிர்க ளளவின்றி நிகழு மூலச் சித்தகைசவாற்  
றுறைதோ றவைதாம் தோன்றிடுமாற் றொடர்கா ரணமிங் கிலதாகும்.

(ப - ரை) மறையோன் ஒருவன்=பிராஹ்மணன் ஒருவன், தன்னுடைய = தனது மகிமைகடந்து = மகான்மியத்தைத்தாண்டி, சூத்திராயம் = சதுர்த்தனாகி, முறைதீர்வது போல்=துர்ச்சேட்டையை யடைவதேபோல, சீவனெனமுளைத்தான் ஈசன்=பரமேசுரரே ஜீவபாவத்தை யடைவுற்றனர், சிருட்டிதொறும்=ஒவ்வொரு சிருட்டியிலும், நிறைநீடுயிர்கள் அளவின்றிநிகழும்=பூரித்துள்ள அநாதிசீவர்கள் அளவில்லாமல் விளங்குவார்கள், மூலச்சித் தகைசவால்=முதன்மையான அறிவகைவினாலே, துறைதோறவைதாம் தோன்றிடும்=வேண்டியவேண்டிய புனங்களில் அவ்வுயிர்கடாம் ஜனித்திடும், தொடர்காரணமிங்கிலதாகும்= சம்பந்திக்குங்காரணமும் இல்லாதனவாம். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ-வீர) எங்ஙனம் ஒருவப்பிரன் சூத்திரத்தகைமையை அவாவிலேனாய், அச்சம்போக சகவாசாதி கெட்டநடத்தையினாலே தனக்குத்தக்க சாத்விக பிராஹ்மணதருமத்தைப் பையப் பையய்வுபேகித்து, நெடும்போதாகச் சூத்திரத்தகைமை யங்கீகரிக்கின்றனனோ, அங்ஙனம் பரமேசுரர் மதியாதிசேர்க்கையினாலே, அவற்றாலேற்பட்ட போகாசையினாலே தமது நித்திய சுத்த பூர்ணனந்தசபாவத்தை யுபேகித்து ஜீவத்தன்மையை யங்கீகரிப்பர்; உபாதிப்பிரா தான்யத்தினாலே போக்கியங்கள் எவ்வும், உபகிதப் பிராதான்யத்தினாலே போக்தாக்கள் என வும், இருவுகையினவாகவே பூதங்கள் சருக்கந்தோறும் தோற்றுகின்றனவேயாம், மாயாகத அநாதிதுவிவிதசமஸ்கார பரம்பரையனுசாரியாய ஹிரணியகருப்பான்மக ஆகியவிஸ்பந்தத்தி னின்றும் உண்டாயின=மாயாகந்தர்வநகரம்போல வெளிப்பட்டுள்ளனவாம்; ஆகவின் மித்தி யாத்தகைமையால் டிகாரணங்களாம், வாஸ்தவசாமக்கிரீயை யுபேகியாதனவாம், கனாக் கடாதிகள் தமதுற்பத்தியில் தண்டசக்கிராதி சாமக்கிரீசுபேகியில்லாதனவே யாமன்றோ.

(ச) மறையோனொருவன்=ஒருவப்பிரன், தன்னுடைய ஜாதியாதிகளாற் பிரசித்தமான மகிமையை, கடந்து, முறைதீர்வது, புத்திரன்பிறக்கும்பரியந்தஞ் சூத்திராங்கனையின் சங்காதி ரூபமான துர்ச்சேட்டையால் சூத்திரமும் = சூத்திரத்துவத்தை யங்கீகரிப்பன். இதற்கு உ-ம், மனு: சூத்திரப்பெண்ணைச் சீசயனத்திலவைத்துப் பிராஹ்மணன் அதோகதியையடை வன் அவளிட்டுத்திற் சுதரைச்சுனிப்பித்துப் பிராமணியத்தினின்றும் கெடுவன் என்பதாம். அதுபோல் முறைதீர்வது, தனது சங்கற்பத்தாலலது தனது அவித்தையால் ஈசன்=ஈசா னும், சீவனெனமுளைத்தான்=ஜீவபாவத்தை யங்கீகரித்தான்; இந்தச்சீவனும் வடிவிலே யனுப்பிரவேசித்து நாமரூபங்களைவிவகரிப்பேன் என்னுஞ் சருதியினலென்க. நிறைநீடுயிர் கள்=சராசரூபிகளான பிராணிகள், சிருட்டிதொறும், நிகழும் உதிப்பனவாம், துறைதொறு அவற்றில் எந்தப்பிராணிகள் அசைவு = புரணம், சிருஷ்டிக்கவேண்டுமென்னும் இச்சை

யென்பர்தாம். மூலச்சித்தசைவால்—ஆதியானசித்தசைவினால், தோன்றிடும் அவைதான்—  
அந்தப்பிராணிகள், காரணமில்லதாகும் = நிஷ்காரணங்களாம், கன்மாதியென்னுஞ் சன்ம  
காரணமின்மையினும் ஆன்மா நிர்விகாரஞாதலால், அகாரணஞாதலினும் என்க. (5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அற்றேல், நல்லதைச்செய்வோன் நல்லவனாவன், தீயதைச்செய்  
வோன் தீயானாகுவன், புண்யமோ புண்யவினையினாலுளதாம், பாபமோ பாவவினையினாலுள  
தாம், அந்தவுலகந்தன்னினின்று மீண்டடைந்தே; அன்னியவுலகப்பொருட்டு வினையாற்று  
வன், என்பதாதிசுருதிகளில் ஜன்மகன்மங்கட்குப் பீஜாங்குரம்போல் அநாதிபரஸ்பர காரிய  
காரணபாவம் உணரப்பெறுகின்றதாம், ஆகவேயாங்ஙனம் கருமமில்லாத ஈசவானுக்குச் சீவ  
பாவமாக முத்தசருக்கத்தில் ஜன்மம் கூறுதல்கூடும்? எனின் உரைத்தல்:—ஈசன் என்பது.

ஈச னிடைநின் றுற்பவமா யெழுந்த வுயிர்க டாஞ்செய்த  
வீச கருமங் களிஞலே மேன்மேற் பிறவி களைமேவுந்  
தேச முடையாய் காரியகா ரணத்தின் செய்தி யிதுவாகு  
மேச பிறவி கருமமெனு மிரண்டி னுக்கு மிப்படியே.

(ப-ரை) ஈசனிடை நின் றுற்பவமாய்—பரமேசாரிடத்தினின்றும் உண்டாகி, எழுந்த—  
வெளியேவந்த, உயிர்கள் தாஞ்செய்த—ஜீவர்கள் தாமேமுயன்றியற்றிய, வீசகருமங்களி  
னாலே—பயன்றரும் வினைகளாலே, மேல்மேல் பிறவிகளைமேவும்—உத்தரோத்தரம் ஜன  
னங்களையடையும், தேசமுடையாய் = சக்கிரவர்த்தி திருமைந்தனே, காரியகாரணத்தின்  
செய்தியிது = ஜன்னியஜனகத்தின் விவகாரமாம் இது, ஏசுபிறவிகருமமெனும் இரண்டி  
னுக்கு மிப்படியேயாகும்—நிந்தித ஜன்மகன்மமென்னும் இரண்டுக்கும் இவ்வாறேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே குழந்தாய்! ஈசாரிடத்தினின்றும் எழுந்துவந்து மறுபடி ஜன்மாந்திரங்  
களைப் பிராணிகள், உபகிதங்களாகிய தங்களாலாக்கப்பெற்ற கருமங்களினாலேயே, அநுபவித்  
தும்; ஜீவபாவத்தில் ஈசாருக்குக் கருமஅபேக்ஷயிலதாம், மற்றோஜீவபாவ அடைவின்பின்  
னர், தேகாதிஜன்மத்தில் முன்முன் உடம்பாதியாலாக்கப்பெற்ற கரும அபேக்ஷையாம், எங்  
ஙனம் சூரியபகவானுக்கு நீரில்நிழலாவதில் அசைவாதி வினையபேக்ஷயிலதாமோ, பிரதிபிம்  
பத்திற்குத் தரங்கபேதங்களில், கலப்புளதாவதிலும், அதனதன் கண்ணுள்ளவிக்கிரியை யனு  
பவத்திலும், உபாதிக்கிரியை யபேக்ஷையாமோ, அங்ஙனம் ஆமென்பதுகருத்தாம். அத  
னையே வெளிப்படையாகக்கூறல்:—காரியமென்பதாதி, ஜன்மகன்மங்கட்குக் காரியகாரண  
பாவமாயிது இத்தகைத்தாம்;

(ச) பிறவிகளைமேவும்—ஜன்மாந்திரங்களை யனுபவிக்கும், பிறவிகருமமெனு மிரண்டி  
னுக்கும்—ஜன்மகன்மங்களினது, இது காரியகாரணத்தின்செய்தி = இந்தக் காரியகாரண  
பாவம், இப்படியேயாகும் = கூறியபிரகாரமாம், முன்பு ஜன்மமானது, கருமமென்னுஞ் சுகி  
ருததுஷ்கிருத ரூபத்துக்குக்காரணம், பின்பு கருமமானது, ஜன்மமென்னும் நாமரூபத்துக்  
குக் காரணமென்பதுபொருள். (6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அகாரணத்தையுங் காரணத்தையுமறைத்தல்:—பரமமென்பது.

(ச) இதனையே வெளிபண்ணல்:—

பரம மதனி லகாரணத்தாற் பரந்த வுயிரெல் லாமுண்டாம்  
விரவு மதற்பின் பவர்க்கெல்லா மிகத்தாஞ் செய்த கருமங்க  
ஞரிய சுகதுக் கங்கடமக் குறுகா ரணமாந் தனையறியாப்  
பிரமந் தனிற்சேர் சங்கற்பம் பேசு கருமங் களின்மூலம்.

(ப - ரை) பரமம் அதனில் அகாரணத்தால்—பரமசிவத்தினின்றும் காரணமில் லாமலே பரந்த உயிர் எல்லாம் உண்டாம்—விரிந்திருக்கும் ஜீவர்களையாவரும் உண்டாவர், விரவுமதற் பின்பு அவர்க்கெல்லாம்—கலந்தவதன்பின்னர் அவர்கள் யாவருக்கும், உரியசுகதுக்கங்கள் தமக்கு—உரித்தாகிய இன்பத்துன்பங்கடமக்கு, மிகத் தாம்செய்தகருமங்கள்—மிகவுந் தாங் கள் இயற்றியவினைகளே, உறுகாரணமாம்—பொருந்துமேதுக்களாம், தனையறியாப் பிரமந் தனிற்சேர்சங்கற்பம்—ஆன்மாவையறியாத மயக்க மதனினின்றும்முண்டாம் சங்கற்பமே, பேசு கருமங்களின்மூலம்—கூறிய வினைகளின்காரணமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) பரபதத்தினின்றும் அகாரணமாகவே சர்வஜீவர்களும் உண்டாயிடுகின் றார்கள்; அவ்வாறே வார்த்திகத்திற் கூறவும்பெற்றுள்ளது. விண்ணெ னும்பொரு ளியற்கையின் விரவலி னானே, கண்ணுகாரகத் தாலல ககனத்தி னிறைவு, மண்ணி லாயவக் குடத்தின துதயத்தின் மானும், நண்ணு மாலறி வாலுளந் தனிலுணர்ந் திடுநீ. பொருள்:—சைத்திரானுலே கிராமத்தினது வியாப்தியில் வியாப்தாவாய சைத்திரானுக்குத் தன்பாலுற்றவிகாரமேபோலும், மதியாதியினது சிதாத்தமவியாப்தியில் ஆன்மாவிற்கும் விகாரவழக்காதலின், வேதாந்த வேத்தி யத்திற்குக் கூடஸ்த்தக்கைமைகூடாதென் றுசங்கித்துக்கூறல்:—விண்ணென்பது. எங்ஙனங் கும்பத்தின துற்பத்தியாம்போது வியத்தாற்பூர்ணத்தக்கைமை வியத்தின் சர்வகதத்தக்கைமைச் சொரூப அனுசாரமாகவேயாம் அன்றிக் கிரியையுடைமையாலல்லவோ அங்ஙனம் மதிவிரூத்தி கட்டும் அதன்றருமங்கட்கும் திருக்காத்மாவால் வியாப்தியானது அதன்கண்ணுற்ற கிரியை யின்றியே பூர்ணசிற்சொரூப வசத்தினுலேயேயாம், ஆகலின் வேதாந்தவேத்தியத்திற்குக் கூடஸ்த்தத்தன்மையானது பொருத்தமேயாம்.

பின்னரவர்களின் தத்தம்வினைகளே சுகதுக்கங்களின் காரணங்களாம் பின்னர் அவர்க ளின் கருமங்கள்எனவெங்ஙன மறியலாமெனின் அறைதல்:—தனையறியும்பிரமைதனில் சேர் என்பது எத்தகைத்தாகத் தன்னையாவன் உணர்வனே, அவன் அதற்குத்தக்கபடியே சங்கற் பிப்பன் சங்கற்பித்ததற்குத்தக்கபடியே தானியற்றுவன்; மனுஷ்யாதி தேகாத்மத்தன்மை மதி யில்லாமல் அறமறங்களைச்சங்கற்பியான் செய்யவுமாட்டான், அவ்வாறே ஸ்ரீபகவான் பாடியக் காரர் அவர்களாலும் திருவாய்மலர்ந்தருளப் பெற்றுள்ளது:—ஆன்மபாவமத்தியசிக்கப்பெரு தவாகத்தானே எவனுமே விவகரியான்; என்பது தேகாத்தியாசமும் சங்கற்பவாயிலாகவே புண்ணியபாபப் பிரவிருத்தியேதுவாம் எனல்:—ஆன்மஞானத்தினின்றும் நன்குண்டாய சங் கற்பம் கருமகாரணமாம் இது 32000ப்பாடமாம், செய்யுளில்வைத்திருப்பது 6000ப்பாடமா மென்றறிக.

(ச) சுகதுக்கங்கடமக்கு என்பதுபலக்ஷணம் ஜாதிஆயுள்களென்னும் நானாருபங்களுக் கும், தான்செய்த கருமமேகாரணமாம். தனையறியாப் பிரமந்தனில்—ஆன்மதத்துவத்தின் அஞ்ஞானத்தினால், சேர்—உண்டான சங்கற்பம்—சங்கற்பமானது, கருமங்களின் மூலம் — காரணமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பந்தமுத்தியின்னதென்பதும், சங்கற்பபாவ அபாவமேயவற் றிற்குக் காரணமென்பதும் தெரியவுரைத்தல்:—பந்தமென்பது.

பந்த நிதானஞ் சங்கற்ப மன்றோ வதுநீ பற்றறுப்பாய்  
முந்து சங்கற் பந்தவிரந்தான் முத்தி யதுவா மதுதன்னைப்  
புந்தி யதனற் பரிசயிப்பாய் பொருளும் பொருள்கொள் பவனுமுறின்  
மைந்த மெள்ள வெப்போது மறவா தொழிப்பாய் சங்கற்பம்.

(ப - ரை) பந்தநிதானம் சங்கற்பமன்றோ—பந்தத்தினது ஹேதுவானது சங்கற்பமே யல்லவோ, அது நீபற்றறுப்பாய்=அதனை நீகட்டறுப்பாய், முந்துசங்கற்பந்தவிரந்தால் = வாசனைவயத்தாலெழும் எண்ணங்களையெழாமற் பண்ணினால், முத்தியதுவாம் = மோக்ஷ மாம், அதுதன்னை=அதனை, புந்தியதனால்=மதியினாலே, பரிசயிப்பாய்=பயிற்சிசெய்வாய், பொருளும் பொருள்கொள்பவனுமுறில்=வஸ்துவும் வஸ்துவைக்கவர்பவனும் உற்றால், மைந்த=குழந்தாய், மெள்ள=வெதுவாக, எப்போதும்=அனவரதமும், மறவாது=விஸ் மிருதி வந்துவிடாமல் விழித்தேயிருந்து, ஒழிப்பாய் சங்கற்பம்=எண்ணத்தை விடுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) சங்கற்பித்தன்மையே பந்தத்திற்குக்காரணமாம் = சங்கற்பமிதற்குளதா மெனச் சங்கற்பி, அவ்வகையாந்தகைமை, புண்யபுண்யப் பிரவிருத்திபோகவாசனாதி சந் தானத்தினாலே, கட்டிற்கேதுவாம், அதனை நன்குவிடுவாய், மோக்ஷமோசங் கற்பித்தன்மை யின்மையாம், அதனப்பாசபரணாகவாகுதி; சங்கற்பத் தியாகத்திலுபாயத்தைக் கூறுதல்:— பொருளுமென்பதாதி. கிராகிய கிராககசம்பிரமம் உளதாயின், பிரந்தரமே சங்கற்பதசைகளை மெதுவாகப்பரிகரித்து, நீ சாவதானனாகவிருத்தி. கிராகியகிராககப் பேதப்பிரமமுளதாய போதோ, கிராககனுக்குக் கிராகியத்தில் அதுகூலத்தன்மை பிரதிகூலத்தன்மை முதலிய அதுசந்தானத்தினாலே, தள்ளற்கொள்ளற் கதுகூலபிரவிருத்தி சங்கற்பமுண்டாம், கிராகிய கிராகக விப்பிரமத்தியாகத்தினாலே அதன் சாக்ஷியின்கண்ணொருமைப்பாடாம் வடிவசாவ தானத்தன்மைப் பயிற்சிசெய்யினோ சங்கற்பமூலமே கெட்டுப்போமென்பது கருத்தாம்.

(ச) பந்தநிதானம்=பந்தத்தின்காரணம், சங்கற்பமன்றோ = சங்கற்பமேயாம், அது = அசங்கற்பம், முத்தியாம், பொருள்கொள்பவனுமுறில் = திருசிய தெரிசனசம்பந்தத்தில், எப் போதும்மறவாது சாவதானனாகியே, மெள்ள = அப்பியாசக்கிரமத்தால், சங்கற்பத்தை யொழிப்பாய். என்றதனாலிடவிடாமல் பிரஹ்மானுசந்தானஞ் செய்வாயென்றதாயிற்று. (8)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) இப்பொருளையே கண்டோக்தியாற்கழல்:—கொள்ளுமென்பது.

(ச-அ-கை) அவதானப்பிரகாரத்தையே கூறல்:—

கொள்ளும் பொருளாகவும்வேண்டா கொள்வோன் வடிவா கவும்வேண்டா  
வேள்ளுங் கருத்தெல் லாரீக்கி யெதுசே டித்த ததுவாவாய்  
நள்ளும் பொருளொன் றினையிந்த நாடும் பொறிக னுறிலாங்கே  
தெள்ளும் பற்றுள் ளதுபந்தஞ் சிறக்கும் பற்றில் லதுமுத்தி.

(ப - ரை) கொள்ளும்பொருளாகவும் வேண்டா = கிராகியவத்துவடிவமாகவும் வேண் டாம், கொள்வோன் வடிவாகவும்வேண்டா=கிராகக வடிவமாகவும்வேண்டாம், எள்ளுங் கருத்தெல்லாரீக்கி=தள்ளத்தக்க சகல எண்ணங்களையும் அகற்றி, எதுசேடித்தது அதுவா வாய்=யாது எஞ்சினின்றதோ அவ்வத்துவேயாவாய், நள்ளும்பொருளொன்றினை = விரும்

பும்வத்து ஏதாவதொன்றை, இந்த நாடும்பொறிகள் உறில்—இந்நாட்டமுறும்படியான புலன் கள் அவாவிச்செல்லில், ஆங்கே தெள்ளும்பற்றுளதுபந்தம்—அவ்விடத்திலேயே மிக்க ஆசை யுறுவதே பந்தமென்பதாம், சிறக்கும்பற்றில்லதுமுத்தி = விசேடித்தவாசை விரவாததே மோகூமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) நீ கிராகியபாவான்மாவும் ஆகவேண்டாம், கிராககான்மாவும் ஆகவேண் டாம், அகிலபாவனைகளையும் அகற்றியோட்டி, எதுசேடித்த சாக்ஷிவடிவமோ அதன்மயமே யாகி அஃதேகரசனாகவேயிருக்கி. அசாவதானமா யிருந்துவிடிலோ, அதுகூலமான கிராகியத் தில் இராகம் அகற்றமுடியாததேயாகும் என்று காண்பித்துக்கொண்டு வைவராக்கிய அப்பியாச மும் இன்றி யமையாததேயெனக்காட்டல்:—நள்ளுமென்பதாதி. நிரந்தரம் எவ்வெப்பொரு ளையே இந்திரியக்கூட்டம் நாடாகிற்குமோ ஹே அநகனே! ஆண்டாசையால் பந்தத்தை யடையும், ஆண்டாசையின்றேலாயிலே மோகூத்தையடையும்.

(ச) கொள்ளும்பொருள்—திருசியாபிமானிவேண்டாம், கொள்வோன்வடிவு = திருஷ் டருத்துவாபிமானி ஆகவும்வேண்டாம், மற்றென்னெனில், எல்லாம்—சகலபதார்த்தங்களின், கருத்து—பாவனையென்னுங் கன்மகர்த்தாதிவாசனையை, நீக்கி, எதுசேடித்தது—கருமாத் திலக்ஷணமானபொருள். அதுவாவாய்—அதன்மயமாவாய், நாடும்பொறிகள்—இந்திரியசமூ கம், பொருளொன்றினை—எந்தெந்தப்பொருளை, உறில்—அடையுமோ அப்போது, ஆங்கே பற்றுள்ளது—இராகமுள்ளதெனில்பந்தமாம், பற்றிலதெனில் முத்தியாம். (9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) இராகவைவராக்கியங்களின் சொரூபத்தைப் பகுத்துக்காட்டி அவை கட்குப் பந்தமோகூலிங்கத்தன்மையைக்காட்டல்:—அற்பமென்பது.

(ச - அ - கை) இதனையேகூறல்:—

அற்ப முனக்கொன் றினிதாகி லதனாற் பிறப்பி லகப்பட்டாய்  
பொற்ப வுனக்கொன் றினுமினிமை பூனா தென்னிற் பிறப்பகன்றாய்  
நிற்ப நடப்ப பொருட்டிரளி னினக்குத் திரண முதலாகத்  
தற்ப முறுபொன் முடிவாகச் சற்று மினிமை யுறவேண்டாம்.

(ப - ரை) அற்பம் உனக்கொன்று இனிதாகில்—சொற்பம் உனக்கொரு பொருளினி மையைப்பயக்குமேல், அதனால்—அக்காரணத்தாலே, பிறப்பில் = ஜனனமரணசம்சாரத்தில், அகப்பட்டாய்—கட்டுப்பட்டாய், பொற்ப உனக்கொன்றினுமினிமை = அழகுபொருந்திய குழந்தாய்! இது நன்கென்று உன்றனுக்கு எதன்கண்ணும் இனிதாந்தகைமை, பூனாது என் னில்—உண்டாகாது என்றிடில், பிறப்பகன்றாய்—ஜனனமரணம் விட்டவனாவாய், நிற்ப நடப்பபொருட்டிரளில்—அசாசரப்பிரபஞ்ச சமுதாயத்தில், நினக்கு = உன்றனுக்கு, திரண முதலாக—தரும்புமுதலாக, தற்பமுறுபொன்முடிவாக—கருவத்தையடையும் தேவதாவடிவ மீ ருக, சற்றும் இனிமையுறவேண்டாம்—இறையும்படையவேண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) பவஸ்திதியின்கண்ணுனக்குக் கிஞ்சித்து உருசியிருக்குமாயின் புத்தனயிருப் பாய், சித்தத்திலொருசிறிதும் உருசியுண்டாகாதிருக்குமாயின் பவத்திதியின்கண் முத்தனே யாயினாய். ஆகையினால், ஸ்தாவராஜங்கமங்களுள், தாழ்ந்ததின் அவதியில் திருணசீராகியி னின்றும், உயர்ந்ததின் அவதியில்ஹிரணிய கருப்பாகாயாந்தத்தினின்றும், அவற்றின் போக்



கியவீஷயரூபத்தினின்றும் ஒன்றையும் நீ யிச்சிக்கவேண்டாம் = அதாவது பதார்த்தசமுதாயத்திற் குறிப்பிட்ட ஒருசிறிதும் உனக்கு உருசிக்கவேண்டாம். (10)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அற்றேல் இங்ஙனம் பாவவாக்கியத்தினாலே போக்துருத்தகைமைப் பந்தஜயமாயினும், ஜீவத்தகைமை ஸ்நான போஜனாதிக்கிரியைகள் தியாகிக்கக்கூடாமை யின், அவற்றாலாக்கப்பெற்றபந்தம் இருத்தலேயாகும் என்றசங்கித்துரைத்தல்:—பற்றிலா தென்பது.

பற்றி லாதென் றெண்ணுதியென் பண்ணு நின்ற யெதைவிடுதி யுற்ற செய்வோன் புசிப்போனன் றுபசாந் தியனீ மதிமாண்டோன் மற்று நல்லோர் சென்றபொருட் கிரங்கார் வருவ மதித்தெண்ணார் முற்று நிகழ்கா லப்பொருளை முறையா லெய்திக் கைக்கொள்வார்.

(ப - ரு) பற்றிலாது = ஆசையில்லாமல், என்னெண்ணுதி = என்சின்திக்கின்றாய், என் பண்ணுநின்றாய் = என்னசெய்யாநின்றாய், எதைவிடுதி = எதனைவிடுகின்றினையோ, உற்ற செய்வோன்புசிப்போன் அன்று = உரித்தானகருத்தாபோக்தாவும் அல்லன், உபசாந்தியன் = பரமசாந்தியையுடையவனீ, மதிமாண்டோன் = உள்ளமற்றவன், மற்றும் = மேலும், நல்லோர்சென்ற பொருட்கிரங்கார் = மகான்கள் இழந்த வஸ்துக்கட்காக இரக்கத்தை யுடையார், வருவமதித்து எண்ணார் = இனிவருபவற்றைக் குறித்துச் சிந்தித்துக்கொண் டிருக்கமாட்டார், முற்றுநிகழ்காலப்பொருளை = வினையத்தாற்கிடைக்கும் வர்த்தமானவத் துவை, முறையால் எய்திக்கைக்கொள்வார் = தூன்முறைமுரணில்லாமலே யடைந்தனுப விப்பர்.

(ஸ்ரீ - வீர) எதனைச்செய்கின்றினையோ எதனைபயில்கின்றினையோ, எதனை ஹோமஞ் செய்கின்றினையோ, எதனைத்தானம் செய்கின்றினையோ, நீ கர்த்தாவும்ல்ல போக்தாவும்ல்ல யாகலின், அந்தக்கிரியைகளில் முக்தமதியினனாதி அதாவது கூடஸ்தாத்மாவிற் செலுத்திய மதியையுடையவனாகுதி, சமியுமாகுதி. அவ்வாறே ஸ்ரீபகவானாலும் திருவாய் மலர்ந்தருளப் பெற்றுள்ளது:—“ஒருசிறிதுமே யுருறிலனென் றுளந்தனிலே, மருவு யுத்தனாந் தத்துவ வித் தெணி மகிழும்” இஷ்ட வியோகத்தாலும் அநிஷ்டசம்பாவனாதி யாலும் உண்டாய சோகத் தானே பந்த அடைவையாசங்கித்துரைத்தல்:—சாதுக்கள்சென்றதைக் குறித்துஞ்சோகஞ் சேர்ந்திடமாட்டார், நாளைச்சேர்வதைக் குறித்துஞ் சிந்தை செய்திடமாட்டார், கன்மந்தந்த தைத்தடை யொன்றின்றி நிகழ்வதைத் தாமேகொள்வார். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சருவபந்தஜயத்திலும் மனோஜயமேயுபாயம், அதுவும் மனத்தி னாலேயேயாம் அன்னியத்தினாலாகாதாம், என்றறைத்தல்:—மதமென்பது.

மதமா மோக மையன்முதன் மனத்திற் பிணித்த கயிறுகளாந் திதமா மனத்தை மனத்தாலே சேதித் திடலா மறிவோரா லிதமா நெடுங்கூர் விவேகத்தா லிரும்பா லிரும்பை யறுப்பதுபோல் விதமா மனத்தை மனத்தாலே வீய்ப்பாய் பிறவி மயக்கறவே.

(ப - ரு) மதமாமோக மையல்முதல் = மதம் மகாமோகம் ஆசைமுதலன, மனத்திற் பிணித்தகயிறுகளாம் = உளத்திற் கட்டப்பெற்ற பாசங்களாம், திதமாம்மனத்தை மனத் தாலே = விடயங்களில் நிலபெற்றவுள்ளத்தினை யுள்ளத்தாலே, சேதித்திடலாம் = வெட்டி

விடலாம், அறிவோரால்=உணர்வோரால், இதமாம்நெடுங்கூர் விவேகத்தால்=இனிதாய் மிகக்கூர்மையான விவேகம்வாய்ந்த, இரும்பால் இரும்பையறுப்பதுபோல்=அயத்தால் அயத்தைத்துண்டிப்பதே போல், விதமாமனத்தை மனத்தாலே=நானாவகையாய உன்னத் தினையுன்னத்தாலே, வீய்ப்பாய் பிறவிமயத்தறவே=ஜனனமயக்கம் நீங்கும்படியாக விழுத்து வாய்.

(ஸ்ரீ-வீர) மனத்திற்கட்டுற்ற பாவங்களாம் திருஷ்ணைமோகமதாதிகள், மனத்தினாலேயே மனம் உணர்ந்தவனாற் சேதிக்கத்தக்கதாம்; ஹே இராகவனே! எவ்வுபாயத்தானே மனத்தால் மனேஜயமாமோ அதனைக்கூறல்:—அதிதிஷ்ணமாம் விவேகத்தோடு கூடியமனத்தினாலேயே வலிதில் இரும்பினாலே இரும்பைப்போலும் மனத்தைவெட்டுவாய், சருவப்பிரமத்தின் சாந்தி யின் பொருட்டு.

(ச) மயல்=திருஷ்ணை; முதலாய்=ஆகியாகிய, கயிறுகள், மனத்தில்=மனத்தினால், பிணித்தவாம், நெடுங்கூர்=சுத்தசத்துவான் மகமான, மனத்தால், மலினமான மனத்தை, வீய்ப்பாய் என்பது பொருள். (12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மனத்தால் மனேஜயம்செய்வதில் வரும் ஆன்மாசிரய தோஷத் தைப்பிரிகரித்தல்:—அழுக்கையென்பது.

அழுக்கை யழுக்காற் கழுவுவர்கொ லம்பை யம்பாற் றடைசெய்வார்  
வழுக்கு நஞ்சை யெதிரஞ்சான் மாற்று கிற்பர் மதியுடையோ  
ரொழுக்க முறுமூன் றுளசீவர்க் குபயந் தூல் சூக்கமென  
விழுக்க மாமொன் றுயர்பரமா மிதுசேர்ந் தந்த விரண்டொழிப்பாய்.

(ப - ரை) அழுக்கையழுக்கால்=சாரமண்முதலிய மலினத்தாலே மலினத்தை, கழுவு வர்=தூய்தாக்குவர், கொல் அம்பையம்பால்=கொல்லவரும் சிலீமுகத்தைச் சாயகத்தால், தடைசெய்வார்=தடுப்பர், வழுக்கும்நஞ்சை=பிராணஹானிசெய்யும் விடத்தை, எதிர் நஞ் சால்=பிரதிவிடத்தால், மாற்றுகிற்பர் = மாற்றுவார், மதியுடையோர் = புத்திசாலிகள், ஒழுக்கமுறு மூன்றுளசீவர்க்கு=உயிர்கட்கு முறைமையாக மூன்றுவிதவகைகள் உள்ளனவாம், உபயந்தூல் சூக்கமெனவிழுக்கமாம்=இரண்டு தூள் சூக்ஷம் என்பதாக நிந்திக்கத்தக்கன வாம், ஒன்று உயர்பரமாம் = ஏகம்மேலானபரமமாக, இதுசேர்ந்து அந்த இரண்டொழிப் பாய்=இதனைச்சார்ந்து அவ்விரண்டினையும் அகற்றுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) தூய்தாக்கும் அறிவாளிகள் கூராத்மலத்தினாலேயே மலத்தைப்போக்கு வார், அஸ்திரத்தை யஸ்திரத்தினாலேயே விளக்குவர், விடத்தைப்பிரதிவிதமான நிதித்தினாலேயே தணிப்பர்; மனத்தோடுகூடியதாம் உயிர் அதிலெவ்வளவங்கிசங்கள் தனிப்படுத்தப் பட்டு மனத்தினாலே சேதிக்கத்தக்கனவாம் என்று காட்டற்பொருட்டுச் சேவருபங்களைப்பகுத் தல்:—ஒழுக்கமென்பதாகி. ஸ்தூலசூக்குமபரங்கள் என்பதாக, ஜீவனுக்கு மூன்று ரூபங்கள் உள்ளனவாம், அவற்றுள் இவனதுபரம் ரூபமியாதோ அதைப்பஜிப்பாய், மற்றிரண்டை மனத்தினாலே சேதிப்பாய். (13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவற்றைக்காட்டல்:—மேகமெய்யென்பன.

மேக மனையாய் கைகால்கண் மேவு மிந்த வுடருளே  
போக முண்ணச் சீவனுக்குப் பொருந்து தூல வருவாகும்  
பாக மருவு சங்கற்ப மயமாய்ப் பவபா வனைபண் ணுஞ்  
சோக மனஞ்சீ வனுக்குருவாஞ் சூக்க வாதி வாகியமே.

மெய்யாய் மூல மீறின்றி விகற்ப மறுசின் மாத்திரமே  
மொய்யார் சீவன் பரவடிவா மூன்றா குவது முண்டகம்போற்  
கையாய் சுத்த துரியபதங் கண்டா யிதுவே யிகிலமுந்தி  
மையார் முதற்சொல் வடிவிரண்டு மாற்றி யவைநா னெனவேண்டா.

(ப - ரை) மேகமனையாய் = நவகனசியாமனே, கைகால்கண் = கரகரணதிகளைமேவும்  
இந்தவுடல்தானே = பொருந்துமிந்தச்சரீரந்தானே, போகமுண்ண = போகத்தையறுபவிக்க,  
சீவனுக்கு = உயிருக்கு, பொருந்துதூலவருவாகும் = சம்பந்தியாவின்ற ஸ்தூலவடிவமாகும்,  
பாகமருவு சங்கற்பமயமாய் = நானாவகையாய்க்கூடும் எண்ணமிக்கதாய், பவபாவனை பண்  
ணும் = சமுசாரபாவனையைச் செய்யும், சோகமனம் = துயர்தருமுள்ளம், சீவனுக்குருவாம் =  
உயிர்க்குவடிவமாம், சூக்க ஆதிவாகியமே = சூக்ஷ்மமாய் லோகாந்தரகமனமேயாவும்.

மெய்யாய் = சத்தியமாய், மூலமீறின்றி = ஆதியந்தமில்லாததாய், விகற்பமறுசின்மாத்திர  
மே = நிருவிகற்ப அறிவுமர்த்திரமே, மொய்யார்சீவன் பரவடிவாம் = விடயங்களில்மேவியு  
வாகும் உயிரின்று மேலானவடிவமாம், மூன்றாகுவது = திருநீயமாகுவது, முண்டகம்போற்  
கையாய் = தாமரைபோலுந் திருக்கரத்தோய்! சுத்ததுரியபதங்கண்டாய் = தூயதுரிய பதம்  
காண்பாய்! இதுவே = இதுதானே, இகிலமுந்தி = இதன்கண்ணே திதிபெற்று, மையார் முதற்  
சொல் = கனங்கமென முன்னே சொன்ன, வடிவு இரண்டுமாற்றி = உருவமிரண்டையுமே  
மாற்றி, அவை நானெனவேண்டா = அவற்றை யான்மாவென்னவேண்டாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) பாணிபாதமயமாய் = எவ்வித்தேகம் போகப்பொருட்டுழல்கின்றதோ, அப்  
போகப்பொருட்டாய் இதுஜீவனுக்கு ஸ்தூலரூபமாக ஈண்டு நிலபெற்றதாம்; தனது சங்கற்ப  
மயாகாரமாய், சமுசாரகாலபரியந்தமிருப்பதாய் எச்சித்தமுனதோ அதனைச் சீவனதுரூப  
மென வுணர்ந்துகொள்ளுதி, ஹே இராகவனே! அதுவே ஆதிவாகிகம் என்றுந்தெரிதி; ஆதி  
யந்தரகிதமதாய் அறிவேவடிவாய்ச் சத்தியமாய் ஏதும்விகற்பமின்றியதாய் ஏதுதானுனதோ  
அதுதனைநீ, யோதுபரமரூபமதாயுணர்ந்தி மூன்றாவதுமிதுவே, சாதுவே யிவ்வுலகினுக்குச்  
சத்தாஸ்பூர்த்திதந்திடுமே 'இதுவேதுரியபதங் கண்டா யினிதாய்த் தூய்தாமிதனிதத்தே, பதநீ  
தந்தபரிசயிப்பாய் பன்னுமுன்னிரண்டினையும், மெதுவாயறவே விடுத்திடுவாய் மெலியுமந்த  
விரண்டினிலும், கதுவவேண்டாமான்மதி கமலநிறையுங் கார்வண்ணு.'

(ச) லோகாந்தரகமன கமன யோக்கியமான சூக்கமாம் உருவர்திவாகியமென்பது  
பொருள்.

மொய்யார்சீவன் = விசுவரூபனுக்கு, துரியம் = தூலகுக்கும் காரணங்களைக்குறித்து  
நன்காவது. (14-15)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) தூலகுக்குமரூபங்கள் ஜீவனுக்கு நன்கனக்களில் வெளியே  
யாம், அத்துணைமர்த்திர பரித்தியாகமாயினும் நன்றாக அவனது பரிசுத்தியாகாதாம், என

அவஸ்தாத்திரய அதிதத்தையறியும் வேட்கையராய ஸ்ரீ இராமச்சந்திரர்வினாதல்:—என்னு  
மென்பது.

என்னு முனியை யிராமனும்பார்த் தெந்தாய் நனவு கஞ்சுமுத்தி  
துன்னு மதுவா யினமுன்றிற் றேன்றா ததுவாந் துரியத்தை  
யுன்னி விசேட முறவுரைப்பா யுயர்ந்த முனிநா யகவென்ன  
மன்னு மமுத மழைபோலும் வாக்கால் வசிட்ட முனியருள்வான்.

(ப - ரா) என்னுமுனியைப்பார்த்து = என்றருளிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவானே நோக்கி,  
இராமனும்=ஸ்ரீ இராகவரும், எந்தாய்=எனதுபிதாவே, நனவுகஞ்சுமுத்தி = ஜாக்கிரம்  
சொப்பனம் நித்திரை, தன்னுமதுவாயினமுன்றில் = என்று பொருள்தும் அம்மூன்றிலும்  
இருந்தும், தோன்றாததுவாம் = அலக்ஷிதமாய், துரியத்தை = நான்காவதை, உன்னி =  
பகுத்து, விசேடமுற=சிறப்பாக, உரைப்பாய் = கூறுவாய், உயர்ந்த = தவமிக்க, முனி  
நாயக=முனிசுரர்கட்கு நாயகனே! என்ன = என்றுவினவ, மன்னும் அமுதமழைபோலும்  
வாக்கால் = புதிதாகப்பொருள்தும் அமிர்தவிருஷ்டிதாரையேபோன்ற திருவாக்கினாலே,  
வசிட்டமுனியருள்வான்=ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அனுக்கிரகம் செய்யத்தொடங்குகின்றார்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜாக்கிரத்து சொப்பனசுமுத்திகளிற் கலப்புற்றிருப்பதாகி, அதனானே  
வெளியாகக் குறிக்கப்பெறாததாகி அம்மூன்றிலுமிலங்கும் துரியமதை, அக்கலப்பைவிலக்கும்  
வாயிலாகப்பகுத்து ஹே முனிநாயகரே! திருவருள்செய்வீராக; என்றுவினாதலும்.

(ச) நனவாதிகளில், தன்னுமதுவாயினும்=ஸ்திதமாயிருப்பினும், மூன்றில் = சாக்கி  
ராதிகளால், தோன்றாததுவாம்=அறியப்படாததாய், எஞ்சியதாகி விசேடமற்றசைவற்ற, துரி  
யத்தை யுரைப்பாயென்பதுபொருள். (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் விடைபகர்தல்:—அகமென்பது.

அகமென் பதுமென் னாததுவு முளது மிலது மறவிட்டு  
நிகழுஞ் சமமாய்ப் பற்றறத்தன் னிலைக்கே நின்ற றுரியம்தாந்  
தகுதன் னிலையாய்ச் சமமாகிச் சகத்தின் றெழிற்குச் சான்றாகி  
புகல்சீ வனின்முத் தியுமாகிப் பொருகற் பனைதீர் நிலைதுரியம்.

(ப - ரா) அகமென்பதும்=யான் என்பதையும், என்னாததுவும் = யான் என அபி  
மானியாததையும், உளதும் இலதும் = சத்தையும் அசத்தையும், அறவிட்டு = அத்தி  
யந்தம்விடுத்து, நிகழும்சமமாய்=ஒப்பாயிலங்குவதாய், பற்றற = அசத்தமாய், தன்னிலைக்கே  
நின்றல்துரியம்தாம்=சொஸ்தமாயிருப்பது துரியமென்பதாம், தகுதன்னிலையாய்ச் சமமாகி=  
சொஸ்தமாயொப்பாகித் தெளிவாகி, சகத்தின்னெழிற்குச்சான்றாகி = உலக வினாகட்குச்  
சாக்ஷியாகி, புகல்சீவனின்முத்தியுமாகி=கூறிய ஜீவன்முத்தியுமாகி, பொருகற்பனைதீர்நிலை=  
துயர்தரும் கற்பனையற்றநிலைமையே, துரியம்=துரியமென்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜாக்கிரத்துச் சொப்பனங்களில் விசேஷப்படுத்தும் அகம்பாவத்தையும்,  
சுழுப்பதியில் அதன்மூலமாம் ஆவரணமாகிய அநகம்பாவத்தையும், விட்டு=ஜீவ உபாதிகளாகி  
வியஷ்டிபூபங்களான அவ்விரண்டையும் விட்டு, “அசத்துத்தானிதன் முன்னிருந்ததாம்,  
அதனினின்றும் தானுளதுண்டாயதாம்” என்பதாகி சுருதிப்பிரசித்த சமஷ்டிபூபங்களே  
யாய சத்தசத்துக்களாம் அவற்றையும்விட்டு, யாதுபற்றற்றதாமே, ஒப்பாமோ தெளிவாமோ

இருப்பதாமோ அது துரியமெனப்பெறும். யாதுசொச்சமாய்ச் சமதையாய்ச் சாந்தமாமோ ஜீவன்முக்தர்களிடத்தில் வியவஸ்திதியாமோ அதாவது மேலானநிலைமையாமோ விவகார காலத்திற் சாக்ஷியவத்தையெனப் பிரசித்தமாமோ அது துரியவிவகாரமெனக் கூறப்பெறும்.

(ச) எந்தச்சைதன்யம் அகமென்பது மென்றாதுவும்—நான் என்னும் அபிமானத்தை, யும் நான் அன்றென்னும் அபிமானத்தையும், உளதுமிலதும்—சத்துவாசத்துவாபிமானத்தையும், அறவிட்டு, சமமாய், பற்றற = சம்பந்தமற்று, தன்னிலைக்கே நிகழும்சொச்சமாய், நிற்றல்=இருக்கும், அது=அத்தன்மையுள்ளது, துரியமாம், தன்னிலையாய்=நிஷ்களங்கமாய், சமமாகி = உபசாந்தமாய், தொழிற்குச்சான்றாகி = உதாசீனபாவமாய், சீவன்முத்தியுமாகிக் கற்பனைதீர் நிலைதுரியமாம். (17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அதற்குநனவாதிக்கலப்பை யகற்றல்:—இது என்பது.

இதுதீர் னனவு கனவல்ல விடர்சங் கற்ப மிலாமையினற்  
பொதுவாஞ் சுழுத்தி தானன்று போத மின்மை தீர்தலினற்  
சதூரா விந்தச் சகநன்றாய்த் தனது நிலைக்கே சமித் திறக்கு  
முதுஞா னிகட்கிங் கிதுதுரிய மூடர்க் குலகந் திரநிலையாம்.

(ப - ரை) இதுதான்—கூறியதுரியந்தான், நனவுகனவல்ல = ஜாக்கிரசொப்பனமல்ல, இடர்சங்கற்பமில்லாமையினால்=துயர்தரு நினைவுகள் இல்லாமையினால், பொதுவாஞ்சுழுத்தி தானன்று=சாமானியமான நித்திரையுமல்லவாம், போதமின்மைதீர்தலினால் = அறியாமை யகன்று போதலினால், சதூராவிந்தச்சகநன்றாய்த் தனது நிலைக்கேசமித்திற்கும்=அதிதீர் வீர இராகவனே! இந்தப்பிரதிதியாகுமூலகம் அத்தியந்தம் இருந்தபடியே சாந்தமாகி விலய மாம், முதுஞானிகட்கிங்கிது துரியம்=அப்பிரதிபந்த அபரோகமுடைய மகான்களுக்கு ஈண்டு இதுவேதுரியமெனப்பெறும், மூடர்க்குலகம் திரநிலையம்=அறியாதவர்க்கு விசுவம் மிகவும் சத்தியமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இதுஜாக்கிரமும்அன்று சொப்பனமும்அன்று சங்கற்பங்கள் ஒன்றுமில்லா மையினால், இது துயிற்றகைமையும் அல்லவாம் மறைக்கும் அறியாமையுமில்லாமையின், அற் றேல் அத்விதீயம் துரியம், ஜாக்கிரத்தாதி துவைதகாலத்தில் ஜீவன்முக்தர்கட்குந் தான் எங்ஙனனம்கூடம் எனிற்கூறல்:—சதூராவென்பதாதி சாந்தமாகியபரம்பொருளை நன்றாக வுணர்ந்தவுபசாந்தர்கட்கு இப்போதுதோற்றிக்கொண்டு இருந்தபடியிருக்கும் உலகமானது விலீனமாம்=ஞானபாதிதமாம், துரியமேயாமென்பர், அறியாதவர்க்குத் திரமாயிருக்கும்.

(ச) இதுதான்=இத்துரியபதம், நனவுகனவல்ல=ஜாக்கிரமும்அன்று சொப்பனமும்அன்று சங்கற்பமில்லாமையினால், இதுதான் சுழுத்தியுமன்று, போதமின்மைதீர்தலினால், நன்றமுது ஞானிகட்கு, இருந்தபடியேயிருக்கும் இந்தச்சகம் தனதுநிலைக்கே=பிரஹ்மத்தில், சமித் திறக்கும், இதுதுரியமாம், மூடர்க்குலகம் திரநிலையம்=ஸ்திரம்போலிருக்கும். (18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) துரியநிலையையேவியந்தோதி யறிவுறுத்தற்பொருட்டு ஒருகதை யுரைக்கத்தொடங்கல்:—யானுமென்பது.



யானு மெண்ண மறிற்சமந்தா நெய்திச் சித்த மொருக்காலு  
மானு வினைசெய் யாதபடி யாக்கிற் துரிய நிலைநிற்கு  
ஞான தீத னாங்கிழுவோ நென்னி ஞான நனிமேவ  
மேனா ணடந்த தொருசரிதை கேட்பாய் மேதை களின்மிக்கோய்.

(ப - ரை) யானுமெண்ணமறில் = அகம்பாவமற்றால், சமந்தானெய்தி = ஒப்புமையை யடைந்து, சித்தமொருக்காலும் = உள்எம் ஒருபோதும், ஆனவினைசெய்யாதபடியாக்கில் = ஓயாதகாரியம்செய்யாத வண்ணம்பண்ணில், 'துரியநிலைநிற்கும் = துரியஸ்திதியின்கண்ணே நிலைக்கும், ஞானதீதனும் = சகலவிருத்திஞானங்களும் அற்றவனும், கிழவோன் எனினும் = விருத்தனையாயினும், ஞானம்நனிமேவ = பிரஹ்மவித்தையை நன்றாக அடைய, மேனா ணடந்தது = முன்னொருகாலத்தில் உண்டாகிய, ஒருசரிதை = ஒருபாக்கியானத்தை, கேட் பாய் = சிவணஞ்செய்வாய், மேதைகளின்மிக்கோய் = புத்திமான்களுக்குச் சிரோட்டனாகிய இராகவனே!

(ஸ்ரீ - வீர) அகங்காரகலையைத் தியாகித்தவழி சமதையானது நன்குண்டாயபோது, ஜலவிலீனசைந்தவம்போலச் சித்தத்தை விலீனப்படுத்தியவழி, துரிய அவஸ்தையானது நிலைத்துநிற்கும்; நனவில் விவகரிப்பவனுக்கு எங்ஙனம் சித்தம்விலயமாம் என்னும் அசம்பாவ னையை மிருகவியாதசம்பந்தமான உதாசரணத்தினாலேவிலக்கல்:—மேனா என்பதாகி. இனி யெம்மாலிப்போது கூறப்பெறும் இத்திருஷ்டார்த்தத்தைக்கேட்குதி! விபுத உவமையனே! பிரபுத்தனாயினும் உள்படியே போதமடைந்திடலாம்; அதிதிடஞானியாகலாம் என்றபடி.

(ச) யானுமெண்ணம் = அகங்காராங்கிசம், சித்தம் = சித்தமானது, செய்யாதபடி யாக்கில் = செய்யாதிருக்கின். ஸ்ரீ வசிஷ்டர் விசாரா = விசரணசீலம் = விலயமென்ப தாம். (19)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை) தொடங்கியகதையை விரித்துரைத்தல்:—பெரியவென்பது.

பெரிய வடவி யொன்றிடையோர் பெரிய முனிவன் மகாமவுனம்  
புரியு நிலையோ னவன்றனையோர் பொருவில் வேடன் வந்தனுதி  
பெரிய மென்கைக் கண்பட்டுநொர் திங்கோர் நவ்வி போடியதாற்  
தெரிய வந்தெங் ககன்றதெனச் செப்பு முனிவ வெனக்கேட்டான்.

(ப - ரை) பெரிய வடவியொன்றிடை = பெரிய ஆரண்யம் ஒன்றின்மத்தியில், ஓர் பெரியமுனிவன் = ஒரு மகாமுனிவன், மகாமவுனம்புரியுநிலையோன் = மகாமவுனவிரதத்தை யனுட்டிக்கும் திதியிலிருப்பவன், அவன்றனை = அத்தகைய முனிவரனை, ஓர் பொருவில் வேடன் = ஒருகொல்லும் வில்லையுடையகிராதன், வந்தனுதி = வந்துசேர்ந்து, எரியுமென் கைக்கணை = தகிக்குமெனது கரத்தினின்றும்விடுபட்ட அம்பு, பட = கைக்கவே, நொந்து = வருத்தப்பட்டு, இங்கு = இவ்விடத்து, ஓர்நவ்வி = ஒருமான், ஓடியது = ஓடிவந்தது, தெரிய = அறியும்படியாக, அந்தெங்ககன்றது = அது எவ்விடத்திற்குச்சென்றது, என = என்பதாக, செப்புமுனிவ = கூறுவாய் முனிவரனே, எனக்கேட்டான் = என்றுவினாவினான். ஆல் அகை.

(ஸ்ரீ - வீர ஒரு கானவீஸ்தாரத்திடையே, ஞானத்தாற்பாதிக்கப்பெற்ற வாக்காதி சேஷ்டையையுடைய மகா மவுனத்திலினிதிருக்கும் முனிசாணப்பார்த்து வேடனொருவன் கூறப்பெறும் அற்புதமாஞ் சிறிதைவினாவினான் = பாணத்தாற்பின்னப்பட்டு ஓடியமானைப்

பின்னொடர்ந்துசென்ற லுப்தகன் வினாவினான் என்பதாம். என்னவினாவினான் என்பதைக் கூறல்:—எரியுமென்பதாதி. எறியுமென்று வல்லினமேல் எய்தவென்று பொருளுரைத்துக் கொள்க ஹே முனிவரே! எனதுபாணத்தினாலே அடிபட்டமான் இங்கே யோடிவந்தது எங்கேசென்றது அம்மான் என்றான்; மீண்டும்மான் என்றது சம்பிரமத்தாலாம்.

(ச) மகாமௌனம்=துவிதப்பிரபஞ்சத்தின் அநுசந்தானம். (20)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முனிவர் மறுமொழிகூறல்:—கேட்டவதனாலென்பன.

கேட்ட கிராதன் றனையந்தக் கேடின் முனிபார்த் தினியோனே  
காட்டி லுறைவோர் சமநிலைமைக் கண்ணு முனிவர் கணநாங்க  
னாட்டு விவகா ரம்புரியு நவையாங் கார மாகிலநாங்  
கூட்டு பொறியின் நெழுநிலைல்லாங் கொள்ளு மனஞ்செய் குவதன்றோ.

அதனா லகங்கா ரத்துருவா மந்த மனநிச் சயமாகத்  
திதமாய் நழுவி நெடுநாளாஞ் செறிசாக் கிரசொப் பனசுழுத்திப்  
பதமா மவையொன் றையுமறியேம் பரம துரிய நிலையானேம்  
விதமாய்க் காணப் படுபொருள்கள் விமல துரியத் திலவென்றான்.

(ப - ரை) கேட்டகிராதன்றனை=வினவியவேடன்றனை, அந்தக்கேடில்முனிபார்த்து= அக்கேதமற்ற முனிசாரர்நோக்கி, இனியோனே = அன்பனே, காட்டிலுறைவோர்=ஆரண்ய வாசினாகிய, நாங்கள்=யாங்கள், சமநிலைக்கண்ணு முனிவர்கணம் = சமஸ்திதியிலிருக்கும் முனிவர்கூட்டமாவோம், நாட்டுவிவகாரம்புரியும்=நகரவிவகாரத்தைச்செய்யும், நவையாங்கா ரம் ஆகிலநாம் = குற்றம்பொருந்திய அகங்காரம் ஆகிலேமியாம், கூட்டுபொரியின்நெழில் எல்லாம்=விடயங்களைச்சேர்க்கும் இந்திரியங்களின்வினைகளியாவும், கொள்ளுமனம்செய்கு வதன்றோ=அவற்றைக்கவரும் உள்ளம்பண்ணுவதல்லவோ.

அதனால்=அக்காரணத்தால், அகங்காரத்துருவாம்=அகங்காரவடிவமாம், அந்தமனம் = அவ்வுள்ளம், நிச்சயமாக=துணிபாக, திதமாய்=நிலையாய், நழுவி=விலீனமாகி, நெடுநா ளாம்=வெகுதூரமாயது, செறிசாக்கிரசொப்பனசுழுத்தி = பொருந்தாரின்ற நனவுகனவு துயில், பதமாமவையொன்றையும் அறியேம்=என்பனவான அவஸ்தைகள் எவற்றையுமே யுணர்கிலேம், பரமதுரியநிலையானேம்=பரமதுரியநிலையிலேயே யிருக்கின்றோம், விதமாய்க் காணப்படு பொருள்கள் = நானாவகையாகப்பார்க்கப்படும் வஸ்துகள், விமலதுரியத்தில வென்றான் = நிருமலதுரியவவத்தையில் இல்லனவாம் என்றுகூறினார்.

(ஸ்ரீ - வீர) அம்முனிவர் அவ்வேடனை நோக்கிக்கூறியதாவது, ஹேசாதுவே சமசீலர்க ளாகியயாங்கள் முனிவர்கள்வனவாசிகள், பயிலாதவிவகாரங்களில் யாது ஆற்றலுடைய தாமோ அத்தகைய அகங்காரம் எங்களுக்கிலதாம், ஹே அன்பனே! சர்வஇந்திரியகருமங்களை யும் மனமேசெய்கின்றதாம், அகங்காரமயமாகிய அபிமானமிகுதியாமது எமக்கத்தியந்தம் எப் போதுமே கழிந்தேகியதாம், நனவுகனவுதுயில்கள் என்னுந்தகைகள் ஒன்றையும் யாம்உணர்ந் திலேம், துரியத்திலேயேயிருப்பேம், ஆண்டுத்திருசியமொன்றும் கிடையாவாம்.

(ச) சமநிலையே=பிரஹ்மத்தையே, கண்ணம்=அநுசந்திக்கும். துரியநிலை=முற்கூறிய துரியாவஸ்தையில், ஆனேம்=திரமாயிருக்கின்றோம்.சீலஞ்சமாதியில் என்பதுப குதி. (21-22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) துரியத்தைவியத்தல்:—தீதிலென்பது.

தீதின் முனிவ னுரைபொருள்க டெரியா வேட னுங்ககன்ற  
தை லாற்கே டுரியத்துக் கயலோர் நிலையு முளதன்ற  
லேத மான விகற்பமெலா மிறந்த வறவே துரியமதா  
மீத லாதிங் கயலொன்று மில்லை கண்டா யிராகவனே.

(ப - ரை) தீதில்முனிவன் உரைபொருள்கள் = குற்றமற்றதவத்தினையுடைய முனீசார் கூறியவருத்தங்களை, தெரியாவேடன் ஆங்ககன்றான் = அறியாதகிராதன் அவ்விடத்தேசென்றான், ஆதலாற்கேள் = ஆகையினாற்கேட்குதி, துரியத்துக்கயலோர் நிலையுமுளதன்று = துரியத்துக்கண்ணியமாக ஒருகிதியுமில்லையாம், ஏதமான விகற்பமெலாம் = குற்றமான விகற்பங்களையாவும், இறந்த = ஒழிந்த, அறிவே = சைதன்யமே, துரியமதாம் = துரியமெனப்பெறுவதாம், ஈதலாது = இதுவல்லாமல், இங்கு = ஈண்டு, அயல் ஒன்றும் = வேறொன்றும், இல்லை கண்டாய் இராகவனே = இல்லையாமென்று காண்குதி இராமச்சந்திரனே. ஆல் அசைநிலை. ஆங்கு வந்தவழியே எனினும் அமையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வண்ணம் அம்முனிநாதருடைய வாக்கியத்தைக்கேட்டவ்வேடனான ஒருபொருளுந்தெரியானாகி வந்தவழியேதிரும்பி யிஷ்டப்பட்ட இடத்திற்குச்சென்றான்; ஆகலின் ஹே மகாபாகுவாகிய இராகவனே! கூறுகின்றோங்கேட்குதி: அத்தகைய முனிநாதருடைய அனுபவ சருகியாதிபாத்தியத்தன்மையானே, துரிய இதர ஜாக்கிரத்தாதிதசையும் தூலாதிதசையும் இல்லவேயில்லை யென்பதாம். எந்நிருவிகற்பமேயாகிய சித்தேயாந்தரியமுளதோ, அதுவே யுளதிங்கயலொன்றில்லையாம்.

(ச) துரியத்துக்கயலான ஒருநிலையும் உளதன்று = உண்மையாகவில்லை, கற்பிதமாதவின் என்க. ஆதலின், ஈதலாது = நிர்விகற்பமான சித்தேயிருக்கின்றதன்றி, அயல் = திருசியம், ஒன்றுமில்லை. (23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முக்குணவடிமான மாயாமயசித்த காரியத்தகைமையால் மூன்றவத்தைகட்கும், மாயைபாதமாகவே சித்தத்திற்கு மிருதத்தன்மையானும், அதனையுபாதானமாகக்கொண்ட அவஸ்தைகட்கும் அசத்வம் ஆமெனல்:—கண்டவென்பது.

கண்ட நனவு கோரமதாங் கனவு சாந்த மெனப்பெயராங்  
கொண்ட சுழுத்தி மூடமதாங் கூறு மிம்மூன் றவத்தைகளும்  
விண்ட மனத்தின் வடிவாகும் விளம்பு மிம்மூன் றையும்விட்டாற்  
றண்டு மனம்போ மனமிறந்தாற் சத்தா யொன்றாஞ் சமநிலையாம்.

((ப - ரை) கண்டநனவு கோரமதாம் = பிரத்தியக்ஷமாம் ஜாக்கிரம்கோராமாம், கனவு சாந்தமெனப்பெயராம் = சொப்பனஞ் சாந்தமென்றுபெயர்பெறும், கொண்டசுழுத்தி மூடமதாம் = அறியாமையிற்கொள்ளாநின்ற நித்திரைமூடமாம், கூறும் இம்மூன்றவத்தைகளும் = செம்பும் இந்தமூன்று அவத்தைகளும், விண்டமனத்தின் வடிவாகும் = விடும்படியானமனத்தினது உருவமாகும், விளம்பும் இம்மூன்றையும்விட்டால் = கூறும் இந்தமூன்றையும் விட்டொழித்தால், தண்மெனம்போம் = தடிமனமொழியும், மனமிறந்தால் = உளமொழிந்தால், சத்தாய் ஒன்றும்சமநிலையாம் = சத்தாயேகமாயிருக்கும் ஒப்பானதிதியாம்.

(ஸ்ரீ-வீர) ஜாக்கிரத்துசொப்பனம் சுழுப்தியெனப்பெயரிய மூன்றுரூபமுமே சித்தத்திற்காம், கோரவடிவாகவும் சாந்தவடிவாகவும் மூடவடிவாகவும் ஈண்டுசித்தமானது இருக்கும்; மூன்றவஸ்தைகளையும் ரஜாதிகுண முக்கியத்தகைமையானே மூவகையாகப்பிரித்துக்காட்டல்:—கண்டவென்பது. சுவர்க்கநரக மதுபிறப்பாதியேது புண்ணியபாவமுண்டாக்கலானும் கனீபாவ ஆதிக்கியத்தானும், ஜாக்கிரத்துமயம்—ஜாக்கிரத்தவத்தையையுடைய சித்தமானது கோரமாமென்பது உய்த்துணரத்தக்கதாம், சொப்பனமயம் சித்தம்சாந்தமாயிருக்கும், சுழுப்த பாவத்திலிருக்குஞ் சித்தம்மூடமாம், மூன்றுமற்றசித்தம் மிருதமேயாகும், குணத்திரயான்மக மாயைகெடுதலான் மூன்றுமற்றதாமென்றுணர்க; சித்தம்மிருதமாகவே யோகிகட்குப்பிராரப்த சேஷபோகப்பொருட்டுச் சாம்பரில் வெண்மையிருப்பதேபோலும் சத்துவாங்கிசமே தொடர்ந்துநிற்கும், இரஜதமோலேசமுந் தொடராதாம் எனல்:—மனமென்பதாதி. எம் மனந்தான் மிருதமாமோ அதன்கண்ணேசத்துவம் ஒன்றேசமமாயிருக்கும், இரசசாற் கலக்கப் பெறுமையின்சமமாம்.

(ச) நனவு = சாக்கிரமயமானசித்தம், சுகதுக்க விலாசமிகுதியினால், கோரமதாம்; கனவு=சொப்பனமயமானசித்தம், அவ்வித விலாசமின்மையின், சாந்தமாம், சுழுப்தியமான சித்தம் அறியாமையிருதவின், மூடமதாம், வடிவாம்=ரூபமேயாம், ஆன்மாவின் அவஸ்தை யன்றும், விட்டால்=விட்டுத் துரியமாயின் நிர்விகாரமாதவின், மனம்போம், மனமிற்றதால், அச்சித்தம், சத்தாய்=சத்துவகுண ஆன்மகமாய் ஒன்றும், அகண்டிதமான, சமம்=பிரமா கிரரூபமாய், நிலையாம்=இருக்கும்.

(24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) அத்துரியத்தையே யோகிகள் முயல்வாலடைதலின் நீயும் அடைவா யென்றுகூறியுபசங்கரித்தல்:—அந்தவென்பது.

அந்த நிலையே யோகிகடா மரிதிற் சாதித் தடைகின்றார்  
வெந்த துயர்செய் சங்கற்ப விகற்ப மில்லாத் துரியத்தே  
மைந்த நிலையா யிடர்தீர்வாய் மகத்தா யுயர்ந்த முனிவராய்ப்  
பந்த மிலராய்ப் பேதமறும் பழையோர் விடாதிப் பதத்துறைவார்.

(ப - ரை) அந்தநிலையே=கூறிய அத்துரியநிலைமையினையே, யோகிகள்தாம் = மகான் கள், அரிதிற்சாதித்து=மிகப்பிரயத்தனப்பட்டுக் கைவாச்செய்து, அடைகின்றார்=அத்துரிய சொரூபமேயாகின்றார், வெந்த துயர்செய்=தகிப்பதே போற்றுக்கப்படுத்தும், சங்கற்பவிகற்ப மில்லாத்துரியத்தே=எண்ணங்கள் எல்லாம் இழந்ததுரிய அவஸ்தையில், மைந்த = குழந் தாய், நிலையாய்=திதிபெற்று, இடர்தீர்வாய்=துயரகல்வாய், மகத்தாயுயர்ந்த முனிவராய்= மகான்மாக்களாய் மேன்மைமிக்க முனீசுரராய்; பந்தமிலராய்=கட்டற்றவராய், பேதமறும் பழையோர்=அபேததிருஷ்டியையுடைய புராதனர், விடாது = அகலாது, இப்பதத்துறை வார்=இந்தத் துரியபதத்தேயிருப்பர்.

(ஸ்ரீ - வீர) அத்தகையசித்தத்தில் நிர்மலபாவ அதிசயத்தானே சுவாத்மசுகத்தின் சந்தத ஆவிர்ப்பாவத்தால் சருவவியாபார உபரமத்தானே சமாதியப்பியாசத்தை முயன்றுசம்பாதிப் பர், அதனையே சர்வயோகியரும் முயன்று சம்பாதிப்பரென்பதாம். ஆகையினால் நீயும் அத் தகையசித்தத்தைச் சம்பாதித்துத் துரியபதத்தில் இளைப்பாறியிருப்பாய் எனல்:—வெந்த

வென்பதாதி. சமஸ்தசங்கற்ப விகற்பவிலாசத்தையும் விட்டதாயசித்தத்தைச் சம்பாதித்து நீயும் துரியபதத்தில் உட்புற நோயற்றவடிவினான இளைப்பாறுதி, அதன்கண்ணேநான் சாதுக்கன் மகான்மாக்களாய், முனீசுரர்களாய், முக்தர்களாய் பேதவாசனையே யில்லாதவர்களாய், எப்போதுமே வீற்றிருப்பார்கள்.

(ச) ஆகலின், அந்தநிலையே = அந்தச்சித்தத்தையே, சகல யோகிகளும், அரிதில் = பிரஹ்மஞானப்பியாசப் பிரயத்தனத்தினாலே, சாதித்தடைகின்றார், இப்பதத்து = துரியபதத்தில். (25)

மானுவேடன் கதை முற்றிற்று.

நிர்வாணப்பிரகரணம் இதோபதேசம்

யோகசத்த பூமிகை

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவித்தையினாலே சகஜமாகவே தனது அவஸ்தாத்திரயப் பிரபஞ்சம், மாயையினாலே ஈசுவாசம்பந்தமான வியதாதிப்பிரபஞ்சம் என்னும் சர்வதுவைத சமுதாயத்தின்விலக்கமே ஆன்மாவைக்குறித்துப் பிரவிருத்தித்த சுருதிஸ்மிருதி இதி காசபுராணதிராஸ்திராங்கனின் பரமசித்தாந்தமாம், வஸ்துவை யொளிர்வித்தல் அல்லவாம்; சொப்பிரகாசமாய ஆன்மவஸ்துவிற்குச் சுயமாகவே சித்தித்திருக்குந்தன்மையுண்மையின், அதன்சித்திவிஷயத்திற் பிரமாணங்கட்குப் பிரவேசமின்மையின் என்றாகுதல்:—எனத்து மென்பது.

(ச - அ - கை) முன்பு விசிராந்தனுக்கு வாகிய விவகாரமின்றெனத் தெரிவிக்கப்பட்டதி, இப்போது, சகலமான இந்த ஞானசாஸ்திரத்துக்கு ஞானபூமிகையே சாரமாதலின் அதன் சொரூபத்தை விஸ்தாரமாக நிரூபித்தற்குமுடிவான் இக்கதையை ஆரம்பிக்கின்றார்:—

எனைத்து ஞான நன்னூலி னியம்பு மறுதி யாதென்னி

லனைத்துங் கனவு காண்பதுவே யன்றோ வவிஞ்சை யிங்கில்லை

வினைத்தின் கவலை செய்கின்ற வெய்ய மாயை தானில்லை

தினைத்துன் பழமற் அபசாந்தத் திறமா மிதுவே திகழ்பிரமம்.

(ப - ரை) எனத்து ஞானநன்னூலின் = சகலநல்ல ஞானசாஸ்திரங்களின், இயம்பு சறுதி = பிரதிபாதனத்துணிபு, யாதென்னில் = யாதென்றால், அனைத்தும் = சருவமும், கனவு காண்பதுவேயன்றோ = சொப்பனங் காண்பதுவேயல்லவோ, அவிஞ்சையிங்கில்லை = அவித்தையென்பது இங்கேகிடையாது, வினைத்தின் கவலைசெய்கின்ற = தொழில்களையும் அவற்றலுண்டாம் கடினமான கவலைகளையும் செய்கின்ற, வெய்யமாயைதானில்லை = கொடூரமான மாயையும்கிடையாது, தினைத்துன்பழம் அற்று = அற்பமுந்துயரமில்லாமல், உபசாந்தத்திரமாம் = பரமசாந்தப்பான்மையதாம், இதுவே திகழ்பிரமம் = இதுதானே யில்லங்காநின்ற பிரஹ்மசொரூபமாம்.



(ஸ்ரீ - வீர) அத்தியாத்ம சாஸ்திரங்களினது சித்தாந்தம் சருவத்தையும் ஒழித்தலேயாம், சண்டவீத்தையுமில்லை மாயையுமில்லை, சாந்தமாய்ச் சர்வ உபத்திரவங்களும்ற்ற நித்திய அப ரோகூப்பிரஹ்மமானது சாஸ்திரங்களினாலே உணரப்பெறமுடியாததாம், அவ்வாறே சுருதியும் அறைகின்றது “எதனினின்றும் வாக்குகள்திரும்பும் மனந்தன்னோடும் அடைந்திடப் பெறாமல்” அவ்வாறே ஸ்ரீ திரவிட ஆசாரியர் அவர்களாலும் திருவாய்மலர்ந்தருளப்பெற்றுள்ளது:—அப்பிரமேயம் பிரஹ்மமாகுமேல் ஆயின் யாதின்பொருட்டுச் சாத்திரமென்னின் சித்தமோ விவர்த்தகத்தன்மையான் என்பதாம்.

(ச) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்: நிராமயமாய், உபசாந்தமான பிரமமேயுனது, அவித்தையும் மாயையும் அதன்காரியமும் இல்லையெனச் சர்வப்பிரபஞ்சத்தையும் நிடேதித்தலே அத்தியான்ம சாஸ்திரங்களின் சித்தாந்தமாம். கனவேயன்றே—சொப்பனமேயாதலின் என்க. (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சுருதியாதி சித்தாந்தத்தையறியாமலே தம்புந்தி வைபவத்தானே ஜகத்தின்மூலத்தைத் தேடும்வாதிகட்குப் பிரஹ்மசப்தவாச்சிய, சர்வ சக்தியான்மகமாயா சபலப்பிரஹ்மத்தின்கண் மதிதோஷ விசித்திரப்பான்மையால் நானாவகையான கற்பனைகள் உன்னவாமெனல்:—சாந்தமென்பது,

சாந்த மாகிச் சிதம்பரமாய்ச் சமமாய் நொய்தா யான்மாவா  
யேந்து சத்தி யளவிலதா யிடும்பேர் பிரம மெனுமிதற்கே  
சேர்ந்த பலரிச் சயம்பண்ணிச் சிலர்பா மென்பர் பரமேசன்  
வாய்ந்த வருவ மென்பர்சிலர் மாவிஞ் ஞான மென்பர்சிலர்.

(ப - ரை) சாந்தமாகி=பரம உபசாந்தமாய், சிதம்பரமாய் = சிதாகாசமாய், சமமாய்= ஒப்பாய், நொய்தாய்=சூக்குமமாய், ஆன்மாவாய்=தனது வடிவமாய், எந்துசத்தியளவிலதாய் = பிரகடமாம் ஆற்றல்கள் அந்தமாயுடையதாய், இடும்பேர் பிரமமெனுமிதற்கே = பிரஹ்மமெனப் பெயரிட்டழைக்குமிதனுக்கே, சேர்ந்தபல நிச்சயம்பண்ணி=மதியிற்கூடிய படியே நானாநிச்சயங்களைச்செய்து, சிலர்=சிலவாதியர், பாமென்பர் = சூனியமெனப்பெயரிடுவர், பரமேசன்வாய்ந்த வருவமென்பர்சிலர் = பரமேசுவரருடைய பொருந்தியவடிவம் என்றுபெயர் சாற்றுவர் சிலவாதியர், மாவிஞ்ஞானமென்பர் சிலர் = மகாவிஞ்ஞானம் என்றைவர் அபிதேயம்சிலர், இதனையேநிச்சயித்துப் பல பெயரிட்டழைப்பொன்பதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) சாந்தமேயாய்ச் சிதாபாசமாய்ச் சொச்சமாய், சமசமான்மாவாய், சம்பூர்ண சக்தியையுடையதாய்ப் பிரஹ்மமெனப் பெயரியதாயவஸ்துவில், தங்கள்தங்கள் புத்தியனுசாரமாகச் சித்தாந்தபேதங்களைக் கற்பித்துக்கொண்டு, சிலர் சூனியத்தகைமையையும், சிலர் விஞ்ஞானமாதிரிப்பான்மையையும், சிலர் ஈசுவரரூபத்தகைமையையும் கூறிக்கொண்டு பரஸ் பரம் விவாதம் செய்துகொள்ளாநிற்பர்.

(ச) சந்தாதி இலக்கணமாய்ப் பிரஹ்மமென்னும், இடும்பேர் = கற்பிதநாமதேயமுள்ள சிதம்பரமாகியவிதற்கே, சிலர் = சிலவாதிகள், பாமென்பர், சிலர் பரமேசனுருவமென்பர், சிலர் விஞ்ஞானமென்பர், விஞ்ஞானமாதிரிமென்பர், இங்ஙனம் அந்நியோந்நியம், பல நிச்சயஞ்செய்து, விசேடமாக வாதஞ்செய்வவரென்றதாயிற்று. (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்வாறு இருப்பாய் என இதோபதேசஞ்செய்தல்:—எல்லா மென்பது.

எல்லா நீக்கி மகாமவுனத் திருப்பாய் நிருவாணத்தினையு  
பொல்லா மனம்போய்ச் சித்தம்போய்ப் புந்தி போய்த்தா னென்பதுபோய்ச்  
சொல்லா ஆமை குருடுசெவி டொத்துத் தூய வான்மாவி  
னில்லா யுள்ளே முகமாகி நித்த நொய்தாய் நிறைமதியாய்.

(ப - ரை) எல்லாநீக்கி = யாவற்றையும் அகற்றி; மகாமவுனத்திருப்பாய் = பெருத்த  
மவுனத்திதியனாகி வாழ்வாய், நிருவாணத்தினையு = பேராந்தவானையு, பொல்லாமனம்  
போய்=கெட்ட உள்ளம்போய், சித்தம்போய் = சிந்தனையற்றவனையு, புந்திபோய்=மதி  
போய், தான் என்பதுபோய்=நான் என்பதுநீக்கி, சொல்லாஆமை = பேசாத மூகத்திற்கு,  
குருடு=கண்ணில்லாததுக்கு, செவிடு = காதில்லாததுக்கு, ஒத்து = ஒப்பாகி, தூய ஆன்மா  
வில்=பரிசுத்தமாய் பரமான்மாவில், நிலாய்=நிற்பாய், உள்ளேமுகமாகி=அந்தர்முகமாகி,  
நித்தநொய்தாய் நிறைமதியாய் = எப்போதும் சொச்சமாய் பூர்ணபுந்தியனாயிருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) மாயாந்தமாகிய சருவதிருசிய சமுதாயத்தையுமே பரித்தியாகம்செய்து,  
ஹே அநகனே! மனத்தோடுகூடச் சருவேந்திரியவியாபார உபரமத்தானே மகாமவுனியாவாய்,  
பூர்ணனந்த சிதாத்மாவின்பால், நிர்வாணவானாகி, மனமற்றவனாய்ச் சித்தமற்றவனாய்த்  
திவிருத்தி நன்குசாந்தமானவனாய், ஆன்மாவின்கண்ணே யிருந்துவாழ்ந்தி; சாந்தாத்மாவாய்  
மூக அந்தபதிரையொத்துநித்தியம் அந்தர்முகமாகி, தன்னுடைய ஆன்மாவினுள்ளே நிறைந்த  
மதியினனாகிநிற்பாய்.

(ச) எல்லாம்=நீ சகல கோசாவாதத்தையும், நீக்கி, மனம்போய் = சற்பவிகற்பமற்றவ  
னாய், சித்தம்போய்=நிர்வாணனையை யுடையசித்தனாய், புந்திபோய் = புத்தியுபசாந்தனாய்,  
மகாமவுனத்து = துவிதப்பிரபஞ்ச அனுசந்தானரகிதமான, நிருவாணத்தினையு = ஜீவன்  
முகத்தனாய், இருப்பாய் = ஆன்மாவில் வாகியேந்திரிய வியாபார அனுசந்தானஞ்செய்யாது  
ஊமையாகிபோல் நீயிருப்பாய், மதி=புத்தி. (3)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சித்தத்தையொழிப்பாயெனல்:—நன்வென்பது.

நனவிற சுழுத்தி நிலைமேவி நன்றா யெல்லா முள்ளகற்றித்  
தனதிச் சையில்வந் ததுபுறத்தே சமைப்பாய் சித்த முண்டாகை  
கனதுக் கமதாஞ் சித்தமறிற் கனத்த சுகமாஞ் சித்தத்தை  
யுனதுட் படுத்தி யுணர்வின்மை யாலே யொழிப்பா யுணர்வுருவாய்.

(ப - ரை) நனவிற சுழுத்திநிலைமேவி = நனவின்கண்ணே துயின்றவனாகி, நன்றாய் எல்  
லாம் உள்ளகற்றி = நலமாகயாவற்றையும் உள்ளேநீக்கி, தனதிச்சையில்வந்தது புறத்தே  
சமைப்பாய்=தானேவந்ததைப் பாகியத்தேசெய்வாய், சித்தமுண்டாகை கனதுக்கமதாம்=  
சித்தமிருத்தலே கொடாதுயரமாம், சித்தமறிற்கனத்தசுகமாம் = சித்தமில்லாமையே பேரா  
ந்தமாம், சித்தத்தை யுனதுட்படுத்தி = சித்தத்தினை உனதுவயப்படுத்தி, உணர்வின்மை  
யாலே யொழிப்பாயுணர்வுருவாய்=அறிவுருவமான இராகவனே! விருத்திகளை யோய்வித்த  
லாலேகெடுப்பாய் சிதேகர்ன்மாவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜாக்கிரத்தின்கண்ணே சுழுத்தத்தனாய்=பஞ்சமாதிப்பூமிகை ஜயத்தால், ஜாக்கிரத்தவத்தையனாயினும், சுழுத்தனைப்போலிருப்பவனாய், இராகவனே! கருமங்களைச் செய்தி, உள்ளேசருவ பரித்தியாகியாய் வெளியேவினவயத் தேவந்ததைச்செய்தி, சித்த சத்தை பரமதுக்கமாய், சித்தர்சத்தை பரமசுகமேயாய், ஆதலின் சித்தத்தைச்சிதேகான்மாய் க்ஷயஞ்செய்தி, இஷ்ட அரிஷ்டங்களின் அநநுசந்தானத்தினாலே.

(ச) நனவில்=சாக்கிரத்திற்றானே, சுழுத்திரிலேமேவி=நிர்விகாரசித்தனாய், கன்மங்களைச்செய்வாய் இதனையேவெளிபண்ணல், உள் எல்லாம்=இராகத்து வேஷாதியனைத்தையும், நன்றாயகற்றி, புறத்தே, தனதிச்சையில் வந்தது=முறைப்படிவந்த கருமத்தை, சமைப்பாய்=செய்வாய், சித்தமுண்டாகை = சித்தசத்தைகளே, கனதுக்கமதாம் = கனங்களான சுகதுக்கங்களாய், ஆதலின், உணர்வுருவாய்=சிதேகரசனாய், அறிவின்மையாலே=வாகிய அனனுசந்தானவேதுவினாலு, ஒழிப்பாய்=நாசஞ்செய்வாய். (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உணர்வின்மையாலே என்னுரைத்த இதனையே வெளிப்படுத்தல்:—சோகவிர்தவென்பன.

சோக நன்மை தீமைகளைச் சூழ்வுற் றிருந்துஞ் சமமாகிப்  
பாக மின்றிக் கற்போலப் படிந்து நிற்பாய் பலபிறவி  
மோக மகலு மவ்வளவு முயலுந் தனது முயற்சியினு  
கை மனையாய் சுகதுக்க நடுவுள் ளதூரீ நாடலையாய்.

இந்த வளவாந் தன்முயற்சி யிடர்தீர் முடிவில் பதமளிக்குஞ்  
சிந்து கலைக ணிறைமதிபோற் சீத வமுதே யுண்ணிறைய  
வந்த வறிவன் சுகமடைவ னகில வுலகின் பொருட்சார  
முந்த வறிந்து செயற்செய்யா தவனாய் முத்தி யெய்திடுமே.

(ப - ரை) சோகநன்மைதீமைகளை=துயரந்தரும் நலந்தீங்குகளை, சூழ்வுற்றிருந்தும்=பார்த்திருந்தும், சமமாகி = ஒப்பாகி, பாகமின்றி = வேற்றுமையில்லாமல், கற்போல் = பாஷாணமொப்ப, படிந்துநிற்பாய்=அசையாதிருப்பாய், பலபிறவிமோகமகலுமவ்வளவு = பலசம்சாரமயக்கம் நீங்குமத்துணையும், முயலுந்தனது முயற்சியினால்=பிரயத்தனப்படும் தன்னுடைய பிரபலப்பிரயத்தனத்தினாலே, நாகமனையாய் = பர்வதம்போல அசையாத வீரனே! சுகதுக்கம் நடுவுள்ளதும் நீநாடலையாய்=இன்பம்துன்பம் மத்தியமம் என்பவற்றை நீ நாடவேண்டாம்.

இந்த அளவாந்தன்முயற்சி = இத்துணையேயாய தனதுபிரயத்தனம், இடர்தீர் முடிவில்பதமளிக்கும்=துயரமற்ற அநந்தத்தத்தைய்யும், சிந்துகலைகள் நிறைமதிபோல் = விரிக் குங்குளிர்ச்சிபொருந்திய அங்கிசங்கணிறைந்த சந்திரனைப்போல, சீதவமுதேயுண்ணிறைய=குளிர்தவமிர்தமேயுள்ளேபூரிக்க, அந்த அறிவன் சுகமடைவன்=அவ்விதவான் இன்பத்தை யெய்துவன், அகில உலகின்பொருட்சாரம்=சகலலோகங்களின் பதார்த்தசாரத்தை, முந்த, வறிந்து=முதலில் தெரிந்துகொண்டு, செயல்செய்யாதவனாய்=செய்தும் செய்யாதவனாய், முத்தியெய்திடுமே=மோகத்தை யடைந்திடுமே.

(ஸ்ரீ - வீர) இரம்மியத்தையேனும் அரம்மியத்தையேனுங் கண்டபோதிலும், கற்போலச் சமமாயிருக்கவேண்டும், இத்துணையான தனதுமுயற்சியினாலே சம்சாரமானது

வெற்றிகொள்ளப்பட்டதேயாம், இன்பமும் துன்பமும் எண்ணத்தக்கவன்றும், மத்தியமம் அவ்வுபயசாதனங்களும் சிந்திக்கத்தக்கனவாகவாம், இத்துணையேயாய தனதுமுயல்வினாலே, துக்கத்தினதுமுடிவாகிய அநந்தவஸ்து அடையப்பெறும்; சர்வபுலனத்திரய வஸ்துக்களின் சாரத்தையறிந்தவனாய், அதனானே, தானாகவே எங்கும் எல்லாவகையானும் எப்போதும் ஒளிர்வதனாலே யழகுமிதும் நிராக்ஷயசுகாமிருதமயனாய், அதனானேயே எங்கும்புஷ்டியடைந்த மண்டலத்தோடுகூடிய பூர்ணசந்திரசமனாய், பரமான்மாவையடைந்துள்ள அவ்வறிஞன், ஜீவன்முக்திசுகத்தை யடைவன், பிராரப்தம்நந்த விவகாரத்தைச் செய்தபோதினும் செய்தி லன் பிரதிபிம்ப சேஷ்டையிற்போலத்தனது கருத்துருத்தகைமையைக் காண்கிலன் என்ப தாம்.

(ச) நன்மைதீமைகளை = இரம்மியத்தையாவது அரம்மியத்தையாவது, சூழ்வுற்றிருந் தும்=பார்த்தும், கற்போல, சமமாகி=நிர்விகாரமாய், படிந்துநிற்பாய், இவ்வளவேயான தனது முயற்சியினுற் பலபிறவிமோகமகலும், நாகமனையாய்=மலைக்கு அல்லது ஆகாயத் துக்கு ஒப்பானவனே எனினும் ஆம், நிர்விகாரசித்தனான இராகவனே யென்பதுபொருள் சுகமிது, துக்கமிது, நடுவுள்ளது=சுகதுக்கமிது, என்னும் மூன்றினையும், நாடலை = அது சந்தியேல், ஆல் அசை.

இந்தவளவாந்தன் முயற்சிமுடிவில் இடர்தீர்பதமளிக்கும்=இவ்வளவானதன் முயற்சி யினால் ஆத்தியந்திகதுக்க நிவிருத்தியடைவா யென்றதாயிற்று, பூரணசந்திரன்போல் அந்த வறிவன், உள்சீதவமுதேநிறைய எய்திடும், அமிர்தமயனாய், சுகம்=சொருபசுகத்தை யடை வன், அந்தவறிவன், முத்தி = பரமான்மாவே, எய்திடும் = அடைந்தவனாய், கருமங்களை, செயல்=செய்தவனாயினும், செய்யாதவனேயாம், அபிமானமின்மையின் என்க. (5-6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஜாக்கிரத்தின்கண்ணேயே துயில்பவனாகிக் கருமங்களைச்செய்தி இராகவனே! என்று நான்காவது பூமியிலேறிய ஸ்ரீ இராகவரைநோக்கி, ஐந்தாவதாதி பூமிக ளின்றிதியைச் சம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று கூறப்பெற்றது, அவற்றைச் சம்பாதித் துக்கொள்ள விரும்பிய ஸ்ரீ இராகவர், தம்மாற்செய்த செயிக்கவேண்டிய பூமிகைவிபாக ஞானப்பொருட்டு அவற்றின் இலக்கணங்களையும் அவற்றின் அப்யாச முறைமையையும்வினா தல்:—யோகவென்பது.

யோக பூமி யேழுக்கு முறுசெய் தொழில்க ளெவ்வண்ண  
மாக விர்தப் பூமிகளை யடைந்த யோகிக் கெதுகுறிகள்  
மோக மில்லா யுரையென்ன முனிவ னிராமற் குரைசெய்வான்  
போக வசஞ்செல் பவன்மீண்டோ னென்று புருட ரிருவகையாம்.

(ப - ரை) யோகபூமியேழுக்கும்=ஞானபூமிகள் சப்தங்கட்கும், உறுசெய்தொழில் கள் எவ்வண்ணம்=உரியனவான அப்யாசங்கள் எவையாம், எவ்வாறு செய்யவேண்டும், ஆகவிர்தப்பூமிகளை=சாத்தியமான இப்பூமிகளை, அடைந்தயோகிக்கு எதுகுறிகள்=அடை வற்ற நிட்டாபரனுக்கு சின்னங்களெவையாம், மோகமில்லாயுரை யென்ன=மயக்கம் நீங்கியு ஹே பதவனே கூறவேண்டுமென்று, ஸ்ரீ இராகவர்வினவ, முனிவன்=ஸ்ரீவசிக்ஷடபகவான், இராமற்குரைசெய்வான்=ஸ்ரீ இராகவருக்குக்கூறத் தொடங்குகின்றார், போகவசஞ்செல்ப

வின்—போகங்களிற் பிரவிருத்திப்பவன் என்றும், மீண்டோன் என்று—போகங்களினின் றும் நிவிருத்தியானவன் என்றும், புருடரிருவகையாம்—அதிகாரிகள் இருவிதமாக இருப் பார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர) சப்தயோகபூமிகளின் அப்யாசம்செய்வதெங்ஙனம்? ஒவ்வொரு பூமியிலும் ஏறியயோகிக்கு எத்தகையகுறிகள் உள்ளனவாம்? என்றுவினவ, வீப்சையிற் பிரதிக்குக்கருமப் பிரவசனீய சம்கருயில் இருமையேனும் அவ்யயீபாவசமாசமேனும் இன்றியமையாமலாக வேண்டும், ஆகாதகாரணம் சாந்தசம் என்றுணர்க வினவியபூமிகாப்யாசக் கிரமத்தைக்கூறுப வராய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான், அதன் அதிகாரியைப் பிரவிருத்தி சாஸ்திராதிகாரியினும் வேறென்று காட்டற்பொருட்டு அவ்விருவரையும்பகுத்து அவர் தம்மிலக்கணபேதக்கூற்றைப் பதிஞ்ஞை செய்கின்றார்:—போகவென்பதாதி பிரவிருத்தனென்றும் நிவிருத்தன் என்றும் வேதமார்க்கத்த புருடர் இருவகையினராவர்.

(ச) ஸ்ரீ இராகவர், செய்தொழில்—அப்பியாசம், செல்பவன்—பிரவிர்த்தன், மீண் டோன்—நிவிர்த்தன். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவ்விருவருள் ஆதியில் இராகாதிதோஷங்களினாலே விபரீத புத்தியையுடைய பிரவிருத்தனது இலக்கணத்தைக்கூறல்;—சுவர்க்கமென்பது.

சுவர்க்க முத்தி கலோவிரும்பித் தொடரு மவர்தங் குறிகேளா யுவக்கும் வீடே யெவ்வளவிற் துலகநடையே யுயர்ந்ததென நிவக்கு மறுதி யாற்செய்வோ னெடும்போ கத்திற் செல்பவனா மெவர்க்கும் விவேக முறுபிறவி யெய்தற் கரிய வியல்பினதே

(ப - ரை) சுவர்க்கமுத்திகளை விரும்பி = துறக்கமோகுகங்களை யவாவி, தொடரும் அவர்தம் குறிகேளாய் = அவற்றிற்குரிய சாதனங்களை யனுட்டிக்கும் அவ்வதிகாரிகளின் இலக்கணங்களைக்கேட்பாயாக, உலக்கும்வீடே யெவ்வளவிற்து=சந்தோஷிக்கும்மோகுகமே எத்தகையது, உலகநடையே யுணர்ந்ததென = சம்சாரவொழுக்கமே மேலானது என்று, நிவக்கும் அறுதியால்=அதிதிடநிச்சயத்தால், செய்வோன்=அதற்குரிய சாதனத்தை யனுட் டிப்பவன், நெடும்போகத்திற் செல்பவனும் = தீர்க்க சமுசாரத்திற் பிரவிருத்திப்பவனும், எவர்க்கும்=எத்தகைய பிராணிகட்கும், விவேகமுறுபிறவி=விவேகத்தோடுகூடிய ஜன்மம், எய்தற்கரிய இயல்பினதே=கிடைத்தற்கரிய சுவாவத்ததேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) சுவர்க்க அபவர்க்க உன்முகர்களாய அவர்தம் மிலக்கணம் கூறக்கேட்குதி. சர்வவிஷயஞுனியத்தகையானே பிரசித்தமாயநிர்வாணம் எவ்வளவினதாம்? போகராகிகளின் வெகுமானவிடயம் அஃதாகாதாம், மேற்கீழாய் போகங்கள் நிறைந்த சம்சாரமே யெனக்கு மேலானதாம்; கூறியுமுள்ளார்:—ஒன்றுமில் விருந் தாவனத் தூடினும், குன்று புன்னரி யாதலைக் கோருவான், பொன்று தும்விட யம்பல போதிலா, வென்றுங் கௌதம மோக்கத்தை யிச்சியான். என்றிந்தப்பிரகாரமாக நிச்சயித்துச் செய்யத்தக்கனவாய நித்தியநைமித்திககாமிய கரும்சமுதாயத்தின் கருத்தாயாவனோ அவன் பிரவிருத்தன் எனப் பேசப்படுவன்.

(ச) சுவர்க்கமுத்திகளை விரும்பி=சகாமதர்மானுஷ்டானத்தாற் சுவர்க்கத்தை விரும்பு மவன் பிரவிர்த்தனாவன், நிஷ்காமதர்மானுஷ்டானத்தான் முத்தியை விரும்புமவன் நிவிர்த்த



னான், குறி=இலக்கணம், வீடு=நிர்வாணமானது, எவ்வளவிற்கு, புஜிக்கத்தகுந்த பொரு  
னொன்றுமின்மையின், அற்பமேயாம், உலகநடையே = சம்சாரமே, எனக்கு உயர்ந்தது,  
புஜிக்கத்தகுந்த விஷயசுகங்கள் அந்தமாதலின், விரும்பும்பொருளாம், என்னிவக்கும் அறிதி  
யால்=எனநிர்ணயித்து, எவன் பிரவிருத்தியேதுக்களான கருமங்களைச்செய்வோன், அந்தப்  
புருடன், செல்பவனும்=பிரவிருத்தனும். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) நிவிருத்தனைக் குறிப்பிப்பவராய் நிவிருத்தி ஹேதுவான் விவே  
கத்தை வருணிக்கும்பொருட்டு அதனது துர்லபத்தன்மையையறைதல்:—எறியுமென்பது.

எறியுங் கடலி னுகத்துளையி லாமைக் கழுத்துப் புகுவதுபோற்  
பொறிவெம் பிறவி யநேகத்தாற் புருடன் விவேகி யெனப்பிறந்து  
முறியும் பிறவிப் பயனிலதும் மோக மமையுஞ் செய்தொழிலாற்  
செறவ தென்னே யிவற்றாலே தினங்க ளெல்லாஞ் சென்றிடுமால்.

(ப-ரை) எறியுங்கடலில் = அலைகண்மிருத்தலையுஞ் சமுத்திரத்தில், நுகத்துளையில் =  
நுகத்தடித்துவாரத்தில், ஆமைக்கழுத்துப்புகுவதுபோல் = கூர்மத்தின் களம்பிரவேசிப்பதே  
போல், பொறிவெம்பிறவியநேகத்தால் = துயரந்தரும் கொடூரஜன்மங்கள் அநேகஞ் சென்ற  
பின்னர், புருடன் விவேகியெனப்பிறந்து = அதிகாரியானவன் விவேகியென்று சொல்லும்  
படியாக ஜன்மித்து, முறியும்பிறப்பினிலது = ஜன்மமரண சமுசாரங்கெடும் பிரயோஜன  
மில்லாமல், இம்மோகமமையும் செய்தொழிலால் = இந்த மயக்கம்பொருந்தும் செய்வினைக  
ளால், செறிவதென்னே = பொருந்துவது யாதுகொல், இவற்றாலே = இவ்வினைகளாலே,  
தினங்கள் எல்லாம் சென்றிடும் = நாட்கள் யாவும் வீணாகவேபோகும். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர) எங்ஙனம் ஜலஜந்துக்கண்கோடிகளாலும், பிரசண்டவனன்களானும்,  
வடவாநலக்கொதிப்பினாலும் பிறவாதியாலும் சலிப்பிக்கப்பெற்ற சஞ்சலபூர்வாபர அர்ணவத்  
துவய உதரத்தில், அலைந்துதிரியும் கூர்மங்களின் கழுத்துக்களின், அற்பத்தினும் அற்பமாய  
தாங்கசலனாகியாலேற்பட்ட பயத்திலும், விரைவிலேயே உட்பிரவேசங்களும் மீண்டும்  
வெளிப்பிரவேசங்களும் எண்ணிறந்தனவேயாம், அதுபோல, மிருத்தியு முகப்பிரவேசம்  
மறித்தும் வெளிப்போதல்வடிவ எண்ணிறந்தனவாய் ஜன்மங்களினீற்றில் ஒரோயொருபுரு  
டன் விவேகியாகப்பிறப்பான் என்பதாம். அல்லது கூாரர்ணவத்திருக்கும் பேராமைக்கழுத்  
தானது எங்ஙனம் பலதடவை கண்டச்சித்திரத்தில் நுழைந்து வெளிவருவதாயினும், உப்புக்  
கடலிரதத்தையே உட்கொண்டு சுவைக்கும் அதனையே வெகுமானிப்பதாகிப் பிரளயம்வரையு  
யும் கூரார்ணவ இரசத்தை யறியவேமாட்டாதாம், கற்பாந்தத்திலோ அலையாநின்ற கூார  
கூரார்ணவங்களின் சேர்க்கைச்சமயத்தில் அவ்விரண்டின் உதரவடிவச்சித்திரத்தில், கழுத்  
துப்புக்கவே பாலிரதத்தைச் சுவைத்து, கூாரரசத்தினின்றும் கூரரசத்தின் விவேகியாகி,  
அதன்பற்றுடையதாம், அதுபோலச் சீவனும் முன்விடயரசங்களையே வெகுமானிப்பவனாய்  
அநேக ஜன்மங்களினீற்றில், பாக்கியம் உதயமாகவே, அத்தியாத்ம சாஸ்திரரசத்தைச்  
சுவைத்து விவேகியாய் அதன்பற்றுடையவனாவான் என்பதாம். அல்லது அமிருதத்தை யுண்  
டாக்குதற்பொருட்டுச் சராசரங்களினாலே, சமுத்திரமதனஞ்செய்யும்போது எங்ஙனம் மந்தி  
ராசலமத்தின் ஆதாரமாகும்பூத பகவானுடைய, சமஸ்தபுவனதார உதரத்தன்மையானே  
உள்ளிலும் வெளியிலும் கடையப்படுவதான சலார்ணவயுகத்தின் சித்திரத்தில் யாண்டுமுத

விலமிருதமுண்டாம், என்று சுவைத்தலால், பரீக்ஷிக்கும்பொருட்டு முயன்றகண்டம் அநேக உட்பிரவேச வெளிப்பிரவேச ஜன்மங்களின்றில், உள்ளிலாதல் வெளியிலாதல் யாண்டுதான் முதலிலமிருதமுண்டாயதோ ஆண்டேயதனைச்சுவைத்து க்ஷிராமிருதவிவேகியாம், அதுபோல இம்முமுகூஷும், சிரவண உபாயத்தால் வெளியிலும் மனநிதித்தியாசனங்களினாலே யுள்ளிலும், பிரஹ்மாத்மதத்துவ விவேகப்பொருட்டு முயன்றவனாய்ப்புமாயுய அநேக ஜன்மாப்யாசவசத்தினாலே யந்தத்தில் = உள்ளிலேயே, வெளிச்சிரவணவசரத்திலே னும், நேர்விவேகத்தால் கிரதிசயாநந்தத்தைச் சுவைப்பான் என்பதாம், அல்லது சலியாநின்ற அர்ணவங்களிரண்டின் சித்திரத்தில்=மத்தியத்திருக்குந் தீரப்பொந்தில் கூர்மத்தின் சாதனபூதமானகண்டம் புகும்போது எங்ஙனம் முன்னோங்கலும் பின்வாங்கலும் ஆமோ அங்ஙனமே சித்திரநிலையிலாதல் யாண்டும் விசிராந்தியடையாதோ, அங்ஙனம் பழையபவசாகரத்தைவிடுத்துப் பவார்த்தப்பொருட்டுப்புகவிரும்பிய ஜீவனுக்கு எவ்விடத்தும் இளைப்பாறுதல் இலையாம், அங்ஙனமன்றோ முற்பிறப்பில் ஜராமரணநி துக்கபரம்பரையாம் வரும்பிறப்பிலுமாங்கேயாம், பாலியாதிதுக்கபரம்பரையாம் இடையில் கிகழ்வதிலும், யாதனாதேகத்தில், ஆதல், கருப்பவாசத்திலாதல் பெருந்துயரம் என்பதாம். இவ்வாறு துக்கமயங்களாகிய அநேக ஜன்மங்களின்றில், அதிகாரியானவன் யாதோ ஒரு புண்ணியபரிபாகத்தினாலே விவேகியாவன். இத்துணைவியாக்கியானத்திற்கும் மூலமிருப்பது “அசையுங்கடலின் யுகத்துளையிலாமைக் கழுத்துப் புகுவதுபோ, லிசையும் அநந்தம்பிறப்பீற்றில் எவனோ விவேகியெனவிழுவான்” என்னுமிதுவாம். யுகம் துகத்தடியெனவும் இரண்டெனவும் பொருள்பெறும். ஈண்டுத் தேரிற்சுதூர, தென்பரவை யென்பனபோன்ற செய்யுட்களையும் உதாகரித்துக்கொள்க. எத்தகைய விவேகமவனுக்குண்டாம் எனின் அதனைக்கூறல்:—முறியுமென்பதாதி. அந்தோ சம்சாரவிவத்தையசாரமாம் விவதமும் விருத்தமும் ஆம்வியவஸ்திதி விவத்தையாம், விசிராந்திசுகவீனமாம், எனக்கு இதனற்கிடைத்ததுபோதும், கெட்டபயன்களையுடைய வினைகளினாலே யென்னேபிரயோஜனம்? அவற்றாலேதினங்கள் வீணேகழியும்.

(ச) எறியும்=அலைகளையுடைய, கடலின்=சமுத்திரங்களின், உகத்துளையின்=இரண்டின் மத்தியிலிருக்கும், ஆமை=கூர்மத்தினது, என்பதாதி முன்போன்றேயாம். முறியும் பிறவி=சம்சாரவிவஸ்தை, பயனிலது=சாரமின்மையதாம், ஆதலின் எனக்கு இம்மோகம்=இச்சம்சாரவிவஸ்தை அமையும், செய்தொழிலால்=சாரங்களின்றிய கருமங்களாலும், செறிவதென்னே=யாதுபலம், இவற்றாலே = அந்தநிர்ச்சாரமான கருமங்களால், தினங்கள் எல்லாஞ்சென்றிடும், ஆல், அசை.

(9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) நிவர்த்தனையே விரித்துரைத்தல்:—தொழில் என்பது.

தொழிலின் மிகுதி யற்றுயர்ந்து துயர் தீர்த்தே தென்றுள்ளே  
யழிவி லறுதி யுள்ளோனே யடங்கத் திரும்பு மவனாகுங்  
கழிவின் மயல்போய்ப் பவக்கடலைக் கடப்ப தெவ்வா நெனவுன்னு  
மொழிவில் விசாரத் தால்விரத்தி யுள்ளே யுறுவ னுள்வேண்டா.

(ப - ரை) தொழிலின் மிகுதியற்று = வினைகளின் அதிகசயமில்லாமல், உயர்ந்து = மேலாகி, துயர்தீர் அஃது = துக்கமற்றவது, ஏதென்று=யாதுகொலாமென்று, உன்னே=மதியில், அழிவில் அறுதியுள்ளோனே=மாறாத நிச்சயமுடையவனே, அடங்கத் திரும்புமவனாகும்=அத்தியந்தம் சாந்தியாகத்திரும்பும் அதிகாரியெனப்பெறுவன், கழிவில்மயல்போய்=

ஞானத்தாலன்றிக்கெடாத மோகம்நீங்கி, பவக்கடலைக் கடப்பதெவ்வாறென—சம்சாரத்தைத் தாண்டுவது - எங்ஙனமென்று, உன்னும் = சிந்திக்கும்; ஒழிவில் விசாரத்தால் = கெடாத வாராய்ச்சியினால், விரத்தியுள்ளேயுறுவன் = அந்தர்வாராக்கியத்தை யடைவன், நாள் வேண்டா = தினந்தினம்.

(ஸ்ரீ - வீர) கிரியையினுண்டாக்கப்பட்ட வதிசயங்களாயவுதயம் அடைவு விகாரம் சமஸ்காரம் என்பவற்றானே, விடுபட்டுக் கூடஸ்தமாய், பரமவிரார்திக்கிடமாய் இருப்பது யாது என்பதாக விசாரித்து அது அவசியம் சம்பாதிக்கத்தக்கது என்னும் உள் நிச்சயவானே நிவிருத்தன் என நிகழ்த்தப்பெறுவன்; அவனுக்கு முதற்பூமிகையடைவின் கிரமத்தைக் கூறல்:—கழிவிலென்பதாதி எங்ஙன்விராகவானாகிக் குடும்பக்கடலைக் கடந்திடுவேன், இவ்வாறு விசாரபரனாயப்போதாவன், நன்மதியோன், அப்போது போகவதன்சாதனை சிந்தனைகளில் உள்ளே தினந்தினம் வைராக்கியத்தை யடைந்திடுவன். விராகம்—வைராசியம்.

(ச) தொழிலின்மிகுதியற்று = கருமபல தாரதன்மீயாகிதமாய், உயர்ந்து = மேலாய், துயர்தீரது = இளைப்பற்றது, ஏதென்றிங்ஙனமுள்ளே, அழிவில் அறுதியுள்ளோனே—நிச்சயமுள்ள முமுகு—வே, திரும்புவனாகும்—நிவிர்த்தனம் கழிவில் என்பதுமுதலிய மூன்று கவிகளும் ஒருவாக்கியம், விரத்தி—வாசனைகளில் வைராக்கியத்தை. (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முதற்பூமியை யடைவோன் நடையையேவிந்துரைத்தல்:— உதாரதியவென்பன.

உதார மான தொழில்களிலே முயன்று நாளு முண்மகிழ்வன்  
கதாவு கின்ற கிராமியமாங் கருமச் சழக்கிற் குச்சரிப்பன்  
விதான கருமங் களைச்செய்வன் விளம்பான் செய்த கருமங்கள்  
பதாதி யுலகோர் வெருவாத படிமெத் தென்ற தொழில்புரிவன்.  
திய வினைக்கஞ் சுவனென்றுஞ் செறியும் போக வேட்கையுற  
னைய நயமாய் மெத்தென்று நிபுண மாகி யிடம்பொழுதுக்  
கேய வுரைக ஞுரைசெய்வா னிவ்வா றுன விவன்றானே  
யாய பொழுது முதற்பூமி யான் வொன்றை யடைந்தவனே.

(ப - ரை) உதாரமான தொழில்களிலே = ஜபதபாதிகளிலே, முயன்று = பிரயத்தன முடையவனாகி, நாளும் = அனுதினம், உண்மகிழ்வன் = அந்தர்ச்சந்தோடத்தை யடைவன், கதாவுகின்ற கிராமியமாம்—நிந்திக்கத்தக்க நீசத்தனமான, கருமச்சழக்கிற்குச் சரிப்பன் = மொட்டியமான சேஷ்டைகளில் அருவருப்பையடைவன், விதான்கருமங்களைச் செய்வன் = தனக்கேற்ற தொழில்களைமாத்திரம் செய்வன், விளம்பான்செய்த கருமங்கள் = இயற்றிய நிய தருமகாரியங்களை வெளியிலியம்பான், பதாதியுலகோர் = எவ்வுயிரும், வெருவாத படி = பயந்துநடுங்காதபடி, மெத்தென்ற தொழில்புரிவன் = மெதுவான செயல்களையே செய்வன்.

தியவினைக்கஞ்சுவன் என்றும் = நிடேதகாரியங்கட்கு எப்போதும் பயப்படுவன், செறியும் போகவேட்கையுறான் = வினையத்தால்வந்த போகங்களிலும் ஆசையையடையுமாட்டான், நேயுநயமாய் மெத்தென்றுநிபுணமாகி = அன்புடன் வணக்கமாய் அமைதியாகவே இன், யுடனுசிதமாய், இடம்பொழுதுக்கேயவுரைகள் உரைசெய்வான் = தேசகாலத்துக்குத்தக்க

படியாய வார்த்தைகளை வசனிப்பன், இவ்வாறான இவன்றானே = இங்ஙனமான இவ்வதி காரியே, ஆயபொழுது = இவ்வாறாயபோது, முதற்பூமியானவொன்றை யடைந்தவனே = பிரதமபூமியாகிய ஒருபடியை அடைந்தவனாவன்.

(ஸ்ரீ-வீர) உதாரரூபங்களாய்ச் சித்தசுத்திக்கனுகூலங்களாய் உள்ளத் தூய்மை நல்லோர் உறவுகட்டவுள்வழிபாடு ஜபாதிக்கிரியைகளில் அவாவுடன்சேர்வன், அதனாற்றினந்தோறும் சித்தசுத்தி விருத்தியாகவே திருஷ்ணைகூடியமாகவே, பரமசந்தோடத்தை யடைவன், இகழத் தக்க ஜடசேஷ்டைகளில் எப்போதும் அருவருப்பையடைவன், மர்மமாகப் புண்ணியகருமங் களைச்சேவிப்பன், பிறர்களின் இரகசியதோஷங்களாகிய மர்மங்களை, வெளிப்படவினம்பான், பிறர்கண் மனதிற்கும் தன் மனத்திற்கும் துன்பமுண்டாக்காதபடியாய அற்பாயாச மகாபலங்க ளோடுகூடிய இயமநியமாதி கருமங்களை யிற்றுறவன், பாவத்தினின்றும் எப்போதும் பயத்தை யடைவன், போகங்களிலும் பாவம் அவசியம்பவித்தலின் அவற்றையும் விரும்பமாட்டான்; நேயவணக்கங்களுடைய உத்வேகஞ்செய்யாமற் கோமளங்களாய் உசிதங்களாய்ச் சத்திய பிரியவிரிதாதி ரூபங்களாய் இலங்கும் தேசகாலங்கட்குத் தக்கபடியாய வசனங்களை நன்கு பேசுவான்; இவ்வாறாய குணவிசிஷ்டபுருடனுடைய அவதாரம் சற்சாத்திர சிரவணாதிகாரவுடி ஷப்பிரதம பூமிகையிலாம் எனல்:—ஆயபொழுதென்பதாதி. அப்போகிவன் பிரதமபூமிகையா மொன்றை யடைந்தவனாவன்.

(ச) உதாரமான:—பிரசித்தமாய்ச் சகுணப்பிரஹ்மத்திலுறும் தொழில்களிலே=கிரியை களிலே, உலாவி=செய்தற் குச்சாகமுற்று, கிராமியமாம் = கிராமத்திற்சனித்த, கருமச்சுழக் கில்=ஜடர்களின் கிருஷியாதிகளில், குச்சரிப்பன்=பொருத்திலில்லான், முயற்சியான் என் பதுபொருள். செய்தமருமங்கள் என்பது வடமொழிப்பாடம், செய்த=பார்செய்த மருமங் களை, வினம்பான் = வெளிப்படுத்தான், கிஞ்சிலுமருமங்களைப் பரிசிக்கலாகாதென்னும் நிதேதத்தினுலென்க. பதாதியுலகர் வெருவாதபடி = அன்னியர்க்கு அபயங்கரமான, மெத் தென்றதொழில்=அகிம்சையாகிய கருமங்களை, புரிவன்.

நேயநயமாய் சிநேகநயங்களின் விரிவையுட்கொண்டதாய், நிபுணம்=உசிதம், உரை கள் = வசனங்களை, தடையின்மை யுற்சாகம் விருத்திகளில் க்ரம என்பது ஆற்பனே பதமாம். விரிவு ஸ்ரீ வீரசேகர கௌமுதியுட்காண்க. (11-12)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அடைந்தவன் நடையையேயலங்கரித்தல்:—ஒக்கவென்பது.

ஒக்க மூன்று கரணத்தா லுயர்நல் லோரைப் பின்செல்வன்  
மிக்க நன்னூ லெங்கனும்போய் விரும்பிக் கொணர்ந்து பரிசயிப்பன்  
றொக்க சனன மறுப்பதற்குத் துணிந்திவ் விசாரம் படைத்தவனே  
தக்க பூமி யறிந்தோனாந் தனகா ரியனா மற்றவனே. (தகுமா ரியனா மற்றவனே)

(ப - ரை) ஒக்கமூன்று கரணத்தால்=திரிகரணங்களும் ஒத்து, உயர்நல்லோரைப் பின் செல்வன்=மேலானசாதுக்களை யனுசரித்துப் பின்னொடர்வன், மிக்கநன்னூல் எங்கனும் போய் = மிகவுநல்ல அத்தியாத்மசாஸ்திரங்களை யெவ்விடத்திலுஞ் சென்று, விரும்பிக் கொணர்ந்து பரிசயிப்பன்=விரும்பத்தோடுங் கொண்டுவந்து அப்யசிப்பன், தொக்கசனன மறுப்பதற்கு=அநாதியாகத்தொடர்ந்த ஜநநமாண சம்சாரத்தைக்கெடுப்பதற்கு துணிந்து = தீரத்துடன், இவ்விசாரம்படைத்தவனே=இந்த ஆராய்ச்சியைக்கொண்டவனே, தக்கபூமி

யறிந்தோனும் = தகுதியாய் முதற்பூமியையுணர்ந்தவனும், தனகாரியனமற்றவனே = சேடன் தற்காரியப்புலியாவன், தனது தனசம்பாதன காரியத்திற்கண்ணுயிருப்பன். (தகுமாரியன மற்றவனே = தக்கசன்மார்க்கத்திருப்பவனும்)

(ஸ்ரீ - வீர) மனத்தினாலும் கருமத்தினாலும் வாக்கினாலும், சாந்திதாந்தினான விஞ்ஞான சம்பன்னர்களாகிய சாதுக்களை நன்குசேவிப்பன்; எங்கிருந்தேனும் கொண்டுவந்து ஞான சாஸ்திரங்களை நன்கப்பயசிப்பன் அதாவது, எங்கிருந்தேனும் அவர் தஞ்சேவைக்கதுகூலமாய தனாகிகளையும் பிறசாதனங்களையும் கொண்டுவந்து அவர்களைச்சேவிப்பவனாய் அவர் வாயி லாக ஞானசாஸ்திரங்களையும், புராணங்களையும், மோக்ஷதர்ம ஆத்தியாத்ம சங்கிதைகளையும் பிறநன்னூல்களையும் சிவணிப்பன்; இவ்வண்ணம் சம்சார உத்தாரணப்பொருட்டாராய்ச்சி செய்பவனியாவனோ அவன் முதற்பூமியிற்புகுந்தவன் எனப்பெறுவன், சேடன் = கூறிய சாதனசதுஷ்டயாதி சம்பத்திவீனனோ, ஆத்தியாத்மக் கிரந்தப்பற்றுடையவனாயினும், இரா காதியினாலே அநதிகாரி ஜனவஞ்சனையினாலே, சம்பாதனயாதியினாலே உதரபரணசீலத் தன்மையானே சுவர்த்தனாகிய வஞ்சகனாவன் என்பதாம். அவ்விது சுபேச்சையெனப் பெயரிய முதற்பூமியாம்.

(ச) நல்லோரை = ஞானிகளை, பின்செல்வன் = சார்ந்து பணிசெய்வன், இவ்வாறான இவனருளே, ஆயபொழுது = இங்ஙனம் விசாரபாணசன்மதி யெப்போதாவனோ அப்போது சுபேச்சைசுருபமான முதற்பூமியான வொன்றை யடைந்தவனையாமென்பது அந்நவயம், ஜனமறுப்பதற்கு இவ்விசாரம்படைத்தவன், முற்கூறிய பிரகாரமாக விசாரமுற்றவனே பூமிபறிந்தோன் = முதற்பூமியைப் பெற்றவனும், மற்றவனாரியனும் சன்மார்க்கத்திருப்பவன மென்பதுபொருள்.

(13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவனுக்கு முறையாக இரண்டாவது பூமிப்பிரவேசமுறையைக் கூறல்:—இருள்செறியென்பன்.

இருளில் விசார மெனுநாமத் திரண்டாம் பூமி பெய்தினனாஞ் சுருதி மிருதி நல்லொழுக்கந் தொடர்தாரணைநற் றியானங்கள் மருவு கருமங் களைக்கேட்பான் மாசில் விருத்திப் பொருணிகழ்த்தும் பெருகு புகழ்சேர் பண்டிதரிற் பெரியோர் தம்மை யினிதடைந்து.

செறியும் பதார்த்தப் பிரிவறிந்து செய்யுந் தவிருங் காரியங்க ளறிவன் செல்வ மானமனைக் கதிபன் மனையை யறிவதுபோன் மறியு மதமாச் சரியமடி மான முலோப மோகமெலா

வெறிது புறத்தெப் தினுஞ்சிறிதாய் விடுவன் பாம்பு தோல்விடல்போல்.

(ப - ரை) இருளில் விசாரமெனுநாமத்து = அந்தகாரம் அகலும் ஆராய்ச்சியென்னும், பெயரையுடைய, இரண்டாம் பூமியெய்தினனும் = துவீதிய பூமிகையையடைந்தவனும், சுருதிமிருதி நல்லொழுக்கம் = உபநிடதம்கீதை சதாசாரம், தொடர்தாரணை நற்றியானங் கள் = தொடர்பாகச்செய்யு மதாரணதியானம் சமாதிகள், மருவுகருமங்களை = அவற்றிற்குச் சாதகமாகிய பயிற்சிகளை, கேட்பான் = வினவும்பொருட்டு, மாசில் விருத்திப்பொருள்நிகழ்த் தும் = குற்றமற விரிவுரைசெய்யும், பெருகுபுகழ்சேர் பண்டிதரில் = பூரணமான புகழ்நிறைந்து பிரசித்தமான பேரறிஞரில், பெரியோர்தம்மை யினிதடைந்து = அசேஷ சாஸ்திரபாண்டித்



தியமும் அப்பிரதிபந்த அபரோக பிர்ஹம்சாக்காத்காரமும் உன்னமகான்களை விதிப்பிரகாரம் சரணாகதியாக வடைந்து.

செறியும் பதார்த்தப்பிரிவறிந்து = பதங்கட்குப்பொருந்திய பதார்த்தங்களின் ஆத்மா அநாத்மாக்களின் பகுப்புணர்ந்து, செய்யுந்தவிரும் காரியங்கள் அறிவன் = விதானச்செயல் களையும் நிதேதச்செயல்களையும் தெரிந்துகொள்ளுவன், செல்வமான் மனைக்கதிபன் = ஐச் வரியம் நிறைந்தவில்லத்தின் அதிபதியானவன், மனையையறிவதுபோல் = இல்லத்தைத் தெரிந்துகொள்வதேபோலும், மறியும் = மீண்டும், மதம்மாச்சரியம் அபிமானம் = கருவம் பொருமை யான் எனதென்னும்நேயம், உலோபம்மோகமெலாம் = கொடாமை மயக்கம் முத வியயாவும்; வெறிதுபுறத்தெய்தினும் = காரியபரியந்தமின்றி வெளித்தோற்றமுாத்கிரமாய்த் தோற்றியபோதினும், சிறிதாய்விடுவன் = அற்பமெனச்சொற்ப ஆராய்ச்சியினால் தியாகிப் பன், பாம்புதோல் விடல்போல் = கட்செவிகஞ்சுகத்தைத் தியாகித்தல்போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர) இரண்டாவது விசாரமெனப்பெயரிய யோகபூமியை அதிகாரப்பிராப்தி யினாலே அடைந்திடுவன்; ஆண்டவன் என்னசெய்வான் எனக்கூறல்; - சுருதியென்பதாதி. சுருதிகளின் ஸ்மிருதிகளின் சதாசாரங்களின் தாரணத்தியான கருமங்களின் சாத்தியசமாதி யோடும் சாதனங்களாகிய இயமநியம ஆசனப்பிரானாயாம பிரத்தியாகாரங்களுடும் பிரதி பாதகமாய யோகசாஸ்திரத்தினது முக்கியமாய அனுஷ்டானஞ்செய்தல் செய்வித்தல் செய் தலாலுண்டாம் பலத்தோடுகூடிய வியாக்கியானத்தினாலே மிகப்பிரசித்தமான, ஆத்மதத்துவ அநுபவ உபதேச குசலத்தன்மையான் மேன்மைமிக்க பண்டிதகுருமார்களை அதாவது ஸ்ரீ வீரசேகர ஞானதேசிகனைச் சிரவணமனஞாதி விசாரப்பொருட்டுச் சரணாகதியா யடைந்திடு வன். அங்ஙனமேமறையும் அறைகின்றது: - "அதனையுணர்த்தற்கவன் சுரோத்திரியனும், நிதி யைப்பிரம நிட்டனாங்குருவையே, சததமாயடைக சமிற்பாணியனும்" என்பதாம் சுயம் வியா கரணாகியங்கங்களை யுணர்ந்திருத்தலின், பதங்களின் வாச்சியலக்ஷியரூபங்களாய அவற்றின் அருத்தங்களின் இலக்கணாதி நல்விபாகந்தெரிந்த; சீடன் குருவாயிலாகச் சிரவணஞ்செய்தவ னாகி காரியசாத்தியமாய கருமகாண்ட அருத்தத்தின் அதன்விலக்ஷண அகாரியசித்தப்பிரஹ்ம காண்ட அருத்தத்தின், விசேடநிரணயத்தை கிருகபதியானவன் தனதுகிருக அங்கனவிபா கத்தைப்போல் வெட்டவெளியாகத் தெரிந்துகொள்ளுவன், மதாபிமானமாற்சரிய மோக லோப அதிசயங்களைச்சிறிது பாகியத்தின் மாத்திரம்பற்றியதுபோற் காணப்பெறினும், வரிய மருமுரகபதிவபுவினிற் கஞ்சகங்கள்போல் விடுவன்; வெளியில் உலகமரியாதையை யனுசரித் துச்சிறிது பற்றியபோதினும் கணமேனுங்கர்த்தலரிதாம் என்க, என்றதனால் முதல் பூமியி லேயே அவற்றிற்குண்ணிக்கத்தன்மை காட்டப்பெற்றதாம்.

(ச) இருளில் விசாரம் என்பது முதலிய இரண்டரைக்கவியும் ஒருவாக்கியம், தியானங் கள் = அநுசந்திக்கத்தக்கவற்றையும், கருமங்களை = செய்யத்தக்கவைகளையும், ம்ருவும், மாசில் விருத்தி, பிரசித்தமான, பொருணிகழ்த்தும், அத்தியான்மசாத்திரங்களின் பொரு ளுரைப்பதால், பெருகுபுகழ்சேர் பண்டிதரிற்பெரியோர் தம்மையினிதடைந்து, அத்தியான் மிக்சாஸ்திரத்தைக் கேட்பன்.

பதார்த்தப்பிரிவறிந்து = நித்தியாகித்திய வஸ்து விபாகத்தையறிந்து, மனைக்கதிபன் = கிருகபதி, மனையை = கிருகத்தை, அறிவதுபோல், செய்யுந்தவிரும் காரியங்கள் = காரியா

காரியங்களின் நிர்ணயத்தையுள்ளபடி யறிவன், சிறிதாய்ப்புறத்துப்பொருளாய்; எய்தினும்—  
தோற்றினும், மதாதிசனினத்தையும், பாம்புதோல் விடல்போல் விடுவன். (14-15)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) இரண்டாவதுபூமியை யுபசங்கரித்து மூன்றாவதுபூமியேறுதலைத்  
தொடங்கல்:—மதியென்பது.

மதியிவ் வாறுள் எவனுலால் வணங்கு குருவா னல்லோரா  
லதிகங் குய்யப் பொருளனைத்தி னறிதி யறிவ னதற்பின்னர்  
முதிர்பற் றின்மை யெனப்பெயரா முந்து மற்றைப் பூமிதனைப்  
புதிதா மலரின் மெல்லனைபோற் பொருந்தி நிற்பன் பொலிந்தவனே.

(ப-ரை) மதியிவ்வாறுள்ளவன்=இத்தகைய புத்தியுள்ளவன், நூலால்=சாஸ்திரத்தால்,  
வணங்கு குருவால்=தான்போற்றுங் குருவினால், நல்லோரால்=சாதுக்களால், அதிகங்குய்  
யப்பொருளனைத்தின் = மிகமிகவும் இரகசியமான வஸ்துக்கள் எல்லாவற்றின், அறுதி =  
துணிபை, அறிவன்=தெரிந்துகொள்ளுவன், அதற்பின்னர்=அதன்பின்பு, முதிர்பற்றின்மை  
யெனப்பெயராம் = திடமான சங்கமின்மையெனப் பெயர்ப்பூண்ட, முந்தும்=மேம்பட்ட,  
மற்றைப்பூமிதனை=அன்னியபூமியை, புதிதாமலரின் மெல்லனைபோல் = நவமல்லிகைமெல்  
லிய சய்யையைப்போல, பொருந்திநிற்பன் பொலிந்தவனே=அப்பியாசத்தில் மிகவும் ஊக்க  
முடைய அந்த அதிகாரிதானே அணைந்து வாழ்வான்.

(ஸ்ரீ - வீர) இவ்வாறுயமதியையுடையவன் சாஸ்திரகுரு சர்ச்சனசேவனத்தினாலே இரக  
சியங்கள் முழுவதையும் உள்ளபடியே அறிந்துகொள்ளுவன்; அதாவது, சாஸ்திரரகசியமாகிய  
பரமதாற்பரியத்தைப் பிரமாண அசம்பாவனையைகற்றித் தெரிந்துகொள்ளுவன்; குருசற்  
சனாபிமதமாகிய ஆத்மரகசியத்தைப்பிரமேய அசம்பாவனையைகற்றித் தெரிந்துகொள்ளு  
வன் என்பதாம் இவ்வண்ணம் இரண்டாவது பூமியை வெற்றிகொண்டவனுக்கு மூன்றாவது  
பூமியின் பிரவேசத்தைக்கூறல்:—முதிர் என்பதாதி அதன்பின்னர் அசங்கமெனப்பெயரிய  
அன்னிய மூன்றாவதுயோகபூமியை அடைந்திடுவன். இந்த அதிகாரி, காந்தன்மிருதுவான  
அமலமலர்ச்சய்யையை அடைவதேபோலும்,

(ச) மதியிவ்வாறுள்ளவன்=முற்கூறிய நல்லவாசனையோடு கூடினவனாய் இரண்டாம்  
பூமியையடைந்தவன், குரு நல்லோரால் = குரு சர்ச்சனசேவையென்னுஞ் சாதனத்தால்,  
நூல்குய்யப்பொருள்=சாஸ்திரரகசியத்தை, அறுதி=உள்ளபடி நன்றாய் அறிவன், முதிர்  
பற்றின்மையெனப் பெயராமுந்துபூமி=மூன்றாவதானதுமானசியென முற்கூறிய அதவே  
மனஞ்சிறுகதலால் விஷயங்களிற்பற்றின்மையின் பற்றின்மையெனப் பெயராம் ஆதலின்  
முன்னுக்குப்பின் விரோதம் இன்றும். (16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மூன்றாவது பூமியிலிருக்கும் ஒழுங்கையே விரித்து துரைத்  
தல்:—உள்ளபடியு மென்பன.

உள்ள படியே நூற்பொருளி னொழுக்கந் திரமாய்க் கைக்கொண்டு  
தள்ளின் முனிவ ரிடந்தோறுந் தளர்வொன் றில்லா மெய்ஞ்ஞானத்  
தெள்ளு கதையி னொழுங்குகளாற் றீர்க்க வாணு ளதுகழிப்பன்  
பள்ளி கொளவு மிருப்பதற்கும் படர்ந்த பாறை யிடமாவன்.

பாயு மனமா நியநலத்தாற் பற்றா விற்பஞ் சமமாகித்  
தோயு மடவி களிலுலவித் தொக்க காலஞ் செலவிடுவ  
னாயு நன்னூற் பரிசயத்தா லறங்கள் செயலான் மானிடருக்  
கேயு மிந்தப் பொருளுணைக்க மிலங்கு முள்ள படியாக.

(ப - ரை) உள்ளபடியே நூற்பொருளின் = யதார்த்தமாகச் சாஸ்திரப்பொருளின், ஒழுக்கந்திரமாய்க் கைக்கொண்டு=நடையைத்திடமாய் அனுட்டித்துக்கொண்டு, தள்ளின் முனிவரிடந்தோறும் = ஆதரிக்கத்தக்க முனிவர்களது ஆசிரமங்கடோறும், தளர்வொன் றில்லா=கவலையெதுவுமில்லாத, மெய்ஞ்ஞானத் தென்னுகதையினொழுங்குகளால்=தத்துவ ஞானத் தெளிந்த கதைகளின்முறைகளால், தீர்க்கவாணாதுகழிப்பன்=நீண்டகாலத்தை நீப்பன், பள்ளிகொளவுமிருப்பதற்கும் = சயனித்துக்கொள்ளவும் வசிப்பதற்கும், பட்டர்ந்த பாரையிடமாவன்=விசாலமான கற்பாறையையே ஸ்தானமாகக்கொள்ளுவன்.

பாயுமனமாரிய நலத்தால்=தாவும் உள்ளந்தணர்ந்த தன்மையால், பற்றா விற்பஞ் சம மாகி=அசங்க ஆநந்தமொப்பாகி, தோயுமடவிகளில் உலவி=நிர்ஜனப்பிரதேசமாகிய கான னங்களிற் சஞ்சரித்து, தொக்ககாலம் செலவிடுவன் = நீண்டபோதைக்கழித்திடுவன், ஆயும் நன்னூற்பரிசயத்தால்=ஆராயும் அத்தியாத்ம சாஸ்திரங்களின் பழக்கங்களினாலே, அறங்கள் செயலால்=தருமமேசெய்தவினால், மானிடருக்கு = அதிகாரிகளுக்கு, ஏயுமிந்தப்பொரு ணைக்கம்=பொருந்திய இந்தவஸ்துவின் நாட்டமானது, இலங்கும் உள்ளபடியாக = விளங் கும் யதார்த்தமாக.

(ஸ்ரீ - வீர) இரண்டுகலோகங்களும் இடமாவன் என்பதுவரையும், பூர்வபூமிகளிரண் டன் அனுவாதங்களாம், உள்ளபடியே சாஸ்திரவாக்கியார்த்தத்தில் நிச்சலமாக மதியை வைத்து, தாபச ஆசிரமவிசிராமங்களினாலும் அத்தியாத்மவாக்கிய முறைகளினாலும், சரீர முதலிய சமுசாரத்தையிகழ்தலினாலும், சமுசாரவைராக்கியத்தை யதிகப்படுத்தும் முறை மையினாலும், சிலைச்சய்யையை வாசஸ்தானத்தைக் கொண்டவனாகி நெடும்போதை நீப் பன் கிராமவாசஞ்செய்யின் விசேஷம் வெருவாகவருதலின் சமாதியப்பியாசஞ்சாதிக்க முடியாமையின் வனவாசவிஹாரத்தானும், சித்த உபசம சோபையினாலும், அசங்கசுக செளமியத்தினாலும் அலங்கரிக்கப்பெற்றவனாகி யந்தநீதிமான், காலத்தைக் கழிப்பன், ஆண்டுச்சித்தந் தெளிவுற்றிருந்து கிளம்பியகாலத்தில் முற்பூமியிரண்டன்றருமம் அதுவிருத்தி இன்றியமையாததாம், என்றுகாட்டல்:—ஆயுமென்பதாதி சாதுசாஸ்திரங்களின் அப்பியாசத் தாலும், புண்ணியகருமங்களின் செய்கையாலும், ஜந்துக்கட்கு உள்ளபடியே இந்தவஸ்து திருஷ்டியானது தெளிவுபெறவரும்.

(ச) நூல்=அத்தியான்ம விஷயமான சாஸ்திரங்களின் வாக்கியப்பொருளின், ஆன் மாத்வைத் விலக்கணத்தில், உள்ளபடியே, திரமாய் = நிச்சலமாகிய, ஒழுக்கம் = மதியை, கைக்கொண்டு, முனிவரிடந்தோறும்=தவசிகள் ஆசிரமங்களில், தளர்வொன்றில்லா, அத்தி யான்ம நிஷ்டடர்களோடும்மெய்ஞ்ஞானக் கதையின் ஒழுங்குகளால் = அத்தியான்மகதனக்கிர மங்களாலும் சம்சாரத்தை நிந்திக்கும் வைராக்கியத் தனங்களாலும், சிலையில், பள்ளி=சய்யை யிலாவது, எங்கேனும் ஓரிடத்தாசனத்திலாவது இருப்பவனாய், தீர்க்கவாணாது கழிப்பன் என்றதாயிற்று.

சமாதியில் மனமாதிரிய நலத்தால், பற்றுவின்பஞ்சம்மாகி—சத்தாதிசங்கசுகத்தினும் அன்னியமான செளக்கியமாய் அலதுசங்க சுகமின்றி ஆன்மாவிற்களிப்பவர்களின் செளக்கியமாய் எனலாம், சொரூபசுகமாயென்பது பொருள். விழித்ததிசையில், அடவிகளிலுலவி, காலம்—சீவிதகாலத்தை, செலவிடுவன், இந்தப்பொருளுக்கம், பற்றின்மையெனப் பெயராம் பூமி கையில் ஞானககியாகிய இது என்பது பொருள். (17-18)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அசங்கசுக செளமியத்தாலும் என்னுங் கூற்றைப்பகுத்து வியாக் கியானித்தல்:—உற்றவென்பது.

(ச - அ - கை) அதிலே அவாந்தரபேதம் நிரூபித்தற்குரைத்தல்:—

உற்ற மூன்றும் பூமியைச்சேர்ந் துணர்ந்தோன் றானே யனுபவிக்கும்  
பற்றி லாமை யிருவகையாம் பகுத்து நாமிங் குரைசெயக்கேண்  
முற்று சாமா னியமொன்று முதிர்ந்த சேட்ட மொன்றாகும்  
மற்றிவ் விரண்டு மோரொன்றி லிரண்டு வகையா மனுகுலத்தோய்.

(ப - ரை) உற்றமூன்றும் பூமியைச்சேர்ந்து—பயிற்சியாற்கிடைத்த மூன்றாவது பூமியி லிருந்து, உணர்ந்தோன்றானே யனுபவிக்கும்—அறிந்தவன்றானே அனுபவஞ்செய்யும், பற்றி லாமை யிருவகையாம் = சங்கமில்லாமை இரண்டுபிரகாரமாம், பகுத்து நாமிங்குரைசெயக் கேண்—பிரித்துயாம் இவ்விடத்துக் கூறக்கேட்குதி, முற்றுசாமானியம் ஒன்று—முடிந்த பொதுவென்று ஒன்றும், முதிர்ந்தசேட்டமொன்றாகும்—திடமான மேன்மையது மற்றொன் றாகும், மற்றிவ்விரண்டும்—கூறிய இரண்டும், ஒரொன்றில்—ஒவ்வொன்றும், இரண்டு வகை யாம் மனுகுலத்தோய்—இருபிரிவான இலக்கணமுடையனவாம், மானவனாய் எழுந்தருளி வந்து மனுகுலத்தை மலர்த்தும்வள்ளலே.

(ஸ்ரீ-வீர) மூன்றாவதுபூமியை யடைவுற்று அறிஞன் சுய மனுபலிப்பன், இருவகையாம் அசம்சங்கம், அதனது பேதமாமிதனைக்கேட்டி; சாமானியமேயெனவும் விசேடமே யெனவும் இவ்வசம் சங்கம் இருவிதமாம். சாமானியம்—பூர்வ பூமிக்கொப்பானது.

(ச) மூன்றும்பூமியைச் சேர்ந்துணர்ந்தோன்—ஞானியென்னுமந்தச்சாதகன், சாமானி யஞ்சேட்டமென்னு மிருவகையாம், பற்றிலாமையனுபலிப்பன் என்பதாம். (19)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சாமானிய அசம்சங்கத்தின் இரண்டு இலக்கணங்களையும் சாற் றல்:—பொருள்கொல்வது பண்டமென்பன.

பொருள்க டமிற்செய் பவனல்லேன் புகிப்போ னல்லேன் நெளிவோனுங்  
குருவு மல்லே னெனப்பற்றில் குணமாஞ் சாமா னியவிரத்தி  
பருகு துன்ப மின்பமெலாம் பண்டை வினையால் வருமன்றே  
யருள்செய் கடவுள் வசந்தானு மமைப்போ னாத லெனக்கெங்கே.

கொல்வ தான பெருநோயாங் கொடிய போகப் பரப்பெல்லாஞ்  
செல்வ மெல்லா மாபத்துக் கிடமாஞ் செத்தல் பிறப்பதற்கா  
மொல்வ தான நற்புந்திக் குள்ள கவலை நெடுநோயாஞ்  
சொல்வ ஞால மெலாங்காலன் றெலைக்க முயலும் விடாதென்றே.

பண்ட மனைத்தின் பற்றற்ற பகர்பா வனையுள் ஞறவுண்டாங்  
கொண்ட வுயர்வாக் கியப்பொருளைக் குறிப்பா லமுந்து மனத்தோர்க்குக்  
கண்ட விதுசா மானியமாங் கவர்பற் றில்லா விறநெறியா  
லண்டு பெரியோர் கூட்டரவா லறிவி லாதோர் நீக்கத்தால்.  
(21-11)

(ப - ரை) பொருள்கடமிற்செய்பவன் அல்லேன் = வஸ்துக்களினிடத்தில் கருத்தாவு  
மல்லேன், புசிப்போன் அல்லேன் = போக்தாவும் அல்லேன், தெளிவோனுங் குருவுமல்  
லேன் = சீடனுமல்லேன் ஆசாரியனுமல்லேன், எனப்பற்றில் குணஞ்சாபானியவிரத்தியாம் =  
என்று பற்றற்றிருக்குங் குணமுடைமையே சாமானிய வைராக்கியமாம், பருகுதுன்பமின்ப  
மெலாம் = அதுபவிக்கும் சுகதுக்கங்கள் எல்லாம், பண்டைவினையால் வருமன்றே = பூர்வ  
கருமப்படி வருமல்லவோ, அருள்செய் கடவுள் வசந்தானும் = கிருபைசெய்யும் பரமேசுரரது  
வயமாகவே யிருக்கும், அமைப்போனாதல் எனக்கெங்கே = என்றனக்குக் கருத்துருத்  
தகைமையாதல் யுரண்டையதோ.

போகப்பரப்பெல்லாம் = போகவிஸ்தாரங்கள் யாவும், கொல்வதான கொடியபெரு  
நோயாம் = மீண்டும் மீண்டும் ஜனனமாணங்களையீயும் கடுமான பெருத்த வியாதியாம்,  
செல்வமெல்லாம் ஆபத்துக்கிடமாம் = ஐசுவரியங்களையாவும் அநேகம் விபத்துக்களையுண்டாக்  
குவனவாம், செத்தல் பிறப்பதற்காம் = ஜனித்து மரிப்பதற்கேயாம், ஒல்வதான நற்புத்திக்கு =  
அப்பியாசவசப்பட்ட நல்லமதியினுக்கு, உள்ளகவலை நெடுநோயாம் = சேருங்கிலேசம் தீர்க்க  
ஆயுமாம், சொல்வ ஞாலமெலாம் = உண்டெனச்சொற்றிடு இந்தச்சுகமியாவற்றையும், காலன்  
நெலைக்கமுயலும் விடாது என்றே = யமன் துவம்சஞ்செய்ய இடையீடின்றி முபற்சிப்பன்  
என்பதாகவே.

பண்டமனைத்தின் = சகலபதார்த்தங்களின், பற்றற்ற = சங்கமற்ற, பகர்பாவனை = சொல்  
வியுபாவனை, உஞ்ஞறவுண்டாம் = மனத்தில் ஊக்கமாகவேயுண்டாம், கொண்டவுயர் வாக்கி  
யப்பொருளை = ஞானசிரியன் இடத்தினின்றும் வாங்கிக்கொண்ட மேலான மகாவாக்கி  
யார்த்தத்தில், குறிப்பாலமுந்து மனத்தோர்க்கு = சுட்டற்று இரமிக்கும் தூயசித்தத்தினர்க்கு,  
கண்ட இது சாமானியமாம் = கூறிவந்த இது சாமானிய வைராக்கியமாம், கவர்பற்றில்லாவீர்  
நெறியால் = கொள்ளத்தக்க அசங்கமான இம்முறைமையால், அண்டு பெரியோர்கூட்டா  
வால் = அடையத்தக்க சாதுக்களது சங்கமத்தால், அறிவிலாதோர் நீக்கத்தால் = அசாதுக்  
களையகற்றி நீங்கலால்.

(ஸ்ரீ - வீர) தனதுதேகக்கிரியா பலன்களின் கருத்தாவும்ல்லேன் போக்தாவும்ல்லேன்  
ஆகவின் யான் உதாசீனன், பாக்கிரியாபலன்களின் பாத்தியனுமல்லேன் பாதகனுமல்லேன்  
ஆகவின் அசங்கனேயாவேன், போத்தியனுமல்லேன் போதகனுமல்லேன், என்னுந் துணி  
வானே பதார்த்தங்களிடத்துப் பற்றிலாமை சாமானிய அசங்கமென்பதாம் 1. சாமானிய  
அசங்கமத்தையே திடிப்படுத்தும்பொருட்டு இலக்கணந்தரத்தால் விரித்தல்: - பருகு என்ப  
தாகி. அடைவதாகிய சுதந்தானாதல் அடைவதாகிய துக்கந்தானாதல் யாவும் முற்கருமநீரு  
மிதமாம் கருமசுதந்திரபக்கத்தில், பரமேசுரசுதந்திர பக்கத்திலோ பரமசுரா அதீனமேயாம்;  
தேற்றம் உத்தரபக்கத்தின் பிராமாணிகத் தன்மையை யிலக்குதற்பொருட்டாம், இருபக்கத்தி  
லும் எனக்குச் சுதந்திரமில்லாமையின், சுதந்திரன் கருத்தா என்னும் ஸ்ரீ பாணினி பகவா  
னது திருவாணையாய் கருத்துருத்தகைமை யாதுதானும், ஒன்றுமே யாகாதென்பதாம் அசம்



சங்க உபயோகிகளாய அன்னிய அநாஸ்தா ஏதுக்களையும் பாவங்களிற்காட்டல்:—கொல்லுதென்பதாதி. போகவிஸ்தாரங்களெல்லாம் மகாரோகங்களாம், சம்பத்துக்களியாலும் புரம ஆபத்துக்களாம், பதார்த்தங்களின் சையோகங்கள் வியோகத்தின்பொருட்டே யாவனவாம், தீக்காதிகள் வியாதிகளேயாம், சர்வபாவங்களையும் நிரந்தரமாகலன் விழுங்குவதே வேலையாயிருக்கின்றான், பாவங்களையெல்லாம் அநாஸ்தையினாலே துச்சமென்றுதள்ளி, யாதொரு ஆந்தர அபாவனமுனதோ அதுவே, மகாவாக்கியார்த்தலக்கினமனத்தனுக்குச் சாமானிய அசங்கமமாம், இவ்வநாஸ்தையும் சிரவனாதி சகாயத்தோடு மகாவாக்கியார்த்த ஞான ஆசக்தனுக்கே அசம்சங்கசகப்பொருட்டாம், அன்னியனுக்காகாதாம் என்பது கருத்து, இவ்வசம் சங்கமும் பூர்வபூமிகளிலேயே சற்சங்காதியுபாயங்களினாலே நன்குபயிலத்தக்கதாம் என்று கூறல்:—இம்முறை யோகத்தினாலும் மகான்மாக்களுடைய சையோகத்தானும், அசத்துக்களுடைய வியோகத்தினாலும், உள்ளே வஸ்துவானது வெட்டவெளியாம்.

(ச) செய்பவனல்லேன்=நிஷ்கிரியனாதலின் நான் கருத்தாவன்று, நித்தியதிருப்தனாக வின் புகிப்போனல்லேன் சிதாசாசுருபனாதலின் தெளிவோனாமல்லேன், நிர்வியாபாரனாதலின் குருவுமல்லேன், எனல்=என்றிங்ஙனம், பொருள்கடமில், சங்கமின்மையே, சாமானிய விரத்தி = சாமானியப்பற்றின்மையாம், இதனையே விரித்துரைத்தல்:—துன்பமின்பமெல்லாம் நிர்சுவரவாதத்தில், பண்டைவினையால் வரும், சேசுவரவாதத்தில் கடவுள் வசந்தானும் = சசுவராதீனமேயாம், இப்பகஷமிரண்டிலும், எனக்கு, அமைப்போனாதல் என்கே, ஒன்று மின் மென்பது பொருள்.

போகப்பரப்பெல்லாம் = விஷயவிஸ்தாரங்கள் அனைத்தும், பரியந்த பரிதாபமுனதாத வின், பெருநோயாம், செல்வமெல்லாம்=சம்பத்தின் விஸ்தாரமனைத்தும் ஈட்டுதல் பேணுதலாதி நிமித்தத்துக்கவேதுவாதலின், ஆபத்துக்கிடமாம், உள்ளக்கவலை = சிந்தைகள், புந் திக்கு=புத்திக்குக் கிலேசவேதுவாதலின், நெடுநோயாம், தொலைக்கமுயலும் = சங்கரிக்க முயற்சியுள்ளவனாய், காலன், ஞாலமெல்லாம் விடாதென்றே = விநாசஞ் செய்துகொண்டிருப்பன் என்றே.

உள்ளுறவுண்டாம், பகிர்பாவனை, விபாகவிசாரமென்னும் இதுபற்றற்ற சாமானியமாம்= சாமானியப்பற்றின்மையாம், என முற்கவியோடனவயிக்க, இது மற்றொருருண்மாமென் றுணர்க. சேட்டப்பற்றின்மையைக்கூறல்:—இந்நெறியால் முற்கூறிய அப்பியாச யோகத் தாலும், பெரியோர் கூட்டரவாலும், அறிவிலாதோர் = துற்சனங்களின் நீக்கத்தாலும்.

(20-21-22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வெட்டவெளியாதலையே விரித்துரைத்தல்:—தானுமென்பது.

தானு முணர்வின் உட்டெளிவாற் றக்க புருட வருத்தத்தா லானு நன்னூற் பரிசயத்தா லங்கை நெல்லி தோன் றுதல்போ லானார் பிறவிப் பெருங்கடவி னுயர்கா ரணமாம் பெரியகரை தேனு ரலங்கள் மணிமார்பா தெளியக் காணப்பெறுந் திடமாய்.

(ப - ரை) தானுமுணர்வின் உட்டெளிவால்=ஆன்மசம்வித்தின் உள்ளனுசந்தானத்தி னால், தக்க புருடவருத்தத்தால்=தருந்த புருடப்பிரயத்தனத்தினால், ஆனாலுந் தாற் பரிசயத் தால்=கெடாதபலமுடைய அத்தியான்ம சாஸ்திரவிசார்த்தால், அங்கைநெல்லி தோன் றுதல்

போல்=உள்ளங்கைநெல்லிக்கனி பிரதீதியாதலேபோல, ஊனூர்பிறவிப் பெருங்கடலின் = சரீரமரணபவங்களான புனனிறைந்த பேரலைக்கடலின், உயர்காரணமாம் பெரியகரை = பரமகாரணமாம் பெரியதீரமானது, தேனூர் அலங்கல்மணிமார்பா=மதுகரம் நிறைந்து முர லூர் தொடையலையும் கவுஸ்துபமணியையும் அலங்கரித்துக்கொண்டிருக்குந் திருமார்பனே! தெளியக் காணப்பெறுந்திடமாய்=வெட்டவெளியாய் அதிதிடமாய்க் காணப்பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர) மேலும் சிரவணமனன வடிவங்களாய ஆன்மசம்வித்துக்களின் உள்ளா வர்த்தகனத்தினாலும், அங்ஙனமேயாம் ஸ்ரீ பகவான் வாதராயணரது சூந்திரமும் அறைகின் றது:—“ஆவிருத்தி பன்முறைபுபதேசத்தால்” (பொருள்) ஈண்டுப்பூர்வபக்கத்திற் சிரவணாதி க் குப் பிரயாஜாதிபோலும் அதிருஷ்டார்த்தத்தன்மையுண்மையின், ஒருமுறை யனுட்டானம்; சித்தாந்தத்திலோ குத்துதலேபோலும் பயன் கைவரும்வரை ஆவிருத்தியெனப் பலபேதமாம்; இவ்வகிகரணத்திற்குச் சிரவணாதிசாசனம் விஷயமாம், அஃதென்றொருமுறையே செய்யத் தக்கதா அல்லது அதன் ஆவிருத்தியெனத்தக்கதா, என்னும் ஐயப்பாடுளதற்கவே, ஒரு முறையேயென்பது பூர்வபக்கமாம், சித்தாந்தமோ, ஷட்ஜாதிசுவரசாக்ஷாத்காரம்போலும் உணர்முடியாத ஆன்ம சாக்ஷாத்காரத்திற்கு ஆவிருத்தி விசிஷ்டசிரவணாதி சாத்தியத்தகைமை யிருத்தலானே, அதனது ஆவிருத்தியே இயற்றத்தக்கதாம், என்னை, சிரவணிக்கத்தக்கது மனனிக்கத்தக்கது நிதித்தியாசனஞ் செய்யத்தக்கது என்பாதாதியாகப் பன்முறைபுபதேசித் தலின் இவ்வண்ணமேயுணர்க உபாசிக்கவெனப் பன்முறைகேட்கப்பெறுதலின் உபாசிய சாக்ஷாத்காரவாயிலாகப் பலஹேதுக்களாய உபாசனைகளில் ஆவிருத்தி யுணரத்தக்கதாம். மேலும் குறியானுமாம்:—இரஸ்யிகளை நீ நன்காவிருத்திசெய்க என இரஸ்யிப்பன்மையுபா சனம் விதிக்கும்வாக்கியம், உணர்வி னாவிருத்தியைக்காட்டுகின்றது, ஆகலின் அக்குறியால்= அந்தநியாயத்தால், சாக்ஷாத்கார சாதனங்களில் ஆவிருத்தியெனத்தக்கதாம். என்பது சுருக் கம். ஆன்மவஸ்துவில் பிரமாணப்பிரமேய அசம்பாவனை யிரண்டனரிக்கத்தால், வெட்ட வெளியாதல்=இவ்வாறேயாம் ஆன்மவஸ்துவென்னும் விசுவாசகோசரத்தன்மை வந்துற்ற போது, அதாவது, புருடப்பிரயத்தனத்தினாலும் சந்தத அப்யாசயோகத்தினாலும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோலச் சம்சாரம்புநிதியின் சாரமாயும் பாரமாயும் பரமகாரணமாயும் இலங்கும் வஸ்துவானது திடம்புடத்தன்மையுற்றபோது.

(ச) தானுமுணர்வின் உட்டெளிவால்=உள்ளே யான்மவிசாரத்தின் பிரயோகத்தாலும், புருடவருத்தத்தால்=புருடப்பிரயத்தனத்தால், ஆன=நீங்காத, பரிசயத்தால் = சமாதி யப் பிரசத்தினால், அங்கைநெல்லி தோன்றுதல்போல், உயர்காரணமாம், பிறவிப்பெருங்கடலின் பெரியகரை = பிரபஞ்சாதீதமான பரப்பிரமத்தை திடமாய்த் தெளியக்காண்கின்றனன், காண்பவன்.

(23)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) சேட்டப்பற்றின்மை யிலக்கணங்களைத் தெரியப்படுத்தல்:—செய்ய கத்தென்பன.

செய்வா னுனன் மீசன்றான் செய்வா ன்லதென் பழவினைதா

னில்வா றுன் சொற்பொருளி னெண்ண மெல்லா கிச்சயமாய்க்

கவ்வா ததிதூரத் தகற்றிக் கலந்து சாந்த மோனநிலை

பெய்வான் கருணை முகிலேமுன் பேசு சேட்டப் பற்றின்மை,

அகத்திற் புறத்தின் மேல்கீழி லாசை களிலா காயத்திற்  
சகத்திற் பொருளிற் பொருளல்லா தவத்திற் சடத்திற் றனியறிவிற்  
பகுத்துக் கருதா துபசாந்தம் பயின்று நினைவற் றொளியற்று  
மிகுத்துப் பிறப்பற் றடிமுடிவின் மேன்மை சேட்டப் பற்றின்மை.

(ப - ரை) செய்வான் நான் அன்று=யான் கருத்தாவல்லேன், ஈசன்றான் செய்வான்=  
பாமேசுரனேகருத்தன், அலது=அல்லது, என்பழுவீனதான் = எனது பூர்வகருமந்தான்,  
இவ்வாறான சொற்பொருளின்=இங்ஙனமான பதார்த்தத்தின், எண்ணமெல்லாம் = சங்கற்  
பம் யாவற்றையும், நிச்சயமாய் = துணிபாய், கவ்வாது அதிதூரத்தகற்றி = பற்றாது வெகு  
தூரத்தேநீக்கி, கலந்த சாந்தமோனநிலை=விரவிய உபசாந்த மெனனத்திடையே, பெய்வான்  
கருணைமுகிலே=நிரபேக்ஷ தயையையுச்செய்யும் நவகனசியாமள மேனியனே! முன்பேச  
சேட்டப்பற்றின்மை=பூர்வம்புகன்ற சிரோஷ்டப்பற்றின்மையாம்.

அகத்தின்புறத்தில் மேல்கீழில்=உள்ளில் வெளியில் மேலேகீழே, ஆசைகளில்=திசை  
களில், ஆகாயத்தில்=அம்பரத்தில், சகத்தில்=உலகில், பொருளில்=வஸ்துக்களில், பொரு  
ளல்லாதவற்றில்=அபதார்த்தங்களில், சடத்தில் தனியறிவில்=ஜாட்டியத்தில் ஒப்பற்ற சேத  
னத்தில், பகுத்துக்கருதாது=பிரித்தெண்ணாது, உபசாந்தம் பயின்று=பாமசாந்தத்தையே  
யப்பசித்து, நினைவற்று ஒளியற்று=எண்ணமற்றுப் பானமற்று, மிகுத்து=வியாபகமாய்,  
பிறப்பற்று அடிமுடிவில் மேன்மை=அஜமாய் ஆதிமத்யாந்தரகிதமாய் உள்ளநிலைமையே,  
சேட்டப்பற்றின்மை=மேன்மையான அசங்கமாம்.

(பூ - வீர) யான் கருத்தாவல்லேன் மற்றோ ஈசரனேகருத்தன், எனது முன்செய்த  
இப்போதுசெய்யும் கருமம் இல்லையென்பதாதி நீக்கமதன் எதிர்மறையாதி விகற்பசுப்தார்த்த  
வேதனத்தையும் வெகுதூரத்திலாக்கி துணிபாய் 'எம்மெனமாயிருக்கும் உபசாந்த ஸ்திதி  
யுளதோ அதுவே சிரோட்டப்பற்றின்மையின் இலக்கணமாம்; \* மெனனம் என்னும் வாங்க  
னச் சக்ஷராகிசேஷ்டாருணியம் ஆகிய எவ்வாசனம்=அவஸ்தானம், நிதித்தியாசன் பரிபாக்  
பல நிருவிகற்பசமாதியானே சித்தியாநிற்குமோ அதுவே சிரோட்டப்பற்றின்மையாம். 1. உள்  
ளிலுமின்றி வெளியிலுமின்றிக் கீழிலுமின்றி மேலிலுமின்றி திசைகளிலின்றி ஆகாயத்தி  
லின்றி, பதார்த்தத்திலின்றி அபதார்த்தத்திலின்றி ஜடத்திலின்றி சிதாபாசனிலின்றி, அதர்  
வது இவற்றையெல்லாம் விடயம் செய்யாமல், யாதொரு பிரஹ்மைகாசியவிலீன சித்த  
விருத்தியான்மகம் உள்வெளியாதி சர்வவஸ்து ஆலம்பன ருணியம் ஆகியஸ்திதியுளதோ  
அதுவே சிரேஷ்ட அசம்சங்கமாம்; யாதுசொப்பிரகாச சித்துரூபமோ ஒளிர்விப்பது அன்னி  
யம் அற்றதோ சாந்தமாமோ ஆகாயத்தோடு ஒப்பானதாமோ, ஆகியந்தமற்றதாமோ அஜமா  
மோகாந்தமாமோ அதுவேசிரேஷ்ட அசம்சங்கம் என்பதாம்.

(ச) செய்வான் நானன்று=நான் கருத்தாவன்று, ஈசன்றானலது பழுவீனயே, செய்  
வான் = கருத்தாவாம், என்றிவ்வாறான, சொற்பொருளின் எண்ணமெல்லாம் = சுப்தார்த்  
தாதுசந்தானமனைத்தையும், அதிதூரத்தகற்றி அந்தப்பிரஹ்மத்தில், சாந்தமாய் மெனனமாய்  
நிலை=இருப்பதுவே, சேட்டப்பற்றின்மையாம், இதனையே விரித்துரைத்தல்:—அங்ஙனம்  
மெனனரூபமாயிருப்பதே அகத்தில் முதலான தேசவிசேடங்களும், பாவாபாவரூபங்களும்

சடாசடருபங்களும் ஆனபொருள்களால், பகுத்துக்கருதாது = பரிச்சின்னமாகாது, ஒளியற்று=தனக்கு அயற்பிரகாசமின்றி, நினைவற்று=தனக்குவேறான காரணமின்றி, பயின்று=சர்வப்பிரகாசமும் சர்வகாரணமுமாய், உபசாந்தமிகுத்துப் பிறப்பிறப்பற்று, அடிமுடிவின்றிய, மேன்மை=பிரகாசரூபமாயிருப்பது, இதுவேசேட்டப்பற்றின்மையாம் அந்தப்பிரஹ்மத்தில்=சர்வகாரண அபாதிதபிரபஞ்ச அதீதபரப்பிரஹ்மத்தில் என்பதாம். (24-25)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அவ்விச்சமாதியானது நல்லொழுக்கத்தானே நிறைவுற்ற விவேகத்தினது பலமெனப்பகரும்பொருட்டு விவேகத்தைப் பதமத்தன்மையானே ரூபித்தல்:— மகிழ்வென்பது.

(ச - அ - கை) இம்மூன்றும் பூமியின் ஏதுவைக்கூறல்:—

மகிழ்வாம் வாச மதூமுடன் வருநற் நெழிலார் தளிர்மேவித்  
தகவா மனத்தா ணுனிசேர்ந்து தடையா முள்ளு நிறைந்தறிவா  
மிகுமோர் கமல மடைந்துட்சேர் விசார விரவி யான்மலர்ந்து  
பகர்முன் ருமிப் பூமிதனைப் பலமாய்ப் பலிக்கும் பற்றின்மை.

(ப - ரை) மகிழ்வாம் வாசமதூமுடன்=சந்தோஷமாம். சுகந்த இனிமையுடன், வருநற்நெழிலார்தளிர்மேவி=வாராரின்ற சற்காரியமாம் இலகனோடுகூடி, தகவாம்மனத்தான் ணுனிசேர்ந்து=தக்கதாம் சித்தநாளமுனையிற் சார்ந்து, தடையாமுள்ளு நிறைந்து=பிரதிபந்தகமாம் கண்டகம் பூரித்து, அறிவாமிகுமோர் கமலமடைந்து = உள்ளமிகுத்த விவேகமாகிய தாமரையைச்சேர்ந்து, உட்சேர் விசாரவிரவியான் மலர்ந்து=உள்ளுற்ற ஆராய்ச்சியாகிய சூரியனால் விரிந்து, பகர்முன்னு மிப்பூமிதனை=இருப்பதாகக்கூறும் இந்த மூன்றாவது பூமியை, பலமாய்ப்பலிக்கும் பற்றின்மை=பயனாகப்பயக்கும் அசம்சங்கம்.

(ஸ்ரீ-வீர) சந்தோஷ ஆமோதமதூரத்தாய், சற்காரிய அமலபல்லவத்தாய்=நிஷ்காம கரும உபாசன குருபணிவிடை சிவவணிகளேயாய இலகனையுடையதாய், சித்தலக்ஷண நாளாக்கிரத்தில் ஆடைந்துள்ள இராகாதி வாசனைகளினாலேயுளவாய வெகுவெகு விக்கின முட்களினாலே நிபிடமாக நெருங்கியதாய், இருக்கும் அவ்வீவ் வசம்சங்கமே மூன்றாவது பூமிகையாம்; இதுவேயுள்ளிருக்கும் விவேகபதமமாம், விசார அருக்கவிகாசிதமாம், இவ் வசம் சங்கமென்னும் மூன்றாவது பூமியைப் பலமாய்ப் பலித்திடும் விவேகம்.

(ச) அமையும்புத்தி மகிழ்வாம் அதனாற்சுநித்தவாசமென்னுங் களிப்புடன், மதூரம் என்னும் மகரந்தமுள்ளதாய், நற்நெழிலாம் = சற்காரியங்களையென்னும், தளிர்=அமலமான பத்திரங்களை, மேவி, மனத்தாணுனிசேர்ந்து=சித்தமென்னுந்தாளினது னுனியிற்சேர்ந்து, தடையாம்=விக்கினங்களாகிய, முள்ளால்=முட்களால், நிறைந்து, உள் = இருதயத்தில், ஆடைந்து, விசாரரூபமான இரவியான்மலர்ந்ததாய், அறிவாம் விவேகரூபமான, கமலம் = கமலமானது, பற்றின்மையென்னும் இம்மூன்றும் பூமிதனையே பலமாகப்பலிக்கும். (26)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) முதற்பூமியே அநேக ஜன்மசஞ்சித புண்ணிய பரிபாகங்களினாலும் இக்லோகத்திய புண்ணியச்சேர்க்கைகளினாலும் தெய்வயோகத்தான் முளைத்திடுமாயின் அதுவே சற்சங்காதிக்கினாலே பெருமூயற்சியினாலே இரகஸிக்கத்தக்கதாம், அதுகர்ப்பாற்றப்

பெறுமாயின் ஆயாசமில்லாமலே இரண்டாவதாதி பூமிகள் சித்திப்பனவாம், என்பதாக வாண்டேயதிக முயற்சியையுபதேசித்தல்:—மோகமென்பது:

(ச - அ - கை) இப்போது முதற்பூமியின் ஏதுவைக்கநல்:—

மோக மில்லாதவர்செறிவான் முதநல் லறத்தின் சமுகத்தாற்  
காக தாலீ யம்போலக் கருத்தி லுதிக்கு முதலான  
யோக பூமி யுதித்தலுமே யுள்ளே யமுத முனையொப்பா  
மேக விவேக நீர்பாச்சி யிதுகாத் தளிக்கப் படுமுயன்றே.

(ப - னை) மோகமில்லாதவர் செறிவால்=மயக்கமில்லாதவரது சேர்க்கையினால், முத நல்லறத்தின் சமுகத்தால்=முதிர்ந்தநிலைமையுடைய புண்ணியத்தின் கூட்டத்தினால், காகதாலீயம் போல்=காகதாலீயநியாயமேபோல், கருத்திலுதிக்குமுதலான யோகபூமி=மனத்திலுண்டாம் முதலாவதான யோகபூமி, உதித்தலுமே=உதயமாகிய அனவே, உள்ளேயமுதமுனை யொப்பாம்=ஆந்தரத்தில் அமுத அங்குராமானமாம், ஏகவிவேக நீர்பாச்சி=ஒப்பற்ற விவேகமாகிய ஜலத்தைவார்த்து, இதுகாத்தளிக்கப்படும் முயன்றே=இதுகாக்கப்பெற்று வளர்க்கப் பெறும் முயற்சி செய்தே.

(ஸ்ரீ - வீர) தத்துவவித்துக்களின் சேர்க்கையினாலும், தானமான பஜனையுபாயங்களி னுண்மேலனத்தாலும் புண்ணியகருமங்களின் சேர்க்கையினாலும், காகம் இருந்தது பனங்களி யும் விழுந்தது என்னும் நியாயத்தினாலே, முதற்பூமியானதுண்டாம். சேர்ப்பெற்ற அவரால் என்னசெய்யத்தக்கது எனிலுரைத்தல்:—யோகபூமியென்பதாதி. பூமியுண்டானமாத்நிரமே அவர் தம்மால் அமிருதமுனையேபோல், அது விவேகநீர்தெளித்தலானே முயன்று காத்து வளர்க்கத்தக்கது; அதாவது, அவ்விசுத்தர்களுனே அச்சபேச்சை வடிவபூமி சிறிது சுப்பிர விருத்திவாயிலாகவுண்டானதும், மேகங்களினாலேயங்குரித்த பூமியேபோலத் தினந்தினம் விவேக வுபதேசலக்ஷண நீர்தெளித்தலானே வாடாதபடிபுகாத்து வளர்க்கத்தக்கது, கெட்ட பிரவிருத்தியாதி விக்கின நிவாரணயத்தனத்தினாலே பாலிக்கத்தக்கதாம்.

(ச) மோகமில்லாதவர்கள் = மோகமில்லாதவரென்னுஞ் சர்சனர்களின், செறிவாலும் நல்லறத்தின் = புண்ணியகருமங்களின் சமுகத்தாலும், காகதாலீயம்போல், கருத்தில், தெய்வகதியால், முதலான யோகபூமியுதிக்கும், இது=இப்பிரதமபூமி, அமுதமுனை யொப்பா யுதித்தலும், விவேகரூபமான நீர்ப்பாச்சி, முயன்றே = பிரயத்தனத்தினால், காத்தளிக்கப் படும். (27)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) எவ்வகையினாலேனு மிதனையே விருத்திசெய்யவேண்டுமெனல்:— விடுதியென்பது.

விடுதி யாலே தழைக்குமிது விசாரத் தாலவ் விடுதிதனை

வடுவி லுழுவர் நென்முனைபோல் வருந்தி வளர்க்க நாடோறு

மொடிவின் மறுபூ மிக்கிந்த வொன்றே சநந பூமியென

முடிவில் வெளியா மதிலிரண்டா முன்றும்பூமி தனைப்பெறலாம்.

(ப - னை) விடுதியாலே தழைக்குமிது=வைராக்கியத்தினாலே யங்குரிக்குமிது, விசாரத் தாலவ்விடுதிதனை=ஆராய்ச்சியினாலே அந்தவைராக்கியத்தை, வடுவில் = கோழையடாத,



உழவர்=மேழிச்செல்வர், நென்முளைபோல்=சாலியங்குரங்காப்பதேபோல, வருந்திவளர்க்க நாடோறும்=கஷ்டப்பட்டு விருத்திசெய்கதினர்தினம், ஓடிவில் மறுபூமிக்கு = கெடாத மற்றையபூமி தனக்கு, இந்த ஒன்றே=இது ஒன்றுதானே, சனனபூமியென = ஜன்மபூமி யென்று, முடிவில்வெளியாம்=ஈற்றில் நன்றாகத்தெரியும், அதிலிரண்டாம் மூன்றாம் பூமி தனைப்பெறலாம்=அதனினின்றும் இரண்டாவது மூன்றாவது பூமியை அடைந்திடலாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்தச் சுபேச்சையானது சாதன சதுஷ்டயமத்தியில் வைராக்கிய லக்ஷணத் தினாலாதல், சார்தியாதி லக்ஷணத்தினாலாதல், எவ்வங்கிசத்தினாலேதான், முதலிலங்குரித் திலங்குகின்றதோ அவ்வங்கிசத்தையே விசாரத்தினாலே அபிவிருத்தி செய்யவேண்டும்; அனு தினம் யத்தனத்துடன் வேளாண்மைசெய்வோன் முளையைவிருத்தி செய்வதேபோலும்; நன்கு வளர்க்கப்பெற்ற அவ்வோரங்கிசம் அன்னிய உத்தரபூமிகளையும் சுயமாகவே சாதிக் கும் எனல்:—மறுபூமியென்பதாதி. இந்த ஒன்றே உன்னே கொள்ளக்கொள்ள அன்னிய பூமிகளையுண்டாக்கும் பூமியாகிற்கும் முயற்சியினாலே அதனினின்றும், இரண்டாவது மூன்றாவது பூமிகளையடையலாம்.

(ச) இது=இப்பூமி, விடுதியால்=எந்த அங்கிசத்தால், தழைக்கும், அவ்விடுதினை அந்த அங்கிசத்தையே, விசாரத்தால், வருந்தி=முயற்சித்து, நாடோறும், உழவர்கென்முளை போல் வளர்க்கவேண்டும்; இந்தவொன்றே=இம்முதற்பூமி, முடிவில் வெளியாம், விசாரத் தால் வளர்க்கப்படின, மறுபூமிக்கு=அன்னியங்களான பூமிகளுக்கு, சநநபூமி, அதில் = அப்பூமிகையின் ஏதுவினாலே இரண்டாம்பூமியையும் மூன்றாம்பூமியையும், பெறலாம் என்ற தாயிற்று. (28)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உபாயத்துடனும் பலத்துடனும் கூடியதாக வருணிக்கப்பெற்ற மூன்றாவது பூமியையுபசங்கரித்தல்:—சேட்டமென்பது.

சேட்ட மெனச்சொல் பற்றின்மை சேர்ந்தான் மூன்றாம் பூமியதா  
மீட்டு புருடன் சங்கற்ப வெண்ண மொன்று மில்லென்னக்  
கேட்ட குமா னுரைசெய்வான் கீழாங் குலத்தோ னுணர்வில்லோன்  
பூட்டு தொழிலோன் பொல்லாதோன் புகன்ற யோக மில்லாதோன்.

(ப - ரை) சேட்டமெனச்சொல் பற்றின்மைசேர்ந்தால்=சிரேஷ்டம் என்று சொல்லப் பட்ட அசம்சங்கத்தைச்சேர்ந்திடில், மூன்றாம்பூமியதாம்=மூன்றாவதுபூமியாம், மீட்டுபுருடன் சங்கற்ப எண்ணம் ஒன்றும் இல்லென்ன=இவ்வாறு சம்பாதித்தபுருடன் சங்கற்பவிகற்பங் கள் யாவற்றையும் அகற்றியவன் என்றுகூற, கேட்டகுமான்=செவிகொண்ட ஸ்ரீ இராகவர், உரைசெய்வான்=கூறுவார், கீழாங்குலத்தோன் உணர்வில்லோன்=தாழ்ந்தகுலத்தில் உதித்த வன் அறிவில்லாதவன், பூட்டுதொழிலோன் பொல்லாதோன்=மிகப்பிரவிருத்தன் அதமன், புகன்ற யோகமில்லாதோன்=கூறிய யோகமில்லாதவன், பின்னன்னுவயம்.

(ஸ்ரீ - வீர) சிரேஷ்ட அசம்சங்கத்தன்மையாகிய இதுவோ மூன்றாவதுபூமியாம், இதன் கண்ணே அதிகாரியானவன் சகலசங்கற்ப விவகாரங்களையும் விட்டவனாவன்; பிரசங்கத்தா விடையில் மூடர்களிடத்திற்கையையால் ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—கீழாமென்பதாதி மேலான ஜாதியாதியதிகாரி விசேஷணமில்லாதவனும் அத்தியான்ம கதையையே கேளாதவனும், மூட னும், காமபோகார்த்தப்பொருட்டே பிரவிருத்தனாகிய அதமனும் யோகிகளது சங்கத்தையே

யடையாதவனும் ஆகியோனுக்கு உத்தரணம் ஆதல்யாங்ஙனம்? வேறுபாயத்தானே மோகும் உனதா இலதா? என்பது முதல்வினாவின்பொருளாம்.

(ச) ஈட்டுபுருடன்=இப்பூமியிலிருக்கும்புருடன், உணர்விலலோன்=அஞ்ஞன், பூட்டு தொழிலோன்=காமிய கருமிஷ்டன். (29)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ இராகவர்முதல் வினாவையுபசங்கரித்து இரண்டாவது வினா தலைச்செய்தல்:—அவனுக்கென்பது.

அவனுக் கெங்ங னேயுண்டா மறைந்த நன்மை யிதுநிற்க விவண முயர்பூ மியிலொன்றை யிரண்டை மூன்றும் வேறென்றைக் கவர்வுற் றடைந்தோ னுயிர் மாய்ந்தாற் கலந்து மேவுங் கதியேது தவரிற் பெரியோ யுரையென்னச் சான்ற வசிட்ட னுரைசெய்வான்.

((ப - ரை) அவனுக்கு = அத்தகையனுக்கு, எங்ஙனேயுண்டாம் அறைந்தநன்மை = எவ்வாறுதானுளதாம் கூறியநன்மை, இதுநிற்க=இதுவுமல்லாமல், இவணம்=கூறியவண்ண மாய, உயர்பூமியில்=மேலானபூமியின், ஒன்றையிரண்டை மூன்றும் வேறென்றை = முத லாவதையேனும், இரண்டாவதையேனும், மூன்றாவதையேனும், கவர்வுற்றடைந்தோன் = பற்றிப் பயின்றவன், உயிர்மாய்ந்தால் = பிரணத்தியாகம் செய்தால், கலந்துமேவுங்கதி யேது=விரவியடையும் கதிதானியாதாம், தவரிற்பெரியோய்=தவசிகளுக்குள்ளே சிரேஷ்ட ராகிய பகவானே, உரையென்ன = கூறுவாயென்று ஸ்ரீ இராகவர்வினாவுதலும், சான்றவசிட டன் உரைசெய்வான் = மகாஞாதாவாகிய ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்குவார்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஒன்றாவதிலோ இரண்டாவதிலோ மூன்றாவதிலோ ஆளுகை மிருத மானவனுக்கு ஹே பகவன் எத்தகையகதியுளதாம்? முதன்மூன்று பூமிகளில் அபரோக ஞாதேதயமின்மையின், ஒன்றிரண்டு மூன்றுகிறுடதசையில் மிருதனுக்கு, எத்தகைய கதியா மென்பது இரண்டாவது வினாவின்பொருளாம். ஆகி=இவற்றுள்ளுமிடை,

(ச) ஒன்றையும் இரண்டையும் மூன்றையும் வேறென்றையாவது. (30)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) முதல்வினாவின் விடையைப்பகர்தல்:—மூடனாகி யன்றி யென்பன.

(ச) முதல் வினாவுக்குத்தாங்குறல்:—மூடனாகியன்றியென்பன.

மூட னாகிப் பலகுற்ற மூடு மவனுக் கநேகமென நீடு பிறப்பா முதற்பூமி நேரு மட்டும் பிறப்பகலா நாடு மிதுவன் றியிற்காக தாலீ யம்போ னல்லநெறி கூடு மெனினு மதனாலே குறைவி னிராசை யதுபிறக்கும்.

அன்றி நல்லோர் கூட்டரவா லடுத்த ஷிராக மதுபிறக்கு மொன்று நிராசை யுறுபோதே யோக பூமி யுறப்பா துன்று மதனாற் பிறப்பகலுந் தொகுநூற் பெர்ருளின் சுருக்கமிதா நின்ற யோக பூமியுட னிதன மடைந்தோர் நெறிகேளாய்.

(ப - ரை) மூடனாகி = மொட்டியனாகி, பல குற்றமூடுமவனுக்கு=அநேககுற்றங்களி னாலே மூடப்பெற்றவனுக்கு, அநேகமென நீடுபிறப்பாம்=அளவின்றாமென நீண்ட ஜன்னங் களாம், முதற்பூமிநேருமட்டும் பிறப்பகலா=முதலாவது பூமிகிடைக்கும்பரியந்தம் ஜன்னங்

சன் நீங்கா, நாடும் இதுவன்றியில் = நாடு மிதுவையும்ல்லாமல், காகதாலீயம்போல் = காக தாலீய நியாயமேபோல, நல்ல நெறிகூடுமெனினும் = சன்மார்க்கம் சாருமென்றாலும், அத னாலே = அது தன்னால், குறைவில் நிராசையதுபிறக்கும் = பூரணமான வைராக்கியமான துண் டாகும்.

அன்றி நல்லோர்கூட்டரவால் = அல்லாமலும் சாதுக்களுடைய சங்கத்தினால், அடுத்த வீராகமதுபிறக்கும் = சிரவணசாதகமான வைராக்கியமான துண்டாம், ஒன்றும் நிராசையுறு போதே = பொருந்தாநின்ற வைராக்கியம் உண்டானபோதே, யோகபூமியுறல் தப்பா = யோகபூமியடைதல் தவறமாட்டாது, துன்றமதஞற் பிறப்பகலும் = பொருந்தியவதனாலே ஜனனமானது நீங்கும், தொகுதூற்பொருளின் சுருக்கமிதாம் = பிரதிபாதிக்கப்பட்ட சாஸ் திரங்களின் சங்கிரகமிதுவாம், நின்ற யோகபூமியுடன் = தாங்களப்பியசித்துக்கொண்டிருந்த யோகபூமிகளில், நிதனமடைந்தோர் நெறிகேளாய் = தேகத்தியாகம் செய்தவரது மார்க்கத் தத்தைக் கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர) ஜன்மந்தர சதங்களுலே காகதாலீய யோகத்தினாலே, தனது விசாரத் தினாலையாதல் சாதுசங்கத்தினாலாதல் வைராக்கியம் உண்டாகாதவரை, தோடமேறிய மூட னுக்குச் சமுசாரம் வளர்த்துகொண்டேபோகும், வைராக்கியமுண்டாகவே ஜந்துக்கட்டு அவசியம் பூமியினுதயமாம்; அதன்பின் சமுசாரம் நசிக்குமென்பது சாஸ்திரார்த்த சங்கிரக மாம் இரண்டாவது வினாவுக்கு விடையிறுக்கத்தொடங்கல்: — யோகபூமியென்பதாதி. யோக் பூமியிலிருந் துயிர் துறந்த சரீரிக்குறும்கதி கூறுவாம்.

(ச) மூடனாகிப்பலகுற்றம் மூடுமவனுக்கு = இராகாகி குற்றங்களால் மூடுபடும் பிரவிர்த்த னுக்கு, அநேகமென நீடுபிறப்பால் = ஜன்மந்தரசதங்களாலும், முதற்பூமி நேருமட்டும், பிறப்பகலா = சம்சாரம் விரிவாம், இதுவன்றியில், காகதாலீயம்போல் நல்லநெறிகூடுமெனி னும் தெய்வகதியினாலும் நல்லோர்கூட்டரவால் தோஷதரிசனத்தினாலும், நிராசையுதிக்கிற் பூமியுதிக்குமாதவின் சம்சாரம் நசிக்குமென்பது சாஸ்திரார்த்த சங்கிரகமெனப் பிற்கவியோ ட்நுதவயம் செய்க.

யோகபூமியுடன் = முதற்பூமியாதிகளின் ஒன்றுடன் நிதனமடைந்தோன் மாணமடைந்த சிவனது. (31-32)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இரண்டாவது விடையையே விரித்தல்: — யோக என்பது.

யோக பூமி யம்சம்விடா துறலாற் பழைய தீவினைபோ  
மாக பான மதற்பின்பு வந்து கொடுபோய் வானவர்வாழ்  
நாக முதலா முயர்பதியி னன்மே ருவின்கூழ் பொழின்முழையிற்  
போக மடவா ரொடுங்கூடிப் புணர்ந்து சிந்தை களிகூர்வன்.

(ப - ரை) யோகபூமி யம்சம்விடாதுறலால் = யோகபூமியின் அங்கிசத்தைவிடாது தொடர்தலால், பழையதீவினைபோம் = ஜன்மந்தரார்ச்சித பாவங்கள்தொலையும், மாகவிமா னம் அதற்பின்புவந்து கொடுபோய் = தெய்வவிமானம் அதன்பின்னர்வந்து கொண்டுபோய், வானவர்வாழ் = தேவதைகள்வாரும், நாகமுதலாம் உயர்பதியில் = தெய்வலோகம் ஆதியாய் மேலான இடத்தில், நன்மேருவின் சூழ்பொழின்முழையில் = நல்ல ஐசுவரியம் நிறைந்தபொற் கிரியைச்சூழ்ந்துள்ள சோலைக்கொடி வீடுகளில், போகமடவாரொடுங்கூடிப்புணர்ந்து சிந்தை களிகூர்வன் = போகமங்கையர்களுடன் கூடிச்சேர்ந்து குலவிச் சித்தமகிழ்ச்சியையடைவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) பூமிகாமசானுசாரமாகப் பூர்வபாவங்களெல்லாம் பொன்றிப்போம், அதன் பின் சுரவிமானங்களிலும் லோகபாலபுரங்களிலும், மேருவின் உபவனகுஞ்சங்களிலும் இரணிகளுடன் இரமிப்பன்பாபகூய அநுசாரமாகரமிப்பன் என்பதாம்.

(சு) யோகபூமியாசை விடாதுறலால் = பூமியின்றி டாதுசாரத்தாலே பழையதீவினைபோம், அதற்குப்பின்பு சுகிர்தமகிமையால், மாகர்விமானச்சுரவிமானாதிகளிற் = சுவர்க்காதிப்பிர தேசங்களில், போகமடவாரோடும் = இரமணியமான பெண்களோடுஞ்சுகிப்பன் என்றதா யிற்று. (33)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பின்னவனுறுவதைப்பேசல்:—அருந்து என்பது.

அருந்து போக மாய்தலினு லளவில் பண்டை யிருவினையும்  
பொருந்த மாயு மப்போது புலியிற் பிறப்பர் யோகிகடார்  
திருந்து செல்வங் குணஞ்சுத்தஞ் சிறந்த நல்லோர் மனைப்பிறந்து  
வருந்தி முன்னம் பழகுதலால் வருவா யோக நெறிநிற்பர்.

(ப - ரை) அருந்துபோகம்மாய்தலினுல் = புசிக்கும்போகம் நசித்தலானே; அளவில் பண்டையிருவினையும் = அருந்தபுராதன இரண்டுவினையும், பொருந்தமாயுமப்போது = பொருத்தமாக நைசவரமாம் அக்கால், புலியிற்பிறப்பர் யோகிகள்தாம் = யோகிகளானவர்கள் பூமண்டலத்திற் சனிப்பார்கள், திருந்துசெல்வங்குணம் சுத்தம் = மேம்பட்ட தருமஜகுவரியும் சற்குணம்தாய்மை, சிறந்தநல்லோர் = என்பவற்றானே சிறப்பிக்கப்பெற்ற நல்லவரது, மனைப் பிறந்து = கிருகத்திலவதரித்து, வருந்திமுன்னம் பழகுதலால் = மிகவும் கஷ்டப்பட்டுப் பூர்வம்பயின்றிருத்தலால், வருவாயோக நெறிநிற்பர் = நமுவாமலே யோகமார்க்கத்திவ் கிதி பெறுவர்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதன்பின்னர் அறசமுதாயமும், முன்னியற்றியமறமும், போகஜாலங்களிற் புசித்தளவில் நன்குக் கண்ணமாகவே, யோகிகள் புலியிற்சனிப்பார்கள், மறமும் என்றது பழைய தன் அனுவாதமாம், அவனுக்கு நாகாதிபோகமில்லையாம், “நல்லது புரிவோன் எவனுந் தூர்க் கதி நண்ணுணராத வெண்ணுதி நீயே” என்னும் ஸ்ரீ பகவத்திருமொழி யிருத்தலின், சம்பந் தித்ததுக்கபோக அபிப்பிராயம் ஆதலாம், சுவர்க்கிகட்கும் சாரீரமான சாதிதுக்கசுகத்திர முடைமையின் என்க. யோகிந: என்பது ஜாதியைக்கூறுவதிற்பன்மையாம், ஒருபொரு ளோனுந்தான் வெகுவாகவா மென்றறிக. (1-2-58)

தூயர்களாகிய ஸ்ரீமான்ருடைய கிருகத்திலேனும், குணவான்களாகிய யோகிகளின் சத்துக்களின் இல்லத்திலேனும் ஜனித்து, யோகவாசனையுடையவர்களாய் யோகத்தையே இவர்கள் சேவிப்பார்கள், யோகவாசனையையே ஸ்ரீகண்ணபிரானும் திருவாய்மலர்ந்துள் ளார்:—முன்னர்ப்பயின்றவதனையே பின்னசையில்லும் நிறுவப்பெறுவன்” ஆண்டறி ஞர்கள் முற்பாவருப்பயஸ்த யோகபூமிக்கிரமத்தை ஸ்மரித்து மேலான உத்தரப்பூமிக்கிரமத்தை ஏறியடைவார்கள்.

(சு) இதுவுமது, அதன்பின், போகமாய்தலினுல் = போகநாசமாகிய ஏதுவினாலும், பூமிகையின் அப்பியாசத்தாலும், பண்டையிருவினையும் = முன்பியற்றிய புண்ணியபாவமும் மாயும், அப்போது புலியில், சுத்தமுங்குணமுஞ் செல்வமுஞ்சிறந்தநல்லோர்களின், திருந்து = நன்றாயிரகிக்கும், மனை = கிருகத்தில், யோகிகள் பிறப்பர் பிறந்தும் இவர்கள் யோகம் பழகு

தலால் யோகவழிநிற்பர்—யோகத்தையே சேவிப்பர், அதில்முன்னம் பழகிய பூமியையும், பழகாத யோகபூமியின் கிரமத்தையும் உணர்ந்து மேற்பூமியின் கிரமத்தைப் பழகுவரென்பதாம். (34)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) வினாக்கட்கு விடைபகர்ந்து கூறிவந்ததையே யனுசரித்தல்:— விதமென்பது.

விதமாஞ் சகத்தைச் சாக்கிரத்தின் மிகப்பே தஞ்சேர் புந்தியினாற்  
பொதுவாய் நோக்கு மதனாவிப் பூமி மூன்றுஞ் சாக்கிரமா  
மதுவே தனிக்கே வலமியோகிக் காரி யப்பேர் பெறுதிறமா  
மிதனா விவனே யுயர்ந்தவனென் றேத்தத் தோன்று மறிவிவர்க்கும்.

(ப ரை) விதமாம்சகத்தை—நானாவகையான விசுவத்தை, சாக்கிரத்தின் மிகப்பேதஞ் சேர் புந்தியினால்—நனாவின் மிகவும்பேதஞ்சேர்ந்த மதியினாலே, பொதுவாய் நோக்குமதனால்—சாமானியமாய்ப் பார்க்குமதனால், இப்பூமிமூன்றுஞ் சாக்கிரமாம்—இந்தப்பூமிகள் மூன்றும் ஈனவாம், அதுவேதனிக்கேவலம்—அதுவே ஒப்பற்றகேவலமாம், இயோகிக்காரியப்பேர் பெறுதிறமாம்—யோகிக்கு ஆரியப்பெயர் பெறுந்தன்மையதாம், இதனால் இவனே உயர்ந்தவன் என்று—இக்காரணத்தினால் இம்மகானே மேலானவன் என்பதாக, ஏத்தத்தோன்றும் அறிவிவர்க்கும்—அறியாதவர்க்குங்கூடப் போற்றத்தோற்றும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவனே! இப்பூமிகள் மூன்றும் ஜாக்கிரம் என்றுகூறப்பெறும், ஆதியபூமிகாத்திரயத்திற் சாக்கிரத்துச் சத்தப்பிரவிருத்தி நிமித்தம் யாதுகொலாமெனில் உரைத்தல் பேதஞ்சேர் என்பதாதி, உள்ளபடியே பேதபுத்தியாலிது அச்சாக்கிரத்தெனவே காணப்பெறுகின்றது, பேததரிசனகுணத்தால், வெளியாயநனாவுக்கொப்பாதலின் என்பதாம். வேறுநிமித்தமும் வினம்பல் அதுவேயென்பதாதி. யோகத்தோடுகூடியவர்கட்கு இங்கு கேவலம் ஆரியத்தன்மை யென்னும் பூஜியத்தன்மையானது உதயமாம்—பிரயோஜகசற்குண உற்சரவமுண்டாம், எதனைக்கண்டு மூடபுத்திகட்கும் முமுகூதையானது நன்குண்டாம் பெரியவர் பயின்றபடியலாற் பயிலார்பின் புளார் என்னும் நியாயத்தால்,

(ச) முற்கூறிய பூமிமூன்றும் சாக்கிரமாம் யாதினாலெனில், இப்பூமியிற் சாக்கிரம்போற்றிடமாய்ப் பேதபுத்தி தொடர்ந்திருத்தலின் என்பதுபொருள் யோகிக்கு = இப்பூமித்திரயத்தில், யோகயுத்தர்க்கு முன்பு ஆரியப்பேர் கேவலம் பெறுதிறமாம் = உதிக்கும், இதனால் = இவ்வாரியத்தன்மையை நோக்கி, அறிவிவர்க்கும் = மூடபுத்தியர்க்கும், முமுகூத்துவர் தோன்றும் என்றதாயிற்று. (35)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அநாரிய ஜனத்தினின்றும் விலக்கும் அந்த ஆரியத்தகைமையையே முதலிற்குறிப்பித்தல்:—செயவிலென்பது.

(ச) ஆரியவிலக்கணங்கூறல்:—

செயவி னுரிய மிகச்செய்வோன் செய்யத் தகாத செய்யாதோ  
னியல்பி னொழுக்கந் தனினிற்போ னியாவ னவனே யாரியனா  
முயலு மொழுக்க நூற்சித்த முந்து நிலைமை விவகாரம்  
புயலி னிறத்தோ யுள்ளபடி பொருந்து மவனே யாரியனாம்.



(ப - ரா) செயலினுரிய மிகச்செய்வோன்—செய்தற்குரிய காரியத்தை நன்றாகச் செய்வான், செய்யத்தகாத செய்யாதோன்—நிஷித்தமானவற்றை இயற்றாதவன், இயல்பினொழுக்கந்தனில் நிற்போன்—சபாவமாகவே நன்னடையினடப்பவன், இயாவன் அவனே ஆரியனும்—யாவனோ அவன்றான் ஆரியனெனப்பெறுவன்; முயலுமொழுக்கநாற்சித்தம்—முயலாநின்ற சீலப்படியே நூலின்படியே உன்னப்படியே, முந்து நிலைமைவிவகாரம்—முன்னுந்நின்ற நிலைமைக்குத்தக்கபடியே விவகாரத்தை, புயலினிறத்தோய்—கார்மேகக் கருணைவண்ணனே! உள்ளபடி—கிடைத்தபடிநன்றாக, பொருந்துமவனையாரியனும்—ஏற்றுச்செய்யுமவனே ஆரியன் எனப்பெறுவான்.

(ஸ்ரீ - வீர) செய்யத்தக்கதைப் போதுமானஅளவு செய்வவனாய், நித்தியநைமித்திக கருமம்யாவும் செய்யத்தக்கனவாம், அவற்றை நன்குசெய்வவனாய், செய்யத்தகாததைச் செய்யாதவனாய், பகுதி யொழுங்கிலிருப்பவன்யாவனோ அவனே ஆரியன் எனப்பெறுவான். விருத்தாசார அனுசாரியாய் அதிலும் நான்முறையேசெல்பவனாய், அதன்கண்ணும் தனது சித்தம் எதனைச்செய்து மகிழ்வீனையுறுமோ பின்பியாதோ அவ்வகையேபுரிபவனாய் யாவன் நின்றபடியே லௌகிக விவகாரத்தையும்புரிவனோ, அவனே ஆரியன் எனப்பெறுவான்.

(ச) இயல்பினொழுக்கந்தனில் நிற்போன்—நீக்கற்கரிய தேகதாரணைக்குரியதை யாசரிப்பவன், ஒழுக்கம்—ஆசாரத்தையும் நூலையும் விவகாரத்தையும், நிலைமையுள்ளபடி—மரியாதையைக்கடவாது.

(36)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) ஆரியத்தகைமையின் உதயாதியையேயியம்பல்:—முதலென்பது.

முதலா மியோக பூமியிலே முளைக்கு மிரண்டா வதின்மலருந்  
ததையு மூன்ற வதிற்பலிக்குந் தனியா ரியனாந் திறமியோகி  
யிதனி லிறந்தா நெடுங்கால மிருந்து சுத்த சங்கற்பத்  
துதவு போகங் களையருந்தி யோகி யாப்மீண் டுற்பவிப்பான்.

(ப - ரா) முதலாமியோகபூமியிலே முளைக்கும்—பிரதம யோகபூமியிலே யங்குரிக்கும், இரண்டாவதில் மலரும்—துவிதீயத்திலே விரியும், ததையும் மூன்றாவதிற்பலிக்கும்—நிறையும் திருதீயபூமியிற் பலமுடையதாம், தனியாரியனாந்நிறம்—ஒப்பற்ற ஆரியனாந்நன்மை, யோகி இதனில் இறந்தால்—யோகியானவன் இதன்கண்ணே பிராணத்தியாகஞ் செய்வானே யாயின், நெடுங்காலமிருந்து—நெடும்போதிரந்து, சுத்தசங்கற்பத் துதவுபோகங்களை—தூய் சங்கற்பத்தாலுண்டாயபோகங்களை, அருந்தியோகியாய் மீண்டுற்பவிப்பான்—புஜித்து யோகியாகவே மறுபடியும் அவதரிப்பன்.

(ஸ்ரீ - வீர) அதேயாரியத்தன்மையானது சுபேச்சைபென்னும் முதற்பூமியில் அங்கு ரிதமாம், இரண்டாவது பூமியில், சிரவணாதிப்பிரவிருத்தியினாலே விரிவினையடையும், மூன்றாவது பூமியின்கண்ணே சித்தஞ்ஞமைப்பலத்தால் பலிதமாம், இவ்வாரியத்தகைமை யோகிகட்கே யுரியதாம், ஆண்டிடையில் மிருதர்களாகிய நிட்காம கருமானுட்டானத்தினாலே பாவமற்றவர்கட்கு, சுருமத்தால் பிதுருலோகம் வித்தையால் தேவலோகம்” என்பதாதி சுருதிப்பிரசித்த தேவலோகாதிபோகமும் சுபசங்கற்பத்தினாலே சேர்க்கப்பட்ட சத்வாசனையினாலேயுண்டாக்கப் பெற்றதாதலின், காமியகரும அனுட்டானவான்கட்கேபோலும் இராகாதிதூர்வாசனையை நன்காதரித்தலானே கீழ்வீழ்ச்சிக் கேதுவாகாதாம், என்னுங்கருத்தா

ஹார்த்தல்:—இதனிலென்பதாதி ஆரியத்தன்மையில் மிருதமான யோகியானவன் சுபசங்கற் பத்தினுலே யுண்டாக்கப்பெற்றபோகங்களை நெடுங்காலம்புசித்து மீளவும் யோகவானாகவே வந்து பிறப்பான்.

(ச) யோகிக்கு ஆரியனாந்திரம்முதலாம் பூமியில்முனைக்கும், இரண்டாவதில் மலர்ந்த தாய் மூன்றாவதிற்பலிக்கும், இதனில்—இவ்வாரியத்திறத்தில் இறந்தான். (37)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) மூன்றுநிறைந்தபின் நான்காவதை யடைதலும் அதனதேற்ற மும் பகர்தல்:—மூன்று சமமென்பன.

மூன்று பூமிப் பரிசயத்தான் மூடத் தன்மை யிறந்துழியே

யானற ஞானே தயமுண்டா யாதியந்த மறவிரிந்து

பூன்ற மதியி னுதயம்போற் பொலியு மனத்திற் போதமுற

வூன்று யோகத் துடன்சேர்ந்த வுள்ள முடைய யோகிக்கே.

சமம தாகச் சொப்பனம்போற் சகத்தி லனைத்து நோக்கிடுவ

ரமர நாலாம் பூமிதனை யடைந்தோர் முதற்பூ மிகண்மூன்றுங்

குமர னேசாக் கிரமாகுங் கூறுநாலா வது கனவாம்

விமல சித்தஞ் சரங்கால மேக சாலம் போலிறக்கும்.

(ப - ரை) மூன்றுபூமிப்பரிசயத்தால்=மூன்று பூமிகளினது அப்யாசத்தால், மூடத் தன்மையிறந்துழியே=மௌட்டியமானது சென்றபோது, ஆன்றஞானேதயமுண்டாய் = பெருமைபொருந்திய பிரபோதம் பிறந்து, ஆதியந்தமற விரிந்து=அடியும் முடியும் அறவிசா லித்து, பூன்றமதியின் உதயம்போல்=பூரண சந்திரோதயம்போல, பொலியுமனத்தில் போதமுற=விளங்காநின்றமனத்தின்கண் ஞானமடைய, ஊன்றுயோகத்துடன் சேர்ந்த = ஆழ்ந்த யோகத்தோடுகூடிய, உள்ளமுடைய யோகிக்கு=மனத்தையுடைய யோகியினுக்கு, ஏ அசை தேற்றமெனினுமமையும்.

சமமதாக=ஒப்பாக, சொப்பனம்போல் = கனப்போல, சகத்தில் அனைத்து நோக்கிடு வர்=உலகத்திலியாவற்றையும் பார்த்திடுவர்; அமரநாலாம் பூமிதனையடைந்தோர்=மோகித் தைப்பயக்கும் நான்காவது பூமியினை யடைந்தவர், முதற்பூமிகள் மூன்றும் = ஆதிய மூன்றுபூமிகளும், குமரனே = மைந்தனே, சாக்கிரமாகும் = நனவாகும், கூறுநாலாவது கனவாம்=இப்போது புதுலும் நான்காவதுசொப்பனமாம், விமலசித்தம்=நிருமலமரகிய மனமானது, சரங்காலமேகசாலம் போலிறக்கும் = சரங்காலத்திய மேகக்கூட்டம்போல நசித்தேகும்.

(ஸ்ரீ - வீர) பூமிகண்மூன்றின் பயிற்சியின் முதிர்ச்சியால் அஞ்ஞானமும் ஞானவிரோதி யாய தவைதவாசனாலமும் அசம்பாவனை விபரீதபாவனைத் தோடமும், க்யமரகியபோது சித்தத்திற்பூர்ணசந்திரோதய உபமமதாக நன்ஞானமுதயமாகவே, தடையற்ற மகாவாக்யத் தினுலே அபரோகி அகண்டாகார ஞானமுதய மேவியபோது மூல அஞ்ஞான க்யத்தி னுலே ஒருமைபொருந்திய உள்ளத்தினையுடைய யோகிகள் நான்காவது பூமியைக்காமித்த வர்களாய் அடைவுற்றவர்களாய், சர்வஜகத்தையும், விபாகமற்று ஆதியந்தமற்றுச்சமமாகி ஆனந்தைகரசமாகி, உள்ளபிரஹ்ம மாத்திரமாகப்பார்ப்பார்கள், அத்வைதத்தில் நிலைமைந் துறவே துவைதமெல்லாம் காணுமற்போகவே, நான்காவது பூமியையடைந்தவர்கள் உலகந்

களைச் சொப்பனம்போலும் காண்பார்கள் முப்பூமிகளும். ஜாக்ரமாம், வியாவகாரிகசத்தையினாலே ஜகத்பாணசாமியத்தானே ஜாக்கிரத்தாம், நான்காவது சொப்பனமெனப்பெறும் = பிராதிபாசிகசத்தையினாலே ஜகத்பாணசாமியத்தானே சொப்பனமெனப்பெறும்; ஐந்தாவது பூமியில் சுழுத்திபதப் பிரவிருத்திரிமித்தத்தையும் அதனது சாமியத்தையும் தரிசிப்பித்தல்:— விமல என்பதாதி. விச்சின்னசரத்தப்பிராம் சவிலயம்போலும் யாவும் விலயமாம், “துயிலுங் காலையிற் சகலமும் தோன்றுறுதடங்க மயனிறைந்திடச் சகவடிவாகவேமலர்வன்” என்னுஞ் சுருதியால் துயிலில் சர்வவிலயப்பிரசித்தியாதலின் ஈண்டும் பிராதிபாசிகத்திரிபுட்ப் பரிசேடத் திற்கும் விலயமெய்தவே அதன் சாமியத்தாலென்பது கருத்தாம். விச்சின்னமாய சரத்தப்பிர கண்டத்திற்குக் கேவல ஆகாசமாதிரிமாக எஞ்சும் வடிவவிலயம்போலும், சுத்தசின்னமாதிரி பரிசேட வடிவசபாவம் சகலமும் விலீனமாகவே யடையப்பெறுமென்பதாம்.

(ச) மூன்றுபூயிப் பரிசயத்தால், முற்கூறிய பூமித்திரயாப்பியாசத்தினால், மூடத் தன்மை=அஞ்ஞானம், இறந்துழி=நசிக்கின் ஞானேதயமுண்டாம், அப்போது, மனத் தில், பூன்மதியின் உதயம்போல் ஆதியந்தமறவிரிந்து போதம்பொவியும், யோகத்துடன் நான்காம் பூமியோடுசேர்ந்த வுள்ளமுடையயோகிக்கு.

அமர=அத்துவிதத்திறற்றையமுற்றுத் துவிதம் உபசார்தமாம்படி, நாலாவது பூமிகை கனவாம் யாதினாலெனில், அப்பூமியிற் சித்தஞ்சாற்கால மேகஜாலம்போல் இறக்குமாதலின் என்பதுபொருள். விமல என்பதுசம்போதனம் அலது சாற்காலவிசேடணம். (38-39)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) ஐந்தாவது பூமியைவருணித்தல்:—சிறக்குமிருமையென்பன்.

சிறக்கும் சற்பா வந்தானே சேட மாக நின்றிடுவர்  
பறக்குஞ் சித்த மிறத்தலினாற் படர்ந்த விகற்ப மெலாந்தோன்று  
வுறக்குஞ் சுழுத்திப் பதமென்ன வுரைக்கு மைந்தாம் பூமியிற்போய்  
நிறக்கும் விசேட மனைத்துமற நிற்ப னென்று நிலைமட்டில்.

இருமை பென்னு பிருள்போயுள் ளெறியா நின்ற பேருணர்வோ  
னருமை யான சுழுத்திலை யாகி நிற்ப னனவாதம்  
பொருவி னுண்ணோக் குடனிற்பன் புறத்திற் றெழிலிற் புறத்தேயு  
மொருமை யுபசார் தத்தாலே யுறக்க மிகுந்தோன் போற்றெறிவன்.

(ப - ரை) சிறக்குஞ் சற்பாவந்தானே=சிறந்த சத்துத்தகைமையே, சேடமாக நின்றிடு வர்=பரிசேடவடிவமாக நிலைபெறுவர், பறக்குஞ் சித்தமிறத்தலினால் = மகாசஞ்சல மனம் நசித்தலினால், படர்ந்த விகற்பமெலாந்தோன்று=விரிந்த விகற்பங்களையாவும் பிரதிதியாகா வாம், உறக்குஞ் சுழுத்திப்பதமென்ன=துயிலும் சுழுத்திப்பதம்போலும், உரைக்கும் ஐந் தாம்பூமியிற்போய்=கூறும் ஐந்தாவது பூமியிற்சென்று, நிறக்கும் விசேடமனைத்துமற = பூரிக்கும் சிறப்புயாவும்நீங்க, நிற்பன் ஓன்றுநிலைமட்டில் = திதிபெறுவன் ஏகமாம் நிலையி லேயே.

இருமையென்னுமிருள்போய்=துவைதமென்னு மந்தகாரம்நீங்கி, உள்ளெறியாநின்ற பேருணர்வோன்=உள்ளே பிரகாசியாநின்ற பெருஞானத்தையுடையவன், அருமையான சுழுத்திநிலையாகி=தூர்லபமான துயிலின்றிதியாகி, நிற்பன் அனவாதம்=எப்போதும் நிலைத்

திருப்பன், பொருவினுண்ணுக்குடனிருப்பன் = கெடாத அந்தர்திருஷ்டியுடனேயிருப்பன், புறத்தில்தொழிலில் புரிந்தேயும் = பாகிய தொழிலைச் செய்வதுபோற் காணப்பெற்றபோதினும், ஒருமையுபசாந்தத்தாலே = ஏகமாகிய வுபசாந்ததிருஷ்டியினாலே, உறக்கமிகுத்தோன் பேர்ற்றொரிவன் = துயில்மிகுத்தவனைப்போலக் காணப்பெறுவன்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஐந்தாவது பூமியையடைந்தவன் சத்தாவசேடமாகவே யிருப்பன், சிற் சத்தையாகவே சேடித்திடுவன், சுழுத்தபதத்தைக் கெளணப்பெயராகவுடைய ஐந்தாவது பூமிகையையடைந்து, அசேடவிசேடாங்கிசங்கனும் சாந்தமாகிய அத்தைவதமாத்திரத்திலிருப்பன், துவைத்த தோற்றமெல்லாங்கழிந்து ஆவிர்ப்பூத சொரூபனாகி யுள்ளே பிரபுத்தவானு யிருப்பன்; சுழுத்தஸ்தான ஏகீபூதன் பிரஞ்ஞானகனனேயெனச்சுருதி கூறிய பிரஞ்ஞான கனதைச் சாம்பியத்தாலாதல் அதன்கண்ணே சுழுத்தபத நாமத்தகைமையாம் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—அருமையென்பதாகி. ஐந்தாவது பூமியிலேறியவன், சுழுத்தகனனாகியே யிருப்பன்; ஆனந்தமயனே யானந்தபுக்காம் என்னும் சுருதிப்பிரசித்த அந்தர்முகனுக்கு ஆனந்த ஆசுவாதனசாமியத்தானும் அந்நாமத்தன்மையாம் என்னுங் கருத்தானேயுரைத் தல்:—பொருவிலென்பதாகி. உண்முகமாகவே யிருந்துகொண்டு பகிர்விருத்திபரனேயாயினும், மிகவும் உபசாந்தனாகித்தியம் நித்திராளுவேபோலக் காணப்பெறுவன். இப்பூமியின் மாட்டப்பியாசம்செய்து, வாசனையற்று = தானுயெழும் வாசனையானது அத்தியந்தம் அந் துவனாகி.

(ச) ஐந்தாம்பூமியடைந்த யோகிகள் சற்பாவந்தானேசேடமாக = சன்மாத்திரரூப மாகவே, நின்றிடுவர், யாதினாலெனில், அப்பூமியில் சித்தமிறத்தலினால், படர்ந்த விகற்ப மெலாம் = ஜகதிகற்பமனைத்தும், தோன்ற = உதியாதாதலின் என்பதுபொருள். விசேஷ மனைத்தும் = வருணச்சிரமாதிகளிற் பிராமணன்நான் சந்நியாசினான் என்பது முதலான விசேஷ ஞானவிபாகமறும்படி, ஒன்றாநிலைமட்டில் = அத்துவித பாவனைமாத்திரத்தில், நிற்பன் என்பதுபொருள். யோகி ஐந்தாம்பூமியிற் சுழுத்திபோல் நிலையாகிநிற்பன், புறத்திற் றொழிவிற் புரிந்தேயும் = பகிர்த்தொழிலுற்றவனானும், உண்ணுக்குடனிருப்பவனும், உறக்கமிகுத்தோன்போல், அனவரதந்தெரிவன் = காணப்படுவன். (40-41)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆறாவது பூமியைவருணித்தல்:—அழுந்துசெறியுமென்பன.

அழுந்து துரிய மெனுநாமத் தாரும்பூமி யடைந் தொழுங்கி  
னெழுந்து பலவா தனையிலன யிப்பூ மியிலே பரிசயிப்ப  
னுழைந்து நானென் பதுமென்னு ததுவு முளது மில்லாதுங்  
கழிந்து வெறிதே நினைவிலனய்க் காணு னிருமை யொருமைகளை.

செறியு முடிச்சு மையமும்போய்ச் சீவன் முத்த சுபாவத்தால்  
வெறிது வீடன் நியும்வீடு வினைந்தோ வியத்தின் விளக்கொப்பான்  
பிறிவில் விண்ணில் வெறுங்குடம்போற் பிறிது புறனுட் சூனியமா  
யெறியுங் கடலி னிறைகடம்போ லெங்கும் புறனுண் னிறைந்திருப்பன்.

(ப - ரை) அழுந்து துரியமெனுநாமத்து = அழுந்தானின்ற துரியமென்னும்பெயரையுடைய, ஆறும்பூமியடைந்து = ஆறும்பூமியை அடைவுற்று, ஒழுங்கினெழுந்து = கிரமமாகக்கிளம்பி, பலவாதனையிலனய் = வாசனைபலவும் இன்றியவனாகி, இப்பூமியிலே பரிசயிப்ப

பன்—இந்தப்பூமியின்கண்ணே பழகுவன், துழைந்து நான் என்பதும் என்னைதவும்—  
ஒன்றைநாடி யான் என்பதும் என்னுதிருப்பதும், உளதுமில்லாதும் கழிந்து = சத்புத்தியும்  
அசத்புத்தியும்போய், வெறிதே நினைவிலனாய்—வானா எண்ணமில்லாதவனாய், காணானிருமை  
யொருமைகளை—ஏகாதேகங்களையுங் கண்டிலன்.

செறியும் முடிச்சும் ஐயமும்போய்—பொருந்திய கிரந்தியும் சம்சயமும்கன்று, சீவன்  
முத்த சுபாவத்தால்—ஜீவன்முத்த இயற்கையினால், வெறிதுவீடன்றியும்—சும்மா வீடில்லா  
மலும், வீடு விளைந்து—முத்தியாய், ஓவியத்தின் விளக்கொப்பான் = சித்திரத்தின்நீபசமா  
னன், பிறிவில்விண்ணில் வெறுங்குடம்போல்—அபேத ஆகாயத்தில் ஊமைக்குடம்போல,  
பிறிதுபுறனுட் சூனியமாய்—அன்னியபாகிய ஆந்தரூனியமாய், எறியங்கடலினிறைகடம்  
போல்—தாங்கங்கள் வீசம் சமுத்திரத்திற்பூரண கும்பம்போல, எங்கும் புறனுண்ணிறைந்  
திருப்பன்—எவ்விடத்திலும் பாகியத்திலும் ஆந்தரத்திலும் பூரித்தேயிருப்பன்.

(ஸ்ரீ - வீர) கூறியதுயிலக்குறித்துத் துரியப்பெயரையுடைய அன்னிய ஆரவது  
பூமியை முறையேயடைந்திடுவன், அதனிலக்கணங்களை யுரைத்தல்:—பலவென்பதாதி.  
யாண்டு சற்பாவனையுமில்லதோ அசற்பாவனையுமில்லதோ அகங்காரமுமில்லதோ அநகங்காரமு  
மில்லதோ, கேவலம் மனனமற்றவனாகவே யிருப்பன், இருமை ஒருமையற்றவனாவன், இருமை  
யைப்போலும் ஒருமைக்கும் வேறு எண்ணிக்கையை விலக்கும் எண்ணிக்கைத்தகைமை  
யுண்மையின் இரண்டமற்றவனென்றதாம், ஆண்டு ஆத்தியந்திக இருதயக்கிரந்தி சர்வசந்தே  
கத்தீர்த்தமை யுரைத்தல்:—முடிச்சென்பதாதி. கிரந்தியற்றவனாகிச்சார்த சந்தேகஞ்சு ஜீவன்  
முத்தனாகி பாவனமற்றவனாகியிருப்பன், “பேதித்தோடு மிருதயக்கிரந்தி சேதித்தேகும் சமு  
சயமெவையும்” என்னும் சுருதியினாலென்பது கருத்தாம். மேலும் துகர்வினவயத்தாற்றே  
கத்தைத்தாங்கி யிருந்தபோதினும் முத்தனையாவன், சித்திரதீபமானது தோற்றிக்கொண்  
டிருந்தபோதினும் சொலிப்பதிலதேபோல, நிர்வாணன், இயல்பாகவே ஐடசகத்துள்ளும்  
புறனும் அற்றவனாவன், அம்பரத்திற் சூனியகும்பமேபோல உள்ளஞ்சூனியன் வெளியிலுஞ்  
சூனியன் ஆவனென்பதாம், மறைபடாதவானந்த வியற்கையானேயோ உள்ளிலும் வெளியி  
லும் பூரணனையாவன், அர்ணவத்திற் பூர்ணகும்பம்போலும்.

(ச) ஒழுங்கில் வாசனையிலனாய், துரியமெனு நாமத்து ஆரம்பூமியையடைந்திருப்பன்,  
ஆரம்பூமியை யடைந்தவனது சொருபத்தைக்கூறல்:—இப்பூமியிலே—இவ்வாரம்பூமியில்,  
பரிசயிப்பன், அப்பியாசஞ்செய்து கொண்டிருக்கும் யோகியானவன், நானென்பதும், அக  
மென்னும் அபிமானமின்மையின், அகங்கிருதியும் கழிந்து என்னைதவும் தேகேந்திரியாகி  
யைச்செலுத்துதலின், அநகங்கிருதியுங்கழிந்து உளதும், நிர்வாசனயாதலின், சத்துருப  
முங்கழிந்து, இல்லாதும் விவகரித்தலின் அசத்துருபமுங்கழிந்து அல்லாதவனாய், மற்றென்  
னெனில், வெறிதே நினைவிலனாய், நிர்விகற்பனாதலின், காணானிருமை யொருமைகளை =  
பேதாபேதங்களால் விடுபட்டு விவகரித்தற்கரியனாயிருப்பன் என்றதாயிற்று.

முடிச்சுப்போய், அன்றியும், கிரந்திருபமென்னும், அகங்காரம் நசித்தலினால் ஐயமும்  
போய், வாசனையின்றிய, சீவன்முத்தனையோகி, வீடன்றியும் = தேகத்தைத்தரித்திருப்பி  
னும், வெறிதுசுபாவத்தால், நிரகங்காரமாயும் நிர்வாசனையாயும் இருத்தலின், வீடுவிளைந்து நிர்  
வாணனாய், ஓவியத்தின் விளக்கொப்பான் = சித்திரதீபம்போலிருப்பன், பிறிதும் = அன்றி  
யும், பிரபஞ்சதிரூஷ்டியால், புறன்—வெளியில், பிரமமே யீதனைத்துமென அநுசந்தித்தலின்,



சூனியமாய், உள் = அகத்தும், வாசனையற்றிருத்தலின், சூனியமாய், அஃதெங்ஙனமெனில், விண்ணில் வெறுங்குடம்போலாம், இஃதன்றி விண்ணிலுறும், வெறுங்குடம்போற் புறனுள்ளு நாமரூபவிபாகமான ஜகத்தம்சம் இரண்டும் நிர்விகற்பமாதலால், உலர்ந்த சருகுபோன்றதாய்ப் பிரமாக்கினியால் வெந்தமையின், உள்ளும்புறம்புஞ் சூனியமும் பிரமதிருஷ்டியால், புறன் வெளியில், நிறைந்து, பிரமபாவினையால், பூரணமாய், உள் = அகத்தும், எப்போதும் பிரமபாவினையால் நிறைந்திருப்பன், அஃதெங்ஙனமெனில், கடலிலிருக்கும் நிறை குடம்போலாம்; இதன்றியும், கடலிலிருக்கும் பூரண கும்பம்போற் புறனுள்ளும் அஸ்திபாதிப்பிரியமோதப் பிரமோதவிபாகமான ஆநந்தமயாம்ச பஞ்சமுக நிர்விகற்ப மாதலால் அமிர்தசாகரத்தில் அமிர்தநதிதரங்க பங்கம்போன்றதாய்ப் பூரணசந்திர மண்டலத் துறும் அமிர்ததாரையின் சாரப்பிரவாகம்போல் ஆநந்தலகரி பரிபூரணமாதலின் உள்ளும் புறம்பும் பூரணமும் இங்ஙனம் உள்ளும்புறம்பும் பூரணமாயினும் விவகாரங்க மின்றென் பதாம் இதற்கு உ-ம். ஸ்ரீ பகவத்கீதை:—பிரமார்ப்பணமாகப் பிரமஅவி பிரமாக்கினியிற் பிர மத்தால் ஆகுதி செய்யப்பட்டதாம், அந்தப்பிரமகரும சமாதியுடையவனாற் பிரமமே யடையத் தக்கதென்பதாம். ஆயின் விவகாரத்திற்றுக்காறுபவம் எங்ஙனமின்றாமெனில், பிராந்திருபமே யன்றி வாஸ்தவமன்றெனல், சில சூசமங்கன் சித்திரத்தெழுதப்பட்டனவாயினும், அவைகள் வாசனையை யடைவனவோ வெகுசாலம்பழக்கமுற்ற மதுகரங்கள் மதுவையடைவனவோ என்பதாம். (42-43)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஏழாம்பூமியைவருணித்தல்:—இவனேயென்பது.

இவனே யுளதாய்ச் சிறிதாங்கே யிவனே சிறிது மிலனாவன்

றவரு வாரும் பூமியிலே தனிநின் நேழாம் பூமிதனை

பவனே யடைவ னுடலின்றி யடையு முத்தி யதுவாகுங்

கவர்சார் தமுமே மொழிக்கெட்டாக் கனபூ மிகளி னெல்லையிதாம்.

(ப-ரை) இவனேயுளதாய்ச் சிறிது = இம்மகானே சிறிதுசம்பன்னனாவன், ஆங்கே = அதுபோலவே, இவனே சிறிதுமிலனாவன் = இம்மகானே கிஞ்சித்துமடையாதவனாவன், தவரு ஆறும்பூமியிலே = தப்பாத ஆறுவதுபூமியின்கண்ணே, தனிநின்று ஏழாம்பூமிதனை = ஒப்பறநிலைத்து ஏழாவதுபூமியை, அவனேயடைவன் = அத்தகையனே அடைவான், உடல் இன்றியடையு முத்தியதுவாகும் = தேகமில்லாமல் அடையும்படியான மோகும் அதுவாகும், கவர்சாந்தமுமே = கொள்ளத்தக்கபரம உபசாந்தமுமேயாகும், மொழிக்கெட்டா = வசனத் திற்கெட்டாததாம்; கனபூமிகளின் எல்லையிதாம் = கனமான பூமிகளின் பரியவசானமிது வாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) அத்விதீயரூப அவனுக்குச் சமுசாரதசையில் ஒருபோதும் அப்பிரசித்தத் தன்மையானே சிறிது அபூர்வமாக = பரமாச்சரியரூபமாக, சம்பன்னமாம், உண்மைப் பார்வை யூரல், நித்தியசித்தத்தன்மையால், சிறிதும் சம்பன்னம் இலதாம். இவன் ஆறுவதுபூமியி லிருந்து ஏழாவதுபூமியை அடைவன், ஏழாவது பூமிகையானது விதேகமுகத்தத்தன்மை யெனவே கூறப்பட்டது; ஏழாவதுபூமிகையானது நன்கு பிரௌடமாகுமெலாயின் அதுவே முத்தத்தகைமையாம். ஏழாவதாமது இனிது பொலிந்திடில், ஏழாவதுவிடயம் ஜீவிப்பவர்க்கே ளுமுன்னரே கூறப்பெற்றது; வாக்குகட்கு எட்டாததாம் சாந்தமாம், பவபூமிகளில் எல்லை யாம், வாக்குகட்கு எட்டாததாம் = யோகிமாசை அதுபவமாத்நிரகம்மியமாம் ஜீவிப்பவனுக்கு

ஏழாவதுபூமியேயிலதாம் என யோகிமாணச அதுபவகம்மியத்தன்மையும் அதற்கிலதாமென மயங்கற்க, அது சீமாபவபூமிகளில் எனவதற்குப் பவபூமிமத்தியில்வீழ்ந்த ஏல்லைத்தன்மைக் கூற்றுவிரோதம் வருதலின், இவற்றின் அப்பியாசயோகத்தானேயென இனிப் பயிலத்தக்கன வென்னும் கூற்றுமுரணாதவினானும் என்றுணர்க.

(ச) இவன் = ஆரம்பூமியை அடைந்த இந்தயோகி, சிறிதுவதாய் = சத்துருபதைவின் உண்டானவனாய், அன்றி சிறிதுமிலன் = விவகரித்தற்கரியதைவின் உண்டாவன்னரும்; இங் கனம், ஆரம்பூமியினின்றவன் ஏழாம்பூமியையடைவன், அது = அந்த ஏழாமியோகபூமி, உட லன்றியடையு முத்தியாகும் = விதேகமுத்தியாம், இது, கணபூமிகளினெல்லையாம், இதற்கு மேற்பூமி யொன்றுமின்மையின் என்க. (44)

(ஸ்ரீ - வீர - அ-கை) இதனை இன்ன இன்னார் இவ்வாறு இயம்புவர் என்றும் இதனைப் பயிலின் றுயர்தீருமென்றும் உரைத்தல்:—குலவுமயலென்பன.

குலவு முடநீர் முத்தியெனக் கூறு மேழாம் பூமிதனைச்  
சிலர்நற் சிவமென் றுரைசெய்வர் சிலர்கு னியமென் றுரைசெய்வ  
ரிலகு பொருளென் றுரைப்பர்சில ரியைந்த கால மென்பர்சிலர்  
விலகு பகுதி யென்பர்சிலர் வெவ்வே ராக விசாரித்து.

அயலோ ரான்ம விகற்பத்தோ ரவதா னந்தீர் பேதத்தோ  
ரியல்பா லிதுவென் றறிவிக்க வெட்டா விதனை மிகவருந்தி  
முயல்வா ராகி யறிவிப்பர் மொழிந்த பூமி யிவையேழு  
மயநீர் நிலையாற் பரிசயிக்கில் வருத்தஞ் சிறிதும் வாராதே.

(ப - ரை) குலவும் உடநீர் = சருவ அனர்த்தமெனவிலகும் தேகந்தீர்ந்தவதனால், முத்தி யென = விதேகமுத்தியென, கூறும் = சொல்லும், ஏழாம்பூமிதனை = ஏழாவதுபூமியை, சிலர் நற்சிவமென்றுரைசெய்வர் = சிலர் நல்லசிவசொருபமென்று கூறாநிற்பர், சிலர் குனியமென் றுரைசெய்வர் = மற்றுஞ்சிலர் ஒன்றுமில்லாததென்று கூறாநிற்பர், இலகுபொருளென்றுரைப்பர் சிலர் = பிறர்வினங்கும் அருத்தமென்றுரைத்திடுவர், இயைந்தகாலமென்பர் = சிலர் = பரர் விவகார சாதகமாகப்பொருந்திய காலத்தவமென்றுகூறுவர், விலகுபகுதியென்பர்சிலர் = பலர் பிரகிருதியும் பாவவிபாகமென்றிடுவர், வெவ்வேறாக விசாரித்து = வேறுவேறாக ஆராய்ந்து.

அயலோர் ஆன்மவிகற்பத்தோர் = அன்னியர் ஆன்மவிகற்பம் புரிபவராவர், அவதானந் தீர்பேதத்தோர் = நிண்ணயமில்லாத வேற்றுமையையுடையோர், இயல்பாலிதுவென்றறி விக்க = சுபாவத்தால் இது என்பதாக உணர்த்துவிக்க, எட்டா இதனைமிகவருந்தி = அகோ சர இதுதன்னை மிகநலிந்து, முயல்வாராகி யறிவிப்பர் = பிரயத்தனமுடையவர்களாகி யுணர்த்துவிப்பர், மொழிந்த பூமியிவையேழும் = கூறியபூமிகள் இவையேழும், மயநீர்நிலையால் = பிராந்திநிலைமையை அடியோடும்விட்டு, பரிசயிக்கில் = அப்யசிக்கில், வருத்தஞ்சிறி தும் வாராதே = கஷ்டம்கிஞ்சித்தும் வரமாட்டாதாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) சைவர்களாலது சிவமெனக்கூறப்பெறும், சிவம் அத்தைதம் நான்தாவதாத நினைவர் என்னுஞ் சுருதியனுசாரத்தால் என்பதுகருத்தாம்; வேதாந்திகளினாலே பிரஹ்ம

மென்று பேசப்பெறும்து; பிரகிருதிபுருடபாவம் பிரிவுபடாதநிலைமையாம், அதனது விவேக மென்று சாங்கியயோகிகளினாலே சாற்றப்பெறும், அன்னியஜயிமினியர் சாத்துவதர் மாகேச வர்புத்தர் அருக்தர் முதலியோரால், சுவர்க்கம் வாசுதேவர் மகேசுரர் திங்குதீர்விஞ்ஞானம், திங்குதீர்சுகம் என்பதாதியாகக் கூறப்பெறும், அதாவது தங்கள்தங்கள் மதியனுசாரிவிகற்பித நானுபேதங்களினாலே வேறுவகையாக வேறுவகையாகப் பாவிக்கப்பெறும். வாக்குகட்குக் கோசரிக்கமுடியாததேயாமாயின் எங்ஙனமுபதேசிக்கப்பெறும் எனின் ஆண்டுக்கூறல்:— எப்போதும் உபதேசிக்க முடியாததேயாமாயினும் ஒருவாறாகப் பாகத்தியாகலக்ஷணவுபாயங் களினாலே யுபதேசிக்கப்பெறும்; ஹே இரகுருவதிலகனே! உனக்கெம்மாலிவ்வண்ணம் ஏழு பூமிகள் வருணிக்கப்பெற்றனவாம். இவற்றின் அப்பியாசயோகத்தினாலே ஒரு சிறிதுதுயர மும் அனுபவியாய்.

(ச) சிலர் சிவனென்பர், சிலர் பிரமனென்பர்=சிலர் விஷ்ணுவென்பர் என்பதை நற் சிவமென்பதில் அடக்கினார், பொருள்=குப்தி.

இயல்பாவது வென்றறிவிக்கவெட்டா, நிருபாதிசுமாதலின், நித்தியமிதுவென விவ கரித்தற்கரிதாயினும் இதனைத் தங்கள்தங்கள் மதபேதத்தால், அவ்வவ்வாதியர் சிறிது கற் பிதோபாதியால், அறிவிப்பர்=விவகரிப்பர், இவ்விடத்து யோகபூமிகள் ஏழின்நாமங்களும் இலக்கணங்களும் முற்கூறினமையிற்கூறவில்லை, அப்பூமியடைந்தவரின் சின்னங்களே முற் கூறப்படாமையின் இவ்விடத்து வினவப்பட்டன; விரித்துரைக்கப்பட்டனவுமாம், இவ் விடத்துக்கூறப்படாத அந்த நாமாதியை உற்பத்திப்பிரகாரணத்தில் இலவணாக்கியானத்திற் பார்க்கத்தக்கதாம். (45-46)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) பரவையாக்கியத்திறமை இருப்பின்மாத்நிரம், பூமிகைகளிற் பிர வேசமாம், அயலாறாகவிலதாம், என மத்தப்பிடிக்கதைவாயிலானே வருணிக்கத்தொடங் கல்=மிகவுமென்பது.

மிகவு மதத்து மதம்பொழிந்து மெத்தென் நினைதா நடையுடைத்தாய்  
புகர்கொடுதிக்கை துனிபதறிப் பொருகோட் டிணைசங் கிணைகிராம்  
பகடுண்டநர்த்தம் பண்ணுமது படுக்கப் படுமே லப்பொழுதே  
சுகமாய் விரைவி னரர்கடப்பர் சொன்ன பூமிப் பரப்பெல்லாம்.

(ப - ரை) மிகவுமதத்து மதம்பொழிந்து = அதிக மதோன்மத்தமாய் மதத்தைப் பொழிந்து, மெத்தென்றினைதா நடையுடைத்தாய்=மெதுவான இனிமையான நடையோடு கூடியதாய், புகர்கொள் துதிக்கை துனிபதறி=புள்ளிகளும் துவாரமுமுடைய துதிக்கையக் கிறபாகம் சலன்முற்று, பொருகோட்டிணைசங்கிணைகிராம்=குத்தும் கொம்புகளின் துவாயம் சங்கிற்சுச்சமர்னமாம், பகடுண்டநர்த்தம் பண்ணுமது=யானையுளது துக்கப்படுத்தும், அதுபடுக் க்ப்படுமேல்=அது வெற்றிகொள்ளப்படுமாயின், அப்பொழுதே=அச்சமயத்தே, சுகமாய்= சலபமாய், விரைவில்=வேகமாக, நரர்கடப்பர் = அதிகாரிகள் தாண்டுவார்கள், சொன்ன பூமிப்பரப்பெல்லாம்=கூறியபூமி விஸ்தாரங்கள் யாவற்றையும்.

(ஸ்ரீ-வீர) அத்தியந்தம் மதோன்மத்தையாயும், மிருதுமந்த நடையினதாயும், எப்போ தும் பேர்செய்வவே முயல்வதாயும் மகத்தான சங்குகள் போன்ற கோடுகளாற் புகழப்பெறுவ தாயும் உள்ள ஒருமடப்பிடியுளது; உளதாக்குகதானது அதனால் என்னெயெனிற்கூறல்:—

அநர்த்தமென்பதாதி. அநந்த அநர்த்தகாரிணியாய அஃதிருக்குமாயின் அத்தியந்தம் துன்புறுத் திக்கொண்டே யிருக்கும், கொல்லப்பெறுமாயின் அப்போது அதனால் அவ்வெல்லாப்பூமிகளி லும் அதிகாரிகள் வெல்லுவார்கள். அம்மதமாவா லிப்பூமிகள் தடைப்படுத்தப்படும் ஆக வின் அதை வதஞ்செய்யாமல் ஒருபூமியையும் வெற்றிகொள்ளவும் முடியவேமாட்டாதென் பதாம்.

(ச) ஸ்ரீ வசிட்டர்: பகடு, இச்சை அதனதுமதம், வாசனையின்குழாம், பொருகோடு கள், தருமாதருமங்கள் என்பதாதியை ஸ்ரீ இராகவர்வினாவின் பின் ஸ்ரீவசிட்டரே வெளிபண் ணுவார். (47)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) கரிணி கதையைமுடித்தலும் இராகவர்சங்கித்தலும்:— வழியு மென்பது.

வழியுங் கடமாக் களிறதனை வன்பாற் கொல்லா திருப்பளவு  
மியழியுந் துயரார் போர்க்களத்தி லெவனே சுபட னாமென்ன  
மொழியுந் தவனை நீசொன்ன மூரிக் களிறே தமார்க்களமே  
தழியும் படியே துறைவிடமே தருள்வா யென்றா னருண்மூர்த்தி.

(ப - ரை) வழியுங்கடமாக்களிறதனை = மதம்பொழியும் மாதர்மடப்பிடியை, வன்பாற் கொல்லாதிருப்பளவும் = வலிதிற கொல்லாதிருக்கும்பரியந்தம், இழியுந்துயரார் போர்க்களத் தில் = மிகவுந்துன்பங்கணிறைந்த யுத்தகளத்தில், எவனே சுபடனாமென்ன = யாவன்றான் சுத்தவீரனாவன் என்றுகூற, மொழியுந்தவனை = இவ்வாறுகூறிய தவசிரேஷ்டபகவானே, நீ சொன்ன மூரிக் களிறேது = தாங்கள் உரைத்தமதமாயாது, அமார்க்களமேது = போர்க்கள மியாது, அழியும்படியேது = நாசமாமாறு எங்ஙனம், உறைவிடமேது = இருக்குமிடமியாது, அருள்வாயென்றான் = திருவருள் செய்வீர்களாகவென்று வினாவினார், அருண்மூர்த்தி = கருணையேவடிவமான கார்நிறவள்ளல்.

(ஸ்ரீ - வீர) அம்மதோன்மத்தையாகிய கரிணியானது எதுவரை வலிதிறச்சயிக்கப்பெற வில்லையோ அதுவரை யாவன்றான் சமரபூமிகளில் வீரபடனாவன், அதனை வெற்றிகொள்ளாத வரை அது வியாபித்துலவும் துச்சசாம்சாரிக சம்பத்துருவ சமரபூமிகளிலும் புகுதவும்யாவன் றான் சுபடனாவன் = சமர்த்தயோத்தாவாவன். ஸ்ரீ இராகவர்வினா: அப்பிரமத்த கரிணி யாதாம் அவ்விரணபூமிகள் யாவை எங்ஙன் மதுகொல்லப்பெறும், அது எங்கே இரமிக்கி னது நீள்போது?

(ச) சம்சாரசம்பத்துக்களே போர்க்களங்களாம், பிறவிநோக்கங்கள் போர்ப்பூமிகளா மென மேற்கூறப்படுதலினாலென்க. (48)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஸ்ரீ வசிட்டபகவான்விடையை வினக்கமாகக்கூறல்:—இராகவி னிது வெற்றியென்பன.

இராக வர்க்கு முனிசொல்வா னீதுண் டாக வெனல் வடிவாய்ச்  
சோக விச்சை பெனப்பெயர்கொள் சொரிமா மதத்த வெங்குளிறு  
தேக மென்னும் பெருங்காட்டிற் நிரளாஞ் செருக்கு மிகச்செய்யும்  
வேக மதத்த விந்தியமா வெங்கன் றுகளை யுடைத்தாகும்.

இனிது நாவா லுரைசெய்யு மிதய மென்னுங் காட்டுறையும்  
பனிவல் வினைக்கோ டிரண்டுளவாம் பலவா தனைபா மதஞ்சொரியு  
மனிச் செங்கும் பட்ர்வடிவா மறிவில் பிறவி நோக்கங்கண்  
முனிவி லடுபோர்ப் பூமிகளா மூரி யிச்சை மதகளிறே.

வெற்றித் திறமுந் தோல்விகளு மேன்மே னல்கி யிச்சையெனுஞ்  
செற்றக் களிது தினர்களாஞ் சீவத் திரளைச் சங்கரிக்கு  
நிற்றத் தொழில்வா தனைபாவ நெஞ்சு மதிசங் கற்பங்கள்  
பற்றும் பிறவு மிதன்பெயராய்ப் பண்ட மாய்நெஞ் சுள்ளிருக்கும்.

(ப - ரை) இராகவர்க்கு முனிசொல்வான்=ஸ்ரீ இராகவருக்கு ஸ்ரீ வசிட்டபகவான்  
கூறுவர், ஈதுண்டாக எனல்வடிவாய்=இது எனக்குண்டாகுத என்பதன் உருவமாய், சோக  
விச்சையெனப் பெயர்கொள்=துயரமய ஆசையெனப்பதாகப் பெயர்கொண்ட, சொரிமாமதத்த  
வெங்களிது=மாமதஞ் சொரிந்துகொண்டிருக்கும் கொடியபிடி, தேகமென்னும் பெருங்காட்  
டில்=சரீரமென்பதான பெரிய ஆரண்ணியத்தில், திரளாம் செருக்குமிகச்செய்யும்=கூட்ட  
மானகருவம் அத்தியந்தமியற்றும், வேகமதத்தவிந்தியமாம் = வேகமும் மதமும்வாய்ந்த  
இந்திரியங்களாம், வெங்கன்றுகளையுடைத்தாகும் = கொடியகன்றுக்குட்டிகளை யுடைத்தா  
யிருக்கும்.

இனிதுநாவால் லுரைசெய்யும் = நன்றாகநாக்கினாலே கூறாநிற்கும், இதயமென்னுங்  
காட்டுறையும் = இருதயமாகிய காட்டின்கண்ணேவாழும், பனிவல்வினைக்கோ டிரண்டுள  
வாம்=துன்பப்படுத்தும் கூர்மையான இரண்டுகொம்புகளை யுடைத்தாயிருக்கும், பல வாதனை  
யாம் மதஞ்சொரியும்=பற்பல வாசனைகளாகிய மதங்களைப்பொழியும், அனிசமெங்கும் பட்ர்  
வடிவாம்=நிரந்தரம் எவ்விடத்திலும் விரியுருவமாம், அறிவில்=உணர்வில், பிறவிநோக்  
கங்கள்=சமுசாரதிருஷ்டிகள், முனிவில் அடுபோர்ப்பூமிகளாம்=கோபத்தோடும் உயுத்தம்  
செய்யும் யுத்தகனங்களாம், மூரியிச்சைமதகளிறே=வலியவாசையே மதம்பொருந்திய பிடி  
யாம்.

வெற்றித்திறமுந் தோல்விகளும்=ஐய அபஜயங்களும், மேல்மேல்நல்கி=உத்தரோத்தர  
மடைந்து, இச்சையெனும் செற்றக்களிது=ஆசையாகிய துஷ்டப்பிடியானது, தினர்களாம்  
சீவத்திரளைச் சங்கரிக்கும்=உயிர்களாகிய தைனியம் வாய்ந்தவர்களைக் கொல்லாநிற்கும்,  
நிற்றத்தொழில்வாதனை பாவநெஞ்சமதி சங்கற்பங்கள்பற்றும் பிறவும் = நிரந்தரமியற்றும்  
வினைவாசனைபாவனை மனம்புந்தி எண்ணங்கள், ஆசைபிறவும், இதன்பெயராய் = இத  
னது நாமமாய், பண்டமாய்=ஒருபொருளாய், நெஞ்சுள்ளிருக்கும் = ஆசைகோசத்தமரும்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஹே இராகவனே! இஃதெனக்குளதாகுவென்னும் வடிவினதாய ஆசையே  
பிடியாம், அதுசரீரமாகிய காட்டிலிருக்கும், இது எவ்விடத்தில் ரமிக்குமென்று வினாவியதற்கு  
விடையாமிது, நானுவகையான தைனியதா வன்சோகமோகாதி யுல்லாசஞ்செய்யும் சீலமுடை  
யாதாம்; மதோன்மத்தமாய்த்திரிவதாம், மதம்பிடித்த இந்திரியங்களையாய் உக்கிரகோபதா  
பாதிக்கையுடைய கன்றுக்குட்டிகளையுடையதாம், மதாரம்நிறைந்த இனிய பாஷணஞ்செய்யும்  
சாதனமாகிய நாவையுடையதாம், மனமாகியபெருநெருக்கக்காட்டின் மறைந்துதிரிவதாம், சுபா  
சுபகருமங்களாகிய பிரக்கியாத தந்தத்துவயங்களை நீட்டிக் காட்டித்திரிவதாம், வாசனைக்



கூட்டமாகிய மத்தோடுகடியதாம் இது மதோன்மத்தமென்னுமிடத்திலுரைத்த மதத்தைக் காட்டியதாம், இவ்வண்ணமே வருவதையும் பொருத்திக்கொள்ளலாம், எங்கும்விரிவபுவையுடையதாம், ஹே இராமச்சந்திரனே! சமுசாரதிருஷ்டிகளே யதற்குச்சமரபூமிகளாம், யாண்டு நான் வெகுவெகுவாக ஜயாபஜயங்களை யனுபவிப்பானே, இத்தகைய இச்சையாங்கரிணி யானது இக்கிருபணப் பிராணிக்கூட்டங்களைச் சங்கரிக்கும், வாசனை சேஷ்டை மனஞ் சித்தம் சங்கற்பம் பாவனம் திருஷ்டணையென்பதாதி நாமங்களின்சமுதாயம் அதற்குளதாம், ஆசய கோசத்தமர்வதாம்=சித்தகோசத்திருக்கும் விருத்தி வைசித்திரியத்தோடுகடியதாம்.

(ச) திரளாஞ்செருக்கு=விவிதவுல்லாசம்; காட்டு=புகுதற்கரியதலத்தில், வல்வினை = புண்ணியாபுண்ணிய விலக்கணமாம், களிறுக்கென்பதாம். கஹனம்=புகழுடியாத் 'இடம், ஆசயம்=அந்தக்கரணம், கோசம்=கோசக்கிருகம், நாடீ=கரிணி=பிடி. (49-50-51)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) எங்ஙனங் கொல்லப்பெறுமிது என்றதற்குவிடைதால்:—நிலைமையென்பது.

நிலைமை யென்னு முயற்கணையா நிறைந்த வலியால் விநோதத்தாற் றெலாவில் பொருளியா வையுமாகித் துன்னி யொன்றா மிச்சைதனை யுலவி லெல்லா வகையாலு யோகி வெல்வ துத்தமமா மலைவோ டுதுண் டாகவென லகத்தே தழைக்கி லதுகேளாய்.

(ப - ரை) நிலைமையென்னும் உயர்கணையால்=தைரியமென்னும். மேலான் அஸ்திரத்தால், நிறைந்தவலியால் விநோதத்தால்=பூர்ணபலத்தினால் விளையாட்டால், தொலைவில் பொருள் யாவையுமாகித் துன்னி யொன்றாமிச்சைதனை=அளவில்லாத வஸ்துக்கள் எல்லா மாகிப்பொருந்தி ஏகமாம் ஆசையினை, உலாவில் எல்லாவகையாலும்=கெடாதசர்வப்பிரகாரங் களினாலும், இயோகி=யோகியானவன், வெல்வது உத்தமமாம் = ஜயிப்பது. மேன்மைய தாம், அலைவோடு ஈதுண்டாகவெனல்=சஞ்சலத்தோடு இது உண்டாகுவெனல், அகத்தே தழைக்கில் = உள்ளே விருத்தியாகில், அதுகேளாய் = அஃதென்ன செய்யுமென்பதைக் கேளாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) தைரியமெனப்பெயரிய வரஅஸ்திரத்தினாலே அவமரியாதையால், சருவான் மிகையாய் விரிந்த இந்த இச்சையாகிய பிடியை, சருவான்மகமாகவே வெற்றிகொள்ளவேண்டும்; சருவான்மிகை=பிரஹ்மலோகாந்த சருவபோக்கிய கோசரை, இதனை சருவான்மக மாக=எல்லாவகையாலும் அல்லது யாவும் யானையெனப்பாவிக்கும் வடிவத்தானே வெல்ல வேண்டுமென்பதாம்.

(ச) இதரமான சகலகணைகளின் விநோதத்தாற் றெலாவின்றித்துன்றி, பொருளியா வையுமாகி = சகலவிஷயமுமாகி, இருத்தலின், ஒன்றும் = விடயங்களோடு தாதான்மிய மடைந்த, இச்சைதனை=இச்சைசுருபமானகளிறறை, நிலைமையென்னும் உயர்கணையால் எவ் வகையாலும்=சர்வப்பிரகாரத்தாலும், செயிக்கவேண்டும்=நிலைமையென்னும் அங்கு சத் தாலே இச்சைவடிவமான பகட்டினை வசமாக்கவேண்டுமென்பது பொருள் நிலைமை, இவ் விடத்துப் பரப்பிரமத்திற் சித்தத்தின்றையாமாம், ஈதெனக்குண்டாக, எனல், என்னும் இவ்வடிவமான இச்சைக்களிறு, அகத்தேதழைக்கில், அது=அதனாலவரும் அனர்த்தத்தைக் கேளாய். (52)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) நித்தியலப்த ஆன்மரூபமாகப் பாலிங்கிற் திருஷ்டணையிலதாம், மற்ருே இஃதென அலப்தத்தகைமையானே காணிலுளதாம் என்றறைதல் :—பேசு மென்பது.

பேசு மிதுதா னிற்பளவும் பிறப்பா நச்சு விடுகைகதா  
ஞாச மடையா திராகவனே ஞானச் சுருக்க மிதுகேளாய்  
பாசமுறவீ துண்டாக வென்று படரு மனந்தானே  
யேசு பிரவி யிம்மனத்தி னிறவே முத்தி யிவ்வளவே.

(ப - ரை) பேசுமிதுதானிற்பளவும் = கூறிய இவ்வாசையானது இருக்கும்பரியந்தம், பிறப்பாநச்சு வீடுகைதான் = ஜனனமரணமாம் விஷவிடுகை வியாதியானது நாசமடையாது = அழிவையடையாது, இராகவனே = இராமச்சந்திரனே, ஞானச்சுருக்கமிது கேளாய் = ஞானத்தின் சங்கிரம் ஆமிதனைக்கேட்டுதி, பாசமுற = பந்தமுற, ஈதுண்டாக = இஃதுண்டாகு, என்று படரும்மனந்தானே = என வியாபிக்கும் மனமே, எசுபிறவி = நிந்திதமாய ஜன்மமாம் இம்மனத்தின் இறவே = இந்தமனத்தினது நாசமே, முத்தி மோக்ஷமாம், இவ்வளவே = இத்துணையே சங்கிரம்.

(ஸ்ரீ - வீர) எத்துணைவஸ்து இது என இவ்வண்ணம் இஃதுள்ளே விரிந்திலங்குமோ, அத்துணையேயுக்கிரமாகிய கெட்ட சமுசார மகாவிஷவிஷவிடுகைவடிவ ஆசையானது மலர்ந்தோங்கும் இஃதுளதாகுவென்னும் எம்மனமுளதோ, இத்துணையே சமுசாரமாம், இதனது உபசமமோக்ஷம் என்னுமிதுவே ஞானசங்கிரகமாம்; திருஷ்டணையே சமுசாரமாம், அதனது ஈயமேமோக்ஷ பூமிகையுதய ஹேதுத்தன்மையான் மோக்ஷமாம்.

(ச) பிறப்பாம் = சம்சாரமேயென்னும், நச்சு = மகத்தாகிய விஷயஜன்னியமான, வீடுகை தழைக்குமென்றதாயிற்று, ஈதெனக்குண்டாகவென்று, படருமனந்தானே = சங்கற்பமே, இம்மனத்திற்கிவ்வளவு, பிறவி = சமுசாரமுமாம், சகல சமுசாரத்திற்கு மனமேமூலமாதவின் என்க. இம்மனத்தின் இறவே = உபசமமே, முத்தி = மோக்ஷமாம், இத்தன்மையான ஞானம்ஞானிகளின் உபதேசத்தின் சங்கிரகமாம். (53)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) எங்ஙனம் வைராக்கியத்திற்குப் பூமிகோதய ஹேதுத்தன்மையென வதனைக்காட்டல்:—மருளுமென்பது.

மருளு மயதீர் விமலன்பால் வடித்துத் தெளிந்த வுபதேசந்  
தருதல் கண்ணு டியின்புறத்திற் றயிலத் துளிபோ லிளைப்பாறுந்  
தெருளு முணர்வா லிம்மோகந் தீர்ந்திவ் விச்சை யங்குரமா  
புருவ மனங்கிஞ் சிலுந்தோன்று துணர்வி லாமை மாத்திரத்தால்.

(ப - ரை) மருளுமயதீர் விமலன்பால் = விடயங்களில் மயங்கும் மயக்கந்தீர்ந்த நிருமல அதிகாரியிடத்தில், வடித்துத்தெளிந்த உபதேசந்தருதல் = மிகவும் அருமையினும் அருமையாய் நிருமலபதேசத்தைச்செய்தல், கண்ணுடியின்புறத்தில் தைலத்துளிபோல் இளைப்பாறும் = ஆடியின்மீதுவிட்ட தயிலத்துளியேபோல விசிராந்தியுறும், தெருளுமுணர்வால் இம்மோகந்தீர்த்து = மெய்ஞ்ஞானத்தினாலே அவ்வதிகாரி இம்மயக்கம்நீங்கி ஞானமயமேயாவன், இவ்விச்சையங்குரமா புருவமனம் = இவ்வாசையேமுனையாக வடிவமடைந்த மன

மானது, கிஞ்சிலுந்தோன்றாது உணர்விலாமை மாத்திரத்தால் = ஒன்றையுங் கருதாமைமாத்திரத்தானே சிறிதும் பிரதிதியாகாது.

(ஸ்ரீ - வீர) இராகாதிபுருஷாபராத மலினசித்தத்தில், சுருதியாசாரியாதி யுபதேசவாக் கானது பதுமபத்திரத்திற் சலபிந்துவேபோலச் சம்பந்தியாதாம், வைராக்கியாதி சர்தன சம்பன்ன விமல ஆகிருதியன்பாலோ ஆதரிசத்தின்கண்ணே தைலபிந்துவேபோலச் சேர்ந்த தாகி அவித்தை மலந்துடைப்பதாய், பிரசாதத்துடன் பிரஹ்மாகாரத்தோற்றுவதற்கு அது கூலத்தையும் சொச்சத்தகைமையையும் செய்வதாய், முடிவுபெறடைந்து, விராந்தியை அடையும். இராகாதிகளின் உதயமாகாமையினும், உதிதமானதன் சேதனத்தினும் உபாய முரைத்தல்:—இவ்விச்சையென்பதாகி. இச்சைவடிவ பவாங்குரமானது, விஷயஸ்மரணபரித் தியர்கமாத்திரத்தானே உதயமாகாதாம்.

(ச) தெளிந்த=தான் நிர்மலமானவதனால் அந்நியர்சித்தத்தை, வடித்து=தெளிவிக்கும் ஏதுவான, உபதேசந்தருதல் அந்நியருக்கு உபதேசிக்குங்கருவாக்கியம், மருளுமயல்தீர்=நிர்ச் சங்கற்பமாய், அதனால் விமலரூபானு டீடனிடத்தில், கண்ணாடியின் புறத்தின்றியிலத்துளி போல்; இளைப்பாறும்=வியாபிக்கும், தயிலத்துளியுந் தெளிவுக்கேதுநிர்மலமுமாம், கண் ணையுநிர்ச்சங்கற்பம் விமலரூபமுமாம், உணர்வால் மோகந்தீர்த்தோர் அவரோயாவர், உருவ மனமென்னும் விஷயிருக்கத்திற்கு அங்குரூபமாய்த் தோன்றாநின்ற இச்சை, உணர் விலாமை=வாகியானுசந்தானமின்மை, மாத்திரத்தாற் கிஞ்சிலுந்தோன்றாது=உதியாது. (54)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) உணர்வின்மையின் வலிமையையுணர்த்தல்:—ஊருவென்பது.

ஊரு வளர்த்தந் தருமிச்சை பொருகால் வரினு மப்போதே

யாரு விடயத் துணர்வின்மை யான வதனா லறுத்திடுவாய்

கூரு மிச்சை பலவடிவாய்க் கோத்த தெனினு மிவ்வுடனின்

மாரு தான வாநீனையை மாற்றா திராதிவ் வுணர்வின்மை.

(ப - னை) ஊருவளர்த்தந்தருமிச்சை = நிரந்தரம் துயரையேசெய்விக்கும் இச்சை யானது, ஒருகால்வரினும் அப்போதே=ஒருபோது உற்றதாயினும் அஞ்ஞான்றே, ஆருவிட யத்துணர்வின்மையானவதனால்=திருப்பதியுறத விடயத்தில் நினைப்பின்மையான அதுதன் னால், அறுத்திடுவாய்=சேதித்திடுவாய், கூருமிச்சை பலவடிவாய்க் கோத்ததெனினும் = அநேக அங்கிசங்களாய் ஆகை நானாவருவமாகச்சேர்ந்ததெனினும், இவ்வுடலில் மாருதான வாநீனையை=இத்தேகத்தில் தீராதானவாசீனையை, மாற்றா திராது=தீர்க்காதிராது, உணர் வின்மை=நினைப்பின்மை.

(ஸ்ரீ - வீர) இச்சை சிறிது உதயமாயினும் அளர்த்தம்செய்வதாயவதனை அசம்வேதன சஸ்திரத்தினாலேயே விஷத்தின் அங்குராவலியையேபோலும் சேதிக்கத்தக்கதாம், (55)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) உணர்விலாமை சித்திக்குமுபாயமுரைத்தல்:—தன்னுமென்பது.

(ச - அ - கை) அவ்வுணர்வின்மையா தென்பதற்குத்தாம்:—

தள்ளா முடிவின் நியினித்தைச் சவத்தின் நிரனை விருப்பறல்போற்

றெள்ளும் பிரத்தி யாகாரத் திறத்தி னாலே வாநீனையை

நள்ளா மிச்சை மாத்திரமாய் நயவா திருக்குமப்போதே

யுள்ளா வெறிதே யிருப்பதுவே யுணர்வி லாமை யுறுமுயற்கி.

(ப-ரை) முடிவின்றியினித்தை = அந்தமின்றி யிருக்கும் இதனை, சுவத்தின்றிரனை விருப்பற்போல் = பிணக்கூட்டத்தை விருப்பற்றுவிடுதல்போல், தெள்ளும் பிரத்தியாகாரத்தினாலே = தெளிந்துசெய்யும் இந்திரியமீட்சியானே, தள்ளு = தியாகஞ்செய்தி, வாதனையை = வாசனையை, நன்னுமிச்சைமாத்திரமாய் = நயவாது = விருத்தியாம் ஆசைமாத்திரமாக வனர்க்காமல், இருக்குமப்போதே = இத்தகாலத்தே, உள்ளுவெறிதே = யிருப்பதுவே = உள்ளே வானா இருக்குமஃதே, உணர்விலாமை யுறுமுயற்சி = அசம்வேதன சம்பாதனப்பிரயத்தினமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இச்சையினாலே வியாபிக்கப்பெற்றதென ஜீனத்தன்மையாகிய போககார்ப்பண்ணியத்தை விடவேமாட்டான், அசம்வேதனசொருபத்தை விளக்கிக்காட்டல்:—உள்ளு என்பதாதி. நன்றாய் அசம்வேதன அநுகூலவிரோதயத்தனமும், பிரத்தியாகாரயத்தனமும், சம்மாவே = நிர்வியாபாரமதாகவே சித்தத்தினது உள்ளிருத்தலாம். அதுவும் அப்பியாசகாலத்தில் சாவதானமாகவே காக்கவேண்டும், பரிபாககாலத்திலோ அவ்வாறு சாவதானம் வேண்டியதில்லை, சுழுப்தி மரணாவஸ்தைகளிலேபோலத் தானாகவேகிடைக்கும், என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—அவதானம் விட்டிராநின்ற சுழுத்தனையும் சுவசத்தையும்போலத் தானேசம்பாதிக்கலாம், அவ்வநர்த்தகாரினியாய இச்சாமச்சத்தைப் பிரத்தியாகார வடிவத்துண்டிலினாலே இழுத்துப்பந்திப்பீராக, இது எல்லாசுரோதாக்களையும் பார்த்துக்கூறியதாம்.

(ச) உள்ளுவெறிதே யிருப்பதுவே = சித்தஞ்சம்மாவிருப்பதே, உணர்விலாமையாம், அதுவே பிரத்தியாகாரரூபமான யோகாங்கரூபமாம், அதனாலே வாதனைவடிவமான இச்சை நிவிர்த்தியாமென்றதாயிற்று.

ஜீனத்தன்மை = இவ்வுடார்த்தசித்தி நிமித்தம் தையன்மை. சித்தஞ் சம்மாவிருத்தலேய சம்வேதனமாம். (56)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) அற்றேல், முன்கற்பனைத்தியாகத்தினாலேயே முக்தியாமென வெஞ்வாகத்தாங்கள் கூறினீர்கள் இப்போது இச்சைத்தியாகத்தினாலேயென் எங்ஙனங்கூறுகின்றீர்கள் எனிற்குதல்:—எனதென்பது.

எனதீ தென்னு மறிவுதனை யிடர்கற் பனையென் றுரைசெய்வார்  
கனமா மறிவின் பாவனையாற் காண்ப தெல்லாங் கையகவி  
லனகா திபனே கற்பனைக ளற்ற தென்ற ருயர்நல்லோர்  
மனமா நினைவே சங்கற்ப மனத்தி னினைவற் றதுசிவமே.

(ப - ரை) எனதீதென்னு மறிவுதனை = என்னுடையது இது என்னும் உணர்ச்சியை, இடர்கற்பனையென் றுரைசெய்வார் = துயருறுத்தும் கற்பனையென்பதாகக் கூறுநிற்பார், கனமாம் அறிவிற்பாவனையால் = பூர்ணசித்தினது பாவனையினாலே, காண்பதெல்லாங்கையகலில் = திருசியங்களியாவும் நழுவிப்போமாகில், அனகாதிபனே = புண்ணியமூர்த்திகட்குட் புண்ணியமூர்த்தியே! கற்பனைகள் அற்றதென்றார் = கற்பனைகளையாவும், தீர்ந்ததென்றார், உயர்நல்லோர் = உயர்ந்தமகான்கள், மனமானினைவு சங்கற்பம் = மனத்தினது பெருத்தவெண்ணமை சங்கற்பமாம், மனத்தின் நினைவற்றதுசிவமே = மனத்தினது எண்ணமற்றது சிவஸ்வரூபமேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இஃதென்கருளதார்குவென்னும் சமவேகம்—சித்தர்வனம், இதனை விஷயானுசந்தான லக்ஷணகற்பனைப்பல அவஸ்தையினுவெனக் கற்பனமென்பருத்தமர்; அருத்தத்தின் ஸ்மரணமின்மையாதோ அதனைக் கற்பனைத்தியாகமென்பர், சங்கற்பமே சுருவ் அசுர்த்தமூலம் என்னும் பழையகூற்றுதட்கும் இதுவேகருத்தாம் என்னும் அபிப்பிராயத்தாற்கூறல்:—மனமென்பதாகி. ஸ்மரணத்தைச் சங்கற்பமென்றுணர்ந்தி, ஸ்மரணமின்மையையே சிவமென்றுணருவர் பெரியோர்.

(ச) காண்பதெல்லாங் கையகலில்—வாகியார்த்தத்தின் அபாவினையே, கற்பனைகருத்து—கற்பனைத்தியாகமாம், நினைவேசங்கற்பமா நினைவற்றதுவே சிவம்சாந்தம் பிரமமென வறிவரென்பதாம். (57)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயினென்றின் ஸ்மிருதி சங்கற்பபதங்கட்கு அபரியாயத்தன்மை எனில் ஆண்டுக்கூறல்:—எட்டியென்பது.

எட்டி யறிந்த தறியாத திரண்டும் பாலிப் பதுநினைவாம்  
பட்ட மரம்போல விலையிரண்டிற் பற்று நினைவு தனைமறந்து  
வட்ட மிடுமியர் வையும்வினாவின் மறந்து சான்ற மதியுடைத்தாய்  
திட்ட முறத்தோன் துதலில்லாத் திறத்தோ னாகி நிலைநிற்பாய்.

(ப - ரை) எட்டியறிந்தது அறியாதது இரண்டும்பாலிப்பது நினைவாம் = சுட்டித் தெரிந்துகொண்டது தெரிந்துகொள்ளாதது இரண்டையும் எண்ணுவதேநினைப்பாம், பட்ட மரம்போல்—காய்ந்த கட்டையேபோல, இவையிரண்டில்—இவ்விரண்டின் கண்ணும், பற்றும்—நினைவுகளைமறந்து—சம்பந்திக்கும் எண்ணந்தனைமறந்து, வட்டமிடும்யாவையும் மறந்து விரைவில்—சுற்றிக்கொண்டுதிரியும் யாவற்றையும் மறந்து வேகமாகத்தானே, சான்றமதியுடைத்தாய் = மகாமதியையுடையவனாகி, திட்டமுறத் தோன்றுதலில்லாத்திறத்தோனாகி நிலைநிற்பாய்—திடமாக யாவர்க்குந்தெரியாததன்மையனாகித் திதிபெறுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஆண்டு முன்னனுபவித்ததும் அனுபவியாததும் பாலிக்கப்பெறும், சங்கற்ப முளதாயின் அதுபவிக்காததும் பாலிக்கப்பெறும் என்னுஞ்சிறப்பினாலே அபரியாயத்தன்மையிருந்தபோதிலும் பூமிகையேறவிழைந்தோரால், தள்ளத்தகுதியதாவதில் ஒருசிறிதும் சிறப்பிலதாமென் வீண்டபேதமே கூறவிழைந்ததாம் என்னுங்கருத்தாலுரைத்தல்:—பட்டவென்பதாகி. அதுபவித்ததையும் அதுபவியாததையும் ஸ்மிருதியையும் காஷ்டம்போல மறந்து பிறயாவற்றையுமே அத்தியந்தம் விரைவில் மறந்து மகாமதியையுடையவனாகக் கூடமாயிருத்தி.

(ச) இவையிரண்டில் = அதுபூதவிஷயத்திலும் அனதுபூதவிஷயத்திலும் பற்றுநினைவதனை, மறந்து—ஒழிந்து, பட்டமரம்போல் யாவையும், மறந்து = அதுசந்தானஞ்செய்து, சாந்தமதியுடைத்தாய் = மகாமதியையுடையவனாக, மூடன்போலிருப்பாய், என்றதாயிற்று. (58)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இப்போது பரமகாருணிகராய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் சர்வஜனங்கட்கும், விடய சங்கற்பத்தியாகமின்றி, மோகம்சித்தியாதாமென அதன்றியாகமேயவனியும்



செய்யத்தக்கதாம்; என்பதாகச் சம்பூர்ணவாசிஷ்டவுபதேச இரகசியத்தை யாக்குரோசத்  
தோடும் திடப்படுத்திக்கொண்டு கூறுதல்:—கேனா என்பது.

கேனா நின்றா னிவனென்ன வெருவன் கிட்டா மையினாலே  
தோளா லுயரக் கையெடுத்துத் தோன்ற நின்று சொல்கின்றோ  
மீளா தான வசங்கற்பம் விமல மான பரமபதம்  
வாளா வுள்ளே பாவிக்க மாட்டா ரதனை யென்னம்மா.

(ப - ரை) கேனாநின்றான் இவனென்ன ஒருவன்கிட்டாமையினாலே = சிவண்ணஞ்செய்  
வான் இவ்வதிகாரியென்று ஒரு அதிகாரி கிடைக்காமையினாலே, தோளாலுயரக் கையெடுத்  
துத்தோன்ற நின்றுசொல்கின்றோம்=உயர்க்கைதூக்கி யாவருக்கும் தெரியும்படியாக நின்று  
கூறுகின்றோம், மீளாதானவசங்கற்பம் விமலமான பரமபதம் = மீண்டுந் திரும்பாததான  
சங்கற்பமின்மை நிருமலமான பரமமோக்யமாம், வாளாவுள்ளே பாவிக்கமாட்டார் = வீணாக  
ஆந்தரத்தே பாவிக்காமலிருக்கின்றார், அதனையென்னம்மா = அவ்வசங்கற்பத்தை இஃ  
தென்னையாச்சரியம்.

(ஸ்ரீ - வீர) ஊர்த்துவபாகுடனயாம் கதறிக்கதறி மீளமீளவும் கூலிக்கூலிக் கூறுகின்  
றோம், இதனை, இவ்வண்ணம் ஆக்குரோசம் செய்தபோதிலும், செவிட்டுமுண்டமே  
போலவும், சுப்தப்பிரமத்தனேபோலவும், எச்சனமுமே கேட்பதேகிடையாது கேட்பவர்களுக்  
குன்றும் சிவண்புல அதரிசனத்தானே இங்ஙன்கூறியதாம், அசங்கற்பமே பரமசிரேயசாம்,  
அதனையேன் உள்ளே பாவிக்கமாட்டாமலிருக்கின்றார், உள்ளிருதயத்தில் யாதின்பொருட்டுப்  
பாவிப்பதில்லை=ஆராய்ந்து கிருதகிருத்தியத்தன்மை முடிவுபேற்றை ஏன்செய்யாமல் இருக்  
கின்றார். மந்தமத்தியம் அதிகாரிகட்கு நன்மனனமின்றி அருத்தசித்தியாகாதென்பதாம்.

(ச) தோளால் உயர்க்கையெடுத்து நின்றுதோன்ற = சகலருக்கும் பிரபோதமாம்படி  
ஊர்த்துவபுஜனும், இவன்=இந்தப்பரமார்த்த தரிசியானநாம், தோன்றச்சொல்கின்றோம்=  
கூப்பிட்டுரைக்கின்றோம், இதனைக் கேனாநின்றான் என்ன ஒருவன்கிட்டாமையின் = ஒருவ  
னுங் கேட்கின்றானில்லையாகலின். அம்மாமோகமகிமையென்று வருவித்துக்கொள்க, என்று  
சொன்னார், பாவிக்கவேண்டுவது யாதெனிற்கூறல்:—அசங்கற்பமே விமலமான பரமபத  
மாம், அத்தன்மையான இதனை என்னென்றுள்ளே சகல முமுகுக்களும் பாவிக்கமாட்  
டார். (59)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சும்மாவிருத்தலாற் சாம்ராஜ்ஜிய சம்பத்துங்கிடைக்கும், சகல  
விவகாரங்களுந்தானே நடக்குமெனல்:—செறியென்பது.

செறிபார் முழுதாள் பவன்பதமுந் திரண மென்னப் பரமபதம்  
வெறிதே யிருக்கு மிருப்பினுன் மேவு மன்றே பேரூர்க்கு  
நெறிபோம் பதிகன் றனக்கிருதா னினையா திருக்க நடப்பதுபோற்  
பொறிகூர் தனது தொழினடக்கும் பூண வாளா விருந்திடவே.

(ப - ரை) செறிபார் முழுதாள்பவன் பதமும்=இளமையிற் பிணியற்றொருகுடைநிழற்  
கீழ் இருநிலம்முழுவதும் புரக்கும்வளமை பெற்றுடையமகனது பதவியும், திரணமென்ன =  
தூரும்புக்குச்சுமான்மாக, பரமபதம்=மோக்யபதமானது, வெறிதேயிருக்குமிருப்பினால் =  
சும்மாவேயிருக்குந் திதியினால், மேவுமன்றே = பொருந்தும்ல்லவோ, பேரூர்க்கு நெறிபோம்

பதிகன்—ஒருதேசத்திற்கு மார்க்கங்கடந்தேகும். ஒருவழிப்போக்கன், தனக்கிருதான் நினையா திருக்க நடப்பதுபோல்—தனக்கனுக்கலமாக இரண்டொத்தங்கடும் எண்ணுதிருக்கவும் செல்வனபோல், பொறிகர் தனதுதொழில் நடக்கும் பூணவானாவிருந்திடவே = தான் அசங்கமாகச் சும்மாகவேயிருந்தபோதிலும் தனது இன்றியமையாத விவகாரங்களை இந்திரியங்களே செய்து முடிக்கும்.

(ஸ்ரீ - வீர) சர்வவியாபார உபரமத்தோடுகூடியிருக்கும் புருடனாலே அத்தகையபரமபதம் அடையப்படும், இது சுருதிப்பிரதித்தமேயாம், அவ்வாறே சுருதியுமறைகின்றது:—எக்காற்பஞ்சஞானங்களும் மனத்தோடிருக்கும், வானாமதியுமேயியங்கா, தக்காலதீன்பரமமாங்கதியாய், அறைகுவர்பெரியோர் அதுபவத்தறியே " வே இராகவனே எதன்கண்ணே பரம சாம்ராஜ்ஜியமும் துரும்புக்குச்சமானமாமோ ஐரண்யகர்ப்பாந்தமாய சாம்ராஜ்ஜிய சுகமும், பூமானந்தத்திறுநுணம்போலத் துச்சத்தன்மையையடையாநிற்குமோ வென்பதாம். அற்றேல் எல்லாவகையானும் சங்கற்பத்தியாகமாகுமாயின், தேகஅசைவாதி அசித்தியால் விவகாரம் லோபமாகவே யாங்ஙனம் ஜீவனமாமெனின் அறைதல்:—பேரூர்க்கென்பதாதி. எங்ஙனம் அடையத்தக்கதாய் தனதுகிருகாதி தேசத்திலேயே ஏகநிஷ்டையாகிய அவிச்சின்னசித்தவிருத்தி தாராயையுடைய வழிப்போக்கன் றன்பாதங்களிற் சங்கற்பமில்லாமலே கணந் தோறுஞ் சலனமுண்டாகின்றதோ அங்ஙனம் யோகிகட்கும் சங்கற்பமில்லாமலே பூர்வாப் பியாச ஜீவன அதிருஷ்டவசத்தானே, நிஷித்தமில்லாத தனது கரும நல்லியக்கமானதுண்டாம்.

(ச) செறிபார் முழுதான்பவன் பதமும் = மேலான சாமிராச்சியமும் எந்தப்பதத்தைப் பாலித்தின் திரணமெனலாம்—திரணம்போற் துச்சமாமோ அந்தப்பரமபதம், வெறிதேயிருக்குமிருப்பாலே—சும்மா விருத்தவிலைவே, மேவுமன்றே—பரமபதஞ்சலபமாயுறுந்தன்மை ஆச்சரியமென்பது சேடம், பேரூர்க்கு நெறிபோம்பதிகன்றனக் கடிக்கடி இருதாளும், நினை யாதிருக்கவும் நடப்பதுபோல் ஞானியான பிரமநிஷ்டனுக்குந் தனது தொழில்களும், பூணவானா விருந்திடவே—நினையாதிருக்கவே நடக்கும். (60)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சங்கிரகமாய் இதோபதேசஞ் சாற்றல்:—இங்கு என்பது.

இங்குப் பன்னும் பலவாலெனியம்பு சுருக்கமிதுகேளாய்  
சங்கற் பந்தான் பவபந்தஞ் சங்கற் பந்தீர்த் ததுமுத்தி  
பங்கற் நெல்லையழிவலைவு பவமற் ருறு மறிவுருவே  
துங்கச் சுகங்க ளென்னோக்கிச் சுகமெப் படியப் படிநிற்பாய்.

(ப - ரை) இங்குப்பன்னும்பலவாலென் = இவ்விடத்தே வெருவாகக்கூறுவதானே யென்னபிரயோஜனம், இயம்புசுருக்கமிது கேளாய்—கூறாநிற்கும் சங்கிரகமாம் இது தன்னைக்கேட்பாயாக, சங்கற்பந்தான் பவபந்தம்—எண்ணுவதேதான் சமுசாரபந்தமாம், சங்கற் பந்தீர்த்தது முத்தி—எண்ணந்தீர்த்ததே மோக்ஷநிலையாம், பங்கற்நெல்லையழிவு அலைவுபவமற்று—பிரிவில்லாமல் எல்லையில்லாமல் அழிவில்லாமல், சலனமில்லாமல் பிறப்பில்லாமல், ஆறும் அறிவுருவே—விசாரந்தியுறும் சித்துருவமே, துங்கச்சுகங்கள் எனனோக்கி—இந்நானு வித உன்னதமான உலகப்பொருள்கள் எனப்பார்த்து, சுகமெப்படி அப்படி நிற்பாம்—ஆனந்தம்—எவ்வாறு அவ்வாறே யிருப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர) வெருவாக வீண்டுக்கூறுவதால் என்னேபயன் சுருக்கமாகவிது கூறப் பெறும்:—சங்கற்பனமே பரமபந்தமாம், அதனபாவமே விழுத்தத்தன்மையாம், எத்திருஷ்டி யினிலே அசங்கற்பனம் எய்தலாகுமெனின் அதனைக்கூறல்: இவ்வண்ணம் சருவமும் அஜ மெனவும் சாந்தமெனவும் அநந்தமெனவும் துருவமெனவும் அவ்யயமெனவும் பார்த்து, அந் நித்திய சித்தபரமார்த்த சித்துருபமே தானுயச்சகமுற்றபடி சாந்தமாயிருத்தி.

(ச) சகங்கள்—இந்தச்சகமனைத்தையும், ஆறும்—சாந்தாதி இலக்ஷணமுள்ள, பங்கற்று— பரமார்த்தத்துக்கபின்னமான, துங்க அறிவுருவே—சற்சின்மயமே யெனநோக்கி, சாந்தனாய் எப்படிச்சகமாம் அப்படிநிற்பாய். (61)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) இவ்விதோபதேசத்தையே விரித்துரைத்து உபசங்கரித்தல்:— ஒழியாவெனக் கென்பன.

ஒழியா நிலையா முபசாந்த யோக மென்ப துணர்வின்மை  
கழியா யோக நிலையினனாய்க் கவர்பற் றொழித்துத் தொழில்செய்வா  
யிழியா தியற்றப் படாவுள்ள மிறந்த யோகமுணர் வின்மை  
வழியான் மிகவு மதின்மயமாய் வல்லை நிற்பாய் மகிழ்ந்தபடி.

எனக்கீ தென்னு முணர்வுடைமை யிடர்விட் டகலா துணர்வின்மை  
யனர்த்த மில்லா வீடளிக்கு மாசை யேதிங் கதுசெய்வாய்  
சனிப்பில் சிவ மெங்கனுமுளது சாந்தஞ் சுபஞ்சித் துருவென்னுங்  
கனத்த வந்த வொருநினைவே கருமத் தியாக மிராகவனே.

(ப - ரை) ஒழியாநிலையாம் உபசாந்தயோகமென்ப துணர்வின்மை = கெடாததிதியா முபசாந்த யோகமென்பது அவேதனமாம், கழியாயோக நிலையினனாய்=அழியாத யோகத் திதியினனாகி, கவர்பற்றொழித்துத் தொழில்செய்வாய்=கிரகித்த சங்கம்விட்டுக்காரியம் செய் வாய், இழியாதியற்றப் படாவுள்ளமிறந்த யோக முணர்வின்மை = நிந்திதமாகாது இயற்கை யான சித்தநாசயோகம் அவேதனமாம், வழியான்மிகவும் அதின்மயமாய்=முறையாக அத்தி யந்தம் தன்மயனையாகி, வல்லைநிற்பாய் மகிழ்ந்தபடி=விரைவிற்பிரும்பாமல் திதிபெறுவாய் சந்தோஷமானபடி.

எனக்கீதென்னுமுணர்வுடைமை = எனக்கிது வேண்டும் என்னும் நிச்சயத்தோடுறுத லானது, இடர்விட்டகலாது = துயரைவிடவே மாட்டாது, உணர்வின்மை = அவ்வாறு ணர்வுறுமை, அனர்த்தமில்லா வீடளிக்கும்=சருவஅனர்த்த நிலிருத்தி பரமானந்தப்பிறுப்தி வடிவ மேரூபத்தையேபயக்கும், ஆசையேது இங்கு அதுசெய்வாய் = உனக்கெப்படி யிச் சையோ அப்படியே செய்வாய், சனிப்பில் சிவமெங்கனுமுளது = அஜமாகிய பரமசிவமே எங்குமிருக்கின்றது, சாந்தம் சுபம் சித்துருவென்னும்=உபசாந்தம் மங்களம் அறிவுருவு என் னும், கனத்த அந்த=கனமான அந்த, ஒருநினைவே=ஒப்பற்ற ஏகநிச்சயமே, கருமத்தியாக மிராகவனே=சர்வசங்க பரித்தியாகம் இரகுதிலகனாகிய இராகவ இராமச்சந்திரனே.

(ஸ்ரீ - வீர) சாந்தமாயிருக்கும் அக்யயோகத்தை அவேதனமென வறிவர்=அத்தகைய திருஷ்டியின் பரிணதியால் யான் எனதென்னும் அத்தியஸ்த சருவபேத மறப்பேஜீவப்.

பிரஹ்மைக்கிய இலக்ஷணயோகம் எனப்பிரஹ்மவித்துக்கள் அறிவர் அஹவார் “துக்க  
சையோக வியோக யோகமெனப் பெயரிய வுதனைத்தெரிந்துகொள்க” என்பதாக ஸ்ரீ பக  
வானால் அவ்வாறே வியாக்கியானிக்கப் பெற்றிருத்தலின், என்பது கருத்தாம்; யோகத்த  
னாய்ச்செய்தி கருமங்களை நீ யென்னும், அத்திருவாக்கியமோ லோகசங்கிரக இச்சையன்  
பொருட்டு ஐச்சிகவிகித அநுஷ்டாபனப் பொருட்டாம், நியமப்பொருட்டன்றும், என்னுங்  
கருத்தாலுரைத்தல்:—கழியாவென்பதாதி யோகத்தனாகச்செய்தி தன்மங்களை, நிருவாசனை  
யினனாகியிருத்தி சமாதி பானாகியிருத்தியேலாயின் செய்யவேவேண்டியதில்லை. அக்கிருத்தி  
ரிமமாய்ச் சித்தகூயமாய யோகத்தை யவேதனமென அறிவர், அத்தியந்தம் அம்மயமாகி,  
இருக்கின்றபடியே யிருந்து நீ வாழ்கி—இருக்கின்றபடியாய் யதிதியே உசிதமாதலின் உள்ள  
படியாய சொருப்பிராப்தியில், மகிழ்கி. அந்தத்திதியே சருவப்பிரபஞ்ச நிவிருத்திருபமாத  
லின், சூடாலாகாட்டிய சருவத்தியாகமும் ஆமெனல்:—சிவமென்பதாதி. சிவமானது சர்வகத  
மாயும் சார்தமாயும் ஞானானம்கமாயும் அஜமாயும் சுப்பமாயும் இருக்கின்றது, ஹே இராகவனே  
அதனை கபாவனமே சருவத்தியாகமெனப்பெறும்; இவ்வாறு உள்ளேயடிக்கடி பாலித்துக்  
கொண்டு, நீ செய்யவேண்டிய நினதுதொழிலை நன்குசெய்தி. விஸ்தாரமாகவியம்பிய அநர்த்த  
தத்துவத்தையும் புருஷார்த்தமுடைமையையும் நிண்ணயமாகக்காதலா மல்கம்போலக்காட்  
டிக்கொண் டுபசங்கரித்தல்:—எனக்கென்பதாதி யான் எனதென்னும் செருக்குற்றவன் துக்  
கத்தினின்றும் விடுபடுவதே கிடையாது. அஃதற்றவனே சுதமாகவே மோகூமயமேயாவான்.  
நினைக்கெஃதிச்சையோ அதையேசெய்து வாழ்கி. (62-63)

என்னு வசிட்ட முனிராமற் கிசைத்தா னென்று வான்மீகி  
சொன்ன னூரு யிரங்கிரந்தத் தொகையிற் பாத்துவாசனுக்குப்  
பின்னா எதிலா ருயிரத்தைப் பிரித்தா னிவ்வா றுலகுய்யப்  
பன்னா மறைதோர் கான்மீர பண்டி தப்பேர் பரமகுரு. (64)

சாத்திரத்திற் பெரியதிது தடங்கா வியத்திற் பெரியதிது  
மாத்திரத்தின் மெய்ஞ்ஞான வழியாற் பெரிய திதுஞான  
நேத்திரத்திற் பெரியோர்க்கு நிதிபோற் பெரிய திதுகதிரோன்  
கோத்திரத்திற் பெரிபாற் பாத்திரத்திற் குதித்த வமுதாம் வாசிட்டம். (65)

மலரோன் வாழிநா மாதுவாழி வசிட்ட முனி வாழி  
வையிலகா ளிராமன் மிகவாழி யுயர்வான் மீக முனிவாழி  
நலமார் பாத்து வாசமுனி நானும் வாழி வாசிட்டம்  
பலமா வாழி கான்மீர பண்டி தப்பேர் முனிவாழி. (66)

தேமென் மலரோன் பதம்புகழ்வோ தெளிந்த வசிட்டன் பதம்பாவோ  
விராமன் கமலப் பதந்துதிக்கோ வியல்வான் மீகி பதமேத்தோ  
பாமன் கிரத்திப் பாத்துவசன் பதமே பழிச்சோ வாசிட்ட  
நாமம் பெறுதாற் பதம்வியக்கோ நான்சேர் பதத்தை நன்றென்கோ. (67)

பரம மேனி வசிட்டமுனி பச்சை மேனி யிராமற்குப்  
பிரம ஞான முணர்வித்த பெருவா சிட்ட நன்னுலைத்  
திரம தாக்கக் கற்பள்வே சீவன் முத்தி பதஞ்சேர்வ  
ரும தாக வள்ளுணர்வோ ருறுபே நெங்ங் னுரைப்பதுவே.

(68)

நிர்வாணப்பிரகரணம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் 2055.

ஸ்ரீ சற்குருமூர்த்தி திருவடிகளே சரணம்.



இந் நூன்மொழி பெயர்ப்பாசிரியர் மரபுகூறல்

தாளவந்த மலரோன்றன் மனத்துதித்த வசிட்டனயன் தன்பாற்கேட்டு  
நாளவந்தான் போகாத விராமனுக்கங் குபதேச நல்கியிங்கே  
யாளவந்தான் வீரையின்மா தவப்பட்ட னம்சவவ தாரமாகி  
மீளவுந்தான் வந்துதமிழ் வசிட்டரா மாயணமும் விளம்பினானே.

(1)

உரையாசிரியர் குருவணக்கம்

வீர சேகர நின்றிரு வருளினால் விரித்த  
வார மீதினை யம்புயத் தணிந்துநீ யருளி  
கோர மாயையை யகற்றியே யுன்னொரு கோட்டாற்  
பூர ணுணந்தந் தந்தருள் பொன்னடி போற்றி.

(10)

(ச) உணர்வின்மை=சாந்தமும் நிர்விகாரமும் முத்தமுமானமனதே அறிவின்மையாம்,  
அதுவேயோகம், நிருவிகற்ப சமாதிபென்பதுமாம், ஆதலின் நீ யோகநிலையினாய்ச் சித்திய  
சித்திகளிற் சமத்துவமியோகம் அதன்நிஷ்டையு; தொழில்=கருமங்களை, கவர்பற்றறுத்து  
நிஷ்காமனாய் இழியாதுசெய்வாய் அன்றியான்மாவிற் கலந்திருத்தலாற் செய்யவேண்டுவதின்  
மையின் செய்யாதிருப்பாயென வருவித்துக்கொள்க. உணர்வின்மையே யோகமென்பதாம்,  
இயற்றப்படாது அப்பிரயாசசித்தமும் உள்ளமிறந்த் சித்தநாசமுமாமென்பர், அதனால், மிகவும்  
அகின்மயமாய் வல்லநிற்பாய் மகிழ்ந்தபடி, எந்தருபனாவாய் அந்தருபனா யிருப்பாயென்ற  
தாயிற்று; மிகவுஞ்சின்மயமாய் வல்லநிற்பாய் எனவும்பாடிமுளது.

(11)

எனக்கீதென்னு முணர்வுடைமை=யான் எனதென்னும் அபிமானத்தால் இடர்விட்  
டகலாது=துக்கமயமான சம்சாரமாம், இத்தன்மையான உணர்வின்மை வீடளிக்கும் =  
முத்தியைத்தரும் இங்கு=இந்தப்பந்தமோகச் சாதனமிரண்டில், ஆசை=அபிமதம், ஏது,  
அது=அதனை, செய்வாய்=அதுசரிப்பாயென்பது நிபுணோக்தி, இப்போது உபசம்மார கபட  
மானமகத்தாகிய பிரபந்தத்தாற்கூறப்பட்ட ஆன்மாதொய்த விஞ்ஞானத்தை யுபசம்மாரஞ்  
செய்யவ்வாய்க்கூறல்: எது நிர்மலமானசிவம்=பிரமம், எங்கணுமுளது பரிபூரணம்காந்தம் நிர்



விகாரம், சனிப்பில்—ஜன்மாதிரகிதம், சுபம்—அசுபமானசம்சாரத்தை நிவிர்த்திப்பது, சித் துரு—விசத்தவிஞ்ஞானரூபம், என்னும்—என்பதாம். அந்த ஒருநினைவே = அந்தப்பிரமத் தின் அத்தைவதபாவனையே பிரமமே யீதனைத்துமென்னும் பரிபூரணபாவனையே உலர்ந்தசருகு போற் கருமத்தையெரிக்கும் ஏதுவாதவின் கருமத்தியாகமாம், நீ யுள்ளேயெப்போதும் இங் னனம்பாவித்துக் காரியமானகருமத்தை யதூசரிப்பாயென்றதாயிற்று. உணர்வின்மை = அசங்கற்பம் வெறிதிருத்தலென்பதிது யாது அதனையிப்போது கருமத்தியாகமென உபசங் கரித்தவின், அதனைத்தும் அவிரோதமென்பதாம்,

அநாதியாய்ச் சர்வப்பிரகாசத்துக்கும் பிரகாசமாய்ச் சன்மாதிரகிதமாய் அந்தமாய் நிஷ் களமாய் நிர்விகாரமாய்க் கரணஜாலமொழிந்ததாய்ச் சீவசத்திக்குச்சீவனமாய்ச் சகல பேத ரகிதமாய்க் காரணங்களுக்குக்காரணமானப் பரமத்தைப்பாவினென்பது வணக்கம்.

சம்சாரதரணியென்னும் நாமமுள்ள வாசிட்டராமாயண விவரணத்தில் யோகசத்த பூமிகையென்னுங் கதைமுற்றிற்று.

### குரு வணக்கம்

ஒன்றான பிரமமே யென்றுமிருப் பதுமற் றென்றுமில் யெனக்கோரஞ் சாந்த மொடு முடன், துன்றுவுண் ணனவுகன வெடுகெழுத்தி யகன்றே துகளிலுப சாந்த மாஞ் சமதுரிய பதத்தி, னன்றாவித ிட்டமிட்ட மெனல்வடிவா மிச்சை நாடாமை யாலகற்றி வெறிதுநிலை நிற்க, மன்றடுஞ் சொருபவரு னாசலதே சிகனன் மல ரடியை யகத்திருத்தி வழத்தி வணங்குதுமே.



### ஸ்ரீ வீரசேகரம் உபசங்காரம்

இப்போது ஸ்ரீ இராகவருடைய விசிராந்தியும் ஸ்ரீபரத்துவாசருடைய உற்சாக வாக்கி யங்களும், நனவாதிகளின் இலக்கணங்களும் துரியமும், நன்குவருணிக்கப்பெறும்:—இது பரியந்தம் ஸ்ரீவசிஷ்டராம சம்வாதத்தைக்கேட்பித்து ஸ்ரீஇராகவரது விசிராந்தி ஸ்மரணத்தி னாலே சந்நிதிப்படுத்தப்பெற்ற, நிரதிகயானந்த பூரணன்மாவின் கண்விசிராந்தியடைந்து சம்மாவிருந்த ஞானசாரியராகிய ஸ்ரீவான்மீகபகவானே நோக்கி இன்றனவும் தாமாண்டு விசிராந்தியடையாமையால் மேலும் சிவன உற்சாகமுற்ற ஸ்ரீ பரத்துவாஜர் வினா தல்:—ஹே அஞ்ஞானத்தைக்கொல்லும் வீரத்தைச் சேகரித்துள்ள ஞானதேசிகரே! விமலமதியாகிய ஸ்ரீ இராகுலதிலகராகிய இராமச்சந்திரர், முனிநாயகராகிய ஸ்ரீ வசிஷ்ட பகவானாலே இவ்வண்ணம் வருணிக்கப்பெற்ற வெருவகைகளானே உபதேசிக்கப் பெற்ற சிரந்தனமான ஸ்ரீ பிரஹ்மாதிமகர்ஷி சம்பிரதாயத்தில் வந்துற்ற சகலஞ்ஞான சாசத்தையுஞ் செவியுற்றுமேலும் அறியும் வேட்கையராய் ஏதாவது சிறிதுவினாவினாரா, அல்லலு இத்துணை யுபதேசத்தானே சருவ சந்தேகமோகங்களும் சாந்தி யான்வராய்ச் சுயமேசமத்தால், விடயவை சித்திரியத்தா லாக்கப்பெற்ற தாரதம்மியாகித்தால்—சாஷாத் கரிக்கப்பெற்ற ஆன்மசுகத்தினால், பரிபூரணராய் பூரணபோத ஆன்மாவேயானவராய், இருந்த னாரா அதனைக்கூறவேண்டும், அற்றேல், கிரந்தசிவனம் ஒப்பாக, உன்னால் உனது சந்தேக மோக நிவிர்த்தி அபிவிருத்திகளாலேயே, ஸ்ரீ இராகவருக்கும் உனக்கும் யாங்ஙனம் துணிவு

பெறுத்தல் கூடாதெனவோ சங்கிக்கலாகாது, எனக்கும் ஸ்ரீ இராகவருக்கும் பெருத்தவித் தியாசம். உளதாதலின் என்றுரைத்தல்:—அவரோதுணிபாய், பரமயோகியாவர், சகல லோக பூச்சியர், தேவதேவர், ஜனனமாணவீனர், தூயஞானவியற்கையர், சகலகுணங்கட்கு மிருப்பிடமாயவர், ஸ்ரீ இலக்குமிதேவிக்கு நாயகராயிருப்பவர், மூன்றுலகத்தினது உதயம் காப்புச்சங்கராய் அதுக்கிரகம் முதலவற்றிற்கு அதீசராயிருப்பவர், அவர் நித்தியசித்த ஞான யோக ஐசுவரிய அநாவிருதசிற்சபாவர், எல்லாரையும் வசீகரிப்பவர் எல்லவருக்கு மீசானர் என்பதாதி சருதிப்பிரசித்த ஈசார், உலகைக்காக்கும் பொருட்டவதரித்தவர், உலககுருவா யிருந்தபோதிலும் சருவலோக அனுக்கிரகப்பொருட்டு ஞானசாஸ்திரப் பிரவிருத்தியின் பொருட்டு, தமதிச்சையினாலேயே, தமக்கறியாமை யிருப்பதேபோல வினிதுகற்பித்து, சிவ வண்ணஞ்செய்யப் பிரவிருத்தித்தவர், யானே அநாதியாகவே யறியாதவன் முமுகு அற்பத்தி னும் அற்பனுமாய சாதனசம்பன்னன், எனமகத்தாய வித்தியாசம் உளதென்பது கருத்து. இவ்வண்ணம் வினவப்பெற்ற ஸ்ரீ வான்மீகி பகவான் வினாவினது இரண்டாவது கோட்டி யையே கதைச்சேடமதாகப் பொருத்துவித்துக்கொண்டு உத்தரங்கூறல்:—ஸ்ரீ வசிஷ்டபக வாணுடைய வேதாந்தசங்கிரக வாக்கியத்தை யிவ்வண்ணங்கேட்டு அகிலவிஞ்ஞானத்தையு முணர்ந்த கமல்லோசனராகிய ஸ்ரீ இராகவர், சத்திபாதமாகிய அகண்டாகார வாக்கிய ஜன் னிய சித்தவிருத்தியின்கண், நித்தியநிரதிசய ஆனந்த ஆத்மதத்துவ ஆவிர்ப்பாவமாம் அதன் வசத்தால், அவித்தைச் சம்புடந்திரத்தல்வடிவவிழிப்பானே வெளிப்படுத்தப்பெற்றவமல சிற்றகராயினர், குண்டலினியினது சுழும்மைமார்க்கத்தில் ஆறுசக்கிரங்களைப்பிளந்து பிரம் மந்திரம்புகுதலால், சிவசக்தி சையோக லக்ஷணயோக சாஸ்திரப்பிரசித்த அமலஜோதியே யாயினார்; ஒருமுகூர்த்தம் மந்திரசாஸ்திரப்பிரசித்த, ஆசாரியனது, சிஷ்யானுக்கிரகவதி சயத்தால் தமது தேகத்தைவிடுத்துச் சிஷ்யதேகத்தில் நுழைந்து அவனது நாடிப்பரிசோத்த வாயிலாக அக்குண்டலினியினது ஏழுசக்கிரங்களில் சஞ்சரித்தலால், சருவபுவனசமாசார வப ரோகூ பிரதரிசனரூபச் சத்திபர்த்தமியாதுளதோ அது ஈண்டுக் கூறவிழையவில்லையாம். சுபம் பரமேசுராகிய ஸ்ரீ இராமச்சந்திரரது சார்விஞ்ஞானிகள்தாமே சித்தமாதலின் அதன் அநுபேகையிருத்தவினனும் அதனால் லோகஉபகார அசித்தியினனும் என்றுணர்க, உற்புத்த சைதன்ய ஆனந்தசாகரர் ஆயினர், உற்புத்தர்—தமதுசொருபத்திற் சாக்கிரத்துற்றவர், விக சிதமும் உற்றவர் என்பதாம். வினாவிடை விபாகாதி விதவிவர்ஜிதமாயினர், விபாகம் = கூறியகூறாத அங்கிசவிவேசனமாம் 1. ஆதிபதத்தாற்பாகியார்த்த பரியாலோசனமாதிரம் கவரப்பெறும், அதன்பொருட்டாம் நானாவகையாம், மனோபுத்தி இந்திரியாதி வியாபாரங்க ளானே விவர்ஜிதமாயினர் என்பதாம். ஆனந்தாமிருதத்தானே பூரிக்ஃபெற்ற பிராணங்களை யுடைத்தானவராயினர்; மயிர்ச்சிவிர்ப்புற்ற வங்கத்தினராயினர்; மகாசாமானியமென்னும் சர் வாகிஷ்டான சன்மாதிராரூபத்தானே, பிரத்தியக்ஞச்சித்திற்கு அவ்வுருவத்தன்மைச்சம்பத்தி யிருத்தலின், எங்குஞ்சித்வியாகத் தன்மையானே பூர்ணமாகவேயிருந்தனர்; அதுவே இவ ருக்கு நிரதிசயானந்த ஆவிர்ப்பாவம் ஆமென்னுங்கருத்தால் உரைத்தல்:—நித்தியம் எட்டு அணிமாதி ஐசுவரியங்களின் திருணம்பேர்ன்ற மனோரதமுடையவராயினர் அதாவது அவ்ற் றில் ஆசையே அற்றவராயினர்; ஒன்றுமே பேசவில்லை, சிவபதமாகிய நிரதிசயானந்த வஸ்து வின் கண்ணே யேகாசபூதராய் அதுவேயாயினர். இந்தப்பிரகாரம் உத்தமாதிகாரியாய் ஸ்ரீ இராகவருக்குச் சிவனாதிதியினே பிரஹ்மப்பிராப்தியை யினிது வருணித்து, மந்தமத்தியம் அதிகாரிகளின் சித்தசக்தியின்பொருட்டு பாசனா விசேடத்தையும் அவஸ்தாத்திராய விவேக,

திருசியமகற்றுதலாதி மன்னஉபாயங்களையும் கூறும்பொருட்டு அவரது அவதார ஹேதுக் களை ஸ்ரீ பரத்துவாசரது ஆவலுற்சாகாதிகளை யரிஷ்டநேமி யாசனை நோக்கி ஸ்ரீ வால்மீகி பகவான் கூறுகின்றார்: ஸ்ரீ பரத்துவாஜர், அகோ ஆச்சரியம் ஆச்சரியம் அற்புதம் எனக்கு மிகவுமுண்டாகின்றது, ஸ்ரீ இராகவர் மகத்தானபதத்தை யடைந்துவிட்டார், ஹே முனி நாயகரே! எங்ஙனம் எம்மனோருக்கு இத்தகையபதப்பிராப்தியானதுண்டாம்? மூர்க்கர்களாய்த் துயிர் பிடித்துணர்வற்றவர்களாய் அற்ப அறிவாளிகளாய்ப் பாபிகளாய் உள்ள எம்போவியர் கள் எவ்வளவு தூரத்தவர்கள், பிரஹ்மாதிகளாலும் பிரார்த்திக்கத்தக்க அதிதூல்பமாய் ஸ்ரீ இராகவரது நன்னிலைமை யெவ்விடத்து அகோமுனிசுராகிய ஞானசிரியரே! எங்ஙனம் யான் இளைப்பாறுவேன், கரையற்றதாய் பவம்போதியின் மேர்கவாரியை எங்ஙனங்கடப் பேன் அதனைவிரைவில் அடியேனுக்கனுக்கிரகம் செய்யவேண்டும்; என்று பிரார்த்திப்ப, இவ்வாறு வினவப்பட்ட ஸ்ரீ வால்மீகிபகவான் கேட்கப்பட்ட கிரந்தசர்தன் ஆவர்த்தனத் தையே முதலில், ஆவிருத்தி பன்முறையுபதேசத்தால் என்னும் நியாயசித்தமர்தலின் உப தேசித்தல்:—ஸ்ரீ இராகவரது விருத்தார்தம். முழுவதும் முதலிலிருந்தே ஸ்ரீ வசிஷ்ட வாக்கியரனுக்கதமதாக எம்மால் நிரூபிக்கப்பெற்றது, ஹே பிரபுவே! புத்தியினாலே நன்றாக விசாரித்துப்பார்த்து நன்குபயில்வாயாக, அனுபவிப்பாயாக, எம்மாலும் அத்தகைய உனது அனுபவ அனுகூல அவஸ்தாத்திரயவிவேசனாகியாகவுரைக்கத்தக்கது உரைக்கப்பெறுங்கேட் குதி. மித்தியாபூத அவித்தியா காரியத்தன்மையானேயே பிரபஞ்சத்திற்கு அசத்துவமும், சித்தத்தைத் சாம்ராஜ்ஜியமும்மதிமாறல் உணரத்தக்கதாம்:—இப்பிரபஞ்சம் அவித்தையி னுடையதேயாம், ஈண்டனுவும் உண்மையாயிலதேயாகும்; அற்றேல் உலகிற்கு அவித்தியா காரியத்தன்மையுள்ளதாமேலாயின் யாதின்பொருட்டு வாதிகட்டுள்வீவாதம் எனில்:—அவி வேகிகள் விவாதஞ்செய்துகொண்டிருப்பார்கள் விவேகிகளோ பகுத்துணர்ந்துகொள்ளுவார் கள்; மித்தியாத்துவைத்ததினால் வாஸ்தவ அத்வைதஹானியாகாதாம்:—சித்திற்குவேருகச் சிறிதுமேயிலதாம், ஹே தோழனே! இதுபிரீதியினால் விளித்ததாம், ஏன் பிரபஞ்சத்தினாலே தடுக்கப்படுகின்றாய், இனிக்குறப்பெறும் உபாசனைகளுடையவும் பிரணவ மகாவாக்கியர்தி ஆர்த்தங்களுடையவும் அப்பியாசத்தினாலே தெளிந்த விசுத்தசித்தனாவாய். ஆண்டாதியிற் பிர ணவப் பிரதமமாத்திரையின்பொருட்டு ஜாக்கிரத் பிரபஞ்சத்தைஸ்புடமாக அதன்சாக்கி விவேகப்பொருட்டு மித்தியாத்தன்மையானே யுபபாதனஞ்செய்தல்.

பிரபஞ்சவிஷயவிருத்தி ஜாக்கிரத்து நித்திரையெனக் கூறப்பெறும், அவனுக்கு மூன்றாம். அவத்தைகடாமும் சொப்பனங்களாம் என்னும் சுருதியின்கண் ஜாக்கிரத் தும் நித்திரையெனக் கீர்த்திக்கப்பெற்றுள்ளதாம். நன்குணர்ந்த மகர்புருடனுடைய உள்ளே நிர்பிரதிபமானது பிரஞ்சனமாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கும்; விழித்துக்கொண் டே யிருப்பனென்பதாம். இந்தப் பிரபஞ்சமானது மித்தியாபூத அஞ்ஞான காரணத்தை யுடையதாம், சூன்யத்தன்மைரூப அஞ்ஞானத்தையே சிகரமாகவுடையதாம் முடியாக வுடையதாம், மத்தியிலும் திரிவித்கரண பிரதக்கிரியாதியுபாயத்தினாலே பரியாலோசனை செய்யில், சத்தையொன்றுமில்லாமல், பிராதியாகிகமாத்திர மாக்வேளியாம், ஆகவின் அதன்கண்ணொஸ்தையெயுசிதமாம், நல்ல மகான்களாகிய மதிமன்கட்கு, அசத்திற்கும் வாசனையோடுகூடிய அவித்தையினாலே காணப்பெறுதல், கந்தர்வநகராதிக்குப் பிரசித்தமாம், அநாதிவாசனையாகிய தோஷத்தினாலே அசத்தாகவே இது காணப்பெறுகின்றது, கந்தர்வநகர

ஆகாரமமாகிய சமுசாரம் வெகுவிப்பிரமத்தைச் செய்கின்றதன்றோ, சைதன்யாமிருத கந்தலியாகிய கலியாணியை நீ யப்பியாசிக்காமல் வாசனாவிலவல்லியைப்பற்றி ஏன் நனிமோகிக்கின்றும்; தத்துவஞானத்தின் சித்தஸ்தரையேறேதுவின் பிடிப்பின் பரிக்கிரகத்தினும் முன் அஞ்ஞ அவத்தையிலேயே இச்சாக்கிரம்வீழாதாம், மேலே துரியதசையிலேயோ மூன்றவத்தைகளும் இலவாம், எவ்வியோகிகள் நிராலம்பஞானிகளோ அவ்வியாவர்களுக்குமே அனுபவசித்தமாம். அஞ்ஞானம் உள்ளகாலமட்டே சிந்தியினால் உலகக்கெட்டதரங்கவிசேஷ ஏற்றமாம், சதாகாராசசம்வின் மகாநதியானது அத்துணையும், கெட்டதரங்கங்களை யுண்டாக்குவதாகும், எத்துணையும், ஆன்மரூபமதாக நிபுணர்களானே யறியப்பெறவில்லையோ, ஆதியந்தகல அசத்துவத்தானே மத்தியிலும் அசத்துவமேயாம், இயற்கைமாறுபா டியலாமை யின்கொப்போலும் கருத்தத்தக்கதாம்; இவ்வெல்லாவுலகமும் முன்னுமில்லை பின்னுமில்லையாத வின் மத்தியிலும் அது இலதேயாம், என்றறிதி; இவ்வுலகம் கனாவையொத்தேநிகழ்வதாம். அவித்யாகாரணங்களே வேற்றுமைகளாம், இவையாவும், புற்புதங்களேபோலும், ஞான ஏக சமுத்திரத்தில், கணம் எழுந்து லயத்தையடையும். நற்சீதன உதகநதியை நன்றயுணர்ந்து அதனைவிட்டொழித்து இகழ்ந்து, வெளிமயக்க வெம்மையராமவர், துக்கத்தை மேற்கொண் டொழுகுபவராகிச் சென்றொழிக. வெம்மைகள் செல்கவென அசேதனங்களாய நிதாகங்க ளிடத்திலும் சேதனத்தன்மையை யாரோபித்துக்கூறியதாம் மூலபாடம். இப்போது ஸ்ரீ பக வான்சீடனது மஜ்ஜனத்தைத்தடுப்பவராகி யஞ்ஞானத்தை ஈராசமுத்திரத்தன்மையானே வருணித்தல்:—ஒரே அஞ்ஞான ஜலதியானதுஜகத்தைத் தனது விகாரபூதமாதலின் நன்கு வியாபித்து, இருக்கின்றது. அதனது முதலிலுதித்த மகோர்மியிதுவாம், சேட்டவ்வக மெனுமூர்மி அவித்யாவாதசம்பவமாம், அவித்தைப்பிரவாகம் அநாதிமயல் வாசனையாம்; அதுவேவாதம் அதன்சம்பவமாம். அற்பதரங்கங்களிலையாம் சித்தத்தினது அவ்வவ்விடயங் களில் எவ்வகைவேற்றுமைகள் உளவோ அவற்றின்வரிசையும் அதன்ஹேதுக்களாய இரா காதிகளும் துச்சதரங்கங்களாக நன்குகற்பிக்கப்பெறும்; அதன்சுழியிதுவாம்; மமதையால் ஆக் கப்பெற்ற ஆவர்த்தமானது தானாகவே தன்னிஷ்டப்படியே பிரவர்த்தியாநிற்கும். இராகத் துவேஷங்களாகிய அதிக்கிராகங்கள், பிரவர்த்திப்பனவாம், அவற்றாற் கவரப்பெற்றவுனக்கு ஏற்பட்ட அநர்த்தபாதாளத்தில் மிருத்தியுமுகத்தில், பிரவேசமானது எவரால்தடுக்கமுடியும்; கிருஷீதபத்தின் அசமர்த்தத்தின் சமாசம்சாந்தசமாம். சமுத்திரமஜ்ஜனமானது உனக்கு ஆவசியமாகவிருப்பின் ஆனந்தசமுத்திரத்தில் மூழ்குவாயாக, பிரசாந்த அமிருதகல்லோலத் தோடுகூடிய கேவல அமிருதவாரிகியின்கண் மூழ்குதி, துவைதக்கிரகஈராக் கடற்றரங்கங் களில் ஏன் மூழ்கியவதிப்படுகின்றும். சமுசாரம்நிற்கின்றது அதுவும் ஸ்ரீ இராகவருக்குத் தத்துவபோதத்தினாலே சென்றுவிட்டது அடியேனுக்கோ செல்லவில்லையென்னும் சோக ஹேதுவாகிய மோகத்தையகற்றல் என்னதானிற்கின்றது என்னதான்சென்றது யாருக்குத் தான்சென்றது எதனற்றான் சென்றது யாதுதான்வந்தது ஏனோதான்மாயையில் மூழ்கு தான்சென்றது சோம்பலில்லாத விவேகியாகிய நீயேன்றான் விழுகின்றாய். ஏகதத்துவமாகிய ஆன்மா யாதுனதோ அவ்விதுவேஜகத்தாம் என்று, இவ்வியாவையும் எவ்வவ்வான்மா வென்பதாதி வேதார்த்தங்கள் வெட்டவெளியாகப் பிரதிபாதிக்கின்றன, அதனாலன்னி யம் யாதுனக்கதீதம், எதுகுழந்தாய் சோகத்திற்கு விடயமாமோ எவர்கட்கஞ்ஞான மிடுக்கின்றதோ அப்பாலகர்பொருட்டுப் பிரஹ்மத்திற்குச் சகலஜகதாகார விவர்த்தமாயிது; கிருதகிருத்தியர் எப்போதும் விவர்த்தமுருத ஆனந்தமாகவே வீற்றிருத்துவாழ்வார். விவேக

மில்லாதஜனம் காணமில்லாமலே சோகிக்கின்றது மகிழ்கின்றது, தத்துவவித்தோ கிரித்துக் கொண்டேயிருப்பன், தத்துவவித்துக்கட்கும் ஒருபோதுவியாமோகம் யாங்ஙனம் காணப் பெறுகின்றது எனில், அவனதுமோகம் விடம்பனமாம்—அஞ்ஞசேஷ்டை யனுகரணமாத்திரம் அந்நியர்கட்கோ அவ்வாறாகாதாம், அவித்தையால் மறைபெற்ற ஆன்மாக்களாய அவர்களுக்கு, ஜலங்களிற்றலபுத்திபோலும் அநாத்மாக்களிடத்தில் ஆன்மத்தன்மைப் பிராந்தியிருத்தலின், அவ்விச்சுக்குமமான இத்தத்துவமும் அவித்தையினாலேமறைபெற்றதாம், அஞ்ஞலோகர்கட்கு ஜலங்களிற்றலமெனச் சம்சயமும் மருத்தலங்களிலும் ஜலமென்னச்சம்சயமும் ஆவதே போல, கற்பிதபேதத்தையுடைய ஆன்மாக்களிடத்திலும், ஐயமும்மயமும் ஆம். எப்போது பரமானுவாதிமய ஜகத்துவாதிரீதியினாலும் விவேகத்திலும்சோகஅடைவு இலதாமோ அப்போது மாயாமய ஜகத்துவாதத்தில்வெகுதூரத் தகற்றப்பெற்றதேயாமது, பிருதிவியாதி மகாபூதபரமானுமயம் ஜகத்துத்திதமானபோது மீண்டுயாதுதான் நஷ்டமாயதோ, இல்லையெனின் ஏன்றான் யார்தான் சோகப்படவேண்டும், அவர்மதத்திலும் தேகாதிகட்கு அனான்மத்தன்மையானே அஃதொழியில் ஆன்மநாசமின்மையின் என்றுணர்க. பிரியநாசத்தாலன்றோசோக அடைவாதல், அந்தப்பிரியம் இருப்பதேலாயின் அப்போது அழியவேமாட்டாதாம், இல்லாததேயாமேலாயின் இராததையாம், என இருவகையானும் அதன்நாச அசித்தியாதலின் சோகவேது இல்லையாம்; அசத்துக்குச் சம்பவமில்லையாம் சத்துக்கோ அபாவமில்லதாம்; இவ்வாவிர்ப்பாவ திரோபாவங்களோகேவலம், மாயிகசந்நிவேச விசேஷங்களாகிய சம்ஸ்தானங்கட்கேயாம். அந்நேல், மாயிகமே தேகாதிசம்ஸ்தானமாயின் அப்போது ஐந்திரஜாலிகளுலே காட்டப்பெற்ற மாயைபோல உதாசீனமாகவும் தடஸ்தமாகவும்விளங்குகதான் சோகமோகதுக்காதிரீ யனார்த்த சகத்திரங்கொடுப்பதில்யாது ஏதுவாம்எனில், உண்மையேபுதிதாகவோ ஓரேதுவுமில்லதாம், மற்றோ, அநேகமுற்சஞ்சித புண்ணியபாவப்பிரவிருத்திலகூண உற்சாகமாகிய புருடப்பிரபத்தின் புண்ணியபாவமெனப்பெயரியதே அதன் ஹேதுவாயுனதாம், ஆகையினாலேயே இம்மாயிக தேகாதிரீ அதன்போகம்பொருட்டு விடம்போன்ற மரணமூர்ச்சாதி யனார்த்தசகத்திர ஹேதுத்தன்மையையடையும், அத்தியான்ம ஞானசாஸ்திரார்த்தமும் நூறுமுறையா யுதேசித்த போதினும் பாவவசத்தினாலேயே இருதயத்தில் ஏறுவதெகிடையாது, ஆகலின் அப்பாவ கூயப்பொருட்டுச் சகுண ஈசர உபாசனத்தைச்செய்தி, பக்தானுக்கிரகப்பொருட்டு நன்கு தாங்கியவிஸ்தாரமாய கூறப்பெறும் ஸ்ரீ அர்த்தநாரீசராதி வேஷத்தையுடைய ஜகத்குருவாகிய பரமேசுரனை நன்குபஜிப்பாயாக. இன்றளவுந்நிண்ணமாக வன்னுடைய சகலபாவங்களும் கூடிணங்களாகவில்லை, அதனாலேதான்போலும், பிராணிகளாலே செய்யப்பெற்ற புண்ணிய பாவவடிவ கருமங்களே இந்தப்பசுபதியாகிய மகாதேவருக்குப்பிராணி பசுபந்தபாசங்கள் நானாவிதசுருதியாதி பிராமாணப் பிரசித்தத்தன்மையை யடைந்துள்ளனவாம். அந்தக்கரணமானது தெளிந்து நிர்மலமாகும்பரியந்தம் நீ சாகாரத்தையேபஜிப்பாயாக.

அந்தப்பஜனத்தினாலே நிராகாரமான பாதத்துவத்தில், விக்கினங்களினாலே அபாத்திரியத்தன்மையாலே இயற்கையானஸ்திதியானது உண்டாம். அவ்வாறே சுருதியும் அறைகின்றது:—

பத்தியாற் றாவன் பதம்பணிந் திதய பங்கயந் தனைநினைந் ததிலே, நித்தமா மொருவ்  
ரானினைப் பரிதாய் நிமலமா யெங்கணு நிறைந்து, சுத்தமாய்ச் சாந்த மாயனைத் துலகுந் தோற்



முதற் கியோனியாய்ச் சுபாவ், சித்தமா யமுதா யருவமா யொன்றாய்ச் சிற்சதா னந்தமாய்ச் சிவமாய்.

உரியநால் வேதத் தோமெனும் பொருளா யுள்ளதா யுள்ள வெப்பொருட்குங், கரியதாய் சிற்ற வொன்றினைக் காளகண்டமும் கண்ணொரு மூன்றும், பிரிவிலா மங்கை பாகமு மாகப் பேணுந் பாவ்ணபெறுவா, னரியதா யருளி னால்வரும் விச்சை யதனினு லதனையே யடையும்.

பரமேசுர உபாசனத்தினாலே சுத்தாந்தக்கரணவலுமையால், ஆயிரக்கணக்கான வியா மோகங்களினாலே உத்தண்டமாயிலங்குந்தமமாகிய இந்தப்பிரசித்த மகாமோகசக்தியை வெற்றி கொண்டு குருசாஸ்திரோபதேச விசுவாசத்தோகடிய மனத்தினாலே இந்திரியசகித மலே நியமனான்மக - இயமத்தினது சம்பந்தியாயயோகத்தினது மார்க்கத்தைத்திண்ணமா யனு சரிப்பாயாக. பின்பு கணநேரமேனும் = முகூர்த்த துவாதசதம்பாகமேனும், சமாதியை யுடைந்து, பிரத்தியக்கான்மாவைத் தன்னாலே தரிசிப்பாயாக, அவ்வாறும் தரிசனத்தினாலே உன்னுடைய முற்றமத்தினாலே மறைக்கப்பட்ட புத்திருப இரவானது, வெட்டவெளி யாக விடியற்போதாம் பாவத்தையடைந்திடுக. நற்கரும அனுட்டானங்களினாலேயே சித்தசுத்தி சித்தியாதலின், யாதின்பொருட் டசுரோபாசனம்எனில், புருடப்பிரயத் தனத்தினாலே செய்யப்பெற்ற கேவலகருமத்தினாலே ஆக்கியதுபோதும் ஸ்ரீ மகாதேவரது திருவருளினாலேயே அடையவேண்டியதை யடையவேண்டும். தத்தம்வருண ஆசிரமத்திற் குரிய நல்லொழுக்கந் தவங்கருமம் சுவாத்தியாயாதியான இப்போதிய புருடப்பிரயத்தனங் கட்டுப்பழைய கருமங்குறித்து மிகவலுவுடைமை முன்னர் மொழியப்பெற்றதே, இப்போது யாங்ஙனம் ஈசராபேகை திருவருளபேகையியம்புதல் கூடும்எனில், ஜாதிக்குரிய கருமங் களும் வலிதில்லை, மற்றொழுக்கங்களும் பலமில்லை, வணக்கமாதிகளும் வலிதில்லை தவாதிக ளும் வலிதில்லை, புராதனகருமங்களே கேவலம் பலமுடையனவாம். புராதன கருமங்கட் கந்தத்தன்மையுண்மையின் இப்போதியபுருடப்பிரயத்தனங்கட்கு அற்பதரத்தன்மையுண்மை யின் ஈசவரானுக்கிரகயின்றி யச்சயசித்தியாகாதாம்; ஈசரானுக்கிரக சகாயத்தை யிருதயுத்திற் கொண்டேதான் முன் ஐகிகப்பிரயத்தனப் பிராபல்யம் சாதிக்கப்பெற்றதாம், அதைவிடுத் தன்றென்பது கருத்தாம். ஆயினீசுர உபாஸ்தியே செய்யத்தக்கதாம், இயமநியமஞானதிகளி னாலே ஆகவேண்டியதென்னே யெனின், இவ்வண்ணம் பரமேசுரருடைய சரணாகதியை யடைந்தபோதினும் நீ பௌருஷதருக்கத்திற்கெட்டாத சுருதிசமாதிகட்கேயெட்டும் தரு மாதிகுகிதஞான லக்ஷணப்பிரதீகாரத்தினின்றும் = சமூலசருவகரும நியாச உபாயத்தினின் றும், யாதின்பொருட்டஞ்சுகுகின்றாய், உபாசனையாற்றிருவருள் சுரந்த பரமேசுரரும் லலா டத்திலுள்ள அக்ஷரமாலையை நேராகத்தமது திருக்கரத்தால் துடைக்கமாட்டார், மற்றே ஞானாகிரியராலாக்கப்பெற்ற மூலோச்சேத வுபாயத்தினாலேயே, துடைப்பார். குருசாஸ்திரங்க ளின் சிஷ்யபோதனசக்தி சீடனுக்கும் சித்தசுத்தியினாலே, கொள்ளுந்தள்ளும் குசலத்தன்மை யானே போத்துருத் தன்மைச்சக்தி, இராகாதிகட்கும் சமூல உச்சேதயோக்யதைப்பிராப்தி லக்ஷணபரிபாகம், என்னும் சர்வசாமக்கிரியுச்சேர்திருந்தபோதினும், பரமேசுர இச்சைவடிவ நியதிவசத்தானேயாம், வாக்குமனங்கட்கு எட்டாததாய அகண்டபிரஹ்மாத்தமசித்தின் வக்தா வாகிய குருவெங்கே சீடனுக்கும் அதன்போதயோக்யதைவடிவக் குசலபாவமெங்கே, இவ் வண்ணம் சமதமாதி முறைமையானே தன் விநாசப்பொருட்டுப் பரிணதமாய் இம்மோகக் கொடியெங்கே, எதனது சம்பந்தத்தினாலே இவ்வெல்லா சாமக்கிரியும் பாஸ்பரம் சேர்க்கை

யுற்றதோ, அந்நியதியாய ஈசரேசை, அசிந்தனீயப்பிரபாவத்தை யுடையதாம். இவ்வளவு தான் என்று அளவிட்டுச் சிந்திக்கமுடியாததாம். இதனானே இத்தகைய சாமக்கிரியடைவில் மோகஜயவுற்சாகப் பொருத்தமாம், இடையிற்சோகமோவாகாதாம், ஹே பரத்துவாஜ! மோகத்தை நீ விவேகத்தானே புடமாய்விடுவாய், இப்போது நீ அசாதாரணமான ஞானத்தை யடைவாயிதினையமேயில்லை. மேலும் மகத்தாகிய காரியத்திலும் சோகம் சாமக்கிரியில்லாத வனுக்குப் பொருத்தமாம், மகராஜனுக்கேபோலும் சருமசாமக்கிரீசம்பன்னைய வனுக்குப் பொருத்தமின்றும்; மகாசத்துவனாகிய வரசன் யுத்தாதி மகாபத்தில்! மூழ்கினவனுயினும் தன பிருத்தியாகி சாமக்கிரிசம்பன்னத்தன்மை யுண்மையின் அன்னியங்களின் மனோதரனாமா யினும், பிருதிவிபரிபாலன துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனாகிரியத்தை ஆணைமாத்திரத் தானே செய்ய வுற்சாகப்படுகின்றான், அற்பசத்துவஜனமோ சோகிக்கும் அற்பமேயாய் பரி க்ஷதத்திலும்—தனாகி க்ஷதிரபமானவாபத்தில், அதனுத்தாணத்தில் ஹேது தைரியாதிசாமக் கிரியின்மையின் என்பதாம். ஜீவன்முக்தர்களைத் திருஷ்டாந்தமாய்க்காட்டிப் புண்ணிய சாமக்கிரியானது இருக்குமாயின் எனக்குப்போதம் அவசியம் உண்டாகும் எனக்கருதி யுற் சாகத்துடன் புண்ணியசாமக்கிரியையைச் சம்பாதிப்பதில் முதலில் முயல்வேண்டும்; போதம் புண்ணியபராதினமாம் வெகுஜன்மங்களினால் வெளியாகின்றது, தீரர்களாகிய ஜீவன்முக்தர்களிடத்தில் அனுமிக்கத்தக்கதாம்; காரியங்கொண்டே பாவம்போலும் புண்ணியத்திற்கும் பந்தகத்தன்மையுண்மையின், துவேஷிக்கத்தக்க புண்ணியத்தை எங்ஙனம் சம்பாதிக்கத்தக்க தெனின், துவேஷிக்கத்தக்கதாய எக்கருமத்தானே பந்தமித்தகையதாம், நேசிக்கத்தக்கதாய வதனானே மோக்ஷத்தை யடைவாய்மைந்த; இராகமிருக்குமாயின் புண்ணியம்பந்தகமாம், அலிதலதாயினோ சுகிருத்பூதமாயது மோக்ஷசாதகமேயாம் என்பதுகருத்து. புண்ணியாகி சய்த்தானே புராதனபாவம் நாசமாயின், சம்தமாதியமிருத்தானே திருப்தியடைந்தவந்தக்கு; மூவகைத் தாபசாந்தியுண்டாம், சாதுக்களுடைய சற்கரும சம்வேகமானது பழையவின் பெயற்றையும் ஒழிக்கும், மழைக்கூட்டமானது பூதங்களின் தாவாநலத்தைத் தெளித்தகற்று வதேபோலும் புண்ணியசம்பாதனத்தின் பின் வைராக்கியதாட்டியம் செய்யத்தக்கதை யுட தேசித்தல்; அன்பனே கருமங்களைச்சந்யசித்துச் சிவனாகியுபாயங்களினாலே பிரஹ்மத்தின் கண் ணைசக்தசித்தனாகி, சமுசாரசக்கிர ஆவர்த்தப்பிரமத்தை யடைந்திடாயேலாயின்சாந்தி யையேயடைவாய்; எத்துணைவெளிக்கிரகமாய் பிரஹ்மத்தின்கண் ணைசக்தியிலதாமோ அத் துணையும் இவ்விகற்பத்தெழுந்த இவையாவு மிலங்கிக்கொண்டே யிருக்கும்; ஜலங்கொந்தளிப் பையடையில் அப்திரதிசுலமாகிக் கரையைப்பொருதி விக்கிப்தமாம், நிச்சலஞ்சலமேல், கேவலம் நீரேயிருப்பதுபோலும் இவ்விவேக திருஷ்டியைமூடும் சோகமானது உன்னாலேன் பற்றப்படவேண்டும், இவ்வண்ணம் சோகாந்தனமுன்ன விவேகத்திருஷ்டி திற்கும்வரை, பிரஞ்ஞையஷ்டியொன்றே நிர்வாகஞ்செய்குக; அந்த யஷ்டியேயங்குரமாம், ப்ரஹ்ஞ்சாகபங் கஞ்செய்யும் மகிழ்ச்சி வாட்டத்தரங்கங்களினாலே திருணங்கட்கொப்பாக எவை இழுக்கப் பெறுமோ, அவையொருபோதம் பெரியவற்றின் கணக்குகளில் எண்ணப்பெற்றவாம்; சிற் றுயிர்கள் மகான்மாக்களுள் ஒன்றாக இன்றமென்பது கருத்து. இவ்வுலகத்துள்ள ஜீவக்கூட் டம் இரவும் பகலும் ஹர்ஷவிஷாதாதி தசாவடிவ ஊஞ்சல் ஏற்றப்பெற்றதாய் அறுவகைப் பேதங்களாம் ஆறு இருது பேதங்களாம் காமாதியரிஷ்டவர்க்க பேதங்களாம் அறுவகை யூஞ்சல் யந்தரங்களினாலே காலத்துக்குத்தக்கபடியே கிரீடக்கப்பெறும்; மூலம் அக்ரமக்கிரீ டாதாதுவினின்றுமே ஹேதுமது ணிசபரமாகவேகதிபுத்தி...1-4,52, என்பதாதிபரணேகருத்

தாவிற்குக் கருமத்தன்மையுளதாகவே கருமத்தில்லகாரம் என்றுணர்க. அன்பனே யேன் கேதமுறுகின்றாய், கிரீடாகெனது கற்பிதங்களாய யுதார்த்த சையோக வியோகங்களில் துயருறவியாருத்தமாதாசம். காலமேயாய குதுஹலீ—கிரீடாகெனதுகீ—வினையாடுந்தற்பா முடையது, இவ்வீசுவத்தையுண்டாக்கும் ஒழிக்கும் விரைவில்மீண்டுமுண்டாக்கும் கெடுக்கும். தன்சரீரதிக்குச் சர்வப்பிராணி சரீரதிபோலும், காலாசனத்தன்மை யுண்மையின் யாது எதனது அன்னமோ அதனாலது அவசியம் உண்ணத்தக்கதேயாம் எனத்துணிந்து அதன்கண் அகந்தாதி யபிமானத்தியாகமாயின் சோகஅடைவின்றும், ஒன்றும் விசேடதரி சனமிலதாம், ஒன்றும் அதன் விடயமிலதாம் விசேடதருமமாகாதாம் எதுவும், தருமியும் பிரசித்தமின்றும்; பக்ஷணகருமபூதமாய ஜந்துக்களின்மத்தியில், காலவடிவசர்ப்பத்தினது பக்ஷணமாகாதது எதுதானுளது, வலிதில் எதிர்க்கப்பெற்று எதுவுமே அதனால் நசிக்கு மென்றபடி. யாவர்க்கந்தாம் தேவக்குழுக்கள் உளவோ அவர்களும் துஷ்டகால கோசாங்க ளாய அன்னபூதங்களேயாம், என்றால், நிமிடத்தில் ஒழியும் வாழ்க்கையையுடையமர்த்திய பிண்டங்களுக்குள் என்னகதைதானிருக்கின்றது. மேலும் சாக்ஷியாயிருக்கும் உனக்குச்சம் சார நர்த்தன கெளதுகதரிசனமே பொருத்தமாம் சோகமோகாதி விகாரங்களினாலே, சுயம் நர்த்தனஞ்செய்தல் கூடாதாம்; சுயம் ஆடுகின்றயென் பிரீதனும், விபத்துகளாம் தனசித் தாதி நாசங்களில் விவேகதரிசன அசமர்த்த ரோதனாதிவிகிருத சக்ஷுராதியந்திரிய முடைய வனும், கணம் நிச்சலமாயிருந்து சமுசாரநாடகத்தைக்காண்குதி. இந்த அநேக தாங்க ஜகத் தாம் கணபஞ்ஞரத்தின்றிரிசனத்தால் ஹே விவேகியாகிய பரத்துவாஜனே ஒருசிறிதும் துய ரப்படவேண்டாம். அமங்களயோக்கிய சோகத்தைவிடுவாய், மங்களங்களை விசேஷமாகச் சிந்திப்பாயாக, சிதானந்தகனமாய்ச் சொச்சமாயுள்ள ஆன்மாவை விசேஷமாகச் சிந்திப்பா யாக; அந்தமங்களங்கள் எவைகள் எனின், தேவத்துவிஜகுரு சிரத்தாபாரத்தினாலே வளைந்த சித்தத்தையுடையவர்க்கும், சத்தாகமப்பிரமாணர்கட்கும், ஸ்ரீமகாதேவரது திருவருளான துண்டாம், தேவத்துவிஜாதி சிரத்தைமுதலியவை பரமேசுர அனுக்கிரகசாதனமாதலின் மங் களங்களாம், பரமேசுர அனுக்கிரகமோ. நேரே ஞானசாதனமாதலின் பரமமங்களமென்பது கருத்தாம் அவ்வாறேகூறவும் பெற்றுளது:—சுசன தருளினாலே யின்னுயிர் தமக்கத் தொய்த, வாசனை யுண்டாமீண்டும் பயத்தினை வாட்டிக்காக்கும், ஏசற விஃதுண்டாமே விருவருக் கலது மூவர்க், காசற வுண்டாம்பண்டை யருந்தவ மதனினானே. இப்போது ஸ்ரீபரத்துவாஜர், சர்வ சாதனரகசியம் என்றற்பிண்டப்படுத்தி யறியப்பெற்றது திருசியப்பிரபஞ்சப் பிரவிலாபன வுபாயரகசியமும், பரமேசுர அனுக்கிரகசாதன ரகசியமும். ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானுடைய விஸ் தார வுபதேசங்களில், சிதறியதாக ஆண்டாண்டு கூறப்பெற்றது பிண்டிகரித்து அறியப்பெற வில்லையெனக் கண்டோக்தியினாலும் அருத்தத்தினாலும் தரிசிப்பித்துக்கொண்டு அதனையறி யும் வேட்கையுடையவராய் விதைல்:—ஹே தேசிகோத்தமரே! தங்களுடைய பிராசாதத்தி னாலே இவையாவுமே யெஞ்சாமலறியப்பெற்றனவாம், வைராக்கியத்தினும் மேலானபந்து வைக்காணவே காணோம், சமுசாரத்தினும்மேலான பகையையுங்காணவே காணோம், ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானாலுபதேசிக்கப்பெற்ற ஞானசாரத்தை, அநேகவாக்கிய வடிவமாக எஞ்சா மல் கிரந்தத்தாற் கூறப்பெற்றதை இரகசியத்தை ஒருபதவடிவத்தானே பிண்டிகிருதத்தை மேலுக்கு மேலானதை மகாதாற்பரியத்தோடுகடியதை இப்போது சிரவணிக்க இச்சிக்கின் றேன் இம்மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கப்பட்ட மகாஞானத்தை ஹே பரத்துவாஜனே நீ கேட் பாயாக; எதனது சிரவணமாத்திரத்தானே பவாப்தியின்கண்ணே மறுபடி மூழ்கமாட்

டாயோ பிரவிலாபன உபாயமாகிய அபவாதத்தைக்கூற அத்தியாரோபத்தானே ஏகமேயநேக வகையாயிருந்தவைவத்தை மங்களப்பொருட்டு நமஸ்கரித்தல்: ஒன்றேயாயிருந்தபோதிலும் யாதுசிருஷ்டிதி சங்காரபேதங்களினாலே அநேகவிதமாயிருக்குமோ அந்தச் சச்சிதானந்த மூர்த்தியின்பொருட்டு நமஸ்காரம். வினாவின் கருத்திற்குத்தக்கபடியாய விடையைக்கூறப் பதிஞ்செய்தல், பிரபஞ்ச விலயம்செய்தவழி எங்ஙனந்தத்துவம் ஒளிராநிற்குமோ அங்ஙனமாய வுபாயத்தைச்சுருக்கமாக மாண்டுக்கியவுபரிடத்தி சுருதிகூறிய முறைமையானே உனக்கினிது கூறுவேம்கேட்டுகி சிதறக்கூறப்பெற்றது. குக்குமமதிகளினாலே சுயமாகவே பூர்வாபரவிசாரத்தினாலே கிண்ணயித்துணர்த்தற்குக் கூடியதாம், உனது சுபுத்தியிலுடைய தாயவதனை வெளிப்படுத்தினாய் முன்னிப்போது எங்ஙனமிழந்தாய் எனக் கூறப்பெறுவதன் கவர்ச்சியின் உறுதிப்பொருட்டு இகழ்தல்:—பூர்வாபர விசாரயோக்கியமாய வுனது ஸ்மிருதி எங்ஙனம்நஷ்டமாயது, அதனையேயாவும் சுயம்கராமலகம்போல வறியப்பெறும், தானையாய்ந்து சித்தமாந்தன்னானே அஃதையப்பெறும், எதனாலேமீனவும் சோகமானது அடையப்பெறமாட்டாதோ, சற்சங்க சற்சாஸ்திரத்தோடுகூடி உண்டாம் விவேகத்தினாலே மீனவும் வைராக்கியத்தோடுகூடிய புருடனாலே யிது பகுத்துணரத்தக்கதாம்.

இப்போது பிரவிலாபனயுக்கி, ஸ்ரீ பரத்துவாஜ கிருதார்த்தத்தன்மை ஞானிகர்த்தவ் யம், ஸ்ரீ இராகவரது எழுச்சிக்கிரமங்க்கூறப்பெறும். ஆண்டு அங்கசகிதசாக்ஷாத்காராந்தமாய பிரபஞ்சப் பிரவிலாபனப்பிரகாரத்தை “சாந்தனய்த்தாந்தனய் உபரதனுகி, போந்ததிதிசு” சிரத்தைபொருந்தினோன், சாந்த சமாகிதனுகியேதன்னை, யாந்தனிற்றானே யருமையாய்க் காண்பன்” என்னும் சுருதிதாற்பரிய வருணனவாயிலாகவே கூறத்தொடங்கல்: சாந்தனய்த் தாந்தனய் உபரதனுகி, காமியகருமங்களைவிட்டவனய், விஷயேந்திரிய சம்பந்தசுகத்தைவிட் டவனுகி, சிரத்தையுடையவனுகி, விட்டதென்றது உபரதபதத்தை விஷயவிபாகத்தானே வியாக்கியானித்ததாம்; ஆண்டுச்சமாகித பதார்த்தத்தன்மையானே ஆசனுகி யஷ்டாங்க யோகத்தை வருணித்துக்கொண்டு, திதிசுபதத்தைப் பொருளால்விரித்தல்: மிருதுவாச னத்தில் வீற்றிருப்பவனய், சித்த இந்திரியவினையெவன்வனய், மனமடங்கித் தெளியும் பரியந்தம் ஒமென்றுச்சாரணஞ்செய்க; தீர்க்கமாகச்செபிக்குக, புகண்ட உபாக்கியானத்தே புகன்றிதியாகப் புலுததமமாயேனும் புகலுக. அதன்பின்னந்தக்காரண சுத்தியின்பொருட் டுப் பிராணயாயம்செய்க, பின்னிந்திரியங்களை விடயங்களினின்றும் பையப்பையமீட்டுக; பின்றேக இந்திரியமனபுத்தி க்ஷேத்திரஞ்ஞர்கட்கும், எதனினின்றும் சம்பவமாமோ அதனை யுணர்ந்து அவற்றினிடத்தில் விலாபனம்செய்க, எதனினின்றும் எதனினின்றும் எதெதற்குச் சன்மமாமோ அதனையுழிந்து சுருதியாதியினாலேவினைந்து அவ்வப்பூதங்களிலும் தேவதைக ளிடத்தும், விலாபனஞ்செய்க—வாசாரம்பண்சுருதிகூறியமுறையானே அவ்வதனினும் அய லாகவில்லையென்று, எண்ணுக. இவ்வண்ணம் ஆத்தியாத்மிக தேகேந்திரியாதிபாவத்தை விடுத்து அவற்றின் காரணபூததேவதா சமஷ்டியான்மவகாரார்த்த விராட்டேயானுகின்றேன் என்னும்பாவனையினாலே முதலில், விராஜியாகி, அதன்பின்னர் அதன்காரண உகாரார்த்த குக்கும பூதலிங்கசமஷ்டிவடிவ ஹிரணியகருப்பத்தில் விராட்டை யொடுக்கிக்கொண்டிருந்து அதன்பின்பு, அதன்காரணமாய திரிகுணமாயோபகித மகாரார்த்த அவ்யாகிருதத்தில் இருந்த தன்பின் சர்வ ஜகன்மூலகாரணத்தன்மையுலக்ஷித அவ்யாகிருதசுகித சர்வஜகத்ததிஷ்டான அர்த்தமாத்திரையினாலே குறிப்பிக்கப்பெற்ற சுத்தப்பிரஹ்மத்தின்கண் அவ்யாகிருதத்தையும்



இலயப்படுத்தி நிலைபெற்றிருப்பாயாக. தேகேந்திரியாதிகளுள் எதற்கு எதனினின்றும் சம் பவமாமோ அதன்கண்ணதன் பிரவிலாபனம் யாதோதப்பெற்றதோ அதனைச்சிறப்பித்து மீளவும் விவரணம்செய்தல்: மாம்சாதிபார்த்திவபாகத்தைப் பிருதிவியின்கண் மிகலயம் செய்க, இரக்தாதி யச்சம்பந்தமுற்றவற்றை அப்புகளிலும், தேஜசு சம்பந்தமுற்றவற்றைத் தேஜசிலும், விலயம்செய்க, அதன்மாத்கிரத்தன்மைச் சிந்தனத்தானே விலாபனஞ்செய்க. வாயுச்சம்பந்தமானவற்றை மகாவாயுவின்கண்ணும் சரீரசம்பந்த ஆகாசத்தை நபசின்கண்ணும் விலயம்செய்க, இவ்வண்ணம் கிராணுதியிந்திரியங்களையும், தங்கள் ஆரம்பங்களாய தேவ தோபாதி பூதகுக்குமப்பிருதி வியாதிகளில், பிரவிலாபனஞ்செய்து, திக்குச்செவிப்புலனாகிச் செவியுட்புகுந்தது, என்பதாதி சுருதியினாலே கருத்தாவாகிய ஜீவனுக்குச்சப்தாதி போகப் பிரசித்தியின்பொருட்டு, கர்ணாதி கோளக அனுப்பிரவேசத்தால், சுரோத்திராதி லக்ஷண இந் திரியபாவமாக அடைவுற்ற திக்காதி தேவதையைமுறைப்படியே தேவதைகளிலேயே விலா பனஞ்செய்க, என்பதாம். அம்முறையையேகாட்டல்:—தன்னுடைய சுரோத்திரத்தைத் திக்குகளில் இலயப்படுத்தி, துவக்கைவியத்தில் இலயம்செய்க, சக்ஷுவையாதித்திய பிம்பத் தில் நாவை வருணதேவதையில் விலயம்செய்க, பிராணனைவாயுவில், வாக்கையக்கி னியில், பாணியை யிந்திரனில் இலயஞ்செய்க, தன்னுடைய பாதங்களை விஷ்ணுவினிடத் திலும், பாயுவையித்திரனிடத்திலும் அவ்வாறேயுபஸ்தத்தைக் கசியபரிடத்திலும் மனதைச் சந்திரனிடத்திலும் விலயம்செய்க. புத்தியைப் பிரஹ்மாவாகிய சதுர்முகனிடத்தில் விலயம் செய்க, புத்திக்கிரகணம் உபலக்ஷணமாம்; இவ்வண்ணம் மனோகங்காரசித்தங்களுக்கும் சந்திர ருத்திர அச்யுதர்களிடத்தில் விலயம்செய்கவென வுபசங்கரித்தல்: இவை காரணதேவதை களாம். அக்கினிவாக்காதி முகத்துட்புகுந்தது, என்பதாதி சுருதிவாக்கியப் பிரமாணத்தை யனுசரித்து தேவதையே இந்திரியம் என்பதாகவிருந்தது, இந்திரியங்கள் என்பன வேறுவத் துக்களாக இராவாம், எனத்தத்துவ உபதேசத்தால், பிரவிலாபனப்பொருட்டு எம்மால் தெரி விக்கப்பெற்றனவாமன்றிச் சுயமாகச் சுவ கபோலகற்பனையால் இப்பொருள்கள் வெளிப் படுத்தப்பெற்றனவல்லவாம். இவ்வண்ணம் தேகேந்திரியாதிப்பிரவிலாபன சங்கிரகசுலோ கத்தை விவரித்து, விராட்டாக முதலிலிருந்து என்னுமிதனைத் தெளிவித்தல்: இவ்வண்ணந் தன்னுதேகத்தை இலயம்செய்து விராட்டாயிருக்கின்றேன் என்றுசொதிக்குக; அவ்யாகிருதத் தில் இருப்பவையப் பின்னென்னுமிதனது விவரணப்பிரசங்கத்தானே மாயாசபல சர்வஜகத்த பின்ன நிமித்தோபாதானப் பிரஹ்மத்திற்குப் பிரஹ்மவித்யார்த்திகளினாலே, முன்னுபாசியத் தன்மையானே கூறப்பெற்ற, பிரஹ்மாண்ட வடிவவிராட்டின் இருதயதாமரையில் எப்போது யிருக்கும், பிரஹ்மவிதையோடுகூடிய அர்த்தசரீரமூர்த்தியைக் காட்டிக்கொண்டு அதுவே சருவப்பிராணிகட்கும் தாய்தந்தைவடிவத்தானே காரணமாம், பிரஹ்மாண்டத்தினுள்ளே யிராநின்ற எவ்வீவ்வர்த்த நாரீசரப்பிரபு இருக்கின்றாரோ, அவ்வீவரே சர்வப்பிராணிகளின் ஆதாரர் ஆவர் காரணமென்றுகூறப்பெறும். அவ்வீவர், பிதுருத்தன்மையானேதாம் சிருட் டித்ததேவமனுஷ்யாதி ஜகத்தின்விருத்தியில்—அன்னபானாதி ஜீவோபாயத்தில், விவத்தித் தாய். ஹவீவிருஷ்டியாதியால், சருவ போஷகசிரோனதஸ்மார்த்தயஞ்ஞ சிருஷ்டிபுருபமாகப் பிரஹ்மாண்டத்தினுள்ளே திதமாவர்; பிரசங்கத்தானேவந்ததைக் கூறிக்கூறிவந்த பிரவிலாப னத்தைக் கூறும்பொருட்டுப் பிரஹ்மாண்ட ஆவரணங்களைக்கூறல், அண்டத்தின்வெளியே யிருமடங்கு பிருதிவியாம், பிருதிவியினு யிருமடங்குஜலமாம், பதினமடங்குத்தாங்களாய இவ்வாவரணங்களினானே அண்டம் வியாபிக்கப்பெற்றுள்ளது, எனப்புராணங்களில் தச



குண உத்தரத்தன்மை கேட்கப்பெறுகின்றது என்றாலும், இரும்படங்கேயெங்கும் சுற்றியிருப்பதில், பஞ்சக்குரோசப் பிரதக்ஷிணத்தில், இருபத்தைந்து ருரோசம்போலும் ஒருமடங்கிற்கு ஐம்மடங்காக இருமடங்கிற்குப் பதின்மடங்கு ஆமென்னும் அபிப்பிராயத்தானே அதனை யுணர்ந்துகொள்க. அல்லது, அது அபஞ்சகிருதபூதாவரண அபிப்பிராயமாம் இதுவே பஞ்சகிருத அபிப்பிராயம் என அவிரோதமாம். ஒவ்வொன்றினின்றும் உத்தரோத்தரம் முறையே, ஜலத்தினின்றும் இருமடங்குதேஜசாம், தேஜசினின்றும் இருமடங்குதாற்றும்; காற்றினின்றும் மிருமடங்காகாயமாம்; வியஸ்தமாய அபஞ்சகிருதத்தாலும் சமஸ்தமாய பஞ்ச கிருதத்தாலும் வியாபிக்கப்பெற்றதாய்ச் சகத்தானது கட்டுப்பட்டுள்ளது, அதனானே ஆந்தர ஆந்தரத்தைப்பாகியத்திற் பிரவிலாபனஞ்செய்க, கிதியைநீர்களிற் செலுத்தி, நீரையநலத்தில் விலயம்செய்க, அக்கினியைவாயுவிற் பிரவிலாபனம்செய்து, வாயுவையும் ஆகாயத்தில், வில யம்செய்க; எல்லாத்தூலப்பிரபஞ்ச உற்பத்திகாரணமாய மகத்தாகாசமென்னும் இரணிய கருப்பாகாயத்தில், ஆகாயத்தையும் ஒடுக்கிக்கண்ணேரம் அதன்கண்ணிருந்து யோகியானவன் விங்கமாத்திர சரீரத்தைத்தாங்கினோடுகி இருப்பன் அந்தவிங்கசரீரமென்பது யாதுகொலா மாலோவெனின், வாசனேபூத சூக்குமங்களும் அவித்தைகளும் அவ்வாறேபத்துஇந்திரிய மனோபுத்திகளும் ஆகிய இவை ஒருங்குகூடி இலிங்கசரீரமாம் என்று பெரியோர்கூறுவர் இவ்வண்ணம் தூலோபாதிப் பிரவிலாபத்தானே, பாதிபோலடைவுற்றவாய், பிரஹ்மாண் டான்மத்தன்மை யபிமானத்தியாகத்தால் அதனினும் பகிர்ப்பூதமாய், ஆண்டுக்குக்கு பூதான் மகலிங்க சமஷ்டிதேகத்தில் அகம் ஆன்மா அதிஷ்டாதா இரணிய கருப்பனையாகியுள்ளேன் என்று இனிது சிந்திக்கவேண்டும். சதூர்முகன் பதுமசம்பவதேகம் உலகத்தில் இரணிய கருப்பன் எனப்பிரசித்தமாம், இந்தப்பூத சூக்குமசமஷ்டியாத்மாவோ சதூர்முகன் அல்லன் என எங்ஙனம் இரணியகருப்பனாவன், எனின் பூதசூக்குமத்தில் அபிமானித்தன்மையானே, விவத்திதமாய இதுவே பிரஹ்மாண்டப் பிரவிலாபனத்தினும் முன்னர்ப்பிரஹ்மாண்ட ஜ்ஞ வரிய போகப்பொருட்டுப் பதுமோற்பவதேகத்தைக் கற்பித்துச் சதூர்முகனாகியதென்பதாம், இத்தகைய இரணியகருப்பான்ம பாவனையின்பின்னர் யாதுசெய்யத்தக்கதோ அதனையியம் பல்: இலிங்கத்தை யபஞ்சகிருத பூதங்களினின்றும் சூக்கும், உபாதியர்காரத்தானே அவ்யா கிருத மாயாம்சத்திலும் உபகிதசொகாரத்தானே அவ்யகத்தத்திலும் மதிமான் விலயம்செய்து கொள்க. ஜடாம்சத்திற்குஜடத்திலும் சிதாபாச அம்சத்திற்குச்சித்திலும், பிரவிலாபனமெனக் குறிப்பிக்கும்பொருட்டு இருவகையாகப் பிரித்தியம்பியதாம். அல்லது வியாகாரணபலம் அபி விபக்தியென கிரியாபலரூபப்பிரவிருத்தி நிமித்தபேதகற்பனையினாலே ஓரிடத்திலேயே அறி விப்புவேற்றுமையாம், நாமரூபத்தைவிட்ட ஜகத்தானது எதன்கண்ணிருக்குமோ அதனைச் சாங்கியர் பிரகிருதியென்றும் வேதாந்திகள் மாயையென்றும், பிறரோ அணுக்கள் என்றும் கூறுவர். தருக்கவிப்ராந்த சித்தர்களாகிய பெளத்தர் சம்விருதிரூப அவித்தையென்பர், அந்த அவ்யாகிருதத்தில், பிரளயகாலத்தில், எல்லாப்பதார்த்தங்களும் இலயமாகிய ஆற்றுவது பாவ விகாரத்தையடைந்து, அநபியயத்தநூபிகளாக அதன்சத்தையினாலேயே யிருக்கும்; எங்ஙன மிருக்குமென்றால், பாஸ்பரசம்சர்க்க குணியங்களாகவும், சிற்போக்கியத்தன்மை இலக்கண சுவாது அற்றனவாகவுமிருக்கும், எதனால் எனின் பிரளயநந்தரம் சர்க்ககாலத்தில், பிரகிருதி பூதமாய அவ்யாகிருதத்தினின்றும் மீண்டும் சம்பவிக்கும் ஆகாசாதிக்கிரகமாகச் சிருஷ்டி கூறப்பெற்றதாம், சிருஷ்டிவிபரீதக்கிரமமாகப் பிரளயம் கூறப்பெற்றதாம், பாமகாரணத்திற் பின்னிருக்கவேண்டுமென்று கூறியதைவிவரித்தல்: ஆகவினஸ்தானத் திரயத்தை—விராட்

டிஹியகருப்ப அவ்யாகிருதப் பெயரியதாய், ஸ்தூல சூக்தமகாரணரூபமதாய், சமஷ்டிஜாக் கிரத்தாதி யவஸ்தாத் திரயத்தை, உட்பிரஞ்ஞையுமன்று வெளிப்பிரஞ்ஞையுமன்று உபயப் பிரஞ்ஞையுமன்று, பிரஞ்ஞையுமன்று அப்பிரஞ்ஞையுமன்று, பிரஞ்ஞானகனமுமன்று, எனச் சுருதிகாட்டிய திசையில், விடுத்தாதன் அதிஷ்டானமாய பரிசிஷ்டசின்மாத் திர வகாசத்தை அவ்யயமாய துரியபதத்தைத் தியானம்செய்க, “திருசியமற்றதாய் விவகரிக்கமுடியாததாய் கிரகிக்கமுடியாததாய், இலக்கணமற்றதாய்ச் சிந்திக்கமுடியாததாய், இன்னபடியென்று கூற முடியாததாய், ஏகாத்மப்பிரத்தியயசாரமாய், பிரபஞ்ச உபசமமாய்ச் சிவமாய்ச்சாந்தமாய் அத்வைதமாய்ச் சதுர்த்தமாய் உள்ளதைத் தியானம்செய்கின்றனர்” என்றுஞ் சுருதியினாற் காட்டப்பெற்றதது, அதனது அடைவின்பொருட்டு நேரேகிடைக்கும் பரியந்தம், தியானம் செய்க தியானத்தினாலே பிரகாசிக்கப்பெற்ற சரமசாஷாத்கார விருத்தியினாலே தியான கருத்தாகாரணரூப இலிங்கத்தையும் மூலாஞ்ஞானபாதத்தால் விலயம்செய்து குடமுடைந்த போது குடாகாசம்மகாகாசம்போல மேலானநிரதிசயானந்தப் பிரஹ்மத்தையடைக, அதுவே இதற்கு விங்கக்கட்டின் விடுபாட்டானே கிருதார்த்தத்தன்மையாம், உட்பிரஞ்ஞையுமின்று என்பதாதி சுருதியின்கண் விங்கபாதம் காணப்பெறவில்லையாதலின் யாங்ஙனம் அதன் நிவி ருத்தியாங்கொல்லெனின் ஸ்தானத்திரய பாதமாம்போது விங்கபாதம் அருத்தசித்தமாம். ஸ்தூலசூக்ஷ்மபூத இந்திரியாதிகளிலேயே இலிங்கத்திற்கு நிலேபேறுண்மையின், என்பதைக் கண்டுகொள்வலாம், இலிங்கம் அவ்யாகிருதத்தில் இருக்கும்போது பூதஇந்திரிய மனோ புத்தி வாசனைக் கருமவாயுக்களும் அஞ்ஞானமும் பிரதிஷ்டையாம், அஞ்ஞானம் எங்ஙனம் பிர திஷ்டையென்பதற்கு விடையாமிது; சுத்தப்பிரஹ்மத்தில் அஞ்ஞான ஆவரணத்தானே அவ் வியாகிருதம் இருக்கும்போதுதான், சூக்தமபூத வாயிலாயிலிங்கமுண்டாம், அஞ்ஞானமில் லாமல் இன்றுமென அதுவே விங்கத்தின்மூலப்பிரதிஷ்டையாம், ஆகவே அது நீங்கிய வழி விங்கக்கட்டின் பங்கசித்தியாமென்பது கருத்து. இவ்வண்ணம் ஸ்ரீவால்மீகிபகவானால், பிரணவார்த்தப் பிரபஞ்சன உபாயத்தானே நன்குபோதிக்கப்பெற்றவரா யினிதுணர்ந்து கொண்ட ஸ்ரீபாரத்துவாஜர் தமதநுபவத்தைக் குரு அநுபவசம்வாதத்தால், சோதிக்கும் பொருட்டு வெளிப்படுத்திக்கொண்டு கூறல்: ஹே தேவதேவரே! இப்போது இலிங்கக்கட்டி னின்றும் எல்லாவகையாலும் முத்தனாயினேன், ஆதலால், சைதன்ய ஆனந்தசாகரத்தில், சிதம்சத்தன்மையால், பிரவேசிக்கப்பெற்றேன், சர்வஉபாதிவர்ஜிதனான யான் அபேதத்தால், பரமாத்மாவாயினேன்; கூடஸ்தமாய், கேவலமாய் வியாபியாயிருக்குஞ் சித்தேயான் சிற்சக்தி மான்யானல்லன், எத்தகைய வபேதத்தாற் பரமாத்மாவாயினுமெனின், கடபங்கமாயின் கடாகாசகலசாகாசங்கட்கேபோலும் என்பதாம். ஒருகடத்திற்கே கடகலசநாமபேதகற்பனை யாம் அதனுபகித ஆகாசத்திலும் கடாகாசம் கலசாகாசம் என அறிவிப்புப் பேதகற்பனையாம், அதுபோலவே ஒரு அஞ்ஞானத்திற்கே ஜகந்நாம பேதற்பனையாம் அதனுபகித என்பாலும் ஜீவன் ஈசரன்தேவன் நான்குஞ்சரம் என்பதாதி அறிவிப்புப்பேதகற்பனையும் இருக்கும். ஆண்டு ஒருகடபங்கத்தால் உபயநிவிருத்தியால் சுத்தாகாசலக்ஷண ஐக்கியமாவதேபோல, தூர்ஞ்ஞானத்தின் நிவிருத்தியால் சருவநாமாதி பேதநிவிருத்தியால், சித்தைக்கிய சாம்ராஜ் ஜியமாம். இவ்வண்ணம் ஒருமையைக்கருதி அந்தப்பிரஹ்ம பூதமாமென்னை “யாண்டு பிறிதொன்றினைக்கண்டிலன் பிறிதொன்றினைக்கேட்டிலன்பிறிதொன்றினையுணர்ந்திலன் அது பூர்வமாம், யாண்டுதானிவனுக்குச் சர்வம் ஆன்மாவேயாயதோ ஆண்டெதனாலே யெதனைப் பார்ப்பன்; ஏகாத்மப்பிரத்யயசாரம் சிவம்சாந்தம் அத்வைதம் நான்காவதாம் என்றெண்ணு

கின்றனர். ஈண்டற்பமும் நானாவில்லை; என்றற்றொடக்கத்தனவாய் வெருசுருகிகள் இவ் வண்ணமே அவ்வைக்கியத்தை யாதரவுடன் கூருநிற்கும் இங்ஙனம் ஜலத்தில் ஜலம் கூராத் தில் கூராம் கிருதத்தில் கிருதம்பெய்தது அவிசேஷமாக ஆவதேபோல, ஜீவாத்மா பரமாத் மாவின் கண்ணம்" என்பதாதி சுருதிகளினாலே இத்தகைய ஐக்கியமே காட்டப்பெற்றதாம் என்னுங் கருத்தாலுதாகரித்தல்: அக்கினியக்கினியின்கண்ணே போடப்படின ஐக்கியம் அடைவதேபோல அப்பெயரியதாய் அதன் மயமாயாகிக்கவரப்பெறும் விசேடமாகக் கவரப் பெறுதாம், இவ்வண்ணம் அசேதனப்பிரபஞ்சத்திற்கும் சித்தில் விலாபனத்தால் அப்பாவ ஆபத்தியில் திருஷ்டாந்தமிதுவாம்:

லவணகாத்திற்போடப்பட்ட திருணதிகள் லவணமாவதேபோலச் சைதன்யத்தில் வில் யம்செய்த அசேதனஜகத்தானது சேதனமேயாய்விடும் சமுத்திரத்தில் இவ்வணக்கிரந்தியா னது சைந்தவமாவதேபோலும், நாமரூபங்களினின்றும் விரிமுத்தமாய்ச் சைந்தவமானது கடலிற் புருந்தவுடனே கடலேயாவதுபோலும், நீரிற்பெய்த நீரோபோலும் பாலிற்பெய்த பாலேபோலும் நெய்யிற்பெய்த நெய்யேபோலும் உணரலாம் உபாதிநாசமாகவே உபகித ஜீவவிநாசசங்கையும் எனக்குச்சென்றது கூறியவை யவிரஷ்டமேயாம் கிறப்பாக்கக்வார்வன வாகாவாம், கிதேகாசசற்பிரஹ்மத்தின்கண்ணே சருவபாவத்தாற் புருந்தயானும் அவ்வாறே யாவேன் நித்தியாந்தமாய்ச் சருவத்தையுமுணர்ந்த பரமகாரணமாய் பரம்பொருளில் அடைந்த யானும் அதுவேயாயினேன் நிஷ்களம் நிஷ்கிரியம் சார்தம் சிரவத்தியம் நிரஞ்ச னம் என்பதாதி சுருதியினாலும் தமதனுபவத்தைச் சம்வாதித்தல்: நித்தியமாயும் எங்குமிருப்ப தாயும் சார்தமாயும் குற்றமற்றதாயும் மையற்றதாயும் கலையற்றதாயும் வினையற்றதாயும் சுத்த மாயும் பரம்பரமாயும் உள்ள அந்தப்பிரஹ்மமேயான்; தன்னக்கொள்ளக் கூடாததாயும் உண் மையுருவமாயும் இந்திரியமற்றதாயும் உள்ள சிவமே யான்; கேவலம் சத்தியசங்கற்பம்=சங் கற்பமாத்திரத்தானே அசத்தாயஜகத்திற்கும் சத்தைச்சம்பாதன சுமர்த்தசத்ரூபம், சத்தம் ஆகிய பரப்பிரஹ்மமேயான்; புண்ணியபாவம் விடுபட்டதாய் ஜகத்திற்குப் பரமகாரணமதாய் ஜகத்திற்குமேலானதாய் அத்வீதியமாய்ப் பரம்ஜோதியாய் ஆனந்தமாய் அவ்யயமாயுள்ள பிரஹ்மமேயான்; இவ்வண்ணமாதிருணங்களோடு கூடியதாய் சத்துவாதிமாயயாருணங்க ளற்றதாய், உள்ள பிரஹ்மத்தையே யானெனத் தியானம்செய்யவேண்டும், அப்யாசகாலத்தி லும் தங்களால் இதனது தியானமே அடியேன்பொருட்டுபதேசித்தருள் பெற்றதாம், சிர் வண குரு பணிவிடையாதிபரானுத் தனது வருணசிரம தருமநிஷ்டனுமாகிச் சகலத்திலும் நிறைந்த பிரஹ்மத்தையே எப்போதும் தியானம்செய்தல்வேண்டும், இங்ஙனம் பயிலும் அகி காரிக்கு ஆண்டேமனமானது அஸ்தத்தையடையும், மனமானது அஸ்தமாகவே அவ்னுக்கு ஆன்மாவானது சுயமாகவே விளங்காநிற்கும், ஆன்மாவானது பிரகாசமாகவே சகலதுக்கங்க ளும் நீங்கிப்பேராந்தமுண்டாம். தானாகவே தன்னாலே ஆக்மாவையும் ஆனந்தத்தையும் அடைதலும் அறிதலும் கூடும், கூடுவதெங்ஙனெனின், என்னினும் அன்னியன் ஏவுனு மிலனே சிதானந்தமயப் பிரபுவாகிய பரம்பிரஹ்மமாம் யானேகனேயுள் இவ்வண்ணம் ஆன்மாவுள்ளையொளிராநிற்கும், இதுபிரகிபத்தி சப்தார்த்தத்தைக்கூறியதாம் இவ்வண்ணம் ஸ்ரீபரத்துவாஜர் கூறிய அனுபவத்தைக்கேட்டு மகிழ்ச்சியையடைந்த ஸ்ரீவால்மீகியபுராண அவர் கூறிய அனுபவஸ்திரபாவப்பொருட்டு "தியாகம் செய்பவனாலேயே அப்பொருள் அறி யுத்தக்கதாம் பிரத்தியக்குப்பரமபதமானது தியாகித்தவனுடைய வடிவமாகவே விளங்கும்"

என்பதாதி சுருதிசித்த சந்யாசத்தை அவசியம்செய்யத்தக்கதாக வுபதேசித்தல்: அன்பனே கருமங்களைவிடுத்துப் பிரஹ்மத்தியான தற்பரனையாவாய், சமுசாரசக்காவர்த்தப் பிரமத்தை யண்டயாதிருக்கும் பகூத்தில், - மேலான்வுபசார்தியையே யடைவாய், சமுசாரசக்காரச்சமுல்க ளிற்சமுலவேண்டாம் நீ விராரந்தி சுகத்தைகிருகத்தனாகவிருந்தே யடைய இச்சிப்பையேல் அண்டயவேமாட்டாய், ஆகையினாலே கருமங்களைவிட்டொழித்து நிர்விக்ஷேபமாய்ப் பிரஹ் மத்தின்கண்ணே பற்றுடையவனாய் நிட்டனாகி, “பிரஹ்மத்தில் நிலைத்தவன் அமிருதத்தை யடைவன்” என்னும் சுருதியினாலே வேறொருவியாபாரம் ஒன்றுமின்றியே பிரஹ்மத்தின் கண் ணுசக்தியடைந்த சந்யாசிக்கே அவத்யாசகிதப்பிராரந்திசாந்தி சம்பவித்தவின் ஸ்ரீபார்த்து வராஜர் கூறல்: ஹேஞானசாரியரே! தங்களால் அனுக்கிரகிக்கப்பெற்ற சாங்கோபாங்கம் யாவும் அடியேனால நன்கறியப்பெற்றவாய், நன்றாகஞானம் வந்துவிட்டது, புத்தியும் நிர் மலமாய்விட்டது, சமுசாரமானது விலம்பனமாக நீள்போது நிலைபெறாதாய், “அவனுக்கவ் வளவேதடை எவ்வளவு விடுபட்டிலனோ அதன்பின்னடைந்திடுவன்” என்னும் சுருதியின னுமாய் ஞானிகட்குக்கருமம் எத்தகையது என இப்போதுணர இச்சிக்கின்றேன், ஞானி யாகிய ஜீவன் முக்தனுக்குக்கருமம் செய்யத்தக்கதா தகாததா என்பது முதல் வினாவாய் கர்த்தவ்யமாய்போது பிரவிருத்தி ரூபமாய் நித்தியநைமித்திக காமியகருமம் யாவும் முன் போன்றே கர்த்தவ்யமா அல்லது காமனைகளினின்றும் நிவிருத்ததன் தன் ஆசிரம உசிககரும மாதிரியம் செய்யத்தக்கதா, என்பது இரண்டாவதுவினாவாய், பாடக்கிரமத்தினும் அர்த்தக் கிரமம் வலிதாதவின் என்றுமூலத்திலுணர்க.

அன்பனே யெல்லாக்கருமமும் விடுத்துப்பிரஹ்மத்தின் நிலைமையைப் பெரிதுபோற்றிடு வாய் என்று சுருவகரும சந்யாசத்தைக்கேட்ட ஸ்ரீ பார்த்துவராஜருடைய இரண்டு வினாக் களுமே பொருத்தம்ற்றனவாய் எனின் உண்மையே, ஆயினும், சாங்கானும் அக்கினிஹோத் திரம் ஒம்புக, சண்டக்கன்மங்களைச் செய்துகொண்டே நூறுவருடம் வாழ்கவிழைக, என்ப தாதிசுருதிகளினாலே சாங்கானும் செய்யத்தக்கதாகக் கட்டுப்பட்டவர்களாய் “தீக்ஷிதன் தான்ம் செய்வதுமில்லை ஆகுதிசெய்வதுமில்லை” என்பதாதி வாக்கியங்களினாலே தீக்ஷாகாலத் தில் விட்டவர்கட்கும் தீக்ஷயக்லவேமீளவும் பரிக்கிரகமாவதேபோலும்” “விட்டவனா லேயே யஸித்தியத்தக்கது விட்டவரடையும் உலகமிதுவென்றே விழைந்தவராயே விட் டொழிப்பாரே” என்பதாதி சுருதிகளினாலே பிரஹ்மஜிஞ்ஞாசா நிமித்தத்தால் தியாகித்தவர் கட்டு ஞானசித்தியால் நிமித்தமொழிந்தவழியினவும் பரிக்கிரகம் நியாயசித்தமேயாய் வித்வத் சந்யாசவிதானத்தினாலேமீளவும் அபரிக்கிரகம் என்னற்க; அவனுக்கு முற்பிறப்பில் அனுஷ்டிக் கப்பெற்ற விவிதிஷா சந்யாசவசத்தால், கிருகஸ்தாதி யாசிரமங்களிலேயே தத்துவஞான உத யத்தால், கிருதார்த்தபுருஷ விசேஷர்பொருட்டு அடையப்பெறாத சந்யாசார்தாவிதான பா ணுக்கு அண்டயப்பெற்ற விவிதிஷா சந்யாசபரிபாலன விதானங்கூடாமையின் என்னுங்கருத் தால் வினாக்கள்பொருத்தங்களாய் என்ந் தெரியதக்கனவாய். இவ்வண்ணம் வினாவப்பெற்ற ஸ்ரீவால்மீகிபகவான், உன்னால் முதலிற்காமிய நிஷித்தகருமங்களின தூஉம், ஞானவிரோதி விக்ஷேபாதி தோஷஹேது பூதகருமங்களின தூஉம், தியாகத்தினாலே ஞானித்தன்மை சாஸ் திரர்ப்யாசத்தால், சம்பாதிக்கத்தக்கதாய், அதன்பின்னவனுக்குக்கருமம் எத்தகையதென நின்வினாவின்பின்னர் நீ சயமாகவே அறிவாய், அவ்வப்பூயிகைப் பரிபாகக்கிரமத்தால், அவ் வக்கரும உபரமன் அப்போதப்போதே உன்னாலுபவிக்கக்கூடலின், ஞானிகட்கும் நுகர்



வினை விசித்திரப்பான்மையானே ஏகரூபத்திகாணமையின், அக்கருமங்கள் பிரவிருத்தந்  
தாமோ அல்லது நிவருத்தந்தாமோவென நியமிக்கக்கூடாமையின் என்னுங்கருத்தால் விடை  
யிறுத்தல்:—ஆகையினாலே—சருவகரும சந்நியாசசகிதப் பிரஹ்மநிஷ்டைதானே சமுசார  
மயகத்தைநீக்கும் ஞான உபாயமென எம்மால் உபதேசிக்கப்பட்ட அருத்தத்தை யுணர்ந்  
திருத்தலின், உன்போன்ற முமுகுக்களால், எக்கருமம்செய்யப்பட்டின் சிவனான விக்கின  
தோஷமும் சித்தவிக்ஷேபமாவின்யம் வருதலாதிகோஷமும் ஆகாவோ அதுவேசெய்யத்  
தக்கதாம், காமியகருமத்தையும் நிவித்தகருமத்தையும் கண்கண்ட விக்ஷேப சாதனகருமத்தையும்  
செய்யவேகூடாதாம், விவிதிஷா சந்யாசபரிபாலனமோ, விதியால்விட்டவனுக்கு மீனவும்  
விதியின்றிப் பரிக்கிரகங்கூடாமையின் “ஆருடனெவன்றான் நைஷ்டிகதருமம் அந்தோமீனவும்  
நமூலிப்போவன், பிராயச்சித்தம் கண்டிலனெதனாற் பின்னாய்தாவன் அவனும்மகனே என்ப  
தாதி பராவிருத்தியிற் றோடங்கேட்கப்பெறுதலின், மீண்டும் பரிக்கிரகம்செய்வதிற் பிர  
யோஜனமின்மையின் ஆன்றோரார் பழிக்கப்பெறுதலினாலும் சித்திப்பதாம், ஞானித்தன்மை  
யுனக்குச்சர்வ மனோகுணத்தியாகத்தினாற் பூர்ணனந்தாவய விசுத்த அசங்கசிகேதகாசத்தாதி  
பிரஹ்மகுணப் பிராப்தியுனதாகவேயாம் அயலாற்றாவிதாம், ஜீவன் மனோகுணங்களைவிடுத்  
துப் பிரஹ்மகுணங்களோடுகூடும்போது கரணக்கூட்டங்களெல்லாம் அத்தியந்தமொடுங்கிச்  
சர்வகமாய பிரபுவேயாவன். தேகாதி நான்குகோசங்களினும்பரம் ஆனந்தமயகோசாத்மா  
அதனினும்பரம் அதனதிஷ்டான மாயபிரஹ்மம் அதுவேயானாயிருக்கின்றேன்” என்று நியா  
னிக்கும்போது ஜீவன்விடுபடுவன். கருத்தா போக்தாதிவிடுபட்டவனாகி, அதாவது கருத்தா  
காரியம் கரணம்போக்கியம் போக்தாபோகம் ஞானஞானம். ஞேயம் எனமும்மைப்பட்ட  
திரிபுடிகள் யாவையும்விட்டவனாகி, அவற்றின் சாதகங்களாய் சருவதேகாதியுபாதிகளாலும்  
அவற்றின்பலங்களாய் சுகதுக்கங்களாலும் விடுபட்டவனாகியபோது விடுபடுதல்கூடும்; நீ முத்  
தியேவடிவமாய் திண்ணம். சருவபூதங்களிற்றன்றையும் தன்னிற் சருவபூதங்களையும் அபேத  
மாகப்பார்க்கும்போது ஜீவன்விடுபடுவன்; நனக்கனாத்துயில் என்னும் தானாத்நியத்தையும்  
விட்டுத் துரியானந்தத்திற்புருந்தபோது ஜீவன்விடுபடுவன்; ஜீவனுடையதுரியமெனப் பெயரிய  
திதியாதுனதோ பரமான்மாவின்கண், ஜாக்கிரசொப்பன் அவஸ்தைகளின் பீஜம்—வாசனை  
கருமங்களின் உடனிகழும் அஞ்ஞானம் அதன் அவஸ்தாவிசேஷமாகிய நித்திரா முத்வியனாவ  
விடுபட்டதாமோ, யாதுதான் சிற்சுகவடிவமாமோ அவ்வித்துரியமென்னும் ஜீவனதுதிதியே,  
யோகத்தின்—நிதித்தியாசன பரிபாகஜன்னிய நிருவிகற்பசமாதியின் முக்கிய அதிகாரிக்கு  
விசாரமாத்நிர ஜன்னிய சாக்ஷாத்காரஞானத்தின் நிஷ்டை = பரிசமாப்தியாம்; மகத்  
தாகிய ஞானமும் ஆனந்தமும் இதுவேயாம். அதிகாரிகட்கு மனமானது அத்தமாய்  
விடின் அதற்கு அயலாய எவையுமே தோற்றாவாம்; அமிருதகல்லோலங்கள் எல்லாம்  
அடங்கிய கேவல அமிருத வாரிதியின்கண் மூழ்குதி துவைதக்கிரகக்ஷாரக் கடலில்த  
ளில்; ஏன் மூழ்குகின்றாய், அதன்கண் விசிராந்தராயவனக்குத் துவைததரிசன அனையவே  
யிலதாம், ஆகவே, கருமக்ஷராஸ்திவீசிமஜ்ஜன அடைவானது வெகுதூரத்தேயல்லவேர்;  
பாற்கடலில் மூழ்கினோனுக்கு உப்புக்கடலில் மூழ்குதல்கூடாதென்பதாம், முன்மொழிந்த  
பரமேசாணையுபாசித்து அத்திருவருளால் உனக்கு ஸ்ரீ வசிட்டபகவானருளிய ஞானமார்க்கத்  
தினாலாதல் யோகமார்க்கத்தினாலாதல் தத்துவஞானமுத்யயேது ஒன்றையுணர்ந்ததால் என்  
லாம் உணரப்பெற்றமையின் சருவ சமுசயமூலாஞ்ஞான நாசத்தானும் சருவசமுத்ய உகி  
சேதத்தால் விசிராந்தியுண்டாமென்றுபசங்கரித்தல் எல்லாமுடையவனாகி எங்குமிருப்பவனாகி



யெல்லாம் கொடுப்பவனாகிய பரமேசுவரனை ஜகத்குருவாமெனவெப்போதும் பஜிப்பாய்க்; ஸ்ரீ வசிட்டபகவானுடைய வுபதேசமுமுவதும் உனக்கிவ்வண்ணம் இனிது வருணிக்கப்பெற்றது; ஹேமைந்தனாகிய மகாப்பிராஞ்ஞனாகிய பாரத்துவாஜனே! இந்தஞானமார்க்கத்தினாலும் யோகமார்க்கத்தினாலும் எல்லாவற்றையுமே திண்ணமாகவறிவாய்; ஆண்டுச்சாஸ்திர ஆசார்ய உபதேச சுவானுபவங்கட்கு ஒரு பொருணிட்டத்தன்மைத் துணிவின்பொருட்டு அர்த்த சிந்தனையுடைய வடிவபராமர்சமும் சத்தகோஷண ஆவிருத்திலக்ஷண அப்யாசமும் அவசியம் செய்யத்தக்கதாம்; சாஸ்திரத்தினது பராமர்சத்தானும் குருவாக்கியார்த்த போதனத்தானும் அதனப்பியாசத்தானும் சர்வசித்தியாமென்பது வேதானுசாசனமாம். ஆகையினாலே நீ யாவற்றையும்விட்டொழித்து அப்பியாசத்திலேயே மனத்தைத்திரமாக்குதி. ஹே முனிநாயகமே! ஸ்ரீ இராகவர் சோதிதமாயபிரத்தியக்கினாலே பிரஹ்மத்தின்கண்ணே, உபாதித்தியாகத்தானே ஐக்கியமாகிய பரமயோகத்தை யடைந்தனர், எங்ஙனம் ஸ்ரீ வசிட்டமகாதேவராலே விவகாரம் மேல்நடத்தப்பெற்றது என்பதையுணர்ந்து யானும் இதேபிரகாரம் அப்பியாசப் பொருட்டு யத்தனம்செய்வேன், அவ்வாறேவிவகாரமும் வியுத்தானகாலத்தில் அடியேனுக்கும் உண்டாகுக;

ஸ்ரீவரலீகிபகவான் கூறல்:—ஹே குழந்தாய் சுவசொருபத்தில் அபரிச்சின்ன பிரஹ்மகார:சித்தத்தையுடைய ஸ்ரீ இராகவர் இனிது விலயமானபோது, ஸ்ரீ விசுவாமித்திரர், இருஷ்சித்தமராகிய ஸ்ரீவசிட்டபகவானே நோக்கி, கூறுவதாவது: ஹே பிரஹ்மபுத்திரரே மகாபாக்கியரே ஹே வசிட்டபகவன்! நீர் மகானுயிருக்கின்றீர் பேராசிரியராயிருக்கின்றீர், திருவருட்பதிப்பித்தலானே ஒருநிமிடத்திலேயே காட்டிவிட்டீர் = அனுக்கிரக திருஷ்டி மாத்திரம் செய்வதாகிய முன்மொழிந்த சக்திபாதத்தால் தங்களால் சிஷ்யனுடைய பிரஹ்மீகாணத்தால் தங்களுடைய குருத்தன்மையை=சிஷ்ய உத்தாரசாமர்த்திய லக்ஷணத்தையுடனே யெங்களுக்காட்டிவிட்டீர் எம்மால் எந்தேகத்தைவிடுத்து இராமதேகத்துட் புகுந்து குண்டலினீ சஞ்சாராதிகத்தைச் செய்யவேயில்லையே இலதாகவே தங்களால் திருவருட்பதித்தல் எங்ஙனம் அறியப்பெற்றது? எனில், தரிசனத்தாலும் பரிசனத்தாலும் சப்தத்தாலும் கிருபையினாலும் சிஷ்யனுடைய தேகத்திலயாவன் சாம்பவசமாவேசத்தைச் செய்விப்பானே அவனே ஞானசாரியனாவன் சத்தியசங்கற்பர்களாகிய தங்கள்போன்றவர்கள் கிருபாதிருஷ்டியினாலும் நல்ல சீடனுடைய குண்டலினியின் சட்சக்கிரபேதத்தால் பிரஹ்மரந்திரத்திருக்கும் பத்தையடைந்தான். குரு வாக்கியத்தினாலே சீடனுடைய பிரஞ்ஞையே போதத்திற் குக்காரணமாம்; சைவசாஸ்திரப்பிரசித்த ஆணவாதிமலத்திரயம் காமகருமவாசனை வடிவமாதல் அபக்குவமேலாயின் யாங்ஙனம் சீடன் அறிவுறுவன் பக்குவத்திலன்றோ பரம்பொருள் மையேயுனதாம்; குரு சிஷ்யப்பிரயோஜனமாகிய இந்தஞானம் பிரத்தியக்ஷமேயாம், குரு சீடர்களிருவரும் யோக்கியரேல் ஆயின் சர்வ புருடார்த்தங்கட்கும் இத்தகைய கைவல்ய இலக்ஷணங்கட்கும், பாத்திரமாவர். இந்தப்பிரகாரம் வசிட்டபகவானைப்புகழ்ந்து புகழ்ந்த நிகழ்

வில் நடக்கவேண்டியதைப் புகலல்:—எப்போது எங்கன்பேரில் வைத்ததையினாலே ஸ்ரீ இராமவியுத்தானம் செய்தருளவேண்டும் ஸ்ரீ இராமன் பரம்பொருளில் விலயமாகிக்கிருத கிருத்தியனாகிவிட்டான் தாங்களும் கிருதகிருத்தியரே, என்றாலும் நாமெல்லோரும் ஒவ்வொருகாரியத்தில் துழைந்திருக்கின்றோமாதலின் அவசியம் எழுப்பவேண்டும் ஹே வியாபகமாகிய முனிவரே! எதையுத்தேசித்து யான் வந்திருக்கின்றேன் பாருங்கள் அத்தகைய என்னுடைய காரியமாகிய யாகசித்தி நிர்விக்கினமாக முடியவேண்டும் அதனைத்தாங்கள் எண்ணிப்பார்த்து ஸ்ரீ இராமவியுத்தானத்தை யவசியம்செய்தருளவேண்டும்; என்னுடைய காரியத்தை வீணாக்கிவிடக்கூடாது, மகாராஜாவாகிய தசரதரும் சுயம்மிகக்கஷ்டத்தோடும் பிரார்த்தித்தார், பாருங்கள் இவரும் வெருகஷ்டப்பட்டுப் புத்திரசம்பத்தை யடைந்தார் அதை வீணாக்கி விடக்கூடாது, ஹே முனிநாதரே! யாவற்றையும் தூயமனத்தினாலே எண்ணிப்பார்த்துச் சபலமாக்கவேண்டும் இன்னும் தேவகாரியமும் ஸ்ரீ இராம அவதாரப்பிரயோஜனமாகும், மேலும் அன்யத்தைவகாரியத்தையும் ஸ்ரீ இராம வியுத்தாபனத்தினாலே நாம் சம்பாதித்துக்கொள்ளலாம், புதிய ஸ்ரீராமாவதாரம், செய்வித்ததேபோலுமாம், வேறுகாரியங்களையும் காட்டிக்கொண்டு தேவகாரியத்தைத் தெளிவித்தல் சித்தாசிரமத்தை நோக்கி என்னால் அழைத்துக்கொண்டு போகப்பட்ட ஸ்ரீ இராமர் இராக்ஷசமர்த்தனத்தைப்பிரிவர், பின்பு அழலையின் சாபமோகூத்தையும் புரிவர், கோதண்டபங்கத்தானே செய்யப்பெற்ற வாக்கு நிச்சயராய் ஜனகதனையை விவாகமும்செய்வார், ஜமதக்கினி சம்பந்தமான பரசராமருடைய நஷ்டபரலோகமார்க்கப் பொருட்டு நிச்சயமான கருத்தாவுமாவர், தந்தை பாட்டன் தலைமுறையாகவந்த ராஜ்ஜியத்தையும் விட்டுச்சென்று ஜீவன்முகத்தன்மையானேயே பயமற்றவராய் ஆசையற்றவராய் வனவாசஞ்செய்வதுபோல இங்கு சஞ்சரித்துத் தண்டகாரண்ய வாசிகளாகிய முனிவர்களை இராக்ஷசவதத்தினாலே பயத்தினின்றும் உத்தாரணம் புரிவர், அநேகவகையான தீர்த்தங்களையும் பிராணிகளையும் உத்தரித்துப் பவித்திரமாக்குவர் சீதா ஹரணத்தாலுண்டாய் துர்க்கதியாகிய சோகமோகாதி விடம்பனம் செய்வதுபோற்காட்டி இராவணாதிகளின் வதத்தினாலும் எல்லாஸ்திரீசங்கிகட்கும் புவியில்சோச்சியத்தகைமையையும் அசுவாஸ்த்யத்தையும் காண்பிப்பார், இந்திரவரதானத்தினாலே போரில் மிருதமாய் வானரகாடி யாதிகளின் மீனச்சஞ்சீவனத்தையும் காண்பிப்பார், அக்கினிப்பிரவேசத்தினாலே சீதா விசத்தியைச்செய்ய விழைந்தவராய், தமது ஆன்றோர்புகழ்த்தக்க சரித்திரத்தகைமையைக்காண்பிப்பார், அதன்பின் இராஜ்ஜியத்திற் பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பெற்றவராய், சுயம் ஜீவன்முத்திரை ஆசையற்றவராயிருந்தபோதிலும் கருமத்திலதிகாரமுற்ற ஜனங்களுக்குக்கரும அனுட்டானத்தினாலேயே சநியைக்காட்டுவீர்த்தற்பொருட்டுக் கிரியாநாண்ட பராயணராயாவார், ஞானகரும சமுச்சய அதிகாரிகட்குப் பிரஹ்மலோகாதி கதியைக்காட்டும் பொருட்டு ஞானகருமங்களையும் செய்வார், ஞானமென்பது ஈண்டுபாசனைப்பொருட்டாம், கேவலம் கருமமார்க்கப் பிரவர்த்தனத்தினாலே வர்த்தமான ஜனமாத்திர உபகாரியல்லவாம், மற்றோ உத்தரகாலத்திலும், ஸ்மரணதீர்த்தன தற்சரித்திரப்பிரபோதனாதியானே தம்மைத் தொடர்ந்த அன்பர்கட்கு ஜீவன்முகத்திச்சுகத்தைக் கொடுப்பார், எவர்களானே காணப்பெற்றதோ எவர்களானேதான் ஸ்மரிக்கப்பெற்றதோ எவர்களானே கேட்கப்பெற்றதோ, எவர்களானே போதிக்கப்பெற்றதோ எவர்களானே யுணரப்பெற்றதோ, அந்தச்சர்வாவஸ்தைகளிலும் பக்தியினாலே பின்னொடர்ந்தவர்கட்கும் ஜீவன்முக்தியைக் கொடுப்பார் என்பதாம் இம்மகான்மாவாகிய இராமச்சந்திர புருஷோத்தமனாலே வருணித்தபிரகாரமாக மூன்று லோகத்

திற்கும் யாவருக்கும் எனக்கும் சகல இதகாரியமும் ஆகவேண்டியிருக்கிறது; இப்போது ஸ்ரீ விசுவாமித்திரர் அவ்வவையுள்ளாருக்கு ஸ்ரீ இராமபக்தியை வளர்த்திக்கொண்டு கூறல்:—  
 ஹே ஜன்மங்களே! இந்த நீங்கள் இந்த ஸ்ரீ இராமர்பொருட்டு நமஸ்காரம் செய்யுங்கள், அந் நமஸ்காரமாத் திரத்தினாலே தங்களால் வெற்றிகொள்ளத்தக்க யாவுமே வெற்றிகொண்டனவே யாய்விடும் சாதாரணத் தரம் அபேக்ஷிக்கத்தக்கதொன்றின்றும், உங்களுக்குள்ளே எந்தப்புருஷ துரந்தரன்ருன் இவ்வண்ணம் ஸ்ரீ இராமரைப்போல ஜிவன்முத்தனாய் நெடும்போது நிருவி கற்பசுமாத் விசிராந்தியையடைந்தவனாவன், இன்பம் வளர்ந்தோங்குக. ஸ்ரீவால்மீகிபகவான் கூறல்:—ஸ்ரீவிசுவாமித்திர மகரிஷியானவர் இந்தப்பிரகாரம் கூறியதிருவார்த்தைகளை அவ் வியாவருமேகேட்டு, சித்தர்களும் வாயோகீந்திரர்களும் ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானும் மற்றும் பிற ரும்: உத்தரசரித்திரரூப ஸ்ரீராம கதையை வெகுதூரத்திற் கேட்கப்பெறாதாராய் ஸ்ரீ இராம அங்கிரிகம்ல் தாளிகளின் ஆதரத்தில் நமஸ்காரத்தில், சந்தத ஸ்ரீ இராமஸ்மரணத்தில், ஆஸ்தையுடையவராயினர், ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானும் அன்னியமகரிஷிகளும், ஸ்ரீ சீதாபதியின் கண்தயின் சிரவணத்தினாலே இனிதான் மகிழ்ச்சியையடைந்திலர்கள், யாவருமே மறுபடியும் சிரவணிக்க உற்சாகமுடையவர் ஆயினர்; இதனானே அவர்களையாவர்களும் அந்தக்குணநிதி யின் குணங்களைப்பிறர் கூறக்கேட்டார்கள் தாங்கேட்டவற்றை அன்னியர்கேட்பக் கூறினா ர்கள், மூலத்தில் அப்ருவன் என்னும் லங்கில் அட்டில்லாமல் ப்ருவன் எனவந்தது சாந்த சமாமெனவறிக.

ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானாகிய மகரிஷியானவர், ஸ்ரீ விசுவாமித்திரமகரிஷியை நோக்கிக் கூறுவதாவது ஹே விசுவாமித்திரமகரிஷியே! இந்த ஸ்ரீ இராகவர் இப்போதவதரித்தற்கு முன்பு யாவராயிருந்தார், தேவராமனுடா என்பதை வெட்டவெளியாகக் கேட்போர்யாவ ருக்குந் தெரியும்படி நன்றாகக்கூறுவீராக, இந்த இராஜீவலோசனராகிய இராகவர்யாவர் என்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டியது அவசியமன்றே; என்னும் இந்தவின அஞ்ஞான அபிப்பிராய அனுசாரியாம், ஸ்ரீ விசுவாமித்திரரும் அஞ்ஞான அனுசாரமாகவே விடைகூறல்: ஹே ஜன்மங்களே! நீங்கள் இந்த ஸ்ரீ இராமரிடத்திலேயே சாக்ஷாத்தபகவான் வாசுதேவரென விசுவாசம்செய்யுங்கள்: அவர்புராதனரான பரமபுருடராவர், அவர்யாரென்றால், விசுவப் பொருட்டுப் பாற்கடலைக்கடைந்தவராவர்? கம்பீரகூடாபிப்பிராய ஆகம வுபநிடதங்களின் தத்துவகோசராவர் அன்னியப்பிரமாணத்தின் கோசரால்லர், பரிபூர்ணனந்தர்சமர் ஸ்ரீ வத்சலாஞ்சனர் எல்லாப்பிராணிகட்கும் ஸ்ரீராமர் சர்வ புருடார்த்தங்களையும் இனிது கொடுப்பவராவர், நல்ல பக்தியினாலே திருவுளமகிழ்ந்து நன்மையேபாலிப்பர், பொய்ப் பொருள்களைச்செய்ப்பவர்களும் கீர்த்திப்பவர்களும் ஆகியோர்களையும் பொய்ப்பொருள்களை யும் இவரேசிருஷ்டிப்பர் இவரே சினம்வந்தாற்கெடுத்துவிடுவர். இவரே விசுவத்திற்காகி விசுவஜனகர் தாதாவும் பர்த்தாவும் பெருந்தோழருமாவர்; இந்தவிஸ்தார ஆனந்தசிந்துவானது எவர்களுாலிக்காரண காரியபந்தசமுசாரங்கள் விசாரபாதிதமாமோ சாரமற்றனவாமோ அற் பங்களாமோ, அவ்வித தூர்த்தர்களாகிய ஜகத்தின்வஞ்சகர்களால் வைராக்கியவான்களாகிய யதிகளால், பிரவேசிக்கப்பெறும். இவரே ஞானமுக்தர் நித்தியமுக்தர் மாயையின்நியந்தா மாயையுட்பத்தர் என நால்வகையாகவிருப்பர், சிலபால்முத்தரைப்போல ஆன்மாவில் இருப் பார், சிலபாற் றுரியபதமெனப்பெயரியவராவர் சிலபால் மாயையையடக்கிய மாயவனாவர், சிலபாலோ மாயைக்குட்பட்டபுமானாவர். இவர் திரயீமயவேதசரீரதேவர், நெருங்கிய முக்

குணக்காட்டைக்கடந்தவர், சினைக்கற்பாதியாறு அங்கங்கனோடு கூடிவினங்குபவர்; வேதங் களினுடைய பாரமார்த்திகசொருபுபூதர், அப்புதபுருடரிவராவர்; இவர் நான்குபுஜங்களை யுடைய பாலக விஷ்ணுவாவர், இவர் உலகத்தைச்சிருட்டிக்குஞ் சதுர்முகராவர், இவரே யுலகத்தைச் சங்கரிக்கும் திரிலோசனராகிய ஸ்ரீ மகாதேவருமாவர், இவர்பிறப்பற்றவர், மாயாசக்திச் சம்பத் தத்தானே உண்டாவர், மகானாயிருப்பர் எப்போதும். மோகந்தினரையினாலே மறைபட்டமை யின் விழித்தேயிருப்பர், இவ்வியாவற்றையுமே தாங்கப்பட்டபகவானிவர், விருபர் விக்ஷரூப வானிவர்; விக்ஷிரமமாய பரக்கிரமத்தினாலே அவசியம் அடையத்தக்கதாய் விஜயம் அடை யப்படுவதேபோலும், தேஜசினாலே பிரகாசமாகிய பாசுவரூபம் தரிக்கப்பெறுவதேபோலும், கேட்ட சாஸ்திரத்தினாலே பிரஞ்ஞையின்மேன்மை மருவப்பெறுவதேபோலும், இந்தப் பரம் பொருளானவர் சுபரண்கருடபகவானாலே யடையப்பெற்றவராவர். இத்தசுரதர், தன்னியரே யாவர் எவர்க்குப்பரமபுமான் மைந்தராயினாரோ, அத்தசகண்டனுர் தன்னியனையர்வன் இந்த ஸ்ரீ இராமரானையாவன் சித்தத்தால் என்னுடைய இவன் எதிர்ப்போராளியென்று சிந்தனையோக்கியனாயினாலே, விஷ்ணு திருமேனியுடைய இவரால் சுவர்க்கம் சூனியமேயாய் விட்டது, அந்தோ சுவர்க்கத்தினுடைய சோகத்தை நாமென்னென்று சொல்வது, இவ்வண் ணம் சேஷமூர்த்தியாயிவர் பாதாளத்தினின்றும் இலக்ஷ்மணவடிவமாக இங்கு வந்துவிட் டார், வந்துவிடவே பாதாளத்திற்கும் சோகித்தலாந்தகைமை யேற்பட்டுவிட்டது, அவ ருடைய நல்துரவினாலே இந்த மத்தியமலோகமானது மேன்மையுடையதேயாய்விட்டது; ஈண்டு அபிதபரிதவென்பது 1-4-43ன் வார்த்திகமாம் இதனால் ஷஷ்டியர்த்தத்தில் துவிக்ஷய யாம், இதன்பொருள் விரிவை ஸ்ரீ வீரசேகர கௌமுதியுட்காண்க. பாற்கடலிற் பன்னி கொண்ட புருஷோத்தமனே ஸ்ரீ இராகவர் என எழுந்தருளியுள்ள நம்பாக்கியமேயல்லவோ, சிதானந்தகனருமிவரே அவ்யயமாய பரமாத்மாவுமில்லையாவர், இந்திரியக்கூட்டங்களைவென்ற யோகிகளே ஸ்ரீ இராகவரை யதார்த்தமாகவறிவார்கள், யாமோ இவருடைய அவரூபத் தையே நிரூபித்தற்கும் காண்பதற்கும் சமர்த்தராவேம்; வம்சத்திற்பிறுவவதாரம் செய்தலால் இராகவும் இவரால், பவித்திரமாக்கப்பெற்றார், இராகுவின்பாவத்தைக் கெடுப்பவருமாவர் இவர் பகவானெயெனக் கேட்பேம், ஈசருமவென்பது 7-2-13 க்ராதிரியமத்தால் விட்டில் இட் டாகவிலில் விட்டில் மஸ்ஸுக்கு மாதேசாபாவம் சார்த்தசாம்.

3-4-82.

ஹே வசிஷ்டபகவன்! தாங்கள் தயவுசெய்து இந்த ஸ்ரீ இராமரை விவகாரபராகச் செய்விக்கவேண்டும், இவ்வண்ணமியம்பி ஸ்ரீ விசுவாமித்திர மகாமுனிவரானவர், சும்மா வீற்றிருந்தார், மகாதேஜசோடுகூடிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானோ ஸ்ரீ இராமச்சந்திரரைநோக்கிக் கூறுவதாவது:—ஹே இராம இராம மகாபாகுவே. ஹே குழந்தாய் ஹே மகாபுருடனே. ஹே சின்மயனே! இது உனக்கு விரார்திகாலமாகமாட்டாது லோகானந்தகராக ஆகுதி, ஹே அதிகாரம் உண்டாக்குதல் வடிவலோகர்களின் பராமர்சம், எதுவரையும் அதிதிடமாக வுண்டாகிப் பொருந்தவில்லையோ அதுவரையும் யோகிகட்கு ரூட்சமாதித்தன்மையானது நிர் மலமாகப் பொருந்துவதேகிடையாது, ஆகையினால் இராஜ்யாதி விஷயங்களைச்சிறிது போத துபவித்து, கெடாதபடி நடத்தி, பின் தேவகாரியாதி யதிகாரபாரங்கனையும் சீர்திருத்தி அதன்பின்பு சமாதிகையபஜிப்பாயாக புத்திராகுதியாயிருத்தி ஸ்ரீ இராகவர் இந்தப்பிரகாரம் ஞானசிரியரானே ஆணையிடப்பட்டபோதிலும், லயரூபப் பிரஹ்மைக்கியமடைந்தவராய்ப்



பாகியார்த்த சிரவணமில்லாமையின் வாக்காதிதாணசேஷ்டை யுபரமத்தானும், சிறிதும் பேசாதிருந்தபோது ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அத்திருமேனியில், சங்கற்பத்தினாலே புகுந்து அதனது சுழும்மைநாடியினாலே மெதுவாக இருதய புண்டரீகத்துட் புகுந்து அவரது விலீனமாகிய ஜீவ உபாதியாம் இலிங்கத்தைக்கனமாக்கி விரையினுட் புகுந்த வாயுவானது அதனதுட்பட்ட முனையைப்போல வெளியிலிழுத்துவிட்டார்; அதனை வெளியி லிழுத்துவிடவே அதனது வெளிப்பாட்டு முறைமையானே ஆண்டுச்சிதாபாச அபிவியக்தியினாலே அவராலாக் கப்பெற்ற ஷேத்திரப்பிரகாச பாகியார்த்த தரிசனாதி முறைமையையுரைத்தல்:—முதலிற் பிரானாதி பீஜபூதமான ஆதாரசக்தியில், பின்பிராண ஆவிர்ப்பாவத்தில், பின் மனத்தின் ஆவிர்ப்பாவத்தில் என நிகழ்ந்து அவற்றில், சிதாபாசபாவத்தால், அனுப்பிரவேசத்தைச் செய்ததாகி, அதனானே அவற்றையொளிர்ப்பதாகி அவற்றை யுபாதியாகக்கொண்ட ஆன்மாவானது, பிரகாசவடிவமாய், பிராணவாயிலாய்ச் சருவநாடிநீர்திரங்களிற் புகுந்து, சற்புஷ்டியுற்று வெளிப்பட்டுள்ள சருவஞானகருமேந்திரிய வடிவகாணங்களை யுடைத்தாகி, மெதுவாக நேத்திரங்களைத்திறந்து வெளியிலுள்ள மேன்மையிக்க பூஜ்ஜியர்களாகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் முதலிய பெரியவர்களைக்கண்டு சுயம், கிருத்திருத்தியத் தன்மையுண்மையின் சகலவாசைகளும் விடுபட்டவதனானே அவசியம்செய்யத்தக்க கிருத்தியத்தின் அகிருத்தியத்தின் தியாஜ்ஜியத்தின் விவகாரத்தின் விசாரணையினாலே குணதோஷ சிந்தையினாலே அதனலாம் ஹான உபாதானாதி விருத்தியானும் ரகிதமாய் இங்ஙனமிருக்கும் என்னேநோக்கி இவர்கள் என்ன கூறப்போகின்றார்கள் என யாவரையும் எதிர்பார்த்துக்கொண்டு இருந்தது. அதன்பின்பு முன்புமொழிந்தபடி ராமராம மகாபாகோ வென்பதாதி ஸ்ரீ வசிஷ்ட வசனத்தைக்கேட்டு மீளமீளவும் அவரானே கூறப்பெற்றதைக்கேட்டு, குரு வாக்கியமிது சுயம் தள்ளத்தக்கது அன்று என்றுதுணிந்து இது குரு வாக்கியம் உல்லங்கனம் பண்ணக் கூடாது என்று பிதாபிராதாபந்துவர்திகள்செய்த பிரார்த்தனையையும் கேட்டு, பகவான் சருவஞ்ஞராகிய இராமச்சந்திரர் தமதவதாரப் பிரயோஜனஞ்ஞர், அதனங்கீகாரத்தால் ஒருமையுடையவராய் இனிதுகூறத்தொடங்கினார்; ஹே குருப்பிரபுவே! தேவரீரது பிரசாதத்தினாலே விதியையுங்கண்டிலேன் நிடேதத்தையுங்கண்டிலேன் என்றாலும் தங்களுடைய ஆணையோ எப்போதுமே செய்யத்தக்கதேயாகும் வேதாகம புராணங்களிலும் மிருதிகளிலும் ஹே மகாமுனிவரே குரு வாக்கியம் விதி—அவசியம் அனுஷ்டிக்கத்தக்கது, என்று கூறப்பெற்றுள்ளது, அவ்விதியைக்கடத்தலே நிடேதமாம் இது அவசியம் தள்ளத்தக்கதேயாம். இப்போது ஸ்ரீ இராகவர் பரமபுருடார்த்த தானஞப ஞானாசிரியர் 'இயற்றிய' வபகாரத்திற்குப் பிரதியுபகாரம் வேறென்றைக் காணாதவராய்த் தமதுசிரத்திற் குரு சாண்தாரண வியாஜத் தானே தம்மைக் குருவின்பொருட்டுச் சமர்ப்பித்துச் சருவஜனங்களின் பொருட்டுச்சர்வோத் க்ருஷ்டமான ஞானம்கான்மியத்தையும் குரு மாகான்மியத்தையும் சுயம் பிரத்தியக்ஷமாய் னுபவித்ததை விசுவாசதாட்டியப்பொருட்டுபதேசித்தார், முற்கூறியபிரகாரம் கூறி அந்த னுபவித்ததை விசுவாசதாட்டியப்பொருட்டுபதேசித்தார், முற்கூறியபிரகாரம் கூறி அந்த மகான்மாவாகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுடைய திருவடிகளைச் சிரசினாலே தாங்கி, கருணாநிதி யாகிய சருவானீமாவானவர் சருவரையும் நோக்கிக்கூறுவதாவது: உங்களுக்குக் கல்யாணத் தைக்கூறுகின்றேன் எல்லாருமே கேளுங்கள், இதுவே நிச்சயமானது எங்கட்கு இனிது துணிவானது, ஆன்மஞானத்தைப்பார்க்கிலும் மேலானபொருளே கிடையாது, ஆன்மவித் தாகிய குருவைப்பார்க்கினும் மேலானதத்துவமே கிடையாது, ஆன்மதத்துவத்தைக் குரு அனுக்கிரகத்தினாலே அறியாநின்ற சிட்டுக்குக் குருவைப்பார்க்கினும் மேலானபொருளே



கிடையாது, ஹே இராகவ! இவ்வண்ணமே எல்லோருடைய மனத்திலும் நிச்சயத்தியா  
னது வந்துள்ளது, உன்னுடைய திருவருளினாலும், இக்கிரந்தவடிவ சம்வாதத்தினாலும்  
நினதுக்கிசம்வாதத்தினாலும், சகலமும் திடஞ்செய்யப்பெற்றன.

ஹே மகாராஜாவாகிய இராமச்சந்திர! சுதியாதிரமஸ்காரம் உனக்குளதாகுத, ஸ்ரீ வசிஷ்ட  
பகவானாலும் அனுச்சித்தகம்பெற்றோம் உத்தரவும்பெற்றோம், வந்தவழியே யினியின்றுசெல்  
கின்றோம், இவ்வண்ணம் கூறிவிட்டுச் செல்பவர்களுகிய அவர்கள் யாவர்களுமே ஸ்ரீ இரா  
மரைத் துதிப்பதிற்பார்களுய் ஸ்ரீ இராமச்சந்திராது சிரத்திற் புஷ்பவீருஷ்டியை யற்புத  
மாகப்பொழிந்தார்கள், இந்தப்பிரகாரம் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரருடைய ஜீவன்முத்தி விசிராந்தி  
பரியந்த சம்வாதகதைவடிவ சம்ஜீவன அமிருதமிபாவம் உனக்குபதேசிக்கப்பெற்றது இம்  
முறையாயயோகத்தானே ஹே பரத்துவாஜனே! சுதியாதி. உபசங்கரித்தல்:—வரமுனிவ  
ராகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டருடைய வசனபந்திவடிவ இரத்தினமாலையினாலே விசித்திரமாகப் பூஷிக்  
கப்பெற்றதாயிலங்குகின்றது எனக்கூறிய வடிவ ஸ்ரீ இரகுபதியின் ஜீவன்முத்தி சித்தியாது  
எம்மால் உன்பொருட்டு நன்கு நவிலப்பெற்றதோ சகல கவிஞலங்கட்கும் யோகிகட்கும்  
சேவ்யரூபமான அது பரமகுருகடாகுத்தினாலே சிரவணதியினாலே சேவிதமாம்போது,  
முத்திமார்க்கமாக முன்மொழிந்த பூயிகைக்கிரமத்தை, உண்டாக்குகின்றது; இந்த ஸ்ரீ இராம  
ஸ்ரீ வசிஷ்டர்களின் சம்வாதப்பிரகாரத்தையாவன் வத்திபம்சிரவணிப்பானே மோக்மாலின்ய  
ஸ்ரீ வசிஷ்டர்களின் சம்வாதப்பிரகாரத்தையாவன் வத்திபம்சிரவணிப்பானே மோக்மாலின்ய  
இராகத்வேஷ மகாபாதக உபபாதகாதி சர்வதோஷ அவஸ்தையோடுகூடினவனானும் அவன்  
சிரவணத்தினாலேயே சருவதோடங்களிவினின்றும் விடுபடுபவன் சாந்தியாதிகல்யாணகுண  
வடைவின்முறையாகப் பிரஹ்மத்தையும் அடைவன் என்றால் அதிகாரியைப்பற்றிச் சொல்ல  
வேண்டியதுபின் என்னேயுளது.

ஸ்ரீ வீரசேகரம் முற்றுப்பெற்றது.

மங்களம்

வேத நாயக வீரசேகரனேனும் விமல  
பாத தாமரை பரவிடும் பண்பினாற் படிநேன்  
ஓதி னேனிதை யுவந்தரு ளானுதின முனது  
போத மாகிய பாதமே போற்றியே போற்றி.  
சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

மைந்தன யிருந்து தந்தை தாய்ரை மகிழ்வித் தென்றன்  
பந்தமே யகற்றும் வண்ணம் பாரினிற் குருவாவாய் வந்து  
விந்தையே புரிந்த வீரசேகரக் கரியின் பாதஞ்  
சந்ததம் புகழ்ந்து போற்றித் தலைக்கணி யாக்குவாமே.  
சுபம்.

பாகியார்த்த சிரவணமில்லாமையின் வாக்காதிகாணசேஷ்டை யுபசமத்தானும், சிறிதும் பேசாதிருந்தபோது ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அத்திருமேனியில், சங்கற்பத்தினாலே புகுந்து அதனது சுழும்மைநாடியினாலே மெதுவாக இருதய புண்டரீகத்துட் புகுந்து அவரது விலீனமாகிய ஜீவ உபாதியாம் இலிங்கத்தைக்கனமாக்கி விரையினுட் புகுந்த வாயுவானது அதனதுட்பட்ட முளையைப்போல வெளியிலிழுத்துவிட்டார்; அதனை வெளியி விழுத்துவிடவே அதனது வெளிப்பாட்டு முறைமையானே ஆண்டுச்சிதாபாச அபிவியக்தியினாலே அவராலாக் கப்பெற்ற சேஷத்திரப்பிரகாச பாகியார்த்த தரிசனாதி முன்னமையையுரைத்தல்:—முதலிற் பிரானாதி பீஜபூதமான ஆதாரசத்தியில், பின்பிராண ஆவிர்ப்பாவத்தில், பின் மனத்தின் ஆவிர்ப்பாவத்தில் என நிகழ்ந்து அவற்றில், சிதாபாசபாவத்தால், அனுப்பிரவேசத்தைச் செய்ததாகி, அதனானே அவற்றையொளிர்ப்பதாகி அவற்றை யுபாதியாகக்கொண்ட ஆன்மாவானது, பிரகாசவடிவமாய், பிராணவாயிலாய்ச் சருவநாடிந்திரங்களிற் புகுந்து, நற்புஷ்டியுற்று வெளிப்பட்டுள்ள சருவஞானசருமேந்திரிய வடிவகரணங்களை யுடைத்தாகி, மெதுவாக நேத்திரங்களைத்திறந்து வெளியிலுள்ள மேன்மைமிக்க பூஜ்ஜியர்களாகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் முதலிய பெரியவர்களைக்கண்டு சுயம், கிருத்கிருத்தியத் தன்மையுண்மையின் சகலவாசைகளும் விடுபட்டவதனானே அவசியம்செய்யத்தக்க கிருத்தியத்தின் அகிருத்தியத்தின் தியாஜ்ஜியத்தின் விவகாரத்தின் விசாரணையினாலே குணதோஷ சிந்தையினாலே அதனாலும் ஹான உபாதானாதி விருத்தியானும் ரகிதமாய் இங்ஙனமிருக்கும் என்னேனோக்கி இவர்கள் என்ன கூறப்போகின்றார்கள் என யாவரையும் எதிர்பார்த்துக்கொண்டு இருந்தது. அதன்பின்பு முன்புமொழிந்தபடி ராமராம மகாபாகோ வெண்பதாதி ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் அதன்பின்பு முன்புமொழிந்தபடி ராமராம மகாபாகோ வெண்பதாதி ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் வசனத்தைக்கேட்டு மீளமீளவும் அவரானே கூறப்பெற்றதைக்கேட்டு, குரு வாக்கியமிது சுயம் தன்னத்தக்கது அன்று என்றுதுணிந்து இது குரு வாக்கியம் உல்லங்கனம் பண்ணக்கூடாது என்று பிதாபிராதாபந்துவர்திகன்செய்த பிரார்த்தனையையும் கேட்டு, பகவான் சருவஞானாகிய இராமச்சந்திரர் தமதவதாரப் பிரயோஜனஞ்ஞர், அதனங்கீகாரத்தால் ஒருமையுடையவராய் இனிதுகூறத்தொடங்கினார்; ஹே குருப்பிரபுவே! தேவரீரது பிரசாதத்தினாலே விதியையுங்கண்டிலேன் நிடேதத்தையுங்கண்டிலேன் என்றாலும் தங்களுடைய ஆணையோ எப்போதுமே செய்யத்தக்கதேயாகும் வேதாகம புராணங்களிலும் மிருதிகளிலும் ஹே மகாமுனிவரே குரு வாக்கியம் விதி—அவசியம் அனுஷ்டிக்கத்தக்கது, என்று கூறப்பெற்றுள்ளது, அவ்விதியைக்கடத்தலே நிடேதமாம் இது அவசியம் தன்னத்தக்கதேயாம். இப்போது ஸ்ரீ இராகவர் பரமபுருடார்த்த தானஞாய் இயற்றிய வபகாரத்திற்குப் பிரதிபுபகாரம் வேறென்றைக் காணதவராய்த் தமதுசிரத்திற் குரு சரணதாரண வியாஜத்தானே தம்மைக் குருவின்பொருட்டுச் சமர்ப்பித்துச் சருவஜனங்களின் பொருட்டுச்சர்வோத்க்ருஷ்டமான ஞான்மகான்மியத்தையும் குரு மகான்மியத்தையும் சுயம் பிரத்தியக்ஷமாய் ஞாபவித்ததை விசுவாசதாட்டியப்பொருட்டுபதேசித்தார், முற்கூறியபிரகாரம் கூறி அந்த மகான்மாவாகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவானுடைய திருவடிகளைச் சிரசினாலே தாங்கி, கருணாநிதி யாகிய சருவான்மாவானவர் சருவரையும் நோக்கிக்கூறுவதாவது: உங்களுக்குக் கல்யாணத்தினைவான்து, ஆன்மஞானத்தைப்பார்க்கிலும் மேலானபொருளே கிடையாது, ஆன்மவித்தினைவான்து, ஆன்மஞானத்தைப்பார்க்கிலும் மேலானதத்துவமே கிடையாது, ஆன்மதத்துவத்தைக் குரு தாகிய குருவைப்பார்க்கினும் மேலானதத்துவமே கிடையாது, ஆன்மதத்துவத்தைக் குரு அனுக்கிரகத்தினாலே அறியாநின்ற சீடனுக்குக் குருவைப்பார்க்கினும் மேலானபொருளே

கிடையாது, ஹே இராகவ! இவ்வண்ணமே எல்லோருடைய மனத்திலும் நிச்சயத்தினியா  
னது வந்துள்ளது, உன்னுடைய திருவருளினாலும், இக்கிரந்தவடிவ சம்வாதத்தினாலும்  
நினதுக்திசம்வாதத்தினாலும், சகலமும் திடஞ்செய்யப்பெற்றன.

ஹே மகாராஜாவாகிய இராமச்சந்திர! சுகியாதிநமஸ்காரம் உனக்குளதாகுக, ஸ்ரீ வசிஷ்ட  
பகவானாலும் அனுக்கிரகிக்கப்பெற்றோம் உத்தரவுப்பெற்றோம், வந்தவழியே யினியின்றுசெல்  
கின்றோம்; இவ்வண்ணம் கூறிவிட்டுச் செல்பவர்களாகிய அவர்கள் யாவர்களும் --ஸ்ரீ இரா  
மரைத் துதிப்பதிற்பரர்களாய் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரரது சிரத்திற் புஷ்பவிருஷ்டியை யற்புத  
மாகப்பொழிந்தார்கள், இந்தப்பிரகாரம் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரருடைய ஜீவன்முத்தி விராந்தி  
பரியந்த சம்வாதகதைவடிவ சம்ஜீவன அமிருதயிபாவும் உனக்குபதேசிக்கப்பெற்றது இம்  
முறையாயயோகத்தானே ஹே பரத்துவாஜனே! சுகியாதி. உபசங்கரித்தல்:—வாமுனிவ  
ராகிய ஸ்ரீ வசிஷ்டருடைய வசனபந்திவடிவ இரத்தினமாலைபினாலே விசித்திரமாகப் பூஷிக்  
கப்பெற்றதாயிலங்குகின்றது எனக்கூறிய வடிவ ஸ்ரீ இரகுபதியின் ஜீவன்முத்தி சித்தியாது  
எம்மால் உன்பொருட்டு நன்கு நவிலப்பெற்றதோ சகல கவிசுலங்கட்கும் யோகிகட்கும்  
சேவ்யருபமான அது பரமகுருகடாகுத்தினாலே சிவனாகியினாலே சேவிதமாம்போது,  
முத்திமார்க்கமாக முன்மொழிந்த பூமிகைக்கிரமத்தை, உண்டாக்குகின்றது; இந்த ஸ்ரீ இராம  
ஸ்ரீ வசிஷ்டர்களின் சம்வாதப்பிரகாரத்தையாவன் சித்தியம்சிர்வணிப்பானே மோகமாவிய  
இராகத்வேஷ மகாபாதக உபபாதகாதி சர்வதோஷ அவஸ்தையோடுகடினவனானும் அவன்  
சிவனாகத்தினாலேயே சருவதோடங்களினின்றும் விடுபடுபவன் சாந்தியாதிகல்யாணகுண  
வடைவின்முறையாகப் பிரஹ்மத்தையும் அடைவன் என்றால் அதிகாரியைப்பற்றிச் சொல்ல  
வேண்டியதுபின் என்னேயுளது.

ஸ்ரீ வீரசேகரம் முற்றுப்பெற்றது.



ம ங் க ள ம்

வேத நாயக வீரசேகரனெனும் விமல  
பாத தாமரை பரவிடும் பண்பினாற் படிநேன்  
ஓதி னேனினதை யுவந்தரு ளனுதின முனது  
போத மாகிய பாதமே போற்றியே போற்றி.

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

ஹைந்தன யிருந்து தந்தை தாய்ரை மகிழ்வித் தென்றன்  
பந்தமே யகற்றும் வண்ணம் பாரினிற் குருவாவாய் வந்து  
விந்தையே புரிந்த வீரசேகரக் கரியின் பாதஞ்  
சந்ததம் புகழ்ந்து போற்றித் தலைக்கணி யாக்குவாமே.

சு ப ம்.



உ  
கணபதிதுணை.

ஞானவாசிட்டப் பாடலினகராதி

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அ		அணங்குசுமா	1262	அப்புமழை	362	அவனுக்கெ	1745
அகங்காரத்தினை	946	அணிமாதிகுணை	1503	அமலமாயிப்	1340	அவனுரைப்ப	198
அகங்காரத்தி	1699	அண்டமென்	914	அமைவில்கா	941	அவன்சங்கற்	249
அகங்காரமுகில்	92	அண்டநிரைப	419	அம்மவம்ம	1555	அவன்மனையா	312
அகத்தனிற்	764	அதற்பின்வி	1090	அம்பரத்தேகி	1587	அவிஞ்சைத	1241
அகத்தியனைய	1269	அதனாலகங்	1720	அயர்வில்வி-ர	1685	அவிவேகிக்கு	88
அகத்தியன்கவ	870	அதனாலேசாவி	1382	அயலோரான்	1755	அவ்வகையா	283
அகத்திற்புறத்	1741	அதனாலேநீடு	1519	அயனாநெரு	1001	அவ்வகையிர	1594
அகமகமென்	805	அதனான்மீள	1549	அயனாட்டி	1668	அவ்வகையே	1296
அகமிதங்கனி	329	அதனுக்கினை	391	அயனுரைசெ	407	அவ்வவத்தை	1018
அகமெனலெ	1009	அதிகபூசனை	1450	அயனுலகினு	1584	அவ்வறிவுசங்	176
அகமென்பது	1717	அதிலோரிராவி	440	அயனாடு	287	அவ்வாறானவி	1338
அகமென-ழி	837	அதினோர்கோ	458	அரக்கர்மா	1274	அவ்வாற-விவ்	907
அகமென்னு	1566	அதுதானறியா	1680	அரக்கியெனு	409	அவ்வாறின்னா	1271
அகல்பூதக்	130	அதுதுடை-மா	1195	அரசனாழை	1515	அவ்வாத்தமத	1647
அகல்வாத	1239	அதுதுரியநிலை	1119	அரசனோக்கி	451	அவ்விடத்தி	1032
அகிலசத்தியு	456	அதுபுகன்றவவ	965	அரசனோரிர	1397	அழிக்குந்தன்ச	1679
அகிலசத்தியுமா	616	அதுவுஞ்சிறி	443	அரம்பைத்த	1427	அழிவிலாத	877
அக்கடவுட்டி	1390	அதுவேயமல	1204	அரவந்தவனோ	1288	அழுக்கைய-க	1715
அக்கரியாகத்	1399	அதுவேயேது	1204	அரன்சிராநி	1022	அழுந்துதுரிய	1752
அக்கருத்தினு	968	அத்தமனமுதய	673	அரிந்தபொழு	452	அழுந்துவசத்	1663
அக்குருகொரு	1402	அத்தமியாத	265	அருணன்வெ	1063	அளவற்றெளி	1545
அங்கத்தறைந்	469	அத்திறந்தானே	978	அருந்தவப்ப	607	அளவில்சர்வ	1093
அங்கத்தின்வரு	1487	அநர்த்தமாமக	1631	அருந்தலுறப்	1476	அளவிறந்த	864
அங்கத்துயிரி	1045	அந்தணன்வே	956	அருந்தவன்	272	அறக்குறைவை	214
அங்கத்தேசே	1321	அந்தணன்றன	1033	அருந்தாமற்	1473	அறத்தின்வடி	589
அங்கமொன்	1428	அந்தநிலையே	1722	அருந்தான	1508	அறவிலாசமா	882
அங்கவன்பின்	855	அந்தநெறி	906	அருந்துபோக	1747	அறவுநொய்	925
அங்குச்சீவட	1408	அந்தமகா-தை	1687	அருந்துமட்	875	அறவேகொடி	464
அங்குந்துறக்க	1614	அந்தமற்றோ	481	அருளியவுத்	992	அறிஞர்க்குல	1244
அங்குமலையி	1252	அந்தமனையில்	1641	அருள்செய்	53	அறிந்துசுமா	1043
அங்குலங்கள்	332	அந்தருபமெ	1144	அருள்வாயெ	1500	அறிந்துளதெ	543
அசைதருமினி	742	அந்தவனாந்	1111	அரைநோக்	1045	அறிந்தோர	1173
அசைவிலாவு	1435	அந்தவிழா	1259	அலங்கன்	1033	அறிபவற்று	518
அடக்கமாயுரை	538	அந்திவரலுநி	1606	அலர்கசக்கு	1635	அறிபொரு-ப	1197
அடர்பிறப்போ	1170	அந்தோவந்	891	அலைசெய்வா	31	அறிபொரு-ய	1196
அடைக்கலம்	663	அந்நால்வர்	201	அலையுமந்த	514	அறிபொரு-வி	1110
அடைத்தகாலத்	590	அபாவமேப	1192	அலைவிலலையா	1678	அறியாமையற	1517
அடையவேண்டி	87	அப்படியன்	978	அல்லாதுத	1061	அறியான்போல	965
அடையும்	1078	அப்படியே	305	அவத்தையிது	1021	அறிவதாயறி	644
அடைவதற்	425	அப்பதத்தி	675	அவத்தையினை	1166	அறிவறுமனத்	488
அட்டகுணச்	1259	அப்பரிசோ	694	அவரொலாநி	479	அறிவாலுய	1605



செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அறிவிப்போ	1587	அன்னியமா	1661	ஆத்தமதத்து	1103	இடிக்குமுனிலி	460
அறிவிவாமை	1685	அன்னேயன்	857	ஆந்தத்தி	1047	இடும்பைசுர்	651
அறிவுசமபா	1320	அன்றில்லோ	1745	ஆந்திரவே	1482	இட்டமாமிளவ	500
அறிவுதோன்றி	941	அன்றியேய	1108	ஆபத்துக்கே	1648	இட்டமான	1410
அறிவெனு	756	அன்றுசுட	1198	ஆமளவில	958	இதமானஉதாரி	851
அறுகிமரத்து	1278	அன்றுதொட்	1263	ஆயகுணமா-யி	1179	இதயமயலா	1058
அறுவகையவத்	545	அன்றுபோந்	1440	ஆயதேயத்தி	880	இதயவிண்ணை	1281
அறைந்தபதமை	552	அன்றெனி	768	ஆயபுசுண்ட	1265	இதற்குநானீ	1696
அற்பகாலத்	544	ஆ		ஆயமறையோ	313	இதனியல்புரை	659
அற்பமதாந்	106	ஆங்கதுவேய	1120	ஆயமனத்தின்	503	இதனின்முடி	1232
அற்பமாயெ	756	ஆங்கப்படியே	899	ஆயமூடர்க்க	1229	இதனைமுன்னிலை	235
அற்பமுள்ள	941	ஆங்கவனிலை	172	ஆயவன்பை	628	இதுகாரணமா	395
அற்புதமீதொன்	531	ஆசகலாவிட	1012	ஆயவன்றினை	169	இதுகொலோ	972
அற்பமுனக்	1713	ஆசான்மொழி	1349	ஆயவாறக்க	908	இதுசொல்லுத	1604
அற்புதங்கள்	218	ஆசில்சுத்தச	1234	ஆயிழையாவ	966	இதுதானனவு	1718
அற்புதமாய	431	ஆசைவன்பா	1084	ஆயிரவருடந்	952	இதுநமக்கிது	645
அற்றமறுச	985	ஆடுகின்றபிரா	1297	ஆயுதங்கனெ	633	இதுநீன்கால	1094
அனக்பதமுற்	1048	ஆண்டவாசினு	1509	ஆரியர்பேணுவ	209	இதுபிரமாண்ட	1368
அனந்தமாமில்	1578	ஆண்டுசென்ற	973	ஆர்த்தனகே	638	இதுபுகலக்கே	361
அனந்தமாம்	866	ஆதரச்செரு	125	ஆலிக்குமின்ப	623	இதுபெற்றே	1488
அனந்தமாய்	975	ஆதரித்தற்கு	99	ஆவதாகிய	630	இதுபொருட்	854
அன்வாதமு	987	ஆதலாலிராம	1590	ஆவதாயகால	936	இதுவறிவுக்கு	542
அனித்தமான	725	ஆசலாலுயிர	1185	ஆவரணமில்	1016	இதுவென-தோ	1127
அனித்தமிச்	828	ஆசலாலுன்	595	ஆவாவிப்	923	இதுவேசுருக்	895
அனைத்தாசை	1659	ஆதலால்வருத்	156	ஆற்றும-மன்	1052	இதுவேநன்றி	1682
அனைத்தான	1326	ஆதலால்விரை	414	ஆற்றுமதத்-ச	1324	இதுவேயேக	1411
அனைத்தினுங்	768	ஆதலால்வீ	663	ஆற்றுமதத்-தி	1443	இத்தனைநாண்	819
அனைத்துயிர்	836	ஆதலாந்காண்	1650	ஆற்றுமத	1461	இத்திரஞ்சரகு	1084
அனைத்துளவி	1447	ஆதலாந்ருர	1362	ஆற்றுமத-நி	1466	இத்திறத்திற்	1023
அனைத்தையு	661	ஆதலாந்பரமந்	764	ஆற்றுமதத்-மா	1574	இத்திறத்திவ	626
அனையகாலே	1261	ஆதலாந்பன்	1081	ஆனதிநத்தாற்	712	இத்திறநாறு	1405
அனையகுற்ற	152	ஆதலாந்பேதை	1476	ஆனத்திராந	668	இத்திறமேழு	541
அனையவன்க	969	ஆதலாந்முதற்	322	ஆனவவ்வவ	1089	இத்திறனேயிக	1498
அனையவன்றன்	487	ஆதலினுலிவர்	4011	ஆனவாதனை	1586	இந்தக்கதையை	454
அனைவருக்கு	859	ஆதலினுறகா	1194	ஆன்மாவைய	197	இந்தநம்பொ	838
அன்னகாலே	1029	ஆதலினுலீ-ன்	1573	ஆன்றதோர்	36	இந்தநோக்க	1199
அன்னதன்மை	1149	ஆதலினுற்பதக	435	ஆன்றவம்மன	614	இந்தப்புலனத்	722
அன்னமனது	1353	ஆதலினுற்ப-ம்	1654	இ		இந்தப்புலனா	288
அன்னவன்கா	1437	ஆதலினுன்மிக	1563	இகலறவுணர்வு	167	இந்தமந்திரி	882
அன்னவன்கே	169	ஆதனத்திலிரு	1519	இங்குநின்றக	1592	இந்தமனமே	453
அன்னவிதை	1205	ஆதாராதேய	1423	இங்குநின்று	386	இந்தமிக்க	1033
அன்னமுனி	586	ஆதிகாலத்தெ	1673	இங்குப்பன்னு	1765	இந்தயாக்கை	323
அன்னொரீர்க்	904	ஆதிமுடிவின்	1378	இங்குந்நசமாதி	601	இந்தயோகங்	1139
அன்னன்கும்	1609	ஆதியந்தமி	1141	இச்சகமாம்ப	1655	இந்தவடிவா	1565
அன்னாந்த	450	ஆதியிலுண்-ன	1561	இச்சையாம்வி	867	இந்தவருந்த	310
அன்னாளிவனை	585	ஆதிவியாதிப	1340	இஞ்ஞானபத	555	இந்தவறிவெத்	1467
அன்னாநிழல்	290	ஆதிவியாதியி	990	இடமார்சத்து	1200	இந்தவளவா	1726
அன்னாந்சம	1699	ஆதிவியாதிக்கி	1494	இடநிலப்பதமொ	68	இந்தவாறிருக்	1706

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
இந்தவினவின்	420	இல்லவளில்ல	1443	இனையவன்சே	351	உண்டெனாந்த	1624
இந்தவுரைகேட்	315	இல்லாவிடத்து	920	இனையவேலை	1627	உண்மைஞான	1208
இந்தவுலகெல்	1645	இல்லுறவுபகை	861	இன்பங்கரை	296	உத்தமன்றற்ப	1588
இந்தவொழுங்	1050	இல்லுறைவோ	1057	இன்பமிதாமி	667	உதாரமான்	1731
இந்திரானிருக்	1598	இவனதுநற்குல	350	இன்றுமென்று	1355	உதாரமிக	1534
இந்நிலையில	158	இவனவனானீ	979	இன்றிரவுவ	1059	உதித்தவிந்த	1429
இப்படியேய	1382	இவனெனன்	924	இன்னசிருட்டி	937	உப்பினிடல்பெ	1659
இப்பரிசேதவ	1529	இவனேதேடப்	931	இன்னசுபாவ	674	உம்பரோடும்	634
இப்பருவத்தன	113	இவனேயுளதா	1754	இன்னதன்றெ	872	உயர்கயிலைப்	1310
இப்பாரிலூண	958	இவன்சுற்ற	853	இன்னபோதும்	146	உயர்வுறுமதற்	1008
இப்பிறவிய	1307	இவற்றைவிட்	743	இன்னணமேந	1097	உயர்கன்யாவை	1634
இப்பெரியசெல்	71	இவையறிந்தோ	548	இன்னாநாடு	1074	உயிர்போலுற	1095
இமகிரியின்	1061	இவையெனும்	523	இன்னுயிரைப்	1017	உயிரினசைவொ	1193
இமையோரி	583	இவ்வண்ணம்	597	ஈ		உரத்தமத்கிரி	1025
இம்மொழிகளா	682	இவ்வகைபலவு	639	ஈங்கிதுபுக	535	உரமாமொரு	1423
இயலறிவன்பு	1595	இவ்வகையேநா	1332	ஈங்குரைசெய்	691	உரியபுண்	8
இயலார்கடவு	1332	இவ்வகையேசி	696	ஈசனாயிங்கு	1402	உருகும்பிறவி	1248
இயலார்கும்ப	1558	இவ்வகையேயி	982	ஈசனிடத்தெப்	1386	உரைகளுக்கெ	1089
இயல்விஞ்ஞா	1434	இவ்வளவான	757	ஈசனிடையி	1710	உரைசெய்யுக	437
இயற்கைகுண	679	இவ்வாறின்று	1551	ஈசனியற்க	1313	உரைசெய்யா	1130
இயற்கையாகி	784	இவ்வாறுதினந்	1469	ஈசனேபடை	164	உரைத்தபன்	1145
இயாரினுமி	55	இவ்வாறுயர்ம்	1611	ஈசன்வெற்ப	1154	உரைத்தமிரு	1003
இரங்கித்தேம்	1603	இவ்வாறுலக	1357	ஈதவருரை	166	உரைபகர்வோ	267
இராகவகைளி	185	இவ்விரண்டிலா	800	ஈதனுபவியா	1359	உரையெனமன்	1580
இராகவர்	1757	இவ்விருவரித	1053	ஈதனைத்துஞ்	1099	உரைசெய்நால்	1212
இராகவெது	1279	இழிவறுஞான்	1596	ஈதுபுலச்சே	565	உலகதனுதய	1584
இராசதருண	752	இழிவுயர்விர	848	ஈதுமோரைய	532	உலகளித்தவய	194
இராமன்மனத்	180	இறப்பிலாவி	27	ஈதுவேறென்	1146	உலகநாமப்பெ	1431
இருக்கவென்	1254	இறப்பென்னு	355	ஈரித்தகுடன	105	உலகாய்விரிந்த	1707
இருதயத்தாசு	774	இறையவன்மா	961	ஈருடலுக்கோ	1459	உலகின்பரப்	1683
இருதயத்துண	533	இறையமோர்சு	750	ஈறறுசைசுவ	122	உலகெதுநா	614
இருதுவேயா	734	இறைவன்முதற்	291	ஈன்றியிது	591	உவரிநீர்போ	1583
இருந்தமந்திரி	502	இனத்தாற்படரு	393	உ		உளத்தினிலின	773
இருந்தவதன்	1254	இனமிகமுமெ	81	உகங்குணலு	1278	உளத்துறச்சமத்	646
இருப்புக்கயிறு	1548	இனிதுண்டாக	1355	உகநாலுமுடிவு	1381	உளநிலைவிலா	994
இருமையென்	1751	இனிதுநாவா	1758	உகுபனிதோய்	1021	உளமொடுங்கு	558
இருமையோ	1638	இனிநான்சகல	1554	உச்சமுதுபத	715	உள்ளத்திலிரு	1579
இரும்பாலிரும்	506	இனிப்பிறவா	798	உடலுளவளவு	1600	உள்ளத்தின்மு	815
இருவருமவ்வ	339	இனியனவினி	835	உடலுள்ளேவி	1492	உள்ளத்தை	1186
இருவர்விழியு	584	இனியவன்செ	1515	உடலைநோக்கு	944	உள்ளப்பகைவ	512
இருளன்றியொ	279	இனையகரணங்	1673	உடலையரிந்து	727	உள்ளபடியே	1735
இருளில்விசா	1733	இனையசுபம்	549	உடலொடுவி	50	உள்ளமுடலை	448
இலங்கியசுந்	825	இனையதிரவிய	1344	உடனெனன்	1674	உள்ளினும்	753
இலதுளதா	567	இனையமனமெ	1561	உடன்பிறந்த	1164	உள்ளிலொளி	923
இலைகடம்மிற்	1371	இனையமாநக	748	உணர்வுவிஞ்சி	1160	உள்ளுணர்வி	1059
இல்லதன்று	1698	இனையமூன்று	1209	உண்டலின்ப	875	உள்ளும்புறம்	1175
இல்லதுள்ள	881	இனையயாருமி	1228	உண்டாகியெ	1184	உள்ளுறக்குளிர்	1082
இல்லதுளதெ	1184	இனையவாரி	642	உண்டானசிரு	1583	உள்ளுறுசங்க	525

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
உள்ளுறுதொ	772	எந்தையப்பொ	880	என்றபுசண்	1268	என்னவோதி	950
உள்ளுறுபூ	1469	எப்படியேக	1494	என்றபோது	1372	என்னயகன்று	295
உற்றபோகங்	1612	எமதுவிதியன்	593	என்றமறைய	1520	என்னவாசிட்ட	1767
உற்றமூன்றும்	1737	எய்தாநின்று	413	என்றமுனியை	1178	என்னவரைத்	252
உனதுகுணத்	1613	எய்துபோதி	875	என்றமுனி-ய	1220	என்னவென்	896
உனதுபாதத	1254	எரிக்காக்குமு	65	என்றமு-மெய்	1247	என்னிங்கு	894
உன்னருளா	1300	எல்லாத்திலு	1553	என்றருளித்தி	1393	என்னுடைமை	529
உன்னலென்	930	எல்லாநீக்கி	1725	என்றலுமவ	1436	என்னுடை-புந்	1564
உன்னவெதிர்	1043	எல்லாமாயிய	357	என்றலுமிவ்வா	654	என்னுமறுதி	1246
உன்னுருவை	865	எல்லாமென்று	1060	என்றலுமிரா	519	என்னுமுனி	1717
உன்னுறுமன	241	எல்லையிலாவ	811	என்றலுமேயா	1569	என்னுளமாத்	1404
ஊ		எல்லையில்பே	1468	என்றலோ-கற்	1265	ஏ	
ஊகத்திவ்வா	996	எல்லையிறிசை	234	என்றலு-யாதி	1492	ஏகத்தத்துவக்	1131
ஊகநன்மையா	1212	எல்லையின்றிய	333	என்றலோ-ஞ்சி	1544	ஏகமெனும்பிர	1387
ஊகபுந்தியால	884	எவ்வுனுடையம	1307	என்றலோமெ	1669	ஏகலுற்றதூர்	1604
ஊகமின்முகர்	779	எவ்விடத்தில்	1086	என்றவசித்த	1041	ஏகவுருவாயு	1224
ஊகமுளதே	222	எவ்வுழிசின்ற	412	என்றவாணி	328	ஏகியதீவுக	863
ஊக்கமுளதா	516	எழுதிநீகிரியி	980	என்றவிண்	911	ஏகுதல்வருத	832
ஊரூவனர்த்த	1761	எழுந்தசங்கற்	759	என்றமுத	564	ஏதமதாகநா	1445
ஊற்றமுறுபா	1502	எழுந்தெழுந்து	808	என்றூனேமுக	1051	ஏதமற்ற	9
ஊனயிலாநா	205	எழுவகையாம்	560	என்றூன்வசி	455	ஏழுவாரிநீ	1627
ஊனாப்பிறவி	1666	எழுதுவோனு	575	என்றிப்படி	1696	ஏற்றமாமக	658
எ		எள்ளுருவியா	1462	என்றிராகவ	1183	ஏற்றமுனது	1667
எக்கருமத்திலு	714	எறிபேரொளி	1245	என்றுகாலன்	256	ஐ	
எங்கனுமுளது	1441	எறியுங்கடவி	1729	என்றுகொண்	971	ஐயதுன்ப	878
எங்குநின்றவ	1669	எனக்கீதென்	1766	என்றுசுக்கிர	608	ஐயமற்றன	1624
எங்குமுறை	1329	எனதற்றெண்	922	என்றுணர்ந்	1405	ஓ	
எங்கேயெங்	901	எனதீதென்னு	1225	என்றுதுதித்	1316	ஒக்கவியற்றி	1210
எங்கேயெனி	457	எனதீதெ-னும	1762	என்றுதேவ	1250	ஒக்கவுறைந்	1264
எட்டாதொ	1340	எனதுசங்கற்	1265	என்றுநாடி	1180	ஒக்கமுன்றுக	1732
எட்டாமையி	1433	எனதுதாதைமு	903	என்றுமனுமீ	1694	ஒட்டலர்சே	363
எட்டியறிந்த	1763	எனதுபிறறது	987	என்றுமன்ன	1535	ஒப்பறுஞானி	1706
எண்டிசையு	962	எனதுமனம்பி	1298	என்றுமுன்ன	891	ஒருகணஞ்செ	1035
எண்ணமனைத்	1387	எனதுவிண்ணரு	1593	என்றுமெல்லா	1343	ஒருகணந்திசை	729
எண்ணமெல்	1693	எனவவருரை	761	என்றுமப்பக்கு	1367	ஒருகணமுமொ	219
எண்ணிலாவ	662	எனவினாவலு	950	என்றுரைசெ	602	ஒருகாலமர	718
எண்ணில்கோ	1327	எனவுரைத்த	159	என்னதுடலி	1337	ஒருகால்விரி	439
எண்ணுறுபெ	19	எனவொருப்ப	1152	என்னலுமுய	755	ஒருகானிடை	1542
எதிருறுதோற்	642	எனவோதலுந்	1235	என்னலு-வன்	168	ஒருக்கால்வி	1271
எதிர்நிழல்	365	எனைத்துஞான	1723	என்னலுமு-கை	733	ஒருங்குணர்	23
எதுபுயுகை	1006	எனைத்தொழு	1575	என்னலுமேப	1098	ஒருகோணந்	306
எதுவுமுண்ட	1409	எனையுரைத்	1528	என்னலுமேய	1377	ஒருதலத்தே	1639
எத்தனையெத்த	1066	என்பதானது	917	என்னலுமேநி	1523	ஒருதினத்தே	1038
எத்தன்மையி	904	என்பதுசொல்	274	என்னலிவர்	449	ஒருபகற்ற	874
எத்தாலுடலம்	1558	என்பளவில்	352	என்னவுரைத்	892	ஒருபகற்சமா	1395
எத்திறத்தோ	115	என்பனநிறை	740	என்னவு-த்தது	1544	ஒருபான்னா	1601
எந்தவெந்த	517	என்புகுளிரும்	912	என்னவு-முனி	1171	ஒருமுஞர்த்த	1577
எந்தவெய்யோ	1427	என்றதாமனு	655	என்னவோத்	1128	ஒருமூவுலகெ	1075

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
ஒருமையாயெ	1080	கண்டறியாவ	1471	கற்றவறிஞர்	1602	கீ	
ஒருமையாக	1143	கண்டனவனை	522	கற்றறிந்திலா	887	கீற்றுப்பல	580
ஒருவருக்கு	372	கண்டநனவு	1721	கன்மார்பிற	1695	கு	
ஒருவருங்கா	477	கண்டநன்கு	1591	கன்முறுகன	1396	குடநின்றபு	1525
ஒல்லும்வகை	1505	கண்ணற்பல்க	1475	கனவுடலாய்	1303	குடும்பபாரத்	489
ஒழிந் துளவுட	1441	கண்ணிற்பல்க	1619	கன்றியபந்த	845	குடும்பவலையி	591
ஒழியா துள்	1331	கதலியுறுகரு	1460	கா		குணங்குணமி	1181
ஒழியாத துய	666	கதலிவனத்	460	காகதாலீய	568	குண்டலினி	1485
ஒழியாநிலை	1766	கதிவிரும்ப	375	காட்சியென்	389	குண்டலின்	1642
ஒழிவறுமுய	648	கந்தமாதன	992	காண்டியென்	1557	குதமுதலாந்	1480
ஒழிவிலுல	934	கந்தைதண்டு	1554	காண்பரியம்	263	கும்பனுரைப்	1557
ஒழிவிறியா	247	கரசர்ணமய	692	காண்பாணுங்	803	கும்பன்மெய்	1590
ஒழுங்கால்வி	1093	கரசாணமுதல	1568	காதலாற்கட்	836	கும்பவேடமு	1620
ஒளியிருவத்	1002	கரசாணாதிம	656	காதலித்தவர்க்	733	குயில்கள்கி	1252
ஒன்றியுணர்	1073	கரணமீரைந்	1069	காதலும்பய	51	குரவனுபதே	1348
ஒன்றிலணு	1688	கரதலத்தூநீ	1459	காதலெல்லா	1174	குரிசில்கேட்ட	1630
ஒன்றிலேதோ	861	கார்கானமொ	1218	காதலெனும்	95	குருவானவர்	1605
ஒன்றெனும்	847	கரியாய்ச்சம	576	காதலென்று	1694	குருவுமாணக்	1452
ஓ		கருகியகங்கு	211	காதலென்னு	933	குரைசெய்ச	948
ஓங்காரமுடி	1165	கருகியநிறமு	491	காதல்செறிபொ	182	குலவுமுடநீ	1755
ஓங்குஞ்சின்	897	கருடவாகன	940	காமமுதல்வி	93	குறிதீர்வடி	1708
ஓங்குமாசை	945	கருதிமலத்தா	1347	காமமுறுசங்	1390	குற்றமுமிளைப்	124
ஓடுநன்னதி	477	கருதியதளித்	62	காயத்தின்வே	1122	குன்றதவறுகு	706
ஓதிற்றென்	463	கருத்தயருந்	562	காயமெனுநி	1379	கூ	
ஓதுகின்றபொ	200	கருதிற்றென்	728	காயமென்று	750	கூடியாடிக்	1259
ஓதுமளவில்	1284	கருதுநினைவொ	994	காலசத்தைத	1202	கூடுசெயுந்	1012
ஓதுமிச்சாத்	1233	கருத்ததனாற்	427	காலமதனாற்	1642	கூத்தல்வனார்	1607
ஓதுமிவையா	1281	கருத்தின்வல்	482	காலமநேக	1045	கூவங்குண்	1645
ஓரிடம்விட்	571	கருத்தெனுமா	114	காலமுண்மை	1430	கூறுவாயெ	969
ஓவாதவன்ற	900	கருமயிலாமை	1100	காலமேகார்	856	கூ	
ஓவின்முனிவ	1414	கருமமேயேது	604	காலமொருகா	810	கூடாதசிற்க	1216
க		கருமவகையா	83	கால்வேற்று	61	கூ	
கங்கையினீ	1521	கருமுகிற்றட	379	காலனகாரிக	561	கூடானநல்ல	1104
கசனாய்ச	782	கருமேருவை	396	காலனிதுகே	250	கூட்டகிராத	1720
கடம்துடைந்	1647	கரையறுபா	1327	காலனிதுரை	598	கூட்டகுரி	465
கடவுளர்முனி	533	கலைகளாலு	1673	காவலன்பார்	1572	கூட்டநான்	635
கடவுள்பூசனை	1513	கலைமுனியே	183	காவின்மதர்	102	கூட்டமருந்	1173
கடிகையிரண்	356	கலையெலாநி	735	காற்றிலாதவி	898	கூட்டலுமி	1589
கடியபாதக	497	கல்லானிறை	1269	காற்றிலேய	472	கூட்டவண்	734
கடியபுரியட்	1379	கழுத்ததுகொ	490	காந்ததிடை	729	கூட்டவேந்	450
கடினமான	1279	களிகொண்ட	333	காநின்றந்த	1426	கூத்தமிகுந்	915
கடுத்ததோர்	1399	கற்பகோடி	380	கி		கூவலமாகி	524
கடுமனவன்	97	கற்பதானம	594	கிஞ்சிலாகிவி	1243	கூளாரின்	1764
கட்டியாம்	326	கற்பத்திற்பெ	1366	கிஞ்சிலுமின்	1472	கூ	
கண்டத்திலாத்	702	கற்பமளவுமி	1613	கிஞ்சில்காண	1669	கூப்பிடுவோடு	132
கண்டத்தினிற்	921	கற்பமாங்க	149	கிஞ்சின்மாத்	1474	கூயினாலறை	699
கண்டவப்ப	977	கற்பனவனை	604	கிரியையொ	1610	கூ	
கண்டனவெ	713	கற்றவாரிய	150	கிருதமுதலுக்	721	கூடிக்குடை	311



செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
கொடிதிதுகொ	657	சத்தங்கிரியை	1351	சி		சு	
கொடியகொ	910	சத்தசத்தென்	843	சின்கமெனுமு	418	சுகமாயக	1020
கொண்டபாவ	143	சத்தாசா-கோ	1206	சித்தசயமாத்	984	சுகமிருக்கு	1150
கொதுகினீ	333	சத்தாசாமா	1202	சித்தநாசத்தி	1129	சுகமுற்றோ	1298
கொத்தாகிய	1238	சத்தாதிகனா	1002	சித்தப்பிரம	918	சுத்தமாய்ப	485
கொத்தார்ம	1603	சத்தியம்பிர	238	சித்தமாயைம	1224	சுத்தமாய்ச்	822
கொல்லவதா	1737	சத்தியாவுக்	1071	சித்தமாற்த்	8	சுத்தமா-பர	950
கொள்ளற்பா	785	சத்தையொ	1237	சித்தமேதெ	1633	சுத்தமானதற்	1144
கொள்ளும்பொ	1712	சந்ததயிவ்	640	சித்தர்பொன்	144	சுத்தமித்தை	1635
கொள்ளுவா	1356	சந்திமுடித்	1616	சித்தவஞ்சனை	475	சுத்தமுறமன	1494
கோ		சந்துறுநரம்	116	சித்தவிண்ணி	509	சுத்தவறிவா	269
கோசகாரப்	469	சமமதாக	1750	சித்தமவேறெ	1395	சுத்தவாதனை	187
கோசலதே	596	சமமயித்தி	1158	சித்தனதியல்	535	சுரர்குருவி	791
கோசலத்து	863	சமமாகிச்	797	சித்தனாமுனி	1161	சுவர்க்கமு	1728
கோடிமாகோ	1366	சமனுமாயி	1435	சித்திரமம்மவி	1404	சுவையறவு	1438
கோத்திரர்பு	730	சம்பத்தாபத்	1221	சித்தெனுந்த	1364	சுழுத்திபோ	842
கோவலோ	1480	சரமழைகணெ	203	சிந்தனையாங்	178	சுழுத்திமென	1414
சு		சரற்பருவமே	86	சிந்தனையாற்	1485	சுழுத்தியிற்	1071
சுகக்காரண	259	சராசரமாமு	428	சிந்தனவயத்	45	சூ	
சுகங்கன்கன	1687	சரீரமாத்நிர	990	சிந்தனவாத	1056	சூக்கமாயெ	1432
சுகத்திலுனை	1314	சரைசாவின்	1668	சிந்தாமணிய	1536	சூக்கமெய்யி	383
சுகத்திலே	851	சலநின்றங்	955	சிந்தாமனு	377	சூடாலையெனு	1458
சுகத்தையிலே	1338	சலனத்திற்	1106	சிரங்கமுத்த	1153	சூமுறுமின்ப	841
சுகநேருள்	1414	சற்குணத்தாற்	800	சிலர்சிலர்க	697	சூனியமென்	1168
சுகப்பேர்ப்பெ	1353	சற்றும்விசே	1201	சிலர்மயேந்	697	சூனியம்பகு	847
சுகப்பொரு	1190	சனகனெனு	177	சிலையரக்கர்	432	சு	
சுகலகாரண	1067	சன்னகரும	1558	சிறக்குஞ்சு	441	செகங்கண்	1141
சுகலசங்கற்	1246	சன்னத்தின்	1658	சிறக்குஞ்சு	1751	செந்திருவா	482
சுகலத்யா	1560	சன்னமஞ்சி	828	சிறிதறிந்த	888	செந்நெல்	655
சுங்கஞ்செ	613	சா		சிறிதாகிச்	1310	செபமுந்தவ	291
சுங்கமடியா	1219	சாகசமொன்	738	சிறிதுகால	1625	செப்பியவத்தி	1108
சுங்கமறுத்	1387	சாதகத்தால	340	சிறிது-கழிந்த	1448	செப்பியவறி	525
சுங்கற்பசா	300	சாதல்வாழ்	631	சிறிதுநாளுட்	1596	செப்பியவிம்	1656
சுங்கற்பத்	1194	சாதனங்கண்	912	சிறியசகப்ப	131	செயலருந்து	647
சுங்கற்பத்தி	1409	சாதிசுலந்த	707	சின்னம்	89	செயலினுரி	1748
சுங்கற்பநா	818	சாத்திரத்திற்	1767	சூ		செயலுஞ்செ	927
சுங்கற்பமெ	1652	சாந்தமாகிச்	1724	சூ		செயல்செயலி	702
சுங்கற்பம்	985	சாந்தமுறவ	1576	சூ		செயல்செய்கா	253
சுங்காழிப	1389	சாந்தனா	1684	சூ		செய்வானன்	1740
சஞ்சரித்து	628	சாந்தியேவ	1451	சூ		செய்யகலை	1525
சஞ்சலரூப	1368	சாரமெனு	1491	சூ		செய்யத்தக்	876
சடஞனிய	260	சாலவும்வாத	1054	சூ		செருவிறல்வே	364
சடபாவந்த	1321	சாலுவநாட்	596	சூ		செல்லாதமா	813
சடமகலாப்	1512	சாலையமைத்	1512	சூ		செல்லுறு	242
சடமசடமெ	1112	சாறுவாகனா	1150	சூ		செல்வழியோ	1319
சடமதியுயி	1399	சாற்றாமலி	1220	சூ		செவ்விறாங்	1374
சதவருத்தி		சான்றபிர	1016	சூ		செறிதருசந்	1463
சதுமறைநா	37	சான்றவதினி	1231	சூ		செறிந்தமே	1278



செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
செறிபார்மு	1764	தக்கனிருகா	1275	தனைமுதலாய்	359	திடமுறச்சிச்ச	1574
செறியந்தர	581	தங்கஞ்சங்	480	தனையரிவிரு	499	திதிகாதலரு	909
செறியுமுடிச்	1752	தங்குகாட்சி	1031	தனையறியுநி	556	தியானநீங்கி	1621
செறியும்பதார்	1733	தகைசகன்வே	1009	தனையனெரு	723	கிரணதுனி.	1688
செறிவாருா	1209	தகைபயில்	1007	தனையுண்டா	392	கிரவாசனை	1690
சென்றுசென்	1611	தடமானவத	422	தனையுள்ளு	1283	கிரிகத்ததே	596
சே		தடனார்நாற்	1642	தன்னதறிவே	1330	கிரிதுலனுரை	1442
சேட்டமெ	1744	தடாடொழி	1510	தன்னதுள்ளு	877	கிருத்தியவிவ	162
சேருமிந்தவ	1351	தண்டயின்றித்	1314	தன்னறிவிவி	1504	கிருப்பாங்கட	909
சை		கடைவாதனை	1240	தன்னிடத்தே	1486	கிலமுனவன	1601
சையமென்	1092	தண்டலத்தோ	760	தன்னுடைவ	1399	கிறல்விருரத	373
சோர்		தத்துவஞான	1599	தன்னுடைய	1324	கீ	
சொருபம்வி	539	தத்துவம்பயி	325	தன்னுயிர்க்	302	கீங்கிடர் தீர்	1661
சொன்னதன்	554	தத்துற்றவு	1180	தன்னுருவ	684	கீதகங்காரஞ்	1463
சொன்னது	1535	தத்திரியிலெ	226	தன்னுள்வி	173	கீதடையாச	84
சொன்னவறி	1236	தந்தைசொற்	43	தன்னைக்கொ	511	கீதினமுனிவ	1721
சொன்னவுல	578	தந்தைதன்ச	39			கீதுன்மை	1161
சொன்னநெ	1349	தந்தையன்னை	724	தா		கீயமனத்தொ	404
சோ		தந்தையிவனி	77	தாக்கற்றெ	926	கீயவனாமந்	417
சோகநன்மை	1726	தம்ரவண்டுரு	380	தாங்கினீர்	501	கீயவினைக்க	1731
சோகமிலை	795	தம்பியரோ	40	தாங்குகின்	321	கீராரமவரோ	840
சோகமுறு	574	தம்மிற்றமுண	1461	தாமதத்துட	787	கீரநாமெப்	1305
சோகிமண்டல	1624	தரத்திலுயர்	1258	தாமனும்வி	641	கீர்க்கதரிசி	1256
சோலைதோறு	492	தரியாமன	1687	தாமனோடு	626	கீர்க்கத்தக்க	787
ஞா		தருபயஞ்செ	217	தாயரிவரா	354	கீவினயெ	1316
ஞானநோக்கி	381	தருமமெல்லா	1663	தாரதனமி	712	து	
ஞானநோக்கு	1284	தருமமுமுதை	1063	காவரங்களி	1239	துக்கசகங்க	275
ஞானபூமியை	547	தரைமறைத்	1154	தாவுமுதரக்	398	துஞ்சுமான்ப	1397
ஞானபூரண	980	தலைமைநா	16	தாழ்வுமுயர்	513	துணிவுறுதிட	624
ஞானமடைந்	1703	தலையிற்றுகம்	1257	தானலாதாய்	1676	துதிகள்கட	1701
ஞானமனஞ்	1581	தலைவர்தலை	812	தானலாதான	527	துதிக்கொடா	7
ஞானமாமமு	1638	தலைவனைநோ	1597	தானவருய்	937	துதித்தனனி	974
ஞானமிகந்	1532	தவங்களுந்	651	தானவரென	660	துதிப்பாந்து	399
ஞானமில்லா	1530	தவமகந்தீர்	1214	தானவாதிப	633	துயர்களும்	753
ஞானமுற்ற	888	தவமேற்கொ	441	தானாகுமிக	424	துயிலையுள்	1238
ஞானயோக	1621	தவனரெல்	1265	தானமுணர்	1739	துயில்விழிப்	1057
ஞானராமா	1274	தளர்த்தன	744	தானேசங்க	693	துராசையெனு	991
ஞானவமுதத்	1314	தனையாநிற்	504	தீ		துவாபராமமு	1457
ஞானவானீ	1608	தள்ளின்மே	949	திகழாத் தும	1332	துளிச்செய்சங்	754
ஞானவிண்ம	6	தன்னுமுடி	1761	திக்குநான்மு	16	துளிமனச்செ	621
ஞானவிண்ணு	255	தற்பரவிசம்	746	திக்குந்தவன	704	துனை தருபல்	672
ஞே		தனங்களு	1677	திக்குங்கால	1636	துனையுமனத்	933
ஞேயமின்றி	330	தனதுசபாவ	690	திங்களிணுமி	1312	துன்பமின்ப	1664
த		தனதுமனத்	1215	திங்களுதிக்	1610	துன்பமெலா	1182
தருமவர்கட	220	தனதுவாத	839	திங்களுதிக்	1616	துன்புருவான	1452
தக்கசாந்தி	1345	தனதுவீட்	1542	திசைகாலமா	701	துன்னுமுற்ப	7
தக்கபிரமக	726	தனியேயந்	723	திடஞானசத்	1324	துன்னுமுற்ப	41
தக்கவிசார	1216	தனைத்தான்	458	திடமானபாவ	1187	துன்னுபொரு	1306

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
உள்ளுறுதொ	772	எந்தையப்பொ	880	என்றபுசண்	1268	என்னவோதி	950
உள்ளுறுபூ	1469	எப்படியேக	1494	என்றபோது	1372	என்னுயகன்று	295
உற்றபோகங்	1612	எமதுவிதியன்	593	என்றமறைப	1520	என்னுவசிட்ட	1767
உற்றமூன்றும்	1737	எய்தாநின்று	413	என்றமுனியை	1176	என்னுவரைத்	252
உனதுகுணத்	1613	எய்துபோதி	875	என்றமுனி-ய	1220	என்னுவென்	896
உனதுபாதத	1254	எரிக்காக்குமு	65	என்றமு-மெய்	1247	என்னிங்கு	894
உன்னருளா	1300	எல்லாத்திலு	1553	என்றமுனித்தி	1393	என்னுடைமை	529
உன்னலென்	930	எல்லாநீக்கி	1725	என்றலுமவ	1436	என்னுடை-புந்	1564
உன்னுவெதிர்	1043	எல்லாமாமிய	357	என்றலுமிவ்வா	654	என்னுமறுதி	1246
உன்னுருவை	865	எல்லாமென்று	1060	என்றலுமிரா	519	என்னுமுனி	1717
உன்னுறுமன	241	எல்லையிலாவ	811	என்றலுமேயா	1569	என்னுளமாத்	1404
ஊ		எல்லையில்பே	1468	என்றலோ-கற்	1265	ஏ	
ஊகத்திவ்வா	996	எல்லையிற்சை	234	என்றலு-யாதி	1492	ஏகதத்துவக்	1131
ஊகநன்மையா	1212	எல்லையின்றிய	333	என்றலோ-ஞ்சி	1544	ஏகமெனும்பிர	1387
ஊகபுந்தியால	884	எவனுடையம	1307	என்றலோமெ	1669	ஏகலுற்றதூர்	1604
ஊகமின்முகர்	779	எவ்விடத்தில்	1086	என்றவசிட்ட	1041	ஏகவுருவாயு	1224
ஊகமுளதே	222	எவ்வுழிசின்ற	412	என்றவாணி	328	ஏகியதிவுக	863
ஊக்கமுளதா	516	எழுதிநீகிரியி	980	என்றவிண்	911	ஏகுதல்வருத	832
ஊராவனர்த்த	1761	எழுந்தசங்கற்	759	என்றமுத	564	ஏதமதாகநா	1445
ஊற்றமுறுபா	1502	எழுந்தெழுந்து	808	என்றமுனைமுக	1051	ஏதமற்ற	9
ஊனமிலாஞா	205	எழுவகையாம்	560	என்றமுன்வசி	455	ஏழுவாரிநீ	1627
ஊனூர்பிறவி	1666	எழுதுவோனு	575	என்றிப்படி	1696	ஏற்றமாமக	658
எ		எள்ளுறுவியா	1462	என்றிராகவ	1183	ஏற்றமுனது	1667
எக்கருமத்திலு	714	எறிபேரொளி	1245	என்றுகாலன்	256	ஐ	
எங்கணுமுளது	1441	எறியுங்கடலி	1729	என்றுகொண்	971	ஐயதுன்ப	878
எங்குநின்றவ	1669	எனக்கீதென்	1766	என்றுசுக்கிர	608	ஐயமற்றன	1624
எங்குமுறை	1329	எனதற்றெண்	922	என்றுணர்ந்	1405	ஐ	
எங்கேயெங்	901	எனதிதென்னு	1225	என்றுதுதித்	1316	ஒக்கவியற்றி	1210
எங்கேயெனி	457	எனதிதெ-னும	1762	என்றுதேவ	1250	ஒக்கவுறைந்	1264
எட்டாதொ	1340	எனதுசங்கற்	1265	என்றுநாடி	1160	ஒக்கமுன்றுக	1732
எட்டாமையி	1433	எனதுதாதைமு	903	என்றுமனுமீ	1694	ஒட்டலர்சே	363
எட்டியறிந்த	1763	எனதுபிறறது	987	என்றுமன்ன	1535	ஒப்பறுஞானி	1706
எண்டிசையு	962	எனதுமனம்பி	1298	என்றுமுன்ன	891	ஒருகணஞ்செ	1035
எண்ணமனைத்	1387	எனலுசின்னரு	1593	என்றுமெல்லா	1343	ஒருகணந்திசை	729
எண்ணமெல்	1693	எனவவருரை	761	என்றும்பக்கு	1367	ஒருகணமுமொ	219
எண்ணிலாவ	662	எனவினாவலு	950	என்றுரைசெ	602	ஒருகாலமர	718
எண்ணில்கோ	1327	எனவுரைத்த	159	என்னதுடலி	1337	ஒருகால்விரி	439
எண்ணுறுபெ	19	எனவொருப்ப	1152	என்னலுமுய	755	ஒருகானிடை	1542
எதிருறுதோற்	642	எனவோதலுந்	1235	என்னலு-வன்	168	ஒருக்கால்வி	1271
எதிர்நிழல்	365	எனைத்துஞான	1723	என்னலுமு-கை	733	ஒருங்குணர்	23
எதுபுயுகை	1006	எனைத்தொழு	1575	என்னலுமேப	1098	ஒருகோணந்	306
எதுவுமுண்ட	1409	எனையுரைத்	1528	என்னலுமேய	1377	ஒருதலத்தே	1639
எத்தனையெத்த	1066	என்பதானது	917	என்னலுமேநி	1523	ஒருதினத்தே	1038
எத்தன்மையி	904	என்பதுசொல்	274	என்னவிவர்	449	ஒருபகற்ற	874
எத்தாலுடலம	1558	என்பளவில்	352	என்னவுரைத்	892	ஒருபகற்சமா	1395
எத்திறத்தோ	115	என்பனநிறை	740	என்னவு-த்தது	1544	ஒருபான்ஞா	1601
எந்தவெந்த	517	என்புகுளிரும்	912	என்னவு-முனி	1171	ஒருமுஞர்த்த	1577
எந்தவெய்யோ	1427	என்றதாமனு	655	என்னவோத்	1128	ஒருமுவலகெ	1075

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
ஒருமையாயெ	1080	கண்டறியாவ	1471	கற்றவறிஞர்	1602	கீ	
ஒருமையாக	1143	கண்டனவனை	522	கற்றறிந் திலா	887	கீற்றுப்பல	580
ஒருவருக்கு	372	கண்டநனவு	1721	கன்மார்பிற	1695	கு	
ஒருவருங்கா	477	கண்டநன்கு	1591	கனமுறுகன	1396	குடரின்றுபு	1525
ஒல்லும்வகை	1505	கண்ணாற்பல்க	1475	கனவுடலாய்	1303	குடும்பபாரத்	489
ஒழிந்துளவுட	1441	கண்டுநின்றகு	1619	கன்றியபந்த	845	குடும்பவலையி	591
ஒழியாததுள்	1331	கதலியறுகரு	1460	கா		குணங்குணமி	1181
ஒழியாததுய	666	கதலிவனத்	460	காகதாலீய	568	குண்டலினி	1485
ஒழியாநிலை	1766	கதிவிரும்ப	375	காட்சியென்	389	குண்டலின்	1642
ஒழிவறுமுய	648	கந்தமாதன	992	காண்டியென்	1557	குதமுதலாந்	1480
ஒழிவிலுல	934	கந்தைதண்டு	1554	காண்பரியம்	263	கும்பனுரைப்	1557
ஒழிவிற்பியா	247	காசர்ணமய	692	காண்பானுங்	803	கும்பன்மெய்	1590
ஒழுங்கால்வி	1093	காசாணமுதல	1568	காதலாற்கட்	836	கும்பவேடமு	1620
ஒளியிருவத்	1002	காசாணுதிம	656	காதலித்தவர்க்	733	குயில்கன்கி	1252
ஒன்றியுணர்	1073	காண்மீரைந்	1069	காதலும்பய	51	குரவனுபதே	1348
ஒன்றிலணு	1688	காதலத்தூந்	1459	காதலெல்லா	1174	குரிசில்கேட்ட	1630
ஒன்றிலேதோ	861	கார்காளமொ	1218	காதலெனும்	95	குருவானவர்	1605
ஒன்றெனும்	847	கரியாய்ச்சம	576	காதலென்று	1694	குருவமாணக்	1452
ஓ		கருகியகங்கு	211	காதலென்னு	933	குரைசெய்ச	948
ஓங்காரமுடி	1165	கருகியநிறமு	491	காதல்செறிபொ	182	குலவுமுடநீ	1755
ஓங்குஞ்சின்	897	கருடவாகன	940	காமமுதல்வி	93	குறிதீர்வடி	1708
ஓங்குமாசை	945	கருகிமலத்தா	1347	காமமுறுசங்	1390	குற்றமுமினைப்	124
ஓடுநன்னதி	477	கருகியதளித்	62	காயத்தின்வே	1122	குன்றதவறுகு	706
ஓதிற்றொன்	463	கருத்தயருந்	562	காயமெனுநி	1379	கூ	
ஓதுகின்றபொ	200	கருதிற்றென்	728	காயமென்று	750	கூடியாடிக்க	1259
ஓதுமனவில்	1284	கருதுநினைவொ	994	காலசத்தைத	1202	கூடுசெயுந்	1012
ஓதுமிச்சாத்	1233	கருத்ததனாற்	427	காலமதனாற்	1642	கூந்தல்வனார்	1607
ஓதுமிவையா	1281	கருத்தின்வல்	482	காலமநேக	1045	கூவங்குண்	1645
ஓரிடம்விட்	571	கருத்தெனுமா	114	காலமுண்மை	1430	கூறுவாயெ	969
ஓவாதவன்ற	900	கருமமிலாமை	1100	காலமேகார	856	கே	
ஓவின்முனிவ	1414	கருமமேயேது	604	காலமொருகா	810	கெடாதசிற்க	1216
கூ		கருமவகையா	83	காலவேற்று	61	கே	
கங்கையினீ	1521	கருமுகிற்பு	379	காலனகர்நிக	561	கேடானநல்ல	1104
கச்சுனாய்ச	782	கருமேருவை	396	காலனிதுகே	250	கேட்டகிராத	1720
கட்டிதுடைந்	1647	கரையறுபா	1327	காலனிதுரை	598	கேட்டகுரி	465
கட்டினார்முனி	533	கலைகளாலு	1673	காவலன்பார்	1572	கேட்டநான்	635
கட்டிவழிசுனை	1513	கலைமுனியே	183	காவின்மதர்	102	கேட்டமருந்	1173
கடிகையிரண்	356	கலையெலாநி	735	காற்றிலாதவி	898	கேட்டலுமி	1589
கடியபாதக	497	கல்லாளனிறை	1269	காற்றிலேய	472	கேட்டவண்	734
கடியபுரியட்	1379	கழுத்ததுகொ	490	காந்திடை	729	கேட்டவேந்	450
கடினமான	1279	களிகொடை	333	காளின்றந்த	1426	கேத்திகுந்	915
கடுத்ததோர்	1399	கற்பகோடி	380	கி		கேவலமாகி	524
கடுமனவன்	97	கற்பதானம்	594	கிஞ்சிலாகிவி	1243	கேளாநின்	1764
கட்டியாம்	326	கற்பத்திற்பெ	1366	கிஞ்சிலுமின்	1472	கை	
கணத்திலிராத்	702	கற்பமளவுமி	1613	கிஞ்சில்காண்	1669	கைப்பிடுகுடு	132
கணத்தினிறக்	921	கற்பமாங்க	149	கிஞ்சின்மாத்	1474	கையினுறை	699
கண்டவப்ப	977	கற்பனவனை	604	கிரியையொ	1610	கோ	
கண்டனவெ	713	கற்றவாரிய	150	கிருதமுதலுக்	721	கொடிகுடை	311

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
கொடிதினுகொ	657	சத்தங்கிரியை	1351	சீ		சு	
கொடியகொ	910	சத்தசத்தென்	843	சின்கமெனுமு	418	சுகமாயக	1020
கொண்டபரவ	143	சத்தாசா-கோ	1206	சித்தசயமாத்	984	சுகமிருக்கு	1150
கொதுகின்	333	சத்தாசாமா	1202	சித்தநாசத்தி	1129	சுகமுற்றோ	1298
கொத்தாகிய	1238	சத்தாதிகனா	1002	சித்தப்பிரம	918	சுத்தமாம்ப	485
கொத்தாரம்	1603	சத்தியம்பிர	238	சித்தமாயைம	1224	சுத்தமாய்ச்	822
கொல்வதா	1737	சத்தியாவுக்	1071	சித்தமாறித்	8	சுத்தமா-பர	950
கொள்ளற்பா	785	சத்தையொ	1237	சித்தமேதெ	1633	சுத்தமானதற்	1144
கொள்ளும்பொ	1712	சந்ததமிவ்	640	சித்தர்பொன்	144	சுத்தமித்தை	1635
கொள்ளுவா	1356	சந்திமுடித்	1616	சித்தவஞ்சனை	475	சுத்தமுறமன	1494
கோ		சந்துறாரம்	116	சித்தவிண்ணி	509	சுத்தவறிவா	269
கோசகாரப்	469	சுமமதாக	1750	சித்தம்வேறெ	1395	சுத்தவாதனை	187
கோசலதே	596	சுமமயித்தி	1158	சித்தனதியல்	535	சுரர்குருவி	791
கோசலத்து	863	சுமமாகிச்	797	சித்தனாமுனி	1161	சுவர்க்கமு	1728
கோடிமகோ	1366	சுமனுமாயி	1435	சித்திரமம்மவி	1404	சுவையறவு	1438
கோத்திரன்பு	730	சும்பத்தாபத்	1221	சித்தெனுந்த	1364	சுழுத்திபோ	842
கோவலோ	1480	சுரமழைகனெ	203	சிந்தனையாங்	178	சுழுத்திமென	1414
சு		சுரற்பருவமே	86	சிந்தனையாற்	1485	சுழுத்தியிற்	1071
சுகக்காரண	259	சுராசரமாமு	428	சிந்தனைவயத்	45	சூ	
சுகங்கன்கன	1687	சரீரமாத்நிர	990	சிந்தனைவாத	1056	சூக்கமாயெ	1432
சுகத்திலுனை	1314	சரைசாவின்	1668	சிந்தாமணிய	1536	சூக்கமெய்யி	383
சுகத்திலே	851	சலநின்றங்	955	சிந்தாமனு	377	சூடாலையெனு	1458
சுகத்தையிலே	1338	சலனத்திற்	1106	சிரங்கமுத்து	1153	சூழறுமின்ப	841
சுகநேருள்	1414	சற்குணத்தாற்	800	சிலர்சிலர்க	697	சூனியமென்	1168
சுகப்பேர்ப்பெ	1353	சற்றும்விசே	1201	சிலர்மயேந்	697	சூனியம்பகு	847
சுகப்பொரு	1190	சனகனெனு	177	சிலையாக்கர்	432	சே	
சுகலகாரண	1067	சன்னகரும	1558	சிறக்குஞ்சு	441	செகங்கண்	1141
சுகலசங்கற்	1246	சன்னத்தின்	1658	சிறக்குஞ்சு	1751	செந்திருவா	482
சுகலத்தயா	1560	சன்னமஞ்சி	828	சிறிதறிந்த	888	செந்நெல்	655
சுங்கஞ்செ	613	சா		சிறிதாகிச்	1310	செபமுந்தவ	291
சுங்கமடியா	1219	சாகசமொன்	738	சிறிதுகால	1625	செப்பியவத்தி	1108
சுங்கமறுத்	1387	சாதகத்தால	340	சிறிது-கழிந்த	1448	செப்பியவறி	525
சுங்கற்பசா	300	சாதல்வாழ்	631	சிறிதுநாளுட	1596	செப்பியவிம்	1656
சுங்கற்பத்	1194	சாதனங்கண்	912	சிறியசகப்ப	131	செயலருந்து	647
சுங்கற்பத்தி	1409	சாதிசுலந்த	707	சின்னாண்மெ	89	செயலினுரி	1748
சுங்கற்பநா	818	சாத்திரத்திற்	1767	சீ		செயலுஞ்செ	927
சுங்கற்பமெ	1652	சாந்தமாகிச்	1724	சீ		செயல்செயலி	702
சுங்கற்பம்	985	சாந்தமுறவ	1576	சீ		செயல்செய்கா	253
சுங்காழிப	1389	சாந்தனுகி	1684	சீ		செய்வானன்	1740
சஞ்சரித்து	628	சாந்தியேவ	1451	சீ		செய்யகலைம	1525
சஞ்சலருப	1368	சாரமெனும்	1491	சீ		செய்யத்தக்	876
சடஞ்சுரிய	260	சாலவும்வாத	1054	சீ		செருவிறல்வே	364
சடபாவந்த	1321	சாலுவாடட்	596	சீ		செல்லாதமா	813
சடமகலாப்	1512	சாலையமைத்	1512	சீ		செல்லுறு	242
சடமசடமெ	1112	சாறுவாகனா	1150	சீ		செவ்வழியோ	1319
சடமதியுயி	1399	சாற்றாமலி	1220	சீ		செவ்விறாங்	1374
சதவருத்தி	9	சான்றபிர	1016	சீ		செறிதருசங்	1463
சதுமறைநா	37	சான்றவதிகனி	1231	சீ		செறிந்தமே	1278



செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
செறிபார்மு	1764	தக்கனிருகா	1275	தனைமுதலாய்	359	திடமுறச்ச்ச	1574
செறியந்தர	581	தங்கஞ்சங்	480	தனையரிவிரு	499	தினிகாதலரு	909
செறியுமுடிச்	1752	தங்குகாட்சி	1031	தனையறியுநி	556	தியானநீங்கி	1621
செறியும்பதார்	1733	தசைசகன்வே	1009	தனையனொரு	723	திரணதூனி.	1688
செறிவாஞா	1209	தசைபயில்	1007	தனையுண்டா	392	திரவாசனை	1690
சென்றுசென்	1611	தடமானவத	422	தனையுள்ளு	1283	திரிகத்ததே	596
சே		தடனாநாற்	1642	தன்னதறிவே	1330	திரிதலனுரை	1442
சேட்டமெ	1744	தடாத்தொழி	1510	தன்னதுள்ளு	877	திருத்தியவிவ	162
சேருமிந்தவ	1351	தடையின்றித்	1314	தன்னறிவிவி	1504	திருப்பாற்கட	909
சை		தடைவாதனை	1240	தன்னிடத்தே	1486	தில்முளவள	1601
சையமென்	1092	தன்னெலத்தோ	760	தன்னுடைவ	1399	திறல்விருத	373
சேர்		தத்துவஞான	1599	தன்னுடைய	1324	தீ	
சொருபம்வி	539	தத்துவம்பயி	325	தன்னுயிர்க்	302	தீங்கிடர்தீர்	1661
சொன்னதன்	554	தத்துற்றவு	1180	தன்னுருவ	684	தீதக்காரஞ்	1463
சொன்னது	1535	தந்திரியிலெ	226	தன்னுள்வி	173	தீதடையாச்	84
சொன்னவறி	1236	தந்தைசொற்	43	தன்னைக்கொ	511	தீதின்முனிவ	1721
சொன்னவுல	578	தந்தைதன்ச	39	தா		தீதுநன்மை	1161
சொன்னநெ	1349	தந்தையன்னை	724	தாக்கற்றொ	926	தீயமனத்தொ	404
சோ		தந்தையிவனி	77	தாங்கினீர்	501	தீயவனுமந்	417
சோகநன்மை	1726	தம்ரவண்டுரு	380	தாங்குகின்	321	தீயவினைக்க	1731
சோகமிலே	795	தம்பியரோ	40	தாமதத்துட	787	தீராமவரே	840
சோகமுறு	574	தம்மிற்றமுண	1461	தாமனும்வி	641	தீராமெப்	1305
சோகிமண்டல	1624	தரத்திலுயர்	1258	தாமனோடு	626	தீர்க்கதரிசி	1256
சோலேதோறு	492	தரியாமன	1687	தாயரிவரா	354	தீர்க்கத்தக்க	787
ஞா		தருபயஞ்செ	217	தாரதனமி	712	தீவினையெ	1316
ஞானநோக்கி	381	தருமமெல்லா	1663	தாவரங்களி	1239	துக்கசுகங்க	275
ஞானநோக்கு	1234	தருமமுழுதை	1063	தாவுமுதரக்	398	துஞ்சுமான்ப	1397
ஞானபூமியை	547	தரைமறைத்	1154	தாழ்வுமுயர்	513	துணிவுறுதிட	624
ஞானபூரண	980	தலைமைநா	16	தான்லாதாய்	1676	துதிகள்கட	1701
ஞானமடைந்	1703	தலையிற்றுகம்	1257	தானலாதான	527	துதிக்கொடா	7
ஞானமனஞ்	1581	தலைவர்தலை	812	தானவருய்	937	துதித்தனனி	974
ஞானமாமமு	1638	தலைவனைநோ	1597	தானவரென	660	துதிப்பாந்து	399
ஞானமிகந்	1532	தவங்கனாற்	651	தானவாதிப	633	துயர்களும்	753
ஞானமில்லா	1530	தவமகந்தீர்	1214	தானாகுமிக	424	துயிலையுள்	1238
ஞானமுற்ற	888	தவமேற்கொ	441	தானமுணர்	1739	துயில்விழிப்	1057
ஞானயோக	1621	தவனரெல்	1265	தானேசங்க	693	துராசையெனு	991
ஞானராமா	1274	தனார்தன	744	தீ		துவாபராமமு	1457
ஞானவமுதத்	1314	தனையாநிற்	504	திகழாத்தும	1332	துனிசெய்சங்	754
ஞானவானீ	1608	தன்னின்மே	949	திகமுநான்மு	16	துனிமனச்செ	621
ஞானவிண்ம	6	தன்னுமுடி	1761	திகழந்தவன	704	துனைதருபல்	672
ஞானவிண்ணை	255	தற்பரவிசும்	746	திக்குங்கால	1636	துனையுமனத்	933
ஞே		தனங்களு	1677	திங்களினுமி	1312	துன்பமின்ப	1664
ஞேயமின்றி	330	தனதுசபாவ	690	திங்களுதிக்	1610	துன்பமெலா	1182
த		தனதுமனத்	1215	திங்களுதித்	1616	துன்புறவான	1452
தருமவர்கட	220	தனதுவாத	839	திசைகாலமா	701	துன்னுமுற்ப	7
தக்கசார்தி	1345	தனதுலீட்	1542	திடஞானசத்	1324	துன்னுறம	41
தக்கபிரமக	726	தனியேயந்	723	திடமானபாவு	1187	துன்னுபொரு	1306
தக்கவிசார	1216	தனைத்தான்	458				



செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
தூய்தாயிக	191	தொல்லையதா	1490	நாடுயிராண	1293	நீடத்தகுமன்	928
தே		தொழிலினினை	1106	நாடுமங்குலி	1131	நீண்டகனா	1304
தெய்வயோக	1010	தொழிலின்மி	1730	நாட்டினியல்	890	நீதியின்றியு	1427
தெரிக்குப்பொ	897	தொழிலின்றிக்	856	நாட்டலென்	768	நீத்தனபி	603
தெரித்தறியும்	284	தொழுதுமுன்	164	நாயகனையி	1504	நீயிதற்கெனை	1623
தெரிந்துணர்	700	தொன்மையாம	318	நாரதனென்	1521	நூ	
தெரிபவற்றி	1660	தோ		நாவிரண்டு	963	நூலனைத்தின்	1169
தெரிபொரு	1362	தோவிலன்றி	921	நாவின்மடிச்	1045	நெ	
தெரிபொருளு	1118	தோற்றமென்	1275	நானாவாம்	1375	நெஞ்சிலாத	1582
தெரிபொருளொ	1652	தோற்றரவுமா	1302	நானெனும்பி	540	நெடுங்காலம்	565
தெரியாத்தறி	394	தோற்றமுடை	1284	நானெ-பொரு	652	நெடுநாட்பழ	1424
தெரிவதாகிய	1070	தோன்றியவை	570	நானேநீயாய்	929	நெடுநானை	1163
தெரிவதாமி	1039	ந		நி		நெருக்கமுறு	1056
தெரிவுறுவய	153	நக்கன்முதலா	1242	நிகரறுசந்	213	நெறிகொள்	1081
தெருளுருமக	18	நடுவின்முடிவி	814	நிகரில்பரம	254	நெறியிடைவ	618
தெளிசந்நியா	1412	நண்புறுமிவ	494	நிகழ்ச்சத்தா	1206	நெறியுறவிடா	1087
தெளிபரமவ	319	நம்பிரும்பிய	1642	நிதியுமாகஞ்	17	நொ	
தெளியுநீரி	1675	நம்மாலதுசே	301	நித்தமுறுமு	1660	நொய்யதா	868
தெளிவாஞா	1419	நயந்ததெல்	905	நிராசையாகி	878	நொய்யநெ	689
தெளிவின்மிக்	1630	நயனமூக்கு	1329	நிருவாசனை	1691	நொ	
தெளிவுகெம்	1701	நரபாலனதற்	1578	நிருவிகற்பசமா	935	நோக்கப்பட்	925
தெளிவுடைய	809	நரையுறுதி	126	நிருவிகற்பமா	1146	நோக்கியதே	42
தென்னமுததா	433	நலங்கியசி	619	நிர்விகற்ப-நின்	1261	நோக்கும்பொ	1215
தென்னறிவெ	1321	நலனழிவா	987	நிர்விகற்பத்தி	1592	ப	
தென்றிசைசெ	561	நலனுறுபே	1507	நிருவிகற்ப-வான்	270	பகருமெல்லை	387
தே		நல்கியபாதி	494	நிருவிகாரபா	1342	பகர்வரிதாய்	265
தேகத்தைநோ	777	நல்லதுசிறு	25	நிலமையென்	1759	பகவசெய்தன	1036
தேகமுதற்பிரி	1318	நல்லபுந்தியு	868	நிலபெறும்ப	636	பகவனுகுமி	1070
தேங்கமலத்	193	நல்லவருந்தி	208	நிலயானவிச்	279	பகற்பொழு	1511
தேங்காதுத	1015	நல்லறிவுநற்	1308	நில்லாவீட்	1641	பகீரதனரச	1454
தேசகாலத்	1346	நல்லநூல்	623	நிற்குநார	1249	பகீரதனுரை	1439
தேசிகன்சொ	799	நல்லாரிடத்தி	400	நிறஞர்கானி	997	பகுதமன்றி	784
தேமென்மல	1767	நல்லினஞ்சே	966	நிறைபவந்தி	216	பகுதிவழியி	1177
தேய்ஞெயத்	841	நல்லோர்தி	911	நிறைபெருங்	1088	பகைமன	620
தேயநீடியி	320	நல்லகிட்ட	181	நிறையறிவின்	1532	பகையெலாந்	148
தேயவாதனை	850	நழுவுமனமெ	1525	நிறையெழின்	44	பகைவாதனை	1212
தேயந்திடல்	1363	நன்விற்சமு	1725	நிற்பாடப்ப	262	பகைவேந்த	348
தேவபூசைசி	9	நனிமெய்யா	685	நிற்பரமாயி	1447	பக்கத்தொ	295
தேவநிறேசு	54	நன்மையான	1199	நினைப்புமிகி	1121	பக்குவமாத	1518
தேவருபசா	937	நன்னுஞான	1217	நினையிப்பொ	1076	படர்சித்துரு	1226
தேவர்தானவ	883	நன்னுமேல்	1284	நினைவறவெ	48	படர்பூதந்	134
தேற்றமாங்	1042	நன்றிதருமுண்	671	நினைவான்மு	1683	படர்மதத்தா	676
தோ		நன்றுநன்றெ	161	நின்றவிண்ணு	1418	படர்மூர்க்க	1002
தொலைவறுமா	110	நா		நின்னுரைய	1359	படிகநன்ம	530
தொலைவிறொ	1055	நாசமுற்பத்தி	368	நின்னைநீங்	366	படிமுழுதுழ	1450
தொல்லுலகிற்	133	நாசவடவை	1676	நீ		பண்ணிதலொளி	1664
		நாடிகளின்	1489	நீங்கருமுண	1597	பண்டத்திற்ப	1124
		நாடிகளெல்	1498	நீசமுயர்வா	1344	பண்டமனைத்	1738

**ஞானவாசிப்புப் பாடலின்கராதி**

௯

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பண்ணொன்பூ	370	பற்றுவான்பற்	947	பிறப்பிறப்பா	573	பூமகனும்	338
பண்டைலீலைத்	382	பற்றுலீழை	1625	பிறப்பிறம்பெ	953	பூமகன்போ	436
பண்ணப்படா	1420	பற்றுலீடென்	829	பிறப்பெனுமர	520	பூவுமென்ற	1399
பதம்பணிந்து	67	பணிபடர்மதிய	1599	பிறவாதனை	1210	பூன்றவடிவு	913
பதியொழிந்து	1514	பணிவார்கடவி	918	பிறவிக்கட-தா	517	பே	
பத்திபாய்ந்து	1701	பன்மைமோக	1418	பிறவிக்-நீர்	1357	பெண்மைபா	4
பந்தத்துருவ	243	பன்மையாமா	1360	பிறவியாவா	731	பெத்தவாசை	846
பந்தரிதானஞ்	1712	பன்மையாம்வி	662	பிறிதுகாண்ப	1142	பெரியபிரா	1478
பந்தமில்லையீ	1671	பன்னிரண்ட	1500	பிறிதுமொரு	463	பெரியவடவி	1719
பந்தமுத்திரி	1672	பன்னுகாரண	232	பிறிதொன்று	1545	பெரியவரறி	17
பந்தமுற்றனன்	20	பா		பிறிவாம்பொ	244	பெரியவர்த	731
பயமற்றே	1593	பாதமாற்ப	11	பிறைநெடுஞ்	378	பெரியவர்த	142
பயம்வந்து	640	பாசமின்றியு	1332	பிறையம்புப	1492	பெரியவணர்	1172
பரத்தினதொ	642	பாதபம்விறை	1397	பின்னருமன்	1478	பெருகத்திர	510
பரத்துவகே	717	பாம்புபோல்	1497	பின்னருமுரை	606	பெருகியவி	695
பரந்தசித்தின	1039	பாயலொன்றி	1608	பின்னரீழுவா	497	பெருகுமனத்	1337
பரந்தசொற்	1083	பாயுமனமாறி	1736	பின்னுமீதோ	902	பெரும்பெரி	1653
பரந்துதிக்கு	1147	பார்க்கர்குல	1074	பின்னுறத்தா	137	பெருவெளியா	341
பரந்துநாட்ட	943	பாரியையுடை	120	பின்னுறுபக்க	100	பெற்றற்கொண	784
புரமமதனில	1711	பாலகனாயுஞ்	815	பு		பே	
புரமமாமீச	939	பாவமகன்று	404	புகல்கசன்	10	பேசியதன்	823
புரமமுணர்ந்	1354	பாவமதாயா	78	புகல்பிரமாண்	1369	பேசுமிதுதா	1760
புரமமு-தேனெ	1263	பாவனைதீர்	221	புகல்வதுகுண்	1496	பேதமில்லாச்	937
புரமமேயெங்	474	பாவனைமுற்	704	புகன்றநாம	371	பேதமுறுபொ	1067
புரமமேனி	1768	பாவனையும	558	புகன்றவுடன்	1567	பேதமுறுபுந்	686
புரலோகஞ்	722	பாவிப்பனயா	1692	புகையார்வ	466	பேதமேவடி	1593
புரமவிண்ணே	1681	பாழிப்புவிமே	396	புண்டரீகவா	998	பேதிக்குமன	820
புரமாதித்தனை	825	பாணுமாமதி	1632	புண்ணியனு	865	பேராந்தத்	989
புராபரங்க	716	பு		புதியனசக்க	344	பேரினூல்வீம	661
புரிசலிதையி	702	பிணிசெயாப	151	புத்திவழியேம	1274	பேனமுந்திரா	844
புரிந்திவ்வாறு	1705	பிரணவத்தி	1131	புந்திதணிந்	1691	பை	
புருவங்கடொ	860	பிரமத்தின	1671	புந்திப்பார்	1666	பைந்தொடி	104
புருவங்களிலே	245	பிரமத்தின்ச	1376	புரவலனினை	369	பொ	
புலபடச்செய்	1439	பிரமமாஞ்சு	781	புரியைநண்	1628	பொங்குதொ	1688
புலமதனையொ	1530	பிரமஞமேசி	443	புருவநாப்ப	1131	பொய்யதா	1637
புலவுஞ்சூழ்வு	1500	பிரமவஞ்சு	1079	புரையுடனெ	123	பொய்யாகவு	317
புலவுமொன்று	1373	பிரமவொளி	257	புலன்களிற்	770	பொய்யாகிச்	1466
பல்லவங்கட	931	பிரமியென்	1262	புலனடியா	882	பொய்யாமனி	1644
பல்வகைதா	749	பிரளயந்தா	1265	புலியெலா	845	பொருகடவி	678
பறக்கின்றப	809	பிராணசத்தி	941	புழுமுதலாம்	1102	பொருவிச்ச	447
பறவையரசே	1256	பிராணனசை	1175	புறத்தகத்து	1019	பொருளிணே	838
பற்றத்தகுவா	1227	பிராணயாம	1211	புறத்திலேபி	1292	பொருள்கட	1737
பற்றறுதிண்ணி	1024	பிரியமகூயை	1221	புறநின்றசா	1290	பொருள்கனெ	139
பற்றிலதாய்நி	1097	பிருகுமுனிவ	588	புறப்பேறுக	824	பொருள்கனெம்	1555
பற்றிலாதெ	1714	பிருகுவுமைந்	609	புறப்பொரு	843	பொல்லாதவு	1489
பற்றிலாதமன	900	பிறக்குமுத	935	புறனும்பூசை	1335	பொருள்களின்	1159
பற்றின்றித்த	1509	பிறப்பிலாப்	737	பூ		பொன்னுட்	583
பற்றுமுனிவு	1703	பிறப்பில்லையி	1385	பூநெறியா	993	பொன்னிற	1518

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பொன்னில்	1651	மதனிகைப்	1617	மனவானமு	299	மீ	
பொன்னுலக	12	மதிபாற்கர	1269	மன்னமெனு	994	மீட்டணுகா	76
பொன்னுலகு	136	மதியில்வா	1735	மனிதனானே	1536	மீட்டுமுரை	1223
போ		மதியைமே	871	மனையவட்கு	960	மீட்டுமெழுந்	458
போகங்கர்	1162	மதியோடி	1680	மனையுங்கிளை	1545	மீட்டுமோர்	1394
போகத்துக்	1471	மத்தவயிரா	316	மனைவியாக	1609	மீட்டுரைப்பா	411
போகமயலை	1549	மந்தமாருதஞ்	740	மனைவியுமகா	147	மீண்டும்வருந்	1539
போகமுறுபா	179	மந்தாநிலத்	582	மன்னர்க்குரை	293	மீண்டுமோர்க	1370
போகமொ	1309	மந்திரிமுன்னு	421	மன்னவரெ	351	மீண்டுரைசெ	610
போகாததுயி	1026	மந்திரியென	622	மன்னவர்வண	52	மீளவுகின்று	407
போகிமறை	1617	மயக்கமுபா	1282	மன்னவவுன்	485	மு	
போகியபக	1438	மயலிலாமை	869	மன்னவனெப்	417	முதத்தினுற்	1450
போகினுநி	1294	மயலின்மை	1051	மன்னவன்க	568	முக்காற்பொ	1273
போதவாணி	385	மயலின்-ஈரி	829	மன்னவன்ச	171	முக்குணந்தா	751
போதம்பா	468	மரணமாம	126	மன்னாவீதோ	1536	முச்சுடர்வந்	407
போதுநா	1585	மருவிதயவி	1291	மன்னாவென்	1426	முடிவறுகால	762
போற்றவண	1704	மருளுமயநீ	1760	மன்னுசரற்	135	முடிவிலரி	39
போற்றிரா	5	மலரோன்	1767	மன்னுவிடய	1686	முடிவிலாவிசு	739
ம		மலினவூன்	496	மா		முடிவின்னா	469
மகத்தின்சுக	1271	மலையிசைம	1446	மாண்வொளா	452	முடிவுகனவஞ்	284
மகரநீர்கட	128	மழையாலவி	397	மாதாரிய	1618	முதலானவுட	1463
மகனறிவே	1506	மறுகுவாத	775	மாதவன்கை	600	முதலாமியோ	1749
மகிழ்வாம்	1742	மறுபவமுறா	1588	மாதவன்மு	64	முதிர்பருவத்	101
மகிழ்வுசோ	154	மறைதன்மட்	1619	மாநிலத்தி	1156	முதுதுயர்வி	120
மங்கலப்பு	948	மறைநெறிக	858	மாந்தர்தம்	155	முதுவிவேக	1008
மங்காதனா	302	மறையுமில்	1156	மாமடஞ்செ	119	முத்தியநய	228
மச்சரமின்	1454	மறையோனெ	1709	மாமாயைநி	967	முந்தியகாலத்	705
மடங்கல்வீ	833	மற்றினி	665	மாய்வுற்ற	297	முந்துதான்க	971
மடங்கியமர	1615	மற்றுங்கும்	1560	மாருதத்தி	1516	முந்துவெறி	1207
மடமைநோ	1096	மற்றுமளவி	588	மாலதற்கு	975	முந்துறுசக	605
மடமையா	1534	மற்றுமொன்	537	மாலறவெங்	763	முந்தைப்பிர	1350
மடமையின்	33	மற்றுநாளே	171	மாவலிப்பெ	873	முயல்வறத்	617
மடமை-துய	527	மற்றையபா	1289	மாவுச்சவ	1179	முழுதகருன	158
மடமையொ	206	மற்றொருபு	1395	மாளாதகா	807	முழுதுங்கா	881
மடியிசைகொ	46	மனத்திருள	490	மாளுனவிதி	562	முழுதுசத்தி	471
மடியிசைவந்	73	மனத்தின்மு	1095	மாநிலமுழு	1436	முழுதுணர்த	600
மடியின்மேல	1622	மனத்தின்வடி	261	மானுவேட	10	முழுதுமாய்	360
மடிவறுபிற	653	மனத்தினுண்	1178	மீ		முழுதுவடி	1693
மட்டிலாத	333	மனத்துயரு	91	மிகத்தெளிந்	1077	முற்பிறப்பி	186
மட்டிலாவி	347	மனத்தைமன	1091	மிகமாலுறு	505	முற்றுமாம்பி	1365
மட்டில்போ	1549	மனநிறைந்	870	மிகமுயன்று	189	முனிமொழி	57
மணிப்பூண்	907	மனநிறை-மான	72	மிகவருகாமா	275	முனியகன்ற	1068
மண்டியசுழு	237	மனமணிபேத	625	மிகவுணங்கு	138	முனிவனே	1131
மண்ணும	812	மனமிலாநி	606	மிகவுமதத்து	1756	முனிவுறுபெ	1483
மண்ணுகரும்	111	மனமெனும்	621	மிகவெருவலா	1658	முனையார்மு	467
மண்ணுலகி	954	மனமேபுருட	594	மிக்கவருத்த	1536	முன்னஞ்செ	563
மதமாமோ	1714	மனவன்பேயு	1308	மிக்கவறிவா	889	முன்னஞ்சொ	1208
மதமாவென்	1547	மனவானகத்	446	மின்னிடத்தி	108	முன்னநாஞ்	885

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
முன்னின்ற	1156	மை		வந்துயராத	304	வாயுவடிவா	402
முன்னந்தோ	1151	மைந்தரொரு	443	வந்துறுசித்	163	வாராய்மூ	1000
முன்னமொரு	581	மைந்தனில்லா	1453	வயிரத்தினு	1541	வாரியசைந்	1678
முன்னவனீ	59	மைம்மலமா	160	வரகுணங்க	1073	வாவுமனத்	507
முன்னனுபவ	368	மொ		வரம்பறவிரி	739	வாழ்வாமெ	1540
முன்னியகத்த	765	மொய்த்தகூட்	1038	வரிசடைபல	597	வாழிவாணி	388
முன்னுபொரு	1411	மொய்யுடனா	767	வருங்கற்ப	894	வானாசித்	821
மு		மொழிசத்தா	1203	வருகிற்சா	1167	வானாவய	725
முகமாய்ச்ச	529	மொ		வருடமோர்	981	வானதிக்கரை	599
மூடவிந்தியங்	1219	மோகத்திலவ	1654	வருணச்சிர	1700	வானதிமுழ்	737
மூடனாகிப்பல	1745	மோகமில்லா	1743	வருதொழிவி	1126	வானநிகரா	709
மூரிக்கயிறும்	1548	மோகவற்ச	826	வருத்தமற்ற	649	வானரம்பு	495
மூவகையுல	654	மோனமுறவ	1656	வருத்தமிலா	1053	வானவந்தா	308
மூவராகிசி	914	யா		வருந்தின்	398	வானாமதி	294
மூவராகியமு	1034	யாதியாதெ	1697	வருந்திமுய	508	வானிடையோ	419
மூவரிவிருவ	476	யாதியார்மெ	80	வருந்திமெய	736	வானிலேச	1639
மூவருமறிவு	1405	யாதினிற்றே	688	வருந்துகிற்ப	786	வானிலேமர	1618
மூவர்முதல்	1044	யாதினுமுய	848	வருபவக்கட	1622	வானேகுகதி	822
மூன்றுநாடே	1506	யாதுநீத்து	1633	வரைகனினு	960	வான்முதலா	720
மூன்றுபூமிப்	1750	யாதுமென்	1648	வரையிலெ	98	வி	
மூன்றுவகை	1655	யாருமின்றி	998	வலம்புரித்	941	விகற்பமிற்	406
மே		யாவருமிரங்	1449	வலியினால்	1213	விகற்பமெ	1026
மெத்துகின்ற	515	யாழுவைய	964	வலியெலா	640	விகற்பவாக்	1140
மெத்துறுவன்	1189	யாளுமெண்	1719	வழிபடுமி	30	விசயனெனு	1384
மெத்தென்ற	798	யாளுகிச்சக	1064	வழியுங்கட	1757	விச்சையெ	1105
மெய்தரிநிமி	34	யாணர்முன்	919	வழுவறுசத்	792	விஞ்சுநீன்	1030
மெய்ம்முறை	173	யானிலையி	834	வளர்புலமா	85	விடயம்யா	886
மெய்யாகிய	893	யானென்றொ	460	வளைதருமூப்	500	விடவரும	168
மெய்யாய்மூ	1716	யோ		வளையாழிகை	1103	விடலைபால்	1126
மெய்யான	683	யோகநெறி	345	வள்ளலேயி	1628	விடுகியாலே	1743
மெய்யுணர்வு	660	யோகபூமிய	1746	வறுத்தவிதை	1192	விட்டவணி	1301
மெல்லிதாகிக்	1230	யோகபூமியே	1727	வனம்படிந்	957	விண்ணுனை	1645
மென்றோல்	589	யோகமொரு	1249	வன்பிலியற்	1417	விண்ணிற்பி	251
மே		வ		வன்பிறவிப்	564	விண்ணைவிட	1644
மேகமனையா	1714	வகிர்த்துரி	1456	வன்மரங்க	719	விதமாஞ்சக	1748
மேடமாதத்	732	வசந்தநாண்	1510	வா		விதறியோடு	467
மேயதன்பத்	747	வசனமாந்தொ	157	வாக்குமுகங்	415	விதியினற்	1437
மேருகந்தா	628	வஞ்சமினீன்	409	வாக்குமென	1416	விதியின்வச	462
மேருமந்தா	747	வஞ்சவிந்திர	6	வாசுதேவப்	602	விதியைநிக	1250
மேருவின்ரு	117	வஞ்சியிடை	1476	வாசுதே-பெய	1383	வித்தினுட்பூ	1589
மேலோனாகி	915	வடிவுபொரு	309	வாடாவசரீ	298	விந்தவனத்	1425
மேவலுற்ற	932	வடிவும்வார்	1620	வாதனைப்பா	637	வியப்புடை	1148
மேவியசா	1491	வண்மையா	745	வாதனைபுலன்	1010	விரவுதோற்	1155
மேவுகதை	438	வதனமாறு	590	வாதனைமா	1530	விராவிலரு	1294
மேவுதற்கரி	118	வந்ததந்தை	1631	வாதனையின்	1188	விரிசிலையி	1375
மேவுறுதுன்	1085	வந்தமகவா	1613	வாதனையென்	831	விரிஞ்சுனரு	708
மேனிமூன்	744	வந்திறைஞ்சு	196	வாதனைவடி	772	விரிவுறுமு	1446
மேனியிற்பு	782	வந்துறுபோ	121	வாதனைவலை	612	விருத்தர்ம	74

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பொன்னில்	1651	மதனிகைப்	1617	மனவானமு	299	மீ	
பொன்னுலக	12	மதிபாற்கர	1269	மன்னமெனு	994	மீட்டணுகா	76
பொன்னுலகு	136	மதியில்வா	1735	மனிதனானே	1536	மீட்டுமுரை	1223
போ		மதியைமே	871	மனையவட்டு	960	மீட்டுமெழுந்	458
போகங்கர்	1162	மதியோடா	1680	மனையுங்கினே	1545	மீட்டுமோர்	1394
போகத்துக்	1471	மத்தவயிரா	316	மனையியாக	1609	மீட்டுரைப்பா	411
போகமயிலை	1549	மத்தமாருதஞ்	740	மனையியுமகா	147	மீண்டும்வருந்	1539
போகமுறுபா	179	மந்தாநிலத்	582	மன்னர்க்குரை	293	மீண்டுமோர்க	1370
போகமொ	1309	மந்திரிமுன்னு	421	மன்னவரெ	351	மீண்டுரைசெ	610
போகாததுயி	1026	மந்திரியென	622	மன்னவர்வண	52	மீளவுகின்று	407
போகிமறை	1617	மயக்கமுபா	1282	மன்னவவண்	485	மு	
போகியபக	1438	மயலிலாமை	869	மன்னவனெப்	417	முகத்தினுந்	1450
போகினுநி	1294	மயலின்மை	1051	மன்னவன்க	568	முக்காற்பொ	1273
போதவாணி	385	மயலின்-யி	829	மன்னவன்ச	171	முக்குணந்தா	751
போதம்பா	468	மரணமா	126	மன்னாவீதோ	1536	முச்சுடர்வந்	407
போதுநா	1585	மருவியதவி	1291	மன்னுவென்	1426	முடிவறுகால	762
போற்றவண	1704	மருளுமயநீ	1760	மன்னுசாற்	135	முடிவிலிர	39
போற்றிரா	5	மலரோன்	1767	மன்னுவிடய	1686	முடிவிலாவிசு	739
ம		மலினவுன்	496	மா		முடிவினஞா	469
மகத்தின்சக	1271	மலையிசைம்	1446	மாண்டுவாளா	452	முடிவுகனவஞ்	284
மகரநீர்கட	128	மழையாலவி	397	மாதாரிய	1618	முதலானவுட	1463
மகனறிவே	1506	மறுகுறாத	775	மாதவன்கை	600	முதலாமியோ	1749
மகிழ்வாம்	1742	மறுபவமுரு	1588	மாதவன்மு	64	முதிர்பருவத்	101
மகிழ்வுசோ	154	மறைதன்மட்	1619	மானிலத்தி	1156	முதுதுயர்வி	120
மங்கலப்பு	948	மறைநெறிக	858	மாந்தர்தம்	155	முதுவிவேக	1008
மங்காதஞா	302	மறையுமில்	1156	மாமட்டுச்செ	119	முத்தியையநய	228
மச்சரமின்	1454	மறையோடு	1709	மாமாயாநி	967	முந்தியகாலத்	705
மடங்கல்வீ	833	மற்றினி	665	மாய்வுற்ற	297	முந்துதான்க	971
மடங்கியமா	1615	மற்றுங்கும்	1560	மாருதத்தி	1516	முந்துவெறி	1207
மடமைநோ	1096	மற்றுமளவி	588	மாலதற்கு	975	முந்துறுசக	605
மடமையா	1534	மற்றுமொன்	537	மாலறவெங்	763	முந்தைப்பிர	1350
மடமையின்	33	மற்றுநாளே	171	மாவலிப்பெ	873	முயல்வறத்	617
மடமை-துய	527	மற்றையபா	1289	மாவுச்சவ	1179	முழுகுதருன	158
மடமையொ	206	மற்றொருபு	1395	மாளாதகா	807	முழுதுங்கா	881
மடிமிசைகொ	46	மனத்திருள	490	மாளுனவிதி	562	முழுதுசத்தி	471
மடிமிசைவந்	73	மனத்தின்மு	1095	மானிலமுழு	1436	முழுதுணர்த	600
மடியின்மேல	1622	மனத்தின்வடி	261	மானுவேட	10	முழுதுமாய்	360
மடிவறுபிற	653	மனத்தினுண்	1178	மீ		முழுதுவடி	1693
மட்டிலாத	333	மனத்துயரு	91	மிகத்தெளிந்	1077	முற்பிறப்பி	186
மட்டிலாவி	347	மனத்ததைமன	1091	மிகமாலுறு	505	முற்றுமாய்பி	1365
மட்டில்பொ	1549	மனநிறைந்	870	மிகமுயன்று	189	முனிமொழி	57
மணிப்பூண்	907	மனநிறை-மான	72	மிகவருகாமா	275	முனியகன்ற	1068
மண்டியசுழு	237	மனமணிபேத	625	மிகவுணங்கு	138	முனிவனோ	1131
மண்ணும	812	மனமிலாநி	606	மிகவுமதத்து	1756	முனிவுறுபெ	1483
மண்ணுநரும்	111	மனமெனும்	621	மிகவெருவலா	1658	முனையார்மு	467
மண்ணுலகி	954	மனமேபுருட	594	மிக்கவருத்த	1536	முன்னஞ்செ	563
மதமாமோ	1714	மனவன்பேயு	1308	மிக்கவறிவா	889	முன்னஞ்சொ	1208
மதமாவென்	1547	மனவானகத்	446	மின்னிடத்தி	108	முன்னநாஞ்	885



செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
முன்னநின்ற	1156	மை		வந்துயராத	304	வாயுவுடிவா	402
முன்னந்தோ	1151	மைந்தரொரு	443	வந்துறுசித்	163	வாராய்மூ	1000
முன்னமொரு	581	மைந்தனில்லா	1453	வயிரத்தினு	1541	வாரியசைந்	1678
முன்னவனீ	59	மைம்மலமா	160	வரகுணங்க	1073	வாவுமனத்	507
முன்னனுபவ	368	மோ		வரம்பறவிரி	739	வாழலாமெ	1540
முன்னியகத்த	765	மொய்த்தகட	1038	வரிசடைபல	597	வாழிவாணி	388
முன்னுபொரு	1411	மொய்யுடனா	767	வருங்கற்ப	894	வானாசித்	821
மு		மொழிசத்தா	1203	வருகிற்சா	1167	வாள்வாய	725
முகமாய்ச்ச	529	மோ		வருடமோர்	981	வானதிக்கரை	599
மூடவீந்தியங்	1219	மோகத்தில்வ	1654	வருணச்சிர	1700	வான்கிழுழ்	737
மூடனாகிப்பல	1745	மோகமில்லா	1743	வருதொழிவி	1126	வான்கிரா	709
மூரிக்கயிறும்	1548	மோகவற்ச	826	வருத்தமற்ற	649	வானம்பு	495
மூவகையுல	654	மோனமுறவ	1656	வருத்தமிலர்	1053	வன்னவர்தா	308
மூவராகிசி	914	யா		வருந்திரின்	398	வான்றாதி	294
மூவராகியமு	1034	யாதியாதெ	1697	வருந்திமுய	508	வானிடையோ	419
மூவரிவிருவ	476	யாதியார்மெ	80	வருந்திமெய்	736	வானிலேசு	1639
மூவருமறிவு	1405	யாதினிற்றோ	688	வருந்துகிற்ப	786	வானிலேமர	1618
மூவர்முதல்	1044	யாதினுமுய	848	வருபவக்கட	1622	வானேருகதி	822
மூன்றுநாடே	1506	யாதுநீத்து	1633	வரைகளினு	960	வான்முதலா	720
மூன்றுபூமிப்	1750	யாதுமென்	1648	வரையிலே	98	வான்	
மூன்றுவகை	1655	யாருமின்றி	998	வலம்புரித்	941	விகற்பமிற்	406
மே		யாவருமிரங்	1449	வலியினால்வி	1213	விகற்பமெ	1026
மேத்துகின்ற	515	யாமுடைய	964	வலியெலா	640	விகற்பவாக்	1140
மேத்துறுவன்	1189	யானுமெண்	1719	வழிபடுமி	30	விசயனெனு	1384
மேத்தென்ற	798	யானுநிச்சக	1064	வழியுங்கட	1757	விச்சையெ	1105
மேய்தரிநிமி	34	யானார்முன்	919	வழுவறுசத்	792	விஞ்சகீன்	1030
மேய்யமுறை	173	யானிவையி	834	வளர்புலமா	85	விடயம்மா	886
மேய்யாகிய	893	யானென்றோ	460	வளைதருமூப்	500	விடலரும	168
மேய்யாய்மூ	1716	யோ		வளையாழிகை	1103	விடலைபால்	1126
மேய்யான	683	யோகநெறி	345	வள்ளலேயி	1628	விடுதியாலே	1743
மேய்யுணர்வு	660	யோகபூமிய	1746	வறுத்தவிதை	1192	விட்டவணி	1301
மேல்லிதாகிக்	1230	யோகபூமியே	1727	வனம்படிந்	957	விண்ணுனெ	1645
மேன்றோல்	589	யோகமொரு	1249	வன்பிலியற்	1417	விண்ணிநிபி	251
மே		வ		வன்பிறவிப்	564	விண்ணைவிட்	1644
மேகமனையா	1714	வகிர்த்துநி	1456	வன்மரங்க	719	விதமாஞ்சக	1748
மேடமாதத்	732	வசந்தநாண்	1510	வா		விதறியோடு	467
மேயதன்பத்	747	வசனமாந்தொ	157	வாக்குமுகங்	415	விதியினு	1437
மேருகந்தா	628	வஞ்சமினீன்	409	வாக்குமென	1416	விதியின்வச	462
மேருமந்தா	747	வஞ்சவந்திர	6	வாசுதேவப்	602	விதியைநிக	1250
மேருவின்ரு	117	வஞ்சியிடை	1476	வாசுதே-பெய	1383	வித்தினுட்பூ	1589
மேலோனாகி	915	வடிவுபொரு	309	வாடாவசரீ	298	விந்தவனத்	1425
மேவலுற்ற	932	வடிவுமவார்	1620	வாதனைப்பா	637	வியப்புடை	1148
மேவியசா	1491	வண்மையா	745	வாதனைபுலன்	1010	விரவுதோற்	1155
மேவுகதை	438	வதனமாறு	590	வாதனைமா	1530	விராவிறு	1294
மேவுதற்கரி	118	வந்ததந்தை	1631	வாதனையின்	1188	விரிசிலையி	1375
மேவுதுதன்	1085	வந்தமகவா	1613	வாதனையென்	831	விரிஞ்சனுரு	708
மேனிமூன்	744	வந்திறைஞ்சு	196	வாதனைவடி	772	விரிவுமு	1446
மேனியிற்பு	782	வந்துறுபோ	121	வாதனைவலை	612	விருத்தர்ம	74

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பொன்னில்	1651	மதனிகைப்	1617	மனவானமு	299	மீ	
பொன்னுலக	12	மதிபாற்கர	1269	மன்னமெனு	994	மீட்டனுகா	76
பொன்னுலகு	136	மதியிவ்வா	1735	மனிதனென	1536	மீட்டுமுரை	1223
போ		மதியைமே	871	மனையவட்கு	960	மீட்டுமெழுந்	458
போகங்கர்	1162	மதியோடி	1680	மனையுங்கிளை	1545	மீட்டுமோர்	1394
போகத்துக்	1471	மத்தவயிரா	316	மனைவியாக	1609	மீட்டுரைப்பா	411
போகமயலை	1549	மந்தமாருதஞ்	740	மனைவியுமகா	147	மீண்டுமவருந்	1539
போகமுறுபா	179	மந்தாநிலத்	582	மன்னர்க்குரை	293	மீண்டுமோர்க	1370
போகமொ	1309	மந்திரிமுன்னு	421	மன்னவரெ	351	மீண்டுரைசெ	610
போகாததுயி	1026	மந்திரியென	622	மன்னவர்வண	52	மீளவுகின்று	407
போகிமறை	1617	மயக்கமுபா	1282	மன்னவவுன்	485	மு	
போகிப்பக	1438	மயலிலாமை	869	மன்னவனெப்	417	முதத்திறை	1450
போகினுநி	1294	மயலின்மை	1051	மன்னவன்க	568	முக்காற்பொ	1273
போதவாணி	385	மயலின்-யி	829	மன்னவன்ச	171	முக்குணந்தா	751
போதம்பா	468	மரணமா	126	மன்னுவீதோ	1536	முச்சுடர்வந்	407
போதுநா	1585	மருவிதயவி	1291	மன்னுவென்	1426	முடிவறுகால	762
போற்றவண	1704	மருளுமயநீ	1760	மன்னுசாற்	135	முடிவிலிர	39
போற்றிரர்	5	மலரோன்	1767	மன்னுவிடய	1686	முடிவிலாவிசு	739
ம		மலினவுன்	496	மா		முடிவின்றா	469
மகத்தின்சக்	1271	மலையிசைம்	1446	மாண்டுவாநா	452	முடிவுகனவஞ்	284
மகரநீர்கட	128	மழையாலவி	397	மாதாரிய	1618	முதலானவுட	1463
மகனறிவே	1506	மறுகுவாத	775	மாதவன்கை	600	முதலாமியோ	1749
மகிழ்வார்ம்	1742	மறுபவமுற	1588	மாதவன்மு	64	முதிர்பருவத்	101
மகிழ்வுசோ	154	மறைதன்மட்	1619	மாநிலத்தி	1156	முதுதுயர்வி	120
மங்கலப்பு	948	மறைநெறிக	858	மாந்தர்தம்	155	முதுவிவேக	1008
மங்காதொ	302	மறையுமிய்	1156	மாட்டஞ்செ	119	முத்தியைநய	228
மச்சரமின்	1454	மறையோனெ	1709	மாமாயைநி	967	முந்தியகாலத்	705
மடங்கல்வீ	833	மற்றினி	665	மாய்வுற்ற	297	முந்துதான்க	971
மடங்கியமா	1615	மற்றுங்கும்	1560	மாருதத்தி	1516	முந்துவெறி	1207
மடமைநோ	1096	மற்றுமனவி	588	மாலதற்கு	975	முந்துறுசக	605
மடமையா	1534	மற்றுமொன்	537	மாலநவெங்	763	முந்தைப்பிர	1350
மடமையின்	33	மற்றுநானே	171	மாவலிப்பெ	873	முயல்வறத்	617
மடமை-துய	527	மற்றையபா	1289	மாவுச்சவ	1179	முழுகுதருண்	158
மடமையொ	206	மற்றொருபு	1395	மானாதகா	807	முழுதுங்கா	881
மடியிசைகொ	46	மனத்திருள	490	மாறானவிதி	562	முழுதுசத்தி	471
மடியிசைவந்	73	மனத்தின்மு	1095	மாநிலமுழு	1436	முழுதுணர்த	600
மடியின்மேல	1622	மனத்தின்வடி	261	மானுவேட	10	முழுதுமாய்	360
மடிவறுபிற	653	மனத்தினுண்	1178	மீ		முழுதுவடி	1693
மட்டிலாத	333	மனத்துயரு	91	மிகத்தெளிந்	1077	முற்பிறப்பி	186
மட்டிலாவி	347	மனத்தைமன	1091	மிகமாலுறு	505	முற்றுமாம்பி	1365
மட்டில்போ	1549	மனநிறைந்	870	மிகமுயன்று	189	முனிமொழி	57
மணிப்பூண்	907	மனநிறை-மான	72	மிகவருகாமா	275	முனியகன்ற	1068
மண்டியசுழு	237	முனமணிபேத	625	மிகவுணங்கு	138	முனிவனே	1131
மண்ணிம	812	மனமிலாநி	606	மிகவுமதத்து	1756	முனிவுறுபெ	1483
மண்ணுகரும்	111	மனமெனும்	621	மிகவெருவலா	1658	முனையார்மு	467
மண்ணுலகி	954	மனமேபுருட	594	மிக்கவருத்த	1536	முன்னஞ்செ	563
மதமாமோ	1714	மனவன்பேயு	1308	மிக்கவறிவர்	889	முன்னஞ்சொ	1208
மதமாவென்	1547	மனவானகத்	446	மின்னிடத்தி	108	முன்னநஞ்	885

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
முன்னநின்ற	1156	மை		வந்துயராத	304	வாயுவடிவா	402
முன்னந்தோ	1151	மைந்தரொரு	443	வந்துறுசித்	163	வாராயமூ	1000
முன்னமொரு	581	மைந்தனில்லா	1453	வயிரத்தினு	1541	வாரியசைந்	1678
முன்னவனீ	59	மைம்மலமா	160	வாருணங்க	1073	வாவுமனத்	507
முன்னனுபவ	368	மொ		வரம்பறவிரி	739	வாழலாமெ	1540
முன்னியகத்த	765	மொய்த்தகட	1038	வரிசடைபல	597	வாழிவாணி	388
முன்னுபொரு	1411	மொய்யுடனா	767	வருங்கற்ப	894	வாணாசித்	821
மு		மொழிசத்தா	1203	வருகிற்சா	1167	வாணாவய	725
முகமாய்ச்ச	529	மொ		வருடமோர்	981	வானதிக்கரை	599
மூடவிந்தியங்	1219	மோகத்திலவ	1654	வருணச்சிர	1700	வானதிமுழ	737
மூடனாகிப்பல	1745	மோகமில்லா	1743	வருதொழிவி	1126	வானநிகரா	709
மூரிக்கயிறும்	1548	மோகவற்ச	826	வருத்தமற்ற	649	வானரம்பு	495
மூவகையுல	654	மோனமுறவ	1656	வருத்தமிவர்	1053	வாநவந்தா	308
மூவராகி	914	யா		வருத்தினின்	398	வாநாந்தி	294
மூவராகியமு	1034	யாதியாதெ	1697	வருத்திமுய	508	வானிடையோ	419
மூவாரிலிருவ	476	யாதியார்மெ	80	வருத்திமெய்	736	வானிலேசு	1639
மூவருமறிவு	1405	யாதினிற்றோ	688	வருத்துகிற்ப	786	வானிலேமர	1618
மூவர்முதல்	1044	யாதினுமுய	848	வருபவக்கட	1622	வானேருகதி	822
மூன்றுநாடே	1506	யாதுநீத்து	1633	வரைகளினு	960	வான்முதலா	720
மூன்றுபூமிப்	1750	யாதுமென்	1648	வரையிலெ	98	வி	
மூன்றுவகை	1655	யாருமின்றி	998	வலம்புரித்	941	விகற்பமிற்	406
மே		யாவருமிரங்	1449	வலியினால்வி	1213	விகற்பமெ	1026
மேத்துகின்ற	515	யாமுடைய	964	வலியெலா	640	விகற்பவாக்	1140
மேத்துறுவன்	1189	யானுமென்	1719	வழிபடுமி	30	விசயனெனு	1384
மேத்தென்ற	798	யானுநிச்சக	1064	வழியுங்கட	1757	விச்சையெ	1105
மேய்தரிநிமி	34	யானுர்முன்	919	வழுவறுசத்	792	விஞ்சகீன்	1030
மேயம்முறை	173	யானிவையி	834	வனர்புலமா	85	விடயம்யா	886
மேய்யாகிய	893	யானென்றெ	460	வினதருமூப்	500	விடலரும	168
மேய்யாய்மூ	1716	யோ		வினையாழிகை	1103	விடலபால்	1126
மேய்யான	683	யோகநெறி	345	விள்ளலேயி	1628	விடுதியாலே	1743
மேய்யுணர்வு	660	யோகபூமிய	1746	வறுத்தவிதை	1192	விட்டவணி	1301
மேல்விதாகிக்	1230	யோகபூமியே	1727	வனம்படிந்	957	விண்ணென	1645
மென்றோல்	589	யோகமொரு	1249	வன்பிலியற்	1417	விண்ணிற்பி	251
மே		வ		வன்பிறவிப்	564	விண்ணைவிட்	1644
மேகமனையா	1714	வகிர்த்துநி	1456	வன்மரங்க	719	விதமாஞ்சக	1748
மேடமாதத்	732	வசந்தநாண்	1510	வா		விதறியோடு	467
மேயதன்பத்	747	வசனமாந்தொ	157	வாக்குமுகங்	415	விதியினற்	1437
மேருகந்தா	628	வஞ்சயினீன்	409	வாக்குமெள	1416	விதியின்வச	462
மேருமந்தா	747	வஞ்சவிந்திர	6	வாசுதேவப்	602	விதியைநிக	1250
மேருவின்கு	117	வஞ்சியிடை	1476	வாசுதே-பெய	1383	வித்தினுட்பூ	1589
மேலோனாகி	915	வடிவுபொரு	309	வாடாவசரீ	298	வித்தவனத்	1425
மேவலுற்ற	932	வடிவும்வார்	1620	வாதனைப்பா	637	வியப்புடை	1148
மேவியசா	1491	வண்மையா	745	வாதனைபுலன்	1010	விரவுதோற்	1155
மேவுகதை	438	வதனமாறு	590	வாதனைமா	1530	விராவிலரு	1294
மேவுதற்கரி	118	வந்ததந்தை	1631	வாதனையின்	1188	விரிஞ்சலையி	1375
மேவுறுதுன்	1085	வந்தமகவா	1613	வாதனையென்	831	விரிஞ்சனூரு	708
மேனிமூன்	744	வந்திறைஞ்சு	196	வாதனைவடி	772	விரிவுறமு	1446
மேனியிற்பு	782	வந்துறுபோ	121	வாதனைவலை	612	விருத்தர்ம	74

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பொன்னில்	1651	மதனிகைப்	1617	மனவானமு	299	மீ	
பொன்னுலக	12	மதிபாற்கர	1269	மன்னமெனு	994	மீட்டனுகா	76
பொன்னுலகு	136	மதியிவ்வா	1735	மனிதனானெ	1536	மீட்டுமுரை	1223
போ		மதியையே	871	மனையவட்கு	960	மீட்டுமெழுந்	458
போகங்கர்	1162	மதியோடி	1680	மனையுங்கிளை	1545	மீட்டுமோர்	1394
போகத்துக்	1471	மத்தவயிரா	316	மனைவியாக	1609	மீட்டுரைப்பா	411
போகமயிலை	1549	மந்தமாருதஞ்	740	மனைவியுமகா	147	மீண்டும்வருந்	1539
போகமுறுபா	179	மந்தாநிலத்	582	மன்னர்க்குரை	293	மீண்டுமோர்க	1370
போகமொ	1309	மந்திரிமுன்னு	421	மன்னவரெ	351	மீண்டுரைசெ	610
போகாததுயி	1026	மந்திரியென	622	மன்னவர்வன	52	மீளவுகின்று	407
போகிமறை	1617	மயக்கமுபா	1282	மன்னவவன்	485	மு	
போகிப்பக	1438	மயலிலாமை	869	மன்னவனெப்	417	முகத்தினுந்	1450
போகினுநி	1294	மயலின்மை	1051	மன்னவன்க	568	முக்காற்பொ	1273
போதவாணி	385	மயலின்-111	829	மன்னவன்ச	171	முக்குணந்தா	751
போதம்பா	468	மரணமாம	126	மன்னாவீதோ	1536	முச்சுடர்வந்	407
போதுநா	1585	மருவிதயவி	1291	மன்னாவென்	1426	முடிவறுகால	762
போற்றவண	1704	மருளுமயநீ	1760	மன்னுசரற்	135	முடிவிலரி	39
போற்றிரா	5	மலரோன்	1767	மன்னுவிடய	1686	முடிவிலாவிசு	739
ம		மலினவூன்	496	மா		முடிவின்னா	469
மகத்தின்சக	1271	மலையிசைம்	1446	மாண்டுவாளா	452	முடிவுகனவஞ்	284
மகரநீர்கட	128	மழையாலவி	397	மாதாரிய	1618	முதலானவுட	1463
மகனறிவே	1506	மறுகுவாத	775	மாதவன்கை	600	முதலாமியோ	1749
மகிழ்வார்ம்	1742	மறுபவமுற	1588	மாதவன்மு	64	முதிர்பருவத்	101
மகிழ்வுசோ	154	மறைதன்மட்	1619	மாநிலத்தி	1156	முதுதுயர்வி	120
மங்கலப்பு	948	மறைநெறிக	858	மாந்தர்தம்	155	முதுவிவேக	1008
மங்காதனா	302	மறையுமிவ்	1156	மாமடஞ்செ	119	முத்தியைநய	228
மச்சரமின்	1454	மறையோனெ	1709	மாமாயைநி	967	முந்தியகாலத்	705
மடங்கல்வீ	833	மற்றினி	665	மாய்வுற்ற	297	முந்துதான்க	971
மடங்கியமர	1615	மற்றுங்கும்	1560	மாருதத்தி	1516	முந்துவெறி	1207
மடமைநோ	1096	மற்றுமளவி	588	மாலதற்கு	975	முந்துறுசக	605
மடமையா	1534	மற்றுமொன்	537	மாலறவெங்	763	முந்தைப்பிர	1350
மடமையின்	33	மற்றுநாளே	171	மாவலிப்பெ	873	முயல்வறத்	617
மடமை-துய	527	மற்றையபா	1289	மாவுச்சவ	1179	முழுகுதருன	158
மடமையொ	206	மற்றெருபு	1395	மாளாதகா	807	முழுதுங்கா	881
மடியிசைகொ	46	மனத்திருள	490	மாறானவிதி	562	முழுதுசத்தி	471
மடியிசைவந்	73	மனத்தின்மு	1095	மாநிலமுழு	1436	முழுதுணர்த	600
மடியின்மேல	1622	மனத்தின்வடி	261	மானுவேட	10	முழுதுமாய்	360
மடிவறுபிற	653	மனத்தினுண்	1178	மீ		முழுதுவடி	1693
மட்டிலாத	333	மனத்துயரு	91	மிகத்தெளிந்	1077	முற்பிறப்பி	186
மட்டிலாவி	347	மனத்தைமன	1091	மிகமாலுறு	505	முற்றுமாய்பி	1365
மட்டில்போ	1549	மனநிறைந்	870	மிகமுயன்று	189	முனிமொழி	57
மணிப்பூண்	907	மனநிறை-மான	72	மிகவருகாமா	275	முனியகன்ற	1068
மண்டியசமு	237	மனமணிபேத	625	மிகவுணங்கு	138	முனிவனெ	1131
மண்ணும	812	மனமிலாநி	606	மிகவுமதத்து	1756	முனிவுறுபெ	1483
மண்ணுகரும்	111	மனமெனும்	621	மிகவெருவலா	1658	முனையார்மு	467
மண்ணுலகி	954	மனமேபுருட	594	மிக்கவருத்த	1536	முன்னஞ்செ	563
மதமாமோ	1714	மனவன்பேயு	1308	மிக்கவறிவா	889	முன்னஞ்சொ	1208
மதமாவென்	1547	மனவானகத்	446	மின்னிடத்தி	108	முன்னநாஞ்	885

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
முன்னின்ற	1156	மை		வந்துயராத	304	வாயுவடிவா	402
முன்னந்தோ	1151	மைந்தரொரு	443	வந்துறுசித்	163	வாராய்மூ	1000
முன்னமொரு	581	மைந்தனில்லா	1453	வயிரத்தினு	1541	வாரியசைந்	1678
முன்னவனீ	59	மைம்மலமா	160	வாருணங்க	1073	வாவுமனத்	507
முன்னனுபவ	368	மொ		வரம்பறவிரி	739	வாழலாமெ	1540
முன்னியகத்த	765	மொய்த்தகட	1038	வரிசடைபல	597	வாழிவாணி	388
முன்னுபொரு	1411	மொய்யுடனா	767	வருங்கற்ப	894	வானாசித்	821
மூ		மொழிசத்தா	1203	வருகிற்சா	1167	வானாவய	725
மூகமாய்ச்ச	529	மொ		வருடமோர்	981	வானதிக்கரை	599
மூடவீர்தியங்	1219	மோகத்திலவ	1654	வருணச்சிர	1700	வானதிமுழ்	737
மூடனாகிப்பல	1745	மோகமில்லா	1743	வருதொழிலி	1126	வானநிகரா	709
மூரிக்கயிறும்	1548	மோகவற்ச	826	வருத்தமற்ற	649	வானரம்பு	495
மூவகையுல	654	மோனமுறவ	1656	வருத்தமிலா	1053	வானவர்தா	308
மூவராகிசி	914	யா		வருந்தின்	398	வானார்மதி	294
மூவராகியமு	1034	யாதியாதெ	1697	வருந்திமுய	508	வானிடையோ	419
மூவரிலிருவ	476	யாதியார்மெ	80	வருந்திமெய்	736	வானிலேசு	1639
மூவருமறிவு	1405	யாதினிற்றே	688	வருந்துகிற்ப	786	வானிலேமா	1618
மூவர்முதல்	1044	யாதினுமுய	848	வருபவக்கட	1622	வானேருகதி	822
மூன்றுநாடே	1506	யாதுநீத்து	1633	வரைகளினு	960	வான்முதலா	720
மூன்றுபூமிப்	1750	யாதுமென்	1648	வரையிலெ	98	வி	
மூன்றுவகை	1655	யாருமின்றி	998	வலம்புரித்	941	விகற்பமிற்	406
மே		யாவருமிரங்	1449	வலியினால்வி	1213	விகற்பமெ	1026
மேத்துகின்ற	515	யாழுடைய	964	வலியெலா	640	விகற்பவாக்	1140
மேத்துறுவன்	1189	யாருமென்	1719	வழிபடுமி	30	விசயனெனு	1384
மேத்தென்ற	798	யாருநிச்சக	1064	வழியுங்கட	1757	விச்சையெ	1105
மேய்தரிநிமி	34	யாருர்முன்	919	வழுவறுசத்	792	விஞ்சுநீன்	1030
மேய்ம்முறை	173	யானிவையி	834	வளர்புலமா	85	விடயம்யா	886
மேய்யாகிய	893	யானென்றெ	460	வளைதருமூப்	500	விடவரும	168
மேய்யாய்மூ	1716	யோ		வளையாழிகை	1103	விடலைபால்	1126
மேய்யான	683	யோகநெறி	345	வள்ளலேயி	1628	விடுதியாலே	1743
மேய்யுணர்வு	660	யோகபூமிய	1746	வறுத்தவிதை	1192	விட்டவணி	1301
மேல்லிதாகிக்	1230	யோகபூமியே	1727	வனம்படிந்	957	விண்ணுனெ	1645
மேன்றோல்	589	யோகமொரு	1249	வன்பிலியற்	1417	விண்ணிற்பி	251
மே		வ		வன்பிறவிப்	564	விண்ணைவிட்	1644
மேகமனையா	1714	வகிர்த்துநி	1456	வன்மரங்க	719	விதமாஞ்சக	1748
மேடமாதத்	732	வசந்தநாண்	1510	வா		விதறியோடு	467
மேயதன்பத்	747	வசனமாந்தொ	157	வாக்குமுகங்	415	விதியினற்	1437
மேருகந்தா	628	வஞ்சமினீன்	409	வாக்குமெள	1416	விதியின்வச	462
மேருமந்தா	747	வஞ்சவிந்திர	6	வாசுதேவப்	602	விதியைநிக	1250
மேருவின்ரு	117	வஞ்சியிடை	1476	வாசுதே-பெய	1383	வித்தினுட்பூ	1589
மேலோனாகி	915	வடிவுபொரு	309	வாடாவசரீ	298	வித்தவனத்	1425
மேவலுற்ற	932	வடிவும்வார்	1620	வாதனைப்பா	637	வியப்புடை	1148
மேவியசா	1491	வண்மையா	745	வாதனைபுலன்	1010	விரவுதோற்	1155
மேவுகதை	438	வதன்மாறு	590	வாதனைமா	1530	விராவிரு	1294
மேவுதற்கரி	118	வந்தத்தந்தை	1631	வாதனையின்	1188	விரிசிலையி	1375
மேவுறுதுன்	1085	வந்தமகவா	1613	வாதனையென்	831	விரிஞ்சனுரு	708
மேனிமூன்	744	வந்திறைஞ்ச	196	வாதனைவடி	772	விரிவுமு	1446
மேனியிற்பு	782	வந்துறுபொ	121	வாதனைவலை	612	விருத்தர்ம	74



செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பொன்னில்	1651	மதனிகைப்	1617	மனவானமு	299	மீ	
பொன்னுலக	12	மதிபாற்கர	1269	மன்னமெனு	994	மீட்டணுகா	76
பொன்னுலகு	136	மதியிவ்வா	1735	மனிதனானே	1536	மீட்டுமுரை	1223
போ		மதியையே	871	மனையவட்கு	960	மீட்டுமெழுந்	458
போகங்கர்	1162	மதியோடி	1680	மனையுங்கிளை	1545	மீட்டுமோர்	1394
போகத்துக்	1471	மத்தவயிரா	316	மனைவியாக	1609	மீட்டுரைப்பா	411
போகமயலை	1549	மந்தமாருதஞ்	740	மனைவியுமகா	147	மீண்டும்வருந்	1539
போகமுறுபா	179	மந்தாலிவத்	582	மன்னர்க்குரை	293	மீண்டுமோர்க	1370
போகமொ	1309	மந்திரிமுன்னு	421	மன்னவரெ	351	மீண்டுரைசெ	610
போகாததுயி	1026	மந்திரியென	622	மன்னவர்வண	52	மீளவுகின்று	407
போகிமறை	1617	மயக்கமுபா	1282	மன்னவவுன்	485	மு	
போகியபக	1438	மயலிலாமை	869	மன்னவனெப்	417	முக்கத்திறற்	1450
போகினுரி	1294	மயலின்மை	1051	மன்னவன்க	568	முக்காற்பொ	1273
போதவாணி	385	மயலின்-ரி	829	மன்னவன்ச	171	முக்குணந்தா	751
போதம்பா	468	மரணமாம	126	மன்னுவீதோ	1536	முச்சுடர்வந்	407
போதுநா	1585	மருவிதயவி	1291	மன்னுவென்	1426	முடிவறுகால	762
போற்றவண	1704	மருளுமயநீ	1760	மன்னுசரற்	135	முடிவிலிர	39
போற்றிரா	5	மலரோன்	1767	மன்னுவிடய	1686	முடிவிலாவிசு	739
ம		மலினவூன்	496	மா		முடிவினனா	469
மகத்தின்சக	1271	மலைமிசைம்	1446	மாண்டுவாளா	452	முடிவுகனவஞ்	284
மகரநீர்கட	128	மழையாலவி	397	மாதாரிய	1618	முதலானவுட	1463
மகனறிவே	1506	மறுகுவாத	775	மாதவன்கை	600	முதலாமியோ	1749
மகிழ்வார்ம்	1742	மறுபவமுறா	1588	மாதவன்மு	64	முதிர்பருவத்	101
மகிழ்வுசோ	154	மறைதன்மட்	1619	மாநிலத்தி	1156	முதுதுயர்வி	120
மங்கலப்பு	948	மறைநெறிக	858	மாந்தர்தம்	155	முதுவிவேக	1008
மங்காதனா	302	மறையுமிவ்	1156	மாமட்டுசெ	119	முத்தியைய	228
மச்சரமின்	1454	மறையோடு	1709	மாமாயைநி	967	முந்தியகாலத்	705
மடங்கல்வீ	833	மற்றினி	665	மாய்வுற்ற	297	முந்துதான்க	971
மடங்கியமர	1615	மற்றுங்கும்	1560	மாருதத்தி	1516	முந்துவெறி	1207
மடமைநோ	1096	மற்றுமளவி	588	மாலதற்கு	975	முந்துறுசக	605
மடமையா	1534	மற்றுமொன்	537	மாலறவெங்	763	முந்தைப்பிர	1350
மடமையின்	33	மற்றுநாளே	171	மாவலிப்பெ	873	முயல்வறத்	617
மடமை-துய	527	மற்றையபா	1289	மாவுச்சவ	1179	முழுதருண	158
மடமையொ	206	மற்றொருபு	1395	மாளாதகா	807	முழுதுங்கா	881
மடியிசைகொ	46	மனத்திருள	490	மாறானவிதி	562	முழுதுசத்தி	471
மடியிசைவந்	73	மனத்தின்மு	1095	மானிலமுழு	1436	முழுதுணர்த	600
மடியின்மேல	1622	மனத்தின்வடி	261	மானுவேட	10	முழுதுமாய்	360
மடிவறுபிற	653	மனத்தினுண்	1178	மீ		முழுதுவடி	1693
மட்டிலாத	333	மனத்துயரு	91	மிகத்தெளிந்	1077	முற்பிறப்பி	186
மட்டிலாவி	347	மனத்தைமன	1091	மிகமாலுறு	505	முற்றுமாம்பி	1365
மட்டில்போ	1549	மனநிறைந்	870	மிகமுயன்று	189	முனிமொழி	57
மணிப்பூண்	907	மனநிறை-மான	72	மிகவருகாமா	275	முனியகன்ற	1068
மண்டியசுழு	237	மனமணிபேத	625	மிகவுணங்கு	138	முனிவனே	1131
மண்ணும	812	மனமிலாநி	606	மிகவுமதத்து	1756	முனிவுறுபெ	1483
மண்ணுகரும்	111	மனமெனும்	621	மிகவெருவலா	1658	முனையார்மு	467
மண்ணுலகி	954	மனமேபுருட	594	மிக்கவருத்த	1536	முன்னஞ்செ	563
மதமாமோ	1714	மனவன்பேயு	1308	மிக்கவறிவா	889	முன்னஞ்சொ	1208
மதமாவென்	1547	மனவானகத்	446	மின்னிடத்தி	108	முன்னநாஞ்	885

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
முன்னின்ற	1156	முன்னந்தொரு	1151	முன்னமொரு	581	முன்னவனீ	59
முன்னனுபவ	368	முன்னியகத்த	765	முன்னுபொரு	1411	முன்	
முகமாய்ச்ச	529	மூடவந்தியங்	1219	மூடனாகிப்பல	1745	மூரிக்கயிறும்	1548
மூவகையுல	654	மூவராகிசி	914	மூவராகியமு	1034	மூவரிவிருவ	476
மூவருமறிவு	1405	மூவருமறிவு	1044	மூன்றுநாடே	1506	மூன்றுபூமிப்	1750
மூன்றுவகை	1655	மே		மெத்துகின்ற	515	மெத்துறுவன்	1189
மெத்தென்ற	798	மெய்திரிமி	34	மெய்திருமுறை	173	மெய்யாகிய	893
மெய்யாய்மூ	1716	மெய்யான	683	மெய்யுணர்வு	660	மெல்லிதாகிக்	1230
மென்றோல்	589	மே		மேகமனையா	1714	மேடமாதத்	732
மேடமாதத்	732	மேயதன்பத்	747	மேருகந்தா	628	மேருமந்தா	747
மேருவின்ரு	117	மேலோனாகி	915	மேவலுற்ற	932	மேவியசா	1491
மேவுகதை	438	மேவுதற்கரி	118	மேவுறுதன்	1085	மேனிமூன்	744
மேனியிற்பு	782	மே		மேகமனையா	1714	மேடமாதத்	732
மேயதன்பத்	747	மேருகந்தா	628	மேருமந்தா	747	மேருவின்ரு	117
மேலோனாகி	915	மேவலுற்ற	932	மேவியசா	1491	மேவுகதை	438
மேவுதற்கரி	118	மேவுறுதன்	1085	மேனிமூன்	744	மேனியிற்பு	782
மே		மேகமனையா	1714	மேடமாதத்	732	மேயதன்பத்	747
மேருகந்தா	628	மேருமந்தா	747	மேருவின்ரு	117	மேலோனாகி	915
மேவலுற்ற	932	மேவியசா	1491	மேவுகதை	438	மேவுதற்கரி	118
மேவுறுதன்	1085	மேனிமூன்	744	மேனியிற்பு	782	மே	
வந்துயராத	304	வந்துறுசித்	163	வயிரத்தினு	1541	வாருணங்க	1073
வரம்பறவிரி	739	வரசிடைபல	597	வருங்கற்ப	894	வருகிற்சா	1167
வருடமோர்	981	வருணச்சிர	1700	வருதொழிவி	1126	வருத்தமற்ற	649
வருத்தமிலா	1053	வருந்திரின்	398	வருந்திமுய	508	வருந்திமெய்	736
வருந்துகிற்ப	786	வருபவக்கட	1622	வரைகளினு	960	வரையிலெ	98
வலம்புரித்	941	வலியினால்வி	1213	வலியெலா	640	வழிபடுமி	30
வழியுங்கட	1757	வழுவறுசுத்	792	வளர்புலமா	85	வளைதருமூப்	500
வளையலேயி	1628	வறுத்தவிதை	1192	வனம்படிந்	957	வன்பிலியற்	1417
வன்பிறவிப்	564	வன்மரங்க	719	வாக்குமுகங்	415	வாக்குமென	1416
வாக்குமென	1416	வாசுதேவப்	602	வாசுதே-பெய	1383	வாடாவசரீ	298
வாதனைப்பா	637	வாதனைபுலன்	1010	வாதனைமா	1530	வாதனையின்	1188
வாதனையென்	831	வாதனைவடி	772	வாதனைவலை	612	வா	
வாயுவடிவா	402	வாராய்மூ	1000	வாரியசைந்	1678	வாவுமனத்	507
வாழலாமெ	1540	வாழிவாணி	388	வானாசித்	821	வாளாவய	725
வானதிக்கரை	599	வானதிமுழ்	737	வானநிகரா	709	வானரம்பு	495
வானவர்தா	308	வானிடையோ	419	வானிலேசு	1639	வானிலேமர	1618
வானேருகதி	822	வான்முதலா	720	விகற்பமிறந்	406	விகற்பமெ	1026
விகற்பவாக்	1140	விசயனெனு	1384	விச்சையெ	1105	விஞ்சகீள்	1030
விடயம்யா	886	விடலரும	168	விடலபால்	1126	விடுதியாலே	1743
விட்டவணி	1301	விண்ணொன	1645	விண்ணிற்பி	251	விண்ணைவீட்	1644
விதமாஞ்சக	1748	விதறியோடு	467	விதியிறற்	1437	விதியின்வச	462
விதியைநிக	1250	வித்தினுட்பு	1589	விந்தவனத்	1425	வியப்புடை	1148
விராவிவரு	1294	விராவிவரு	1294	விராவிவரு	1294	விராவிவரு	1294
விரிசிலையி	1375	விரிஞ்சனுரு	708	விரிவுறமு	1446	விருத்தர்ம	74

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பொன்னில்	1651	மதனிகைப்	1617	மனவானமு	299	மீ	
பொன்னுலக	12	மதிபாற்கர	1269	மன்னமெனு	994	மீட்டனுதா	76
பொன்னுலகு	136	மதியிவ்வா	1735	மனிதனானை	1536	மீட்டுமுரை	1223
போ		மதியைமே	871	மனையவட்கு	960	மீட்டுமெழுந்	458
போகங்கர	1162	மதியோடிர	1680	மனையுங்கிளை	1545	மீட்டுமோர்	1394
போகத்துக்	1471	மத்தவயிரா	316	மனைவியாக	1609	மீட்டுரைப்பா	411
போகமயிலை	1549	மந்தமாருதஞ்	740	மனைவியுமகா	147	மீண்டுமவருந்	1539
போகமுறுபா	179	மந்தாநிலத்	582	மன்னர்க்குரை	293	மீண்டுமோர்க	1370
போகமொ	1309	மந்திரிமுன்னு	421	மன்னவரெ	351	மீண்டுரைசெ	610
போகாததுயி	1026	மந்திரியென	622	மன்னவர்வண	52	மீளவுகின்று	407
போகிமறை	1617	மயக்கமுபா	1282	மன்னவவுன்	485	மு	
போகியபக	1438	மயலிலாமை	869	மன்னவனெப்	417	முகத்தினுந்	1450
போகினுநி	1294	மயலின்மை	1051	மன்னவன்க	568	முக்காற்பொ	1273
போதவாணி	385	மயலின்-பா	829	மன்னவன்ச	171	முக்குணந்தா	751
போதம்பா	468	மாணமாம	126	மன்னாவீதோ	1536	முச்சுடர்வந்	407
போதுநா	1585	மருவிதயவி	1291	மன்னாவென்	1426	முடிவறுகால	762
போற்றவண	1704	மருளுமயநீ	1760	மன்னுசரற்	135	முடிவிலிர	39
போற்றிரர்	5	மலரோன்	1767	மன்னுவிடய	1686	முடிவிலாவிசு	739
ம		மலினவுன்	496	மா		முடிவின்தூ	469
மகத்தின்சக	1271	மலையிசைம்	1446	மாண்டுவாளா	452	முடிவுகனவஞ்	284
மகரநீர்கட	128	மழையாலவி	397	மாதாரிய	1618	முதலானவுட	1463
மகன்றிவே	1506	மறுகுவாத	775	மாதவன்கை	600	முதலாமியோ	1749
மகிழ்வார்ம்	1742	மறுபவமுற	1588	மாதவன்மு	64	முதிர்பருவத்	101
மகிழ்வுசோ	154	மறைதன்மட்	1619	மாநிலத்தி	1156	முதுதுயர்வி	120
மங்கலப்பு	948	மறைநெறிக	858	மாந்தர்தம்	155	முதுவிவேக	1008
மங்காதனா	302	மறையுமீவ்	1156	மாமட்டுசெ	119	முத்தியையநய	228
மச்சரமின்	1454	மறையோனெ	1709	மாமாயைநி	967	முந்தியகாலத்	705
மடங்கல்வீ	833	மற்றினி	665	மாய்வுற்ற	297	முந்துதான்க	971
மடங்கியமர	1615	மற்றுங்கும்	1560	மாருதத்தி	1516	முந்துவெறி	1207
மடமைநோ	1096	மற்றுமளவி	588	மாலதற்கு	975	முந்துறுசக	605
மடமையா	1534	மற்றுமொன்	537	மாலறவெங்	763	முந்தைப்பிர	1350
மடமையின்	33	மற்றுநாளே	171	மாவலிப்பெ	873	முயல்வறத்	617
மடமை-துய	527	மற்றையபா	1289	மாவுச்சவ	1179	முழுகுதருன	158
மடமையொ	206	மற்றொருபு	1395	மாளாதகா	807	முழுதுங்கா	881
மடியிசைகொ	46	மனத்திருள	490	மாருனவிதி	562	முழுதுசத்தி	471
மடியிசைவந்	73	மனத்தின்மு	1095	மாநிலமுழு	1436	முழுதுணர்த	600
மடியின்மேல	1622	மனத்தின்வடி	261	மானுவேட	10	முழுதுமாய்	360
மடிவறுபிற	653	மனத்தினுண்	1178	மீ		முழுதுவடி	1693
மட்டிலாத	333	மனத்துயரு	91	மிகத்தெளிந்	1077	முற்பிறப்பி	186
மட்டிலாவி	347	மனத்தைமன	1091	மிகமாலுறு	505	முற்றுமாம்பி	1365
மட்டில்போ	1549	மனநிறைந்	870	மிகமுயன்று	189	முனிமொழி	57
மணிப்பூண்	907	மனநிறை-மான்	72	மிகவருகாமா	275	முனியகன்ற	1068
மண்டியசுழு	237	மனமணிபேத	625	மிகவுணங்கு	138	முனிவனே	1131
மண்ணாடும	812	மனமிலாநி	606	மிகவுமதத்து	1756	முனிவுறுபெ	1483
மண்ணுகரும்	111	மனமெனும்	621	மிகவெருவலா	1658	முனையார்மு	467
மண்ணுலகி	954	மனமேபுருட	594	மிக்வருத்த	1536	முன்னஞ்செ	563
மதமாமோ	1714	மனவன்பேயு	1308	மிக்வறிவா	889	முன்னஞ்சொ	1208
மதமாவென்	1547	மனவானகத்	446	மின்னிடத்தி	108	முன்னநாஞ்	885

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
முன்னநின்ற	1156	மை		வந்துயராத	304	வாயுவடிவா	402
முன்னந்தோ	1151	மைந்தரொரு	443	வந்துறுசித்	163	வாராய்மூ	1000
முன்னமொரு	581	மைந்தனில்லா	1453	வயிரத்தினு	1541	வாரியசைந்	1678
முன்னவனீ	59	மைம்மலமா	160	வரகுணங்க	1073	வாவுமனத்	507
முன்னனுபவ	368	மோ		வரம்பறவிரி	739	வாழலாமெ	1540
முன்னியகத்த	765	மொய்த்தகூட்	1038	வரிசடைபல	597	வாழிவாணி	388
முன்னுபொரு	1411	மொய்யுடனா	767	வருங்கற்ப	894	வானாசித்	821
மு		மொழிசத்தா	1203	வருசிற்சா	1167	வாநாவய	725
முகமாய்ச்ச	529	மோ		வருடமோர்	981	வானதிக்கரை	599
மூடவிற்கியங்	1219	மோகத்திலவ	1654	வருணச்சிர	1700	வானதிமுழ்	737
மூடனாகிப்பல	1745	மோகமில்லா	1743	வருதொழிவி	1126	வான்நிகரா	709
மூரிக்கயிறும்	1548	மோகவற்ச	826	வருத்தமற்ற	649	வானரம்பு	495
மூவகையுல	654	மோனமுறவ	1656	வருத்தமிலா	1053	வானவர்தா	308
மூவராகிசி	914	யா		வருந்திவின்	398	வாநாந்தி	294
மூவராகியமு	1084	யாதியாதெ	1697	வருந்திமுய	508	வானிடையோ	419
மூவரிலிருவ	476	யாதியார்மெ	80	வருந்திமெய்	736	வானிலேசு	1639
மூவருமறிவு	1405	யாதினிற்றே	688	வருந்துகிற்ப	786	வானிலேமர	1618
மூவர்முதல்	1044	யாதினுமுய	848	வருபவக்கட	1622	வானேருகதி	822
மூன்றுநாடே	1506	யாதுநீத்து	1633	வரைகளினு	960	வான்முதலா	720
மூன்றுபூமிப்	1750	யாதுமென்	1648	வரையிலெ	98	வி	
மூன்றுவகை	1655	யாருமின்றி	998	வலம்புரித்	941	விகற்பமிறந்	406
மே		யாவருமிரங்	1449	வலியினால்வி	1213	விகற்பமெ	1026
மெத்துகின்ற	515	யாமுடைய	964	வலியெலா	640	விகற்பவாக்	1140
மெத்துறுவன்	1189	யானாமெண்	1719	வழிபடுமி	30	விசயனெனு	1384
மெத்தென்ற	798	யாநுசிச்சு	1064	வழியுங்கட	1757	விச்சையெ	1105
மெய்தரிநிமி	34	யானாழுன்	919	வழுவறுசத்	792	விஞ்சுநீன்	1030
மெய்ம்முறை	173	யானிவையி	834	வளர்புலமா	85	விடயம்யா	886
மெய்யாகிய	893	யானென்றெ	460	வளைதருமூப்	500	விடலரும	168
மெய்யாய்மூ	1716	யோ		வளையாழிகை	1103	விடலபால்	1126
மெய்யான	683	யோகநெறி	345	வள்ளலேயி	1628	விடுதியாலே	1743
மெய்யுணர்வு	660	யோகபூமிய	1746	வறுத்தவிதை	1192	விட்டவணி	1301
மெல்லிதாகிக்	1230	யோகபூமியே	1727	வனம்படிந்	957	விண்ணுனெ	1645
மென்றோல்	589	யோகமொரு	1249	வன்பிலியற்	1417	விண்ணிற்பி	251
மே		வ		வன்பிறவிப்	564	விண்ணைவிட்	1644
மேகமனையா	1714	வகிர்ந்துநி	1456	வன்மரங்க	719	விதமாஞ்சக	1748
மேடமாதத்	732	வசந்தநாண்	1510	வா		விதறியோடு	467
மேயதன்பத்	747	வசனமாந்தொ	157	வாக்குமுகங்	415	விதியிறற்	1437
மேருகந்தா	628	வஞ்சமினீன்	409	வாக்குமென	1416	விதியின்வச	462
மேருமந்தா	747	வஞ்சவிந்திர	6	வாசுதேவப்	602	விதியைநிக	1250
மேருவின்கு	117	வஞ்சியிடை	1476	வாசுதே-பெய	1383	வித்தினுட்பூ	1589
மேலோனாகி	915	வடிவுபொரு	309	வாடாவசரீ	298	வித்தவனத்	1425
மேவலுற்ற	932	வடிவுமவார்	1620	வாதனைப்பா	637	வியப்புடை	1148
மேவியசா	1491	வண்மையா	745	வாதனைபுலன்	1010	விரவுதோற்	1155
மேவுகதை	438	வதன்மாறு	590	வாதனைமா	1530	விராவிவரு	1294
மேவுதற்கரி	118	வந்ததந்தை	1631	வாதனையின்	1188	விரிசிலையி	1375
மேவுறுதான்	1085	வந்தமகவா	1613	வாதனையென்	831	விரிஞ்சுனுரு	708
மேனிமூன்	744	வந்திறைஞ்சு	196	வாதனைவடி	772	விரிவுமுமு	1446
மேனியிற்பு	782	வந்துறுபோ	121	வாதனைவலை	612	விருத்தர்ம	74

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
விருத்தராயந்	123	விளிவருந்தி	884	வெந்தமணி	1539	வேண்டியவா	1013
விருப்பநத்	1454	வினவினோக்	1422	வெந்தோமொ	1122	வேண்டுவன	566
விராவில்வ்	1618	வினாயவள்	873	வெம்புதல்போ	1065	வேதியன்மு	1406
வில்ங்குமுறி	1541	வினையதுவய	608	வெம்புறுமூப்	498	வேத்தவையி	486
வில்ங்குறுசி	638	வினையமுறவ	416	வெம்மாயவா	817	வேந்தனுரை	1552
வில்வக்காயெ	1369	வினையர்சுந்	337	வெருவாமல	1380	வேரினோடுக	1227
விவிதாரம்	1328	வினையின்மு	248	வெலற்கரிய	75	வேரறுபொ	96
விழித்துநோ	1036	வி		வெறிதிருக்கி	1078	வேறிலாதெ	669
விழிப்பதுமி	816	வீசியவழிக்	1392	வெறியாரும்	802	வேறுமாயே	1640
விழிப்பினோ	1361	வீடுபற்றிர	830	வெற்றித்திற	1758	வேறொருமா	342
விழிமுதற்	1148	வே					
விழுந்தான்	585	வெகுவாய	1335	வே		வை	
விழுமியரசு	129	வெங்காதற்	710	வேகந்தேயு	1664		
வினக்குமிர	680	வெண்ணிறத்	1311	வேண்டியகா	866	வையஞ்சுத்த	727

ஞானவாசிட்டப் பாடலினகராதி முற்றிற்று.

### ஞானவாசிட்டக் கதையினகராதி

பிரகரணமும், கதையும்.	பக்கம்	பிரகரணமும், கதையும்.	பக்கம்
வைராக்கியப் பிரகரணம்		புண்ணியபாவனர் கதை	826
பாயிரம்	4	மாவலி கதை	865
வைராக்கியப் பிரகரணம்	12	பிரகலாதன் கதை	902
சுகர் கதை	160	காதி கதை	953
முழுட்சுப் பிரகரணம்		உத்தாலகன் கதை	982
முழுட்சுப் பிரகரணம்	184	சுரகு கதை	1050
உற்பத்திப் பிரகரணம்		பாசவிலாசர் கதை	1084
ஞானவிண்மகன் கதை	228	வீதகவ்வியன் கதை	1097
ஸீலை கதை	288	உபசாந்திப் பிரகரணம்	1171
கற்கடி கதை	389	நிருவாணப் பிரகரணம்	
அயிர்தவார் கதை	437	புசுண்டன் கதை	1223
வஞ்சவிந்திரன் கதை	447	தேவபூசை கதை	1302
மனத்தின கதை	454	வில்வபலக் கதை	1358
பாலன் கதை	471	சிலைக் கதை	1370
சித்தன் கதை	480	அருச்சுனன் கதை	1376
உற்பத்திப் பிரகரணம்	503	சதவுருத்திரர் கதை	1393
திதிப் பிரகரணம்		வேதாளக் கதை	1413
சுகிரன் கதை	574	பகிரதன் கதை	1435
தாமவியாள கடர் கதை	610	சிசித்துவசன் கதை	1456
வீமபாச திடர் கதை	645	கசன் கதை	1629
தாசூரன் கதை	665	மித்தையாபுருடன் கதை	1638
கசன் கதை	762	விரதத்திரய கதை	1649
திதிப் பிரகரணம்	783	இட்சுவாகு கதை	1663
உபசாந்திப் பிரகரணம்		மானுவேடன் கதை	1705
சனகராசன் கதை	788	நிருவாணப் பிரகரணம்	1723

ஞானவாசிட்டக் கதையினகராதி முற்றிற்று.

“ஆனந்தபோதினி” அச்சுக்கூடம், மதராஸ்.





செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பொன்னில்	1651	மதனிகைப்	1617	மனவானமு	299	மீ	
பொன்னுலக	12	மதிபாற்கர	1269	மன்னமெனு	994	மீட்டணுகா	76
பொன்னுலகு	136	மதியிவ்வா	1735	மனிதனென	1536	மீட்டுமுரை	1223
போ		மதியையே	871	மனையவட்கு	960	மீட்டுமெழுந்	458
போகங்கர்	1162	மதியோடி	1680	மனையுங்கிளை	1545	மீட்டுமோர்	1394
போகத்துக்	1471	மத்தவயிரா	316	மனைவியாக	1609	மீட்டுரைப்பா	411
போகமயில	1549	மந்தமாருதஞ்	740	மனைவியுமகா	147	மீண்டும்வருந்	1539
போகமுறுபா	179	மந்தாநிலத்	582	மன்னர்க்குரை	293	மீண்டுமோர்க	1370
போகமொ	1309	மந்திரிமுன்னு	421	மன்னவரெ	351	மீண்டுரைசெ	610
போகாததுயி	1026	மந்திரியென	622	மன்னவர்வண	52	மீளவுகின்று	407
போகிமறை	1617	மயக்கமுபா	1282	மன்னவவுன்	485	மு	
போகிப்பக	1438	மயலிலாமை	869	மன்னவனெப்	417	முகத்தினுற்	1450
போகினுரி	1294	மயலின்மை	1051	மன்னவன்க	568	முக்காற்பொ	1273
போதவாணி	385	மயலின்-யி	829	மன்னவன்ச	171	முக்குணந்தா	751
போதம்பா	468	மரணமாம	126	மன்னுவீதோ	1536	முச்சுடர்வந்	407
போதுநா	1585	மருவிதயவி	1291	மன்னுவென்	1426	முடிவறுகால	762
போற்றவண	1704	மருளுமயி	1760	மன்னுசரற்	135	முடிவிலிர	39
போற்றிரர்	5	மலரோன்	1767	மன்னுவிடய	1686	முடிவிலாவிச	739
ம		மலினவூன்	496	மா		முடிவின்னா	469
மகத்தின்சக	1271	மலையிசைம்	1446	மாண்டுவாளா	452	முடிவுகனவஞ்	284
மகரநீர்கட	128	மழையாலவி	397	மாதாரிய	1618	முதலானவுட	1463
மகனறிவே	1506	மறுகுவாத	775	மாதவன்கை	600	முதலாமியோ	1749
மகிழ்வார்ம்	1742	மறுபவமுற	1588	மாதவன்மு	64	முதிர்பருவத்	101
மகிழ்வுசோ	154	மறைதன்மட்	1619	மானிலத்தி	1156	முதுதுயர்வி	120
மங்கலப்பு	948	மறைநெறிக	858	மார்தர்தம்	155	முதுவிவேக	1008
மங்காதனா	302	மறையுமீவ்	1156	மாமடஞ்செ	119	முத்தியையநய	228
மச்சரமின்	1454	மறையோடு	1709	மாமாயைநி	967	முந்தியகாலத்	705
மடங்கல்வீ	833	மற்றினி	665	மாய்வுற்ற	297	முந்துதான்க	971
மடங்கியமர	1615	மற்றுங்கும்	1560	மாருதத்தி	1516	முந்துவெறி	1207
மடமைநோ	1096	மற்றுமனவி	588	மாலதற்கு	975	முந்துறுசக	605
மடமையா	1534	மற்றுமொன்	537	மாலறவெங்	763	முந்தைப்பிர	1350
மடமையின்	33	மற்றுநாளே	171	மாவலிப்பெ	873	முயல்வறத்	617
மடமை-துய	527	மற்றையபா	1289	மாவுச்சவ	1179	முழுகுதருண	158
மடமையொ	206	மற்றொருபு	1395	மாளாதகா	807	முழுதுங்கா	881
மடியிசைகொ	46	மனத்திருள	490	மாறானவிதி	562	முழுதுசத்தி	471
மடியிசைவந்	73	மனத்தின்மு	1095	மானிலமுழு	1436	முழுதுணர்த	600
மடியின்மேல	1622	மனத்தின்வடி	261	மானுவேட	10	முழுதுமாய்	360
மடிவறுபிற	653	மனத்தினுண்	1178	மீ		முழுதுவடி	1693
மட்டிலாத	333	மனத்துயரு	91	மிகத்தெளிந்	1077	முற்பிறப்பி	186
மட்டிலாவி	347	மனத்தைமன	1091	மிகமாலுறு	505	முற்றுமாம்பி	1365
மட்டில்போ	1549	மனநிறைந்	870	மிகமுயன்று	189	முனிமொழி	57
மணிப்பூண்	907	மனநிறை-மான	72	மிகவருகாமா	275	முனியகன்ற	1068
மண்டியசுழு	237	மனமணிபேத	625	மிகவுணங்கு	138	முனிவனே	1131
மண்ணும	812	மனமிலாநி	606	மிகவுமதத்து	1756	முனிவுறுபெ	1483
மண்ணுகரும்	111	மனமெனும்	621	மிகவெருவலா	1658	முனையார்மு	467
மண்ணுலகி	954	மனமேபுருட	594	மிக்கவருத்த	1536	முன்னஞ்செ	563
மதமாமோ	1714	மனவன்பேயு	1308	மிக்கவறிவா	889	முன்னஞ்சொ	1208
மதமாவென்	1547	மனவானகத்	446	மின்னிடத்தி	108	முன்னநாஞ்	885

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
முன்னின்ற	1156	மை		வந்துயராத	304	வாயுவடிவா	402
முன்னந்தோ	1151	மைந்தரொரு	443	வந்துறுசித்	163	வாராய்மூ	1000
முன்னமொரு	581	மைந்தனில்லா	1453	வயிரத்தினு	1541	வாரியசைந்	1678
முன்னவனீ	59	மைம்மலமா	160	வரகுணங்க	1073	வாவுமனத்	507
முன்னனுபவ	368	மொ		வரம்பறவிரி	739	வாழலாமெ	1540
முன்னியகத்த	765	மொய்த்தகட	1038	வரிசடைபல	597	வாழிவாணி	388
முன்னுபொரு	1411	மொய்யுடனா	767	வருங்கற்ப	894	வானாசித்	821
மு		மொழிசத்தா	1203	வருகிற்சா	1167	வாள்வாய	725
முகமாய்ச்ச	529	மொ		வருடமோர்	981	வானதிக்கரை	599
மூடவிந்தியங்	1219	மோகத்திலவ்	1654	வருணச்சிர	1700	வான்திமுழ்	737
மூடனாகிப்பல	1745	மோகமில்லா	1743	வருதொழிவி	1126	வானநிகரா	709
மூரிக்கயிறும்	1548	மோகவற்ச	826	வருத்தமற்ற	649	வானரம்பு	495
மூவகையுல	654	மோனமுறவ	1656	வருத்தமிலா	1053	வானவர்தா	308
மூவராகிசி	914	யா		வருத்தினி	398	வானார்மதி	294
மூவராகியமு	1084	யாதியாதெ	1697	வருத்திமுய	508	வானிடையோ	419
மூவரிவிருவ	476	யாதியார்மெ	80	வருத்திமெய்	736	வானிலேசு	1639
மூவருமறிவு	1405	யாதினிற்றோ	688	வருத்துகிற்ப	786	வானிலேமர	1618
மூவர்முதல்	1044	யாதினுமுய	848	வருபவக்கட	1622	வானேருகதி	822
மூன்றுநாடே	1506	யாதுநீத்து	1633	வரைகளினு	960	வான்முதலா	720
மூன்றுபூமிப்	1750	யாதுமென்	1648	வரையிலெ	98	வி	
மூன்றுவகை	1655	யாருமின்றி	998	வலம்புரித்	941	விகற்பமிற்	406
மே		யாவருமிரங்	1449	வலியினால்	1213	விகற்பமெ	1026
மெத்துகின்ற	515	யாமுடைய	964	வலியெலா	640	விகற்பவாக்	1140
மெத்துறுவன்	1189	யானுமெண்	1719	வழிபடுமி	30	விசயனெனு	1384
மெத்தென்ற	798	யானுநிச்சக	1064	வழியுங்கட	1757	விச்சையெ	1105
மெய்திரிமி	34	யானார்முன்	919	வழுவறுசத்	792	விஞ்சுநீள்	1030
மெய்ம்முறை	173	யானினவையி	834	வளர்புலமா	85	விடயம்யா	886
மெய்யாகிய	893	யானென்றோ	460	வளைதருமூப்	500	விடவ்ரும	168
மெய்யாய்மூ	1716	யோ		வளையாழிகை	1103	விடலைபால்	1126
மெய்யான	683	யோகநெறி	345	வள்ளலேயி	1628	விடுதியாலே	1743
மெய்யுணர்வு	660	யோகபூமிய	1746	வறுத்தவிதை	1192	விட்டவணி	1301
மெல்லிதாகிக்	1230	யோகபூமியே	1727	வணம்படிந்	957	விண்ணொன	1645
மென்றோல்	589	யோகமொரு	1249	வன்பிலியற்	1417	விண்ணிந்பி	251
மே		வ		வன்பிறவிப்	564	விண்ணைவிட்	1644
மேகமனையா	1714	வகிர்ந்துநி	1456	வன்மரங்க	719	விதமாஞ்சக	1748
மேடமாதத்	732	வசந்தநாண்	1510	வா		விதறியோடு	467
மேயதன்பத்	747	வசனமாந்தொ	157	வாக்குமுகங்	415	விதியினற்	1437
மேருகந்தா	628	வஞ்சமினீன்	409	வாக்குமெள	1416	விதியின்வச	462
மேருமந்தா	747	வஞ்சவிந்திர	6	வாசுதேவப்	602	விதியைநிக	1250
மேருவின்ரு	117	வஞ்சியிடை	1476	வாசுதே-பெய	1383	வித்தினுட்பூ	1589
மேலோனாகி	915	வடிவுபொரு	309	வாடாவசர்	298	விந்தவனத்	1425
மேவலுற்ற	932	வடிவும்வார்	1620	வாதனைப்பா	637	வியப்புடை	1148
மேவியசா	1491	வண்மையா	745	வாதனைபுலன்	1010	விரவுதோற்	1155
மேவுகதை	438	வதன்மாறு	590	வாதனைமா	1530	விராவிவரு	1294
மேவுதற்கரி	118	வந்ததந்தை	1631	வாதனையின்	1188	விரிஞ்சலையி	1375
மேவுறுதான்	1085	வந்தமகவா	1613	வாதனையென்	831	விரிஞ்சனுரு	708
மேனிமூன்	744	வந்தினைஞ்சு	196	வாதனைவடி	772	விரிவுறமு	1446
மேனியிற்பு	782	வந்துறுபோ	121	வாதனைவலை	612	விருத்தர்ம	74



# ஞானவாசிட்டிப் பாடலினகராதி

கூக

## ஞானவாசிட்டிப் பாடலினகராதி

கூக

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பொன்னில்	1651	மதனிகைப்	1617	மன்னமு	299
பொன்னிலக	12	மதிபாற்கா	1269	மன்னமெனு	994
பொன்னிலகு	136	மதியிலவா	1735	மனிதனெ	1536
போ	1162	மதியையே	871	மனிதனெ	980
போகங்கா	1471	மதியோடா	1680	மனிதனெ	1545
போகத்தூக்	1549	மத்தவயிரா	316	மனிதனெ	1609
போகமயலை	179	மத்தமாருதஞ்	740	மனிதனெ	147
போகமுதுபா	1309	மத்தாநிலத்	582	மன்னர்க்குரை	293
போகமொ	1926	மத்திரிமுன்னு	421	மன்னவரெ	351
போகாததுயி	1617	மத்திரியென	622	மன்னவரெ	52
போகிமறை	1438	மயலகமுபா	1282	மன்னவரெ	485
போகியபக	1294	மயலவாமை	869	மன்னவரெ	417
போகினுனி	385	மயலவின்மை	1051	மன்னவரெ	568
போதவாணி	468	மயலவின்மை	829	மன்னவரெ	171
போதம்பா	1585	மயலவின்மை	126	மன்னவரெ	1536
போதா	1704	மயலவின்மை	1291	மன்னவரெ	1426
போற்றவன	5	மயலவின்மை	1760	மன்னவரெ	135
போற்றிரா	1271	மயலவின்மை	1767	மன்னவரெ	1686
மதத்தின்சக	128	மயலவின்மை	496	மன்னவரெ	452
மதநீர்கட	1506	மயலவின்மை	1446	மன்னவரெ	452
மகனறிவே	1742	மயலவின்மை	397	மன்னவரெ	1618
மகிழ்வாம்	154	மயலவின்மை	775	மன்னவரெ	600
மகிழ்வுசொ	948	மயலவின்மை	1588	மன்னவரெ	64
மங்கலப்பு	302	மயலவின்மை	1619	மன்னவரெ	1156
மங்கலதூரா	1454	மயலவின்மை	858	மன்னவரெ	155
மச்சரமின்	833	மயலவின்மை	1156	மன்னவரெ	119
மச்சரமின்	833	மயலவின்மை	1709	மன்னவரெ	967

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
முன்னின்ற	1156	மை	443	வந்துவாழ்வா	304
முன்னந்தோ	1151	மைந்தரோடு	1453	வந்துவாழ்வா	163
முன்னமொரு	581	மைந்தனில்லா	160	வந்துவாழ்வா	1541
முன்னவனீ	59	மைம்மலமா	368	வந்துவாழ்வா	1073
முன்னனுபவ	765	மொய்த்தகூட	1038	வந்துவாழ்வா	739
முன்னியகத்த	1411	மொய்யுடனா	767	வந்துவாழ்வா	597
முன்னுபொரு	529	மொழிசுத்தா	1203	வந்துவாழ்வா	894
முதலிந்தியங்	1219	மொழிசுத்தா	1654	வந்துவாழ்வா	1167
முதலுக்கிப்பல	1745	மொகத்திலல்வ	1743	வந்துவாழ்வா	981
முதலுக்கியும்	1548	மொகத்திலல்வ	826	வந்துவாழ்வா	1700
முதலுக்கியும்	654	மொகத்திலல்வ	1656	வந்துவாழ்வா	1126
முதலுக்கியும்	914	மொகத்திலல்வ	1697	வந்துவாழ்வா	649
முதலுக்கியும்	1034	மொகத்திலல்வ	80	வந்துவாழ்வா	1053
முதலுக்கியும்	476	மொகத்திலல்வ	688	வந்துவாழ்வா	398
முதலுக்கியும்	1405	மொகத்திலல்வ	848	வந்துவாழ்வா	508
முதலுக்கியும்	1044	மொகத்திலல்வ	1633	வந்துவாழ்வா	736
முதலுக்கியும்	1506	மொகத்திலல்வ	1648	வந்துவாழ்வா	786
முதலுக்கியும்	1750	மொகத்திலல்வ	998	வந்துவாழ்வா	1622
முதலுக்கியும்	1655	மொகத்திலல்வ	1449	வந்துவாழ்வா	960
முதலுக்கியும்	515	மொகத்திலல்வ	964	வந்துவாழ்வா	98
முதலுக்கியும்	1189	மொகத்திலல்வ	1719	வந்துவாழ்வா	941
முதலுக்கியும்	798	மொகத்திலல்வ	1064	வந்துவாழ்வா	1213
முதலுக்கியும்	34	மொகத்திலல்வ	919	வந்துவாழ்வா	640
முதலுக்கியும்	173	மொகத்திலல்வ	834	வந்துவாழ்வா	30
முதலுக்கியும்	893	மொகத்திலல்வ	460	வந்துவாழ்வா	1757
முதலுக்கியும்	171	மொகத்திலல்வ	171	வந்துவாழ்வா	792
முதலுக்கியும்	171	மொகத்திலல்வ	171	வந்துவாழ்வா	85
முதலுக்கியும்	171	மொகத்திலல்வ	171	வந்துவாழ்வா	500

மடங்கியமர	1615	முற்றுங்கும	971
மடமனோ	1096	முற்றுமனவி	1207
மடமையா	1534	முற்றுமனவி	605
மடமையின்	33	முற்றுமனவி	1350
மடமை-துய	527	முற்றுமனவி	617
மடமையோ	206	முற்றுமனவி	158
மடியிசைகொ	46	முற்றுமனவி	881
மடியிசைவந்	73	முற்றுமனவி	471
மடியின்மேல	1622	முற்றுமனவி	600
மடியுபிற	653	முற்றுமனவி	360
மட்டிலாத	333	முற்றுமனவி	1693
மட்டிலாவி	347	முற்றுமனவி	186
மட்டிலப்போ	1549	முற்றுமனவி	1365
மணிப்பூண்	907	முற்றுமனவி	57
மண்டியசுழு	237	முற்றுமனவி	1068
மண்ணாடும	812	முற்றுமனவி	1131
மண்ணுகரும்	111	முற்றுமனவி	1483
மண்ணிலகி	954	முற்றுமனவி	467
மதமாமோ	1714	முற்றுமனவி	563
மதமாவென்	1547	முற்றுமனவி	1208
		முற்றுமனவி	885

மெய்யப்பழு	1110	மெய்யப்பழு	1126
மெய்யான	683	மெய்யப்பழு	1743
மெய்யுணர்வு	660	மெய்யப்பழு	1301
மெல்லிதாங்கி	1230	மெய்யப்பழு	1645
மென்றேல்	589	மெய்யப்பழு	251
மே		மெய்யப்பழு	1644
மேகமனையா	1714	மெய்யப்பழு	1748
மேடமாதத்	732	மெய்யப்பழு	467
மேயதன்பத்	747	மெய்யப்பழு	1437
மேருகந்தர	628	மெய்யப்பழு	462
மேருமந்தர	747	மெய்யப்பழு	1250
மேருவின்கு	117	மெய்யப்பழு	1589
மேலோனாகி	915	மெய்யப்பழு	1425
மேவலுற்ற	932	மெய்யப்பழு	1148
மேவியசா	1491	மெய்யப்பழு	1155
மேவுகதை	438	மெய்யப்பழு	1294
மேவுதற்கரி	118	மெய்யப்பழு	1375
மேவுதுன்	1085	மெய்யப்பழு	708
மேனிமூன்	744	மெய்யப்பழு	1446
மேனியிற்	782	மெய்யப்பழு	74



செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பொன்னில்	1651	மதனிகைப்	1617	மனவானமு	299	மீ	
பொன்னுலக	12	மதிபாற்கர	1269	மன்னமெனு	994	மீட்டணுகா	76
பொன்னுலகு	136	மதியிவ்வா	1735	மனிதனென	1536	மீட்டுமுரை	1223
போ		மதியையமே	871	மனையவட்டு	960	மீட்டுமெழுந்	458
போகங்கர்	1162	மதியோடி	1680	மனையுங்கிளை	1545	மீட்டுமோர்	1394
போகத்துக்	1471	மத்தவயிரா	316	மனைவியாக	1609	மீட்டுரைப்பா	411
போகமயலை	1549	மந்தமாருதஞ்	740	மனைவியுமகா	147	மீண்டுமவருந்	1539
போகமுறுபா	179	மந்தாநிலத்	582	மன்னர்க்குரை	293	மீண்டுமோர்க	1370
போகமொ	1309	மந்திரிமுன்னு	421	மன்னவரெ	351	மீண்டுரைசெ	610
போகாததுயி	1026	மந்திரியென	622	மன்னவர்வண்	52	மீளவுகின்று	407
போகிமறை	1617	மயக்கமுபா	1282	மன்னவவுன்	485	மு	
போகியபக	1438	மயவிலாமை	869	மன்னவனெப்	417	முகத்திறற்	1450
போகினுரி	1294	மயலின்மை	1051	மன்னவன்க	568	முக்காற்பொ	1273
போதவாணி	385	மயலின்-11.11	829	மன்னவன்ச	171	முக்குணந்தா	751
போதம்பா	468	மரணமாம	126	மன்னாவீதோ	1536	முச்சுடர்வந்	407
போதுநா	1585	மருவிதயவி	1291	மன்னுவென்	1426	முடிவறுகால	762
போற்றவண்	1704	மருளுமயற்	1760	மன்னுசரற்	135	முடிவிலிர	39
போற்றிரர்	5	மலரோன்	1767	மன்னுவிடய	1686	முடிவிலாவிசு	739
ம		மலினவூன்	496	மா		முடிவின்றா	469
மகத்தின்சுக்	1271	மலைமிசைம்	1446	மாண்டுவாளா	452	முடிவுகனவஞ்	284
மகாரீர்கட	128	மழையாலவி	397	மாதாரிய	1618	முதலானவுட	1463
மகனறிவே	1506	மறுகுவாத	775	மாதவன்கை	600	முதலாமியோ	1749
மகிழ்வார்	1742	மறுபவமுற	1588	மாதவன்மு	64	முதிர்பருவத்	101
மகிழ்வுசொ	154	மறைதன்மட்	1619	மாநிலத்தி	1156	முதுதுயர்வி	120
மங்கலப்பு	948	மறைநெறிக	858	மாந்தர்தம்	155	முதுவிவேக	1008
மங்காதனா	302	மறையுமீவ்	1156	மாமட்டுசெ	119	முத்தியையநய	228
மச்சரமின்	1454	மறையோனெ	1709	மாமாயைநி	967	முந்தியகாலத்	705
மடங்கல்வீ	833	மற்றினி	665	மாய்வற்ற	297	முந்துதான்க	971
மடங்கியமர	1615	மற்றுங்கும்	1560	மாருதத்தி	1516	முந்துவெறி	1207
மடமைநோ	1096	மற்றுமளவி	588	மாலதற்கு	975	முந்துறுசக	605
மடமையா	1534	மற்றுமொன்	537	மாலறவெங்	763	முந்தைப்பிர	1350
மடமையின்	33	மற்றுநாளே	171	மாவலிப்பெ	873	முயல்வறத்	617
மடமை-துய	527	மற்றையபா	1289	மாவுச்சவ	1179	முழுகுதருன	158
மடமையொ	206	மற்றொருபு	1395	மானாதகா	807	முழுதுங்கா	881
மடியிசைகொ	46	மனத்திருள	490	மாறானவிதி	562	முழுதுசத்தி	471
மடியிசைவந்	73	மனத்தின்மு	1095	மாநிலமுழு	1436	முழுதுணர்த	600
மடியின்மேல	1622	மனத்தின்வடி	261	மானுவேட	10	முழுதுமாய்	360
மடிவறுபிற	653	மனத்தினுண்	1178	மீ		முழுதுவடி	1693
மட்டிலாத	333	மனத்துயரு	91	மிகத்தெளிந்	1077	முற்பிறப்பி	186
மட்டிலாவி	347	மனத்தைமன	1091	மிகமாலுறு	505	முற்றுமாம்பி	1365
மட்டில்போ	1549	மனநிறைந்	870	மிகமுயன்று	189	முனிமொழி	57
மணிப்பூண்	907	மனநிறை-மான	72	மிகவருகாமா	275	முனியகன்ற	1068
மண்டியசுழு	237	மனமணிபேத	625	மிகவுணங்கு	138	முனிவனே	1131
மண்ணும	812	மனமிலாநி	606	மிகவுமதத்து	1756	முனிவுறுபெ	1483
மண்ணுகரும்	111	மனமெனும்	621	மிகவெருவலா	1658	முனையார்மு	467
மண்ணுலகி	954	மனமேபுருட	594	மிக்கவருத்த	1536	முன்னஞ்செ	563
மதமாமோ	1714	மனவன்பேயு	1308	மிக்கவறிவா	889	முன்னஞ்சொ	1208
மதமாவென்	1547	மனவானகத்	446	மின்னிடத்தி	108	முன்னநாஞ்	885

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
முன்னநின்ற	1156	மை		வந்துயராத	304	வாயுவடிவா	402
முன்னந்தோ	1151	மைந்தரோரு	443	வந்துறுசித்	163	வாராய்மூ	1000
முன்னமொரு	581	மைந்தனில்லா	1453	வயிரத்தினு	1541	வாரியசைந்	1678
முன்னவனீ	59	மைம்மலமா	160	வரகுணங்க	1073	வரவுமனத்	507
முன்னனுபவ	368	மோ		வரம்பறவிரி	739	வாழலாமெ	1540
முன்னியகத்த	765	மொய்த்தகடட்	1038	வரிசடைபல	597	வாழிவாணி	388
முன்னுபொரு	1411	மொய்யுடனா	767	வருங்கற்ப	894	வானாசித்	821
மு		மொழிசத்தா	1203	வருசிற்சா	1167	வானாவய	725
முகமாய்ச்ச	529	மோ		வருடமோர்	981	வானதிக்கரை	599
மூடவீந்தியங்	1219	மோகத்தில்வ	1654	வருணச்சிர	1700	வானதிமுழ்	737
மூடனாகிப்பல	1745	மோகமில்லா	1743	வருதொழிவி	1126	வானநிகரா	709
மூரிக்கயிறும்	1548	மோகவற்ச	826	வருத்தமற்ற	649	வானரம்பு	495
மூவகையுல	654	மோனமுறவ	1656	வருத்தமிலா	1053	வானவர்தா	308
மூவராகிசி	914	யா		வருந்தின்	398	வானாந்தி	294
மூவராகியமு	1034	யாதியாதெ	1697	வருந்திமுய	508	வானிடையோ	419
மூவரிலிருவ	476	யாதியார்மெ	80	வருந்திமெய்	736	வானிலேச	1639
மூவருமறிவு	1405	யாதினிற்றேரு	688	வருந்துகிற்ப	786	வானிலேமர	1618
மூவர்முதல்	1044	யாதினுமுய	848	வருபவக்கட	1622	வானேருகதி	822
மூன்றுநாடே	1506	யாதுர்த்து	1633	வரைகளினு	960	வான்முதலா	720
மூன்றுபூமிப்	1750	யாதுமென்	1648	வரையிலெ	98	வி	
மூன்றுவகை	1655	யாருமின்றி	998	வலம்புரித்	941	விகற்பமிற்	406
மே		யாவருமிரங்	1449	வலியினால்	1213	விகற்பமெ	1026
மெத்துகின்ற	515	யாமுடைய	964	வலியெலா	640	விகற்பவாக்	1140
மெத்துறுவன்	1189	யானாமென்	1719	வழிபடுமி	30	விசயனெனு	1384
மெத்தென்ற	798	யானாசிச்சக	1064	வழியுங்கட	1757	விச்சையெ	1105
மெய்தரிநிமி	34	யானார்முன்	919	வழுவறுசத்	792	விஞ்சுநீன்	1030
மெய்ம்முறை	173	யானாவையி	834	வளர்புலமா	85	விடயம்மா	886
மெய்யாகிய	893	யானென்றெரு	460	வனைதருமூப்	500	விடவ்ரும	168
மெய்யாய்மூ	1716	யோ		வனையாழிகை	1103	விடலைபால்	1126
மெய்யான	683	யோகநெறி	345	வன்னலேயி	1628	விடுதியாலே	1743
மெய்யுணர்வு	660	யோகபூமிய	1746	வறுத்தவிதை	1192	விட்டவணி	1301
மெல்லிதாகிக்	1230	யோகபூமியே	1727	வனம்படிந்	957	விண்ணுனெ	1645
மென்றேறல்	589	யோகமொரு	1249	வன்பிவியற்	1417	விண்ணிற்பி	251
மே		வ		வன்பிறவிப்	564	விண்ணைவிட்	1644
மேகமனையா	1714	வகிர்த்துநி	1456	வன்மரங்க	719	விதமாஞ்சக	1748
மேடமாதத்	732	வசந்தநாண்	1510	வா		விதறியோடு	467
மேயதன்பத்	747	வசனமாந்தொ	157	வாக்குமுகங்	415	விதியினாற்	1437
மேருகந்தா	628	வஞ்சமினீன்	409	வாக்குமென	1416	விதியின்வச	462
மேருமந்தா	747	வஞ்சவிந்திர	6	வாசுதேவப்	602	விதியைநிக	1250
மேருவின்கு	117	வஞ்சியிடை	1476	வாசுதேபெய	1383	வித்தினுட்பூ	1589
மேலோனாகி	915	வடிவுபொரு	309	வாடாவசர்	298	வித்தவனத்	1425
மேவலுற்ற	932	வடிவும்வார்	1620	வாதனைப்பா	637	வியப்புடை	1148
மேவியசா	1491	வண்மையா	745	வாதனைபுலன்	1010	விரவுதோற்	1155
மேவுகதை	438	வதனமாறு	590	வாதனைமா	1530	விராவிறு	1294
மேவுதற்கரி	118	வந்ததந்தை	1631	வாதனையின்	1188	விரிசிலையி	1375
மேவுறுதான்	1085	வந்தமகவா	1613	வாதனையென்	831	விரிஞ்சுனூரு	708
மேனிமூன்	744	வந்திறைஞ்சு	196	வாதனைவடி	772	விரிவுமு	1446
மேனியிற்பு	782	வந்துறுபோ	121	வாதனைவலை	612	விருத்தர்ம	74



あ

ஞானவாசிட்டியப் பாடலினகராதி

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
பொன்னிலை	1651	மதனிகைப்	1617	மனவானமு	299	மீட்டணுகா	76
பொன்னிலை	12	மதிபாற்கர	1269	மன்னமெனது	994	மீட்டமூரை	1223
பொன்னிலை	136	மதியிலவா	1735	மனிதனான	1536	மீட்டமூழை	458
போ		மதியையே	871	மனையவட்டு	960	மீட்டமோர்	1394
போகங்கா	1162	மதியோடி	1680	மனையங்கினோ	1545	மீட்டமோர்	411
போகத்துக்	1471	மத்தவயிரா	316	மனையியாக	1609	மீட்டமோர்	1539
போகமயிலை	1549	மந்தமாருதஞ்	740	மனையியாக	147	மீட்டமோர்	1370
போகமுறுபா	179	மந்தாநிலத்	532	மன்னார்க்குரை	293	மீட்டமோர்	610
போகமொ	1309	மந்திரிமுன்னு	421	மன்னவரெ	351	மீட்டமோர்	407
போகாசாதுயி	1026	மந்திரியென	622	மன்னவரவன	52	மீட்டமோர்	
போகிமறை	1617	மயக்கமுபா	1282	மன்னவனென	485	மீட்டமோர்	
போகியுபக	1438	மயலிலாமை	869	மன்னவனென	417	மீட்டமோர்	
போகினுதி	1294	மயலின்மை	1051	மன்னவனென	568	மீட்டமோர்	
போதலாணி	385	மயலின்மை	829	மன்னவனென	171	மீட்டமோர்	
போதம்பா	468	மரணமாம	126	மன்னவனென	1536	மீட்டமோர்	
போதுநா	1585	மருவியை	1291	மன்னவனென	1426	மீட்டமோர்	
போற்றலனை	1704	மருவியை	1760	மன்னவனென	135	மீட்டமோர்	
போற்றிரா		மலரோன்	1767	மன்னவனென	1686	மீட்டமோர்	
ம		மலரோன்		மன்னவனென		மீட்டமோர்	

ஞானவாக்யம் பாடலின்காதி

●

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
முன்னநின்ற	1156	முன்னநின்ற	1156	முன்னநின்ற	1156
முன்னனந்தோ	1151	முன்னனந்தோ	1151	முன்னனந்தோ	1151
முன்னனமொரு	581	முன்னனமொரு	581	முன்னனமொரு	581
முன்னனவனீ	59	முன்னனவனீ	59	முன்னனவனீ	59
முன்னனபவ	368	முன்னனபவ	368	முன்னனபவ	368
முன்னனியகத்த	765	முன்னனியகத்த	765	முன்னனியகத்த	765
முன்னனபொரு	1411	முன்னனபொரு	1411	முன்னனபொரு	1411
முக்கமாய்ச்ச	529	முக்கமாய்ச்ச	529	முக்கமாய்ச்ச	529
முடலீந்தியங்	1219	முடலீந்தியங்	1219	முடலீந்தியங்	1219
முடனாகிப்பல	1745	முடனாகிப்பல	1745	முடனாகிப்பல	1745
முரிக்கயிறும்	1548	முரிக்கயிறும்	1548	முரிக்கயிறும்	1548
முலவகையுல	654	முலவகையுல	654	முலவகையுல	654
முலவராகிதி	914	முலவராகிதி	914	முலவராகிதி	914
முலவராகியமு	1034	முலவராகியமு	1034	முலவராகியமு	1034
முலவரிளிருவ	476	முலவரிளிருவ	476	முலவரிளிருவ	476
முலவருமறிவு	1405	முலவருமறிவு	1405	முலவருமறிவு	1405
முலவர்முதல்	1044	முலவர்முதல்	1044	முலவர்முதல்	1044
பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்
வந்தியாத	304	வந்தியாத	304	வந்தியாத	304
வந்தியாத	163	வந்தியாத	163	வந்தியாத	163
வந்தியாத	1541	வந்தியாத	1541	வந்தியாத	1541
வந்தியாத	1073	வந்தியாத	1073	வந்தியாத	1073
வந்தியாத	739	வந்தியாத	739	வந்தியாத	739
வந்தியாத	597	வந்தியாத	597	வந்தியாத	597
வந்தியாத	894	வந்தியாத	894	வந்தியாத	894
வந்தியாத	1167	வந்தியாத	1167	வந்தியாத	1167
வந்தியாத	981	வந்தியாத	981	வந்தியாத	981
வந்தியாத	1700	வந்தியாத	1700	வந்தியாத	1700
வந்தியாத	1126	வந்தியாத	1126	வந்தியாத	1126
வந்தியாத	649	வந்தியாத	649	வந்தியாத	649
வந்தியாத	1053	வந்தியாத	1053	வந்தியாத	1053
வந்தியாத	398	வந்தியாத	398	வந்தியாத	398
வந்தியாத	508	வந்தியாத	508	வந்தியாத	508
வந்தியாத	736	வந்தியாத	736	வந்தியாத	736
வந்தியாத	786	வந்தியாத	786	வந்தியாத	786
வந்தியாத	1618	வந்தியாத	1618	வந்தியாத	1618



செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
விருத்தராயந்	123	வினிவருந்தி	884	வெந்தமணி	1539	வேண்டியவா	1013
விருப்பநத்	1454	வினவினோக்	1422	வெந்தோடுமா	1122	வேண்டுவன	566
விரைவில்வ்	1618	வினயவன்	873	வெம்புதல்போ	1065	வேதியன்மு	1406
விலங்குமுறி	1541	வினயதுவய	608	வெம்புறுமூப்	498	வேத்தவையி	486
விலங்குறுசி	638	வினயமுறவ	416	வெம்மாயவா	817	வேந்தனுரை	1552
வில்வக்காயெ	1369	வினயர்சுந்	337	வெருவாமல	1380	வேரினோடுக	1227
விவிதாரம்	1328	வினயின்மு	248	வெலற்கரிய	75	வேரறுபொ	96
விழித்துநோ	1036	வி		வெறிதிருக்கி	1078	வேறிலாதெ	669
விழிப்பதுமி	816	விசியவழிக்	1392	வெறியாரும்	802	வேறுமாயே	1640
விழிப்பினோ	1361	விடுபற்றிர	830	வெற்றித்திற	1758	வேறெருமா	342
விழிமுதற்	1148	வே					
விழுந்தான்	585	வெகுவாய	1335	வே		வை	
விழுமியரசு	129	வெங்காதற்	710	வேகந்தேயு	1664		
விளக்குமிர	680	வெண்ணிறத்	1311	வேண்டியகா	866	வையஞ்சுத்த	727

ஞானவாசிட்டப் பாடலினகராதி முற்றிற்று.

ஞானவாசிட்டக் கதையினகராதி

பிரகரணமும், கதையும்.	பக்கம்	பிரகரணமும், கதையும்.	பக்கம்
வைராக்கியப் பிரகரணம்		புண்ணியபாவனர் கதை	826
பாயிரம்	4	மாவலி கதை	865
வைராக்கியப் பிரகரணம்	12	பிரகலாதன் கதை	902
சுகா கதை	160	காதி கதை	953
முழுட்சப் பிரகரணம்		உத்தாலகன் கதை	982
முழுட்சப் பிரகரணம்	184	சுரகு கதை	1050
உற்பத்திப் பிரகரணம்		பாசவிலாசர் கதை	1084
ஞானவிண்மகன் கதை	228	வீதகவ்வியன் கதை	1097
சிலை கதை	288	உபசாந்திப் பிரகரணம்	1171
சுற்கடி கதை	389	நிருவாணப் பிரகரணம்	
அபிரந்தவர் கதை	437	புசண்டன் கதை	1223
வஞ்சவந்திரன் கதை	447	தேவபூசை கதை	1302
மனத்தின கதை	454	வில்வபலக் கதை	1358
பாலன் கதை	471	சிலைக் கதை	1370
சித்தன் கதை	480	அருச்சுனன் கதை	1376
உற்பத்திப் பிரகரணம்	503	சதவருத்திரர் கதை	1393
திதிப் பிரகரணம்		வேதாளக் கதை	1413
சுக்கிரன் கதை	574	பகிரதன் கதை	1435
தாமவியாள கடர் கதை	610	சிகித்துவசன் கதை	1456
வீம்பாச திடர் கதை	645	கசன் கதை	1629
தாஞ்சுரன் கதை	665	மித்தையாபுருடன் கதை	1638
கசன் கதை	762	விரதத்திரய கதை	1649
திதிப் பிரகரணம்	783	இட்சுவாகு கதை	1663
உபசாந்திப் பிரகரணம்		மானுவேடன் கதை	1705
சனகராசன் கதை	788	நிருவாணப் பிரகரணம்	1723

ஞானவாசிட்டக் கதையினகராதி முற்றிற்று.

“ஆனந்தபோதினி” அச்சுக்கூடம், மதராஸ்.



